KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 1 de noviembre del 2015 - Nº 1624 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

# 50 AÑOS MÁS TARDE



Editorial y Central

## CRISTO MORADO

Pág. 6

## LOS NUEVOS ESPEJITOS...

Pág. 5

Editorial

# MIRAR HACIA ATRÁS

Es como si no se hubiera interrumpido el flujo de nuestra sangre. A medida vamos siendo mayores, la fuerza de nuestros recuerdos se va arraigando más y más, de modo tal que aquello de *"cualquier tiempo ya pasado fue mejor..."* no era más que una constatación de que en la vida humana siempre sucede lo mismo. Como si fuera una ley de vida. Todo lo que va pasando regresa en los recuerdos. Es como dejar constancia de lo que va sucediendo, lo que está al fondo de nuestro corazón y nuestros sentimientos a medida transcurren los días y los años.

Ese es el sentido de celebrar los cumpleaños: volver desde el tiempo pasado la revitalización de los recuerdos. Con los medios tecnológicos actuales, se pueden sacar fotografías del año anterior o, incluso si se quiere, presentar en la pantalla de nuestro celular el último de los recuerdos extraídos de la realidad medio minuto antes. Incluso llevamos metido, como en el corazón, a nuestros hijos o nietos. Eso son, pero en mayores distancias, las Bodas de Plata, Bodas de Oro y otra serie más de conmemoraciones que tienen en común dos cosas: volver hacia atrás, a la imagen transformada de lo que aconteció en nuestra vida cuando éramos niños/as o egresados de cualquier centro educativo; y sentir con simpatía gozosa, lo que fueron en el pasado nuestros momentos más desagradables que tuvieron que ver con aquello mismo que sentimos que a lo largo de nuestra vida ha sido la base de una sólida y verdadera formación.

Durante la semana pasada las alumnas de la Promoción del 1965, han celebrado sus Bodas de Oro. Una semana donde confluyeron, agregadas a las personas que se han quedado en esta tierra bendita, exalumnas llegadas de los lugares más lejanos del mundo para decirle sí a la vida y para certificar que nunca llegaron a renunciar totalmente a esta región nororiental, la más profunda y olvidada, de la patria extensa. Vinieron con alegría renovada, el júbilo juvenil tanto tiempo olvidado, pero que se rejuveneció de repente al tocarles con la varita mágica de la actualización de compartir imágenes, experiencias, sueños, que tuvieron en su tiempo y que han vuelto después de cincuenta años a florecer en los campos verdes de la experiencia interior, como si no hubiera pasado nada en este medio siglo. Pero este grupo de mujeres reproducía aquel recuerdo con la comunicación de cuanto les ha dado la vida en este medio siglo. Momentos de oración, de conversación, de fiesta, de fijación de recuerdos a través de exposiciones fotográficas, intercambio de símbolos recordatorios y, cómo no, también lágrimas, sobre todo en la despedida. Todo ha sido condensación de lo mucho que significa actualizar en un corto tiempo perdido en el pasado, pero que la memoria nos hace recordar como tiempos mirados desde la lejanía, con los ojos de la distancia dulce y armoniosa, cubiertos de la dulzura de lo que sucedió otrora, han llegado después de tantos años a este buen puerto.

KANATARI se asocia a estas Bodas de Oro de esta Promoción de Mujeres del año 1965 del Colegio Sagrado Corazón. Estas conmemoraciones festivas recomponen los recuerdos y hacen viva la memoria de un pasado que se fue, pero que vuelve de vez en cuando. Que hace que la cadena del tiempo, generación tras generación, que a medida que pasa no se pierda diluida como una sombra, sino que vaya dejando sobre nosotros la bendición de una presencia periódica en este pueblo hecho de movimientos eternamente migratorios. ❖


**KANATARI**

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
**(CETA)**

Año 31 - 1 de noviembre del 2015 - N° 1624
Tomo XXXIII

**Director:**
P. Joaquín García

**Jefe de Redacción:**
César Ching Ruiz

**Consejo de Redacción:**
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberon

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rummill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Victor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera,* **Culturales:** *César Ching.* **Humor:** *Aurelio Tang*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern*
**Montaje e impresión:** *Madison Flores*
**Compaginación:** *María Rojas*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

# IGLESIA

"NUESTRA IGLESIA, FAMILIA PARA TODOS"

# PALABRA

## Domingo 31 ordinario

***Ap 7,2-4.9-14***
***Salmo 23***
***1Jn 3,1-3***
***Mt 5,1-12a***

Se celebra hoy la Solemnidad de Todos los Santos. Ésta es una fiesta «ecuménica»: agrupa a todos los santos. Es más que ecuménica, porque no contempla sólo a los santos cristianos, sino a «todos», todos los que fueron santos a los ojos de Dios. Ello quiere decir, obviamente, que también incluye a los «santos no cristianos»... a los santos de otras religiones e incluso a los santos sin pertenencia a ninguna religión, los «santos paganos» y los santos anónimos.

Una fiesta, que podría hacernos reflexionar sobre dos aspectos: sobre la santidad misma y sobre el «Dios de todos los santos». Porque muchas personas todavía piensan -sin querer, desde luego- en «un Dios muy católico». Para algunos Dios sería incluso «católico, apostólico... y romano».

La actitud universalista, la amplitud del corazón y de la mente hacia la universalidad, a la acogida de todos sin etiquetas particularistas, siempre nos cuestiona la imagen de Dios. Dios no puede ser sólo nuestro Dios, el nuestro, el que piensa como nosotros e intervendría en la historia siempre según nuestras categorías y de acuerdo con nuestros intereses... Dios, si es verdaderamente Dios, ha de ser el Dios de todos los santos, el Dios de todos los nombres, el Dios de todas las utopías, el Dios de todas las religiones. Dios es «católico» pero en el sentido original de la palabra. Está más allá de toda religión concreta. Está «con todo el que ama y practica la justicia, sea de la religión que sea».

La primera lectura bíblica de esta fiesta litúrgica, del Apocalipsis, aun estando redactada en ese lenguaje no sólo poético, sino ultra-metafórico, lo viene a decir claramente: la muchedumbre incontable que estaba delante de Dios era «de toda lengua, pueblo, raza y nación»... En aquel entonces, hablar de «las naciones» implicaba a las religiones, porque se consideraba que cada pueblo-raza-nación tenía su propia religión. A Juan le parece contemplar reunidos, en aquella apoteosis, no sólo a los judeocristianos, sino a «todos los pueblos», lo que equivale a decir: a todas las religiones.



Las bienaventuranzas comparten esta misma visión «macro-ecuménica»: valen para todos los seres humanos. El Dios que en ellas aparece no es «confesional», de una religión, no es «religiosamente tribal». No exige ningún ritual de ninguna religión. Sino el «rito» de la simple religión humana: la pobreza, la opción por los pobres, la transparencia de corazón, el hambre y sed de justicia, el luchar por la paz, la persecución como efecto de la lucha por la Causa del Reino... Esa «religión humana básica fundamental» es la que Jesús proclama como «código de santidad universal», para todos los santos, los de casa y los de fuera, los del mundo «católico»...

La manera de cambiar la vieja mentalidad «tribal», que también nos ha afectado en la concepción de la santidad, es practicar, conversar, manifestar la nueva mentalidad macroecuménica.

Dentro de la perspectiva cristiano-católica, para una aplicación más parenética de este precedente comentario exegético, recomendamos como la mejor referencia el capítulo V de la Constitución Dogmática de la Iglesia "Lumen Gentium", del Vaticano II, sobre el "Universal llamado a la santidad". Antes del Concilio se solía pensar que había una especie de «profesionales de la santidad», que se dedicaban de un modo especializado a conseguirla, como los monjes y los religiosos/as, que se decía que vivían en el «estado de perfección»; a los demás, los laicos/as o seglares, como que se les consideraba de alguna manera dispensados de tener que tender a la santidad.

Recomendamos el artículo de P. Delooz, "La canonización de los santos y su significación social" en «Concilium» 149(1979)340-352, accesible en la RELaT [servicioskoinonia.org/relat/150.htm], para recordarnos la clásica estrechez de nuestro concepto de santidad, incluso específicamente dentro del «Catálogo romano de los santos» canonizados. ❖

# NOTICIAS de Iglesia

## PROGRAMA OFICIAL DEL VIAJE APOSTÓLICO DEL PAPA FRANCISCO AL ÁFRICA

La Santa Sede publicó el programa del viaje apostólico que el Santo Padre efectuará del 25 al 30 de noviembre a África, donde visitará los países de Kenia, Uganda y la República Centroafricana. El Papa saldrá del aeropuerto romano de Fiumicino hacia Nairobi a las 7:45 hora local, y aterrizará en la capital keniata a las 17:00 horas. Después de la ceremonia de bienvenida y el encuentro con el Presidente de la República, pronunciará un discurso ante las autoridades y el cuerpo diplomático.

El jueves 26 de noviembre, el Santo Padre participará en un encuentro interreligioso y ecuménico en la Nunciatura Apostólica de Nairobi y por la tarde encontrará al clero, a los religiosos, religiosas y seminaristas en el campo deportivo de la escuela de Santa María.

En tanto, el viernes 27, por la mañana, el Pontífice irá a la barriada de Kangemi y más tarde encontrará a los jóvenes keniatas en el estadio Kasarani. Después, en una sala del mismo estadio, verá a los Obispos del país. Desde allí, se trasladará al aeropuerto para desplazarse a Entebbe (Uganda), donde llegará a las 16:50 horas.

Posteriormente, el sábado 28, se dirigirá al santuario anglicano de los mártires de Namugongo y después al santuario católico donde celebrará la Santa Misa por los mártires de Uganda. El 29 de noviembre se trasladará a la República Centroafricana.

El 30 de noviembre se encontrará con la comunidad musulmana en la mezquita central de Koudoukou en Bangui y celebrará la Santa Misa en el estadio del complejo deportivo Barthélémy Boganda. Desde allí se trasladará al aeropuerto internacional de Bangui para regresar a Roma. ❖

## LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

***Lunes 2 de noviembre***
***Job 19,1.23-27ª; Salmo 24; Fili 3,20-21; Marcos 15,33-39;16,1-6.***

***Martes 3 de noviembre***
***Rom 12,5-16ª; Salmo 130; Lc 14,15-24.***

***Miércoles 4 de noviembre***
***Rom 13,8-10; Salmo 111; Lc 14,25-33.***

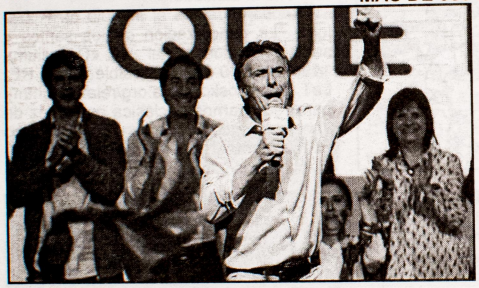
***Jueves 5 de noviembre***
***Rom 14,7-12; Salmo 26; Lc 11,5-13.***

***Viernes 6 de noviembre***
***Rom 15,14-21; Salmo 97; Lc 16,1-8.***

***Sábado 7 de noviembre***
***Rom 16,3-9.16.22-27; Salmo 144; Lc 16,9-15.*** ❖

# A VUELO DE RONSAPA

**DANIEL SCIOLI Y MAURICIO MACRI EN SEGUNDA VUELTA.** El candidato oficialista Daniel Scioli, golpeado por su ajustada ventaja en la primera vuelta presidencial del último domingo en Argentina, y el conservador Mauricio Macri, eufórico por llegar al balotaje del 22 de noviembre, se lanzaron apenas conocido el resultado a conquistar votos. Scioli, un peronista apoyado por la centroizquierdista presidenta Cristina Kirchner, afirmó que se enfrentarán "dos visiones de país", mientras que Macri sostuvo que este es "el comienzo de una nueva etapa". Scioli obtuvo 36,86% de los votos y Mauricio Macri el 34,33%. Ninguno llegó al 45% o al menos al 40%.



**PIDEN ANULACIÓN DE LA CONDENA DE LEOPOLDO LÓPEZ:** Su esposa Lilian Tintori pidió la excarcelación de su marido y la anulación de la condena (13 años, 9 meses, 7 días y 12 horas) luego que uno de los fiscales que le acusó dijo haberlo hecho por presión gubernamental. "Tras conocerse las afirmaciones del fiscal Franklin Nieves (ahora exiliado), no procede otra cosa que la anulación inmediata" dijo. En una grabación de vídeo, Nieves asegura que fue presionado por el gobierno y sus superiores para formular las acusaciones por las que fue condenado el político.

**EL HUMORISTA JIMMY MORALES FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE GUATEMALA.** El comediante luego de conocer el resultado se comprometió a luchar contra la corrupción. "Con este voto que ustedes me hicieron presidente recibí un mandato y el mandato es luchar contra la corrupción que nos ha carcomido", declaró Morales, de 46 años, del Frente de Convergencia Nacional-Nación (FCN), en un mensaje televisado cuando reunía 72.39% de los votos en base al 69.56% de las mesas escrutadas. El presidente es un popular cómico de cine y televisión sin experiencia política.



**LAS FARC ENTREGARÁ A FAMILIARES LOS CUERPOS DE PERSONAS QUE MURIERON EN SU PODER.** Esto en base al acuerdo alcanzado con el Gobierno de Colombia el 18 de octubre para "la búsqueda, ubicación, identificación y entrega digna de restos, Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) se comprometieron a entregar los restos de quienes murieron en manos de la guerrilla antes de que finalice el año. El conflicto armado colombiano ha dejado entre 20 mil y 100 mil desaparecidos, según entidades del gobierno, y unos 220 mil muertos oficiales.

**MÁS DE 350 MUERTOS POR TERREMOTO DE 7.5 QUE SACUDIÓ AFGANISTÁN, PAKISTÁN E INDIA.** La principal dificultad de los tres países es llegar a las zonas afectadas, debido a que en los dos de ellos, los numerosos caminos quedaron intransitables por los corrimientos de tierra. El ministro paquistaní, Nawaz Sharif, envió hoy helicópteros a las regiones dañadas, pero miles de personas siguen atrapadas en áreas inaccesibles. En los hospitales fueron atendidos miles de heridos, solamente en la provincia de Khyber-Pakhtunkhwa, en el noroeste de Pakistán, se registraron unos 2,000, informaron las autoridades provinciales.

**ISRAEL PROHÍBE EL REZO JUDÍO EN LUGAR SANTO PARA EVITAR AUMENTO DE LA OLA DE VIOLENCIA.** Esta decisión se enmarca en el acuerdo alcanzado por Jordania e Israel para evitar el aumento de los enfrentamientos entre israelíes y palestinos. Israel prohibirá a los judíos rezar en la Explanada de las Mezquitas, en Jerusalén, primer espacio santo para el judaísmo y que acoge la mezquita de Al Aqsa, tercer lugar sagrado del islam. El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, ratificó su "compromiso de mantener el statu quo del Monte del Templo, en palabras y en la práctica", aunque permitirá que los no musulmanes puedan visitar la explanada.

**ESTADO ISLÁMICO APLASTÓ CON UN TANQUE A PRISIONERO EN SIRIA.** El grupo terrorista Estado Islámico (EI) publicó un video que muestra cómo uno de sus prisioneros en Siria, un soldado del régimen de Bashar al Assad, es aplastado por un carro de combate de los yihadistas. La víctima se identificó en un video como Fadi Omar Sian, de 19 años, y soldado del régimen de Bashar al Asad. El joven, vestido con un traje naranja, explica antes de morir que estaba especializado en la conducción de tanques y que pasaba por encima de los cuerpos de "los soldados del Estado Islámico". Acto seguido, aparece detrás de Sian un combatiente del Estado Islámico, quien afirma que su organización ha decidido castigar de la misma manera a su prisionero.

**ENRIQUE PEÑALOSA FUE ELEGIDO ALCALDE DE BOGOTÁ Y PUSO FIN A TRES GESTIONES DE IZQUIERDA.** El economista y administrador Enrique Peñalosa fue elegido alcalde de Bogotá al obtener el 33.10% de los votos, frente al 28.50% de Rafael Pardo, su principal rival en los comicios celebrados este domingo en Colombia, según el resultado final de los escrutinios. Peñalosa, del movimiento Equipo por Bogotá dijo: "Lo único que me interesa es mejorar lo urgente, en movilidad, seguridad y salud, pero también en la construcción de un sueño compartido de lo que es la ciudad para nosotros, nuestros hijos y nietos."

**CHINA PONE FIN A LA POLÍTICA DEL HIJO ÚNICO.** Esta decisión histórica llega 2 años después de que el régimen de China autorizara tener 2 hijos a las parejas con uno de sus miembros que también sea hijo único. El objetivo es corregir el preocupante desequilibro entre hombres y mujeres (116 hombres por cada 100 mujeres) y frenar el envejecimiento de la población en China. La decisión, que pone fin a 35 años de una política muy criticada por sus excesos —en particular los abortos forzados—.

**EL PAPEL HIGIÉNICO QUE ENSUCIA A CHILE.** La indignación y las bromas corren en forma paralela en medios y redes sociales tras el destape de uno de los más grandes escándalos empresariales en Chile: el llamado "cartel del confort". Las empresas CMPC y SCA se pusieron de acuerdo de forma ilícita para fijar los precios y repartirse el mercado del papel con fines domésticos, incluyendo servilletas, pañuelos desechables y faciales, toallas de papel y papel higiénico. La opinión pública está sorprendida por los insólitos métodos que practicaba sus ejecutivos como el uso de teléfonos prepago, la creación de cuentas de gmail y hotmail bajo distintos alias y la distribución de documentos a domicilio que rotularon como "partes de matrimonio" y lanzaron sus computadoras a un canal de la capital, Santiago. ❖

# LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LOS NUEVOS "ESPEJITOS" DE LA "MODERNIDAD"

## *Los embates de la corrupción en los Pueblos indígenas y la necesidad de un instrumento político propio*

Ana Luisa Ríos

"Dale zapatos al indígena y verás cómo te patea", decía un funcionario del Gobierno Regional de Loreto, luego de manifestar, según su percepción, que el actual presidente regional "estaba dando demasiada soga" a los pueblos indígenas, a raíz de la concesión del Lote 192 a la empresa *Pacific Stratus Energy*.

"Esos indígenas tienen mejor celular, usan tecnología de última generación y caen más en la corrupción", afirmaba.

Y en realidad falta ver qué es "darles soga", sabiendo de antemano que existe un Estado que tiene una deuda impagable con estos pueblos y cuya atención no llega a las comunidades más alejadas de la Amazonía peruana, por lo que las exigencias de estos pueblos son justas, legítimas y urgentes frente a un Estado monocultural indolente que no toma en cuenta la diversidad cultural.

Buscando una respuesta a la observación realizada por el aludido funcionario, que probablemente no comprende en su total dimensión el comportamiento del hombre amazónico, intentaremos explicar por qué se da esa práctica, procurando no establecer juicio previo o carga de valor.

¿Cuáles son los actuales "espejitos" de la "modernidad" y por qué atraen a los pueblos indígenas?¿Por qué estos pueblos y sus dirigentes sucumben a la corrupción, al igual que los dirigentes mestizos?

Los andinos nos llevan 500 años, decía otra entrevistada. Ellos tienen una mayor resistencia y enfrentan mejor a los embates del colonialismo de Estado; sin embargo, no fue fácil que los colonizadores ingresaran a la Amazonía, por lo que tenían que ingresar con "espejitos" intentando aplacar la resistencia indígena.

Hay que ver, además, las condiciones en las cuales sobreviven los pueblos indígenas, las brechas sociales, así como la falta de oportunidades que enfrentan. Si bien es cierto que no podemos mirarlos con ojos de citadinos, en el sentido de que no vamos a pretender que los pueblos indígenas desarrollen un estilo de vida semejante al habitante de la ciudad, sí es necesario asegurarles por lo menos las condiciones básicas para que puedan lograr



un verdadero desarrollo en el marco del Buen Vivir indígena, con el respeto a sus sistemas y prácticas tradicionales. El derecho a la diferencia no puede ser motivo de la diferencia de derechos por parte del Estado peruano.

Si no se aseguran esas condiciones básicas, ellos buscarán por todos los medios asegurar lo que Jorge Gasché llama "el mitayo", que antes lo conseguían en el monte y hoy (ante la cada vez mayor escasez de sus recursos), buscan conseguirlo en cualquier agente externo; para lo cual recurren al discurso oficial con su correlato asistencialista y se asumen como "pobres" a fin de acceder a los fondos externos.

Volviendo a la pregunta inicial, que también suelen hacer algunos actores allegados a los pueblos indígenas: ¿Por qué los indígenas se vuelven tan opresores en algunos casos? Mirando sus relaciones con el poder, es posible explicar estas actitudes como respuesta a tantos años de opresión: "Dale poder al oprimido y será peor que el opresor" leíamos algunas veces.

Tampoco hay que olvidar que sus actuales condiciones de marginación los vuelven vulnerables a la corrupción. Los nuevos "espejitos" de la modernidad parecen hipnotizar a algunos dirigentes como la mirada de una anaconda.

Es preciso recordar que los pueblos indígenas han vivido y siguen viviendo de espaldas a sus enemigos. Si durante la época prehispánica los conflictos interétnicos se generaban por el control de los recursos y lo que vendría a ser la seguridad alimentaria, hoy se enfrentan dentro y fuera de sus territorios a un Estado indolente, empresas carroñeras, corrientes evangelizadoras extirpadoras de sus tradiciones ancestrales y a una educación que lejos de servir como elemento emancipador y de afirmación, asegura las condiciones para reproducir la opresión y el colonialismo cultural.

Pero tal vez la causa de mayor peso está referida a la ausencia de formación ideológica de estos pueblos, que parecen recurrir a la unidad solo para la acción.



Los pueblos indígenas lejos de desarrollar una formación ideológica, presentan sus cosmovisiones de acuerdo a cada pueblo, y por medio de ellas, sus propias formas de entender y explicar el mundo, así como su propia forma de mirar ese tan manoseado "desarrollo".

Estas diferentes cosmovisiones indígenas se acercan a una filosofía que no reemplaza a la formación ideológica, que vendría a ser el instrumento para hacer realidad esa filosofía, esa concepción de vida, porque a partir de allí se puede formar la unidad, hacer un programa de trabajo conjunto, establecer planes estratégicos de desarrollo interculturalpara interactuar de manera equitativa en el contexto de la economía global.

La filosofía del Buen Vivir no puede tener un soporte sin formación ideológica, así como también resulta una utopía hablar del Buen Vivir si los pueblos indígenas no construyen un instrumento político para construir poder.

Cómo construyen ese poder y de qué manèra desarrollan el arte de manejar el mismo, resulta un reto insoslayable en el contexto actual, a fin de que puedan no solo empoderarse en sus luchas, o lograr acciones de incidencia para que el Estado asuma sus propuestas, sino que también pueden tener sus propias formas de gobierno en el marco de la libre determinación, como parte del Buen Vivir indígena. ❖

# CRISTO MORENO

César Ching Ruiz

Los primeros afroperuanos llegaron casi juntos con los europeos. A mediados del siglo XVII, Lima, estaba ya convertida en la capital del Virreinato del Perú, por entonces contaba con una población de 35 mil habitantes, cantidad que se iba incrementando con la llegada de miles de personajes atraídos por la prosperidad y riqueza. En ese momento el tráfico de esclavos tomaba fuerza. Muchos de ellos llegaron procedentes de África Occidental, clasificados por castas: Congos, Mandingas, Caravelíes, Mondongos, Mozambiques, Terranovos, Minas y Angolas Mientras la población mestiza tomaba otras funciones y tomaban los trabajos más lucrativos para sí mismos. La situación se tornaba diferente para la población afro. Durante el curso del comercio de esclavos, aproximadamente 95 000 serían traídos al país; el último grupo llegó en 1850. Así, los traficantes de esclavos comenzaron con el comercio de mano de obra. Diversas familias hacendadas los tuvieron trabajando por cerca de 250 años, beneficiándose de sus esfuerzos y padecimientos.

Los aproximados 10, 000 habitantes afro de Lima se organizaron de tal manera que construyeron sus toscas cabañas o callejones divididos en aviva, es decir el bantú o el kimbundo, cantaban canciones antiguas de sus tierras natales, también se ocupaban de sus enfermos y se preocupaban de que todos tuvieran un entierro decente, mediante pequeñas cuotas de cofrades. Los angoleños eran el grupo más numeroso entre los esclavos negros, pero no eran muy valorados (eran los más baratos) porque eran considerados como pusilánimes, enfermizos y pocos propensos a la cristianización. Desde 1701 a 1810 unos 2 millones de esclavos llegaron a diferentes países del continente. Muchos de los esclavos que salieron desde Angola eran comerciados hacia el Caribe y los virreinatos liderados por México, Bogotá, Lima y Buenos Aires. En su mayoría derivaron al Brasil.

Los africanos, tanto esclavizados como libres, encontraron en la institución de las cofradías una válvula de escape para la condición de opresión que sufrían. Desde el siglo XVI se instituyen cofradías de negros con aprobación eclesial. Eran agrupaciones de unos cien miembros en promedio que estaban a cargo de un retablo o capilla en los templos de Lima, dirigidas por un Mayordomo o Caporal, tenían una junta directiva llamada «los veinticuatro» por el número de personas que lo conformaban.

Los esclavos angoleños fueron llevados a la zona de Pachacamilla en 1651 y al estar instalados, se organizaron para construir sus cabañas o callejones divididos en habitaciones, en donde rendían culto a distintas imágenes o santos. La imagen original del Cristo muro fue pintada por un esclavo de casta angoleña



llamado Pedro Dalcón o Benito, según Raúl Porras Barrenechea. Por eso se le conoce como Cristo Moreno. Según explica la historiadora María Rostworowski en su libro Pachacamac y el Señor de los Milagros, publicado en 1992 el culto podría estar relacionado, con el culto milenario al dios Pachacamac. Posteriormente fueron añadidas las imágenes de Dios Padre, María y María Magdalena. La autora sostiene que un siglo antes de ese conocido hecho, el encomendero Hernán Gónzales de Pachacamac, tenía trabajando en el lugar indios oriundos del valle de Turín, quienes habrían pintado donde habitaban, la imagen de su huaca, la cual fue adorada también por los esclavos negros.

El 20 de octubre de 1687, dos fuertes temblores, uno a las 4.30 de la mañana y luego a las 6.30, estremeció Lima y Callao, derrumbando templos, mansiones y las viviendas más frágiles, ocasionaron la pérdida de aproximadamente 100 vidas y derribaron templos y la mayor parte de las casas. El temblor, afectó también la zona de Pachacamilla, donde todas las paredes del local de la cofradía se derrumbaron menos una: el débil muro de adobe donde estaba la imagen de Cristo, quedó intacto y sin ningún daño. Fue el primer milagro. Recuperados, Sebastián de Antuñano sacó una réplica de la imagen y junto a devotos congregados en su ermita, que habían buscado refugio, recorrieron las principales calles de Lima. Siendo así como nace la Procesión al Señor de los Milagros.

Años después llegó el terremoto del 28 de octubre de 1746, que según refieren los testimonios de la época: "En menos de tres minutos dejó caer todos los altos de la ciudad de Lima: sólo quedaron en pie 25 casas, y de 60,000 habitantes que habían en ella perecieron como cinco mil. La caída de los grandes edificios envolvió en sus ruinas a las casas inmediatas convirtiendo en escombros casi toda la ciudad". Al conmemorarse el primer aniversario del terremoto de 1746, la imagen tomó la costumbre de salir el 28 de octubre, visitando calles, templos, monasterios y hasta ramadas.

La imagen inicialmente fue venerada por los esclavos pero el virrey Conde de Lemos (1684-1689) se hizo su devoto y el culto se extendió rápidamente a otros sectores sociales. Luego se hizo una copia al óleo de la imagen y llevada en procesión por las calles de la ciudad implorando al Cristo Crucificado para que apaciguara la ira de la naturaleza. Esto acrecentó la devoción del pueblo. Desde aquel entonces se estableció que en los días 18 y 19 del mes de octubre tendría lugar la procesión del Señor de los Milagros. La Iglesia de las Nazarenas, que hoy es el santuario donde se le rinde culto fue construida durante el gobierno del virrey Manuel Amat y Juniet (1761-1776). ❖




# CINCUENTA AÑOS DESPUÉS



## ESCUCHAR UNA SONRISA

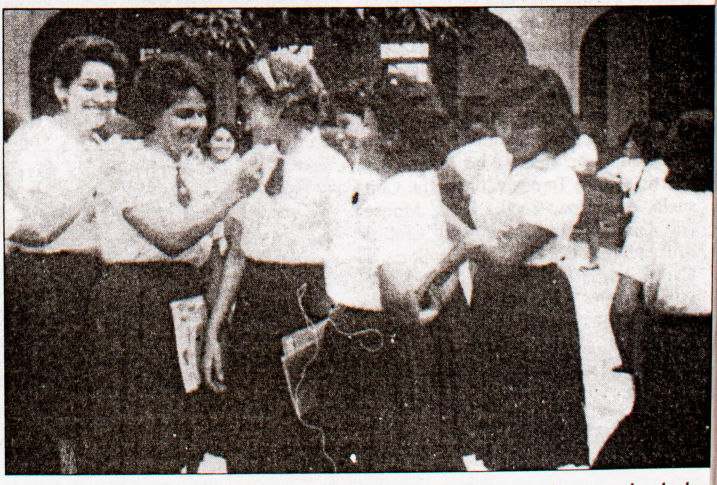
***Bodas de Oro de la Promoción 1965 "Sagrado Corazón de Iquitos".***

**Victoria Vásquez de Plasencia**
**al alimón con Juan José Plasencia Vásquez.**

Caminar por las calles de Iquitos puede ser una gran aventura. Quizás, al llegar a la intersección de Huallaga con Sargento Lores, el amable lector podrá encontrar que sobre todas las demás construcciones, destaca el local del Colegio Sagrado Corazón de Iquitos, y, si escucha con atención (tal vez, a la hora del recreo), podrá escuchar claramente las risas claras y diáfanas de la juventud femenina loretana, disfrutando tal vez de la última broma gastada al profesor, o comentando sobre el nuevo chico del barrio, o, mejor aún, riéndose de los planes y prospectos que para ellas les depara el futuro.

El futuro, visto así lejano, ha llegado ya para las integrantes de la Promoción "1965", de este emblemático Colegio loretano, que pertenece, ya no sólo a Iquitos, sino a toda la Región, y porque no, a todo el Perú. Era tal vez un cálido día de 1965, cuando 43 jóvenes estudiantes egresaron hacia el mundo, cobijando con ellas los sueños, esperanzas y aspiraciones, que sólo la frescura que brinda los 16 ó 17 años puede brindar.

El futuro, que ya está aquí, depara para las integrantes de esta promoción, la oportunidad de recordar con cariño el pasado. Recordar por ejemplo el ahínco y la dedicación con la que Martita Wong se dedicaba a estudiar y obtener el primer lugar en el cuadro de mérito de aprovechamiento durante los cincos años, a nuestras reinas primaverales, a nuestra bromista Normita Bosantes, a la declamadora Victoria Vásquez, también aquella vez en que las alumnas en



*Y llegó fin de año 1965. Despidiéndonos del Colegio y el recuerdo de las compañeras. Tere Conde, recibiendo la firma del recuerdo de Elencith Lozano.*



*Viaje promocional a la ciudad blanca, Arequipa, acompañadas de las Madres Sto. Tomás y Antonia.*

su conjunto, a modo de Fuente Ovejuna, se convirtieron en una sola, para no delatar a las culpables de reemplazar en una silla del salón, aquel mono pelejo disecado, que casi provoca el desmayo de la madre Consuelo y las risas de toda la clase.

Asimismo, evocar con amor y nostalgia el hermoso viaje de promoción a todo el sur del Perú, hasta llegar a Arica, donde acaecieron vivencias inolvidables en sus vidas, como las escapadas del colegio Santa Rosa de Viterbo en Arequipa, para ir al cine con nuestros nuevos primos conocidos ahí mismo. Qué bellos y sanos recuerdos.

Pero la oportunidad que brinda el reencuentro de la promoción "1965", que será en octubre de este año, también será para homenajear a los queridos profesores que dejaron grabados sus nombres en el corazón de cada una de las integrantes, porque más allá de las pesadas reglas de cálculo, química o gramática, dejaron sembradas las semillas de la rectitud, honradez y amor por la superación, que las ha traído ahora, luego de tantos años, a disfrutar de lo alcanzado y recorrido en todo este tiempo. Mencionar con afecto a las Madres Dei Martiri, Santo Tomás, Conchetta, Consuelo, Antonina, Cecilia Rosa, Monserrat, Lidia, Josefina, miss Mery, Clotilde Ruiz, Juanita Cabrera, Delicia Soria de Cardó, María Elena Toledo, Elia Soldevilla, Adelita Aro, Guillermo Cetraro, Socorro Peña, Armando Cabrera, Elena Dieckman, Normita Barea de Cornejo, Luis Santolaya y el Padre Lucas García, así como tantos otros nombres que se pierden en la memoria, pero no en los corazones de esta promoción agradecida.

Porque si algo caracterizó a esta promoción fue su amor y entrega a la educación, esa generosa profesión que habían visto desarrollar con ahínco a sus profesores, sembró la semilla para que casi el 90 por ciento de sus integrantes ejerza el noble oficio de enseñar y, ¿por qué no?, sembrar en las almas y en los corazones de generaciones de niños y jóvenes loretanos, ese mismo amor por el estudio y superación que les fuera inculcado en las queridas aulas de la G.U.E Sagrado Corazón de Iquitos, que por aquellos años, aún se llamaba Colegio Particular Sagrado Corazón de Iquitos, bajo la atenta tutoría de las Madres Franciscanas Misioneras de María.

El futuro que hoy nos alcanza, también permite hacer una pausa para recordar con cariño y afecto a dos queridas amigas de la promoción que por imperativos propios del destino nos han abandonado físicamente, pero cuyo recuerdo imperecedero está vigente en los corazones y en las sonrisas de los miembros de la promoción. Las lágrimas no están permitidas en un reencuentro tan especial, pero en las sonrisas pervivirá el recuerdo de Marlene Rubio y Rosa Inés Da Silva, queridas amigas, que donde estén, sonríen también con el reencuentro de la Promoción.

Recordar, dice el refrán, es volver a vivir, pero el recuerdo imperecedero de los corazones de las integrantes de la promoción se ha transformado en cálidos y tiernos momentos de reencuentro y afecto, dado que gracias a la magia de las redes sociales y las tecnologías de la información, aún se reúnen regularmente en la ciudad de Lima, y están en permanente contacto con integrantes que radican en Estados Unidos, Bolivia, Brasil y España. Los recuerdos se han mudado al presente, puesto que cada una de estas reuniones crea más y mejores lazos de unión imperecederos, como lo son aquellos formados en la edad primera, que se graba en los profundo de nuestros corazones.

Este año, en octubre, y gracias a un esfuerzo de organización, solidaridad y amistad sincera de Alejandra Schindler y otras compañeras, la promoción "1965", se volverá a reunir en Iquitos, para evocar entre risas aquellos años compartidos, y, sobre todo, para brindarse mutuamente y en un abrazo, todo ese cariño contenido y que tal vez la distancia ha postergado por tantos años. Como en aquella inolvidable fiesta de promoción realizada en el Club Iquitos, (famosa Casa de Fierro), donde fue la madrina, la Primera Dama de la Nación, puesto ocupado en ese entonces por Clotilde Belaunde de Cruchaga, hermana del presidente de la República, Fernando Belaúnde Terry.

Eso es todo, amable lector, y quizás, la próxima vez que pases por el cruce de la calle Huallaga y Sargento Lores, detente, y escucha con atención cada una de aquellas risas, ensoñaciones diáfanas de sueños, proyectos, aspiraciones hacia el futuro, y que inexorablemente, tal y como ahora pasa con la Promoción "1965", se harán presentes algún día de reencuentro en algunos años y que servirá para transformar el pasado en futuro y el futuro en pasado, pero sobre todo, para apreciar el maravilloso regalo del presente. ❖



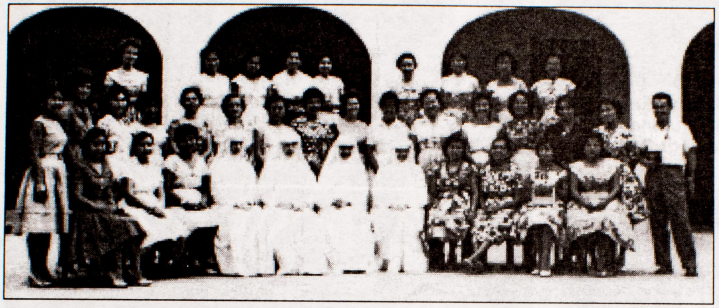
*Rostros felices después de conocer Arequipa y sus alrededores.*

# CÁLIDOS RECUERDOS

Norma Cornejo

Cómo han pasado los años, queridas compañeras y amigas de la promoción 1965 del colegio Sagrado Corazón, de la bella ciudad de Iquitos. Si bien es cierto, los años pasan, pero en la memoria siguen presentes los gratos recuerdos vividos en las aulas y patios de nuestra Alma Máter. Quiero a través de estas líneas retroceder en el tiempo y recordar vivencias tan lejanas, pero imborrables, de los años que formaron parte de la etapa maravillosa de nuestra adolescencia.

Imagino el inmenso árbol de mango en el patio principal, y cómo nos ingeniábamos para que cayera algún fruto cuando no nos vigilaban. El misterio que encerraba La Comunidad, lugar donde vivían las madres, cómo tratábamos de llegar hasta la puerta con el pretexto de ayudarlas a llevar algo... Nuestra capilla, siempre inmaculada, creo que ni se escuchaba un respiro, la visitábamos los primeros viernes de cada mes. No nos gustaba mucho ir, pero por salir de clases allí estábamos y además era obligatorio.



El agradecimiento eterno a las Madres Franciscanas Misioneras de María por la labor social y enseñanzas brindadas en los distintos lugares de nuestra Amazonía. Parafraseando algunas líneas del himno del colegio: "A nuestros profesores no nunca olvidaremos, ellos fueron bienhechores que nos enseñaron la verdad", es decir, cómo afrontar la vida a través de los años. Recuerdo a las madres: Dei Martiri, Concetta, Consuelo. Gracias a ella, nos jactamos de tener buena ortografía y muchas de nosotras, haber seguido la especialidad de lenguaje y literatura. Madres Santo Tomás, San Adriano, nuestra querida madre Montserrat, sor Aurorita, y muchas más que escapan a la memoria.

Gracias a nuestras profesoras y profesores: Miss Mary, Elena Dieckman, Juanita Cabrera, Adela Aro, Adela Macedo, Delicia Soria de Cardó, Norma Barea de Cornejo, Clotilde Ruíz, Frida Orbegoso, Manuela Linares de Pataro, Gonzalo Herrera, Armando Cabrera, Guillermo Cetraro, Padre Lucas García Lozada, entre otros, que nos formaron, dándonos conocimientos, consejos, ejemplo, cariños y reprimendas cuando las merecíamos.

Recordar es volver a vivir. Y algo que me llena de nostalgia del colegio: es la imponente imagen del Sagrado Corazón de Jesús, donde solíamos poner, en los días de lluvia, los paraguas abiertos antes de entrar a las aulas y a la salida, los recogíamos sin perderse ninguno.



Recuerdo con mucho cariño, en primero de secundaria, a las inolvidables mellizas Aquise Chávez jugando trompo en el corredor, cambiándose de aulas para dar exámenes o prácticas y las madres no se percataban de ello, nosotras sí. Otra anécdota que recuerdo es en tercer año, el salón oscuro junto a la biblioteca, esa mañana había llegado de Lima, una delegación del Ministerio de Educación y todas las monjitas estaban reunidas allí y nosotras comenzamos a gritar y hacer ruido y a todas nos pusieron 10 en conducta, incluyendo a Marlene Rubio y Martha Wong, que eran las primeras de la clase. Otra anécdota, la de nuestra querida Bertha Soto, fingía desmayarse cuando le llamaban a paso oral, hasta que un día fue verdad y nadie le creyó y ella nos decía que se sentía realmente mal.

En cuarto de secundaria, estuvimos en el aula más grande del segundo piso, donde había animales disecados y nuestro engreído era un mono. Maritza Sueyras y compañía lo vestían con la blusa y corbata del uniforme, lo sentaban en una carpeta, Sólo lo hacíamos en la clase de Historia del Perú, con nuestro recordado profesor Herrera. Él nos consentía, se reía y preguntaba: ¿cuál es el nombre del nuevo alumno? Gracias profesor por unirse a las palomilladas.

Y llegó quinto de secundaria, ya éramos promoción, mejoró nuestro comportamiento, nos sentíamos importantes, nos llamaban para representar al colegio en actividades, ya muchas estaban enamoradas, ponían fotos de sus galanes o artistas, como estampita, en la carpeta.

Los recuerdos van y vienen, son innumerables anécdotas vividas en el aula, y como hay que finalizarlas, quiero a través de estas líneas saludar a la promoción 1965 de Letras, de Ciencias y de Técnica ¡¡¡FELICES 50 AÑOS!!!

A las que estamos presentes, que la vida nos sonría como eterna primavera. Sigamos unidas, no importa la distancia, el tiempo, la ausencia de las compañeras que ya no están con nosotras y a quienes recordaremos siempre. Pertenecemos a un mismo tronco que nos hace ser una sola familia a todas las promociones. ¡¡¡ARRIBA, SIEMPRE ARRIBA EL SAGRADO CORAZÓN!!! ❖



*La prof. Juanita Cabrera en la clase del recuerdo*



*Nuestra querida aula del "5to. Ciencias". Al fondo la profesora Quijano. Aula que acogió a 63 alumnas y que fue testigo silencioso de nuestro bullicio estudiantil.*



*Margarita Tapullima, Rosita A. Schindler, Rosita E. Ríos, Lastenia Rodríguez y Zulema Torres en el patio del Colegio, 1965.*



*Quinto Letras.*
*Promoción Lucila Belaunde de Cruchaga.*



*Norma Cornejo, Emir García, Norma Bosantes, Sonia Fuller.*



*Desfile escolar en el patio del Colegio, con elegancia y paso marcial. Angelina Sarango como abanderada, Marjorie Hirsch, Teresa Conde y Rosa Lina Urrunaga como escolta.*



*Quinto Ciencias. Promoción Sonya Kowaleswky.*



Recibiendo a las amigas




Se inicia la celebración



Después de la Misa



Un grupo de amigas



**De Pie. De izquierda a derecha:** Dora Panduro, Alejandra Schindler, Carmen Ruiz, Dora Noriega, Florisa Fernández, Lastenia Rodríguez, Margarita Torres, Carmen Ramos, Aurea Marín, Margarita Tapullima, Clara del Castillo, Teresa Ríos, Luz Marina Ribeiro. Sentadas. De izquierda a derecha Ofelia Picón, Dorila Vásquez, Marlith Ramírez, Nancy Ríos.



Carmen Vargas dirigiéndose a las alumnas



En la clase del recuerdo



Otra instántanea



Quinto Letras



Quinto Ciencias





Noche de Karaoke



Aurea Marín deleitándonos con su voz



Rumbo al albergue Amazon Camp





*Almuerzo en "El Sombrero de Paja"*






*Desfilando*





*Ya de despedida*

# DE DISTINTOS LUGARES

**ESTADO UNIDOS**
Luz González Toppe, Victoria Vásquez Coelho, Rosa Emilia Rodríguez, Paquita Wong.

**FRANCIA**
María del Carmen Ramos Santillán

**SUIZA**
Nancy Ríos Tello

**LIMA**
Emir García, Rosa Lina Urrunaga, Clara del Castillo, Dora Panduro, Luz Marina Ribeiro, Ofelia Picón, Azucena Vargas, Marlith Ramírez, Margarita Torres, Corina Olivas, Norma Bosantes, Norma Cornejo, Amada Pardo, Estílita Gonzáles, Lilia Machado.

**TRUJILLO**
Iris Canelo, Teresa de Jesús Ríos Cárdenas

**PUCALLPA**
Aurea Marín Cavalcanti

**IQUITOS**
Alejandra Schindler, Francisca Sáenz, Teresa Conde, Zulema Díaz, Laura Ramírez Barco, Enith Ramírez, Carmela Ruiz, Margarita Tapullima, Lastenia Rodríguez, Florisa Fernández, Dorila Vásquez, Manuela Chuquizuta, Nilda Pérez, Dora Noriega, Martha Runciman, Melba Tang, Elizabeth Vacalla, Marina Campos, Mariela Marín.

# CARTAS A LOS 50 AÑOS

**Dora Panduro Vásquez**
Para Rosa Alejandra Schindler Catalao
Junio 26, 2015

Alejita, falta la más hermosa de las profesoras la Sra. Soldevilla y mejorarían nuestros recuerdos. Era la profe del bostezo. Mañana viaja mi esposo a Iquitos y te está llevando el dinero en efectivo.

Gracias por la gran participación en la organización de este evento. La actitud tuya y de Paquita es digno de resaltar. No sé si es una iniciativa de adolescente pero, ¿sería posible estar en la misa con un tono de vestido blanco o con pantalón o falda todas las participantes de la promoción?

Alejita, genera comisiones con las que llegamos a Iquitos para darte una manito donde consideres necesario. Ustedes también requieren de un descanso. Todas podemos dar nuestro granito de apoyo en el trabajo solidario para socializarnos mejor.

Besos
Dora

* * *

**Victoria Vásquez de Plasencia**
Para Alejandra Schindler
jul 8, 2015

Mi querida promo, gracias por confirmarme el recibo de mi transferencia. Espero que también nos indiques el costo del paseo al albergue.

Cuéntame, ¿cómo van los adelantos de nuestro reencuentro? Yo estoy muy ilusionada por ver a las chicas ya que a muchas no las he visto por cincuenta años.

Ale me gustaría que me envíes la lista de mi salón de letras para ir haciendo memoria.

Una sugerencia: sería lindo que después del desfile fueramos a alguna cebichería o a un buen restaurante donde me imagino se daría por terminado el reencuentro, donde haya música sobre todo. El espíritu bailarín no se pierde aunque pasen los años.

Me despido con un fuerte abrazo para ti, y que el Señor te siga bendiciendo, con amor.

Vicky

**Rosa Lina Urrunaga**
16/7/2015

Hola Alejita: Recién puedo comunicarme contigo. Estoy en espera de algunas respuestas de las amigas de Letras. Confirmadas: Emir García, Luz Gonzales de USA, Corina Olivas, Estílita Gonzales, Vicky Vásquez de USA, Norma Bosantes. Faltan confirmar Paqui Wong, Flor Tuesta, Leonor Rengifo, Olga Freitas entre otras. Allá a ver si te comunicas con Mency Marín y le hacemos participar, dile a Teresa Conde que la ubique. También hay una sugerencia para el desfile, que sea blue jean o pantalón azul y polo blanco con un logotipo: Bodas de Oro, Promoción 1965-2015 Colegio o G.U.E. "Sagrado Corazón" en color dorado o amarillo como el oro. Dios quiera que yo pueda ir, ya tengo mi pasaje comprado lo demás es obra de Diosito. Saludos a Panchita Sáenz y gracias por toda la labor que vienen realizando. Saludos también a todas las amigas de la promoción y en especial al padre Joaquín. Un gran abrazo para ti. Rosa Lina.

* * *

**Clara Delicia del Castillo Flores**
Para Alejandra Schindler Catalao
sep 30 a las 11:01 A.M.

Gracias Alejita por todos tus esmeros. Tú eres el motor y la gasolina de toda nuestra celebración. Bendiciones.
Clara

* * *

**Carmen Azucena Vargas**
Octubre 1, 2015
Querida Alejandra,

Me da mucha alegría saber que hay mucho entusiasmo con la preparación de nuestros 50 años!!!!!!!. Fui leyendo gran parte de los mensajes. No podía confirmar mi participación ya que desde hace unos meses mi mamacita está muy delicada de salud y cada día se va apagando.

Aún tengo la esperanza de poder estar con ustedes,...me compré el pasaje para el día lunes 19 y el retorno a Lima el 25.

Sé que se debe hacer un pago de S/.100.00 a tu cuenta, esto es para la tarjeta de invitación, la misa y cena. Para el polo blanco y la pulsera, ¿a quién se le paga?

Estaré a la espera de tus gratas noticias.

Un abrazo afectuoso para todas las amigas, hermanas de la infancia y de toda la vida.

Carmen Azucena Vargas.

* * *

**Rosa Urrunaga Bartens**
Para Alejita Schindler
oct 7 a las 6:29 P.M.

Querida Alejita: Gracias por tu tiempo y dedicación y por tus comunicaciones, te mereces 20 de calificación y hago extensiva las gracias a todas tus colaboradoras. ¿Qué pasa con Elizabeth Vacalla que no está en la lista oficial? Un beso para todas. Rosa Lina.

* * *

**María del Carmen Ramos Santillán**
oct 9 a las 10:44 A.M.

Rosita Alejandra, espero que te encuentres bien. Yo no iré al albergue. Razones personales me lo impiden.

De otro lado deseo pedirte disculpas, y lo mismo a todas las amigas por mi llegada tardía a Iquitos, esto se debe a razones de salud. Debo viajar el martes 20 y llegar a Iquitos al mediodía. Me hospedaré en un hotel de la plaza 28 de Julio. Todavía no sé el nombre. Coordinamos esto con mi hermano.

Yo sé bien que tengo la deuda pendiente contigo: pulserita y polo. En la primera oportunidad que nos veamos te cancelaré. Gracias por tu gentileza. También estoy pensando en el Salmo responsorial que a mí me toca decirlo. ¿Me podrás orientar en esto? O, ¿se podría hacer una copia para poder leerlo con facilidad y no equivocarme?

Te cuento que me vi con Iris Canelo. Vino a visitarme. Tomamos un té y conversamos bastante. Estuvimos contentas de vernos nuevamente.

Un fuerte abrazo para ti. Mis saludos para todas las amigas.

Carmen

## Viernes 23

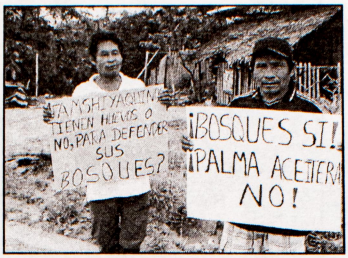
**Productores sin fiesta. "La** supuesta rivalidad que mantiene la alcaldesa de Maynas, Adela Jiménez y el gobernador regional, Fernando Meléndez está perjudicando al pueblo" declaró un mortificado trabajador del mercado de Productores, quienes se aprestaban a celebrar un aniversario más. La desagradable sorpresa fue cuando policías municipales y serenos de Maynas tomaron el local del referido mercado, no permitieron el ingreso a los trabajadores. En tanto, funcionarios, ordenaron que la orquesta que ya estaba sobre un imponente estrado fuera desalojada. No hay seguridad "adujeron.

## Sábado 23

**3 perros pitbull atacan a joven.** El querer defender a su madre Estela Huancho Murrieta, quien mantenía una acalorada discusión con uno de sus vecinos, ocasionó que un joven de 19 años fuese atacado por feroces canes, resultando con profundas heridas en ambas piernas a la altura de los muslos. Ahora ambos exigen que el vecino propietario de los perros que aparentemente los habría liberado intencionalmente, se haga cargo de los gastos médicos y reciba una sanción por parte de las autoridades. Los hechos se suscitaron en el caserío de Cabo López, sector A – Distrito de Belén.

## Domingo 25 de octubre

**Piden expulsión de Cacao del Perú Norte.** Representantes del Comité por el Agua, exigieron a las autoridades nacionales tomar acciones contra la empresa Cacao del Perú Norte por los graves niveles de deforestación que vienen perpetrando sobre bosques primarios de Tamshiyacu, río Amazonas. Sandra Acosta y José Manuyama, manifestaron: "Están acabando con nuestras riquezas de flora y fauna, que son la reserva biológica del planeta, es por eso que demandamos la expulsión de esta empresa de nuestro país", aseveró Manuyama.




## Lunes 26 de octubre

**AIR PANAMA evalúa posible ruta a Iquitos.** La situación del Turismo en la región está catastróficamente en caída libre por falta de una ruta aérea internacional, registrando pérdidas hasta del 40% en los operadores turísticos. La Asociación de Agencias de Viajes, conformada por sesenta operadores turísticos, ha anunciado las intenciones que la nueva aerolínea AIR PANAMA cubra la ruta hacia Iquitos. La propuesta de la empresa aerocomercial es ofrecer sus vuelos desde Iquitos con tarifas super económicas. "Con S/. 600 cualquier ciudadano podrá viajar ida - vuelta a Panamá dos días y una noche" dijo uno de los operadores.

## Martes 27 de octubre

**Cuatro delincuentes asaltan grifo.** En horas de la madrugada, cuatro sujetos con armas de fuego se hicieron pasar como clientes e ingresaron a bordo de un motokar a un grifo para asaltar y llevarse 3 mil soles. El hecho ocurrió en el grifo Sharis Valentina que se encuentra ubicado en la avenida La Marina N °1814 cuando los delincuentes exigían ser abastecidos de combustible. Ni los extintores se salvaron de ser llevados.

## Miércoles 28

**Clausura en definitiva a "Habana Club".** La Municipalidad Provincial de Maynas (MPM) a través de la gerencia de salud ambiental ejecutó la multa contra la empresa Inversiones Turísticas "LORETO" EIRL más conocida comercialmente como HABANA CLUB. La sanción que determinó el cierre definitivo del local y la multa de S/3, 800 tiene su inicio desde el año 2013 cuando un grupo de vecinos colindantes al local de baile denunciaron el excesivo ruido de la orquesta musical la Vale Band en horario nocturno. Además de la multa se le revoca las funciones de otorgamiento de licencia del establecimiento con su clausura definitiva por infringir también giro comercial del negocio.

## Jueves 29 de octubre

**Asaltan local del Programa Juntos.** Seis delincuentes a bordo de dos motocicletas y un mototaxi llegaron hasta la parte posterior de la oficina del Programa Social "Juntos", perteneciente al Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) de donde se creía imposible el acceso por la zona fangal. Utilizando una escalera ingresaron los hampones para reducir al miembro de seguridad del programa y llevarse más de dos mil soles, cámaras fotográficas, cámaras filmadoras, accesorios de oficina y demás objetos de valor. El hecho se produjo en el local ubicado en la Av. Abelardo Quiñones. ❖

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

# ARRANQUE PÍRRICO

***Hasta que por fin, el Congreso de la República aprobó por amplia mayoría la vuelta a los ruedos de la exploración de hidrocarburos de Petroperú. Enfrascados en una absurda lucha de poderes, los legisladores llevados por sus apetencias electorales (todos quieren seguir siendo parlamentarios) se salieron con las suyas al aprobar la modificatoria de una modificatoria de una ley que tenía una intencionalidad clara. Sacar a la empresa estatal Petróleos del Perú de la exploración por una serie de sensatas razones. De nada sirvieron los argumentos del Ejecutivo. Esta vez no estuvieron la dupla MM (Meléndez y Menéndez) en la galería del recinto parlamentario para la celebración. Tal vez golpeados por los cuestionamientos de sus continuos viajes, los propulsores de una serie de paros para presionar al Estado a tomar esta medida salido del estado febril ocasionado por las preocupaciones de la caída de los precios del crudo que ha mermado las arcas de los gobiernos locales y regional, no estaban presentes. Nos imaginamos que el doctor Menéndez en algún lugar del mundo, habrá dicho: "Hemos conseguido arrancarle al centralismo un derecho. Esto es una victoria del pueblo y..." ¿Es una victoria? Pensamos que no. Alabado por su pragmatismo oriental, el presidente Fujimori, suelto de huesos solía decir "¿Qué problemas hay? Total una ley borra otra ley". Creemos que así será. Cuando esta modificatoria pueda entrar en ejecución, dentro de dos años, ninguno de los actores estará presente, es decir, habrá un nuevo gobierno y hasta entonces no sabremos si el gobernador haya logrado salir indemne de alguna revocatoria que sus contrarios la tienen jurada.*** ❖

DESDE ADENTRO

# PAULA LETTS WERTHEMAN

*Antropóloga, viene trabajando en la Dirección de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Cultura.*

**El patrimonio cultural inmaterial comprende tradiciones o expresiones como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativas a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional, ¿por qué no haberle dado tanta importancia?**

Lo mismo me preguntaría yo. Creado el Ministerio de Cultura se está dando énfasis a este sector porque es un importante factor para el mantenimiento de la diversidad cultural. En ese aspecto reconozco que este tema es más visto en la costa y en lo andino.

**Si reviste tanta importancia, ¿por qué desde distintas esferas locales y nacionales no se da cuenta de este interés en la Amazonía?**

Existen sobradas razones para esta preocupación entendiendo que la Amazonía guarda tanta diversidad cultural. Aquí están cerca de 40 pueblos y tantas lenguas, sin considerar otros procesos como la migración. En lo particular mi interés viene desde años atrás cuando tuve permanencia con el pueblo shipibo en la zona del Purús. A quienes corresponda, creo que se debe poner en evidencia este interés, asumiendo los procesos de vida, una memoria que va diluyéndose junto con la desaparición física de muchos sabios y sabias...

**A muchas cosas puede ayudar la tecnología...**

Bastante. Ahora existe una capacidad grande de registros visuales y sonoros...

**No siempre bien utilizado...**

Claro. Lo que ofrece la telefonía móvil es único. El patrimonio cultural inmaterial no sólo incluye tradiciones heredadas del pasado, sino también usos rurales y urbanos contemporáneos característicos de diversos grupos culturales. Es cierto, muchos pueblos han entrado a la era de lo visual con mucha fuerza...

**Los pueblos indígenas fronterizos con Brasil y Colombia disponen de energía eléctrica. Cada familia dispone de un generador y pueden poner a funcionar aparatos electrónicos. Mucha televisión y música...**



Entiendo por dónde vas. Muchos combates y guerras. Este problema se ha acentuado con el establecimiento de familias migrantes atraídos por el negocio de la siembra ilegal en la zona. Es bastante singular la interacción de los niños y niñas tikunas con niños andinos y de familias de la región. Bueno, entre tantas comunidades también existe diferencia entre ellas... Debo resaltar que aparte de que se mantiene como L1 su lengua materna, se siguen dando prácticas culturales como el pintado del cuerpo de los niños con el huito para el cuidado de su salud o la perforación de la oreja. Reitero, no todas las comunidades se parecen.

**Estas refiriéndote a la comunidad de Yauma, primera zona...**

Claro. Ahí estuve presente en la fiesta ritual de la pubertad conocida como la Pelazón o *Woxreküchiga*, en su lengua materna. Esta ceremonia ancestral que busca asegurar que las jóvenes que han tenido su primera menstruación puedan pasar adecuadamente a una siguiente etapa en su desarrollo humano. La fiesta tiene una gran relevancia cosmológica y consiste en la separación temporal de la niña. La puber vive unos días en un cuarto hecho de palmeras de aguaje. Luego se reúnen con la comunidad donde las pintan y colocan plumas en su cabeza. Durante la fiesta le van retirando varios cabellos manualmente hasta dejarla casi calva. Asumiendo que la fiesta dura dos días, se retiran los pelos de ciertas partes, para dejar para el día principal, es decir, queda una parte que se llama coronilla. Este ritual fortalece a la niña y representa un cambio en su vida.

**Hay preguntas obvias...**

Lo entiendo. Es duro. Es necesario señalar que la joven va siendo preparada. Durante su encierro recibe consejos de las mujeres mayores. El día del evento la púber está casi en estado etílico. El cuero cabelludo es preparado previamente con aceites, lo mismo pasa con las manos de quienes jalarán los cabellos. Desde luego que existen otros mecanismos para que este momento en verdad sea único para la familia, la comunidad y el pueblo.

**¿Es un evento social?**

Claro. El *Woxreküchiga* es integrador. Durante la celebración los tikunas no sólo refuerzan su organización social basada en clanes, con la búsqueda del mitayo y la preparación de la bebida, la música donde interviene el caparazón de las tortugas que es bastante simbólico, se reviven los significados de la tradición oral. Tienen el acercamiento con sus seres tutelares. Reviven las enseñanzas de Yoi e Ipi. El primero determinó las normas y modos de vida, mientras Ipi es diferente, es desobediente y terco, símbolo de la desorganización. Estos dos personajes son parte del mito de origen, el cual cuenta que Nutapa se estaba bañando en una quebrada cuando unas avispas, que había mandado su esposa, le picaron las rodillas produciéndole hinchazón. De acuerdo a su cosmovisión, antes de ser hombres fueron peces hasta que su padre Yoi los sacó de las aguas, utilizando como carnada pedazos de yuca. Finalmente el patrimonio cultural inmaterial sólo puede serlo si es reconocido como tal por las comunidades, grupos o individuos que lo crean, mantienen y transmiten. Sin este reconocimiento, nadie puede decidir por ellos que una expresión o un uso determinado formen parte de su patrimonio. ❖



# LOS TRES DESEOS

Un honrado leñador estaba casada con una mujer hermosa y rebosante de ingenio. Pero, desgraciadamente, era pobre y contemplaba con envidia las riquezas de sus vecinos.

-¡Ah si tuviese al menos la mitad de lo que ellos tienen -suspiraba la mujer-, qué feliz sería!

—"¡Y yo también, querida!—exclamaba el marido—. ¡Cuánto me gustaría que un genio bueno realizase todos mis deseos, como sucedía en los tiempos de las hadas! Te aseguro que no tendría ninguna dificultad en escoger.

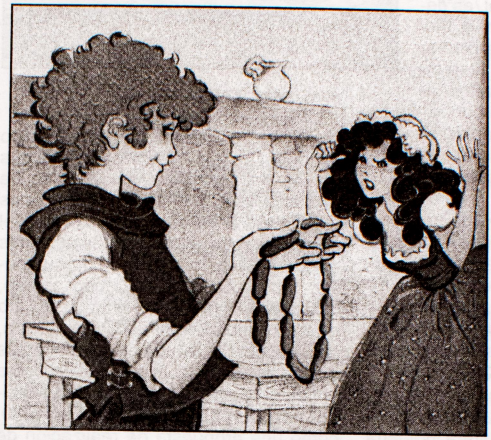
Aquel día,el buen leñador partió hacia el bosque como de costumbre. Escogió un árbol de hermosa apariencia, levantó el hacha y dio un golpe en la base del tronco. En ese mismo instante, un relámpago surcó el cielo y, en medio del resplandor, surgió, entre las ramas del árbol, una extraña figura envuelta en nubes.

El leñador, sobrecogido, cayó de rodillas.

—¡Levántate! —exclamó el desconocido—. No quiero hacerte mal. Soy Júpiter, el dios del rayo. He oído tus quejas y vengo a satisfacer tres deseos que quieras formularme. Pero ten mucho cuidado, porque, una vez formulados los tres deseos, no obtendrás ninguno más.

Júpiter desapareció en cuanto hubo pronunciado estas palabras. El leñador volvió enseguida a casa y contó a su mujer lo sucedido.

—Tenemos



que pensarlo bien —dijo ella—. Hay tantas cosas que yo anhelo que sería preciso una docena de deseos para quedar totalmente satisfecha, y no sé por dónde empezar.

—Mejor sería desear riqueza —exclamó el leñador—. Así tendríamos cuanto deseáramos.

—Líbrate de semejante cosa —respondió la mujer—. ¿De qué serviría la riqueza si enfermáramos y muriésemos? Más vale desear salud y larga vida.

—Una vida larga y miserable es cosa bien triste. ¡Seríamos desgraciados durante más tiempo!

Mientras discutían, el leñador encendió la lumbre y la mujer puso un poco de grasa a fundir en el fuego para después mojar en ella pedazos de pan. El leñador, que empezaba a sentir verdadero apetito, exclamó descuidadamente:

—¡Ah, quien me diera una ristra de salchichas para nuestra cena! ¡Sería mejor que comer pan!

Apenas acababa de pronunciar estas palabras, cuando una ristra de salchichas cayó de la chimenea.

—¡Estúpido! —se enfadó la mujer—. ¡Salchichas, salchichas! ¿No tenías nada mejor que desear? ¡Bonita manera de utilizar uno de los tres deseos! Cuando las hayamos comido, ¿qué ganaremos? ¡Ah, qué desgracia, qué desgracia!

Y la mujer del leñador empezó a lamentarse en voz tan alta que el marido, que al principio se mostraba arrepentido, dio un golpe en la mesa y dijo:

—¡Basta ya de lamentos! Sólo querría que una de esas salchichas se te pegara en la nariz, al menos así ten-

☞ pasa a la pág. 18




RICARDO E. POSE

## ROMANCE DE LA LUNA LLENA

**La luna, la luna, luna**
**sobre los cielos está.**
**Cuatro peces voladores**
**la sacaron de la mar.**

**Y el mar, ¡tan blanco de luna!**
**Y el mar, ¡tan blanco que está!**

**Sobre las aguas, la luna**
**toda la noche andará.**
**Cuatro peces voladores**
**a la luna arrastrarán.**

**Y la luna, tan redonda,**
**que buen camino que hará,**
**vuelta y vuelta entre las nubes**
**toda la noche andará.**

**Y el mar, ¡tan blanco de luna!**
**Y el mar, ¡qué blanco estará!**

**Cuando la noche se acabe**
**la luna irá a descansar.**
**Cuatro peces voladores**
**la bajarán hasta el mar.**

**La luna, la luna, luna,**
**¡la luna se mojará!**

# FUEGO SAGRADO EN BRASIL



Con la participación de la presidenta Dilma Rousseff se dio el encendido del Fuego Sagrado que diera inicio a la apertura de los Juegos Mundiales de los Pueblos Indígenas (JMPI) que tiene lugar en este país. El encendido del fuego se dio de la forma tradicional, es decir, causando chispas en la fricción entre un palo y una piedra. "El fuego, es para todos los pueblos del mundo, es extremadamente importante. Es un conocimiento milenario en todos los pueblos. Es vida, energía", dijo la india Joana Munduruku, miembro del Comité Intertribal.

Los juegos se desarrollan desde el pasado domingo en Brasil donde participan diversas etnias de unos 20 países. Las competiciones se centraron en el tiro de lanza y en tira y soga, desde la ciudad de Palmas, capital del estado de Tocantins, al norte de Brasil. El ministro de Deportes de Brasil, George Hilton, comentó que este evento deportivo significa una oportunidad para la divulgación internacional de la cultura indígena del país suramericano y todas las demás etnias participantes.

Participan de este encuentro lúdico alrededor de dos mil atletas de diversos países del mundo, principalmente de países americanos, asiáticos, africanos y de Oceanía. Unos de los objetivos del evento es recuperar deportes similares en los pueblos originarios como canotaje, nado, carreras a campo abierto, lucha, lanzamiento, las cerbatanas, tiro de arco y flecha, corte de leña, natación, palo encebado, rallado de yuca además de los deportes convencionales como el fútbol de salón, fútbol campo y voleibol. El origen de los JMI surgió en 1980, como una propuesta de realización de las Olimpiadas Indígenas. ❖

viene de la pág. 17

## LOS TRES DESEOS

drías razón para quejarte!

Pero, una vez más, el leñador habló sin pensar en lo que hacía. La última salchicha de la ristra se soltó de las otras y se pegó fuertemente en la nariz de la pobre mujer, que no fue capaz de arrancarla, pese a los esfuerzos y tentativas que hizo.

—¡Juro que no quería hacerte ningún mal! Pero sólo me resta un deseo: voy a pedir riqueza y a ofrecerte un estuche de oro para que escondas esa maldita salchicha.

—¡No se te ocurra hacer eso! —exclamó la mujer, aterrorizada ante aquella perspectiva—. No podría vivir con esa horrible cosa en la nariz, antes preferiría morir.

—Cállate —gritó el leñador, que amaba mucho a su mujer y estaba arrepentido de su insensatez—. Deseo que la salchicha caiga al suelo inmediatamente.

Nada más pronunciar estas palabras, la salchicha se desprendió de la nariz de la mujer y cayó al suelo de la cocina.

—Continuamos tan pobres como antes, pero, al menos, no somos más infelices de lo que éramos —exclamó la mujer, quien lanzó un profundo suspiro de alivio—. La riqueza tal vez no nos trajera la felicidad. Con toda seguridad, el dios Júpiter ha querido darnos una lección. Cree lo que te digo, marido. No deseemos nada más. Comamos estas ricas salchichas que nos han caído del cielo.

El leñador abrazó a su mujer y ambos cenaron alegremente sin volver a pensar en las cosas que habían planeado desear.

*Tomado de Cuentos de Siempre*

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

**Año VII -21 de octubre de 1990 - No. 318**

### SUSANA VINO...

Se decía que el principal propósito de la señora Susana Higuchi de Fujimori consistía en averiguar el paradero de una partida de trescientos cincuenta mil dólares destinados durante el gobierno pasado para la construcción de la Aldea Infantil que nunca llegó a edificarse, pero que mediante montajes fotográficos y de impresión apareció con otro material en testimonios publicitarios. La investigación era sencillísima. Más la señora Susana no declaró nada, suponemos que dada lo sencilla que es no quiso brindar declaraciones grandilocuentes. Acompañada por la discreción oriental , estará llevando la información adecuada para poder así resolver uno de los grandes misterios de estos últimos tiempos.

### SUSANA VIO Y ACELERÓ

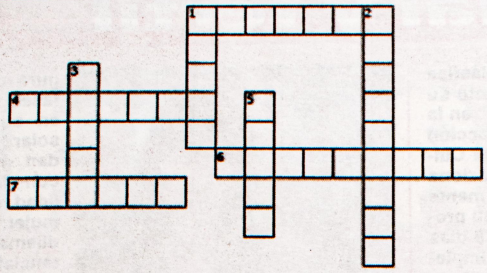
Los asesores del gobierno tuvieron el cuidado de programar con los dirigentes de los pueblos jóvenes para la formación de una "portátil" que recibiera con mucho entusiasmo a la primera dama apenas bajara del avión. Pancartas, banderolas y slogan se dejaron escuchar en las voces de los Club de Madres y del Vaso de Leche. Desde ahí todo fue raudo, muchos solo la vieron pasar. Pasó a visitar los Hogares Infantiles, la Junta de Defensa de la Infancia de Menores. A las 5.10 de la tarde ingresaba al penal de Iquitos. Hasta que por fin, cuando ya comenzaba a oscurecer llegó al terreno del INABIF. Para desilusión de muchos, dijo: "Sería bueno que el terreno quedara con sus lomitas, sin nivelar". Llegada la noche, llegó al Coliseo Cerrado. A la mañana siguiente, todo fue igual.

### IV EXPOSICIÓN DE DIBUJO INFANTIL CAMPESINO

El Centro Cultural Francisco Izquierdo Ríos organizó esta IV Exposición con la participación de niños escolares de las comunidades de Mazán, Tacsha Curaray, Santa Cruz y Nauta. La actividad se coordinó con la Dirección Regional de Educación. El evento se llevo a cabo en la Sala de la Biblioteca de la Municipalidad Provincial de Maynas. Los trabajos muestran los instantes de la vida campesina, interpretada y recreada por la sensibilidad del niño con amplio sentido social. ❖




# DESARROLLA ESTE CRUCIGRAMA



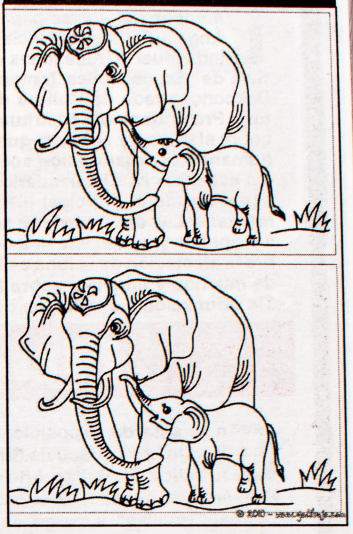
**HORIZONTAL**

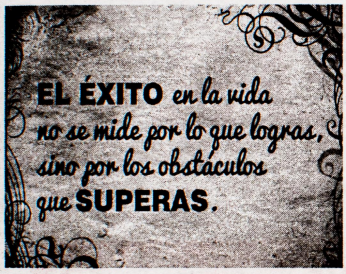
1. Considerarse sin importancia o no orgulloso
4. Alguien que entrena o instruye a otras personas
6. Comidas formales que se celebran en ocasiones concretas o para honrar a una persona
7. Persona que es empleada de otra y que hace su trabajo

**VERTICAL**

1. Respeto o estima de algo o alguien
2. Hablar muy bien de una persona o elevarla a una posición más poderosa
3. Grupo de hombres, mujeres y niños
5. Área pública en una ciudad con tiendas y almacenes

# ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS



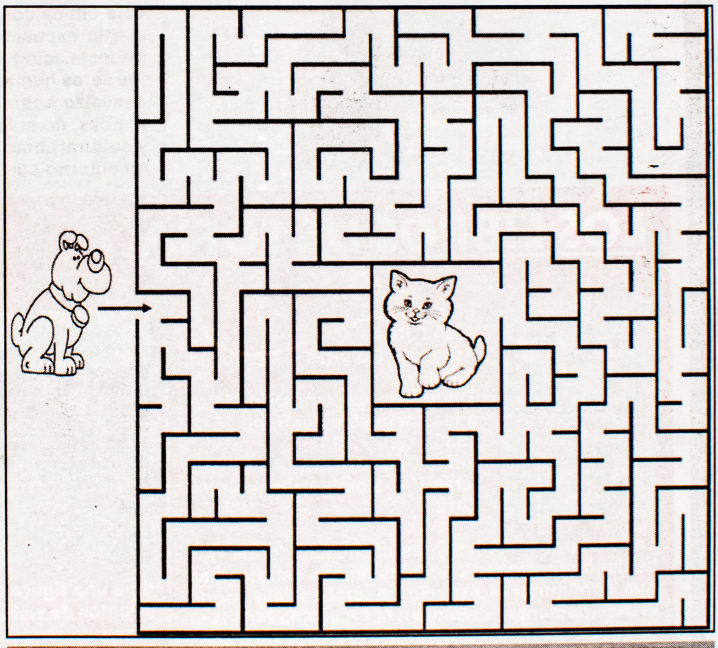









# ENCUENTRA LA RUTA PARA LLEGAR AL GATO



## ADIVINANZAS

Cuatro patas tiene, así como asiento;
de élla me levanto y en élla me siento.
(La silla)

Un animalito con cuatro dientes,
que nos trae comida muy diligente.
(El tenedor)

Aunque tiene dientes y la casa guarda,
ni muerde ni ladra.
(La llave)

# Sensual y fértil

La noche del jueves pasado, la artista plástica Ángela Fernanda García Arévalo presentó su individual "Trece lunas sensual y fértil" en la Sala de Exposiciones Temporales de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Ministerio de Cultura. Profundamente espiritual, la artista reflexiona sobre el tiempo y el efecto que tiene sobre la mente humana y la organización social a partir de su propia experiencia. El calendario Trece Lunas/28 días sigue siendo el principal instrumento para implementar la Ley del Tiempo en la manera más universal posible y aún existe una sensación diversa sobre la afectación de la luna en los estados de ánimo de muchos y muchas, sobre todo en lo femenino. Sin afirmación científica de que sea cierta se asegura que las fases lunares en su órbita solar guardan relación con la fertilidad de una mujer. Estos dilemas existenciales le dan motivo temático a la artista para plasmarlos en sus lienzos de medianos formatos y envueltos de atmosferas frías y transparencias. ❖



# Huellas y tiempo

En la sala de exposiciones "César Calvo de Araujo" de la Escuela Superior de Formación Artística de Bellas Artes está abierta desde el miércoles pasado, la exposición de Arte Conceptual "Huellas" a cargo de los alumnos del X ciclo de las especialidades de Pintura, Escultura y Grabado. Los trabajos expuestos forman parte de la enseñanza del Taller de Proyectos Artísticos a cargo del profesor José Morey. Están presentes en esta muestra los alumnos Manuel Flores, Joe Rodríguez y David Sánchez. Además las alumnas: Rosario Ricopa, Nancy Crispín y Angélica Crispín, ésta última con su obra "Huellas" que da nombre a esta exposición. La autora intenta expresar en su instalación los procesos históricos que pasan los seres humanos en el diario vivir, en su caminar descalzo sobre la tierra que le afectan y le dejan marcas, no solo a él, sino a su entorno geográfico y cultural como también a los diferentes actores de su entorno social. ❖



# LOS LIBROS DE SOFÍA

*Disponible en la Biblioteca Amazónica*




**Libros 1624**
**AMAZONÍA**
**Autora: Guiteras Mombiola, Anna**
**Título: De los llanos de Mojos a las cachuelas del Beni, 1842-1938**
**Edit.: Cochabamba: Anna Guiteras Mombiola/Itinerarios, 2012**

Las llanuras mojeñas y las cachuelas de los ríos benianos funcionan como los límites estratégicos que configuran el espacio geográfico que ocupó el departamento del Beni en la Amazonía boliviana desde su creación en 1842. Los primeros cien años de vida departamental, de hecho, ofrecen una clave interesante para estudiar la construcción de Bolivia como Estado-nación. La autora se guía por dos supuestos para analizar este proceso a partir del centro gravitacional del Beni: primero, cuya construcción estuvo basada en la voluntad del Estado por colonizar el territorio beniano y su población. Segundo, el interés sostenido por parte de los grupos blanco-mestizos y las poblaciones indígenas por mantener el control sobre dicho territorio y sus recursos naturales. La obra anticipa a ciencia cierta cuáles serán los ejes por los cuales pasa el análisis histórico, social y político que Guiteras Mombiola propone como objetivo de la misma. ❖




**LITERATURA**
**Título: Cuadernos hipanoamericanos No. 783**
**Edit.: Madrid: MAEC/AECID, 2015**

En este número, la publicación multidisciplinar, presta especial atención a la producción cultural en lengua española. Cada número contiene un dossier dedicado a una figura o un tema en especial. La sección «Puntos de vista» ofrece trabajos monográficos en forma de ensayos breves, en tanto «Callejero» se dedica a notas de actualidad, poniendo especial acento en los trabajos provenientes de España y los países hispanoamericanos. También se concede un espacio regular a la traducción de obras literarias al castellano. Se incluye en esta sección el diálogo en forma de entrevistas y coloquios. Sus nutridas páginas traen en Punto de vista, el ensayo de Juan Bonilla, Las dos vidas del futurismo. Luego están los títulos Política y sociedad, Constelación poética en la migración interior de Juan Goytisolo, compatriota radicado en España. La sección Mesa revuelta contiene una crítica a la última obra del Nobel Mario Vargas Llosa, los "Iluminados" de Mario Vargas Llosa. ❖