Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 22 - 22 de julio del 2007 - Nº 1192 - Tomo XXIV - Iquitos, Perú S/.1.00

IQUITOS SERÁ UNA FIESTA

XXII Festival Regional del Libro

Educar para descentralizar

¿Para qué leemos?
Pág.3257

Ciudad sin árboles
Central

Editorial

EDUCAR PARA DESCENTRALIZAR

El Festival Regional del Libro ha llegado a su centro neurálgico: la descentralización. En la rueda de prensa convocada el pasado viernes 20 de julio en el local del INC, la pregunta era constante: ¿Cómo es que nos llamamos Festival Regional si apenas alcanzamos al centro de este minúsculo punto llamado Iquitos? ¿No consideramos una osadía ponerle tal adjetivo a lo que solamente se considera una parte mínima, donde el campo ferial ocupa el centro del debate cuando llegan las Fiestas Patrias?

No le falta lógica: no es posible considerar al Festival como patrimonio regional mientras no alcance la última frontera de las siete provincias que se dilatan a lo largo y ancho de los llanos amazónicos. Lo regional reconvierte así en una aspiración, una meta a conseguir, un triunfo a lograr. Desde la primera fiesta de la cultura, nacida en 1984, había una secreta aspiración a conquistar este inmenso espacio a fuerza de entusiasmo y perseverancia. Había que seguir pacientemente, sin perder sino enriquecer aquella intuición primera.

En esta edición XXII, más allá de dimes y diretes, de los conflictos de cocina entre los organizadores, se ha planteado una modalidad de organización que se prevé como la más adecuada y comprehensiva: Para el CETA juntar en una misma mesa al Gobierno Regional, a la Municipalidad Provincial de Maynas, a los distritos de Punchana, Belén y San Juan, además del INC y las Universidades significa un avance en el rompimiento de las fronteras de lo que está más allá. Es decir, existe hoy lo que no existía hace 23 años: una clara conciencia del valor de la cultura como camino hacia la integración y la superación de todos los centralismos que laten conquistadores desde la metrópoli a la periferia.

¿Por qué existe este cambio que pudiéramos llamar cualitativo? En el fondo lo que se había hecho hasta ahora era una intención, sana por otra parte, de dilatar lo propio, de ampliar y ofrecer lo que considerábamos bueno. Con el ingreso de los gobiernos locales, se pretende que vaya ampliándose desde las sociedades que los habitan el sentido de esta fiesta ya metida en el alma de la gente, que es el Festival del Libro. La cadena hacia las provincias irá multiplicando los eslabones para que todos se sientan partícipes, en igualdad de condiciones, del sentido de esta celebración, que afecta a todas las dimensiones de la tradición y la cultura viva, aunque en ocasiones, oculta en la dispersión de los pueblos. Soñamos algún día en que los candoshi, los muratos y huambisa, celebren cada quién su gozo; que los kukama, kukamilla y chayahuitas canten los sones de su memoria ancestral; que huitotos y boras se incorporen a esta marcha milagrosa hacia el futuro mejor; que iquitos y yaguas se pongan en marcha con sus canoas surcando el Amazonas; que los shipibos y conibos dancen... ¿Se dan cuenta, amigos lectores, lo será ese futuro, que no nos será dado ver, pero que experimentarán las generaciones que nos sigan?

De hecho en la nueva gestión regional se vienen impartiendo, con muy buen tino, talleres de música y danza, tanto en San Lorenzo como en la capital de Alto Amazonas y Contamana. Más tarde se seguirán en Ramón Castilla y las otras provincias.

¿Qué más podemos pedir? Se trata de un proceso que va conquistando poco a poco las conciencias de la ciudadanía y se haya instalado en el corazón de todos la única idea posible para vivir dignamente y sèr agente del desarrollo. Es decir: entender que sin participación no es posible crecer y que lo antiguo, lo de siempre, tiene que ser asumido si es que queremos sentirnos protagonistas de un verdadero proceso de descentralización. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 22 - 22 de julio del 2007 - N° 1192
Tomo XXIV

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Unidad de Investigación: Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo**: Alberto Ríos; Humor: Aurelio Tang

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Ronny Isern
Impresión: Madison Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

PALABRA

Domingo 16º Ordinario

Gn 18,1-10ª
Sal 14
Col 1,24-28
Lc 10,38-42

Lucas nos presenta finalmente una anécdota perteneciente al fondo de las tradiciones recibidas por el evangelista en el círculo de sus discípulos, especialmente mujeres. Marta y María, hermanas de Lázaro, reciben en su casa al Señor.

El caso de Marta y María es aprovechado una vez más por Lucas para resaltar el valor de la escucha de la Palabra de Dios. Sin entrar en la teoría del valor de la contemplación sobre la acción, que se ha querido ver en las dos actitudes opuestas de Marta y María, lo cierto de la anécdota es que el Reino de Dios no puede dejarse distraer por una preocupación demasiado exclusiva por las realidades terrenas.

Nos encontramos con un cuadro familiar en el que Jesús visita en su casa a unas amigas suyas. Ellas, Marta y María lo reciben en su casa. Marta se multiplicaba para dar abasto con el servicio para atender al huésped, y Jesús la reprende porque anda inquieta «con tantas cosas».. Marta no encuentra la colaboración de nadie. La hermana, en efecto, se ha sentado a los pies de Jesús y está ocupada completamente en la escucha de su palabra.

El Maestro no aprueba el afán, la agitación, la dispersión, el andar en mil direcciones «del ama de casa». ¿Cuál es, pues, el error de Marta? El no entender que la llegada de Cristo significa, principalmente, la gran ocasión que no hay que perder, y por consiguiente la necesidad de sacrificar lo urgente a lo importante.

Pero el desfase en el comportamiento de Marta resulta, sobre todo, del contraste respecto a la postura asumida por la hermana. María, frente a Jesús, elige «recibirlo», Marta, por el contrario, toma decididamente el camino del dar, del actuar; María se coloca en el plano del ser y le da la primacía a la escucha.

Marta se precipita a «hacer» y este «hacer» no parte de una escucha atenta de la palabra de Dios, y consiguientemente se pone en peligro de convertirse en un estéril girar en el vacío. Marta se limita, a pesar de todas sus buenas intenciones, a acoger a Jesús en casa. María lo acoge «dentro», se hace recipiente suyo. Le ofrece hospitalidad en aquel espacio interior, secreto, que ha sido dispuesto por él, y que está reservado para él. Marta ofrece a Jesús cosas, María se ofrece a sí misma.

Según el juicio de Jesús, María ha elegido inmediatamente, «la mejor parte» (que, a pesar de las apariencias, no es la más cómoda: resulta mucho más fácil moverse que «entender la palabra»). Marta, desgraciadamente, que no quiere que falte nada al huésped importante, que pretende llegar a todo, deja pasar clamorosamente «la única cosa necesaria». Marta reclama a Jesús, no sabe lo que él quiere. El problema es precisamente éste: descubrir poco a poco qué es lo que quiere Jesús de mí. Por eso es necesario parar, dejar el ir y venir y sacar tiempo para escuchar la Palabra de Jesús y comprender cuál es realmente la voluntad de Dios sobre mi vida.



En su camino Jesús va formando, pues, a sus seguidores en las actitudes indispensables para llegar a ser verdaderos discípulos. Una de esas actitudes es la de escuchar atenta y serenamente su Palabra. Actitud que exige romper con el ritmo loco e interminable de la vida cotidiana para ponerse, serena y atentamente, a los pies del Maestro. Esta elección que a los ojos de la eficiencia puede parecer superficial e inútil, es una condición fundamental para llegar a ser un auténtico discípulo.

Nosotros hoy nos enfrentamos a un ritmo de vida más agitado que el de épocas anteriores. Los medios proporcionados por la tecnología para ahorrar tiempo... también multiplican las ocupaciones y acaban haciéndonos caer en un activismo desenfrenado. Y el exceso de preocupaciones nos lleva a olvidarnos de lo fundamental... ❖

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

Congreso mundial de biblistas prepara Sínodo de la Palabra

Este viernes ha terminado en Lubliana, la capital eslovena, el XIX Congreso Internacional para los Estudios del Antiguo Testamento, que se ha convertido en una ayuda para la preparación del próximo Sínodo de obispos del mundo sobre la Palabra que se celebrará en octubre de 2008. El congreso ha sido organizado por la Organización Internacional para el Estudio del Antiguo Testamento (IOSOT), fundada en 1950 en Leiden (Países Bajos) de la que forman parte estudiosos de varias tradiciones cristianas. Se ha celebrado en Eslovenia porque, entre otras cosas, en este país está celebrando el «Año de la Biblia».

El presidente de la IOSOT, el profesor Joze Krasovec, ha explicado a Zenit que en las ponencias y comunicaciones se ha subrayado cómo la Biblia «fomenta la conciencia de que toda vida humana es sagrada y de que la sociedad tiene que responder a los imperativos morales de nuestro amoroso Creador». «El gran encuentro de profesores judíos, católicos, ortodoxos y protestantes simboliza el elevado nivel de conciencia que hemos tomado por el hecho del impacto que tiene la Biblia para la vida privada, pública e internacional», ha explicado el presidente. El padre Krasovec (1944) es un biblista esloveno que cuenta con tres doctorados y estudios en la Escuela Bíblica y Arqueológica Francesa de Jerusalén y en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma así como en la Universidad Judía de Jerusalén y en la Sorbona de París.

Entre las cuestiones tratadas en el congreso, además de la interpretación y traducción, se ha estudiado cómo «las aplicaciones concretas de la ética de la Biblia son la justicia, el derecho, el amor, la compasión, y la humildad, y se ha visto cómo la máxima dignidad del ser humano consiste en la imitación de Dios». ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 23 de julio
Ex 14,5-18; Ex 15,1-6; Mt 12,38-42

Martes 24 de julio
Ex 14,21-15,1; Ex 15,8-17; Mt 12,46-50

Miércoles 25 de julio
2Co 4,7-15; Sal 66; Mt 20,20-28

Jueves 26 de julio
Eclo 44,1.10-15; Sal 131; Mt 13,16-17

Viernes 27 de julio
Ex 20,1-17; Sal 18; Mt 13,18-23

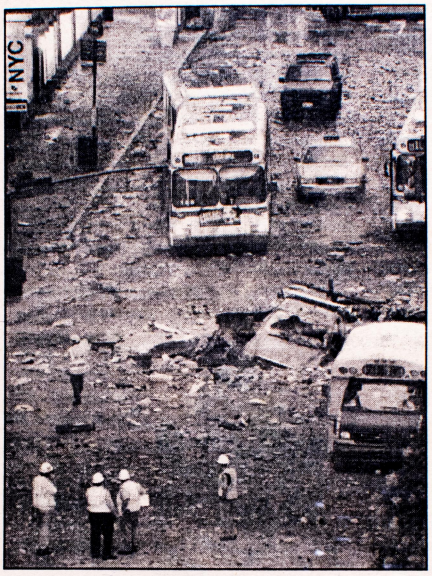
Sábado 28 de julio
Ex 24,3-8; Sal 49; Mt 13,24-30

A VUELO DE RONSAPA

TERREMOTO EN JAPÓN CAUSA FUGA RADIACTIVA DE UN REACTOR ATÓMICO, PERO DE CONTROL INMEDIATO. El violento terremoto de 6.8 grados en la escala de Richter que golpeó la prefectura de Niigata y ciudades aledañas del centro del archipiélago japonés, causó una fuga, inmediatamente controlada, de agua radiactiva de uno de los reactores de la planta Kashiwazaki Kariwa. El movimiento telúrico ha dejado nueve muertos, 979 heridos y cuantiosos daños materiales. El epicentro se registró a 17 kilómetros de profundidad, en el mar, y produjo además olas de 20 a 50 centímetros de envergadura que golpearon la costa horas después.

OLA DE ATENTADOS EN IRAK CAUSAN 95 MUERTOS, MIENTRAS EN CONGRESO NORTEAMERICANO SE DEBATE RETORNO INMEDIATO DE TROPAS. Por lo menos 95 personas murieron y 221 resultaron heridas en una ola de atentados registrados en todo el territorio iraquí, especialmente en Kirkuk, donde se produjo el más mortífero, que causó la muerte de 83 personas. Por su parte, el Senado estadounidense lleva adelante un debate sobre la guerra en Irak en anticipo a una votación en la que se podría decidir el regreso de todos los soldados combatientes norteamericanos para el próximo año, según lo han informado líderes del Partido Demócrata.

GESTO DE BUENA VOLUNTAD: ISRAEL LIBERA 250 PRESOS PALESTINOS, CASI TODOS ELLOS MIEMBROS DE AL-FATAH. El primer ministro de Israel, Ehud Olmert anunció que este fin de semana liberarán a 250 prisioneros palestinos, luego de sostener una reunión con el presidente Mahmud Abbas. Casi todos los liberados pertenecen al movimiento Al-Fatah, al que también pertenece el presidente palestino. La decisión ha sido, sin embargo, cuestionada, por el otro grupo Hamas que ahora controla la franja de Gaza. Estados Unidos ha saludado esta decisión y la ha calificado de un paso importante para ayudar a Abbas, debilitado por la pérdida de Gaza.



New Yorw, New York... sólo pánico y caos. Una explosión de una cañería subterrane de gas provocó temores en una población traumatizada.

NUERA DE BIN LADEN (QUE ES BRITÁNICA) TIENE ANCESTROS JUDÍOS Y VACACIONA EN EGIPTO. Jane Felix-Browne, la esposa británica del cuarto hijo de Osama Bin Laden, ha revelado que su abuelo era judío y que su marido Omar lo sabe, pero que lo acepta porque ella es musulmana. "Omar conoce este asunto (la religión de su abuelo). Es un hombre de mente abierta, que me dijo una vez que no importaba si mi abuelo era judío o católico", dijo en una entrevista publicada por un diario saudí. La esposa de Omar Bin Laden está de vacaciones en El Cairo, capital de Egipto.

CANAL PRIVADO RCTV DE VE-NEZUELA REINICIA SUS EMISIONES A TRAVÉS DEL SISTEMA POR CABLE. El canal privado Radio Caracas Televisión (RCTV) retomó ayer sus transmisiones, aunque por suscripción vía cable, con un programa de entrevistas y un noticiero, tras salir al aire el pasado 28 de mayo debido a que el gobierno de Hugo Chávez decidió no renovarle su licencia de emisión en señal abierta. La transmisión del canal comenzó a las 6 de la mañana con un acto en el que los empleados entonaron el himno nacional venezolano. El canal presentó a su principal periodista, Miguel Ángel Rodríguez.

COREA DEL NORTE APAGÓ EL REACTOR NUCLEAR DE YONGBYON EN CUMPLIMIENTO DE ACUERDO CON ESTADOS UNIDOS. Los inspectores del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) confirmaron que Corea del Norte apagó su reactor nuclear en Yongbyon. "Hemos comprobado el cierre del reactor", dijo el egipcio Al Baradai; sin embargo, insistió que el proceso completo de desmantelamiento del programa nuclear norcoreano necesita tiempo. El mismo día del cierre, Corea del Norte informó a los Estados Unidos de dicho acto. A cambio, el país asiático recibirá 50 mil toneladas de fuel oil, que ya hizo la primera entrega.

CECILIA ZARKOZY CONVERSA CON LIDER LIBIO PARA OBTENER CLEMENCIA PARA ENFERMERAS BELGAS. La esposa del presidente francés, Cecilia Zarkozy, realizó su primera misión calificada de "imposible", frente al primer ministro libio, Muammar Gaddafi: interceder por las enfermeras belgas y el médico palestino condenados a muerte en Libia por haber infectado de sida a más de 400 niños. La primera dama francesa ha sido calificada como "la mejor mensajera" del presidente para este tipo de misiones diplomáticas, aunque difíciles dada las implicancias que tiene.

Lugares del Mundo

ESCULTURA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII
Jean-Antoine Houdon

En la primera mitad del siglo XVII, las fórmulas clásicas o manieristas reciben en Roma un duro golpe a manos de la impetuosidad revolucionaria del arte barroco, encarnado por Gian Lorenzo Bernini y, en menor medida, Alessandro Algardi y Francesco Mochi. Alegre y suntuosamente decorativa, la versión rococó del barroco se impone en varios países. Al finalizar el siglo, la personalidad de Houdon señala el retorno a los valores clásicos, e incluso a las lecciones de la redescubierte estatuaria antigua, lo cual dará lugar a la corriente neoclásica inaugurada por Cánova. *Voltaire sentado* (en la foto) es una expresión aguda y de impresionante majestuosidad clásica.



Hecha en mármol, c. 1780. Houdon nació en 1741 y falleció en 1828. ◆

XXII Festival Regional del Libro

INUSITADA EXPECTATIVA POPULAR

Desde aquel lejano año de 1984, en que se iniciaron los Festivales Regionales del Libro, bajo la administración edilicia del Ing. Rony Valera Suárez, hasta su presente edición, ha pasado mucha agua por las riberas de nuestro pueblo. Sólo dos años (1997 y 1998), por razones que ya no vienen al caso recordar, los Festivales estuvieron ausentes de los tradicionales festejos de las fiestas julias. A lo largo de 21 jornadas anteriores, las actividades que heroica y perseverantemente, se han venido programando, siempre han despertado nuevas inquietudes en el pueblo de Iquitos que, poco a poco, se ha ido identificando con el Festival hasta haberlo convertido hoy en día en un evento emblemático e institucionalizado de la capital loretana.

Joaquín García ha escrito alguna vez que "esta esplendorosa fiesta de la cultura amazónica, esta inagotable búsqueda de las raíces de la identidad, este afán por dar contorno a la palabra singular e irrepetible, ha sido fruto de un relámpago fugaz, una iluminación repentina, una certera intuición, que no mera casualidad, pero que, por arte de alguna magia secreta, ha dado con precisión en el punto exacto, en el centro neurálgico, donde la sociedad ha encontrado una respuesta a algo que, incluso sin saberlo, latía en el fondo de su alma colectiva" (Kanatari No. 671).



Comité Organizador

Los Festivales, a lo largo de sus 21 ediciones transcurridas, siempre han sido fuente de nuevos conocimientos y despertares para el pueblo, nuevos rayos de luz convertidos en fuentes inspiradoras para el trabajo cotidiano y, sobre todo, con sus lemas anuales, punto inicial para la denuncia, para el remezón de las conciencias y por la defensa de la memoria colectiva, la identidad, el patrimonio y la preservación de nuestras comunidades indígenas.

Variados y reconocidos intelectuales de diversa orientación, profesión e ideología, han pasado año tras año por el podio desde donde han ofrecido sus Lecciones Magistrales irradiando experiencia y profundo conocimiento de la pluricompleja realidad de nuestro país. A lo largo de estos años centenares de nuevas ediciones han sido presentadas a los lectores, de autores y temas varios, pero casi todos ellos relacionados con el tema amazónico, su historia, sus fuentes, la búsqueda del desarrollo alternativo, sus comunidades indígenas, su memoria, en suma, la vida misma de nuestro pueblo latiendo en las páginas de un libro.

Pasa a la pág. 3260



Dr. Ricardo Soberón
XXI Festival del Libro

LECCIONES MAGISTRALES

I	Festival (1984)	Javier Pulgar Vidal	"La Escritura Incaica"
II	Festival (1985)	José López Parodi	"El Libro en el Desarrollo"
III	Festival (1986)	Luis Alberto Sánchez	"Importancia del Primer Libro de Monumenta"
IV	Festival (1987)	Alejandro Eléspuru N.	"El Libro como activador de la Conciencia Crítica"
V	Festival (1988)	Fernando Santos G.	"La Tradición Oral en las Comunidades Indígenas Amazónicas"
VI	Festival (1989)	Diego García Sayán	"Derechos Humanos"
VII	Festival (1990)	Walter Alva	"Descubrimiento de la tumba del Señor de Sipán"
VIII	Festival (1991)	Guido Lombardi	"Literatura y Violencia: por la defensa de la vida en un mundo de muerte"
IX	Festival (1992)	Miguel Gonzáles del Río	"Hombre, Medio Ambiente y Cultura"
X	Festival (1993)	María Rostorowski	"Nuevas Hipótesis de las Líneas de Nazca"
XI	Festival (1994)	Juan Miguel Bákula	"Iquitos en la Memoria"
XII	Festival (1995)	Beatriz Merino Lucero	"Al Reencuentro con la Naturaleza"
XIII	Festival (1996)	Mercedes Dongo Ismodes	"Defensa de la Memoria Arquitectónica"
XIV	Festival (1997)	Antonio Brack Egg	"La Investigación en el Desarrollo de La Amazonía"
IXV	Festival (1998)	Jorge Santisteban de N.	"La Paz como Derecho Fundamental"
XVI	Festival (2001)	P. Juan Julio Wicht	"La Ética y el futuro del Perú"
XVII	Festival (2002)	Patricia Uribe	"Cultura Inmaterial"
XVIII	Festival (2003)	Manuel Dammert	"La Descentralización en el Perú"
XIX	Festival (2004)	Sinesio López Jarama	"Cultura: Fuente de Desarrollo"
XX	Festival (2005)	Ricardo Ramón	"El Quijote en América"
XXI	Festival (2006)	Ricardo Soberón Garrido	"El Agua en la Amazonía"



Luis Tafur Renglfo

LAS JUNTAS DEPARTAMENTALES

Las primeras Juntas fueron creadas en la Constitución de 1823 para que funcionen en cada capital de departamento presididas por el Prefecto e integradas por un vocal por cada provincia, renovándose cada dos años por mitad. No llegaron a instalarse. Fueron dejados en suspenso por el Consejo de Gobierno integrado por Hipólito Unanue, Tomás Heras y José María Pando el 19 de mayo de 1826. Dos años después la nueva Constitución establece que las Juntas Departamentales funcionarían en cada capital de departamento, integradas por dos delegados titulares y un suplente por cada provincia. Si bien es cierto el Prefecto instalaba el periodo de sesiones de la Junta, no la presidía ni podía formar parte de ella al igual que un gran número de funcionarios públicos.

La Constitución de 1834 promulgada el 10 de junio de ese año por Luis José Orbegoso simplemente las omitía del ordenamiento constitucional, desapareciendo todas las atribuciones especiales que ya ejercían las Juntas. Posteriormente la "Constitución de Huancayo" de 1839, considerada como la más centralista de todas las Constituciones peruanas, ni siquiera la mencionaba. Las Juntas serían restablecidcas por la Carta Magna del 19 de octubre de 1856 promulgada por Castilla y sancionada por la Convención Nacional, que dedicó todo el Título XIV a la organización de las mismas, pero el Golpe de Estado del Coronel Pablo Arguedas disolviendo la Convención frustró la instalación de aquellas.

La Constitución de 1860 no hace ninguna precisión al respecto. En 1867, una Carta Magna con inspiración liberal pero de cortísima duración (sólo 8 meses), fuertemente cuestionada y criticada por la Iglesia y sectores conservadores, restableció las Juntas con los mismos conceptos de la Constitución de 1856, pero sin llegar a funcionar por falta de legislación. Durante el periodo 1873-1880 funcionaron en el país los Concejos Departamentales. ✦

Centenario de la denuncia de violaciones de los derechos humanos de indígenas del Putumayo en la época del Caucho

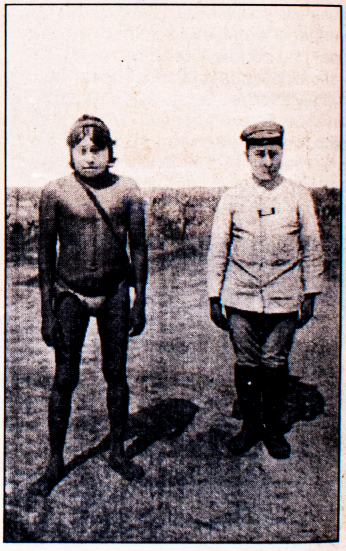
José Manuyama

La democracia es más que ese discurso que los gobernantes de turno usan para justificar sus actos aún cuando éstos contradigan claramente lo que vociferan. Realmente todos tendríamos que estar comprometidos en construir ese ideal y, principalmente, aquellos quienes en la actualidad estamos negados de gozar plenamente de nuestros derechos. Por ello se hace necesario que nuestra sociedad amazónica tenga presente la celebración del Centenario de la denuncia penal y periodística de Benjamín Saldaña Roca contra trabajadores de la Peruvian Amazon Company de Julio César Arana (entonces notable habitante de la ciudad de Iquitos y luego senador por Loreto en la década de 1920), por supuestos «horrendos crímenes contra los indígenas del Putumayo, que incluían violaciones, torturas mutilaciones, estafas, robos y asesinatos, mediante el uso de veneno, armas, fuego y horca» (Chirif), cometidos en la Época del Caucho. Las graves imputaciones trascendieron los límites nacionales generando su condena en todas partes, lo que motivó una reacción virulenta y cínica de sus perpetradores.

¿Qué significado tiene ahora recordar tan espinoso acontecimiento? Por un lado, por la abundancia de datos históricos existentes casi no hay duda de que fueron hechos verídicos. Por otro, nos corresponde tomar una postura ante tan execrables eventos, que comprometen a un sector de la sociedad civil de entonces y organismos del Estado por su participación vergonzosamente tibia, para que no vuelvan a suceder y terminar por suprimir de una vez por todas todo acto que en la actualidad se le parezca.

El saberse indígena es un tema tabú para muchos habitantes locales y amazónicos, como si serlo fuera delito o un abominable estigma que debe mantenerse oculto – cuanto más ocultable sea, mejor, tal vez en la apariencia física o el color de la piel –. Las secuelas que ha dejado la colonización amazónica – de la misma forma que en otros ámbitos geográficos – por propios y extraños son actualmente visibles en la amazonía, que amerita que se aborde el asunto, de modo reflexivo, indignada pero también esperanzadamente.

La población indígena de la zona del Putumayo y lugares aledaños, incluyendo a toda la población indígena de toda la región merece una reparación civil material y espiritual acorde con la magnitud del daño causado. No es un simple acto reivindicativo, tiene que ver con aquellos grandes anhelos que nos mueven cotidianamente, en pos de construir una sociedad sana y justa (no escindida), después de todo la democracia no se reduce a elegir cada cuatro años a un presidente, sino que se sustenta en principios de igualdad, libertad y justicia. No podemos hacernos los desentendidos, como que la cosa no es con nosotros o fingir que nada ha pasado y, ciertamente sigue pasando a través de formas más sutiles pero no menos denigrantes. Por ello, nuestra total



adhesión a las actividades que se realizarán para conmemorar los cien años de la denuncia (09 de agosto de 1907) de un periodista que tuvo el atrevimiento de hacer pública semejante barbarie, aun cuando su acción no tuvo un corolario feliz pues como es conocido sus principales causantes (enriquecidos durante el auge del caucho) no fueron sancionados, ya que contaron con la complicidad de autoridades nacionales y locales. Aunque tarde, pero la justicia ahora está en nuestras manos, cien años después, cuando existe un mayor consenso a favor de la vigencia de los derechos humanos como expresión máxima de humanidad. ✣

A propósito de libros y lecturas

¿PARA QUÉ LEEMOS?

"La vida del lector es más ancha, porque leer es acumular una riqueza que nadie puede robarte y porque la literatura ayuda a despegarse de las urgencias con que nos esclavizan" (Lorenzo Silva, escritor español).

Leer es descubrir magia en los libros. Ahora que se anuncia el inicio de una versión del Festival Regional del Libro, es necesario convocar a quienes, por una u otra razón, conspiran para que la juventud, principalmente, se contagie del entusiasmo por la lectura. Lamentablemente, en nuestro país, el sistema de enseñanza disuade de leer porque un segmento importante de los profesores no lee ni les interesa adquirir libros. Le lectura no es un lujo ni un mero disfrute estético, es un ingrediente indispensable para la superación personal y hasta política de las personas.

Una reciente encuesta publicada por un diario de circulación nacional, revela que el 80% (y más) de los jóvenes, incluyendo universitarios, no entienden el editorial de un periódico y son presa fácil de la consigna y del eslogan publicitario, además de dejarse seducir rápidamente por fundamentalismos violentistas y antihistóricos. La sociedad necesita mayorías ilustradas para defenderse de los demagogos, de la mediocridad y de los ignorantes. Por eso, es encomiable el esfuerzo de los organizadores del Festival del Libro para movilizar a la niñez y a la juventud por las calles de la ciudad a favor de la lectura, relacionando a la gente con los libros.



El hombre lee porque la lectura nos permite crear espectáculos interiores que no tienen comparación con ninguna diversión inventada por él mismo. Privarse de la lectura nos empobrece, nos coarta el conocimiento y nos priva de gozar de muchas de las más grandes creaciones del ser humano. No leyendo sabemos menos, podemos expresar menos, podemos pensar menos. Es decir, somos menos.

Carlos Ruiz Safón (Barcelona, 1964), autor de la extraordinaria novela "La sombra del viento". Sostiene que "La lectura es un hábito. Y los hábitos sólo se adquieren a través del refuerzo positivo, de la gratificación. Leer buenos libros, amenos, interesantes, excitantes, nos anima a querer leer más, a explorar y a descubrir. Por el contrario, lecturas frustrantes, mal escogidas o simplemente mediocres tienden a ahogar el interés por los libros y nos empujan a buscar historias en el cine o en otros derroteros". Está pues, amigos míos, el reto lanzado. ❖

EL PANORAMA REAL DE LA POBREZA EN EL PERÚ

Francisco Bardales

Los nuevos indicadores de la pobreza dados a conocer hace unos días por el INEI señalan que el año 2006 afectó al 44,5% de la población del Perú, 4.2 puntos porcentuales menos que el año 2005. Aparentemente habríamos logrado disminuir los índices de carencia material. Sin embargo, las cifras son engañosas en comparación con la realidad.

Porque quienes han ganado más con la disminución han sido las ciudades y la costa. En el área urbana pasamos de 36,8% en el 2005 a 31,2% en el 2006. En el área rural es raquítica: de 70,9% a 69,3%.

Pero por regiones, la situación sigue crítica. En la Sierra el porcentaje de pobres llega al 63,4% y en la Selva al 56,6%. En la Costa la incidencia es mucho menor (28,7%), lo cual expresa una enorme concentración de recursos y de proyectos a favor de los sectores más cercanos a Lima. En otras palabras, centralismo.

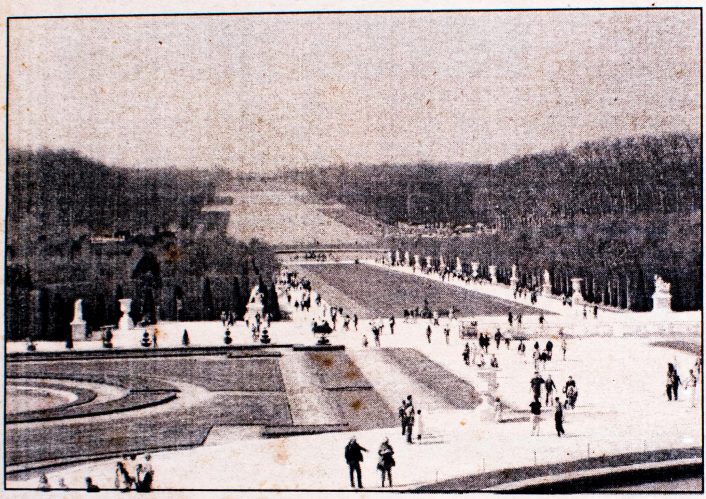
Además, Loreto es el departamento más pobre del oriente peruano, con un impresionante 66.3%. Los departamentos más pobres del Perú continúan siendo Huancavelica (88,7% de la población), Ayacucho (78,4%); Puno (76,3%), Apurímac (74,8%), Huanuco (74,6%) y Pasco, con niveles siderales.



De algún modo, las estadísticas reiteran que nos hemos quedado en cifras macroeconómicas, pero en cuyo verdadero valor sigue mostrando una terrible contradicción. Porque el caldo de cultivo de los problemas sociales está intacto. El exitoso modelo económico no chorrea para los más pobres del Perú.

IQUITOS, CIUDAD AMAZÓNICA SIN ÁRBOLES

Max Pinedo*



Iquitos, ciudad amazónica sin árboles. Creo que es una aseveración no exagerada. Cuando el visitante divisa en el horizonte, mientras el avión desciende, tiene la inmediata impresión de encontrarse con una ciudad llena de verde, puesto que vista desde el aire o el espacio, Iquitos es un lunar perdido en el exuberante bosque amazónico. Es una ironía que una ciudad rodeada de tanto verdor, sea un espacio casi descampado y desolado en plena Amazonía, donde el calor incesante hace imperativo tener vegetación en todos los espacios posibles.

Los árboles no siempre han sido parte de una ciudad, y en tiempos medievales, prácticamente no habían árboles en las ciudades, porque las ciudades estaban por lo general ubicadas en las proximidades de los bosques. Así fue Europa en sus inicios, pero estamos en el siglo XXI y parece que el pensamiento de muchas autoridades de nuestra ciudad amazónica es aún «medieval» con respecto al significado de los árboles y su importancia en la planificación y calidad de vida urbana.

Como ahora, la Internet, nos permite estar tan cerca de los acontecimientos que suceden en este mundo cada vez más pequeño, he seguido de cerca el episodio sobre la tala indiscriminada de árboles y palmeras maduras a lo largo de la avenida Samanez Ocampo. He leído con cierto espanto, que una de las razones por las que se hizo la tala total del inventario de árboles, es que ya habían cumplido con su ciclo biológico. ¿A quién se ocurrió tremenda aberración y en base a que conclusión técnica y científica?

Se menciona que la opinión de INRENA sirvió para la toma de decisiones del Municipio. INRENA es un ente cuya competencia tiene que ver con los recursos naturales y no tiene ninguna autoridad en temas de arboricultura o forestería urbana en el Perú. Es como si a un médico especialista de ojos, le pidan operar de una úlcera estomacal, para hacer una analogía.

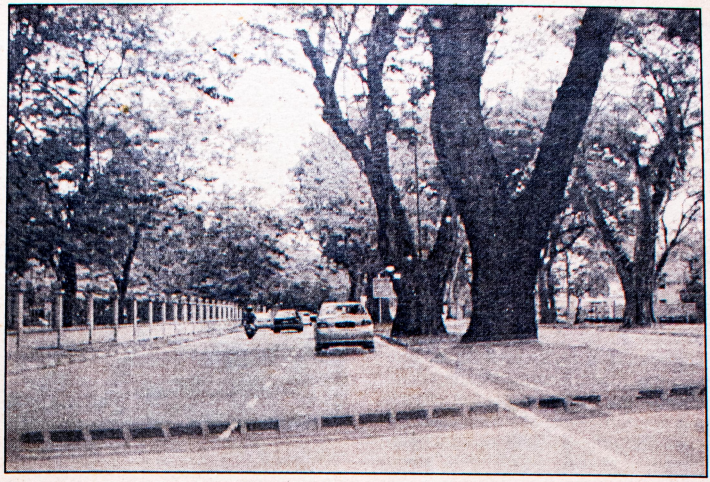
En principio creo que dicho arbolado no alcanzaba los 30 años de vida, y si bien algún árbol podría haber colapsado en el tiempo, no fue una justificación para remover la población entera, creando un trauma difícil de reponer en el corto plazo.

Vayamos a explicar lo técnico, partiendo de las dos especies que arborizaban dicha alameda. Ambas son especies introducidas al paisaje iquiteño. La palmera, es la Palmera aceitera (Elaeis spp.) oriunda del Africa y diseminada en el mundo tropical, primordialmente para fines de plantaciones industriales. El árbol, es el Almendro tropical (Terminalia catappa) nativa del Asia tropical, también diseminada en muchas regiones tropicales. Esta especie es ampliamente usada en la arborización de ciudades de países del Sudeste asiático, como Singapur, Malasia, Tailandia, y su tiempo de vida va de los 60 a 100 años, dependiendo de las condiciones medio ambientales.

En las ciudades del Asia, se observa el árbol en su plenitud, con una copa que semeja a una pagoda y no como los de Iquitos que se podan sin ningún criterio técnico y cuyas copas se semejan más a un parasol que a un árbol.

Toda evaluación de un árbol en el medio urbano, implica un análisis del sistema de raíces, el fuste, la copa y su relación con el medio o espacio en que se encuentra plantado. Este análisis requiere de experiencia y técnicas que sólo puede hacerlo un arboricultor, y que por lo general en Europa y Norte América, están refrendados por organismos tutelares como la Sociedad Interna-

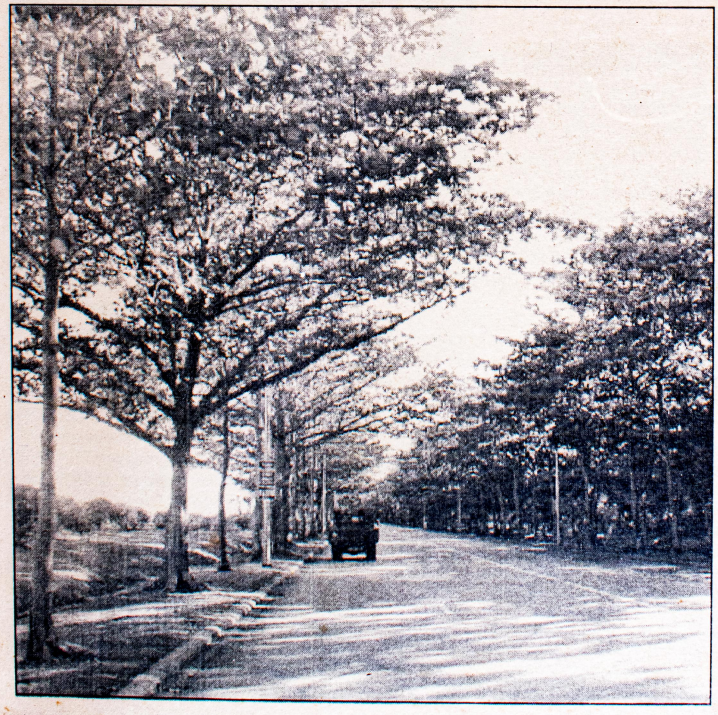
cional de Arboricultura. Los municipios en Europa, Norte América y muchas partes del Sudeste asiático que he visitado, son celosos guardianes del inventario de árboles urbanos y hacen cumplir estrictamente las disposiciones municipales sobre su tala, inclusive aunque el árbol sea de propiedad de un vecino. Toda tala de árboles públicos es notificada al vecindario por el Municipio, de tal manera que la opinión ciudadana sea escuchada y evaluada.



Lo que se debió hacer, si el caso ameritaba, era reemplazar algunos individuos gradualmente, después de una evaluación técnica competente. Mal hacemos en hablar que Iquitos es la capital ecológica de la Amazonía, cuando por el contrario desaparecemos lo poco de verdor que tiene la ciudad y nos empecinamos en arborizarla con especies que nada tienen que ver con el ecosistema amazónico, como cuando el alcalde Chávez Sibina plantó macetas con la palmera Royal oriunda del Caribe, pero como son palmeras gigantes, murieron casi de inmediato.

Hay mucho que aprender de lo que se puede hacer en Iquitos, en materia de arborización, sin tratar de descubrir la pólvora. Invito al actual alcalde a empaparse de lo que se hace en Malasia y Singapur, en el Sudeste asiático, realidades semejantes a la nuestra, y donde aún se aprecia la mano y técnica dejadas por los ingleses en esta materia, o si quiere algo más sofisticado y con mucha historia, lea o se asesore lo que es Paris, Francia, en este mundo de las áreas verdes.

Creo que no hay otra ciudad en el planeta, donde el tema de la arborización, los parques y jardines, esté tan metido en el pensamiento de los que dirigen y planifican estos temas en la ciudad Luz. Se pueden apreciar los bosques que circundan la ciudad y que datan desde la época medieval, hasta los jardines diseñados a mediados de 1800 y los modernos, que siguen sembrándose hasta ahora. Con razón, Paris es considerada la ciudad con más árboles per cápita en el mundo. Se dice que el inventario alcanza los 490,000 árboles, tanto en la ciudad, como en los bosque urbanos de la periferia, de los cuales 100,000 aproximadamente arborizan alamedas; avenidas y bulevares, haciendo de Paris una ciudad que invita a caminarla, caminarla y caminarla, porque el peatón se siente con la impresión de estar en un bosque a donde vaya. Es una experiencia regocijante para los que disfrutamos de la naturaleza y más aún si la tenemos en un medio urbano.



Iquitos, es una ciudad apaleada, pues cada alcalde que pasa, tiene en la mente el prurito arraigado de sembrar cemento por doquier, como se hizo con el bello malecón que alguna vez fue, durante el boom cauchero y lo que se debió hacer es restaurarlo a su imagen original, un verdadero bulevar, como de los muchos que existen en Paris, a orillas del rio Sena, simples, deslumbrantes y llenos de árboles.

Iquitos sigue siendo un lugar exótico por su pasado y ubicación, y no permitamos que lo poco que queda se destruya, porque si ello sucede, será el fin de Iquitos como ciudad que fue algún tiempo, pequeña, pero con mucho carácter y clase. ❖

* (desde California, USA)
mpinedo@comcast.net
Arboricultor Colegiado (International Society of Arboriculture)
Ing. Forestal, M.Sc. (Ciencias Forestales)

viene de pág. 3175

INUSITADA EXPECTATIVA POPULAR

El lema de este año no podía ser más oportuno: "Educar para descentralizar". En momentos en que la sociedad peruana intenta sacudirse de la mediocridad, posesionando a la meritocracia como instrumento para acceder a los puestos públicos y para que los actores del cambio y la transformación social puedan seguir avanzando adecuadamente, el Comité organizador ha escogido este lema porque entiende que hay que llamar severamente la atención de las denominadas clases dirigentes de la sociedad en su conjunto porque, como conglomerado social, no podemos continuar bajo el imperio de la ignorancia y la irracionaldiad. Estamos obligados a volver los ojos sobre nuestra realidad, pisar tierra sobre nuestras lamentables condiciones socioculturales. El factor educativo es fundamental en una sociedad que pretenda alcanzar su desarrollo. Educación desde nuestras raíces, bajo nuevas formas, impartida por gente que sepa transmitir el conocimiento adquirido, que sienta la vocación de la enseñanza como un don especial que Dios le ha dado y que le hace especial ante el común de las gentes. Ya no podemos continuar bajo la tiranía de la mediocridad y la ignorancia que son peores que todas. De allí el lema del Festival de este año: llamamos la atención a educadores y educandos, a la denominada clase política, a los dirigentes, a los actores sociales, a la sociedad en su conjunto.



Conferencia de Prensa

Este año, las actividades se han descentralizado. Esto ha sido posible porque las autoridades municipales de los distritos de San Juan, Belén y Punchana han acudido al llamado de los organizadores del Festival. Y lo han hecho con entusiasmo, identificándose con los propósitos de la fiesta cultural que se avecina aportando ideas, actividades, rescatando ellos mismos algunas tareas olvidadas por la incuria y la dejadez mental de anteriores dirigentes. Es decir, que los objetivos que siempre ha perseguido el Festival Regional del Libro, se van cumpliendo cada año que pasa, y se van consolidando en el imaginario popular, porque como decía César Vallejo: "Todo arte viene del pueblo y va hacia él". ❖

ARTISTAS DEFIENDEN MURALES



Lima, 20 de Julio de 2007

Sr. Salomón Abensur
Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas

Sr. Alcalde:

Los abajo firmantes: artistas, intelectuales loretanos y de otros rincones del Perú, queremos manifestar nuestra profunda preocupación debido a que hemos recibido la (mala) noticia de que los murales del reconocido artista amazónico César Calvo de Araujo que se encuentran en el local municipal frente a la Plaza de Armas de Iquitos van a desaparecer porque se piensa remodelar dicho local.

Calvo de Araujo es uno de los grandes representantes de la pintura amazónica y nacional y, atentar contra su obra demuestra no solo ignorancia respecto al valor de las artes, sino un desconocimiento de la importancia de dichos murales para la cultura loretana.

Si bien es cierto que están deteriorados, cualquier decisión que deba tomarse sobre su futuro, debe pasar por profesionales expertos en restauración, y no a decisiones políticas.

Queremos alzar nuestra voz de protesta por este nuevo atropello a la cultura loretana y exigimos que se detenga la destrucción de dichos murales y que se conforme una comisión de expertos del INC Nacional (en Iquitos no existen restauradores) para evaluar el estado en que se encuentran y su posible restauración.

Nada identifica más a una región, ciudad o pueblo que su cultura. Los artistas y sus obras merecen respeto.

No existe desarrollo sin desarrollo cultural.

Atentamente,

Gino Ceccarelli artista Plástico
Christian Bendayán artista Plástico
Lala Rebaza, artista plástico
Francisco Bardales, periodista
Miguel Saavedra, artista plástico
Rafo León, periodista DNI: 07732214
Odisa Paola Izquierdo, Fotògrafa
Elohim Monard, comunicador
Rosario Gonzalez Sabogal, Diseñadora de Joyas
Santiago Alfaro Rotondo, sociólogo
Giancarlo Leon Waller, estudiante de arte PUCP
Basilio Soraluz, actor y director de teatro
Kukuli Velarde, artista plástico
Andrea Mejía, Comunicadora
Nani Cardenas, escultora
Eloy Neira de la Cadena, Músico
(siguen firmas)

Viernes 13 de julio

Vuelos cívicos de la Fuerza Aérea se vienen desarrollando normalmente, pese a la carencia de aeronaves

El Mayor FAP Martín Muñoz, responsable de los vuelos de acción cívica del Grupo Aéreo No. 42, dijo que todo se viene desarrollando con normalidad y la población no tiene nada de qué preocuparse, "porque la FAP está cumpliendo todos los stándares de seguridad y no debe existir ningún temor por parte de la gente", refirió. Los días martes se realiza un vuelo hacia Angamos; los días lunes y jueves hacia El Estrecho. Los vuelos salen a las 8 de la mañana y se usan los aviones Pilatos y el único Twin Otter que queda todavía en los hangares de la Fuerza Aérea.

Empleados y funcionarios del INEI en carrera contra el tiempo: Censo 2007 en marcha

Durante los meses de junio y julio se viene desarrollando la encuesta sobre tecnología de información y comunicaciones 2007 a nivel nacional, que permitirá conocer la infraestructura de esta naturaleza que existe en instituciones privadas en todo el país. Esto como paso previo al Gran Censo Nacional de Vivienda y Población que debe realizarse en el mes de octubre próximo, para lo cual un verdadero ejército de voluntarios formado por estudiantes universitarios, especialmente, viene adiestrándose para llevar adelante esta actividad.

Lunes 16 de julio

Alcalde de Maynas viaja a España invitado por autoridades del Ayuntamiento de Madrid

Autorizado por el Consejo de Regidores de la provincia de Maynas, el alcalde Salomón Abensur viajó a España, especialmente invitado por el Ayuntamiento de Madrid y los Bomberos Unidos Sin Fronteras. La regidora Doris Alván dijo que el burgomaestre negociará fondos por diez millones de dólares "que serán destinados a los distritos", ha manifestado. Abensur permanecerá durante dos semanas fuera de la ciudad y el despacho de la alcaldía ha quedado temporalmente en manos del regidor Omar Tafur.

Dr. Aldo Atarama y vocales visitan Penal de Iquitos y comprueban situación de inculpados y sentenciados

El presidente (e) de la Corte Superior de Justicia, Dr. Aldo Atarama, acompañado de vocales de la Primera Sala Penal y del Tercer Juzgado para reos en cárcel, visitó las instalaciones del Penal de Iquitos con el objetivo de analizar los procesos penales que se encuentran en giro para evitar el hacinamiento. También verificaron que no hay teléfono y en los pabellones 5 y 6 recogieron in situ las quejas de los internos y verificaron las condiciones en las que se encuentran viviendo, sin camas ni servicios higiénicos.

Martes 17 de julio

Policías que trabajan en frontera y en penales reciben aumento significativo dispuesto por el gobierno central

Después de 15 años de espera, el gobierno central dispuso que el rancho para los policías que cuidan los penales y aquellos que trabajan en las fronteras y medio rural se incremente significativamente. De 2.80 soles, el rancho pasa a 6.20 soles, y de 80 nuevos soles que recibía el personal de frontera pasa a 200 soles, más los 160 soles que ganan por prestar servicio en esas zonas.

acontecer LOCAL

Miércoles 18 de julio

Falta de cemento paraliza obras en varios distritos, especialmente en San Juan

Dieciséis proyectos han quedado detenidos en la Municipalidad de San Juan debido a la escasez de cemento que ha sido denunciado por las principales empresas contratistas de la zona. En vista de ello, la Gerencia Municipal de dicho distrito está recurriendo a CONSUCODE para solicitarle la aprobación para iniciar un proceso de adjudicación de menor cuantía, lo que posibilitará adquirir el cemento a proveedores minoristas a fin de obtener la cantidad necesaria y no paralizar las obras.

Magistrados de Loreto participan en importante evento internacional

Los magistrados de Loreto, encabezados por su presidente, Dr. Aristóteles Álvarez López, participan en el II Encuentro Internacional de Magistrados, Jueces y Fiscales de los países amazónicos fronterizos amazónicos, en la ciudad de Leticia. La bienvenida les fue dado por el abogado Israel Guerrero, Magistrado de la Sala Penal del Tribunal Superior de Cundinamarca, hecho que fue respondido por el Juez Celso Antúnez Da Silveiro Fhilo, Magistrado de Tabatinga (Brasil). El evento durará hasta el próximo sábado.

Jueves 19 de julio

Colegio de Ingenieros organiza Jornada Técnica para analizar tema del Botadero

El Ing. Félix Wong, Decano del Colegio de Ingenieros de Loreto, dijo que con el fin de contribuir a la solución técnica legal del problema relacionado con la ubicación del nuevo botadero municipal del Km. 30.5, se va a desarrollar una jornada técnica denominada "Gestión Integral de Residuos Sólidos" en aspectos tecnológicos e institucionales. En este evento se analizarán situaciones semejantes ocurridas a nivel nacional e internacional. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

EVA MATUTE: DEL TODO A LA NADA

La actual presidenta del Frente Patriótico fue elegida en un proceso que al día siguiente fue cuestionado por las propias bases de ese colectivo político. Surge a la arena política desde sus años como dirigente sindical de los profesores universitarios, salta a una candidatura para el congreso por el Partido Nacionalista de Humala, después de superar serios enfrentamientos al interior de ese partido para lograr serlo. No es elegida, pero la imagen ganada de mujer combativa quedó en la retina de los radicales que necesitaban con urgencia un rostro nuevo para oxigenar el Frente Patriótico. No fue difícil imponer su candidatura en las llamadas "asambleas de base", saliendo elegida a trompicones como presidenta del Frente. De lejos se notaba que en muchos temas la dirigente estaba perdida; de allí a la manipulación de su figura, incluso al maltrato que sufría por parte de periodistas más rojos que ella, no quedaba mucha diferencia. Quiso imponer sensatez en medio de termocéfalos recalcitrantes, no lo logró. La empujaron literalmente a que convocara a un paro de 24 horas en "solidaridad" con los maestros sutepistas. Faltando horas para que los "piquetes" salieran a las calles a causar desórdenes, otra asamblea, con menos delegados, acuerda "suspender" el paro debido a "no haber logrado consenso». Estrepitoso fracaso y pérdida de credibilidad ante la opinión pública: todo lo que el Frente ganó en la lucha de 72 horas de mayo pasado, podría irse al agua ante absurdas decisiones que desnudan la falta de criterio y reflejos de la dirigente. Ahora, muchos piden su renuncia. ◆

DESDE ADENTRO

JEAN CLAUDE PATRICK; LUCIEN MICHEL KHARAT; JEAN PIERRE CHAUMEILL

Todos oriundos de Francia; el primero, antropólogo en la Universidad París-Siete ("Denis Diderot") y profesor en la Universidad de Lyon. Patrick y Kharat son cineastas. Han hecho varias películas, una de ellas con los Cashinahua titulada "Nawa Huni". El último de los nombrados es un viejo amigo del CETA: antropólogo, autor de varios libros sobre nuestras Comunidades Nativas.

¿A qué se debe la visita de ustedes por esta parte del Perú?

Estamos haciendo una película sobre un tema que nos llama la atención desde hace muchos años y está relacionada a la Congregación de los Israelitas cuya presencia en la Selva peruana ya va por los diez ó doce años. Se han hecho varias películas sobre esta secta en la Costa, en la Sierra y en Lima, pero nada testimonia su presencia en la Selva. Entonces, los tres hemos decidido unir nuestras voluntades, experiencias y conocimientos para realizar, sin ningún apoyo y con poquísimos fondos, pero con mucha libertad de expresión y creación, un trabajo sobre esta Congregación desde dentro de ella y cómo ven ellos a los que salen de la misma.

¿Qué aspectos se han tocado?

Principalmente la cuestión religiosa, por supuesto, ha sido fundamental en este trabajo, la cuestión política porque es una de las pocas congregaciones que tienen un partido propio, así como también los aspectos agrarios y los temas culturales. Hay un quinto tema que es la sanidad.

¿Han analizado ustedes el poder político que han conseguido obtener los israelitas en la frontera?



Lo curioso del caso es que hace algunos años, los israelitas tenían más presencia política en la frontera que hoy día, incluso, tuvieron un representante ante el Parlamento del Perú. En la provincia de Ramón Castilla tenían 4 municipios distritales en su poder y ahora perdieron esos distritos pero ganaron la votación en la capital, es decir, Caballo Cocha. Ahora la pregunta es la siguiente: cómo se gobierna la capital cuando los adversarios gobiernan los municipios de la periferia. Sin embargo, parece que ya van teniendo vinculaciones con Pebas y San Pablo y limitada con Islandia por la distancia...

¿Y por qué cree usted que han escogido esta parte del país para asentarse?

La presencia de ellos en esta zona se debe a la influencia que han recibido del maestro Ezequiel Ataucusi que tomó el concepto de "fronteras vivas" que fue desarrollado primero, como bien saben los peruanos, por el gobierno de Belaúnde y consolidado durante el gobierno del General Velasco. Había, pues, la idea de poblar las fronteras. Es entonces cuando los israelitas comienzan a desarrollar toda una filosofía sobre el concepto de "fronteras vivas"; han conseguido apoyo de los gobiernos sucesivos, incluyendo vinculaciones con el Partido Aprista que al final no prosperaron. Había expectativa, había proyectos que tenían que reforzarlos rápidamente en las fronteras.

¿Hay entonces "Proyecto Israelita" para largo?

El llamado "Proyecto Israelita" es universalista. Por ello el estado de frontera es un estado muy dinámico, donde se pueden conjugar todas las diferencias económicas y políticas, en este caso, entre los tres países limítrofes: Brasil, Perú y Colombia. Ellos sólo se dedican a la agricultura y al comercio, siendo las fronteras lugares claves para su desarrollo. ❖

Hace medio siglo...

Julio 16 1957

El gobierno emite un Decreto Supremo mediante el cual dispone que debe erigirse en el cementerio de Iquitos, en el terreno que para el efecto ha cedido la Beneficencia Pública, un Mausoleo en el que se guardarán los restos de los caídos en la acción de armas del Caquetá y del héroe Fernando Lores Tenazoa, así como inscribir en los muros de dicho Mausoleo los nombres de los que se distinguieron en ambas acciones, ofrendando su existencia en defensa de la integridad territorial y cuyos restos no han podido ser encontrados. (El Eco).

Julio 17 1957

El Secretario de la Municipalidad de Maynas, Samuel E. Delgado, dice en un comunicado público que la empresa cinematográfica local había solicitado nueva fijación de precios para películas en cinemacospe y panorámicas y también para las películas standard. El Concejo acordó en sesión pasada no autorizar el alza de los precios para películas corrientes, pero sí incrementar las tarifas para las películas en cinemascope, panorámicas y superscope, en los 3 cines de la localidad. (El Eco).

Julio 18 1957

La pavimentación de la segunda cuadra del jirón Próspero se realizó en tiempo récord, es decir, se emplearon 12 días, de los cuales seis se emplearon en el levantamiento del antiguo y deteriorado pavimento de ladrillos y los otros seis en las obras propiamente dichas de pavimentación. En esta segunda cuadra trabajaron 90 obreros divididos en 2 grupos de 45 cada uno, los que se turnaron en horas del día y de la noche, durante dos semanas. De esta manera la obra ya puede darse por concluida. (El Eco).

Julio 19 1957

Los parlamentarios por Loreto vienen haciendo gestiones para que el Ministerio de Salud Pública cubra el presupuesto mensual de la "Gota de Leche", mientras se regularice el funcionamiento de los cinemas locales que fueron afectados durante los disturbios del pasado 1 de junio. El impuesto que se recaudaba en los cines de Iquitos ascendía a 6 ó 7 mil soles mensuales que se destinaban a la Junta de Defensa de la Infancia. (El Eco).

Julio 20 1957

El Ministro de Salud Pública, dijo que a Iquitos primero le falta saneamiento para empezar con obras de salubridad, porque, dijo, de nada sirven vacunas y medicinas y cuanta cosa se pueda hacer mientras las calles no estén canalizadas y las viviendas sigan siendo chozas expuestas a la intemperie sin ninguna protección para las gentes que allí habitan. Dijo también que los hospitales militares están en mejores condiciones que el Hospital "Iquitos" que tiene grandes deficiencias (El Eco).

DON EMILIO Y EL ÚLTIMO YANGONTURO

Entre las numerosas especies animales que viven en la selva del Perú, existe una muy especial, la que se subdivide en tres grupos diferenciados por su tamaño y costumbres, aunque pertenecen a la misma familia. Estos animales son muy conocidos en otros lugares con los nombres de quirquincho, tatú o armadillo, pero aquí en la selva alta toman los nombres de bomberillas, carachupas y yangonturos.

Las bomberillas son las más pequeñitas y miden de 10 a 15 centímetros de largo y su hábitat son los lugares donde crece el helecho denominado shapumba.

Luego vienen las más conocidas, de carne exquisita, cuyo tamaño llega a unos 50 centímetros. Estas son las carachupas. Son animales que sirvieron de sustento permanente, por su abundancia en la zona, a las antiguas poblaciones indígenas que habitaban esta región. Las carachupas eran consideradas por los aborígenes como un obsequio de los dioses para el alimento de sus criaturas. Los nativos de Rioja expresaban gratitud a sus divinidades a través de una sugestiva danza, llamada precisamente "La danza de la carachupa", que se baila hasta nuestros días en las ceremonias riojanas de velación.

El último grupo pertenece a los ejemplares más grandes. Estos animales llegaron a medir hasta un metro de largo y su peso pasaba de los 60 kilos. De gran caparazón y enormes garras, comían insectos y hojas frescas, vivían alejados de los poblados humanos y refugiados en los tupidos bosques de difícil acceso. Eran los yangonturos, que por su pesado y lento caminar fueron perseguidos por los humanos hasta terminar con ellos.

Don Emilio Hidalgo, chapanero infatigable, conocedor de todas las collpas donde abrevaban los animales silvestres y los lugares estratégicos en los bosques para construir chapanas cazó todas las especies de animales del monte durante su larga vida, pero una sola vez mató a un yangonturo, quizá el último de todo el valle del Alto Mayo. Era un animal que había logrado sobrevivir en un distanciado e inaccesible bosque, donde abundaban torrentosos ríos y atroces pantanos. Don Emilio, aventurero por naturaleza propia, en una ocasión venció todos estos obstáculos y llegó a una laguna en cuya ribera se erguía hacia el cielo un imponente tronco de ojé con enormes aletas sobresalientes. Don Emilio se sentó a descansar entre dos de ellas, que formaban un perfecto refugio natural y por el cansancio se quedó profundamente dormido hasta el siguiente día.

Cuando la luz primera empezó a disipar la negrura de la noche, don Emilio despertó al escuchar un extraño ruido que venía de la parte posterior del árbol y que sonaba como lentas pisadas sobre la hojarasca seca del piso. El cazador preparó su arma, una efectiva retrocarga, se levantó sigilosamente y sorprendió con certero tiro a un enorme yangonturo que, después de buscar alimento durante toda la noche, regresaba a dormir en su bien protegido agujero subterráneo que había construido entre dos de las aletas del ojé, por el lado opuesto de donde se encontraba don Emilio. El infortunado yangonturo recibió el balazo, que le perforó el caparazón, muy cerca de la cabeza, matándole en el acto.

Desde entonces, nunca más nadie volvió a encontrar otro ejemplar de ese tamaño en todo el extenso valle del Alto Mayo. Sólo nos queda el recuerdo y algunos caparazones en los gallineros de las casas tradicionales de Rioja, donde sirven de nido a las gallinas ovadoras de los corrales familiares. ¡Lajua! Qué pena. ❖

Tomado de ***Rupacucha*** *de Raúl del Águila Rojas*



FELICES FIESTAS PATRIAS!!

¿QUÉ SIGNIFICA SENTIRSE PERUANO EN EL PERÚ?

Alguna vez me tocó celebrar Fiestas Patrias en el exterior; ser gratamente saludado e invitado por alguno de nuestros compatriotas en cuya colonia de residentes, se sirvió nada menos que el cebiche y la papa huancaína a los acordes de una marinera y un huaynito, entre otras algarabías, para sentir y disfrutar nuestra peruanidad; sin más condición ni requisito que sabernos y reconocernos: peruanos. Pero sentirse peruano lejos de la Patria es una cosa y otra cosa es otra cosa, como diría Ana Botella.

Para los que celebramos este acontecimiento in situ ¿Qué significado tienen las Fiestas Patrias? Tal vez la de vivir la frustración y la impotencia diarias ante tanto desorden, caos y anarquía.



Tal vez las esperanzas de un discurso, una gallarda marcha por alguna avenida, o la rojiblanca surcando el cielo azul. O simplemente, unos días fuera del bullicio infernal de la ciudad, para encontrar algo de paz en algún lugarcito lejano.

Ojalá pudiésemos superar el lloriqueo futbolístico, los días improductivos y nunca recuperados, que nos dejan las huelgas; justo después de tanto feriado, la fiesta patronal y la impajaritable juerga magisterial (que si es de ley). Al Perú le sacamos la vuelta sin reparos. Como hablar de sentimientos patrióticos (¿cómo se come eso?) en un país donde la simbología y la conciencia ciudadanas están trastocadas. Los peruanos sólo reaccionamos a la falta de monedas en el bolsillo, no así a otras carencias superiores o acontecimientos éticos ni morales.

Nuestra Independencia, declarada en 1821, fue el inicio de todo un proceso soberano que se fue consolidando hacia 1824 con la Batalla de Ayacucho; no obstante, existen otras formas de colonización que no han desaparecido. El hambre, la pobreza, la corrupción, el terrorismo exigen compromisos donde la independencia, la unión nacional y la paz nos conduzca inevitablemente a un mejor estilo de vida donde los deberes estén antepuestos al servicio de los que menos tienen y no sean condicionados, sino en función del país y no de protagonismos subalternos. ❖

De los Mundos del Sur

GROENLANDIA

Estados Unidos, Groenlandia y Dinamarca decidieron el 19 de mayo de 2004 la modernización de la base americana de Thulé. Por su parte, los inuits han solicitado al Tribunal europeo de Derechos Humanos el regreso a las tierras de las que habían sido expulsados en 1953 para la instalación de la base. Las autoridades de Groenlandia han lanzado nuevos debates con la publicación, en febrero del 2005, de un proyecto cuyo objetivo es autorizar las cacerías turísticas del oso blanco, lo que proporcionaría ingresos a los cazadores inuits reconvertidos en guías. Las fricciones políticas debido a las presiones ejercidas por su entorno lo llevarían a tomar drásticas decisiones autoritarias.

Capital : Godthab
Superficie : 2.186.000 km2.
Población: 57,000
Idiomas : danés, groenlandés
Moneda : corona danesa
Forma de Estado: territorio autónomo vinculado a la corona danesa
Sistema de gobierno: monarquía
Jefe del Estado: reina Margarita II (desde 1972)
Jefe del Ejecutivo: Hans Enoksen

rincón agredido

LA RUTA AL ETERNO DESCANSO



Las cuadras 5, 6 y 7 de la avenida Alfonso Ugarte, entre Grau y Castilla, han sido desde siempre el último recorrido de cuantos loretanos están enterrados en el Cementerio General. Tránsito obligado para todos los habitantes de esta caótica urbe desde hace poco. Pasaban los cortejos bajo frondosos árboles y no se dejaba sentir en ese pequeño trayecto las inclemencias del clima al caer la tarde: la ruta final era arbolada, como un adiós, un para siempre con toda la frescura y suave fragancia de mangos maduros. Nada de eso existe. Una empresa contratista, cuya buena pro la dio el Gobierno Regional, ha decidido talar los árboles que allí posaban sus sombras. No ha quedado ninguno: los viejos mangos, las añejas castañas, los árboles de poma rosa, todo aquello que a muchos ciudadanos que aquí han nacido les ha dolido en el alma, porque han sentido como si sus recuerdos más íntimos les fueran arrancados del alma. Vientos extraños soplan sobre las cabezas de algunos funcionarios decisores. Primero, Samanez Ocampo; luego, sin anuncio, Alfonso Ugarte. Las dos calles han quedado desnudas. Mañana ¿cuál será? A buen seguro habrá otras esperando la cola. A este paso, ni los árboles que muchos vecinos todavía tienen en las huertas de sus casas van a estar seguros. La horda depredadora nada respeta. Triste destino de esta ciudad que, en el corazón de la selva, es un blanco lunar de frío cemento... ❖

DEMARCACIÓN POLÍTICA DEL PERÚ

El Perú Independiente (II)

Al comunicar el gobierno a los prefectos de la República el decreto supremo del 21 de junio de 1825, convocando a elecciones de representantes al ***Congreso General*** que debía instalarse en 1826, se les remitió un cuadro del número de diputados propietarios y suplentes que había de dar cada provincia, y con tal motivo aparecen en él las provincias de que entonces se componían los siete departamentos políticos en que se hallaba dividido el Perú.

Y en este documento que es el dato oficial más antiguo que se ha podido encontrar acerca de la división política del territorio en provincias, se presentan éstas distribuidas así: 7 en el departamento de La Libertad; 7 en el de Huánuco; 8 en el de Lima;11 en el de Ayacucho; 11 en el del Cusco; 7 en el de Arequipa y 5 en el de Puno.

En cuanto a los distritos, a pesar de haber comenzado a figurar a la vez que las provincias, desde la Dictadura de Bolívar, no ha sido posible encontrar documento alguno oficial que haga la relación de todos ellos, sino el año 1834, en que la *Guía de Forasteros del Perú* los consigna por primera vez en un cuadro. Hay que recordar que los corregimientos se erigieron en 1569. En 1784, la Comandancia General de Maynas con las poblaciones de Quijos, Lamas y Moyobamba se hallaban entonces incorporadas al Virreynato de Nueva Granada. Los corregimientos pueden compararse a las actuales provincias, y se consideraban entre ellos como de primer rango los siguientes: Cusco, Cajamarca, Saña, Arica, Caylloma o Collaguas, Ica, Arequipa, Huamanga, Piura y Castrovirreyna. No eran corregimientos, sino GOBIERNOS, Huancavelica, Huarochirí y Tarma. ❖

¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

SOPA DE LETRAS
GLOSARIO LORETANO

H	B	C	R	I	Y	B	P	V	H	I
D	U	O	U	L	D	I	G	O	S	C
A	L	H	S	R	E	O	C	E	A	H
F	Z	C	X	L	I	A	M	A	C	F
I	M	A	C	U	H	C	O	G	P	M
B	Y	P	R	S	Y	Z	H	N	Y	D
H	R	A	O	G	N	A	S	I	B	Z
A	D	M	V	A	P	H	T	T	H	M
P	T	H	O	T	N	U	H	S	O	E
E	G	L	C	V	F	Y	I	E	F	R
C	Z	T	A	M	B	O	E	R	A	L

CURICHI - MOSHACO - ISANGO - SHUNTO
RESTINGA - MAPACHO

PUCA Y TINGO



COREPSA

Distribuidores exclusivos para el Perú

- Garantía
- Repuestos legítimos
- Accesorios para navegación
- Servicio técnico gratuito
- Lubricantes Johnson y Nauti-Pro

EVINRUDE E-TEC™

BRP BOMBARDIER RECREATIONAL PRODUCTS

Jr. Putumayo 141 - 145 Iquitos

☎ (065) 234301 / 23-2362 / 60-0104 / 60-0105 (065) 23-3708

www.corepsa.com corepsa@terra.com.pe

COMERCIAL LORETO EIRL

CALLE RICARDO PALMA 182, IQUITOS, PERU

Pedidos al Teléfono: 231819

HORARIO DE OFICINA DE LUNES A SÁBADO

Mañanas: de 8:00 a.m. - 1:00 p.m.

Tardes: de 4:00 p.m. - 7:00 p.m.



GRAN ENCICLOPEDIA DEL PERÚ

1 TM, 1068 Págs., Edit. Lexus

- Departamento por Departamento
- Geografía, Historia, Arte, Cultura,
- Folklore (Danzas, Artesanía, Platos Típicos, Calendario, Festividades),
- Economía, Cartografía

Contado S/.90 - Crédito S/. 120



GRANDES FORJADORES DEL PERÚ

1 TM, 448 Págs., Edit.Lexus

- Más de 400 biografías de personajes peruanos esenciales.
- Referencia de cada biografía:
  - Lugar, fecha de nacimiento y muerte
  - Seudónimo o título nobiliario
  - Semblanza biográfica y profesional
  - Contexto Socio-Cultrural

Contado S/.90 - Crédito S/. 120



HISTORIA DEL PERÚ

1 TM, 1232 Págs., Edit. Lexus

- Culturas Prehispánicas
- Incanato y Conquista
- Virreinato
- De la Colonia a República
- Etapa Republicana
- Etapa Contemporánea

Contado S/.90 - Crédito S/. 120

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

HISTORIA
Historia de los Indios de la Nueva España
Autor: Benavente, Fray Toribio de
Edit.: Madrid: Dastin, 2001



Relatos de este frayle franciscano desde que llegó al continente nuevo por toda la Nueva España. Su conocimiento de las lenguas indígenas le permitió no sólo predicar sino recoger de fuente directa todas las inquietudes de los conquistados. Benavente recoge información de los valles centrales de México y el sur de Nueva España.

REGIONALIZACIÓN



La Regionalización transversal del Perú
Autor: Pulgar Vidal, Javier
Edit.: Lima: Universidad Alas Peruanas, 2006

Esta novedosa propuesta para la Regionalización Transversal del Perú es eminentemente técnica y geopolítica. Ha sido aprobada en numerosos foros, seminarios y talleres de estudio, así como por la Asociación de Clubes Departamentales del país. Propone regionalizar el Perú dividiéndole en sectores, partiendo del mar territorial y comprendiendo todas las regiones naturales y pisos ecológicos que tiene la patria.

LIBROS DIGITALES



Obras Clásicas para la Historia de Iberoamérica
Historia de las Indias (1597)
Casas, Bartolomé de las.



La vida y la obra del autor tuvieron un signo esencialmente polémico, apasionado, que en buena cuenta parte hubo de proyectarse sobre el juicio crítico de la posteridad. Acaso hay en ello algo inevitable. Es demasiado frondosa y pertinaz. Muy pocos nombres en toda la Historia Universal pueden ostentar en el mismo grado una carga de sugestiones pasionales, de actualismo perenne, de trascendencia.

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE IQUITOS
"SÓLO CULTURA"

MURALES EN LA U.P.I.

Las artes, desde sus orígenes más remotos hasta la actualidad, en sus formas más rudimentarias hasta las más elaboradas obras, son expresiones de particulares percepciones y concepciones de la realidad física y espiritual de una época determinada, patrimonio envidiable de los artistas, personas dotadas de especial sensibilidad que tienen, además, el talento de sintetizarlas y recrearlas estéticamente, es decir, de convertirlas en poesía, en el más amplio sentido de la palabra. Las artes son las manifestaciones excelsas de la humanidad, las expresiones más hermosas de la libertad intelectual, la aventura más gratificante de la imaginación colectiva.

En el mundo, no hay pueblo sin artistas ni artistas sin dimensión social y en el nuestro no es la excepción. Las artes en la Amazonía peruana tienen raíces añosas e inflorescencias inmarcesibles, conservadas en el eco de múltiples voces que cantan, nitifican y declaman la vida del bosque; que perviven en las geométricas líneas de la vestimenta nativa, en los coloridos trazos de rostros y máscaras, en las visiones animistas del río y de la fauna.

Todos estos elementos bullen inquietantes en la imaginación singular de tres jóvenes loretanos, de fructífera producción pictórica: ***Emilio López, Róger Murayari y Roberto Suárez***, profesores egresados de nuestra universidad y maestros de la Escuela de Bellas Artes de Iquitos que, en las paredes de su Alma Mater, han realizado amorosamente dos murales monumentales titulados: "***La otra piel" y "Resistencia***". Monumentales por las dimensiones, por la profundidad significativa de cada uno, por la unidad temática que subyace a las formas diferentes de ambos, por la importancia y trascendencia del arte en la vida universitaria; pero, fundamentalmente, por la síntesis de lo originario y la modernidad occidental, en la genialidad de sus innovadores matices cromáticos. Emilio, Róger y Roberto han convertido el blanco, frío y casi desolado hall de la Universidad Particular de Iquitos, en uno de los ambientes más cálidos y acogedores, como el espíritu de quienes trabajan en ella.





Frase Célebre

"Yo fui expulsado del colegio por copiar en el examen de metafísica; miré en el alma del muchacho que se sentaba al lado mío ..."

Woody Allen, cineasta