KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 20 de marzo del 2011 - Nº 1383 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

LA CONTAMINACIÓN QUE NOS PUEDE LLEGAR



Editorial

Archivo Falconi: una gran pérdida

Central

¿Hambre cero en la selva?

Pág. 6829

Editorial

TERROR EN CADENA

Dos minutos y medio de terror. Un terremoto de 8.9 en la escala de Richter. Dos minutos y medio de duración. Un maremoto que ha seguido con olas de hasta 10 metros de altura y 800 kilómetros por hora de velocidad. Y, por si fuera poco, la explosión de las centrales nucleares, de cuyo riesgo no se ha logrado salir. La gente se pregunta: ¿Será el caos, el fin de esta fase de la historia?

Un primer gesto de nuestra parte no puede ser otro que el de la solidaridad con quienes han sufrido semejante embate de las fuerzas concatenadas de la naturaleza. Nos admira la firmeza, el estoicismo, la disciplina o tal vez el coraje, de quienes han padecido y siguen padeciendo tan apocalípticas desgracias. Sea para ellos nuestro corazón, nuestro aliento, nuestra energía. Hay que enviarles la pasión por aquel sufrimiento que padecen de modo tan sorprendente y terrorífico. Los hasta ahora más de 10.000 entre muertos y desaparecidos reciban también desde el silencio de la muerte lo que puede ser nuestra esperanza en la vida que, sin duda, nunca acabará.

Quisiéramos aportar algunas reflexiones que nos inspira circunstancia tan trágica. La capacidad de la inteligencia humana un límite. Nunca se ha demostrado como ahora la cortedad de la invención para hacer frente a este tipo de desventuras. Si miramos al fondo de nuestras construcciones modernas, por más que se hayan hecho bajo las más exigentes normas antisísmicas, nada pueden cuando un terremoto de esta naturaleza refleja el descuadre de estas placas del fondo, donde se van concentrando en una lucha titánica por prevalecer a cualquier costo, desmoronando lo realizado por la humanidad a lo largo de la historia. De aquí deriva también la conclusión de que la evolución del cosmos está en permanente efervescencia y de que no somos los seres humanos tan ambiciosos como se nos pintan sino que la dinámica del cosmos tiene mucho más que ver en este tipo de desgracias de lo que pudiéramos haber pensado. Por otra parte en horas de la noche del día siguiente el residuo del tsunami llegaba, después de haber atravesado la cuenca del Pacífico, a nuestras playas como un toque de alerta. Aquello que sucedió en Japón pudiera por el agua comunicante convertirse en una advertencia a nuestras costas y arrecifes.

En otro orden, pero, siguiendo la misma cadena, conviene poner en la balanza las demandas de la energía y los medios que se utilizan para producirla. El debate que ha conmovido al mundo en los años pasados ha demostrado ahora que no hay frente a situaciones como ésta la más mínima garantía de que pueda producirse una contaminación irreversible, como en Chernobil, dejando desoladas vastas extensiones sumergidas en la soledad de una tundra sin horizonte. La explosión de Japón ha demostrado otra vez que no es posible mantener sin riesgos estas usinas que pueden ser tan deletéreas para lo que engendra vida. Como señal de inseguridad Alemania ha decidido paralizar sus diecisiete centrales para someterlas a rigurosa revisión de seguridad.

Esta oportunidad de algo que ha acontecido en un mundo tan remoto, casi en nuestros antípodas, nos debe recordar otra vez que somos habitantes de la Tierra, que todo cuanto sucede en nuestra vida es ambiguo, y que no podemos estar cerrados en nuestras inquietudes provincianas, sino que desde aquí hemos de estar mirando y sintiendo lo que sucede más allá de nuestras fronteras. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 20 de marzo del 2011 - N° 1383
Tomo XXVIII

Director?
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

2º de Cuaresma

Gn 12,1-4ª;
Sal 32;
2 Tim 1,8b-10;
Mt 17,1-9.

Abraham y Sara pertenecían a un clan de pastores seminómadas, de los muchos que buscaban pastos para sus rebaños lejos de las ciudades-estado que, por los años 1800 aC. se estaban organizando en Mesopotamia y a lo largo de las costas del Mediterráneo. Abraham fue uno de los muchos grupos que emigraban, lo mismo que hoy, «buscando la vida». En ese andar luchando por la vida descubrieron el llamado de Dios a dejarlo todo y fiarse de su promesa de vida. Dios promete a Abraham que será padre de un pueblo numeroso y que tendrá una tierra, la "tierra prometida". Es lo que anhelan sus corazones, lo que necesitan para vivir una vida humana y digna. Hoy son muchas las "minorías abrahámicas" que siguen escuchando el llamado de Dios, que les invita a buscar nuevas formas de "vida prometida" para todos los hijos de Dios. Hoy también hay muchísimos desplazados por el sistema neoliberal globalizado, que crea marginación y expulsa a los más débiles de sus tierras. Son los nuevos Abrahán y Sara, que lo dejan todo en busca de la vida digna que se les está negando.

A Abraham se le considera «padre en la fe» de tres religiones importantes: el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.

La segunda carta de Timoteo nos asegura que la Palabra de Dios no está encadenada.

Ella hace su propio camino en medio de los muchos caminos del pueblo. Aunque hagamos muchas lecturas interesadas de ella, el Espíritu siempre encontrará las formas de echarla a volar, sobre todo en manos de los que buscan mejores situaciones de vida en dignidad y justicia. Todos ellos, minorías abrahámicas o mayorías desplazadas, están pronunciando con su vida el rechazo a este sistema excluyente que ha perdido la brújula, y que podría encontrarla con la Buena Noticia de Jesucristo.



La escena de la transfiguración que nos relatan los evangelios es también un símbolo de esas otras muchas experiencias de transfiguración que todos experimentamos. La vida diaria se vuelve gris, monótona, cansada, y nos deja desanimados, sin fuerzas para caminar.

Pero he aquí que hay momentos especiales, con frecuencia inesperados, en que una luz prende en nuestro corazón, y los ojos mismos del corazón nos permiten ver mucho más lejos y mucho más hondo de lo que estábamos mirando hasta ese momento. La realidad es la misma, pero nos parece transfigurada, con otra figura, mostrando su dimensión interior, esa en la que habíamos creído, pero que con el cansancio del caminar habíamos olvidado.

Esas experiencias, verdaderamente místicas, nos permiten renovar nuestras energías, e incluso entusiasmarnos para continuar marchando luego, ya sin visiones, pero «como si viéramos al Invisible».

Todos necesitamos esas experiencias, como los discípulos de Jesús la necesitaron.

Nosotros no podemos encontrarnos con Jesús en el Tabor de Galilea. Necesitamos buscar nuestro Tabor particular, las fuentes que nos dan fuerzas, las formas con las que nos arreglamos para lograr renovar nuestro compromiso primero, siendo la oración, sin duda, el más importante. ❖

NOTICIAS de Iglesia

SOLIDARIDAD CON JAPÓN: ORACIÓN CONTINUA EN LOURDES

Lourdes ha organizado una oración continua para "ofrecer apoyo moral y espiritual al valiente pueblo japonés", informa un comunicado emitido por los santuarios de la localidad que fue testigo de las apariciones de María.

"Ante el horror del drama nuclear que afronta el archipiélago nipón, tras el sismo y el tsunami, todas las misas celebradas en Lourdes a partir de este 16 de marzo hasta el 20 de marzo se dedicarán a las intenciones de los habitantes de Japón" explica la misma fuente.

Se pide, al mismo tiempo, que "durante este período las personas que rezan el rosario, retransmitido desde la Gruta de Massabielle cada día por la tarde en la página web de los Santuarios de Lourdes, recen de todo corazón por las víctimas de esta catástrofe que conmociona a la humanidad y ante la que nos sentimos tan impotentes".

SANTA SEDE: NO SE PUEDE EDUCAR CONTRA LAS CREENCIAS DE LOS PADRES

El arzobispo Silvano M. Tomasi, observador permanente ante la Oficina de la ONU en Ginebra, intervino el pasado 10 de marzo durante la XVI sesión ordinaria del Consejo de los Derechos Humanos, sobre la cuestión de la educación y la libertad de conciencia.

El discurso, que se ha publicado hoy en L'Osservatore Romano, subraya la preocupación de la Santa Sede por la defensa del "derecho humano a la libertad de religión en el contexto de la educación y en relación con ella".

El arzobispo invocó el artículo 10 de la Declaración de los Derechos Civiles y Políticos, y el artículo 5.2 de la Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y de discriminación basadas en la religión o en el credo, que proclaman el derecho de los padres a educar a sus hijos conforme a sus convicciones.

"Todo niño gozará del derecho a tener acceso a educación en materia de religión o convicciones conforme con los deseos de sus padres o, en su caso, sus tutores legales, y no se le obligará a instruirse en una religión o convicciones contra los deseos de sus padres o tutores legales", recordó monseñor Tomasi, sirviendo de principio rector el interés superior del niño".

"El bien reconocido derecho de los padres a decidir el tipo de educación religiosa que sus hijos deberían recibir tiene la precedencia sobre cualquier imposición abierta o indirectas por parte del Estado", subrayó el prelado.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 21 de marzo
Daniel 9,4b-10; Sal 78; Lc 6,36-38.

Martes 22 de marzo
Isaías 1,10.16-20; Sal 49; Mt 23,1-12.

Miércoles 23 de marzo
Jeremías 18,18-20; Sal 30; Mt 20,17-28.

Jueves 24 de marzo
Jeremías 17,5-10; Sal 1; Lc 16,19-31.

Viernes 25 de marzo
Is 7,10-14; 8,10; Heb 10,4-10; Lc 1,26-38.

Sábado 26 de marzo
Miqueas 7,14-15.18-20; Sal 102; Lc 15,1-3.11-32.

A VUELO DE RONSAPA

LIBIA OPTÓ POR PONERLE FIN A SUS OPERACIONES MILITARES, justo en el momento en que sus fuerzas se acercaban peligrosamente a Bengasi, la capital rebelde. La decisión responde a la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU, que autorizaba ataques aéreos contra las tropas enviadas por Muamar Gadafi. El recurso de Naciones Unidas, aunque pedía el cese al fuego, abría inmediatamente la vía para los bombardeos aéreos, que contrarrestaran la sangrienta represión del régimen contra los grupos insurgentes. El ministro de Relaciones Exteriores, Moussa Koussa manifestó en conferencia de prensa "Decidimos declarar un inmediato cese al fuego y detener de inmediato todas las operaciones militares. El país tiene gran interés en proteger a los civiles", sostuvo, agregando que también protegerá a todos los extranjeros y los activos extranjeros en Libia.

JAPÓN ESTIMA QUE LA CRISIS NUCLEAR EN LA PLANTA FUKUSHIMA 1 tras el terremoto y posterior tsunami es más dramática de lo que se pensaba hasta ahora, por lo que elevó el nivel de alarma de 4 a 5 en la Escala Internacional para Incidentes Nucleares INES (del 0 al 7), informó la agencia de noticias Kyodo. Los "Fukushima 50", tal y como se conoce a los 50 operarios de la planta nuclear que luchan a contrarreloj por evitar un desastre nuclear, recibieron refuerzos. Más de 120 hombres ya trabajan en el lugar, entre otros especialistas de otras compañías nucleares. Medios japoneses indicaron que unos 140 bomberos se dirigen a la central para apoyar al Ejército. El personal de emergencia de la planta se esfuerza, con la ayuda de equipos militares y de bomberos, de enfriar el reactor 3 con vertidos de agua desde camiones cisterna y helicópteros. La radiactividad en torno a la central nuclear, operativa desde 1971, llevó al gobierno nipón a evacuar casi 230.000 personas en un radio de 20 kilómetros y recomendar a aquellas entre 20 y 30 kilómetros que permanezcan en sus casas con puertas y ventanas cerradas.

EGIPTO REALIZARÁ ESTE SÁBADO UN REFERÉNDUM SOBRE LAS ENMIENDAS CONSTITUCIONALES, que será el primer veredicto de las urnas sobre la transición iniciada bajo el mandato del Ejército desde la caída del presidente Hosni Mubarak, quien estaría tratándose de cáncer fuera de su país pese a que tiene impedimento de salida. Unos 45 millones de egipcios de 18 años o más fueron convocados a votar para aceptar o rechazar las enmiendas propuestas. Las principales modificaciones se refieren a la duración de la Presidencia, limitada a dos mandatos de cuatro años, en comparación con la Constitución actual, que establece mandatos de seis años en forma ilimitada.

LOS LEVANTAMIENTOS EN EL NORTE DE ÁFRICA Y EL MEDIO ORIENTE persisten por los reclamos de la población frente a sus regímenes. Desde hace varios días, Bahréin y Siria se unieron a la ola que sacudió a Túnez, Egipto y Libia. Solo en Bahréin, la represión del ejército dejó a siete personas muertas, de los cuales cinco eran civiles y dos policías. Unos 500 manifestantes que se habían reunido en el centro de la capital Manama, reclamando reformas políticas profundas y mayores libertades, pero fueron expulsadas con disparos y gases lacrimógenos. Las fuerzas de seguridad asaltaron además el hospital Salmaniya, donde cientos de manifestantes heridos venían siendo atendidos. El gobierno, encabezado por el rey Hamad bin Issa al Jalifa, ordenó el toque de queda entre las cuatro de la tarde y las cuatro de la mañana. Ello sumado al estado de excepción por tres meses.

A CUATRO DÍAS DEL DEVASTADOR TERREMOTO Y POSTERIOR TSUNAMI EN JAPÓN fue hallada con vida una bebé de cuatro meses de nacida bajo los escombros y el lodo. Este milagro ocurrió en el pueblo



Ishinomaki, en Miyagi. Los miembros del Ejército, que van de casa en casa buscando cuerpos de entre los escombros, escucharon el llanto de la pequeña y acudieron a su rescate. La bebé estaba deshidratada, con hipotermia, pero con vida. Buscaron a su padre y lo encontraron junto a lo que quedó de su vivienda. Este milagro ha devuelto la esperanza a los japoneses para seguir buscando sobrevivientes, informó el diario británico Daily Mail.

EL GOBIERNO DEL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN ADMITIÓ QUE MÉXICO ha solicitado en ocasiones especiales el apoyo de aviones no tripulados de Estados Unidos como parte de la lucha en contra del narcotráfico. En un comunicado, la oficina de Seguridad Nacional mexicana señaló que las naves norteamericanas han apoyado en la obtención de información específica en territorio azteca y precisó que la definición de los objetivos siempre estuvo bajo el control de las autoridades mexicanas. Sin embargo, en el documento no se mencionó desde cuándo ni el número de ocasiones en que los estadounidenses han colaborado con el Gobierno de Calderón. Un funcionario del gobierno de Estados Unidos confirmó en Washington que los aviones no tripulados han sobrevolado territorio mexicano, y que son operados por los departamentos de Defensa y Seguridad Nacional.

LA PRIMERA CUADRA DEL TRADICIONAL JIRÓN CONDE DE SUPERUNDA, en el centro de Lima, será un nuevo destino culinario. Ahí, donde era el antiguo Palacio de Correos de Lima, ahora estará la tan esperada Casa de la Gastronomía. A través de sus siete salas, este museo nos ofrecerá un viaje por la historia gastronómica de nuestro país, desde la época prehispánica hasta la actualidad. ❖



EL PARQUE NACIONAL BAHUAJA-SONENE

El nuevo Parque Nacional incluye todo el Santuario Nacional Pampas del Heath y una pequeña parte de la Zona Reservada Tambopata- Candamo. Alberga tanto bosques lluviosos amazónicos como sabanas sudamericanas, es una de las regiones más biodiversas del planeta. El parque está ubicado en el departamento de Madre de Dios, al sureste de Perú, y protege una de las pocas áreas de la Amazonía que está virtualmente libre de intervención humana. Los pastizales de la sabana de Bahuaja-Sonene están encerrados por el bosque lluvioso amazónico, lo que lo convierte en una isla en el medio del bosque. Casi 575 especies de aves han sido registradas, así mismo, esta alberga más de 1200 especies de mariposas, 74 especies las que incluye: al ciervo de los pantanos, al lobo de crin, al oso hormiguero gigante, perro de monte de orejas cortas, 28 especies de anfibios y 17 especies de reptiles y una fauna extraordinaria y en peligro de extinción. ❖



¿HAMBRE CERO EN LA SELVA?

José Álvarez Alonso

Todos los políticos en campaña ofrecen combatir la desnutrición infantil en la selva, una lacra vergonzosa que afecta al 40-50% de los niños en zonas rurales (en algunas comunidades indígenas hasta el 60-70%) y frustra sus esperanzas de superación y desarrollo. Suena muy bien y atrae votos la promesa, sobre todo si la promesa se hace con un inocente niño en brazos del candidato. Todos los gobiernos han intentado acabar con esa lacra, sin mucho éxito hasta el momento

¿Qué han hecho los últimos gobiernos? Lo más lógico desde un punto de vista urbano: donar leche a las comunidades, porque el programa del Vaso de Leche iniciado por el recordado Tío Frejolito, Alfonso Barrantes, ha funcionado bastante bien en Lima. Hay una foto para reflexionar sobre la impertinencia de continuar con esa política asistencialista: un perro comiendo leche donada por el PRONAA (Programa Nacional de Asistencia Alimentaria) a una comunidad indígena.

Dicen los que conocen la zona que los indígenas usan la leche para alimentar no solo a sus perros, sino a sus gallinas y chanchos, e incluso para marcar las líneas del campo de fútbol.



Perro alimentándose de leche en polvo donada. Rubén D. Ninahuanca, en la CC.NN. Chapiza, Río Santiago, Región Amazonas.

Un ignorante de la realidad amazónica los calificaría inmediatamente de ignorantes, valga la redundancia. Pero no lo son: los indígenas afirman que la leche les da vómito y diarrea a los niños. ¿Mienten, o es una cuestión solamente de hábitos? No. Resulta que la mayoría de los indígenas son intolerantes a la lactosa a partir de los tres o cuatro años. ¿Sabe eso la bienintencionada gente que dona la leche, sea del Gobierno o de organizaciones privadas? Sospecho que no, y sospecho que tampoco se han preocupado mucho por averiguar si sus promocionados programas sociales están teniendo el impacto que afirman.

Segunda opción, dirían algunos regionalistas: en vez de la foránea y pituca leche les donamos a los indígenas víveres "regionales" que sí pueden digerir y son más acordes con sus costumbres y cultura. ¿Es positivo eso? Sí y no, pues lo negativo es quizás peor que lo positivo, porque si bien esta práctica puede tener un impac-to –limitado- en combatir a corto plazo la desnutrición infantil, no es sostenible y, peor aún, puede convertir a los indígenas en mendigos.

¿Qué hacer, entonces? No se puede explicar mucho en las líneas de una columna, pero esbozaré algunas ideas, a riesgo de ser mal calificado: primero, debemos saber dónde está la raíz de la desnutrición infantil: en la falta de proteína y en la parasitosis. La segunda es relativamente fácil de combatir con educación y asistencia sanitaria. La primera no tanto, por lo dicho antes y porque sus fuentes tradicionales de

☞ *pasa a la pág. 6830*

EL TURNO DE LOS OPRIMIDOS

Jorge Gómez Barata

No hay en la historia universal pueblos donde la opresión haya sido tan total y prolongada como en los países árabes, actualmente 22 estados del Medio Oriente y el Norte de África. Si bien es cierto que los árabes inventaron el algebra, también lo es que no han conocido la democracia, ni las libertades políticas, siquiera en sus expresiones más elementales.

Semejante situación se debe a los efectos combinados de la dominación de los clanes locales que en miles de años evolucionaron poco o no evolucionaron nada, a la dominación otomana, a la religiosidad utilizada en función de la dominación política y social, a la hostilidad de occidente en forma de guerras religiosas, ocupación colonial, prácticas neo coloniales, explotación imperial, clientelismo político y a la agresión israelí que en conjunto, han ejercido un efecto devastador sobre la cultura política en la región.

No existe en todo el entorno árabe una sola democracia firmemente establecida, ninguna doctrina política ha echado raíces profundas y las grandes corrientes políticas están virtualmente ausentes. Excepto pequeñas y abnegadas agrupaciones, no hay en el Levante presencia de partidos marxistas, socialdemócratas y naturalmente el pensamiento socialcristiano carece de representación.

La mayor fuerza política organizada en la historia árabe, el Partido Socialista del Renacimiento Árabe (Baas) o (Baath), de matriz nacionalista, fundado en 1947 y que llegó a ser una formación panárabe que ejerció el poder en Siria e Irak y en consonancia con su ecléctica filosofía, trató de conciliar elementos del socialismo con una interpretación árabe que lo asociaba a la religión islámica desde una perspectiva laica, está virtualmente desaparecido. En Irak los ocupantes norteamericanos ilegalizaron al partido Baas que curiosamente es también confrontado por Al-Qaeda y el Talibán.

Como mismo ocurrió en las culturas y civilizaciones desarrolladas en Europa y el Lejano Oriente, en el entorno árabe, en la antigüedad, se desplegaron grandes ajustes territoriales, migraciones y conquistas que, acompañadas por procesos de carácter cultural forjaron lazos basados en la comunidad de territorios,



en la lengua, la religión y la tradición. Los conquistadores árabes dominaron en España y se internaron en Europa hasta que fueron contenidos en la región francesa de Poitiers por el rey carolingio Carlos Martel (688-741).

Dos siglos de Cruzadas" que, entre otras cosas dieron lugar al establecimiento del "Reino Latino de Jerusalén" que duró unos doscientos años, echó las bases de la presencia occidental en la zona, y puso a Europa en contacto con las magnificas

☞ *pasa a la pág. 6830*

☞ *viene de la pág. 6829*

¿HAMBRE CERO EN LA SELVA?

proteína -pescado y carne de monte- son cada vez más escasos en la selva por la sobre explotación y la falta de manejo.

¿Impulsar la cría de animales menores, el cultivo de peces? Eso suena mucho mejor, y lo están haciendo el IIAP, el FONCODES y otras instituciones, y algunas ONG, aunque lamento informarles que con éxito limitado, especialmente en comunidades indígenas, donde no tienen esa cultura "productiva", y donde han fracasado muchos de los proyectos en esta línea –con las honrosas excepciones de comunidades Awajún y Ashaninka de ceja de selva, donde sí están prendiendo bien los proyectos acuícolas. El fracaso es predecible especialmente cuando algunos ignaros promueven proyectos productivos comunitarios, ignorando que el modo tradicional de producción en comunidades amazónicas es familiar y no comunitario (ese mito ha hecho más daño en la selva que las inundaciones, y hasta ahora siguen algunos proyectos impulsando la mamarrachada).

Un ejemplo de cómo se puede desperdiciar recursos por ignorancia: según escuché hace unos días a un experto, en los últimos años solo el Fondo Ítalo-Peruano invirtió casi 15 millones de soles en promover entre otras cosas la crianza de ganado en el distrito de Balsapuerto, supuestamente para combatir la desnutrición. Resultado: ahora es uno de los distritos más pobres del Perú, y ha visto agravada su pobreza por este proyecto (y otros similares anteriores) que ayudó a destruir los bosques, a colmatar y dejar sin agua el río Paranapura, y por tanto, a incrementar la desnutrición, porque el pueblo Shawi no toma leche y no come carne de vaca...

MANEJO DE AMBIENTES NATURALES

Los indígenas amazónicos estuvieron mucho mejor alimentados en el pasado que ahora, porque tuvieron a disposición abundancia de recursos de fauna silvestre y, especialmente, pescado. ¿Es posible recuperar estos recursos de nuevo? Por supuesto que sí. Comunidades organizadas lo han hecho en algunos lugares conocidos: las comunidades del Área de Conservación Regional Comunal Tamshiyacu-Tahuayo han recibido reconocimiento nacional e internacional por su modelo de manejo sostenible de fauna terrestre, y también tienen logros importantes en recuperación de los peces en sus cochas; otras comunidades están siguiendo su camino en las quebradas Yanayacu, en el área de amortiguamiento de la mencionada ACR, y en el alto Nanay; el reconocido grupo de manejo de los Yacutaita también lo ha logrado en la Cocha el Dorado, y de modo similar algunas otras comunidades en la R. N. Pacaya – Samiria. El pescado, en particular, se recupera de forma relativamente rápida con medidas simples de manejo, y puede contribuir a mejorar significativamente la nutrición, porque es la fuente principal de proteína de las comunidades.

Si el manejo comunal de recursos es una alternativa para mejorar la nutrición infantil, lo más lógico es que el Estado invierta fuertemente en ello ¿no? Pues no: salvo lo que hace el SERNANP en las áreas protegidas de nivel nacional, y el PROCREL en las áreas de conservación regional, el Estado no invierte prácticamente nada en ayudar a las comunidades de la selva a mejorar la gestión de sus recursos pesqueros y de fauna silvestre, a pesar de ser mucho más eficiente en términos de costo/beneficio. Solo en Loreto, en los últimos 30 años se ha invertido decenas de millones en promover la acuicultura, lo que está muy bien, pero no se ha invertido casi nada en manejo. Los resultados de esta política son bastante magros: el pescado de piscigranjas no llega a las 500 toneladas anuales, mientras que la producción de cochas, ríos y quebradas alcanza más de 50,000 toneladas (y ha descendido a la mitad en los últimos 20 años, justamente por falta de manejo).

Invertir en manejar mejor el recurso pesquero y la fauna silvestre sería la mejor inversión para mejorar la nutrición infantil; el impacto quizás no sea tan visible y "fotografiable" como el de una piscigranja o una posta médica, pero es más barato, más sostenible y más pertinente en términos sociales y culturales. Definitivamente, desde las oficinas citadinas se ven las cosas de otra manera... ❖

☞ *viene de la pág. 6829*

EL TURNO DE LOS OPRIMIDOS

posibilidades económicas y culturales del Oriente Cercano, unido la liberación de los reinos ibéricos y la fundación de la España moderna que durante seis siglos había sido musulmana y el descubrimiento de América que abrió las rutas marítimas con el Oriente y restó importancia al comercio terrestres y a través del mar Mediterráneo, configuraron realidades que aislaron los vastos territorios donde la civilización, principalmente en el ámbito político, pareció detenerse.

La dominación de territorios árabes por el Imperio Otomano durante 400 años, los resultados de la Primera Guerra Mundial que abrió el Medio Oriente a Inglaterra y Francia que se lanzaron sobre sus riquezas, principalmente el petróleo; las invasiones nazi, la presencia aliada y soviética, la partición de Palestina y la entronización en aquellos ambientes del Israel y el sionismo y más tarde la Guerra Fría, a pesar de la labor de líderes de la talla de Nasser y Arafat, contribuyeron poderosamente al estancamiento político en la región.

Los movimientos que hoy por diferentes rutas avanzan en el Medio Oriente y otros países árabes e islámicos, dos de ellos Irak y Afganistán ocupados por Estados Unidos y que alcanzan especial intensidad en Egipto y Túnez, no son procesos exclusivamente locales ni absolutamente espontáneos, sino parte de un enorme reajuste político a escala regional.

A diferencia de lo que históricamente ha predominado en los procesos políticos en los escenarios árabes-islámicos, ahora no se trata de revueltas palaciegas, golpes militares ni de acciones protagonizadas por afamados caudillos, sino del debut de las masas en una antiquísima cultura que sin embargo agrupa a la población más joven del planeta. El 52 % de los egipcios tienen menos de 25 años, proporción que aproximadamente se cumple en el resto de los países, donde la población posee mínimos de ilustración y está extraordinariamente motivada por asomarse a las corrientes civilizatorios en marcha.

El hecho de que en el Medio Oriente y África del Norte, no se desarrollaran instituciones políticas modernas, se vuelve ahora contra los que hasta la víspera se beneficiaron con el atraso institucional, especialmente Estados Unidos y Europa que ante el debilitamiento de gobiernos caracterizados por su autoritarismo, no tienen manera de asegurar la continuidad del sistema.

Suponiendo incluso que Estados Unidos logre instalar en los gobiernos elementos como Mohamed El Baradei, no podrá impedir que emerjan otras fuerzas, principalmente islámicas que tanto en lo inmediato como a mediano plazo pueden convertirse en factores de poder. En ningún país del Medio Oriente y el Norte de África, los norteamericanos tienen un relevo al que puedan acudir como quien saca un as de la manga.

Tampoco se trata ahora de revoluciones clasistas a la antigua, dominada por alguna expresión ideológica, no parecen intifadas al estilo palestino, no son movimiento amparados por el clero como en Irán, ni guardan semejanza con los movimientos sociales de Sudamérica; sino que se trata fenómenos sui generis y probablemente enteramente nuevos ponentes de un rechazo masivo y definitivo a la condición antediluviana en que viven las sociedades árabes-musulmanas y a la cual la independencia y mucho menos el capitalismo neoliberal dieron respuesta en ningún país.

De todas las apuestas la más segura para occidente pudieran ser los militares, sin olvidar que de su seno, como ya ocurrió antes, emergieron figuras como Nasser, Kadafi, El Asad y otros que pueden salir a la palestra y capitalizar la acción de las masas. En cualquier caso parece tratarse del turno de los oprimidos. Allá nos vemos.

**** Tomado de Argenpress.info***

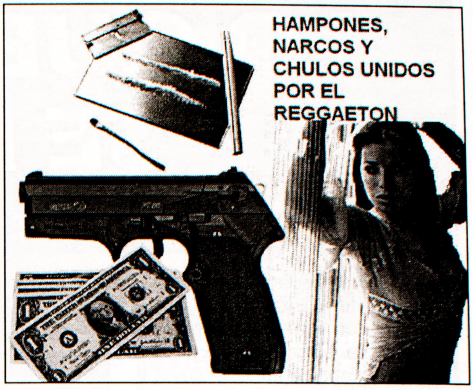
TRÁFICO Y PROSTITUCIÓN EN ASIA

El ascenso del sexo comercial dentro y fuera de cada país ha dado lugar a un aumento en los casos de trata de mujeres y niños en todo el mundo. Los informes indican un aumento sin precedentes desde y en casi todas las partes del mundo. Esta es una situación muy alarmante. Según algunas estadísticas, desde los 700.000 a 2 millones de personas son objeto de trata en todo el mundo cada año. Unas 225.000 de estas víctimas son de Asia que están siendo usadas y abusadas de varias formas: sexualmente, trabajos forzados, la esclavitud, para la venta de partes del cuerpo o de órganos. En su mayoría, las mujeres y niñas son objeto de trata para la prostitución, abuso sexual y explotación comercial.

UNICEF calcula que hay al menos un millón de niños prostituidos en Asia, la mayor parte de ellos en la India, Tailandia, Filipinas y Taiwán. La Coalición Against Trafficking In Women-Asia Pacífico (coalición-AP) lucha contra la explotación sexual, La promoción de los derechos humanos de la mujer ha documentado estos hechos y cifras:

BANGLADESH: 200.000 mujeres y niñas han sido víctimas en Pakistán en los últimos 10 años, y continúa a un ritmo de 200-400 mujeres mensualmente. Solo en 1994, 2.000 mujeres fueron prostituidas en las 6 ciudades principales de la India. En Dhaka, casi 2.000 de 5.000 prostitutas son niños. Las formas de trata son: matrimonios falsos, la venta por parte de los padres a "tíos" por ofrecer puestos de trabajo, subastas a propietarios de burdeles o a agricultores, secuestro... En los últimos años, se estima que 200.000 mujeres y niñas han sido víctimas de tráfico desde Bangladesh a Pakistán, y continúa a un ritmo mensual de 200-400 mujeres.

CHINA: Hay un resurgimiento de la prostitución y de la trata de mujeres y niñas en China, que implican un alto porcentaje de niños y menores de edad. En 1994, se atendió a 15.000 casos relacionados con la venta de las mujeres como esposas, o prostituidas por la policía. Durante los años 1993 y 1994, las cifras publicadas por la INFLS fueron de 24.751 mujeres y 2.731 niños rescatados. En algunas regiones, también han sido víctimas las mujeres tibetanas, birmanas y vietnamitas. La Isla de Shangchuando en Guandong es zona turística donde se ofrece drogas y sexo en Casinos con 300 mujeres prostitutas, procedentes de toda China. Ahora hay 70 millones de hombres solteros en China como consecuencia de la preferencia de hijo varón en las familias chinas. Muchos buscan desesperadamente esposas de Vietnam, pero los arreglos matrimoniales son difíciles. Es a través de engaños como las mujeres son inducidas y víctimas de la trata de acuerdo con el estudio de Le Thi Quy.



INDIA: Una cuarta parte del total de las prostitutas son menores de edad, en más de 1.000 distritos de luz roja por toda la India. Las prostitutas de Cage suelen ser menores de edad, a menudo de Nepal y Bangladesh. Las formas de trata: incentivos económicos que son ofrecidos a los padres por sus hijos, promesas falsas de puestos de trabajo o matrimonio, secuestros... La promoción del turismo en Goa y Madurai, dos de los destinos de vacaciones de playa más importantes



de la India, parecen ser el resultado del aumento del número de niños y niñas prostituidos. Sólo en la India, hay estimados unos 2.3 millones de personas dedicadas a la prostitución, una cuarta parte de las cuales son menores de edad y niños.

JAPÓN: Es el más grande de los mercados de la industria del sexo para las mujeres asiáticas. Más de 150.000 mujeres no japonesas están dedicadas a la prostitución en este país, en su mayoría mujeres de Tailandia y Filipinas. También se han observado mujeres de Europa del Este. Los hombres japoneses constituyen el mayor número de turistas sexuales de Asia. La industria del sexo representa el 1% del PIB y es igual al presupuesto de defensa del país. Una "zona de sexo" en Tokio, de sólo 0,34 km cuadrados, tiene 3.500 "instalaciones" de sexo; clubes de strips, espectáculos de peep, "soaplands", "los amantes de bancos," tiendas de porno, clubes de sexo telefónico, bares de karaoke, clubes, etc..

FILIPINAS: Por causa de la pobreza, y el deterioro en las condiciones de vida, hacen que las mujeres y los niños sean más vulnerables, y aumenta doblemente el tráfico sexual. Y con el llamado "libre comercio" entre los países, las barreras legales son gradualmente relajadas para que el acceso a la prostitución y el comercio sexual sea más fácil, invitando a más víctimas a disfrutar de trata de personas para tener beneficios. El auge de la industria del turismo y la popularización de nuevas rutas de viajeros utilizando los viajes por tierra, y las nuevas rutas náuticas para cruzar las islas del archipiélago, hacen también más fáciles el tráfico de mujeres y niños para los explotadores.

Algunas de las 15 organizaciones no gubernamentales interesadas, directa o indirectamente, con el tráfico, reconocieron que Cebú es un "punto principal, en la recepción y el destino de la zona de tránsito" de la trata. Las víctimas generalmente son transportadas al extranjero o a las principales ciudades del país como Manila, Subic, Davao incluyendo Cebú, bajo la falsa noción de aumentar el empleo legítimo, aunque más tarde, al final, es para acabar en burdeles o barras de baile.

Para luchar contra el tráfico sexual de mujeres y niños, varias organizaciones no-gubernamentales y algunas otras organizaciones gubernamentales, han instalado varios programas para la prevención y la rehabilitación de las víctimas del tráfico sexual. ❖

EL ARCHIVO FALCONI: LO QUE EL AGUA SE LLEVÓ

César Ching Ruiz

En los primeros días del mes, una tarde, junto con el atardecer, el cielo se encapotó. Se presagiaba una fuerte lluvia y como tal, así pasó. Tras siete horas de agua, los caños colectores no dieron cabida causando aniegos en la ciudad, coincidentemente en algunos lugares, los trabajos del nuevo alcantarillado causaron igual molestia, pero donde este panorama se desbarató, fue en la zona de Moronacocha, un deslizamiento de tierra obstruyó la salida de las aguas del caño, con las consecuencias previstas: la inundación de casas donde -se suponía- nunca podría suceder. Una de esas casas fue la del fotógrafo y periodista Augusto Falconí que no solo las aguas ocasionaron una serie de desperfectos sino, acabó con uno de los mejores archivos fotográficos de los últimos cincuenta años y hoy es motivo de esta nota. Falconí, recuerda la tragedia: "La lluvia había comenzado muy temprano, cerca de las veintitrés



horas y atisbaba el panorama, percibí que no iba a pasar nada, visto que todo transcurría con normalidad aparente, decidí acostarme, ¿Cómo iba a pensar lo que vendría luego? Dormía, cuando en eso escuché el grito de mi esposa.



Nuestras cosas estaban flotando. No miento cuando digo, que al abrir la puerta entro una avalancha de agua. En el apuro no sabía qué cosa podía rescatar, tengo varios ambientes en mi casa e iba de un lado a otro. Lo sucedido no le deseo a nadie". Lo perdido: Su archivo fotográfico, en su decir, hecho masa.

LOS COMIENZOS DE AUGUSTO FALCONÍ

"Por los años sesenta vivía frente al cine Iquitos (hoy, Tiendas Quispe). En aquellos tiempos me dedicaba a la venta de periódicos y hacia las veces de lustrabotas. En estas circunstancias lustraba siempre los zapatos del señor Alberto Flores, para entonces, dueño del estudio fotográfico que estaba en la esquina Palcazu/Lima (hoy, Próspero). De tanto frecuentarlo me fue entrando la curiosidad por ver como se hacía todo el proceso de la fotografía, en un momento le pedí a don Alberto que me dejara

ayudarlo y así comencé. Con él, como profesor, aprendí e hice mis primeros pininos comenzando por lavar las bodegas, a preparar los reveladores, poco a poco entre al laboratorio en lo que es hacer fotos por contacto, los negativos usados en aquellos tiempos eran de 6x9, medidas muy grandes, demás decir que las fotos eran solamente en blanco y negro. Avance y avance, hasta que cogí la experiencia necesaria y ya revelaba fotos de carnet, pasaporte, postales y jumbo. Tenía 16 años. A principios de la década del 70, los Estudios Kodak dictaron un curso de fotografía a color en Lima por tres meses, los patrocinadores invitaron a los





Aspinwall, como ellos desistieron en ir, me pasaron la invitación. El detalle estaba en que cada asistente tenía que valerse por sí solo. Gracias a esa enseñanza me hice todo un experto en fotografía a color, hay que tener en cuenta que las máquinas de antes no tienen comparación con las actuales... eran más artesanales. Mi primera máquina fue un Agfa, luego usé una Yashica, hasta que use una Nikon del cual no me desprendo, gracias a esta máquina pude educar a mis hijos. Así comencé.

LA FOTOGRAFÍA DE LOS AÑOS 30 Y 60, ENTRE WONG Y FALCONÍ

La fotografía de Iquitos en las primeras décadas del siglo XX daba fin al periodo del caucho para dar comienzo a una ciudad con ciertos rasgos de modernidad, conjuntamente con el automóvil, los carros de transporte, la motocicleta, los aviones y las embarcaciones, todos ellos fueron documentadas por el fotógrafo y también cineasta, Antonio Wong. La fotografía en ese nuevo ambiente fue la huella y marca, fue el medio de registro y medio de darle forma a la imaginación dentro del ambiente en que se operaba. Wong amaba el paisaje amazónico, su cámara captó el malecón Tarapacá, el barranco, los precarios puertos a orillas del río Amazonas con sus crepúsculos y amaneceres. En su afán fotográfico, el artista captó imágenes de los pueblos yagua y cocama en medio de cochas, senderos, restingas y lomas, aquella estampa precisa que albergara un sentido artístico. Junto a él, estuvo el trabajo perdido de Cesareo Mosquera, arrojados al agua ante la ignominia de las autoridades de ese momento, una inmensa colección de negativos de vidrio del estudio. Mosquera captó escenas de la vida cotidiana, acontecimientos políticos, figuras representativas de la vida local. Este espacio se une con el trabajo de Augusto Falconí. El fotógrafo rememora: "Por los años de 1965, de vuelta a Iquitos, comencé a desempeñarme como periodista y me hice corresponsal de "La Prensa", un periódico de la capital. Cubría todo tipo de noticia, que iban desde lo policial, deporte y sociales. Como corresponsal no ganaba nada y es así como comencé a realizar páginas sociales, esa especialidad me dio el apoyo económico para vivir ya que era contratado para hacer fotos y yo les decía que podía publicarlos, de algún modo lo sigo haciendo así. En 1970 regreso a Lima y comienzo a trabajar en el diario "Correo","La República", "La Crónica" y "Última hora" y luego en la revista "Caretas". Para recalar en el diario "Expreso" de Manuel Ulloa. El trabajo era por comisión, te enviaban a cubrir deportes, policiales. El reportero gráfico cubre todo, ahí conocí al "Chino" Domínguez y a Oscar Medrano como a otros reconocidos fotógrafos de la época. Fue una época muy movida, talento de la situación en que se encontraba, ésta es totalmente irrepetible. Es más, dando un golpe, los militares entraron a gobernar, estaba Juan Velasco Alvarado, era la época de los toques de queda y de los tanques en la calle. Yo amo la Amazonía y por eso regresé". La complejidad de la situación histórico-social quedó encuadrado en la obra de Falconí.

FALCONÍ Y LA AMAZONÍA

En las obras del fotógrafo hay una división coherente: la obra comercial, -la que hace para vivir - y la personal. A la primera corresponde su trabajo en estudio,



básicamente fotografía de retratos. Dedicado por entero a la fotografía, puso su estudio en las calles Graú y Próspero y en otros lugares. En la segunda, la artística se le ha adscrito principalmente su trabajo de registro, básicamente retratos, registró la visita del Papa, fotos de personajes políticos, la bohemia, poetas, como Silfo "El tigre" Alván, César Calvo hijo, Max Meléndez, Alfonso Navarro Cauper, también están numerosas vistas urbanas de la ciudad. De tradiciones locales están juegos de niños, (una parte de ella fue adquirida por la Biblioteca Amazónica), Belén en canoas, los cargadores ("chaucheros"), las vendedoras, los colores de mi tierra, los carnavales, dejando huellas, los balseros, las frutas. Al comenzar la exploración y explotación de los hidrocarburos registró el proceso hasta la salida del petróleo con tomas en los campamentos de Pavayacu y Andoas. ¿Cómo eliges tus temas? "Tengo la vena periodística y en la búsqueda de la noticia voy viendo temas que van ligándose, si veo a un niño vendedor de golosinas, voy siguiéndolo, en ese proceso descubro otros matices".

FALCONÍ PERIODISTA Y EMPRESARIO

"Mientras imaginaba cuadros, ángulos, imágenes, en el medio local entré a formar parte del equipo inicial de "Kanatari", luego trabajé en "Impreso". Fui fundador del diario "La Región", "El Matutino" y en el diario "La República". Tenía mi archivo de notas publicadas. Los últimos 17 años estoy en Pro&Contra. Todas mis colaboraciones para los diarios se mojaron". La idea de tener un negocio propio siempre estuvo en la mente del fotógrafo. "En Manaos viví tres años. Durante ese tiempo formé mi empresa. No me fue bien y decidí retornar. Con apoyo de mi hijo mayor y gracias a un crédito bancario he cumplido mi gran sueño: tener un laboratorio moderno".



LO PERDIDO

La persistencia de la memoria en los registros fotográficos con sus intérpretes, los que lo vemos, recepcionamos y pensamos, urde a los espectadores a sumergirse en la historia que han ido dejando las más diversas huellas y que tiene en las fotos, el espejo donde se busca la imagen extraviada en el tiempo, en esa otredad que se desvanece en su reverso. ¿Qué se ha perdido? "Un trabajo de 50 años, se ha ido al agua. Los negativos están inutilizados, yo tengo un aparador donde meto las cajas, si se toma en cuenta la altitud que alcanzó el agua, como un metro, el daño es mucho. Es irrecuperable, se ha perdido los "chaucheros", algo así como tres mil negativos. No, sé, si poco a poco, lavándolos y sacando el barro pueda rescatarse algunos. Tal vez, una a una los recupere y logre juntar otras, muchas están repartidas en importantes colecciones". "Yo tengo la culpa de lo sucedido por no tener el cuidado de guardar las fotos en partes más altas. A veces no sé... ya no es posible volver atrás, la fisonomía de la ciudad ha cambiado, la gente no es la misma, eso es lo que duele. Yo recorrí todo Sudamérica con la fotografía, eso solo se salvó, pero solo en el recuerdo".

Finalmente, dice Augusto Falconí: "Yo sigo pegado a la fotografía artesanal porque tengo sentimiento artístico, las fotos tomadas con cámaras fotográficas modernas parece faltarles el alma. Y si alguna vez lo uso, siempre será una Nikon, le soy fiel. Eso sí, yo nunca dejaré la fotografía artesanal, sigo usando para las tomas, los rollos y yo los revelo en un estudio que tengo en la parte posterior, lo cual es una verdadera delicia. Mi alma se fue con los negativos perdidos".

Con algo más de 60 años a cuestas, todavía es muy pronto para cuantificar cuanto es lo que se ha perdido, más aún en la personalidad de Falconí, cazurro hombre de prensa y reportero gráfico que seguirá registrando por su marcada vocación regionalista y en llamar la atención sobre los valores artísticos amazónicos. La apertura a la incorporación de nuevas técnicas y la inmensa versatilidad le abrirán nuevas posibilidades. Los crepúsculos de selva con su inmensa maraña verde y el incesante discurrir del río Amazonas siguen ahí, esperándole, el escenario natural, lo anecdótico a la caza de su mirada, llena de exaltación, de vívida pasión, buscando perpetuar eternamente la vida de Loreto y de sus gentes. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 11 de marzo

Vecinos de la Av. Mariscal Cáceres llegaron hasta la sesión del Concejo de Regidores de Maynas, que se desarrollaba ayer en la maloca de la municipalidad para presentar su queja ante la autoridad edil por los bailodromos existentes en la zona a fin que tomen acciones drásticas para acabar con la bulla y la delincuencia en la calle mencionada. "Como vecinos hemos pedido apoyo a todas las autoridades, al comisario de Morona Cocha para que envíe a personal de inteligencia y nada. En las casas hay personas enfermas con oxígeno que no descansan, nosotros que estamos bien de salud a veces a partir de las 6 de la mañana recién podemos dormir un par de horas, ¿qué podemos hacer...nos están matando?, dijo Mario Calvo vecino de la zona.

Sábado 12 de marzo

Las familias afectadas por la inundación y que se encuentran albergadas en las instituciones educativas por disposición de Defensa Civil, comenzaron a recibir paquetes de alimentos proporcionados por el programa de asistencia alimentaria municipal mientras dure la emergencia debido a la escasez de alimento como consecuencia de los fenómenos naturales. En ese sentido, el propio alcalde provincial y presidente del comité provincial de Defensa Civil, Allan Ruiz Vega, recorrió cada uno de los albergues para realizar la entrega personal de alimentos que permitirá mitigar el problema a la espera de que otras instituciones como el gobierno regional o nacional también se hagan presentes para atender a los damnificados.

Domingo 13 de marzo

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (SENAMHI), anuncia que las lluvias de moderada a fuerte intensidad seguirán cayendo en la selva y sierra del Perú hasta el próximo martes 15 de marzo, por lo que se ha previsto la alerta naranja. La institución precisó que en la vertiente oriental de los Andes del sur y centro de Perú, las lluvias estarían acompañadas de granizadas/nieve y tormentas eléctricas. En lo que respecta a zonas de selva, podrían registrarse vientos de moderada a fuerte y una persistente lluvia.

Lunes 14 de marzo

En Caballo Cocha debido a la explosión de un balón de gas, cerca de diez casas terminaron destruidas a raíz del incendio que se originó al promediar las ocho de la noche. El incendio se registró en las calles Progreso con Bolognesi, y pudo ser controlado por los propios moradores del lugar que tuvieron que usar el agua de los pozos y de los caños de la zona. Las llamas, según datos alcanzados a La Región, slo causaron daños materiales y algunas personas heridas que por suerte no fue de consideración. Según datos recogidos por personal de Defensa Civil de Ramón Castilla, el número de damnificados ascendería a cerca de ochenta personas entre niños, niñas, adultos y ancianos. Todos fueron ubicados en el hotel municipal. Asimismo, se informó que un laboratorio y una farmacia particular terminaron afectadas.

Martes 15 de marzo

Desde el pasado mes de febrero, moradores del pasaje Lagunas del distrito de Punchana, continúan esperando las tablas que el alcalde Juan Cardama les prometió para que puedan reforzar los puentes peatonales de todo ese sector. Sobre el tema, el gerente de servicios municipales de Punchana, Rolling Meza, dijo que desde la semana pasada viene entregando a los diferentes pueblos jóvenes y asentamientos humanos, tablas para la construcción y refacciones de los puentes, debido al informe que le ha hecho llegar el SENAMHI sobre la inundación que se viene, por lo que pide paciencia a los pobladores que exigen la entrega de tablas.

Miércoles 16 de marzo

Con la presencia del párroco de la iglesia San Martín, padre Raimundo Portelli, veinte nuevas obstetras egresadas de la Universidad Científica del Perú, UCP, juramentaron como nuevas integrantes del Consejo Regional de Obstetras de Loreto, además todas ellas obtuvieron sus colegiaturas. Las nuevas colegiadas e integrantes del Consejo Regional de Obstetras de Loreto, son: Silvia Montoya Isern, Jesús Gutiérrez Rengifo, María Rosa del Milagro Wong Soto, Andrea Vásquez Flores, María Mercedes del Águila Paredes, Cristina Hidalgo Ríos, Miluska Miranda Maldonado, Dalia Marín Macedo, Rosa Neyvi Charpentier Vela, Mariana Montejo Veintemilla, Karen Apagüeno Minaya, Cinthya Capillo Lachi, Karen Navarro Celis, Juana Tello Perea, Norma Peñafiel Vela, Estefanía Rocha Dávila, Lesy Rodríguez Guerra, Jully Tello Hernández, Karla Vanessa Beatriz.



Jueves 17 de marzo

Con baldes vacíos en mano, pobladores del AH Óscar Iván del distrito de Belén, bloquearon con ramas de árboles y llantas quemadas la avenida La Participación, a fin de llamar la atención y denunciar que desde hace varios días no cuentan con el servicio de agua potable, indicando que pese a eso la empresa Sedaloreto les viene facturando puntualmente los recibos. La protesta se prolongó por más de cuatro horas. El bloqueo de esta vía ocasionó un gran caos vehicular en la referida avenida, obligando a muchos conductores a tomar nuevas vías. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

UN DÍA DESPUÉS

En plena guerra fría, la amenaza de una guerra nuclear entre Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Socialistas parecía inminente. En una ida y vuelta plagada de amenazas que duró muchos años y con una intencionalidad disuasiva llegaron a tener tanto material nuclear que la Tierra podría destruirse 47 veces. Para dar visos de realidad a esa ficción se hizo la película "Un día después" de Nicholas Meyer. La historia era simple y pretendía aleccionar a la humanidad. Años después, la explosión de la planta nuclear de Chernóbil mostró cuanto de cierto tenía la película. La explosión de la central rusa dejó escapar el hidrogeno acumulado afectando a 600,000 personas. Hoy, la población japonesa ha entrado en pánico ante un riesgo posible de una contaminación nuclear causada por el reciente movimiento sísmico y que ha provocado desperfectos en sus centrales nucleares, sobre todo de la central de Fukushima. Ante el riesgo que pueda ocasionar tragedias similares, se viene procediendo a la evacuación. Por más que la población japonesa ha mostrado serenidad y orden, el temor viene apoderándose y muchos vienen optando por el éxodo. ❖

DESDE ADENTRO

SONIA CARDAMA CARDOZO

Enfermera, viene trabajando en el Proyecto de Salud para el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica en poblaciones asentadas a orillas del río Amazonas y Napo.

Siendo tu trabajo asistencial en la zona rural que concentra diversas poblaciones, ¿cómo defines la salud?

En un espacio intercultural como es la zona del Bajo Amazonas, la salud adquiere un concepto amplio que se relaciona con la cultura que derivan de las formas de convivencia con su entorno que supone la aceptación de formas de espiritualidad. Es así como la enfermedad y el restablecimiento del paciente tiene que ver también con los otros seres vivos...En lo particular, cuando encontramos casos de salud tenemos que adecuarnos al tratamiento y al otorgamiento de la medicina complementando la medicina natural con la farmacéutica. De esa forma logramos la aceptación de nuestra presencia...

¿Y qué se hace cuando el trabajo de salud hay que compartirlo con shamanes y curanderos?

No lo desechamos. Tenemos que respetar la opción del paciente.

Hay problemas de salud que son tratados a base de plantas medicinales cuyos efectos de cura requieren su propio tiempo, pero en casos de neumonía la prontitud de atención es esencial, ¿qué se hace?



Se sabe de sintomatologías que alertan la gravedad y riesgo del paciente como la presentación de cuadros febriles y de una respiración acelerada, más aun en niños. Para no llegar a ese estado efectuamos con insistencia campañas de prevención para que las madres estén alertas...

A pesar de tantas campañas de cuidado y prevención la parasitosis sigue siempre presente en los pueblos. ¿Es difícil controlar?

La parasitosis está ligada con saneamiento ambiental. Mientras no se tenga cuidado con la procedencia y tratamiento de las fuentes de agua, y luego con la eliminación de las excretas al que se suma la calidad de la nutrición, muy a mi pesar tengo que aceptar que requiere de esfuerzo y persistencia para controlar. La gravedad es tal, que los niños no solo albergan un parásito, si no hasta 3 ó 4 y si a esto se liga la anemia, el circuito de la enfermedad está completo...

El problema se agrava cuando las postas de salud no están abastecidas o por el costo y la falta de recursos económicos no se puede tener las medicinas...

Sí, en este caso se induce a que los pacientes se restablezcan usando los modos propios de los que siempre se han valido y que por cierto, siguen válidos y presentes. Las personas adultas rememoran que antes de la aparición de ampollas y de pastillas se curaban usando sus propios recursos. Ahora la asistencia por medio del Sistema Integral de Salud ayuda a suplir estas carencias. En el sector donde desarrollamos nuestro trabajo está el Programa Juntos y las condiciones a las que están sujetas las beneficiadas incluye la asistencia a controles de salud y eso ayuda mucho. El problema es complejo, de nada sirve que les estemos diciendo, esto sí, esto no, sino hay los medios, por eso venimos asesorándoles en programas productivos como la crianza de aves de corral, sembrío de hortalizas y piscigranjas.

Con el pueblo indígena Yagua, ¿como vienen trabajando?

Por el tipo de actividad social como es la minga, los padres en ese momento descuidan la alimentación de sus hijos al estar todo el día en el trabajo. Tratamos de conciliar este aspecto atávico con talleres donde resaltamos el valor nutricional de los productos que cosechan.

Sobre el valor medicinal del ayahuasca, ¿qué opinas?

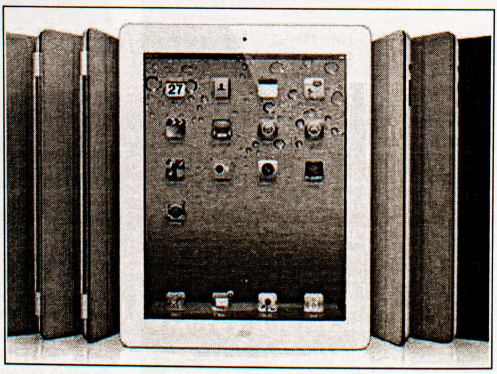
En un taller que organizamos se informó del valor médico que tiene esta planta. Mezclado con chacruna produce otros efectos que en forma experimental se aplican en pacientes con adicciones.

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

IPAD2 DE APPLE SALE A LA VENTA EL 25 DE MARZO

Llegó el iPad 2. Estará disponible a partir del 25 de marzo en México. Es más ligero, delgado y rápido.



Además cuenta con un procesador Dual-core A5 Chip, FaceTime, SmartCovers, Garage Band pero sobre todo una duración de batería de 10 horas.

Esta nueva versión del iPad ya se ve más completa. Pero, ¿ acaso esta Tablet es capaz de reemplazar por completo a una laptop o al menos a una netbook? ❖

EL REGALO

Eleazar Huansi Pino

Teolinda sufría la pesadilla de nunca acabar. Era por un sujeto que había prometido amarla hasta la muerte. Sin embargo, después de creer en sus palabras y entregarle todo su amor, sin explicación alguna la abandonó, desgarrando así su más íntimos sentimientos.

En sus largos desvelos, Teolinda pedía al cielo que le enviara una señal hacia dónde dirigirse; pero el cielo indiferente y lejano, más la empequeñecía. Se lamentó mucho de su soledad y del embarazo imprevisto. Dándose cuenta del daño que ella misma se hacía, reflexionó ante el espejo: "Pero nacerás, angelito. No me daré por vencida. De hoy en adelante, tú serás la razón de mi existencia."

Así sacó fuerzas de flaqueza y se dio de ánimos para afrontar esa vida que se movía en sus entrañas. Sorteó muchas dificultades, y llegado el momento, alumbró un robusto varón, a quien con ternura acomodó en su regazo y lo protegió.

Después de haber nacido su Javiquito, y pasado buen tiempo, una noche, mientras la criatura se entretenía con las almohadas, se dijo: "¡Qué futuro nos espera a mí y a ti, hijito...!" No obstante, cada vez que volvía de entregarse a la lucha diaria, la mayor compensación a su fatiga era oír la ternura y regocijo latiendo con vitalidad en su niño.

La experiencia le había hecho comprender que por encima de los empalagosos que le ofrecían "ayuda", estaba el amor transparente a su hijo por el que se desvivía y sacrificaba como vivandera en la esquina de un jirón principal.

La tarde del viernes, de regreso al hogar por las escalinatas de la calle Siete, sintió un repentino palpitar en los pezones. Relacionando este hecho con alguna desgracia familiar; aplicándose cruces imaginarias en esa parte de su busto, descendió con apuro las gradas de cemento. Mirando hacia la última calle, avistó gente agolpada en el frontis de la casa donde tenía su cuarto. Al llegar, le dieron una estremecedora noticia: "¡¡Su Javiquito había desaparecido!!"

- ¡Santo cielo...! – exclamó, y muy nerviosa, pidió explicaciones a quien la encargara de su cuidado.

- ¿Dónde está mi hijo, doña Justa? ¡Dímelo, por favor...!

- En un instante, doña Teo, en un minuto quizás que entré al cuarto, cuando salí ya no estaba Javiquito. No comprendo. ¡Dios mío, cómo pudo suceder...! – se descargó la mujer.



Al no encontrar respuesta valedera, Teolinda caminó como loca hasta la noche, por los alrededores del barrio, arrastrando su desesperación que no cabía en un océano. Mas tarde, fatigada de su infructuosa búsqueda, con el dorso arrimado en un ángulo del cerco de tablas de la pequeña morada, oyendo como en sueños el amortiguado ruido que dejó el minino, abrió los párpados, y su vista chocó con la sombra de un hombre que le pareció irreal, parado en la puerta, sosteniendo en sus brazos a un bebé dormido, que con voz delicada, para no entorpecerla, se dejó escuchar:

- Discúlpame, Teíta, soy Luís... he vuelto para quedarme contigo y no dejarte jamás.

En milésimas, la mente de la mujer deambuló por los infinitos vericuetos del pasado, relacionando su vida con ese nombre, al reconocerlo, diríase como despertando, alcanzó la esbeltez de sus veinte años, e intentó lanzarse con furia contra él, pero se detuvo. El reflejo le sabía que podría despertar a su adorado fruto. Con voz retenida increpó al hombre:

- ¡¿Cómo te atreviste a llevar a mi hijo, cobarde...?!

- Perdóname, Teíta, lo he hecho por temor a que no me recibieras. Para venir a ti, me valí de su protección. Lo siento en verdad. Estoy arrepentido. Y también impaciente por resarcir todo el daño que te he causado, que les he causado. Ahora quiero demostrarte que nunca los olvidé, que todo el tiempo los tuve en mi pensamiento. Quiero en verdad ser el padre que debí ser para esta criatura.

Un aire frío meció el techo de palmas, interrumpiendo el sonido de una melodía romántica. Teolinda trató de adoptar un comportamiento fiero ante el sujeto, pero se reservó ese coraje para pronunciar brevemente:

- Para mí, tú ya no existes.

Luís hizo un esfuerzo emocional, dio unos pasos, se acercó un poco, y alentó una frase que estimó convincente:

- Pero existo, Teíta, y todo el mundo va a verme de manera diferente junto a ti si me sabes perdonar.

El niño continuaba dormido en esos brazos ahora recios, de hombre verdadero, de donde Teolinda lo tomó para acomodarlo en su lecho.

- Si quieres hablar, regresa mañana. Es tarde. Debo preocuparme del niño. – diciendo esto se retiró de ese momento inesperado.

- Gracias, Teíta. – contestó Luís, como quien dijera una plegaria.

La noche fue larga para Teolinda, y a la mañana se sentía afligida, esperando el retorno de Luís. No tenía ideas claras. ¿Lo enfrentaría con frialdad, poniéndolo en su sitio, o simplemente lo escucharía?

En la puerta sonó tres golpes. "Es él..." – se dijo, y tomando valor, fue a abrir. Pero qué contrariedad. Era un muchacho, que haciendo de mensajero furtivo, puso un sobre en sus manos y se alejó corriendo. Con visible desconcierto miró el papel y al muchacho que se iba. Luego, al romper el sobre, extrajo una carta. En tanto la leía, su rostro cambió de expresión con sonrisas alternadas, porque en la misiva,

☞ pasa a la pág. 6838



JUAN CARLOS GALEANO

YANAPUMAS

Los Yanapumas son tigres negros como murciélagos
que atacan los campamentos de los madereros.
Son propietarios del huito negro que se echan en el cuerpo
para confundirse con las noches.
Viven gordos y rozagantes de tanto chuparles la sangre a sus víctimas.
Si los Yanapumas vivieran en las ciudades serían dueños
de los bancos y saldrían a bailar hasta quedar hechos unos trapos
al amanecer.
Para destrozarles el alma a los Yanapumas, los madereros
les hacen cruces a sus balas.
Muy refinados, los Yanapumas apenas si dejan dos puntitos rojos
y los colores azulados de sus labios en los cuellos de las víctimas.

De *Seres fantásticos del Amazonas*

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Prevención de la Propiedad Intelectual

USE BIEN SU TARJETA DE CRÉDITO

Es inevitable realizar gastos en esta época: el colegio, los útiles y otros gastos que hacen que nuestro efectivo se nos vaya de las manos en un pestañar.

Es ahí cuando nos acordamos de la tarjeta de crédito, pequeño plástico que nos salva de estas situaciones, pero que debemos saber usar, si es que no queremos tener una deuda larguísima e impagable.

No utilice las tarjetas de crédito en cada una de sus compras, sino solo en casos excepcionales. Si va a pagar con ésta, evalúe el número de cuotas en las que terminará de cancelar su deuda total. Dígale al vendedor que pagará todo –si es que está en sus posibilidades– en una o dos cuotas, pues a más cuotas, pagará más intereses y gastos por comisiones.

Recuerde que cuando cancela con tarjeta de crédito, las empresas ofrecen la opción de pagar la "cuota mínima", es decir un monto menor a la cuota mensual. Si Ud. acepta esta condición, el tiempo en que cancele su deuda podría alargarse.

En estos casos, es recomendable que se informe sobre las condiciones, para eso debe consultar con los representantes de su banco. Si le hablan en términos difíciles, no se vaya, pida que le vuelvan a explicar y de forma sencilla. El consumidor tiene derecho a recibir información transparente de parte de los proveedores, tal como lo indica el Código de Protección y Defensa del Consumidor. Ése es su derecho.

Si desea hacer consultas sobre el uso de las tarjetas de crédito, puede visitar la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos o llamar al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 16 de marzo de 1986 – No. 78

DESPEDIDOS TOMAN IGLESIA DE FÁTIMA

Al finalizar el año pasado, 96 trabajadores de Cooperación Popular fueron despedidos sin motivo aparente. El día miércoles en horas de la mañana, 46 de ellos tomaron la Iglesia de Fátima en Belén como forma de hacer presión para que las autoridades reconsideren su caso. "Dicen que no hay trabajo y por eso nos despidieron- indicaron a la prensa- pero esto no es cierto porque están recibiendo personal de confianza". Aduciendo más razones, dijeron que el motivo es por no tener carnet aprista. Se sabe que algunos de los despedidos tenían más de cuatro años trabajando en la institución. Ninguno de ellos tenían contrato y la paga solo era mensual. Los despedidos se ocupaban de la construcción de escuelas, centros de acopio, puentes vecinales y otras obras. Las autoridades de la CORDELOR comunicaron que no existe dinero para las obras. No se sabe con qué intención, el alcalde ha salido a decir que los contratara. La gente se pregunta, ¿podrá absorber el municipio 96 trabajadores más?

BÚFALOS AGOBIAN EL ESTRECHO

Diversos pobladores de la localidad fronteriza de El Estrecho, a orillas del río Putumayo, vienen quejándose de la presencia de 150 búfalos que en busca de alimentación causan destrozos en sus chacras. Los perjudicados se quejan frente al Ing. Alejos, juez y parte, ya que es jefe tanto de la Oficina del Ministerio de Agricultura como del Proyecto Búfalos. "No hay dinero para indemnizaciones –nos contó- aunque a veces podemos conseguir algunas sumas de otras partidas". Lo cierto es que el agricultor cuya chacra es destruida por los búfalos, sabe de antemano que tiene la pelea perdida y que el Ministerio de Agricultura le va a decir: "no se pueden oponer al Proyecto porque es de interés nacional".

MEJORAN ESTADIO MAX AUGUSTIN

Luego de los sucesos ocurridos entre la selección peruana de fútbol y el club Hungaritos Agustinos, el presidente de la CORDELOR, ingeniero Alfredo Guiulfo y el jefe regional del IPD, doctor Roger Vásquez se decidió hacer las reformas necesarias para que puedan brindar seguridad a los jugadores , árbitros, dirigentes y público aficionado. Sería el caso, dicen los ciudadanos que aprovechando la ocasión y la participación del C.N.I. en el campeonato descentralizado se arreglen las puertas, se resiembre el pasto de la cancha y sobre todo se arreglen los servicios higiénicos que dejan mucho que desear. ❖

☞ *viene de la pág. 6837*

EL REGALO

Luís le relataba los motivos de su abrupto alejamiento y las peripecias que tuvo que pasar al haberse enrolado en un grupo armado que le llevó lejos de su patria. Más aún, cuando repasó una y otra vez el siguiente párrafo: "...Como te lo repito, Teíta, no me hubiera atrevido a contarte personalmente todo esto, por el enojo que comprensiblemente sé que me tienes. Pero ahora te pido, por favor, me perdones y seas mi esposa. Sólo espero tu respuesta meditada para ser dichoso o desgraciado."

A pocos días, los consejeros de su mente y su alma, hicieron entender a Teolinda que Luís era el amor de su vida, y que a pesar de todo lo ocurrido, nunca dejó de tenerlo en su corazón. Por eso, en honor a ese inquebrantable sentimiento, aceptó la propuesta que le hiciera a través de la carta. A partir de ese momento, las avecillas que miraban desde el techo, supieron que al fin a aquel cuartito llegarían mejores amaneceres.

Antes de celebrarse el matrimonio Luís le dijo a Teolinda que había pedido un favor especial a un párroco, amigo suyo, que les casara en privado, en un lugar particular. Ella le contestó que fuera como él lo había previsto. Que de cualquier modo, lo que ahora valía era ese amor reencontrado.

A cinco días, luego de llevarse a cabo la breve ceremonia nupcial, tomaron un motocarro para que les paseara, a modo de luna de miel, por las calles principales. A más de una hora de recorrido, Teolinda empezó a preocuparse. Cuando el motocarro se dirigía al este de la ciudad y parara de improviso frente a una vivienda nueva que estaba oscura, dijo a su esposo:

- Por qué ya no regresamos. Nuestro Javiquito estará muy afligido esperándonos. Es una pérdida de tiempo en este lugar que no conozco.

- Ya vamos a ir, mi amor. Es que antes quiero arreglar un asunto aquí – le aseguró Luís, con cierto nerviosismo. Y bajándose del vehículo, hizo que ella le siguiera hacia la vivienda oscura. En tanto él introducía una llave en la cerradura para abrir la puerta. A Teolinda volvió a picarle esa desconfianza aún no extinta en su joven pecho. Pero cuando se prendió la luz, no supo cómo librarse del asombro. Todos sus conocidos del barrio de Belén estaban en la sala de aquella casa, con su Javiquito en brazos, quienes al tenerlos frente a sí, corearon alborozados:

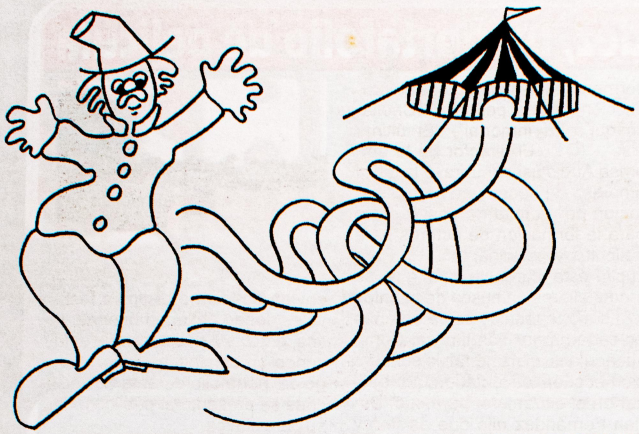
- ¡¡Que vivan los esposos!!

En ese instante una creciente música nupcial comenzó a llenar los rincones de la vivienda, haciendo que se callasen las voces. Entonces Luís se acercó a Teolinda, y tomándola de las manos, con emoción y firmeza, le dijo:

- Teíta, ésta es tu nueva casa, que como retribución al daño que te he causado y al verdadero cariño que te tengo, te la regalo, para vivir junto a ti y al lado de nuestro hijo.

Teolinda se quedó quieta un instante, pensando que sólo estaba viviendo un sueño. El bebé vino a su falda con rebosante alegría, haciendo que reaccionara y brotara de su hermoso rostro, la sonrisa que recompensa y reafirma los buenos sentimientos. ❖

Ayuda al payaso a llegar al Circo



cuentosparacolorear.com

REFRANES POPULARES

Es mejor dar que recibir.

No tires piedras
si tienes techo de cristal.

Más vale estar solo
que estar mal acompañao.

El vago trabaja doble.

El que madruga,
Dios lo ayuda.

COCINA: NINA JUANE

INGREDIENTES (4 porciones)

*Cuatro presas de pollo
*Seis huevos
*Una cebolla picada
*Una cucharadita de orégano tostado
*Un cuarto de taza de ají dulce picado
*Tres cucharadas de aceite
*Una cucharada de culantro o siuca culantro picado
*Una porción de cebollita china picada
*Tres ajíes dulces cortado en tiras
*Una cucharada de ajos molidos
*Media cucharadita de palillo
*Sal, comino y pimienta al gusto
*12 hojas de bijao pasadas por agua hervida o amortiguadas en la llama de la hornilla.
*Cuatro tiras de hilo pabilo de unos 25 o 30 cm de largo

PREPARACIÓN
Aderezar el pollo, con ajos, comino, pimienta, sal y el palillo durante aproximadamente 45 minutos o una hora.

En una olla verter el aceite y la cebolla, agregar el pollo ya macerado y dejarlo sudar con media taza de agua y orégano. Rectificar la sal y agregue el culantro, la cebollita china, las tiras de ají dulce y los ajíes dulces picados. Bajar el fuego y dejar que el pollo se cosa. Dejar enfriar y luego sacar las presas del juguito que soltó.

Paso siguiente, batir los huevos hasta que estén espumosos y mezclarlos con el jugo del pollo, verificar la sal y formamos los nina juanes. Para esto colocamos en un tazón tres hojas de bijao, colocamos una presa de pollo y un cucharón del huevo batido en cada porción y amarramos en la parte de arriba con el pabilo, luego los colocamos sobre una parrilla, paraditos o al horno a 180 grados, sabremos que esta cocido cuando los juanes ya no tengan peso.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO





Dorian Fernández, un portafolio de película

Como una forma diferente de ver la Amazonía, el cineasta Dorian Fernández presentó su portafolio en el auditorio de la Dirección Regional de Cultura de Loreto. El cineasta mostró por medio de un extracto de sus films todo su trabajo comenzado el año 2000. Fernández Morris dijo que pretende tomar el cine de manera profesional después de atravesar un proceso comenzado como juego en una noche de campamento con amigos. Mientras en el ecran se mostraban escenas de los film, el director de cine iba relatando los pormenores de los trabajos de producción de las películas "Chullachaqui", "El inmortal", "El último piso", "IQT". El director de la empresa Audiovisual subrayó la difícil empresa de hacer cine en nuestra región por la falta de una escuela para la formación de actores para películas y personal técnico. Para suplir esta carencia dijo que se crean talleres en busca de talentos y el soporte técnico se va creando en cada producción fílmica. Como sucede a nivel nacional, la subvención económica la tienen que buscar en el extranjero, para eso, Dorian Fernández dijo que asisten y



envían sus film a distintos festivales donde obtienen buena crítica, gracias a eso sabe que está yendo en camino correcto. Luego del portafolio durante dos noches se presentó al público toda su obra filmica.

Dando color a la vida

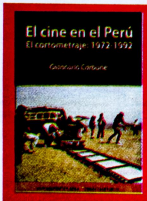
Con la motivación de llevar alegría a la tercera edad y a mejorar la imagen del asilo de ancianos, llevaron al artista plástico Humberto Saldarriaga a realizar el mural de 40 metros, titulado A.S.I.L.O, en el frontis de dicha institución. El pintor explica: "el proyecto se ha avanzado en un 40% y cuento con el apoyo del muralista Pablo Guivin, calculamos que a fines de abril ya lo tendremos listo". La técnica que viene empleando es libre y la temática gira sobre los adultos mayores. La obra estará compuesta por cuadros y cada uno tendrá un título, y la suma de todos ellos conformarán un poema alusivo al paso de la vida. La obra que viene realizándose según la Dirección Regional de Cultura de Loreto es un llamado para los artistas, los jóvenes y la sociedad en general a organizarse y a expresar creativamente su talento. Los interesados en colaborar con una donación voluntaria o con material para pintura,



pueden hacerlo llamando al cel. 965873835. Posterior a la inauguración de A.S.I.L.O, se mostrará una exposición fotográfica con fotógrafos de la región.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



CINE
Título: El cine en el Perú. El cortometraje: 1972-1992
Autor: Carbone, Giancarlo
Edit: Lima: Universidad de Lima, 2007

El texto es parte del propósito de la Universidad de Lima de recuperar la memoria histórica del cine nacional con el fin de contribuir al estudio del séptimo arte en nuestro país. El autor presenta un conjunto de entrevistas de manera particular a los cineastas que produjeron cortometraje al amparo del Decreto Ley 19327 de Fomento de la Industria Cinematográfica. Carbone señala que esta norma legal propulsó el cine nacional permitiendo el surgimiento de tres generaciones de cineastas y técnicos. Del conjunto de las opiniones se puede extraer que el cortometraje es indispensable en el ejercicio de estilo y una expresión personal para la formación del cine nacional dando lugar a un periodo fructuoso a los que divide en tres generaciones. Según el autor, el cortometraje es un formato especial que permite abordar procesos históricos, documentar, para la animación, para el fotomontaje. Concluye el autor, que desde una mirada retrospectiva el desarrollo del cine nacional requiere del sostén del Estado peruano sobre todo que carece de mercado propio, agravado por el avallasamiento de la cinematografía extranjera y los multicines.



ANTROPOLOGÍA
Título: Constructores de Kuélap y Pajatén: Los chachapoyas.
Autor: Kauffmann Doig, Federico
Edit.: Lima: Kauffmann Doig/Derrama Magisterial, 2009

Los Chachapoyas conformaron una de las naciones que integraban el Incario o el Tahuantinsuyo. El conocimiento de esta civilización asentadas en la región de Amazonas y San Martín son develadas por el arqueólogo peruano Federico Kauffmann, particularmente los vestigios arqueológicos de Kuélap en la provincia de Luya luego de doce expediciones en los últimos decenios. Los siete capítulos del libro abordan aspectos diversos donde el autor trata de sustentar su hipótesis de la "andinización de la selva por parte de los Chachapoyas con la descripción de su territorio, la forma de producción social y económica con el estudio de la estructura conformada por la clase dirigente y la de los súbditos y las formas de cultos religioso con los patrones de enterramientos". En este punto Kauffmann incide en el estudio de las formas de sarcófagos y los sepulcros en forma de los mausoleos que dan característica a su arquitectura dependiente de las lluvias y las tormentas. Termina el estudio con la descripción de las pinturas murales.