# KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 1 de febrero del 2015 - Nº 1585 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00


# TIGRE Y CORRIENTES: HORA CRUCIAL



Pág. central

## EL RUIDO SE IMPONE

Pág. 7

## SIN HOJA DE RUTA

Editorial

Editorial

# DESVÍO DE LA HOJA DE RUTA

A quince meses de su fin, el gobierno central comienza a declinar. Los escándalos, engrandecidos, no cabe duda, por lo que llaman el "ruido informático", no han cesado de espantar los oídos de este país: tienen nombres concretos. César Álvarez, López Meneses, el "Chocherín", Belaúnde Lossio, y otros etcéteras que ahora, una tras otra, no nos atreveríamos a enumerar, vienen lloviendo sobre la pareja presidencial. Al extremo que los últimos días, la Ley "Pulpín" nos ha demostrado que la fragilidad del Gobierno Central ha llegado a su límite. Una ley que ha salido a la calle con la decisión del Gobierno Central, queda ahora hecha trizas en el Congreso, el mismo Congreso que otrora había dado carta blanca a la redacción venida desde la propuesta salida del poder central.

Varias cosas nos llevan a concluir esta debacle. La primera que los ministros hacen las cosas sin más trámite que la conversación con Nadine Heredia, suprema instancia que ejerce el poder más allá de cualquier otra mediación. El hecho de haberla elegido presidenta del Partido Gana Perú ha dejado como muestra una primera señal de que todo el poder no puede estar concentrado sobre lo que manda la llamada Pareja Presidencial y de que los desvíos sucesivos del Consejo de Ministros tienen mucho que ver con esta mano negra o blanca de esta mujer, que está detrás del telón imponiendo su voluntad.

Otro hecho que merece la atención de nuestra parte es que Ollanta Humala estructuralmente no está llamado a gobernar este país y que sus modos y estilos tienen mucho que ver con la "manu militari" de nuestras experiencias históricas: no consultar ni hacer un buen diagnóstico de lo que acontece, rodearse a nivel de mandos de compañeros de la milicia, establecer una severa disciplina implacable en torno a su régimen de vida personal y familiar, viajes y voces simples sin ningún contenido político que él profiere en los lugares por donde transita. En cualquier caso trata de imponer la milicia en aquello que hace y toca.

Pero las últimas semanas este modo de gobernar lo ha ampliado por demás: ha llegado a las calles, por el sistema detectivesco, en sucesivas versiones, que nos ha hecho parar las orejas: la Vicepresidenta misma de su partido, las figuras más salientes de la oposición, nadie queda a salvo. Todos en algún momento estamos siendo espiados por la DINI, por más que el Ministro Urresti preconice que no es la Policía Nacional que la que realiza semejantes reglajes, o persecuciones en la sombra. El resultado es un enredo en el Consejo de Ministros que hace que exista en su devenir una crisis que no han podido ocultar y la buena de Ana Jara no sea quién para poner orden en la casa. Alguien o varios tendrán que desencadenar esta gran crisis que salvo ella y otros pocos podrían continuar.

Pero no hay mal que por bien no venga. Aunque existan fuerzas políticas dentro de las masas juveniles, es claro que se han levantado grupos, sobre todo limeños, que con una persistencia indomable, en sucesivas marchas callejeras, han logrado una meta que desde el primer momento tenían clara: anular la ley juvenil. Y lo consiguieron. Por mandato del Presidente de la República el pasado día lunes se reunió el Congreso de la República para en el término de la mañana anular una ley que a todas luces se consideraba injusta y que imponía normas ilegales para los trabajadores jóvenes que estaban en el de la descalificación profesional necesaria. Mérito de esta llamada que ha hecho que nuestras juventudes se pongan de pie.

¿Qué sucederá en los próximos quince meses que le quedan a este régimen por gobernar? La desinstitucionalización parecería irreversible. Más fuerzas vivas nos quedan por levantar y más elementos de diálogo poner en juego. Aún nos queda tiempo. ⁘


**KANATARI**

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
**(CETA)**

Año 31 - 1 de febrero del 2015 - N° 1585
Tomo XXXII

**Director:**
P. Joaquín García

**Jefe de Redacción:**
César Ching Ruiz

**Consejo de Redacción:**
José Álvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern*
**Impresión:** *Madison Flores*
**Montaje y Compaginación:** *Tony Da Souza*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

# IGLESIA

"CRISTO ESTÁ EN EL HERMANO... RECONÓCELO Y AMALO"

# PALABRA

## Domingo cuarto del tiempo ordinario

***Dt 18,15-20***
***Salmo 94***
***1Cor 7,32-35***
***Mc 1,21-28***

El Deuteronomio fue elaborado a partir de pequeños fragmentos que fueron compilados por el autor o los autores a lo largo de más de seiscientos años.

El documento tuvo varias ediciones en las que fue sucesivamente ampliado. Insiste en la necesidad de vivir unas relaciones interhumanas justas. Cada precepto está en función de defender la vida y la dignidad de cada persona en la comunidad. De este modo, la ley deja de ser una ominosa obligación y pasa a ser un «don» que otorga Dios a todo el pueblo. Este don o alianza se fundamenta en el derecho de cada familia a poseer lo mínimo necesario, esto es, un pedazo de tierra donde pueda cultivar y donde pueda vivir sin ser una carga para los demás: "Como Yavé ha hecho don de este país su pueblo, nadie puede apropiarse de la tierra".

Para este autor la alianza, la ley o «don» debe ser interiorizada. La convivencia en el país que Dios ha dado al Pueblo peregrino exige un cambio de mentalidad que se traduce en una organización social donde el derecho divino prevalece sobre todas las instituciones. Lo central de este derecho es la justicia interhumana, entendida como fundamento de la convivencia social.

En esta misma línea se ubica la promesa acerca del profeta venidero. Ese profeta se compara con Moisés. No viene a recordar al pueblo una u otra cosa. Viene para indicar cuál es el rumbo que el pueblo debe seguir. El profeta se preocupará por mantener vivo el Espíritu de la Ley, tema en el que insiste el Deuteronomio, de modo que no se convierta en una mera formalidad, sino que exprese las necesidades vitales de la comunidad y de cada ser humano.

El Deuteronomio da inicio a una tendencia que Jesús llevará adelante. Para Jesús, y en general para todos los profetas, lo fundamental de la ley es preservar la dignidad, la intimidad y el valor de cada ser humano, el derecho a vivir en una comunidad donde sea valorado por lo que es y no por lo que tiene. De este modo, la legislación deja de ser un precepto que rige alguna cosa en particular, y se convierte en expresión de las necesidades vitales del ser humano. A esto llama la Biblia "llevar la Ley en el corazón".



Esta nueva manera de ver la ley es la que aplica Pablo en la carta a los corintios. Él aconseja, sugiere, opina, exhorta y amonesta teniendo en cuenta la situación de la comunidad, en el marco social, y la situación de la persona, en el marco de la comunidad. No impone criterios rígidos que agobien la conciencia de las personas, sino que busca que cada persona esté a gusto con su situación. En todos los casos, situaciones, estados civiles, posiciones sociales... Pablo insiste en la urgencia de buscarse un camino para vivir la libertad que nos dejó Cristo y, siendo libres, preparar la irrupción del Reino. El Señor vuelve cuando la comunidad, libre ya de trabas sociales, culturales o ideológicas, da testimonio de un modo de vivir alternativo y liberador.

Esta capacidad, para discernir cada situación en particular, fue una de las cosas que más admiró la multitud en Jesús. Mientras otros maestros y líderes respondían con exhaustivas explicaciones y citando códigos, preceptos y doctrinas, Jesús respondía con la verdad simple y llana.

El pueblo sencillo reconocía esta lucha contra el formalismo de la ley la ideología que la sustentaba. La propuesta de Jesús los liberaba de la pesada carga moral, económica y cultural que suponía cumplir los más de seis mil preceptos que estaban vigentes para regular todos los aspectos de la vida personal y comunitaria. Mucha gente se preguntaba: ¿no será este hombre el nuevo legislador? ¿No será el hombre prometido como reemplazo del profeta Moisés? ¿No será la propuesta de Jesús, el Reinado de Dios, la "nueva Ley?" ¿Por qué sus acciones liberadoras y su lucha contra el mal es tan eficaz?

Hoy debemos preguntarnos: ¿hemos seguido la propuesta de Jesús de que cada ser humano tenga un valor inalienable? ¿Creemos que nuestra tarea, como anunciadores de la buena nueva, es ayudar a todos los seres humanos a liberarse de las trabas que nos les permiten crecer con libertad y espontaneidad? ¿Tiene carácter normativo la Buena Nueva de Jesús, o la tomamos a la ligera como las noticias de cada día? ✣

# NOTICIAS de Iglesia

## NUEVA MONEDA DE "UN NUEVO SOL" RINDE HOMENAJE A LA CATEDRAL DE LIMA

Lima (27-01-2015, Gaudium Press) El Banco Central de Reserva del Perú ha puesto en circulación una moneda de un nuevo sol (S/ 1.00) alusiva a la Basílica Catedral de Lima, en su décima novena edición de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú.

En el reverso, en la parte central, se observa la fachada de la Catedral de Lima. También se aprecia la marca de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales, así como la denominación en número y el nombre de la unidad monetaria sobre unas líneas ondulantes. En la parte superior se muestra la frase "Catedral de Lima 1541".

El video promocional de la nueva moneda hace una amena y detallada descripción de la antigua catedral.

"La edificación ha tenido diversas ampliaciones y remodelaciones que han definido su bella estructura actual. Su fachada es de estilo renacentista con adornos plateresco. Sus altas torres, construidas entre 1794 y 1797 tienen un estilo neoclásico. Posee tres puertas frontales: La principal, llamada la puerta del perdón; y



a sus costados, la puerta de la epístola y la puerta del Evangelio", narra el corto filme, que continúa con un relato de las estatuas y figuras de la fachada, la especificación de la parroquia del Sagrario, el Palacio Arzobispal y el interior de la planta catedralicia.

Con información de la Oficina de Comunicaciones del Arzobispado de Lima. ✣

# LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

***Lunes 2 de febrero de 2015***
***Mal 3,1-4; Salmo 23; Heb 2, 14-18; Lc 2,22-40.***

***Martes 3 de febrero***
***Heb 12,1-4; Salmo 21; Mc 5, 21-43.***

***Miércoles 4 de febrero***
***Heb 12,4-7.11-15; Salmo 102; Mc 6,1-6.***

***Jueves 5 de febrero***
***Heb 12,18-19.21-24; Salmo 47; Mc 6,7-13.***

***Viernes 6 de febrero***
***Heb 13,1-8; Salmo 26; Mc 6, 14-29.***

***Sábado 7 de febrero***
***Heb 13,15-17.20-21; Salmo 22; Mc 6,30-34.*** ✣

# A VUELO DE RONSAPA

**LOS 43 ESTUDIANTES MEXICANOS FUERON ASESINADOS.** A esta conclusión llegó la Procuraduría General de la República de México. Los estudiantes desaparecieron hace cuatro meses en Iguala, en el estado sureño de Guerrero y su ejecución fue dirigida por el narco Felipe Rodríguez Salgado, alias "El Terco" o "El Cepillo". El delincuente, miembro del grupo narco Guerreros Unidos fue detenido el pasado 16 de enero en el marco de la investigación sobre el caso. Los estudiantes fueron señalados por los delincuentes de formar parte del grupo antagónico de la delincuencia organizada en la región.




**INICIALES "M.C." ENCONTRADAS IMPULSAN LA ESPERANZA DE ENCONTRAR A CERVANTES.** Los investigadores que buscan los restos del escritor español Miguel de Cervantes, autor de Don Quijote de la Mancha encontraron un ataúd con la inscripción "M.C." Los fragmentos del féretro fueron encontrados en la cripta de la iglesia del Convento de San Ildefonso de las Madres Trinitarias, en el centro de Madrid (España). Los científicos siguen buscado "un esqueleto de varón, de unos 70 años, que tenga seis o menos dientes en la boca y por supuesto con las lesiones en el antebrazo y la mano izquierda como consecuencia de esas "heridas" sufridas por Cervantes en la batalla de Lepanto.

**IMPIDEN VISITA DE LOS PRESIDENTES PIÑERA Y PASTRANA A LEOPOLDO LÓPEZ EN LA CÁRCEL.** Venezuela acusó a los ex presidentes Sebastián Piñera (Chile) y Andrés Pastrana (Colombia) de realizar una visita para apoyar a grupos golpistas. Por este hecho negó permiso a los ex mandatarios para visitar en la cárcel al líder opositor Leopoldo López. "Desgraciadamente se nos ha negado la posibilidad de visitar a López", señaló Piñera. Mientras Pastrana manifestó su "gran sorpresa porque nunca me imaginé que no nos iban a permitir entrar (...) este no entendemos y no es un gesto de un demócrata". La ruta de ingreso a la cárcel de Ramo Verde fue bloqueada por un piquete de la Guardia Nacional con al menos 40 efectivos con escudos y equipos antimotines.

**GRECIA: SYRIZA SE ALZÓ CON UNA CLARA VICTORIA AL 95% DE LOS VOTOS ESCRUTADOS.** El izquierdista radical Alexis Tsipras, de 40 años, se convierte de esta forma en el primer ministro más joven de ese país en 150 años. El partido de izquierda radical Syriza consiguió una victoria histórica este domingo, en las elecciones legislativas griegas que podría repercutir en la política sobre la austeridad en Europa, al obtener el 36,4% de los votos, con el 95% de los sufragios escrutado. Tsipras celebró la victoria ante sus seguidores en Atenas. Expresó su disposición a negociar una salida al problema de deuda que enfrenta Grecia, ante miles de seguidores en Atenas.

**PERIODISTA QUE CONFIRMÓ MUERTE DEL FISCAL ALBERTO NISMAN HUYÓ DE ARGENTINA.** "Me voy porque mi vida corre peligro", dijo Damián Pachter, quien reveló por twitter la muerte del magistrado hace seis días. Pachter es periodista en el diario Buenos Aires Herald y colaborador del matutino israelí Haaretz. "Me dijeron 'andate que te están buscando" agregó. Según su relato, este viernes recibió el mensaje mientras se encontraba en la redacción. En el estacionamiento del diario dejó abandonado su auto.

**EL "SNOWMAGEDDON" AZOTA A EEUU Y PARALIZA NUEVA YORK.** El 'Snowmageddon' azota a EEUU y paraliza Nueva York en una tormenta de nieve histórica. La tormenta amenaza extenderse al nordeste del país y ha forzado a la gente a no salir de casa hasta que pase el temporal. Después de conocerse la orden de circular, comenzaron a verse en la calles esporádicamente vehículos privados, mientras en las calles se veía una capa de nieve de unos seis centímetros y caía intermitentemente una ligera nevada.

**UCRANIA EN ALERTA MÁXIMA ANTE AVANCE DE MILICIAS PRORRUSAS.** El Gobierno de Ucrania impuso desde el lunes el régimen de alerta máxima en todo el territorio nacional ante el avance de las milicias prorrusas en el este del país, donde se disponen a sitiar el estratégico puerto de Mariúpol. Además, declaró la situación de emergencia en las regiones de Donetsk y Lugansk, donde cientos de personas han muerto desde principios de año debido al recrudecimiento de los combates entre los rebeldes y las fuerzas gubernamentales.

**LIBBY LANE SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA MUJER OBISPO DE INGLATERRA.** En una ceremonia en la catedral gótica de York que puso fin a cinco siglos de discriminación. Elizabeth Jane Holden Lane, de 48 años, es la nueva obispo de Stockport, y la primera mujer en asumir esta función desde que en 1534 el rey Enrique VIII fundó la Iglesia de Inglaterra, la primera de la Iglesia anglicana. Sus superiores jerárquicos posaron las manos en su cabeza y pronunciaron la oración de la consagración ante las 2,000 personas reunidas en el templo.

**CRITICAN A MICHELLE OBAMA POR NO LLEVAR VELO.** La primera dama de Estados Unidos fue criticada en Arabia Saudí por no llevar velo durante la visita de su esposo, Barack Obama, que tenía como objetivo expresar sus condolencias por la muerte del rey Abdalá y hablar de política y diplomacia. La pareja fue recibida en Riad por una delegación masculina encabezada por el nuevo rey Salman. Conforme a la estricta moral islámica, Michelle Obama se vistió de forma recatada y sin dejar ver mucha piel, pero lo que llamó la atención fue la falta de velo, una prenda básica para las mujeres en ese país.

**AMENAZAN CON MATAR AL JAPONÉS KENJI GOTO EN 24 HORAS.** El grupo yihadista Estado Islámico amenazó con matar al periodista japonés Kenji Goto y al piloto jordano capturado en diciembre del año pasado en las próximas 24 horas si el gobierno de Jordania no libera a una yihadista presa desde el 2005. El video, que solo muestra la imagen del periodista sosteniendo una fotografía del piloto Maaz al Kasasbeh, fue publicado en sitios web yihadistas con la presunta voz en off de Goto profiriendo la amenaza. El mensaje de Goto de un minuto con cincuenta segundos y en ella se dirige a su esposa, el gobierno japonés y al gobierno jordano. Soy yo por ella. ¿Qué es tan difícil de entender? ❖



# OSCAR, UN HOMBRE DE SERVICIO

**Miguel Fuertes Prieto**

Estimado Oscar: tal día como ayer, un 23 de enero de 1,950, llegaste por primera vez a Iquitos. 65 años después, exactamente el mismo día, llegaste por última vez a Iquitos. No me es fácil imaginarme tus sentimientos cuando a las puertas de tus 22 años de edad llegaste a esta ciudad, tan distinta de tu tierra palentina. Pero sí estoy seguro que cuando el día de ayer aterrizaste por última vez, ya sin miedo a los aviones, le diste gracias a Dios por poder descansar en esta tierra, en la que si bien viviste sólo 24 años, le dedicaste plenamente los 64 vividos en el país que te acogió.










Muchos de los presentes no te conocen, pero seguro que nos han oído hablar de ti. No obstante, me vas a permitir refrescarnos a todos un poco la memoria sobre tu vida.

A tus 14 años les dijiste a tus padres que querías ser agustino y ellos "se comprometieron a no oponerse nunca a tus deseos y a respetar tu voluntad". Y el cura del pueblo certificó que el jovencito Oscar "era de buena conducta moral, civil y religiosa y que se le veía inclinado al estado religioso". Parece que tenía buen ojo el párroco de tu pueblo, pues hoy somos muchos los que firmaríamos ese mismo certificado. No demoraste mucho en ser agustino, pues antes de cumplir los 18 ya habías profesado los votos religiosos.

Después de unos años en Valladolid, Valencia de Don Juan y Becerril, nada más profesar de solemnes fuiste enviado a las misiones de Iquitos, donde te pusieron como compañero del Monseñor García Pulgar, servicio que desempeñaste también con los siguientes obispos: Ángel Rodríguez Gamoneda y Gabino Peral de la Torre. Lo de "compañero" significaba, además de estar siempre pendiente del Obispo, ayudarlo y acompañarlo, visitar caseríos por los ríos, atender los pedidos de los misioneros de los ríos, dar clase, etc., etc.

Y cuando en 1974 te pidieron ir que fueras a Lima, para seguir ayudándonos desde allí al Vicariato de Iquitos. No dudaste en aceptar, a pesar de que no fue fácil por muchas razones. Y en Lima has estado hasta ayer, dedicado a lo que mejor se te daba: servir. No importaba a qué hora llegábamos o nos íbamos: allí estabas con el carro para llevarnos y traernos, para hacer los recados que te pedíamos, los trámites que necesitábamos, aunque significara escuchar una y otra vez "vuelva Ud. mañana". Solamente en la época fuerte del terrorismo, cuando andar por Lima era temerario, y después de sufrir un robo en la casa, nos dejaste por unos meses. Pero el agua de Sachachorro y la voluntad de servir a la misión pudieron más que ninguna otra cosa y volviste con nosotros. Y ahí seguiste, hasta el final, ofreciéndonos de todo,... Recuerdo siempre tu frase cuando nos veías buscando algo: "Pide lo que quieras,... menos plata". Y siempre lo tenías a la mano, o sin decir nada salías y lo comprabas. Gracias, Oscar.





Son muchas las personas que desde el viernes se han comunicado con nosotros desde diferentes partes del mundo, pues sería interminable enumerar a cuántas acogiste en la casa de Lima, sin importar quién era o de dónde venía, a todos con la misma sencillez, alegría y cariño. Agustinos de múltiples

*pasa a la pág. 6*

# HERMANO OSCAR, UNA VIDA AL SERVICIO DE LOS DEMÁS

**Alberto Pérez**

Llegué al Perú junto al fr. Oscar, un 5 de enero de 1992. Desde entonces siempre me acogió con las puertas y ventanas de su corazón, abiertas de par en par. Siempre nos hizo sentir especiales para él.

Hermano Servicial por vocación, parecía que su lema era "Ayudo, luego existo". Le encantaba que la gente se sintiera confortable y atendido junto a él.

Profundamente: humanitario, acogedor, complaciente, ameno, emocional, seductor, jovial, piadoso, cordial, preocupado, cuidadoso y tierno, se sentía mejor dando que recibiendo.

Se cuidaba de no molestar ni disgustar a nadie, huyendo del conflicto y



*El Autor, el recordado Silvino y el Hno. Oscar*



*En una reunión con sus amigos*

evitando el enfado; escondiendo una necesidad de afecto, tenía dificultad para negar un favor, negando sus propias necesidades se descuidaba de sí mismo, desvi-viéndose por contentar a los demás y cuidando con gran intuición de todo el mundo. Muy amigo de sus amigos, respetuoso con todos, enemigo de nadie.

Quienes tuvimos el placer de conocerle, sabemos que su vida fue siempre de servicio desinteresado y de entrega, con una urgente preocupación por el bienestar de sus semejantes. Bien le podemos aplicar el mismo elogio que a Cristo: "pasó haciendo el bien".

Ya entrado en años, padeciendo una dolencia se fue preparando para el Viaje Final. Yo estoy convencido que ese Dios de Amor, le ha recibido en la Casa del Padre, porque cumplió el gran mandamiento del Cristo del Otero, a quien seguía muy de cerca: "amarás a tu prójimo como a ti mismo".

Murió a los 86 años de servicio ininterrumpido, tal como había vivido, con sobriedad y dignidad, humildad y sencillez, dejando en nuestros corazones un vacío lleno de su recuerdo, con admiración y afecto.

Hermano Oscar, por fin descansa y disfruta en el Descanso del Señor.

Que así sea. ❖

☞ *viene de la pág. 5*

**OSCAR, UN HOMBRE DE SERVICIO**

países, religiosas de distintas congregaciones, misioneros laicos, obispos, nuestros familiares,... a todos recibías y todos se prendaban de ti, acompañado en los últimos 28 años por Amalia, y todos siguen preguntando por Uds. sin importar los años que han pasado. Gracias, Oscar.

Durante varios años he estado por Lima a principios de febrero y hemos celebrado tu cumpleaños por adelantado. Incluso el año pasado, aunque ya no tenías muchas ganas, brindamos por la vida. Dentro de unos días, cuando llegue a la casa, me será difícil hacerme a la idea de no encontrarte allí, de no tener a quién preguntar dónde encontrar alguna tienda u oficina, o dirección. A mí, al igual que al resto de los hermanos, nos costará aceptar tu último viaje.

Fuiste elegido por Dios, quien te llamó siendo un adolescente, pero que te



conocía muy bien. Y no le fallaste; fuiste siempre su fiel servidor, sirviendo a tus hermanos. Estuviste cerca del Señor estando cerca de las personas. Te tocaron momentos duros, enfermedades y muertes de varios hermanos, pero ahí estabas. Ahora intentamos que no sea demasiado duro para nosotros, escuchando al apóstol Pablo: "sabemos que aquél que resucitó al Señor Jesús nos resucitará con él y nos reunirá a su lado". Esa es nuestra fe y nuestra fortaleza.

Gracias, hermano Oscar. Desde el cielo, sigue sirviendo al Vicariato de Iquitos: te necesitamos. Gracias, Oscar.



# LOS RESTAURANTES RUIDO Y SUPLICIO PARA COMER

Rocío Díaz Zumaeta

Una de las definiciones de Restaurante que encuentro en el internet dice: Restaurante es aquel establecimiento o comercio en el cual se provee a los clientes con un servicio alimenticio de diverso tipo. El servicio de alimentación se otorga a los clientes a cambio de un pago, el cliente suele ser conocido como comensal.



Para nadie es un secreto que Iquitos es una de las ciudades más ruidosas del Perú. Para que ello sea posible contribuimos casi todos: la mayoría de motocarros tienen un ruido ensordecedor; muchas motos lineales cual correcaminos pasan velozmente, haciendo tal ruido que uno desearía no encontrarlos en el camino; los vendedores de aguaje con perifoneo en mano: aguaje shambito...cinco por un sol; los vendedores de pan...calientito, recién salido del horno, baratito nomás; los que juegan fútbol y vóley que tienen una tribuna cautiva de vecinos de la cuadra y de otras cuadras que se reúnen a divertirse celebrando ruidosamente los aciertos de sus equipos y también los desaciertos, eso sino acaba en pelea, y, por supuesto, el rui-do mayor y permanente porque hay que soportarlo por horas: las parrilladas organizadas por enfermedad, por bolsa de viaje, por solidaridad, pro bolsillo, por el bolsillo de la amiga. Siempre hay en fin motivo para invadir las calles con estos "restaurantes" al aire libre que son un atentado a la salud pública por el estrepitoso ruido que hacen. Si sacamos cuenta, el ruido que tenemos que soportar es extremadamente alto, estoy segura que hace rato afectó nuestra capacidad auditiva y nuestra salud.



Para colmo de males, uno de los lugares donde no te escapas de ese ruido infernal son los restaurantes. Vivo cerca a uno cuyo salón principal colinda con la huerta de mi casa, para empeorar la situación mi habitación colinda con mi huerta. El ruido, porque hace tiempo lo dejé de percibir como música empieza los viernes a la una de la tarde, continua el sábado y el domingo en el mismo horario. Se prolonga si hay clientes hasta las 6 de la tarde, y, si no hay, hasta las cinco. Hay que agregar que en feriados tienen el mismo horario. El ruido del restaurante junto a mi casa es perturbador porque lo provoca una orquesta en vivo y cuenta con equipos amplificadores de alta calidad.

Cuando ingreso a un restaurante no leo el rótulo que diga que es cantina, bar, bailodromo, etc., que me haría suponer lo que me espera. Simplemente dice restaurante, pero ¡vaya tortura que te espera adentro! En los restaurantes me gusta disfrutar de música suave, casi imperceptible, que me permita disfrutar la comida y la conversación si estoy acompañada o me permita disfrutar del silencio de mi soledad. No ingreso para escuchar música estrepitosa, donde por más cerca que estés de la otra persona, incluido el mozo, simplemente no puedes escuchar y por lo tanto hay serias dificultades de entendimiento. En nuestra ciudad, al ingresar a la mayoría de restaurantes hay que ingresar con el ánimo muy alto, con la predisposición y la paciencia a cien, con lo poco que te queda de oído preparado para la tortura y con una tolerancia a prueba de bomba, porque no se puede bajar el volumen: es electro ritmo en vivo señora o te hacen gestos de desagrado porque eres la única rara del local que pide bajar el volumen, con la consiguiente incomodidad de tus acompañantes porque estás rompiendo las reglas: full volumen como sea y al costo que sea.

Comer en la mayoría de nuestros restaurantes es un verdadero suplicio. Te puedo contar algunos de los efectos que tiene en mi persona el ruido excesivo provocado por el restaurante junto a mi casa – hace varios años quiero hablar con la dueña pero mamá siempre me dice: no hagas problemas – dolores de cabeza, poca concentración a la lectura, intranquilidad, preocupación, nerviosismo porque el tiempo pasa y no puedo concentrarme en la mayoría de ocasiones. Cuando el ruido del restaurante cesa por completo, ahí está mi compañera de los últimos años: dolor de cabeza y una sensación de fastidio que demora en desaparecer.

Porque no exigimos que los restaurantes sean un lugar que provoque verdadero placer al comensal, que permita dialogar o encontrar tu silencio, atendidos por personas amables, capacitadas y preparadas para atender a un público cada vez más exigente, donde al comer disfrutemos de la textura, de los olores, de los colores, de las formas y, por supuesto, de los sabores de la comida, ¡qué delicia!

Es una obligación de los municipios velar porque las normas se cumplan en cuestión de Prevención y control de ruidos nocivos y molestos en nuestra ciudad y todos sus distritos. La Constitución Política del Perú, la Ley Nº 26842 Ley General de Salud, Ley General del Ambiente Ley Nº 28611, Ley Nº 27972, Ley Orgánica de Municipalidades, son algunas de las normas que respaldan las acciones de las autoridades competentes en este sentido. Por mi parte, desoyendo la recomendación de mamá, después de varios años me estoy armando de valor para conversar con la vecina sobre el ruido de su restaurante. Sólo espero que tenga la predisposición, sino me veré en la obligación de acudir a las autoridades competentes para solucionar el conflicto. Espero que ella entienda que tengo derecho a la paz, a la tranquilidad, al disfrute del tiempo libre y al descanso, así como a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado para mi desarrollo, tal y como reza en el Artículo 2º, inciso 22 de la Constitución Política del Perú, aunque para ser sinceros me gustaría no pasar por esa situación.

Queda en manos de los Municipios prohibir todo tipo de ruido o sonido que por su duración e intensidad por encima de los estándares de calidad permisible, ocasione molestias y perturben la tranquilidad del vecindario, sea de día o de noche, cualquiera sea su origen de emisión; así como los ruidos nocivos que pudieran causar problemas de salud; es su función y espero que lo realicen de manera objetiva y oportuna. ❖

# EL DESPERTAR DE UN SUEÑO

César Ching Ruiz



La promulgación de 10 decretos legislativos y leyes en el marco del Tratado de Libre Comercio entre Perú y Estados Unidos de Norteamérica fueron en sentido figurado, una verdadera ley de la selva para los pueblos indígenas. Inesperada e irresoluta de consulta, la norma desató la peor violencia política del Perú en años y fue la peor crisis del segundo periodo de gobierno del ex-presidente Alan García. Conocida como el Baguazo, la protesta terminó con el enfrentamiento de indígenas awajun y la policía. En ese momento la selva estaba convertida en un verdadero polvorín. El conflicto pudo haber sucedido en indistintas partes de la Amazonía. La mecha estaba prendida.

Y tal parece que sigue así. Desde entonces, continuamente estos pueblos ancestrales vienen tomando acciones de lucha en la reivindicación de sus derechos. Ya son varios los días que un grupo de moradores kichwas y achuar vienen bloqueando el tránsito fluvial en un tramo del río Tigre. Esta medida de fuerza viene ocasionando la paralización de 14 pozos de producción de la base petrolera Jibarito en el Lote 1AB. La acción de protesta se da dentro de una coyuntura internacional como es la baja del petróleo que afectará a la región directamente por los menguados recursos económicos vía canon que se obtiene, luego está la divulgación del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), emitido el 20 de octubre del 2014 y hecha pública, también está una excesiva demora de la consulta previa. Todo esto se da en vísperas de concluir su contrato de explotación del lote 1AB, materia hoy del conflicto. Kanatari vuelca en esta nota su interés en este suceso de imprevistas consecuencias.

## LOS HECHOS

Han transcurrido más de 25 días desde que la Federación Indígena Quechua del Pastaza, FEDIQUEP y otras federaciones tomaron la decisión de bloquear el río Tigre. A la altura de la comunidad de «Salvador» con una vigilancia de 24 horas, con cordeles que cruzan las orillas del río vienen logrando la retención de 6 embarcaciones particulares y otras 2 embarcaciones que transportaban alimentos y material para las operaciones de la empresa Pluspetrol. Los motivos que les ha llevado a tomar esta drástica determinación recaen en el irrespeto ambiental en las diversas cuencas donde la empresa de capitales argentinos extrae petróleo y además el reconocimiento justo por el uso de sus tierras. "Los pueblos indígenas estamos retomando la lucha después de haber intentado un diálogo con el Estado peruano. Los diálogos han sido muy largos y no se ha llegado a nada, pese a que nosotros también demostramos contar con capacidad de diálogo" sustentan los dirigentes.

José Fachín estudiante universitario de Derecho y dirigente de FEDIQUEP denuncia que al contrario de lo que se espera de la empresa como es la atención a sus problemas surgidos por la explotación del recurso, vienen ofreciendo un pago ínfimo por uso de tierras. «Ahora acaba la concesión, no agilizan la consulta previa, se viene 30 años más de explotación, y, ¿nosotros qué? ¿Vamos a continuar viviendo en las mismas condiciones?

La respuesta a esta interrogante lo da la empresa. Pluspetrol afirma que esta medida está afectando la paralización de 14 pozos de producción de la base petrolera Jibarito en el Lote 1AB. Según sus directivos,



la compensación por el uso de tierras viene dándose con 9 comunidades que tienen en sus territorios instalaciones petroleras y están dentro de la zona de influencia de la empresa. El comunicado señala que el grupo de comunidades nativas protestantes están "ubicadas fuera del área de influencia directa de las operaciones de la empresa". Informan que las medidas de fuerza vienen ocasionado la pérdida de producción de crudo de petróleo que alcanza los 3100 barriles por día en la batería de Jibarito.

Sobre el particular, el antropólogo Ismael Vega, puntualiza, que hay que tomar en cuenta la forma de entender el territorio por parte de los pueblos amazónicos, la cual es diferente de la occidental, delimitado a un espacio con medidas específicas. "La forma de cultivo, de alimentación requiere de vastos espacios que incluyen bosques y ríos, porque sin este territorio básico es difícil que las comunidades amazónicas puedan vivir de acuerdo a su cosmovisión".

## EL LOTE 1AB

En 1999, la llamada Pluspetrol Peru Corporation, Sucursal Peruana, obtuvo los derechos sobre el Lote 1AB hasta el año 2015. El lote se ubica en las provincias de Loreto y Datem del Marañón, cerca de la frontera con Ecuador. Este lote abarca las cuencas de los ríos Pastaza, Corrientes y Tigre. En ella se viene dando la explotación de hidrocarburos líquidos, así como también la exploración. En los años a su cargo, Pluspetrol informa que en su tarea de responsabilidad social ha repoblado especies que están en situación vulnerable o en peligro de extinción como la taricaya y el lagarto negro. Se suma a este logro un programa de reinyección al subsuelo del 100% de aguas de producción. Del mismo modo señalan su contribución a la educación del lugar con la construcción y equipamiento de un colegio. Comunican finalmente haber entregado regalías por más de 2 491 millones de dólares.

## LAS EXIGENCIAS

Los representantes indígenas kichwas vienen solicitando un fondo de garantía de 100 millones de soles. Aducen que este fondo será para solucionar la problemática de sus pueblos. "Nosotros no estamos interesados en llenarnos de dinero, sino tener mejor vida con salud, educación y obras sociales. Por eso si desconfían que usaremos bien el dinero, hemos decidido que ese fondo de garantía sea administrado por el Estado", precisaron.

La falta de credibilidad del Estado en la resolución de conflictos socioambientales, ha hecho que la población Kichwa exija la presencia de la Presidenta del Consejo de Ministros, Ana Jara. la implementación del proceso de consulta previa para licitación del Lote 192, Carlos Sandi, presidente de la Federación de Comunidades Nativas del Corrientes (FECONACO) señala que no están en contra de la actividad petrolera y que esta medida de fuerza es la única manera de que sean escuchados y atiendan sus demandas.

## EL INFORME 411

En un comentario sobre el informe del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), emitido en octubre del 2014, del que se conoce solamente el resumen ejecutivo, la antropóloga Frederica Barclay dice que a Pluspetrol "no le entran balas". Versa su apreciación teniendo en cuenta la magnitud de los impactos, el daño ambiental generado y el riesgo que representan. Afirma Barclay que a punto de vencerse su contrato del lote 1AB, "se dan el lujo de continuar incumpliendo las obligaciones contraídas con el Estado peruano, por laxas y benéficas que estas sean en su caso. Así y todo pretendería postular a una licitación del lote ampliado denominado 192". En su opinión muchas observaciones resultantes no son sino una reiteración de incumplimientos con las normas y los instrumentos ambientales que se le aplican.

El informe enumera la ausencia o falla de impermeabilización necesarias para evitar la contaminación del suelo, aguas superficiales y aguas subterráneas y que en caso de presentarse precipitaciones pluviales intensas podría originarse un derrame de los hidrocarburos por rebose, con afectación a los suelos, flora, fauna y curos de agua adyacentes por una inadecuada contención en las plataformas de pozos.

En su momento, antes que sucedieran los hechos del río Tigre, el presidente de la Federación Indígena Quechua del Pastaza (FEDIQUEP), Aurelio Chino Dahua ya se quejaba de la inacción del Estado peruano durante 40 años de contaminación ambiental en la cuenca de los ríos Pastaza, Corrientes, Tigre y Marañón. En efecto el informe señala que las aguas superficiales están impactadas por encima de los estándares de calidad ambiental y límites máximos permisibles. Encontraron que desde el 2013 la empresa no ha monitoreado las llamadas aguas de producción antes de ser reinyectadas a pesar de tratarse de un compromiso establecido en el PMA del Proyecto de Reinyección de Aguas de producción desde el 2007. Tampoco se ha monitoreado las aguas subterráneas para asegurar el adecuado funcionamiento de los pozos inyectores.



Barclay señala que esta falta de monitoreo no es cualquier cosa ya que los pozos del lote producen en promedio 620,842 barriles diarios de agua de producción, compuesta por agua con un alto grado de salini-

dad (hasta 8 veces más salada que la del mar) a altísimas temperaturas y otros componentes empleados en la perforación, como bario. La empresa, sostiene, que se vio obligada a asumir la reinyección de las aguas de producción en el lote después de la firma del Acta de Dorissa en el 2006. Puntualiza que la serie de incumplimientos de la empresa solo ha llevado "a la muerte de las plantas". Por efecto del viento en la flora, el proceso de fotosíntesis se ve alterado por la napa freática. Ni hablar de los suelos impactados por hidrocarburos originados en derrames, fugas y filtraciones de petróleo crudo desde tanques de almacenamiento, sumideros, tuberías y otros. La pérdida irreparable de la laguna Shanshococha es lo más emblemático: La fauna desapareció en su totalidad y el componente suelo todavía está impactado con hidrocarburos.




Para quienes vienen siguiendo casos de contaminación, lo que dice el informe no es nada nuevo y menos para las comunidades Quechua del Pastaza, Quichua del Tigre y Achuar afectadas en su salud y en cuyos territorios se encuentra el lote 1AB. "Lo mismo ocurre en los territorios Kukama-Kukamiria y Urarina impactados por el lote 8" dice Barclay.

## ¿Y LA CONSULTA PREVIA?

El gobierno tenía programado realizar desde el año pasado la consulta previa a las comunidades indígenas alrededor del Lote 192, ex Lote 1AB, antes de licitar el mayor bloque petrolero de la selva norte del país, el próximo año vencerá el contrato con la Pluspetrol. El ministro de Energía y Minas, Eleodoro Mayorga declaró en su momento, a manera de cuestionamiento que "Si en 15 meses no se logra obtener las condiciones necesarias para la Consulta Previa, Pluspetrol, al día siguiente de culminado el plazo, dejará de producir en el Lote 1AB y el gobierno no lo podrá entregar el lote a otra empresa ni mucho menos a Petroperú. Ello nos dejaría en un vacío altamente costoso", afirmó.

Las declaratorias de emergencia ambiental de estas cuencas y el establecimiento de mesas de diálogo para llegar a compromisos de inversión social y remediación ambiental en vísperas del término del contrato del lote 1AB, las federaciones de las 4 cuencas han planteado un conjunto de condiciones para la realización de la consulta previa y la licitación del lote ampliado denominado 192, las mismas que fueron aceptadas por el gobierno peruano e incluidas en actas oficiales. Su cumplimiento solo requiere de la voluntad política gubernamental.

Con la bola en su cancha, el Estado peruano en la voz de sus representantes ha deslizado su propuesta. Por lo pronto Perupetro ha propuesto no esperar a realizar la consulta para iniciar el proceso de licitación con el eufemismo de que correrían en paralelo. A su vez, la Viceministra de Interculturalidad ha dejado traslucir la idea de que una consulta previa no sería necesaria en este caso. La empresa por su parte, sintiéndose ganadora de una próxima licitación no se ha dado el trabajo de presentar un Plan de Abandono como si supiera que no abandonará nada.

Ante estos hechos, en CONSULPE, Ismael Vega, del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP), también coordinador del Grupo de Trabajo sobre Pueblos Indígenas de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos a quien en reiteradas veces Kanatari entrevistó sobre el caso, advierte: "Tenemos preocupación porque se pueda hacer un uso excesivo de la fuerza, detenciones arbitrarias o algún tipo de violación a los derechos de los pueblos indígenas". Sostiene Vega que la medida de fuerza por parte de las organizaciones indígenas se produce ante la inaceptable postergación de soluciones que el Estado viene mostrando en este proceso de negociación y de diálogo desde el 2012.

Tan solo, la semana pasada finalizó una reunión celebrada en Iquitos por la Comisión de Alto Nivel designada por el Ejecutivo con representantes de las comunidades de las cuencas Pastaza, Tigre, Corrientes y Marañón para concretar acuerdos y propuestas, como parte de la Comisión Multisectorial creada en 2012. Tras la reunión, se siguió sin llegarse a acuerdos sobre la titulación de tierras y el pago por servidumbre petrolera entre el Ejecutivo y las comunidades.

"El país se ha beneficiado de más de 40 años de explotación petrolífera. Sin embargo, nosotros vivimos en la pobreza, el Estado no ha invertido en educación ni salud. La empresa viene contaminando los bosques y ríos. La población sigue consumiendo agua y alimentos contaminados", denuncia Sandi. Pedro Magipo, Apu de comunidades del Tigre, expresó que lo que desean es vivir en ambientes sanos. «Queremos un ambiente sano y que respeten nuestros derechos indígenas como nos merecemos. Que nos traten como a todos los seres humanos se les trata, nosotros también sentimos y sabemos pensar" menciona. «Unos viven bien y nosotros en extrema pobreza, no hay salud, no hay educación, está jodida la realidad indígena» puntualizó.

"De acuerdo a lo que señala el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, estas comunidades tienen derecho a ser compensados, indemnizados y a una reparación ambiental por los daños producidos. De modo que no son demandas fruto del capricho, sino producto de convenios e instrumentos internacionales" comenta Ismael Vega. ❖

## Viernes 23 de enero

**Matanza en San Pablo.** En la comunidad de San Antonio-río Amazonas, se habría registrado un enfrentamiento entre ciudadanos peruanos y colombianos al parecer por el dominio de una zona cocalera en este sector. Este lamentable hecho dejó como saldo tres personas muertas cuyas identidades se desconocen. Ante esta situación, el jefe de la comisaría rural de San Pablo no descarta que se trata de un ajuste de cuentas por el dominio de estas tierras. Personal policial realizaron coordinaciones con las autoridades para el apoyo logístico y dirigirse al lugar de los hechos, pero fue imposible para los agentes debido a la inacción de las autoridades de esta zona.



## Sábado 24 de enero

**Municipio de Belén clausura bares.** La Policía Nacional del Perú y el Ministerio Público con la presencia del alcalde Richard Vásquez efectuaron un mega operativo en conocidos bares donde se permiten el ingreso de menores de edad, delincuentes y se venden bebidas alcohólicas no aptas para el consumo humano. En esta ocasión se procedió a la clausura del centro turístico Don Andrés, ubicado a orillas del río Itaya, así como del bar turístico Encanto del Amazonas, en el caserío Cabo López (zona sur de Belén). Los intervenidos terminaron en la Comisaría 9 de Octubre.

## Domingo 25 de enero

**Sujetos roban en chifa "Ming Llu".** Los ladrones se llevaron cosas de valor y cerca de 10 mil soles en efectivo. Aprovechando la oscuridad de la madrugada desconocidos provistos de pata de cabra y herramientas mecánicas, rompieron los candados de seguridad y se llevaron el dinero, producto de la venta del día, 3 equipos laptops, 3 cajas de seguridad y hasta rompieron las cámaras de vigilancia para que según ellos no sean delatados, sin embargo, otras cámaras que estaban ocultas registraron todos los movimientos de los delincuentes.

## Lunes 26 de enero

**Producción revisará proyecto del "Modelo".** La alcaldesa de Maynas, Adela Jiménez, logró en su último viaje a Lima que el Ministerio de la Producción inicie la revisión del proyecto del Mercado Modelo que será construido próximamente en Iquitos. El costo del proyecto asciende a S/.57'085.941.25 y ya se encuentra en la etapa final de financiamiento. Según la alcaldesa de Maynas, este importante avance fue gracias a la gestión del congresista Víctor Isla Rojas, quien desde un inicio ha mostrado constante preocupación.

## Martes 27 de enero

**Se creará un fondo para capacitación de trabajadores.** En el marco de la nueva política de puertas abiertas y diálogo con la clase trabajadora, el presidente regional de Loreto, Fernando Meléndez, anunció que su gestión se preocupará no solo de que exista un respeto irrestricto de los derechos laborales, sino también de promover la capacitación y especialización de los obreros de la Federación de Construcción Civil de Loreto. Meléndez dijo tras participar en la ceremonia de juramentación de la nueva Junta Directiva de la CGTP y la Federación de Construcción Civil de Loreto.

## Miércoles 28 de enero

**Tensión se agudiza en el río Tigre.** Mediante una llamada telefónica desde la comunidad nativa de «Nuevo Remanente», el presidente del Frente de estudiantes indígenas José Fachín, dio a conocer que las comunidades siguen con el cierre del río Tigre. «Están detenidas por lo menos 8 embarcaciones. Ya van 20 días del paro indefinido y nadie muestra interés por solucionar el grave problema». La plataforma de lucha conteniendo los 4 puntos, incluye la compensación por uso de tierras e indemnización por impactos en más de 43 años de actividad petrolera.

## Jueves 29 de enero

**Petroleros se movilizan por suspensión arbitraria de trabajo.** Así lo mencionó Ner Paredes Coquinche, secretario general del sindicato Petrex Campos y Afines, así como presidente de la Coordinadora Sindical de Trabajadores Petroleros, quien se reunió el último fin de semana con Magno Valderrama, sub secretario general y varios afiliados cuya preocupación ante la pérdida laboral, se les reflejaba en el rostro. «Estamos acá para tocar 5 puntos de nuestra plataforma de lucha en cuanto a que las petroleras están suspendiendo los trabajos para miles de cabeza de familia por lo que la medida ya está ocasionando un conflicto social.

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

## CUENTO CHINO

***Un camión de carga pesada de diez toneladas perteneciente a una empresa multiservicios se hundió en la cuadra cinco de la calle García Sáenz. El incidente provocó caos y desorden entre conductores y peatones de la zona. El vehículo transportaba sacos de maíz. Este suceso será uno más de los futuros accidentes que vendrán de este tipo. Como antecedente, el deslizamiento de tierra que se tragara por completo un ómnibus en la calle Aguirre, luego lo sucedido muy cerca al mercado de la "Norteñita". Y ahora este. Estamos ya alertados a escuchar en lo que será una letanía y al parecer, una cantaleta para disculpar o disculparse de cualquier sumidero a los que estamos expuestos por parte de quienes tienen este tipo de responsabilidades: "Los chinos tienen la culpa", "Hicieron una deficiente obra de alcantarillado", "La obra que se ejecutó durante la gestión del ex presidente de la región Iván Vásquez no fue supervisada" y una serie de plañidos más. Cuestión de parte y réplica: "Nosotros no recibimos la obra", "Falta culminar", "La empresa china incumplió" y una larga retahíla de dimes y diretes. Un cuento chino es tomado como embuste, mentira disfrazada de artificios, mentira disimulada, ingeniosa, encajada dentro de una historia fantástica o de dudosa veracidad. Por eso, esto no exime de culpa a la empresa china responsable de la cuestionada obra. Lo que tememos es quienes tienen parte y reparte en cuestiones de pistas, en su uso y abuso encuentren un camino fácil para zafarse del bulto. "Mentirosillos" dirían nuestras abuelas.***

DES DE ADENTRO

# MANUEL LUNA MENDOZA

**Actor y promotor cultural. Miembro fundador del Grupo Cultural "Urcututu".**

***¿Canta Urcututu?***

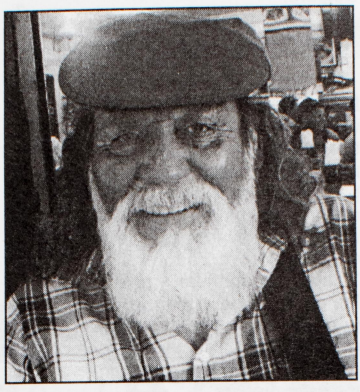
Ja, ja, ja. Claro que sí. El grupo fue creado por los años 1980. En ese momento Urcututu estaba y sigue abierto a todas las tendencias artísticas e intelectuales. Por supuesto que en varias décadas el grupo ha estado expuesto a cambios. De esa forma, en el proceso, muchos tomaron protagonismo como pasó con los poetas (Vílchez Vela, Reyes Ramírez, Varela y Saavedra). Ahora estoy acá dispuesto a reverdecer el teatro dentro del grupo y hacer obra cultural en la ciudad y terminar en este otoño uno de los propósitos de mi vida…

***¿Cuál?***

Tengo dos: Uno de ellos fue abrir un "localcito" donde pudiera coexistir el arte y la bohemia, mezcladito con algunos traguitos espirituosos por supuesto (ja, ja, ja). Y fíjate, que esta idea que luego se convirtió en "La noche" de Barranco comenzó a gestarse en el Amauta de propiedad de nuestro buen amigo Mario Celis. En ese momento, creo que las condiciones no estaban dadas. "La noche" es una obra del cual me siento orgulloso. La hicimos junto a mi pareja Rosario Torres, a ella le conoci acá. El bar ya tiene más de veinte años y en ella existe un espacio para la conversación y la buena música acompañado de todo tipo de tragos. Diversas expresiones culturales se reúnen cada noche para mostrar una de las mejores movidas de Lima. Esto ya está cumplido. Iquitos, me parece, tiene las condiciones y es algo que espero, se pueda replicar acá.

***¿El otro propósito?***

Hay que subdividirlo en cuatro. I) Hace 35 que tengo guardado una intencionalidad investigativa. No quiero entrar en remembranzas pero quedó latente la creación del Centro Cultural "Urcututu". Disponíamos de un terreno... pero bueno, muchos tomamos otros rumbos. Creo que es necesario despellejar a Iquitos, sentir su alma, sus olores, sacar lo mejor que tiene la Amazonía. II) Me anima la recreación de la "Leyenda del domingo 7". En mi opinión es una fascinante historia, está llena de mitos, de misterios, de duendes, de música. Con el respeto que merecen mis colegas, muchos de ellos le llevaron al escenario en buenos montajes. Yo hare la mía. La III) está llamada como la Cronología de



la crueldad. Nuestra mirada va una historia amazónica llena de sucesos que ha costado el exterminio de mucha gente a partir de oleadas migratorias, clímax de poderes, insania humana. No quiero mencionar los más afectados, pero hubo de todo. La obra de teatro "Llanto verde" fue el inicio de este camino…

***¿La última?***

Una biblia amazónica. Una biblia de la espiritualidad que busque recoger las cosmovisiones amazónicas. Muchas de ellas son fascinantes en su concepción de creación como son las de los Murui Muinane (Huitotos), de los Cocamas Cucamirias…

***Este nuevo empréstito te significará venir a vivir acá***

Claro. Y mira que ya no soy nada joven. Ja, ja, ja. Estos últimos arrestos de vida van a eso. En estos días he podido reunirme con jóvenes y claro, ellos están en sueños, en proyectos largos. Ya no estoy para eso y por eso son solamente cuatro propósitos. Como todo ser humano he tenido picos altos y bajos y dentro de ellos mis excesos de bohemia. Vuelvo al teatro con una locura imaginativa que está vivida. Supuestamente ya no para actuar sino para dirigir, devolverle al teatro esa mística que la percibo menguada, estoy hablando de actores mayores, tengo entendido que a nivel de niños y jóvenes va bien…

***¿Cómo una escuela?***

Algo así. Aunque sea algo que pueda ser diferente a cuanto pensaba, tiene que ir en forma pausada. Creo que Iquitos por su crecimiento poblacional merece tener un teatro y creo que ahora puede haber mayor público. Solo pensar que existen cinco universidades aquí más el crecimiento de visitantes extranjeros me permite soñar.

***La experiencia de "La noche" te servirá…***

Mira papá… ¿y cómo no va a servir? No voy a reiterar, pero el bar barranquino fue un lugar emblemático. A partir de esta experiencia se abrieron muchos locales en Lima. Poetas, escritores, artistas y muchas personas tuvieron en el local un espacio, un momento para huir de la violencia política. "La noche" fue un mundo sin límites para la expresión y sin parámetros para el entretenimiento. Lo mejor del rock se presentó en nuestro local. Toda esa experiencia espero que ayude.

***(Mientras saborea un café y goza de la lluvia) ¿El café express?***

Pedrito, el dueño sigue de pie. Lugar de tanta tertulia, pero ya no es el mismo. Tengo que admitirlo, pero es así. ❖




# LA BRUJA MALVADA

Había una vez un señor de nombre Shipuco quien, en compañía de su querida esposa y de su amada hijita, decidió ir al monte en busca de mitayo para el sustento diario y para cubrir los gastos que ocasionarían los útiles escolares de la niña.

Hacia las cuatro de la tarde, llegaron a la choza donde pasarían el tiempo necesario hasta juntar suficiente mitayo. Allí, mientras él salía a cazar, su mujer ahumaría, salaría y prepararía la carne para conservarla bien y lograr el máximo rendimiento.

Esa misma tarde, don Shipuco salió a cazar al monte. Regresaría alrededor de la medianoche trayendo algo para el desayuno del día siguiente. Se despidió de su mujer y de su hijita, y se alejó contento y despreocupado.

Las dos mujeres se quedaron solas. Después de merendar, prepararon sus cobijas, tendieron los mosquiteros y se acostaron pensando en las tareas del día siguiente. A eso de las once de la noche, la mujer se despertó sobresaltada. Creyó haber escuchado su nombre repetidas veces. No sabía si era un sueño o si realmente lo había escuchado. Se volvió a acostar después de observar que su hija dormía profundamente.

Casi no había tenido tiempo de acomodarse, cuando volvió a escuchar su nombre: "Luchita, Luchita". Le pareció una voz familiar. Con cuidado para no hacer ruido, salió de su mosquitero, entreabrió la puerta del tambo y encontró parado a su secreto amante. Les había



seguido y había esperado escondido hasta esa hora soportando la nube de zancudos que lo rodeaban y molestaban sin misericordia. Con este relato, quería ganarse la simpatía de su amante.

Por cierto que lo consiguió. Lo hizo pasar y, devorada por la pasión, despertó a su hijita y le dijo que esperara fuera del tambo hasta que le hiciera entrar de nuevo. La niña, que no se había percatado de la presencia del amante, protestaba ya que no entendía nada y sólo quería dormir.

Fuera, en medio de la oscura noche y sola, rompió a llorar, pero nadie venía a socorrerla. No entendía por qué su mamá le había sacado y no venía a su lado al escuchar sus llamadas y su llanto. De pronto, una voz dulce y suave le habló por detrás. Sin miedo se volteó y vio a una ancianita que le decía:

-Hijita, hijita no llores, ven conmigo a mi casa, que allí dormirás bien.

La anciana tomó de la mano con cariño a la niña y ésta se dejó llevar por aquella simpática y cariñosa abuelita que le ayudaba y protegía en medio de la noche.

Pero a medida que se alejaban, la vieja apretaba más la mano de la niña hasta el punto de hacerle daño. La niña protestaba, pero la vieja se hacía oídos sordos. Además, a cada paso caminaban más y más deprisa hasta el punto de que la vieja arrastraba prácticamente a la niña, que notó que la mano que la sujetaba se volvía cada vez más fría. Empezó a tener miedo. Gritaba diciendo que quería regresar a su casa y nuevamente se puso a llorar.

En ese momento, don Shipuco regresó y escuchó los gritos y el llanto. Su intuición de padre le hizo pensar que algo estaba mal. Se acercó al lugar de donde provenían y descubrió que la vieja maltrataba a su querida hijita para mantenerla quieta, mientras hacía magia. Entonces, recordó lo que le había contado un viejo mitayero amigo suyo. Este hombre le había dicho que por aquellos lugares había una bruja que se dedicaba a secuestrar niños y a volver infieles incluso a las esposas más cariñosas.

Además, recordó que su amigo le había prevenido enseñándole, cómo icarar y combatir a la malvada bruja.

pasa a la pág. 14




## CECILIA IZQUIERDO RÍOS

## FARO

**Centinela incógnito solitario**
**brillas en el oleaje azul de horizonte**
**y cual cíclope levantas la mirada**
**detrás de las murallas que revientan las olas**
**gigante misterioso sensible**
**con un ojo a cien millas ostensible**
**donde el intermitente parpadeo de tus fuegos colorean**
**corazón de vigía te yergues imponente**
**sobre la húmeda sirte rugiente**
**y cuando el aquilón besa tu frente**
**el sueño tambolea tu mañanero despertar**
**cuando el sol se extiende esplendoros**
**atalaya a soñar empiezas**
**sobre las verdes ondas del ensueño**
**mas cuando el vahído crepúsculo**
**envuelve el desierto piélago**
**se encienden tus sensibles pupilas**
**girando con espumas sinfín en el vacío**
**luego brillando de súbito en la noche**
**cuando llega el impetuoso céfiro**
**un puerto marca de repente**
**evitando la zozobra en la furia de las aguas**
**entonces se escucha en lontananza**
**píos de alabanza enardecidos**
**para el coloso salvador de pelícanos y gaviotas**
**perlas corales y jardines de alborozo embebecidos.** ✣

viene de la pág. 13

### LA BRUJA MALVADA

Sin perder más tiempo, metió la mano dentro de su shicra y sacó su cashimbo y su mapacho de fumar. Comenzó a icararse para hacerse fuerte y resistente a los poderes de la bruja. Cuando se sintió preparado gritó:

-¡Ah!, con que esta bruja robó a mi niña. Ya verá que se arrepentirá. No sabe con qué clase de gente se metió.

Mientras decía esto, se iba acercando a la vieja bruja que recién se estaba reponiendo de aquel encuentro inesperado.

-¡Bruja malvada, devuélveme a mi hija o te arrepentirás!- decía con energía mientras se acercaba cada vez más a ella amenazándola con la antorcha.

-Ja, ja, ja... ¿Me estás amenazando? Ja, ja, ja... Hasta ahora, nadie ha podido vencerme –dijo la bruja riéndose a carcajadas y asustando a la niña todavía más.

-¡Toma, toma y toma!- decía don Shipuco, golpeando con la antorcha la cabeza de la bruja, al mismo tiempo que comenzó a cantar el rito malévolo que su amigo le había enseñado.

Al instante, la bruja se dio cuenta del poder que tenía su contrincante y sintió miedo. Se quejaba tristemente de los golpes que don Shipuco le propinaba con la antorcha y se defendía como podía.

Terminó con el cabello revuelto y medio quemado. Soltó a la niña y no le quedó otro remedio que transformarse velozmente en un búho, antes de que el valiente y poderoso padre la matara.

Cuando la vieja, transformada en búho, se alejó chillando desesperada, el papá abrazó a su hija y se dio cuenta de que una parte de su cuerpecito ya había empezado a transformarse en mochuelo por efecto de los encantamientos de la bruja.

Rápidamente agarró su cashimbo, la sopló como su amigo le había enseñado y ésta volvió a transformarse en la niña que siempre había sido.

Don Shipuco le preguntó a su hijita qué había sucedido. La niña le contó lo que sabía y, cogiéndola en sus brazos, regresaron al tambo. La niña no tardó en dormirse en los brazos de su cariñoso y valiente padre.

Faltaban pocos metros para llegar al claro donde estaba construido el tambo, cuando la puerta se abrió y una sombra salió. Él, pensando que sería su esposa que venía a recibirlo y contarle sobre la desaparición de su hija, la llamó. Pero la sombra, en lugar e dirigirse hacia él, desapareció rápidamente por el otro lado. Don Shipuco, sin dudar de la honestidad de su esposa, no sabía qué pensar.

Se acercó con precaución y cuando ya estaba casi en la puerta, su esposa salió, dándole grandes muestras de cariño y diciéndole que le estaba aguardando con impaciencia y que no había podido dormir esperándolo.

Don Shipuco no dijo nada. Entró al tambo, acostó con cariño a su hijita dentro del mosquitero y se acostó a su lado, dejando a su esposa sola en el otro mosquitero.

A la mañana siguiente, antes de que el sol alumbrara, se levantó, cargó a su hija, el mitayo que había cazado y alguna cosa más y se fue.

Su esposa se quedó sola en medio del monte. Nunca más salió de allí. Dicen algunos que todas las mañanas y todas las tardes llora y se lamenta golpeándose contra los árboles, pues abandonar a los hijos siempre trae malas consecuencias. ✣

Tomado de Colección Un Río de Cuentos.
Sombréandose en el emponado

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

**Año VII – 21 de enero de 1990 – No. 279**

### GOBIERNO REGIONAL Y VIEJOS HÁBITOS

El nuevo gobierno se estrenó con un paro exitoso y culminó con lo de siempre, una aceptación de diálogo al "más alto nivel". Lo de siempre: Hablar con energía contra el centralismo al que califican de "monstruo" al que hay que derrotar. El ritual siguiente es formar una comisión y esta viaja a Lima. Sin embargo, parece existir por quienes irán a representarnos, una falta de lectura pues lo que se pretende reclamar ya está establecida en la Ley de creación de la Región Amazonas que establece las relaciones de transferencia de las "funciones del personal, los recursos materiales, presupuestales...". Antes de viajar hay que someter a revisión lo que quiere solicitar. Un plan de gobierno no admite retraso ni demoras, en una carrera contra el tiempo sin pérdida de tiempo.

### 500 AÑOS DE LUCHA POR LA VIDA Y LA AUTODETERMINACIÓN

En diciembre pasado, la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Amazonía Peruana (AIDESEP) en su XIV asamblea ordinaria trató sobre el secuestro y asesinato de Alejandro Calderón. Después los dirigentes nacionales repasaron las principales problemáticas que afectan a los diversos pueblos. Los delegados manifestaron su preocupación por la amenaza de cambios en la propiedad comunal para favorecer la parcelación y la propiedad individual que propugna el FREDEMO como gobierno. Solicitan al Estado la creación de reservas comunales de caza y pesca y el cumplimiento efectivo de la educación bilingüe.

### PALMAS MAGISTERIALES PARA EL PADRE JOAQUÍN GARCÍA

En reconocimiento a su destacada trayectoria en el campo de la educación y a su continua labor en pro de la cultura regional y a sus méritos de intelectual de valía e investigador de nuestras raíces históricas recibió por parte del Ministerio de Educación las Palmas Magisteriales en grado de Maestro el padre Joaquín García. La ceremonia se realizó en la Sala Capitular del Convento Santo Domingo en Lima. ✣

APOSTOLADO DE ARQUITECTURA
ESTUDIO AV-ARQUITECTURA
Anteproyectos desde S/. 3.00 x m²
Consultas S/. 50.00
Citas: 991-80-86-59
ESTUDIO AV-ARQUITECTURA

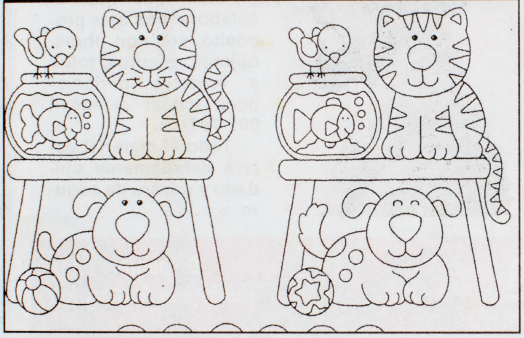
Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460
¡valu juguería
Rosita Perea de Chu

## RESUELVE ESTA SOPA DE LETRAS

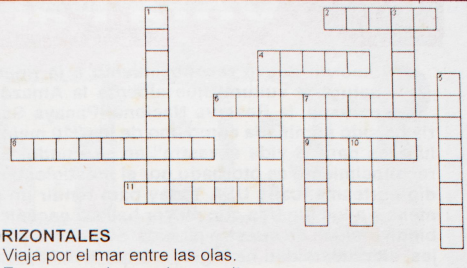
| u | l | k | s | d | m | b | y | j | x | o | i | g | e | t | r | s | q | v | m | n | f |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| z | p | h | e | d | v | a | k | r | z | s | o | m | b | r | a | h | p | g | u | e | o |
| m | f | y | n | q | o | i | g | w | y | e | c | q | t | f | l | p | n | u | b | i | r |
| d | r | s | o | h | a | v | x | o | z | k | o | s | n | e | h | w | a | p | c | l | x |
| k | a | a | i | o | d | t | f | i | s | u | e | o | y | c | v | m | u | a | i | j | f |
| p | s | k | s | l | h | e | c | h | i | c | e | r | o | s | q | a | l | c | w | o | b |
| i | a | x | i | t | z | d | h | n | m | v | p | a | q | g | f | a | r | s | l | e | j |
| l | s | s | v | e | r | o | q | c | t | r | m | s | x | k | p | w | h | l | s | f | j |
| v | t | o | r | o | s | o | n | o | d | o | c | u | b | a | n | o | a | t | f | z | x |
| s | l | i | i | v | b | a | l | c | l | p | j | s | z | q | j | j | i | v | w | e | y |
| b | e | b | p | u | n | d | r | o | e | x | h | a | g | a | e | a | n | t | m | u | r |
| y | b | a | o | l | e | i | c | o | g | j | w | m | s | z | s | b | q | o | h | c | v |
| t | x | s | d | l | n | l | s | u | z | o | b | a | s | e | w | q | f | p | s | g | r |
| w | e | z | m | o | b | p | q | h | o | c | s | r | o | e | s | n | i | d | o | s | x |
| j | n | v | i | b | e | q | t | c | x | f | p | z | n | g | n | a | e | v | w | n | d |
| l | s | b | m | r | u | l | e | i | n | a | d | i | i | g | y | e | p | n | f | q | s |
| t | z | r | i | a | l | w | x | v | u | o | b | c | v | m | h | e | g | u | d | t | r |
| v | z | d | o | r | a | i | c | e | s | y | x | m | i | i | g | a | l | a | i | h | r |
| q | a | u | w | r | s | i | j | z | n | b | m | g | d | e | p | t | k | e | m | f | e |
| d | g | w | y | d | r | t | v | s | m | a | z | o | a | d | u | p | r | h | k | i | q |
| i | j | v | l | b | t | e | e | n | h | r | c | y | a | o | z | r | w | d | g | m | j |
| o | u | i | q | f | s | s | t | f | r | u | t | o | s | k | a | r | n | m | h | w | p |

ADIVINOS - ARBOL - ASTROLOGOS - BELTSASAR - BESTIAS - CIELO
DANIEL - FOLLAJE - FRUTOS - HECHICEROS - HOJAS - IMAGENES
MAGOS - MIEDO - NABUCODONOSOR - NIDOS - PALACIO -
PEOSPERIDAD - RAICES - RAMAS - SABIOS - SOMBRA - SUEÑO -
TERROR - TIERRA - VISIONES

## Encuentra las diferencias en este dibujos



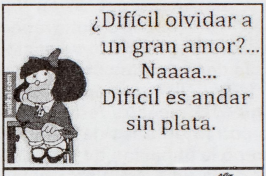
## Crucigrama: Medios de Transporte

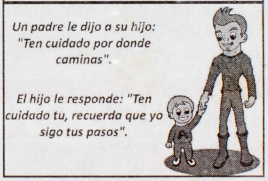


HORIZONTALES
2. Viaja por el mar entre las olas.
4. Es muy grande y vuela muy alto
6. Tiene dos ruedas, motor y mucha marcha.
8. Mas grande que un coche y más pequeño que un camión.
9. Se mueve por debajo de las grandes ciudades.
11. Se pone uno en cada pie, con ruedas o con cuchillas.

VERTICALES
1. Tiene dos ruedas y pedales.
3. Con 4 ruedas y volante, todo el mundo tiene uno.
4. Me lleva a la escuela y excursión con mis amigos.
5. Tabla con ruedas pequeñas y manillar.
7. Sirve para transportar cosas por carretera.
10. Una máquina tira de muchos vagones.

## Humor humor. humor..

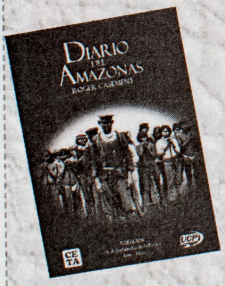







## Ya están de nuevo a la venta los libros:

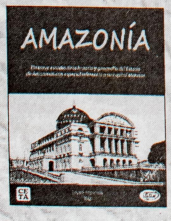









Precio: S/. 35.00




Precio:
S/. 25.00




Precio:
S/. 35.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

## SALIÓ A LA VENTA




Precio a tan solo:
S/. 25.00

# Vota Pacaya Samiria

Como un nuevo reconocimiento a la riqueza natural y cultural que alberga la Amazonía peruana, la Reserva Nacional Pacaya Samiria ha sido nominada como uno de los "10 mejores lugares para la vida silvestre" en el mundo. Este reconocimiento es otorgado por el prestigioso medio norteamericano USA Today para rendir un homenaje a los lugares con mayor belleza escénica y biodiversidad de nuestro planeta. Sus bellos paisajes, alta diversidad biológica e importancia para la población de la región Loreto por los abundantes recursos naturales que brinda, esta área natural protegida es el único lugar del Perú que compite en esta categoría con otros 19 países como China, India, África y Brasil. ¿Cómo podemos votar por la



Reserva Pacaya Samiria para este reconocimiento? Ingresa a la página web de USA Today en la sección "10BEST READERS' CHOICE AWARDS" (http://www.10best.com/awards/travel/best-place-for-wildlife/pacaya-samiria-national-reserve-peruvian-am/) hasta el 9 de febrero. ❖

# Calvo de Araujo en retrospectiva

Ano dudar que esta será una de las exposiciones pictoricas del año en lo que coorresponde a la plástica amazonica. El 8 de abril en la ciudad de Lima, las salas del Británico acogeran la muestra pictórica de nuestro insigne pintor loretano César Calvo de Araujo nacido en Yurimaguas. Con este propósito nuestro coterráneo Christian Bendayán viene afanosamente seleccionando un grupo de obras de la enorme producción de Calvo. Sobre toda de aquellas que están fuera del pais. Asimismo, junto a la muestra retrospectivas se editará un libro con fotografías de pinturas inéditas y al mismo tiempo la filmación de un video con las remembranzas de la vida del pintor quien vivió en Brasil y Estados Unidos. En este afán, Bendayán viene visitando muchos lugares donde



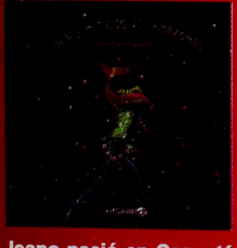
vivió el pintor y entrevistando a los amigos y familiares de Calvo.

Las personas, coleccionistas e instituciones que quieran colaborar con este propósito, sea con obras, objetos, escritos, fotos y recortes periodísticos llamar al móvil 997-791144.

Todo el material estará debidamente cuidado y gozará de seguro. ❖

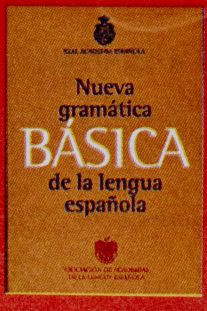
# LOS LIBROS DE SOFÍA

*Disponible en la Biblioteca Amazónica*



**POESÍA**
**Autor: Galeano, Juan Carlos**
**Título: Seres míticos del Amazonas**
**Edit.: Lima: Arcángel San Miguel, 2014**

"El mundo amazónico lo llevo adentro" dice el autor colombiano. Galeano nació en Caquetá, allí pasó su infancia con niños de pueblos indígenas y gentes de la región. Aprendió sus formas de mirar y entender el mundo, también de expresarlo. "Lo que yo hacía era escuchar varias versiones del mismo mito y luego hacer una versión mito-poética muy breve, pero conservando lo más importante: el punto de vista de la perspectiva de la filosofía de vida de los pueblos amazónicos. Y contarlo también con la sencillez con que lo cuentan ellos". En opinión del autor, sus versos se inclinan por una poesía que sea capaz de reunir en su estilo, los elementos de la llamada "alta cultura" y de la cultura popular. "Y me parece que el mejor ejemplo de ello es un poeta como Nicanor Parra" dice. La poesía de este libro está referida al chicua, al ayapullito, a los yanapumas, a los yakurunas, al curupira, el mapinguari y otros. Las ilustraciones hechas sobre madera corresponden a la artista colombiana Solmi Angarita.




**IDIOMA**
**Título: Nueva gramática básica de la lengua española**
**Edit.: Barcelona: Espasa Libros, 2011**

Creada y editada para tener una llegada a la mayoría, el texto nace con vocación popular y afán divulgativo. Esta obra es una versión resumida, simplificada y muy didáctica de la gran obra académica. Presenta una descripción general del idioma accesible a todos los hablantes que no poseen especial formación gramatical, centrándose en los aspectos normativos de la lengua. Los contenidos se han seleccionado bajo criterios didácticos, por lo que se ha dado prioridad a la información que tiene que ver con aspectos normativos de la lengua. La nueva gramática básica es un retrato del español actual y reproduce a escala un mapa del idioma que muestra su variedad y su riqueza de acuerdo con la RAE. Contiene las unidades siguientes: La gramática, la morfología, sintaxis. Debido al carácter popular, el texto que tiene una característica de manual y opta por incluir ejemplos sencillos no extraídos de textos con el afán de una mejor comprensión. ❖