Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 14 de mayo del 2006 - Nº 1130 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

El valor de la MADRE



Portada

De multas, demoliciones y nuevos proyectos

Central

A siglo y medio de distancia

Editorial

Editorial

A SIGLO Y MEDIO DE DISTANCIA

Fue el gobierno de Ramón Castilla que, mediado el siglo XIX, decidió ocupar el espacio amazónico. Tuvo una especial visión geopolítica y estratégica para hacer que el Estado Peruano se hiciera presente en la inmensidad vacía de los bosques y los ríos. No podemos negar que, vista desde ahora, aquella inclusión significó la imposición de una nacionalidad, un coloniaje cultural, el sometimiento a normas y estilos que en modo alguno armonizaban con la diversidad de culturas y pueblos que habitaban en esta región desde épocas milenarias. Pero los avances de la conciencia colectiva han logrado renovados standares que, aunque no alcancen los niveles deseables, sí merecen un lugar más alto en la valoración y el respeto que de parte de la sociedad envolvente pueden tener los pueblos indígenas.

En cualquier caso el Estado ocupó este espacio que, a su entender, legítimamente le correspondía, pero lo hizo de modo creativo, encargando a Inglaterra la construcción de los buques que han dado nombre a las principales calles de nuestra ciudad y garantizar su mantenimiento necesario en los cursos que habrían de recorrer aguas arriba y abajo la cuenca del Amazonas, ser baluarte de resistencia a las tres fronteras con las que limitaba nuestro territorio, pero también de intercambio comercial. Es así como con las primeras embarcaciones se instaló en Iquitos la Factoría Naval, que, aunque efímera en su existencia primera, habría de ser con el tiempo el eje industrial que habría de dar soporte a los tiempos de oro del crecimiento económico. De ese centro industrial salieron los ladrillos que dieron la altura a la chimenea de la misma Factoría, y se utilizaron después en la edificación del primer piso de la Prefectura en 1872.

Aquella llama no ha muerto. El pasado día 5 de mayo se inauguraron las nuevas instalaciones del complejo industrial del Servicio Industrial de la Marina de Iquitos (SIMAI), que han venido a ser una ampliación de las anteriores, ubicadas a orillas del río Nanay, en franco derrumbamiento por la variación incierta de las corrientes de las aguas. El alto valor de la inversión la convierten en la industria más alta de la región amazónica hasta hoy conocida, con capacidad para diseñar, construir las más sofisticadas embarcaciones fluviales para fines de cabotaje y militares y asumir compromisos de construcción no solamente para nuestro país sino exportar nuestra tecnología a los países vecinos y realizar aquí las reparaciones de las cañoneras que brindan seguridad a nuestros ríos frente a los nuevos embates de la guerrilla y el narcotráfico que vienen por los ríos fronterizos de Colombia.

La Marina de Guerra del Perú y su Fuerza Naval de la Amazonía integrantes del conjunto de los poderes del Estado ha venido siendo constante en la tarea de ocupar los territorios amazónicos y en ser leal no sólo a la defensa en sentido tradicional sino a una propuesta de desarrollo que es uno de los mejores medios de defender los límites, contribuir al desarrollo y aportar una dinámica tecnológica que ayude al crecimiento de las relaciones sustentadas sobre la base de los tratados de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA) y la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (IIRSA) que ya despuntan en el horizonte con fuerza arrolladora.

Las empresas públicas han sido vistas como desechables y que no rinden utilidades. En este caso lo crematístico no es el único criterio, sino la investigación de nuevas formas de combinación de las tecnologías defensivas con las exigencias de la seguridad ciudadana, que contribuyan a cambiar de mentalidad a quienes visten el uniforme y a los ciudadanos comunes. Entendemos que este es el caso del SIMAI, cuyos orígenes podríamos verlos en aquellas remotas instalaciones que se montaron en Iquitos a la orilla del Amazonas, después del primer paso de Raimondi, que al pasar después del segundo viaje se sintió impresionado por la velocidad de las máquinas y el ruido de los motores a vapor de la naciente industria en medio de aquel bosque.

Felicitamos a quienes han logrado que se haya hecho posible esta factoría renovada. En la inauguración del complejo se colocó también el mascarón de proa de la primera cañonera que se ha de fabricar en nuestros astilleros y que ha de surcar pujante los ríos amazónicos. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: **CETA**
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 14 de mayo del 2006 - N° 1130
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación**: Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo**: Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga, Alvaro Reynoso

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

Portada

La mujer amazónica es la fuente inequívoca de la transmisión de una determinada forma de ser, el alimento de nuestra cultura, de nuestro modo de hablar. Nos da el alimento en su vientre, nos nutre de la leche que fluye de sus pechos. Pero, hay una razón mayor para reconocerla en este día: la madre, a través de esta experiencia física, nos transmite los valores del espíritu y de la identidad que nunca, por más que caiga desolada la tierra, podrán desaparecer. ❑

PALABRA

Quinto Domingo de Pascua

Hch 9, 26-31
Sal 21 1Jn 3, 18-24
Jn 15, 1-8

Para entender bien este texto es necesario saber que tanto la vid (o las uvas) o como la higuera (o los higos) son símbolos del pueblo de Dios en el AT. Así el profeta Oseas (9,10), refiriéndose al pueblo, dice: «Como uvas en el desierto encontré a Israel, como breva en la higuera descubrí a vuestros padres». Jeremías (24,1-10) cuenta una visión con estas palabras: «El Señor me mostró dos cestas de higos... una tenía higos exquisitos, es decir, brevas; otra tenía higos muy pasados, que no se podían comer». Los higos exquisitos aparecen como figura de los desterrados fieles a Dios; los «muy pasados queno se podía comer» son figura del rey, sus dignatarios y el resto de Jerusalén que han quedado en Palestina o residen en Egipto

Pero tanto la vid (que da agrazones en lugar de uvas) como la higuera (abundante en hojas, pero sin frutos) son figura del pueblo judío y de sus gobernantes, que no se han mantenido fieles a Dios. El fruto que Dios esperaba de Israel era el cumplimiento de las dos exigencias fundamentales de la Ley: el amor a Dios y el amor al prójimo como a sí mismo (12,28-31). Practicar ese amor, encarnado, según Is 5,7 (cf. Mc 12,1-2), en la justicia y el derecho, era la tarea preparatoria de la antigua alianza en relación con el reinado de Dios prometido. Sin embargo este pueblo no ha dado los frutos deseados a lo largo de la historia. Así Jeremías (8,4-13), después de constatar la corrupción de Jerusalén, que, a pesar de todo, se gloría de la Ley, termina descorazonado diciendo: «Si intento cosecharlos, oráculo del Señor, no hay racimos en la vid ni higos en la higuera».

El texto completo de este pasaje del profeta ilumina el sentido de la esterilidad: «Así dice el Señor: «¿No se levanta el que cayó?, ¿no vuelve el que se fue? Entonces, ¿por qué este pueblo de Jerusalén ha apostatado irrevocablemente? Se afianza en la rebelión, se niega a convertirse. He escuchado atentamente: no dice la verdad, nadie se arrepiente de su maldad diciendo: «¿Qué he hecho?». Todos vuelven a su extravío... mi pueblo no comprende el mandato del Señor. ¿Por qué decís: «Somos sabios, tenemos la Ley del Señor»?, si la ha falsificado la pluma falsa de los escribanos... Del primero al último sólo buscan medrar; profetas y sacerdotes se dedican al fraude».



Semejante es el lamento de Miq 7,1ss: «¡Ay de mí! Me sucede como al que rebusca terminada la vendimia: no quedan uvas para comer, ni brevas que tanto me gustan». La decepción del profeta proviene de que los piado sos y justos han desaparecido de la tierra y todos cometen malas acciones. A la higuera-Israel la conmina Jesús en el evangelio de Marcos de este modo: «Nunca jamás coma ya nadie fruto de ti».

No le lanza una maldición que le desee directamente la muerte o algún mal. Jesús no expresa odio o aborrecimiento hacia la higuera-institución. De hecho, no le dice: «No produzcas fruto», ni tampoco anuncia que no encontrarán fruto en ella, condenándola a la esterilidad. ❑

NOTICIAS

Benedicto XVI pide a Hugo Chávez respeto a los derechos de católicos

El Papa reivindicó los derechos de los católicos en Venezuela al recibir en audiencia este jueves al presidente de ese país, Hugo Chávez. Entre las peticiones que expuso el Papa por escrito a su huésped destaca la libertad de la Iglesia para nombrar a los obispos, el peligro de que la Religión quede marginada en las escuelas, y la independencia de los medios de comunicación católico.

La audiencia, que duró unos 35 minutos, con la ayuda de un traductor del Vaticano, supuso el primer encuentro entre Benedicto XVI y el presidente Chávez, quien ha mantenido tensiones en sus siete años de gobierno con exponentes de la Iglesia.

Según informa un comunicado emitido posteriormente por Joaquín Navarro-Valls, portavoz de la Santa Sede, «en el transcurso del coloquio, el presidente ilustró al Santo Padre los proyectos de cambio social que se están realizando en el país. Benedicto XVI presentó después al presidente algunos de los temas por los que siente un interés particular».

Ante todo, revela la nota vaticana, el obispo de Roma «confirmó la libertad de la Santa Sede en el nombramiento de los obispos y ha deseado que la Universidad Católica «Santa Rosa de Lima» pueda mantener su identidad católica». El presidente Hugo Chávez, según Navarro-Valls, «aseguró su interés por las peticiones del Santo Padre y su compromiso para superar toda tensión en el respeto de los legítimos derechos de todos».

Para dejar constancia de sus peticiones, «el Santo Padre entregó al presidente una carta en la que resume sus solicitudes pastorales por el bien del país».

El Papa regaló a su huésped una copia autógrafa de la encíclica «Deus caritas est» y las medallas de oro del pontificado. El jefe de Estado de Venezuela le ofreció una litografía de Simón Bolívar con su testamento que comienza «en nombre de Dios todopoderoso» y concluye con la afirmación de que era «un católico y fiel cristiano», como explicó personalmente Chávez al pontífice.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 15 de mayo
Hch 14, 5-18; Sal 113b, 1-4.15-16; Jn 14, 21-26

Martes 16 de mayo
Hch 14, 19-28; Sal 144, 10-13.21; Jn 14, 27-31

Miercoles 17 de mayo
Hch 15, 1-6; Sal 121, 1-5; Jn 15, 1-8

Jueves 18 de mayo
Hch 15, 7-21; Sal 95, 1-3.10; Jn 15, 9-11

Viernes 19 de mayo
Hch 15, 22-21; Sal 56, 8-11; Jn 15, 12-17

Sábado 20 de mayo
Hch 16, 1-10; Sal 99, 2-3.5; Jn 15, 18-21. ❑

A VUELO DE RONSAPA

TONY BLAIR EN LA RECTA FINAL DESPUÉS DE ESTREPITOSO FRACASO ELECTORAL EN INGLATERRA. Después del fuerte golpe sufrido en las elecciones locales de la semana pasada, a consecuencia de una serie de escándalos protagonizados por varios ministros, el primer ministro británico Tony Blair ya prepara la entrega del gobierno a quienes resulten vencedores en las próximas elecciones generales que serán convocadas por adelantado. Mientras tanto, procedió a reordenar drásticamente su gabinete expectorando a los ministros que estaban envueltos en escándalos, como al propio Jefe de la Diplomacia británica, Jack Straw, quien fue sustituido por una mujer, Margaret Beckett, ex Ministra del Medio Ambiente. Un total de 4 ministros dejaron sus puestos así como varios viceministros y funcionarios de importancia en el gobierno se vieron precisados a renunciar.

LULA DISCONFORME CON MORALES Y CON CHÁVEZ A QUIEN ACUSA DE ENTROMETERSE EN POLÍTICA INTERNA DE VARIOS PAÍSES. En la reciente «cumbre» presidencial que reunión a los mandatarios de Brasil, Bolivia, Venezuela y Argentina, el presidente Lula no dejó de mostrar su disconformidad hacia Hugo Chávez acusándole de entrometerse en la política interna de varios países americanos como el caso de Perú y México, además de reiterar que, pese a la nacionalización del gas boliviano decretado por Evo Morales, la empresa estatal brasilera Petrobras está llana a negociar nuevos contratos y nuevos precios con sus pares del Altiplano. Lula fue muy cauteloso y evitó cualquier enfrentamiento político con Bolivia y reiteró que apoyará el desarrollo de ese país.

OSCAR ARIAS VOLVIÓ A LA PRESIDENCIA DE COSTA RICA DESPUÉS DE 16 AÑOS. Oscar Arias, Premio Nobel de la Paz, volvió a ceñirse la banda presidencial de su país, Costa Rica, después de 16 años en que la tuvo por primera vez, advirtiendo que su país se encuentra en una situación límite y que es necesario tomar decisiones porque no puede seguir vagando sin rumbo. Arias ganó la presidencia en unas ajustadas elecciones realizadas el pasado 5 de febrero y a partir de ayer sustituye al mandatario saliente Abel Pacheco. El Premio Nobel ya gobernó Costa Rica entre 1986 y 1990, año en que lo recibió por su contribución a una salida pacífica a las guerras civiles y conflictos ideológicos que abatían a dicha región. La toma de mando contó con cerca de 100 delegaciones de igual número de países.

ARGENTINA Y URUGUAY ENFRENTADOS POR INSTALACIÓN DE PLANTA PROCESADORA DE PAPEL EN LAS ORILLAS DEL RÍO DE LA PLATA. El presidente de Argentina, Néstor Kirchner, aprovechará su estadía en Viena durante la cumbre entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe, para continuar con sus reclamos sobre la necesidad de preservar el medio ambiente. Sus voceros han afirmado que su discurso tendrá un tono marcadamente ambientalista y se quejará de las inversiones contaminantes, especialmente aquellas que provienen de los países desarrollados y que actualmente generaron un conflicto con su vecino Uruguay, refiriéndose a la instalación de Plantas de Celulosa en la frontera con Argentina, financiadas por Finlandia y España y que ha generado una serie de manifestaciones de protesta al otro lado del río de La Plata.

VEINTE ASPIRANTES EN ECUADOR INCLUYENDO LUCIO GUTIÉRREZ DISPUTAN SILLÓN PRESIDENCIAL. Un total de 20 aspirantes a la presidencia del Ecuador se han inscrito para participar en las próximas elecciones generales del mes de octubre próximo. El ex vicepresidente León Roldós parte con el favoritismo del 20 % de las intenciones de voto, seguido del multimillonario empresario Álvaro Noboa que tiene el 16 % y en tercer lugar figura el ex presidente Lucio Gutiérrez con 14 %. La Constitución prohibe elección inmediata, pero Gutiérrez sostiene que estando Alfredo Palacios en Palacio de Carondelet, ya la prescripción constitucional no rige para él. Cynthia Viteri es la candidata del Social Cristianismo (derecha ecuatoriana), siendo la primera mujer que postula a la presidencia del Ecuador. ❑



El Presidente Lula del Brasil ha mostrado su indignación ante las continuas impertinencias del Presidente Morales de Bolivia por la nacionalización del gas.

De otros Mundos

Diango de la isla verde

Jacqueline Cervon

Con un rico lenguaje cuajado de descripciones y metáforas, la autora nos presenta un relato sobre el enriquecimiento cultural que supone el intercambio de conocimientos entre los pueblos.

Diango vive en una pequeña isla del Níger, el gran río africano. Su imaginación e ingenuidad lo convertirán en objeto de bromas y chivo expiatorio de las desgracias de un pueblo prejuicioso y obsesionado por las falsas creencias. Será a partir de su encuentro con Sermi, un niño tuareg que vive en el desierto con unas costumbres bien distintas a las suyas, cuando su curiosidad y ganas de aprender quedarán saciadas.

La historia, además de denunciar la intolerancia de una comunidad contra sus miembros más peculiares, acusa los sentimientos de superioridad y opresión de unas sociedades respecto de otras. Sermi, que es árabe, ve a Diango como a un esclavo, pues así es como tratan tradicionalmente en su cultura a los subsaharianos. El puente entre ambos mundos está representado por el tío de Diango que simboliza la superación de los prejuicios culturales por medio de la enseñanza y el saber.

J. Cervon apuesta por la «educación» y la «práctica de los viajes» como fuentes de conocimiento, de aprendizaje, de apertura del individuo al mundo y en consecuencia de maduración personal. ❑

El absurdo teatro político.

ESPERANDO A...GODOT

César Ching Ruiz

Quino, el hábil dibujante de ácido humor interpretó la esencia del ser humano en su vacío existencial, las ideas del absurdo, la angustia que Samuel Beckett, propugnaba al dibujar un vagabundo paupérrimo que justificaba su condición al decir, «ahí dónde me ven, así comencé a fracasar desde lo más bajo».

De vasta obra literaria y teatral, Beckett, Nobel de literatura, cuyo centenario de su nacimiento acaba de conmemorarse, llevó al teatro sus ideas en su obra «Esperando a Godot».



Godot, el personaje imaginario, ausente y de nunca llegar, «presente» en la pieza teatral, representa la esperanza de cambio de vida para Vladimiro y Estragón, dos inolvidables vagabundos que le esperan en un tiempo infinito, en una geografía y en un país impreciso. En un camino, un día cualquiera, ambos conversan sobre su suerte fatal.

- Vladimiro, ¿reconoces el paisaje en que nos encontramos?

- Estragón, ¿Qué hay que reconocer? He arrastrado toda mi vida por el fango. ¡Y me hablas de paisaje! ¡Mira esta basura! Nunca me he levantado de ella».

Este vacío existencial, no puede estar mejor reflejado en la coyuntura política peruana que deberá concluir en junio con la elección presidencial. Esta conversación lleno de incomunicación y ambigüedades con extrañas preguntas o respuestas que no parecían estar dirigidas a nadie cerca ni lejos, bien pudiera ser el dialogo de 2 electores ante la sensación de vacua esperanza, de una suerte de naufragio que nos han conducido con irresponsabilidad dirigentes políticos de toda laya.

☞ Pasa a la pág. 2156

El Dalai Lama y el Ecumenismo Planetario

Alvaro Reynoso

La reciente gira por Sudamérica de Tenzin Gyatzo, el XIV Dalai Lama del Tibet en el exilio, gira que abarcó varios países, como Brasil, Argentina, Chile, Perú –Cuzco, por supuesto- y Colombia, ha puesto en el tapete la reactualización del Ecumenismo, una palabra de origen griego y utilizada mayormente por la Iglesia Católica en los años '60 del siglo pasado para significar el final de las hostilidades entre los diversos grupos cristianos que se habían apartado de la Iglesia Romana, desde la época de los patriarcas ortodoxos, pasando por la traumática reforma de Lutero y Calvino en los siglos XVI y XVII, sin olvidar el separatismo anglicano, que dio lugar a su vez a una serie de sectas llamadas genéricamente puritanos - metodistas, bautistas, adventistas, pentecostales, etc.

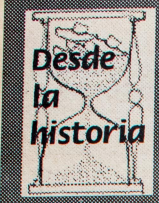
Más adelante han surgido una casi infinita multitud de grupos evangélicos en el mundo cristiano y no cristiano, lo que llevó a la Iglesia Católica, a raíz del Concilio Vaticano II en los años '60 del siglo pasado, a plantear la necesidad del Ecumenismo entre los cristianos, es decir poner punto final a las discrepancias que los separaron durante siglos y concentrarse en lo esencial del cristianismo, es decir el mensaje de amor y redención. El Ecumenismo ha venido siendo un excelente instrumento para amortiguar los rezagos de viejos rencores y para el cada vez mayor acercamiento entre los cristianos (aún cuando todavía existen desechos de intolerancia en algunas sectas, como los llamados «Testigos de Jehová» y otros que se dicen «iluminados pentecostales», etc.

En este siglo XXI de globalización acelerada y concreta, ha surgido la necesidad de ampliar el concepto de Ecumenismo, abarcando todo el universo de confesiones religiosas que existen en nuestro planeta aparte del cristianismo. Es así que los patriarcas del judaísmo, el islamismo, el hinduismo, taoismo, budismo y otras iglesias ya han sostenido reuniones en los años finales del siglo XX y continúan en esa línea que tiende en última instancia a terminar con los odios absurdos entre creyentes de distintas religiones, respondiendo al espíritu de la globalización en todos los campos de la actividad humana, -económico, social, político, DDHH, comunicaciones, etc, - al integrar a las religiones.

Y esto no por un prurito de modernidad, pues está comprobado que el humano impulso a conformar grupos religiosos como una manera de dar sentido a las eternas preguntas por el origen de la existencia es algo que está incluso en el ADN. De tal manera que *el ampliar nuestro universo de espiritualidad* es más que una moda pasajera, es un imperativo para las actuales y venideras generaciones, que así pueden coincidir en la búsqueda del cosmos material y el encuentro de sus infinitas posibilidades con la correspondencia en el cosmos espiritual, macro y micro.

Ya se han dado pasos importantes, como las reuniones mundiales de religiones que se han efectuado en Europa en años pasados, durante el papado de Juan Pablo II, que era un entusiasta partidario de este ecumenismo planetario, tanto visitando multitud de naciones no cristia-

☞ Pasa a la pág. 2156



ALBERTO ABENSUR

Luis Tafur Rengifo

El Emigrante árabe que llegó a la Amazonía en la época del caucho que llegó a ser tronco de numerosa familia loretana. Al llegar se instaló en el caserío de Orellana, río Ucayali. A pesar del ambiente nada puritano que lo rodeaba en aquellos años 20 del siglo pasado, el libanés Abensur intentaba mantenerse a flote capeando la bancarrota provocada por la caída del precio del caucho, formó familia y juntamente con un comerciante chino de apellido Lao hicieron empresa. Ambos eran aficionados al juego de naipes; se dice que Abensur muchas veces se arruinó hasta el espanto, para luego levantarse nuevamente y volver a perderlo todo en una sola noche de juego. Era de mediana estatura, ojos claros, gran conversador y participaba activamente en todas las fiestas del pueblo.

Se dedicaba a intercambiar pro-ductos con comerciantes del Bajo Ucayali y del Huallaga como sombreros de paja, mazos de buen tabaco, fuertes pretinas de algodón tejidas a mano al igual que vendía remesas de paiche y otros pescados secos salados. Recorrió todos los ríos navegables de Loreto, vendiendo chancaca, miel de caña, aguardiente; fue propietario de un molino arrocero y de un pequeño aserradero. Orellana se convirtió en centro de sus actividades comerciales.

Era un hombre ameno, cordial y amigable, llegando a ser conocido en toda la región. Con el paso de los años, sus hijos también destacarían, especialmente el mayor de los varones, Joaquín Abensur Araujo, quien trabajó inicialmente al lado de sus tíos Araujo, en Requena. Luego pasó a trabajar como motorista en la empresa Ganso Azul en el Pachitea. Digno heredero de su inquieto progenitor, la descendencia de los Abensur se dirigió posteriormente a Iquitos donde se establecieron definitivamente. ❑

Viene de la pág. 2155

Cada cinco años cual ritual, la democracia se ve salpicada de sustos e interrupciones que ya vienen desde muy atrás de los tiempos y acrecentada estos últimos años con la transformación de los partidos políticos que carentes de soportes ideológicos, vida partidaria, aparecen y sirven sólo para la búsqueda de clientelaje que les permite acceder al poder y en consecuencia, la aparición de líderes amorfos sin representación.

Sectores de izquierda y derecha se reciclan y reaparecen bajo distintas formas, camaleónica virtud de los actores políticos que mantienen latente la posibilidad de siempre comenzar desde lo bajo, desde cero o desde la nada que se oculta en la palabra cambio que todos ofrecen, es más bien un tira atrás que para delante a luz de la experiencia de toda una etapa de vida republicana. El final de esta etapa, nos ha puesto delante a dos candidatos tan opuestos en sus prédicas que ponen al grueso de los electores en una encrucijada y hasta casi, un enfrentamiento al haberse polarizado los sectores a los cuales cada uno representa.

Godot, ese ser imaginario que muchos peruanos esperan, pueda enrumbar al país a una democracia vital y que con políticas mas coherentes, pueda conducirnos a niveles de consenso para encontrar los medios que nos den un mayor sustento alimenticio, una educación de calidad pertinente a la realidad geográfica, al reconocimiento de una co-existencia real de una población diversa multicultural y plurilingüe en pleno ejercicio de su derecho.

Será como dice Vargas Llosa que el hecho de vivir peligrosamente, con una irracionalidad que parece mover la mayoría de los actos, motiva que nunca nos aburramos y hace que nos vaya como nos va. ¿Pero que paradójico resulta que esa agonía perpetua fortalezca la vida de los artistas y tengamos un arte vital?, ¿Y qué ironía, sea la cultura el sector más desatendido y ausente de toda política? Beckett dijo, «El arte es saboteado por el absurdo y ponerlo en evidencia no es más que un desesperado intento de ser coherentes, asumiendo sin excusas que estamos involucrados en él». ❑

Viene de la pág. 2155

nas como recibiendo a líderes espirituales de muchos países, al igual que enviando representantes a estas conferencias, en las que jugó un rol de primera línea el líder espiritual de la religión Sikh, Sant Rajinder Singh Ji Maharaj, maestro de la llamada Ciencia de la Espiritualidad, uno de los grupos místicos modernos que con mayor rapidez está avanzando en Occidente, con su mensaje de Paz, Amor y Compresión entre los hombres, muy en las antípodas del perverso fenómeno del fanatismo criminal y suicida, ejemplificado en los desmanes verbales y crímenes genocidas de falsos líderes espirituales, como Bin Laden y algunos jerarcas del islamismo que han convertido esta religión de unión humana en sus orígenes en una gran secta de intolerancia, odio y muerte para los que no comulgan con sus postulados.

Muy alejado de estas desviaciones de la auténtica espiritualidad, maestros de la milenaria sabiduría budista, como el Dalai Lama o el Lama Rimpoché, han emprendido la misión de hacer llegar el mensaje del primer Bhuda, Sidharta Gautama, a millones de seres de la confesión católica, lo que no es en absoluto contradictorio, paradójico ni herético, pues el budismo continúa siendo antes que nada un movimiento de búsqueda y encuentro del ser interior con Dios, y de tolerancia y compasión, que ubica a la actitud ética en primer lugar, por lo cual no entra para nada en conflicto con una religión como la católica. Muy por el contrario, el asumir una actitud búdica ante la vida significaría para un cristiano complementar y llevar a la perfección individual y social el mensaje crístrico, entendido como la



unión final con Dios o Parusía, unión que sólo podemos alcanzar, según los maestros de budismo, cambiando nuestra actitud hacia los demás, ahora más que nunca en esta época de materialismo desenfrenado.

La reciente visita a nuestros países del monje budista –como él gusta de llamarse- Tenzin Gyatzo, el XIV Dalai Lama, tiene así un significado de vastas consecuencias para el futuro espiritual del planeta y en nuestro caso particular, de América Latina y del Perú, en que prolifera en ocasiones una actitud religiosa hacia el exterior cojn una débil vida espiritual interior y proyectada en el amor a los otros, que es el centro del mensaje cristiano, y que un Venerable Maestro del Budismo Mahayánico como el Dalai Lama ha venido para hacérnoslo recordar, como su legado a las futuras generaciones de esta parte de nuestro planeta.

LAS MADRES SOLTERAS Y LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Mientras bebíamos refrescos e intercambiábamos opiniones durante el descanso en uno de los tantos talleres de «Nueva Secundaria», un colega nos comentó apenado que la solicitud de su hija para trabajar como profesora de la asignatura de Educación Religiosa había sido desestimada por los responsables de la misma por ser madre de un niño y no estar casada. El tema generó comentarios de solidaridad y resignación, y pronto pasamos a conversar de otras cosas.

Ahora que he recibido el encargo de escribir un artículo sobre las profesionales de la educación que tienen esta condición de madres solteras, recordé el incidente y me pregunté, cuáles fueron las causas por las cuales los responsables de esta asignatura se opusieran a que esta señorita titulada en la especialidad de Ciencias Sociales, Religión y Filoso-fía en el Instituto Superior Pedagógico Público Loreto, fuera inhabilitada para ejercer su profesión y su fe por ser madre soltera.

Consulté las leyes laborales de este increíble país y no encontré ningún impedimento legal para que una ciudadana, por el hecho de ser madre y no estar casada, se le niegue el derecho al trabajo; busqué en otros documentos afines tratando de encontrar el «artículo acusador» y tampoco lo encontré. Si el Estado no lo prohibe, la asignatura tampoco y los fariseos ya no existen, entonces cómo se originó tan «lúcida» decisión. Habría surgido en la inteligencia de alguna señora que tuvo como supremo valor en su vida casarse de blanco, aunque no cumpliera con los requisitos, o quizá de un carácter autoritario, irreflexivo y violento o tal vez de una rabia inconsciente contra la humanidad, no lo sé, habrá que someter a los responsables de aquella decisión, tanto varones como mujeres (si lo hubieran de los dos sexos), a una regresión hipnótica para conocer los verdaderos motivos de aquella decisión, por qué dentro de la moral y la espiritualidad cristiana, y la razón no tiene sustento ni asidero.



De esta decisión podemos concluir que para enseñar la asignatura en mención todas las madres que trabajen como profesoras de esa asignatura deben estar casadas a la buena o a la mala, pero finalmente «bien casadas» y las que no son madres deberán presentar una certificación (notarial) previa de su virginidad.

Para estos fatuos legisladores tropicales, que no conocemos y no queremos conocer, porque personalmente corro el riesgo de ser quemado en la hoguera, el chisme, el «maleteo», el «serrucheo», el «puenteo», el «felpudeo», la figuración desmedida y la omisión a las injusticias sociales, económicas, políticas y culturales diarias, son conductas normales que practican con pasión y sin el menor rubor. Y estoy casi seguro que en su pirámide moral figuran como pecados menores en relación al «gran pecado» de ser madre soltera.

Pero la decisión no sólo es prejuiciosa e inmoral, sino que tiene cómicos sesgos machistas. Por qué no se pide que los docentes papás estén casados y los docentes solteros vírgenes. No hay duda que si los «machos» existen es por culpa de algunas mujeres.

CANTO A LA MADRE SOLTERA

Alberto Pérez

Falta un mes para que María dé a luz a su primer hijo. Dice tener 16 años, parece menor. Será por su cuerpo menudo, su cara de niña. Todavía no sabe si es varón o mujer lo que infla su vientre pequeño, ni sabe que apellido darle; aún está en dudas de quienes le dicen que lo bote, que no lo tenga...

Más allá del temor
más allá del dedo acusador
más allá de todo roche
te pido, mujer:
¡renuncia a tu egoísmo
y escoge el sendero del heroísmo!

¡Cambia el dolor en amor!
¡No a la profanación!

Que ser madre soltera no es desgracia
cuando se decide ser madre humana
con conciencia.

Joven ¡Elige el bien!,
abrazando el peregrinaje
de la sagrada maternidad.
Madre soltera,
mujer sin marido,
hombre cobarde, incontinente,
concupiscente
hombre careta, bragueta infanticida...
sexualidad mal habida, mal entendida.
Una lucha contra el bastardo,
y, aún llorando
mi soledad
¡Parí...!
cantando mi libertad.

Feliz día, mujer valiente,
enjuaga tu error, en las aguas
cristalinas del amor.

POSDATA:

Vaya también desde aquí un homenaje
a la madre partera
que apartada de la ciencia, alejada del doctor,
trae la descendencia de la mano de la naturaleza.

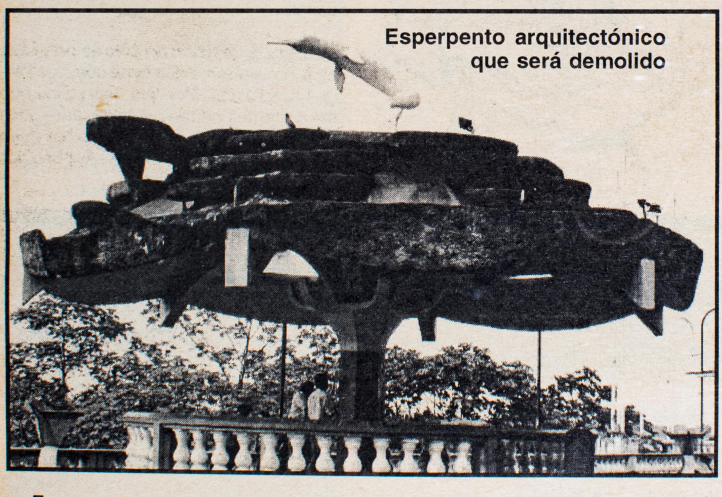
Madre partera, mujer abeja, tejedora de belleza,
sin dolor, sin doctor, sin suturas,
lejos de los galenos, del bisturí y de los hospitales.
Larga vida a tu ciencia con conciencia.

De multas, apelaciones, sanciones y largas esperas

EL MALECÓN SE HUNDE CADA VEZ MÁS

Luis Tafur Rengifo

> ***«..Las obras civiles que se vienen ejecutando en el Malecón Tarapacá por la Municipalidad Provincial de Maynas, en los tramos comprendidos entre los jirones Napo a Sargento Lores y Morona a Ricardo Palma, se encuentran dentro de la Zona Monumental de Iquitos declarada mediante Resolución Ministerial No. 793-86-ED del 30 de diciembre de 1986. Que, los trabajos ejecutados no guardan relación ni unidad arquitectónica con el tramo construido con anterioridad, entre el Jirón Nauta y Napo, rompiendo la unidad del Malecón. Que,..etc.»*** **(Informe de la Comisión Nacional Técnica Calificadora de Proyectos Arquitectónicos del 22.01.2001).**



Esperpento arquitectónico que será demolido

En enero del 2006, al celebrarse el 142 Aniversario de la Fundación del Puerto Fluvial de Iquitos, publicamos un libro titulado: «Iquitos, una ciudad, un río» por Avencio Villarejo, Genaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur y Moisés Panduro cuya temática era definir históricamente los orígenes de la ciudad. La carátula lleva la fotografía de la acuarela pintada en 1910 por Otto Michael que muestra un malecón idílico, ordenado, verde y emergente en plena época del auge cauchero. Hoy día quien pase por la ribera del malecón ya no contemplará aquella nostálgica imagen sino un amasijo desordenado de chozas, monumentos y estructuras de cemento colocados allí sin el menor criterio paisajístico y de uniformidad del conjunto, etc. El progresivo deterioro del malecón, llamado vulgarmente «bulevard», es evidente.

Una triste historia de prepotencia y abuso

En enero del 2000, la Municipalidad Provincial de Maynas liderada por el lic. Yván Vásquez Valera comienza las obras de remodelación del malecón, declarado Patrimonio Monumental de la ciudad, a lo largo de 5 de sus 6 cuadras (la primera fue remodelada durante la gestión de don Joaquín Abensur). Estas obras fueron comenzadas sin la aprobación del Instituto Nacional de Cultura, como lo exige el artículo 12 de la Ley No. 24047 «Ley General de Amparo al Patrimonio Cultural de la Nación» que obliga la aprobación previa de toda obra en los ámbitos monumentales por parte del INC. El INC-Loreto, con fecha 15 de enero, informa al INC-Lima de las reiteradas solicitudes hechas a la Municipalidad para que presentase el proyecto de las obras que se habían dado inicio. Las autoridades municipales nunca dieron respuesta a estos requerimientos y siguió con las obras en el Malecón sin contar con la aprobación del proyecto por parte del INC.

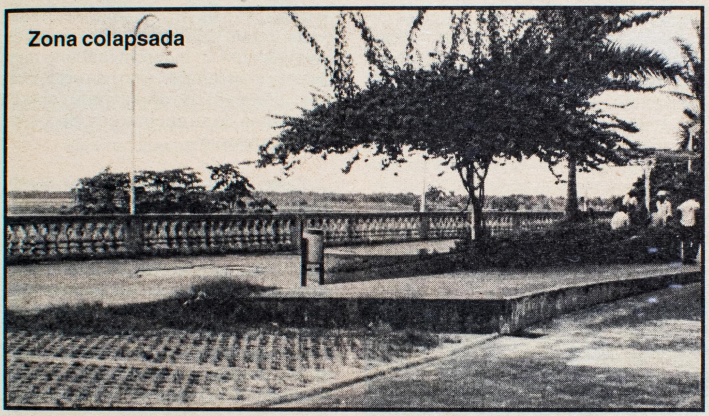
Los meses iban pasando, el conflicto entre el INC local y el gobierno municipal era permanente, hasta que, en setiembre del mismo año, parte del cerco que ocultaba las obras es removido y recién se pudo apreciar las serias deficiencias que presentaba. Ante tamaño atentado contra la uniformidad del conjunto, la filial Loreto del Colegio de Arquitectos ofrece gratuitamente el concurso de 17 profesionales para corregir los defectos del proyecto: la Municipalidad jamás respondió. Por otra parte, ante la presión de su propia Orden profesional, el arquitecto que estaba encargado de los trabajos concurre al local del Colegio (setiembre 2000) para exponer sólo los bocetos sobre los cuales se venía construyendo. Incluso, una dura carta enviada al Alcalde por el Arq. Raúl Morey Menacho en noviembre del mismo año (Kanatari No. 848), no conmueve a la autoridad quien decide seguir con las cuestionadas obras, en una clara muestra de prepotencia y abuso.

La intervención del INC-Lima

Al finalizar el año 2000, la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura, mediante oficio No. 1693, solicita a su filial en Iquitos le remita con carácter de urgencia copia del proyecto del Malecón a fin de ser evaluado por la Comisión Nacional Técnica Calificadora de Proyectos Arquitectónicos y exige que la Municipalidad de Maynas proceda a

la inmediata paralización de las obras mientras dure la evaluación. Increíblemente la gestión del Lic. Vásquez Valera sigue adelante con las obras y no remite ningún proyecto al INC.

La presión periodística local así como los diversos comentarios que iban apareciendo no sólo en los medios de prensa locales (Kanatari No. 853) sino en la prensa nacional y en revistas especializadas, hacen que el alcalde de Maynas decida convocar al Colegio de Arquitectos, Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, algunas instituciones representativas y al propio Instituto Nacional de Cultura, a formar parte de un Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano, a quien le encarga, como primera tarea, emitir recomendaciones para la corrección de las deficiencias. Analizada hoy a distancia este evento, podemos concluir que Vásquez Valera sólo intentó acallar las críticas en su contra y ganar tiempo, mientras seguía construyendo las obras porque ninguna de las sugerencias y propuestas fueron aceptadas o tomadas en cuenta por el Alcalde, tal como en entrevista aparte manifiesta el prof. Máximo García Fernández.


Zona colapsada

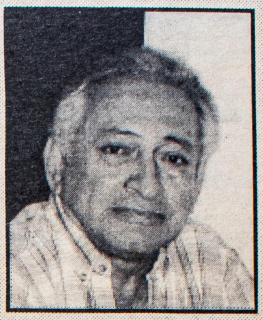
La paciencia tiene un límite

Ante esta situación de desacato a las leyes y reglamentos que defienden el Patrimonio Monumental de las ciudades y al evidente capricho de la autoridad municipal al hacer caso omiso de las mismas, de la opinión de los expertos, de la presión periodística, de las invocaciones de personalidades conocedoras del tema y de historiadores amazónicos, el 7 de marzo del 2001, el Instituto Nacional de Cultura-Lima, mediante Resolución Directoral Ejecutiva No. 056, procede a multar a la Municipalidad Provincial de Maynas con 50 Unidades Impositivas Tributarias (en ese tiempo cerca de S/. 150,000), además de ordenar la demolición de todas las obras construidas exige que el proyecto le sea remitido en un plazo no mayor de 30 días calendarios. El alcalde Vásquez Valera responde manifestando que esta Resolución es una imposición del centralismo y se niega rotundamente a pagar la multa y paralizar las obras. Días después la revista «Caretas» de circulación nacional se hace eco de las denuncias en contra de la autoridad municipal y solicita la revisión del proyecto. Un mes después (abril 2001) el Consejo Consultivo creado a instancias del propio Alcalde emite su informe sobre el malecón contrario a lo que se venía haciendo, pero el Alcalde desestima el informe y se empecina en seguir adelante con las obras.

Ante las circunstancias, la Municipalidad de Maynas presenta en abril del 2001 un Recurso de Reconsideración a la Resolución Directoral del INC a través de la cual se imponía la severa sanción pecuniaria, aduciendo que «como el río había erosionado la ribera del malecón, mal puede considerarse Patrimonio Histórico(sic) a lo que en realidad había dejado de existir». Además, niega la competencia del INC-Lima a aplicar la multa sosteniendo que «en el supuesto negado de tener competencia, la multa ha debido ser impuesta por el INC-Loreto, por lo que la sanción deviene Inválida».

En el ir y venir de los trámites documentarios, el tiempo transcurría y sorpresivamente, ante el asombro de propios y extraños, la Municipalidad anuncia que para el domingo 14 de julio del 2001 la «inauguración» de la denominada «Plaza de la Confraternidad Amazónica», ubicada frente al exHotel Palace, ahora sede de la Comandancia General de la Región Militar del Oriente, en cuyo centro se construyó un pedestal de concreto donde se colocará la efigie de cuerpo entero del Libertador Simón Bolívar. Se anuncia la presencia del presidente Paniagua y del presidente electo, Alejandro Toledo, Embajadores y un cúmulo de personalidades nacionales y del cuerpo diplomático. Las protestas no se hicieron esperar. Desde Lima el Arq. Raúl Morey Menacho insiste a través de programas periodísticos de varias emisoras que «No existe razón alguna para colocarse en el malecón, la zona más privilegiada de nuestra ciudad, un monumento dedicado a este enemigo de la peruanidad de Loreto, motivador de tantas guerras. Todo es negativo. Para los loretanos sería una

TESTIMONIO



Máximo García Fernández
Miembro del Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano

¿Qué rol jugó el Consejo Consultivo?

A consecuencia de todas las críticas que se hacían por la construcción del Malecón, conformó una Comisión Consultiva de Desarrollo Urbano. Nos reunió para asesorarle y darle algunos alcances sobre lo que podría ser el Malecón. Esa era la función encomendada al Consejo.

¿Llegaron a plantearle asuntos concretos al Alcalde?

Le planteamos varias cosas; pero, lamentablemente, cuando nos reuníamos pedíamos el proyecto sobre el cual se estaban construyendo las obras y nos quedamos sorprendidos cuando ni siquiera había un plano. Tal es el caso que la Municipalidad se demoró 15 días para presentarnos un pedazo de cartulina que ellos llamaban «plano», pero en realidad no era tal, sino un simple boceto. Hicimos una serie de observaciones, pero el alcalde Vásquez hizo caso omiso de ellas.

¿Se sintieron burlados los miembros del Consejo ante esta mecida del Alcalde?

Claro que sí. Nosotros nos reunimos hasta en 10 oportunidades en diferentes lugares, pero no pudimos llegar a ningún acuerdo, ya que la mayoría de los miembros que integraban el Consejo eran empleados y/o técnicos de la Municipalidad. Los que nos oponíamos sólo éramos tres: los arquitectos Rafael Donayre del INC, Alberto Ríos del Colegio de Arquitectos y mi persona, en representación del CETA. Ninguna de las observaciones fue tomada en cuenta por el Alcalde de ese tiempo.

grave afrenta, un acto antihistórico». Finalmente el Arq. Morey le endilga al alcalde «que él sólo es un administrador transitorio, que tiene la responsabilidad de mantener los valores y legado urbano preservándolos, para entregárselo a las generaciones futuras como una presea de su historia...» (Kanatari No. 848).

La inauguración no pudo llevarse a cabo. Ciertos desórdenes promovidos por la dirigencia del Frente Patriótico de Loreto lo impidió. Sin embargo, picado en su orgullo, el Alcalde insiste en su propósito y procede a inaugurar con orquesta y todo las obras del malecón, la víspera del aniversario nacional del año 2001.

El Instituto Nacional de Cultura, mediante Oficio No. 366 del 15 de agosto, declara infundados todos los argumentos esgrimidos en el Recurso de Reconsideración presentado por la Municipalidad de Maynas, a la multa impuesta y a la exigencia de demolición de las obras por parte del INC. Otra derrota más para la autoridad municipal que, en una actitud francamente inconcebible, le ofrece al Embajador de la República Popular China de visita en nuestra ciudad, una parte del Malecón para que allí se construya un gigantesco «Arco Chino» sin tener en cuenta la opinión del organismo rector de la cultura nacional.

Días antes de este ofrecimiento hecho por el Alcalde en el marco de una Sesión Solemne realizado en homenaje al Embajador Chino, la revista ARKINKA,



Tugurización, caos y estrechez

comenta ácidamente las deficiencias de las obras que se venían efectuando en el malecón Tarapacá, en los términos siguientes «A la infausta secuela de ciudades afeadas por la incuria cultural de alcaldes dictatoriales se suma ahora Iquitos, la apacible ciudad guardiana del Amazonas, cuyo hermoso Malecón, hasta hace pocos años limitado a un paseo para disfrutar el río, ha sido vilipendiado por el mal gusto de la alcaldía en funciones.»

El artículo sigue manifestando: «Porque no de otra manera se pueden calificar los horribles esperpentos que esta gestión salvaje viene aún construyendo en la ribera del río, piezas de concreto armado o de albañilería que no sólo han tapizado de un cemento incandescente lo que debió contener un paseo arbolado con un mobiliario urbano muy discreto y confortable, sino han agraviado al río, pretendiendo disputarle la nobleza serenísima de su enorme amplitud, sencillez y armonía».

Contra todo y contra todos, el alcalde Vásquez Valera siguió adelante con su proyecto. En los meses subsiguientes inauguró los demás tramos conforme las obras iban culminando. Ni la amenaza de multa, ni las denuncias en su contra, ni la opinión contraria de los miembros del Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano creado por él mismo, ni la protesta de los artistas e intelectuales, ni la incomodidad de la opinión pública expresada a través de los medios de comunicación, nada hizo detener al prepotente y caprichoso Alcalde. Pero el tiempo, le daría la razón a quienes protestaban.

Conclusiones

La anterior administración municipal construyó ilegalmente las obras del Malecón Tarapacá violando la Ley No. 24047. Esa administración presentó una apelación al fallo del Instituto Nacional de Cultura que fue en última instancia declarado infundado con Oficio No. 366 del 15 de agosto. El INC es autónomo en la Nación para decidir sobre el Patrimonio Cultural, ningún organismo está por encima incluso la Corte Suprema tiene que pedirle su dictamen.

La actual administración municipal de Juan Carlos del Águila, cumpliendo con la Ley 24047 y con lo ordenado por el INC-Lima en su Resolución Directoral Ejecutiva No. 056 del 7 de marzo del 2001, presenta un nuevo Proyecto de Remodelación del Malecón Tarapacá que es aprobado por el INC mediante R.D. No. 00281 del 5 de noviembre del 2003. Este proyecto cumple, entre otros considerandos, con la orden de demolición de lo ilegalmente construido. ❑

TESTIMONIO



Arq. Alberto Ríos

¿Usted cree que ha quedado en nada todo el proceso de observaciones que se hicieron en contra de las obras que se hicieron en el Malecón?

No es que hayan quedado en nada. Se hizo un proyecto de remodelación para toda la cuadra que está frente al Hotel de Turistas y la primera cuadra de la calle Napo con el objetivo de convertirlas en un paseo peatonal. Al proceder a esta remodelación se va a cumplir con lo dispuesto por el Instituto Nacional de Cultura que ordena la demolición de toda la construcción ilegal construida durante la gestión municipal anterior...

¿La demolición incluye aquél esperpéntico hongo?

Claro, no sólo del hongo, de todo, la demolición es integral. Este proyecto está en un proceso de actualización de precios en las oficinas técnicas de la Municipalidad de Maynas y debe comenzar a construirse a la brevedad posible.

¿No significa gastar doblemente sobre lo que ya está construido?

Por supuesto, pero el duplicar los gastos tiene un responsable que es el gobierno municipal anterior que actuó contra la ley, hizo un mal uso de la autoridad y de los recursos que son de todos los vecinos. Ese despilfarro es lo que la Municipalidad está pagando, por lo cual fue multada, ordenándose la destrucción de todo lo ilegalmente construido. Ahora, el pago de la multa está condicionada a que demuela lo ilegal. Finalmente, quiero manifestar que ahora sí existe un proyecto técnicamente elaborado por lo que el Instituto Nacional de Cultura ya lo aprobó.

acontecer LOCAL

Viernes 5 de mayo

SIMAI inauguró nuevas instalaciones y colocan quilla a primer buque fluvial de guerra

Con la presencia del Alto Mando Naval, el Ministro de Defensa, Marciano Rengifo y autoridades regionales, el Servicio Industrial de la Marina de Iquitos, inauguró el bloque de nuevas instalaciones de un moderno astillero, ubicado en la margen derecha del río Nanay, así como también se colocó la quilla del primer buque fluvial de guerra que se ensambla en el Perú, diseñado por los técnicos de la Marina y construido íntegramente en Iquitos.



Doble gasto: romper lo construido para colocar otro material

Visitas ministeriales a Iquitos: responsables del sector Trabajo y Vivienda tuvieron nutrida agenda

Cumpliendo actividades referentes a sus respectivos sectores los ministros de Trabajo y Promoción Social, Carlos Almerí y el titular de Vivienda y Construcción, Rudecindo Vega, visitaron nuestra ciudad. Vega fue galardonado por la Municipalidad de Maynas y por la de Belén, por el apoyo que viene ofreciendo para el proyecto de mejoramiento de agua potable de la ciudad, con fondos del banco japonés y del Proyecto «Mi Barrio» que se realizará en el distrito de Belén.

Lunes 8 de mayo

Padres de familia, alumnos y docentes bloquean calles exigiendo construcción de aulas en Colegio «República de Venezuela»

Más de un centenar de padres de familia, acompañados de sus hijos y docentes del Centro Educativo «República de Venezuela», realizaron un plantón que obstaculizó el tránsito vehicular durante varias horas en la esquina de las calles Sargento Lores, Tacna y Calvo de Araujo, donde se encuentran ubicadas las instalaciones de dicho colegio, exigiendo la pronta construcción de aulas para el nivel secundario. Después de varias horas, los padres de familia optaron por abandonar el lugar luego de sostener conversaciones con el Fiscal de Prevención del Delito.

Envenenamiento provocado habría causado muerte de tres tigrillos en Complejo Turístico de Quistococha

Personal de Fauna Silvestre de INRENA junto a integrantes de la Policía Ecológica y peritos especializados vienen analizando las muestras de los tejidos corporales de los tres tigrillos que sorpresivamente fueron encontrados muertos y enterrados en bolsas de plástico negro en el interior del Complejo Turístico de Quistococha. Las primeras investigaciones arrojan posible envenenamiento por causas aún no determinadas, por lo que la policía viene convocando a todos los trabajadores del Complejo a fin de conocer exactamente qué pasó con los tres tristes tigres.

Martes 9 de mayo

GOREL y Municipalidad de Maynas firman convenio para remodelar Mercado Modelo

El Presidente Regional y el Alcalde Provincial de Maynas suscribieron un importante convenio interinstitucional que posibilitará la remodelación integral del Mercado Modelo «3 de Octubre», para lo cual el Municipio destina la suma de un millón 400 mil soles para la compra de 17 inmuebles ubicados en la periferia del actual mercado, terrenos que servirán para la ampliación del mismo. Al culminarse la obra no se permitirá que ningún vendedor permanezca en las calles.

Un promedio de 8 medidores de agua al día desaparecen en distintas calles de la ciudad

La situación es por demás incontrolable. Al parecer, una banda muy bien organizada de roba medidores se viene dedicando a la sustracción de estos aparatos en diferentes calles de la ciudad a un promedio de 8 por cada noche, según lo denuncia el Gerente General del SEDALORETO, Ing. Marcos Vargas Schrader. Lo curioso del caso es que ni la policía ni los vigilantes particulares pueden dar con los fascinerosos que escogen altas horas de la madrugada para cometer sus fechorías.

Miércoles 10 de mayo

Obras de Prolongación Putumayo nuevamente paralizadas. Vecinos se desesperan ante demora y exigen culminación inmediata

Bajo la amenaza de tomar medidas radicales por la exagerada demora de las obras de la calle Prolongación Putumayo, el Presidente Regional entabló diálogo con los dirigentes vecinales de dicho sector para informarles que el asunto está resolviéndose en las oficinas de la Contraloría General de la República debido a la mala estructuración del expediente técnico original de la obra, lo que ha determinado el pago de algunos adicionales que ha sido cuestionado. Rivadeneyra prometió que en las próximas semanas se reiniciarán los trabajos.

Habitantes de zonas inundadas pasan verdadero vía crucis ante indiferencia de autoridades

Tanto la zona baja de Belén, los asentamientos humanos ubicados en la ribera del río Itaya, en el lago Moronacocha y aquellos ubicados en la avenida La Marina, se encuentran en deplorables condiciones de sobrevivencia porque las casas están inundadas con aguas servidas sin tener ningún tipo de desagüe por donde arrojar sus desperdicios orgánicos e inorgánicos. El panorama no es nada agradable y las autoridades jamás han visitado estos lugares, por lo que dichas personas están abandonadas a su suerte.

Jueves 11 de mayo

Causa profundo malestar suspensión continua de vuelos en horas de la mañana

Durante los días 6, 7 y 10 de mayo pasado, las dos principales líneas de aviación LAN y Aerocóndor suspendieron sus vuelos comerciales a nuestra ciudad en horas de la mañana, aduciendo poca visibilidad para despegar en el aeropuerto de Lima, generando un profundo malestar y aglomeramiento de pasajeros en el aeropuerto de Iquitos, además de acarrear pérdida económica a los operadores turísticos y dueños de servicios de hospedaje por la cancelación de paquetes turísticos ya programados con anterioridad.



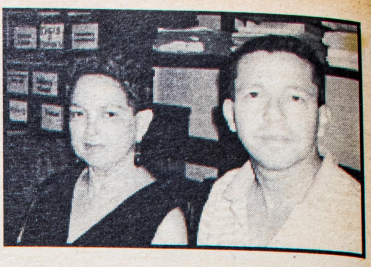
Dr. Alberto Gallo, Fiscal Superior, durante la celebración del 25 Aniversario del Ministerio Público

Traficantes de madera ahora amenazan de muerte a nativos

Las grandes mafias de madera, en su afán de continuar depredando los bosques, han logrado penetrar en los territorios de las comunidades nativas a cuyos dirigentes han amenazado de muerte si es que no les dejan explotar el recurso maderero. Ya son varias las denuncias que en diferentes partes de la Amazonía vienen registrándose por parte de los dirigentes nativos en contra de los explotadores de madera, habiéndose llegado incluso a la amenaza directa contra los nativos y sus familias. ❑

DES DE ADENTRO

JUAN CARLOS GALEANO VALLIERE RICHARD AUZENNE



Él, oriundo de Florencia (Caquetá), Colombia. Ella, de los Estados Unidos. Ambos profesores de la Universidad Estatal de Florida (USA). Poeta el primero, es doctor en Literatura graduado en la Universidad de Kentucky y ella es Ph.D. especializada en Literatura Amazónica. Ambos visitan nuestra ciudad con el propósito de recoger testimonios vivos sobre Cosmovisión Amazónica entre las comunidades ribereñas para hacer una película que recoja y refleje estas manifestaciones.

¿Cuál es el motivo de vuestra visita a la capital de la Amazonía?

La razón por la cual me encuentro en Iquitos, acompañado de mi compañera de trabajo, la doctora Richard, es porque estamos abocados a realizar una película documental sobre las narrativas orales que cuentan los mestizos en la región amazónica .....

¿O sea trasladar la oralidad al celuloide?

Exactamente. Queremos hacer esta película sobre la base de entrevistas que desde hace ya buen tiempo, en una primera etapa del proyecto, venimos realizando a los ribereños, chacareros, cazadores, a las personas que habitan en las riberas de los ríos amazónicos peruanos y a las comunidades que viven en áreas cercanas a Iquitos; queremos que sean ellos que cuenten sus historias y hablen de su cosmogonía. Como tú sabes, seguramente nos hablarán del «shapshico», de la anaconda o en sus otras inflexiones como «Yacumama», «Sachamama», además de otras visiones más que existen en toda la cuenca amazónica como «cobra norato» o «gran boa». Estas son historias que ellos cuentan a manera de representación simbólica de la vida en el Amazonas...

Hay una interrelación de culturas en ello...

Claro, a través de la cosmovisión propia se intercepta la cosmovisión occidental que ella transmite.

¿Qué papel juega la imagen pictórica en este proyecto?

En la película que creemos no va a durar más de una hora, pensamos incorporar lo que más se pueda de la producción cultural para apoyar nuestro enfoque principal que son los cuentos y la oralidad mestiza. Apoyaremos la narración con recreaciones teatrales, a nivel pictórico, escultórico, es decir, con obras representativas de artistas amazónicos.

¿En qué etapa se encuentra el proyecto?

Ahora nos encontramos en la búsqueda de estos materiales en los propios lugares de origen. Ya llevamos buen tiempo haciéndolo y creemos todavía que tenemos por delante un arduo y difícil camino que recorrer.

¿Cuentan con el respaldo de la Universidad del Estado de Florida?

Podemos afirmar que es un encargo de la Universidad de Florida; pero, en verdad es un trabajo propio que nació a partir de inquietudes nuestras, de la Cátedra, de la doctora Richard y de mi parte.

¿El proyecto sólo está referido a mestizos o también a comunidades indígenas?

En principio, se enfoca a la mitología de los mestizos, pero no hay que olvidar que todo su imaginario está basado en la cosmovisión de los indígenas, así que nosotros vamos a relacionar la genealogía de estas narrativas orales.

¿Cuándo tendremos el producto terminado, es decir, la película?

Estamos pensando que para esta época del próximo año la película estará terminada en sus dos versiones: en inglés para la televisión norteamericana y europea además de la edición española, porque ese es nuestro compromiso con la Universidad y con las Fundaciones que nos están apoyando. Copias de la película será entregada a las instituciones que nos están apoyando también en Iquitos como una señal de gratitud por nuestro trabajo. ❑

Hace medio siglo...

Mayo 8 1956

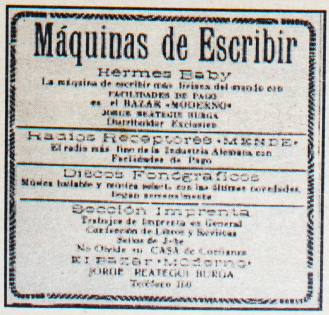
Debido a la lluvia que cayera en Iquitos en horas de la mañana, el avión Faucett procedente de Lima que llevaba gran número de pasajeros y carga no pudo aterrizar en el aeropuerto. Después de sobrevolar la ciudad por espacio de media hora, la máquina se dirigió a la ciudad de Chiclayo para esperar mejora en el tiempo. (La Razón)

Mayo 9 1956

La profesora loretana Juana Ubilluz de Palacios ha decidido obsequiar al Concejo Provincial de Maynas, un cuadro pictórico de ambiente amazónico titulado «Embarcando Leña» que desea que se convierta en la base para la formación de una pinacoteca municipal que, más adelante, podría ser incrementada con donaciones de otros pintores loretanos o nacionales que deseen hacerlo. (La Razón).

Mayo 10 1956

Por avión de itinerario arribaron a Iquitos los doctores Víctor M. Dávila y Arnulfo Tafur, Diputados por Loreto, quienes fueron recepcionados en el aeropuerto por amigos y simpatizantes. Dávila es miembro del Partido Democrático Pradista y lafur es militante del Partido Restaurador. Ambos vienen a postular sus candidaturas a la reelección y por ello se avocarán a la tarea de instalar Comités de apoyo en distintos sectores de la ciudad a fin de estar listo para las elecciones que se avecinan. (La Razón).



Mayo 11 1956

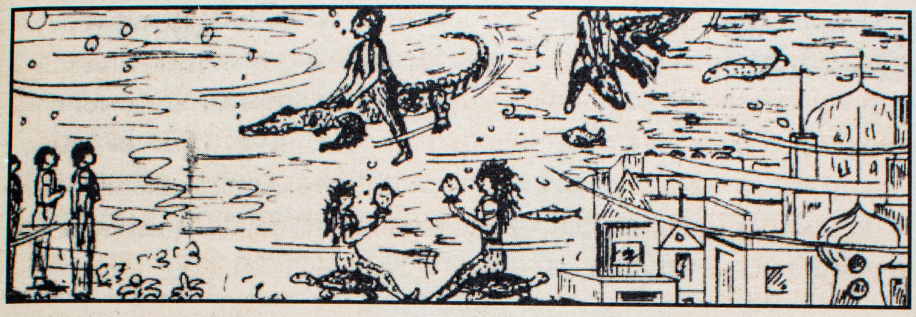
El señor Rudolf Baethge, ciudadano alemán residente en Iquitos, asumió el cargo de Cónsul de su país en esta ciudad, nombrado el pasado 12 de setiembre por el presidente de la República Federal Alemana. El gobierno peruano le extendió el respectivo Exequatur mediante Resolución Suprema (La Razón).

Mayo 12 1956

El candidato presidencial de las Juventudes Democráticas, arquitecto Fernando Belaúnde Terry, arribó a Iquitos y fue recibido entusiastamente por sus partidarios en el aeropuerto. En la noche presidió un mitin en la Plaza 28 de Julio donde se refirió, entre otros temas, al descentralismo. (La Razón).

COME SEBO Y BARRIGUDO

A mi hijo Lucho



Hay en esta obrita un relato para tu hermano mayor y es muy justo que escriba otra para ti. A él le conté una historia de hormigas y de bejucos; a ti te he traído un cuento sobre niños barrigones que comienzan jugando con tierra –como vi que el otro día hacías- y terminan muy enfermos, comiendo cuanta inmundicia se da por estas regiones de Dios.

Erase que se era... un niñito «buchizapo» llamado Leandro. Vivía en una chacra del río Napo cercana a Negro-Urco, en unión de sus padres y de sus seis hermanitos, en la más feliz de las despreocupaciones.

Para él no era problema el que no hubiese cerca una tienda de juguetes, ni el que sus padres careciesen de los más elementales medios para adquirirlos. Sus juegos no sufrían en lo más mínimo por ello. Entre cazar mariposas y coléopteros, «anzuelear» de cuando en cuando pececillos y hacer casitas y túneles con tierra y greda, iba y venía desde la ribera a la chacra en continua y agradable preocupación infantil.

Doña Carmen, su madre, más de una y no menos de mil veces le había advertido el peligro existente, usando expresiones parecidas a esas que usan los regionales y que dan la impresión de tener al mismísimo don Luis de Góngora y Argote, invirtiendo el sentido natural de las oraciones, al costado del fulano que las está oyendo: -»¡Leandro... Leandritooo!, de jugar con tierra déjate, que buchisapo te pondrás»

Y es que la buena mujer pensaba en las palabras dichas por el misionero que llegara hacían días en su canoa al «trapiche» de don Avelino, respecto a los «bichos» que pululaban en la tierra tropical. Dijo el padre que se llamaban algo así como «lostomas» o «ankilostomas»; que se pegaban a la tripa y que absorbían la sangre, intoxicando luego a la gente con sus defecaciones dentro del cuerpo humano e hinchando sus barrigas.

El padre a esa manía le llamó «geofagia»... ¡qué manera de complicar las palabras, Dios mío!, ¿por qué no hablarán más fácil? –pensaba doña Carmen-, mientras llegaba hasta ella un tibio olor a «palometas» recién pescadas y a «maduros» puestos a las brasas. Y en esta eterna lucha pasaban los días.

Y Leandrito no hacía caso, pues su túneles de tierra le resultaban sumamente interesantes. Su salud, excelente. Pero... ¡tanto va el cántaro al agua...!, que un buen día doña Carmen se dio cuenta que el niño estaba decaído y paliducho; tenía de vez en cuando sus pequeños dolores de vientre y éste comenzaba a adquirir un crecimiento inusitado.

Y el chico sonreía estúpidamente, como quien no cree ni pizca de lo que le están hablando, ni lo entiende de paso, ni le importa en última instancia... Y así fueron acumulándose los meses, en el calendario sin fechas de la selva. Pasaron «vaciantes» del río y «llenas» de su caudal; hubieron tormentas y vinieron y se fueron las épocas de la «taricayas», y de sus huevos tan sabrosos...

Y ya la barriga de Leandrito era colosal. El mismo no se conocía cuando recorría con el espejito pequeño de su madre, todos los contornos de su flaco cuerpecito. Sus gustos estaban tan cambiados, que ya no saboreaba el buen «paiche» ni las «gamitanas» que pescaba su padre en el río; prefería con incontenible deseo, el atiborrar su estómago con greda y pedazos de cebo, que le sabían a gloria.

El infierno llegó para Leandrito, cuando su padrino fue a visitarle a la chacra. En su mocedad había sido practicante de farmacéutico y tenía nociones de medicina. De inmediato al ver los síntomas, diagnosticó el mal del pequeño como Geofagia y aconsejó un tratamiento, hasta que él, ya en Iquitos, pudiera enviarle Ankilostomina para que botara los «bichos». Pero el padrino iba en viaje de negocios al Alto Napo y luego de terminarlos, iniciaría recién la bajada del río, para luego surcar el Amazonas y llegar al citado puerto.

Mientras tanto, Leandrito encerrado en una habitación, amarrado y suspendido del techo en un columpio, era la víctima del tratamiento aconsejado por el tío, aquél: miraba todo un festín en el suelo, en el que provocaba la frescura del barro y las hediondeses del limo descompuesto, sin poder hacer otra cosa que raspar con sus uñas el fango seco adherido a sus zapatos que le regalara el mismo padrino que lo mandó colgar, para luego lamerlo con su lengua pastosa y comenzar a deglutirlo.

Los días pasaron y el martirio siguió; no probaba la comida que le traían sus padres: ¡él quería tierra... fango, cebo, algo más sabroso! Y en ese día estaba llorando cuando llegó el Padre Juan en su visita misional; el llanto ya casi no le salía, y se sentía morir. Estaba gravísimo.

Torpemente balbuceando pidió hacer la primera comunión, como lo habían hecho los muchachos del caserío en el agosto pasado. Lo desataron y el Padre confesó a un ángel. Y cosa curiosa, la hostia santa, que para él podría haber sido casi como un alimento de los que su naturaleza repudiaba, cubrió su cabecita con un halo de brillantez y no le produjo arcadas. Mientras el padre se la daba, él pensaba en Jesús teniendo la vela encendida en la mano ...

Y le ofrecía mentalmente, a ese Dios bueno, el horrible sacrificio de no comerse aquella sabrosa esperma, como tanto hubiese deseado... Leandrito entró en agonías. El pequeño tuvo uno o dos ratos de lucidez, y en su vista pudo el Padre Juan leer el deseo que lo poseía; dulcemente acercó la vela a su boquita entreabierta, para dejársela mascar... pero oyó un susurro de voz infantil que le decía:

-¡No Padrecito!, ¡esa es mi ofrenda al Señor!

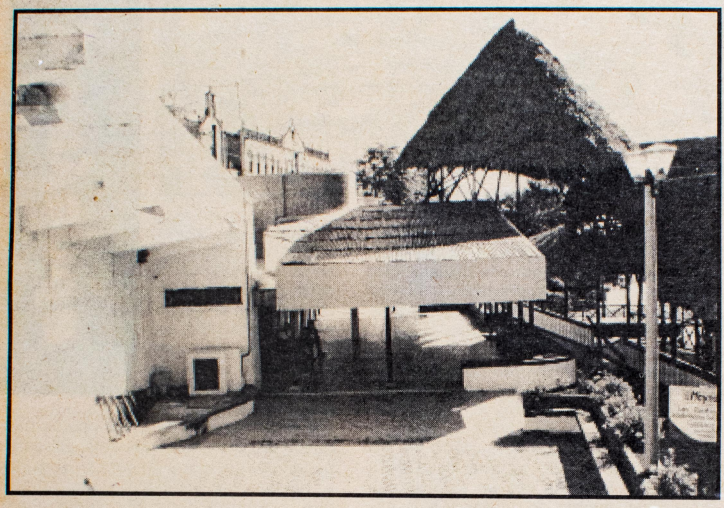
Y Leandrito cerró sus ojos para siempre. ❑

Tomado de Estampas amazónicas de José Valdizán Gamio

rincón agredido

ABERRACIÓN Y VERGÜENZA

Arq° Alberto Ríos



¿Cómo es posible que una ciudad con un acervo arquitectónico tan original y valioso como Iquitos resulte ofendida de esta manera? ¿En qué etapa de barbarie nos encontramos para que una entidad oficial construya semejante aberración arquitectónica y estructural donde columnas se apoyen sobre un techo de calamina? ¿Qué clase de «profesionales» de la construcción han sido capaces de perpetrar tamaña aberración? ¿A quién se le ocurre ofender al paisaje majestuoso del río y al malecón, primer atractivo turístico de la ciudad, con esta espantosa edificación? ¿Qué clase de Instituto Nacional de Cultura es capaz de aprobar tamaño estropicio? ¿Qué clase de Colegio de «arquitectos» avala con su silencio semejante vergüenza? ¿Qué pobre concepto y triste opinión merece esta mediocridad de visitantes de latitudes donde se tiene un altísimo concepto de la cultura? ¿Con qué actitud esas gentes tratarían asuntos de cooperación y proyectos de desarrollo para esta ciudad? ¿Cómo puede existir desarrollo y bienestar para sus habitantes si los encargados de promoverlos exhiben tamaño nivel de ignorancia y mediocridad? ¿Qué se puede hacer para mejorar todo este pantano de incultura? ¿Es posible esto?, o definitivamente todo esto ya no tiene remedio. ❑

CETA
Impresiones

Se realizan todo tipo de trabajos de impresión offset.

Libros, revistas, folletos, carpetas, afiches, volantes, dípticos, trípticos, tarjetas, etc.

Le esperamos en Putumayo 355

De los Mundos del Sur

República de Namibia

En el segundo semestre del 2004 Namibia organizó las cuartas elecciones presidenciales desde su independencia (1990). Tras la retirada programada del presidente saliente Sam Nujoma, la SWAPO (Organización de Pueblos del Sudoeste Africano, en el poder desde 1990), debía elegir un nuevo líder. Los candidatos a la sucesión fueron: Hidipo Hamutenya, ministro de Asuntos Exteriores y Hifikepunye Pohamba, ministro de la Tierra. El primero ha destacado su programa de «diplomacia económica», que le sitúa en la línea deseada de las organizaciones internacionales. El segundo ha elaborado un proyecto de expropiación de tierras comerciales (en manos de los blancos), una promesa electoral que genera un gran interés. Esta política va en contra del consenso de 1990, entre la minoría blanca propietaria y la mayoría negra.

La DTA (Alianza Democrática Turnhalle), que había negociado la independencia con la SWAPO, se encuentra en plena desintegración. El partido republicano (compuesto en su mayoría por blancos) ha amenazado con abandonar la alianza. La NUDO (Organización Democrática de Unidad Nacional, dominada por el grupo lingüístico herero) está profundamente dividida por la lucha entre Katuutire Kaura, presidente del partido, y Kuaima Riruarko, miembro del parlamento y autoproclamado jefe de los hereros. Este último ha amenazado con unirse a la SWAPO. Las incertidumbres en el seno de ésta y la desintegración de la DTA pueden beneficiar a los partidos de oposición en su conjunto.

Capital : Windhoek
Superficie : 824.290 km2.
Población: 1.987.000
Idiomas : ovambo, afrikaan, inglés, khoisan
Moneda : dólar namibio
Forma de Estado : república unitaria
Sistema de gobierno: parlamentario, multipartidismo dominante
Jefe del Estado: Sam Nujoma, desde 1990
Jefe del Gobierno: Theo Ben Gurirab, desde 2002. ❑



CARACTERÍSTICAS DE LAS PROVINCIAS DE LORETO RAMÓN CASTILLA

La provincia de «Mariscal Ramón Castilla» es la menor y penúltima en ser creada de las provincias del departamento de Loreto. Es la provincia fronteriza con Colombia a lo largo del río Putumayo. En 1993 tenía apenas el 4.8 % del total poblacional en la región que entonces significaba 32,8900 habitantes. En ese año la provincia tenía sólo tres distritos: Pebas, Yavarí y Ramón Castilla (Distrito capital), pero a fines del mismo año el Congreso aprobó la creación del distrito de San Pablo, desagregándolo del distrito de Ramón Castilla, por lo que ahora cuenta con 4 distritos.

La población de la provincia fronteriza es mayoritariamente rural (79.4 %) y a nivel de todos sus distritos mantiene esa característica con la población ligada a la actividad agropecuaria y de extracción de madera. El distrito de Ramón Castilla tiene el 74.3 % de su población fuera del ámbito urbano, Pebas el 84 % y el Yavarí el 85 % de su población está en el campo.

La Tasa de asistencia escolar de menores de 6 a 11 años presenta un índice de 82.3 %, mientras que la asistencia escolar de menores de 12 a 17 años bordea el 69%. En cuanto a la Población Económicamente Activa mayor de 6 años, esta provincia tiene casi 10 mil personas que representa una tasa de actividad de 34%, mayormente masculina, en tanto que la tasa de actividad femenina bordea el l4%

El Censo de Vivienda registró 5,109 viviendas con ocupantes presentes, de los cuales el 64.3 % no tiene servicio higiénico, el 25.8 % poseen energía eléctrica, el 8.1 % de viviendas tiene servicio de agua conectada a la red pública, en tanto que sólo el 3.8 % de viviendas tienen servicio de desagüe conectado a la red pública. ❑

Los Consejos



de Rolando

CHIRIMOYA EN EL CULTIVO COMERCIAL

Oferta: Todo el año en pequeña cantidad.

Cultivo Terrenos Inundables. Es un frutal sensible a la inundación; se debe sembrar en restinga alta.
En Terrenos de altura: Se cultiva a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta; este frutal desarrolla en terrenos infértiles, pero tiene baja producción

Preparación. Se roza el terreno en altura o restinga alta. En terreno de altura, cavar 0.5 m. x 0.5 m. x 0.3 m. de profundidad, mezclar con un balde de gallinaza, luego agregar 300 gr. de roca fosfórica. En terreno inundable, en restinga alta no requiere preparación.

Siembra: Hacer almácigo, cuando posee 6 hojitas se transplanta a bolsitas de medio kilo. Cuando posea 20 cm. de altura, se transplanta a terreno definitivo)1.5 meses de desarrollo); después de una lluvia o riego al distanciamiento de 3m. x 3 m. (1080 plantas por hectárea).

Labores culturales. Desyerbe a 20, 40 , 60 días, continuar dos desyerbes al año con Gramoxone 70 cc., mochila de 18 litros o machete según convenga. En terreno de altura volver a abonar con medio balde de gallinaza y 300 gr. de roca fosfórica cada 6 meses. En terreno de restinga alta a los 6 meses abonar con 50 gr. de Úrea y 300 grs. de roca fosfórica cada 6 meses. En terreno de restinga alta a los 6 meses abonar con 50 gr. de úrea y 300 grs. de roca fosfórica.

Fertilización Ecológica. Después de la siembra de la chirimoya se siembra 3 esquejis de pasto manicillo (leguminosa nativa de Loreto) al distanciamiento de 3m. x 3 m. ; después de un año estará cubierto el pasto de cobertura. Se inocula el terreno con 10,000 lombrices de tierra criolla, utilizando a punta de machete 3 lombrices por golpe, cada 3 metros.

Cosecha. Empieza a los 3 años, se cosecha semanal 3 frutos por mata, 3,000 frutos semanal por ha., estimándose 50,000 frutos por Ha.

Comercialización: Venta al S/. 4.000 fruta al por mayor.
Transporte: Caja de 50 frutos por S/. 1 sol por caja

Agroindustria: Se utiliza en refrescos y helados. Análisis químico de 100 grs. de pulpa determina: calcio, 24 mg., fósforo, 47 mg.; hierro, 0.4 mg.; Vitamina C, 4 mg. ❑

PUCA Y TINGO



Lea y Difunda KANATARI
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: kanatari@softhome.net

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Biblioteca Amazónica

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

LITERATURA



Amazonía
Autor: Galeano, Juan Carlos
Edit.: Bogotá: Editorial Gente Nueva, 2003

Poeta colombiano que irrumpe con fuerza en el escenario literario de la cuenca amazónica y continental. Con lenguaje directo y a la vez misterioso, el discurrir poético del autor desemboca en un Amazonas de olores, de vientos, animales, hombres y canoas. La poesía del autor nos convoca a hacer una expedición a un país mítico y solar, frutal y evocador. La voz de Galeano es completamente nueva, no oída antes, y cumple con la proeza de agregarle a la poesía de nuestro tiempo la inmensidad de un universo que faltaba.

HISTORIA



Historia Marítima del Perú
La República 1879 a 1883
Autor: Carvajal Pareja, Melitón
Edit.: Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 2006

Nuevo volumen de la Historia Marítima del Perú editada por el Instituto de Estudios Histórico-Marítimos, esta vez dedicada al período de la República comprendida entre los años 1879 (inicio de la Guerra del Pacífico) a 1883 (ocupación chilena del territorio nacional). La rigurosidad del trabajo está reflejada en las casi 850 páginas del libro que, en su mayoría, hace un recuento de la Campaña Naval del Monitor "Huáscar" y su gloriosa tripulación. ❑

XXI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO EN MARCHA .....



Nuevamente la ilusión de un encuentro en marcha. El Comité Organizador del XXI Festival Regional del Libro, integrado por diversas instituciones culturales y oficiales, como el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, la Municipalidad Provincial de Maynas, la Filial Loreto del Instituto Nacional de Cultura, entre otras instituciones, ha sostenido su primera reunión el miércoles de la semana que concluye en la que han tomado importantes acuerdos dando el punto de partida a lo que será la versión vigésimo primera del Festival.

El lema escogido para esta oportunidad es: "Nuestra agua: vida para el mundo" y estará dedicado al Centenario del Nacimiento de Fernando Lores, a la Sociedad Amazonense de Beneficencia y al Club Deportivo "José Pardo", instituciones que conmemoran el primer centenario de sus respectivas fundaciones. Los miembros del Comité adoptaron este lema teniendo en cuenta la enorme importancia que representa la conservación de los recursos hídricos de la Amazonía y su proyección al mundo entero, además de servir como prolegómeno a la Reunión Internacional que sobre este tema se realizará en Iquitos en la última semana de agosto.

Durante la reunión también se alcanzaron muchas propuestas en torno al personaje que tendrá a su cargo este año el dictado de la Lección Magistral durante el desarrollo de la Solemne Sesión Inaugural que habrá de realizarse el próximo martes 25 de julio en un lugar a determinarse. De igual manera, se ha considerado que el otorgamiento del premio "Paucar" y el premio "Monumento Arquitectónico" deberá ser analizado en el seno del Consejo Regional de Cultura, para lo cual las bases serán publicadas en breve.

Durante el desarrollo del Festival, como ya se ha hecho costumbre, se realizarán diversas actividades culturales como presentaciones de libros, conciertos, campo ferial, procesión de la cultura, pasacalle, exposiciones diversas, etc., y cuya organización ha sido encargada a los miembros que integran el Comité Organizador. El XXI Festival se realizará desde el 25 de Julio hasta el 6 de agosto, inclusive, y se cerrará con una danza de fin de fiesta. ✶

