# KANATARI

semanario de actualidades



# El futuro de la patria o la patria del futuro

## La democracia viene de Sudáfrica

*Barletti pide Unidad Nacional*

Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos Perú

Año XII - 30 de Julio de 1995 - Nº 567. IQUITOS, PERU

S/. 1.00

# nuestra... ...iglesia

## PALABRA

### XVII Domingo del Tiempo Ordinario

**Lecturas:**
**Gen. 18, 20-32**
**Col. 2, 12-14**
**Lc. 11, 1-13**

***El discípulo de Jesús aprende a orar como El***

Los largos y constantes momentos de oración de Jesús revelan a sus discípulos el origen de la fuerza que le mueve y le mantiene en su misión.

Los primeros discípulos son -para nosotros cristianos y cristianas de hoy- testigos también de esta profunda dimensión del Señor: su permanente unión con el Padre, su adhesión a su voluntad y el diálogo continuo que mantiene con EL.

Ellos aprendieron a orar viendo cómo oraba Jesús, escuchando sus consejos sobre la oración. Al parecer, como recoge el evangelio de Mateo, a Jesús le preocupaba que ante todo nuestra oración fuese sincera:

"Cuando recen no hagan como los hipócritas... que rezan para que los vean y admiren" (Mt. 6,5), "Cuando ustedes recen escóndanse, pónganse en comunicación con su Padre, que comparte sus secretos". "Cuando ustedes recen -dice Jesús- sean sobrios, no multipliquen las palabras".

Algunos creen -hoy también- que así serán mejor atendidos. "Ustedes -dice Jesús-, no recen de ese modo, porque, antes que pidan, el Padre sabe lo que necesitan".

Ante esas advertencias que Jesús hacía a sus discípulos sobre la oración, era comprensible que le preguntasen cómo habían ellos de orar. Como que Jesús esperaba esa pregunta.
Y entonces El nos transmitió esa plegaria inigualable del Padre Nuestro que escuchamos este domingo en la versión de Lucas. Es importante tener en cuenta las advertencias de Jesús sobre la perseverancia en la oración (vv. 5-13).

No debemos cansarnos de orar, más bien hay que orar como cansando a Dios. No siempre nos dará Dios lo que pedimos y en la forma que lo pedimos, ya que no sabemos lo que nos conviene. Pero nos dará *espíritu santo*, es decir una visión más clara de su voluntad y al mismo tiempo el coraje necesario para cumplirla.

*Al que llama se le abrirá la puerta*.

La oración es el gemido del Espíritu Santo en nosotros. Pero la repetición es necesaria para que este gemido se haga un camino en nuestra vida, en nuestro corazón de piedra, lo mismo como una gota que cae constantemente desgasta la piedra más dura.

Los discípulos de Jesús nos cansamos a menudo en la oración pero si perseveramos en vez de ceder al desaliento, aprenderemos a ser humildes consiguiendo así mucho más de lo que hubiéramos deseado ♦




## LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 31 de julio
Ex 32,15-24.30-34; Sal 105,19-23; Mt 13,31-35

MARTES 01 de agosto
Ex 33,7-11;34,5b-9.28; Sal 102,6-13; Mt 13,36-43

MIERCOLES 02 de agosto
Ex 34,29-35; Sal 98,5-7.9; Mt 13,44-45

JUEVES 03 de agosto
Ex 40.14-19.32-36; Sal 83,3-6a.8a.11; Mt 13,47-53

VIERNES 04 de agosto
Lev 23,4-11.15-16.27.34b-37; Sal 80,3-6ab.10-11ab; Mt 13,54-58

SABADO 05 de agosto
Lev 25,1.8-17; Sal 66,2-5.7-8; Mt 14,1-12


KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XII-30 de julio de 1995-Nº 567

**Director**
Joaquín García Sánchez CPP 055
**Editor**
Jaime Vásquez Valcarcel
**Jefe de Redacción**
Julia Ramírez Cabrera
**Coordinación de Edición**
Rosa Oneyda Flores Muñoz
**REDACTORES**
**Internacionales**: José Ma. Arroyo A.
**Provincias**: Guillermo Flores Arrué
**Culturales**: Fernando Nájar Freyre
**Históricas**: Javier Gutiérrez Neyra
**Religiosas**: Juan Alberto Pérez
**Colaboradores**: Héctor Montoya, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Alvaro Mesía, Teddy Bendayán, Moisés Panduro, Jacker Ruiz.
**Páginas Especiales**: "La Voz de la Selva", Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana, Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, UNICEF, CRETA, Consejo Regional del Deporte, Proyecto APS, Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
**Fotografía**: Fernando Nájar F.

**Redacción, Administración, Impresión y Distribución:**
**CETA**
**Putumayo 355 - Apart. 145**
Telf. 233552-241487
Fax (094) 233190
**Venta:**
Librería "El Buen Consejo"
Jr. Putumayo 267 - Telf. 233812
IQUITOS - PERU

# Editorial

# MAS DE LO MISMO

La llegada del aniversario patrio se recibe con regocijo. Dos o tres días de festejos levantan el ánimo y cooperan en el olvido de preocupaciones, angustias, pesadillas por el futuro incierto, inquietante.

Es claro, sin embargo, que por más esfuerzo que se ponga en gozar el presente con olvido del porvenir, la sombra del incierto futuro asoma por cualquier resquicio opacando la alegría pasajera. Por esto, el ciudadano quiebra a ratos la euforia festiva para consumir algunos momentos de comentario y reflexión.

Este año, muy especialmente, presenta aristas de inquietud por la singularidad de la repetición del gobierno.

Las preguntas surgen a borbotones y las preocupaciones también.

En estos meses pasados a la espera del cambio, -o lo que sea- del poder, se han propagado rumores en abundancia. De todas las tendencias y de todos los colores. Se entiende que muchos de ellos cuentan con el visto bueno del `solio' que los arroja al viento o los deja aletear para estudiar reacciones.

Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que producen desasosiego en la gente.

Por más que se hable, se diga, se comente y se pinte estadísticamente el paisaje político y económico de auerdo a esas cifras de aprobación, la realidad es más sincera, no procede en gráficas sino en necesidades perentorias de larga data que claman solución.

La peculiaridad de este año de toma, o retoma, del poder trae zozobra.

¿Habrá cambios en la conducción del país o seguirá el mismo ritmo que hasta ahora? ¿Se da por bueno todo lo hecho y seguirá el avance en la misma dirección?

A estar por comentarios de dirigentes perspicuos del gobierno, todo seguirá igual.

Oídos sordos a los clamores de las minorías que serán desdeñadas por el mero hecho de serlo, sin dignarse dedicarles un minuto de reflexión pensando que en la mayoría de los países la minoría representa la parte pensante de la nación, los grupos que con críticas, molestas desde luego, pero certeras, hacen ver las lacras de la sociedad con lucidez y ofrecn soluciones que se desechan por razones de procedencia.

Una vez más en este aniversario se reproducirán los juramentos de aquellos que fueron elegidos o nombrados para algo. Una vez más, ante el Cristo que ha presidido los juramentos de tantos y tantos políticos que han jurado ante El, mano sobre la biblia `cumplir y hacer cumplir' el motivo del juramento.

Una vez más, probablemente, también este año, se susciten los escrúpulos y dudas del pasado en torno al juramento y la fórmula que emplear. Habrá casos en que pueden darse dudas fundadas para recusar la fórmula estereotipada, en otros, en cambio, será el mero prurito de singularización. Piensen los que tal hicieren que los Libertadores usaron y legaron esas maneras de juramento.

Pero al margen de la fórmula y del entorno, piensen todos los que juran delante del Cristo, que ese Cristo dijo en una ocasión unas palabras muy sabias que suenan así: `Sabeis que los jefes de las naciones las dominan como señores absolutos y los grandes las oprimen con su poder'.

Por si acaso alguna duda quedaba del pensamiento expuesto, redondeó la frase con esta aclaración: `No ha de ser así entre vosotros, sino que el que quiera llegar a ser grande entre vosotros será vuestro servidor y el que quiera ser el primero entre vosotros, será vuestro esclavo'.

Este es el sentido cristiano del juramento y éste el sentido del cargo cuyo cumplimiento se promete con tan solemne juramento: un servicio, una entrega, no un disfrute de algo logrado sólo Dios sabe en qué forma.

Este concepto claro del deber abarca a todos. Muy de moda se ha puesto desde hace algún tiempo la distinción entre el político `tradicional' frente al que no lo es, o se imagina lejos de esa clasificación que él mismo ha acuñado.

Hasta ahora lo único que está claro es que no hay un delito que haya cometido un motejado `tradicional' que no sea capaz de cometerlo, como lo haya cometido ya, otro no inventariado con este remoquete.

Y a todos sin excepción les cae la llamada o la censura citada de Cristo♦

# A VUELO DE RONSAPA

♦ **MALOS VIENTOS SOPLAN** para el gobierno del Ecuador. El conflicto último por la `reglamentaria' reclamación fronteriza con el Perú ha traído cola. Una cola muy grande que se plasma en el desbarajuste económico que dajaron los gastos de la campaña. Mientras duraron las hostilidades y podían pronunciarse discursos de inflamado patriotismo las cosas marchaban, pero silenciadas las armas, recobrada la calma y retomadas las riendas del gobierno normal, empezaron a salir a flote todos los baches económicos ligeramente sumergidos por el conflicto y las dificultades se multiplicaron sin freno alguno que las retuviera. Las huelgas se multiplican, las protestas están en la calle y el último año de Durán se vislumbra muy tormentoso.

♦ **EL PRESIDENTE COLOMBIANO ERNESTO SAMPER** se siente muy seguro de sí mismo y no disimula la alegría que experimenta con las capturas que se suceden de los grandes de los llamados `carteles' de la droga. Pero, hombre dotado de sensatez, no quiere lanzar al aire banderas triunfalistas con afirmaciones temerarias. Conoce los resortes del poder que manejan los traficantes de la droga y por ello sabe que será muy difícil aniquilarlos totalmente. Con estas premisas inspira confianza al asegurar el `comienzo del fin' de la organización. Eso se espera.

♦ **POR TIERRAS MAS LEJANAS SE VENTILAN** los mismos conflictos y problemas de cinco años atrás, por lo menos. Uno es el caso de la desmembrada Yugoslavia. Esos nombres de antiguas etnias que durante años, más de ochenta años, sonaban en el mundo como nombres pertenecientes a regiones pacíficas y prósperas de Yugoslavia, suenan hoy como gritos de desesperanza de nacionalidades que luchan sin tregua y sin compasión por la reconquista de perdidas libertades, soberanías y posesión de tierras. Estas guerras sin tregua, sin sentido para el común de las gentes, son una sementera de odios y rencores que, además de la destrucción de los lugares por donde pasan, va derrumbando la esperanza de las nuevas ganeraciones que no pueden entender cómo una patria se construye a fuerza de destrucción de lo que se posee.

♦ **OTRA VEZ JIMMY CARTER, JAMES**, como algunos se empeñan vanamente por llamarlo fundados en que el nombre, tal como él lo utiliza es un diminutivo impropio de un expresidente, ha vuelto a retomar la siempre arriesgada senda de la negociación. Esta vez en el Sudán. Carter había logrado en el pasado triunfos memorables en esta etapa de conciliación. Pero no todos están dispuestos a escuchar pacientemente a Carter y menos a aceptar sus propuestas pese a que las han alabado. Todavía no se ha lanzado a negociar en la vieja Yugoslavia. Si acepta emprender esa ardua tarea y, sobre todo, si lo hace con acierto, pasaría su nombre a la historia como el campeón de la concertación al triunfar allí donde otro gran negociador, Lord Carrington, falló y al que ahora le achacan toda la culpa de la situación en esa zona de Europa.

♦ **LA CRISIS SE AGUDIZA EN EL JAPON.** Allí donde se pensaba que en función del colosal desarrollo de Japón la situación política era estable y segura, empezaron de pronto a precipitarse una crisis tras otra que ponen en grave peligro la estabilidad del país. Un Japón, renacido de los escombros, que supo adaptarse a los cambios que la nueva estructura política de país derrotado e invadido le impuso, consiguió conjugar admirablemente su nuevo `status' con los estilos de vida acordes a su cultura y tradiciones. Así logró el salto inmenso industrial que dio para ponerse al frente de las naciones más desarrolladas del mundo. Pero la crisis moral empezó a minar la estabilidad política y ahí siguen los gobiernos tambaleándose y cayendo sin tregua. El actual primer ministro Tomiichi Murayama vive en constante sobresalto para mantenerse en el puesto.

♦ **EL GENERAL Y EX-PRESIDENTE** Augusto Pinochet afirma que se `aplicarán sanciones reglamentarias disciplinarias' a los militares que participaron en la inusitada manifestación pública en favor del general Pedro Espinoza encarcelado luego de un juicio por la pasada actuación del brigadier durante la dictadura militar. Se asegura que se hará la investigación del caso y se procederá con las sanciones♦



*Guerra total del Ejército colombiano al narcotráfico*

# LA DEMOCRACIA DIRECTA LLEGA DESDE SUDÁFRICA



*Las enseñanzas de Kendall*

En la última entrevista televisiva que concedió al recién inaugurado programa "Bajo Memoria" del periodista Patricio Ricketts Rey de Castro, el Presidente Alberto Fujimori dijo, con una tranquilidad que sólo la puede tener cuando es entrevistado por un periodista tan entregado al régimen como el señor Ricketts, que la democracia es el Gobierno de las mayorías y que sería traicionar el claro mandato popular de abril pasado intentar hacer caso a la minoría instalada en el Congreso de la República.

Invitada por el Centro de Investigación y Estudios Legales (CITEL) de la Universidad de Ciencias Aplicadas, llegó a Lima la doctora sudafricana Frances Kendall, candidata de fuerza al Premio Nobel de la Paz, quien en cuanto llegó se declaró partidaria de un tipo de "democracia directa" que permita a los ciudadanos revocar el mandato de los gobernantes que no cumplen con sus promesas electorales y desatienden los problemas de las mayorías.

Dos líderes, dos caminos. Dos personajes y dos posiciones. Una de ellas, la doctora Kendall, de importancia internacional a tal punto de ser candidata al Premio Nobel de la Paz. El otro, un ingeniero agrónomo que llegó a la Presidencia del Perú con engaños y un estilo politiquero, y arma todo un lío por la entrega de "La Orden del Sol" a un escritor como Alfredo Bryce Echenique, de fama y capacidad internacionales.

Mientras el Presidente Alberto Fujimori desdeña a las minorías y se siente autosuficiente con ese mandato popular dado en abril pasado, tenemos como visitante a Frances Kendall que reitera su vocación de incentivar la práctica de la democracia directa a la que describió como una a través de la cual los ciudadanos cuentan con mecanismos aptos para exigir la atención de problemas que afectan a un número significativo de ellos y la protección de sus derechos.

Kendall goza de un gran prestigio en Sudáfrica, su patria, precisamente por su lucha contra el segregacionismo racial y su contribución a la educación y a la democracia. Sobre su propuesta -qué bien nos haría tomarla en consideración para el próximo quinquenio fujimorista que tiene tantas dudas como seguro cartas bajo la mesa-, explicó que la democracia directa significa que, en lugar de que los votos sirvan para elegir a sus representantes, sirvan para decidir sobre proyectos que son de amplio interés. Reiteró que es una forma de que la gente sea consultada sobre lo que realmente le importa.

La aspirante a uno de los galardones más importantes a nivel internacional justificó su posición al indicar que los pueblos van a las urnas

**Pasa a Pág. 19**



## *Nuestra portada*

*En el mes de julio, desde hace 174 años, todos hablamos -en mayor o menor proporción- sobre el futuro de la patria. Es en este mes donde más se recuerda a los niños porque ya se hizo costumbre relacionar a ellos con aquello del futuro. Pero ese futuro, que se dice representan los niños, no tiene elementos para presagiar un porvenir de maravilla para nuestra patria. Si nos detemos a pensar en los cerca de mil desmayados en los sucesivos desfiles -sólo en el desfile del nivel de Primaria se desmayaron 515 niños- de Fiestas Patrias, llegaremos a la conclusión que los niños, los que representan el futuro de la patria no están bien preparados para asumir los retos de la patria del futuro.*

# PROTEGIENDO LA CONFIGURACIÓN DE WINDOWS

*Héctor R. Montoya*

¡Un programa para proteger con contraseña el Administrador de Programas de Windows!... sería un proyecto de envergadura. Por suerte, es uno que no tiene que hacer, ya que puede restringir los cambios que otros pueden hacer desde el Administrador de Programas con sólo colocar ciertos valores claves en el PROGMAN.INI. Por supuesto, si Ud. necesita hacer cambios después, tendrá que modificar PROGMAN.INI y rearrancar Windows, pero ese es un precio pequeño a pagar por la seguridad.

Para hacerlo, cargue el PROGMAN.INI en un editor de texto ASCII y busque la cadena [Restrictions]. Si no la encuentra, vaya al fin del archivo y agréguela sin olvidar los corchetes.

Si se coloca uno de los cinco valores claves, podrá controlar las acciones que el Administrador de Programas bloqueará. Ejemplo; Norun=1 (no correr); NoClose=1 (no cerrar); NoSaveSettings=1 (no guardar configuración); NoFilemenu=1 (no menú de archivos del Administrador de Programas). Cualquiera de estas restricciones puede eliminarse más tarde, haciendo que la clave sea 0 en vez de 1 ó borrando la línea.

La clave EditLevel=n le permite ajustar la selección de modificaciones que se permiten bajo File ¦ Properties. Puede darle a la clave desde 0 a 4 (de menor a mayor restricción). Cada número incluye las restricciones del número anterior.

EditLevel=0 permite todos los cambios, el 1 impide cualquier modificación en los grupos de programas, el 2 deshabilita las opciones Nuevo, Borrar, Copiar y Mover del menú de Archivo, el valor 3 evita los cambios a la línea de comando de elementos de programa, finalmente el 4 no permite alteraciones a las propiedades elementos de programa, aunque puede inspeccionarlos.

Como su objetivo es evitar cambios a los grupos del Administrador de Programas una vez que los ha configurado, querrá usar NoFileMenu=1 o EditLevel=4. Si escoge a EditLevel, querrá también asignar Norun=1. Borre o renombre NOTEPAD.EXE, WRITE.EXE o cualquier otro editor que permita modificar PROGMAN.INI, y luego rearranque Windows para poner en efecto los cambios♦



♦ **Comunidad de Bellavista, Río Napo. Ricardo Sotelo Bacón, Corresponsal.** Con fuerza viene atacando la enfermedad de la Malaria a los moradores de la comunidad. Entre los meses de junio y julio se han presentado 15 casos entre niños y adultos causando preocupación en la población quienes están utilizando plantas medicinales para combatir la enfermedad. Por su parte el sector salud ha realizado una campaña de vacunación, el pasado lunes 10 de julio en el Centro Educativo, logrando vacunar a más de 50 personas.

♦ **Comunidad de Roca Fuerte, Río Marañon. Alfredo Macuyama Ríos, Corresponsal**. Las autoridades y moradores de la comunidad realizaron una asamblea, el pasado primero de julio, en la que acordaron enviar una comisión de autoridades a la Municipalidad Distrital de Parinari a fin de transmitir al alcalde las necesidades del pueblo, toda vez que requieren con suma urgencia materiales de construcción para continuar con las obras que se vienen ejecutando. Las gestiones fueron bastante positivas y obtuvieron 150 listones. También les prometieron entregar una banda de guerra para el colegio, un generador de luz y una red para pescar. Los moradores de Roca Fuerte están bastante agradecidos con el alcalde del Distrito de Parinari, Javier Yalta Castro, y sólo esperan que no quede en una simple promesa y cumpla todo lo ofrecido.

♦ **Población de San Jorge Segundo, Quebrada de Atún Caño, río Amazonas, Distrito de Fernando Lores. Jorge Macahuachi Brito, Corresponsal**. La población se encuentra alarmada ante los casos de Fiebre Maligna o Malaria que se vienen presentando en la zona. En este sentido, ponen en conocimiento del sector salud para que se tomen las medidas necesarias.

♦ **Concordia, río Marañón. Santos Curitima Puyo, Corresponsal**. Los alumnos del Colegio Agropecuario primario secundario "Cesar Vallejo", sembraron plantones cítricos bajo la orientación de Armando Fasabi, responsable del convenio municipio y colegios agropecuarios. Los 400 plantones cítricos fueron sembrados en un área de 100 metros cuadrados y es el inicio de una serie de experimentos agropecuarios que realizarán los alumnos♦

Agro Industrial Amazónica s.a.
EMBUTIDOS REGIONALES
SELVA

*Empresa que cuida la calidad y frescura de sus productos y la economía de toda su clientela.*
*Pone a disposición del público sus exquisitos productos:*

- JAMON INGLES
- JAMON DEL PAIS
- TOCINO AHUMADO
- SALCHICHA HUACHO
- CHORIZO AHUMADO
- HOT DOG DE VIENA
- HOT DOG SALCHIPAPERO
- CABANOSI
- MORTADELA
- LOMITO AHUMADO
- JAMON SANGUCHERO
- CHULETA AHUMADA
- CHORIZO PARRILLERO

Exíjalos en los mejores establecimientos.
Que sean SELVA

PEDIDOS
Av. La Marina No. 1280
Teléfono:239008 - Fax: 243195
Punchana - Iquitos

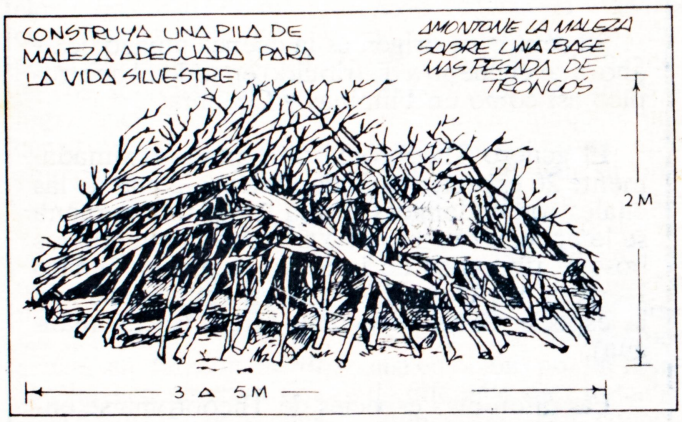
## Conservación de la naturaleza

# SE PUEDE CREAR UN HABITAT PARA LA VIDA SILVESTRE

Toda la vida silvestre requiere cuatro cosas esenciales:
1. Abrigo, 2. Alimento, 3. Agua, 4. Espacio vital.

Combinando estos cuatro aspectos se constituye el llamado 'habitat'. Destruyendo habitats por el mal uso de la tierra, del agua y del aire, el hombre ha hecho imposible para la mayor parte de la vida silvestre vivir cerca de las comunidades humanas. Podemos ayudar a mejorar esta situación creando un habitat para la vida silvestre.

Por ejemplo, con tu salón de clases pueden ir de excursiones a Quistococha o a una chacra vecina y, después de obtener el permiso correspondiente de los responsables o propietarios de esos lugares, construir un habitat para algunos habitantes del bosque.




### TRABAJO PRÁCTICO

Observa detenidamente el dibujo, no es más que un amontonamiento de ramas y palos cruzados que, puestos en tal forma, permitirán que al poco tiempo algunos animales lo utilicen para vivir. Este amontonamiento lo pueden hacer en un rincón de Quistococha o la chacra que les permitió hacer el experimento. Regresen después de un mes y observen todo lo que puede haber dentro de este amontonamiento de palos y troncos secos. **Tengan cuidado con las serpientes.**


**SEMANARIO KANATARI**

SALE TODOS LOS DOMINGOS BRINDANDO INFORMACION, ENTREVISTAS, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO PARA TODA LA COMUNIDAD.

Suscríbase en Putumayo # 355
o llamándonos al Teléfono 23-3552


## Así es mi tierra

*Alvaro Mesía Velásquez*

# Pobre mi Colegio

Tengo ante mí una "Reseña Histórica del Colegio Primario y Secundario 'Mrcal. Oscar R. Benavides'" (1995), en la que encuentro algunas imprecisiones y omisiones (inexactitudes) que me gustaría, en verdad, corregir si me diesen la oportunidad, con la autoridad de haber sido, desde 1949, Secretario del C.N.I. y, desde su inauguración, hasta 1957, Secretario General de la G.U.E. "Mrcal. Oscar R. Benavides".

Recuerdos van, recuerdos vienen de nuestro paso por los sagrados (que fueron) claustros del glorioso C.N.I. como estudiante, como profesor y como administrativo. ¡Cómo no me va a dar rabieta si no puedo ejercer venganza contra quien dispuso la destrucción del antiguo local del alma mater loretana! El local de la UNAP pudo haberse construido en otro sitio. Pobre mi colegio.

Esta frase me hace recordar al ilustre Dr. Pedro del Aguila Hidalgo, quien la exclamaba cuando, por los años de 1951-1952 aparecieron en la arena docente, como Director de Estudios el Dr. Miguel Chuquisengo Ramírez, como profesores, de Letras el Dr. Luis Hernán Ramírez Mendoza; de Matemática David Bocanegra Pérez; Oscar Angulo Hidalgo, primero como Bibliotecario y luego en la docencia de Química (si mal no recuerdo) y un tal Lavalle.

Cuando estos docentes, modernos de la época, trataban de imponer o imponían su técnica, su estilo de enseñanza, don Pedro del Aguila, conservador por demás, encariñado con el C.N.I. repetidas veces, tomándose la cabeza, decía: Pobre mi colegio, ya me lo van a malograr.

Si no hubiera sido así, más tiempo habríamos tenido a médicos, abogados, ingenieros, militares, marinos, etc. que a la docencia la tomaban como cachuelo y motivo de incremento de su pensión de montepío.




El Dr. Pedro del Aguila fue premiado como primer director de la G.U.E. "Mrcal. Oscar R. Benavides" y como Senador de la República, desde cuyo escaño sustentó el proyecto de ley de creación de la Universidad Nacional de la Amazonía (período 56-62).

La imagen señera de su figura se ha perdido entre los escombros de ese POBRE MI COLEGIO ♦

# Estudio de dos hongos comestibles silvestres de la Región San Martín

*Oscar Mendieta Taboada*
*Juan Abad Colán*

Son muchos los autores que hacenreferencia al consumo de hongos desde épocas antiguas, y aún cuando la mayoría de ellos afirman que no son el alimento ideal y más completo, constituyen una fuente nutritiva no despreciable y capaz de contribuir en la solución del problema del hambre. Como consecuencia de ello, su cultivo y comercialización son hechos dignos de ser tenidos en cuenta por las repercusiones económicas que pueden derivarse.

En cuanto a la composición química de hongos frescos, se reporta los valores siguientes: agua 73-91%; sustancias nitrogenadas 4-9%; grasa 0,2-0,5%; extracto nitrogenado 2-10%; celulosa 0,5-5% y cenizas, 0,5-2%. Asimismo se mencionan la composición de las "callampas", nombre popular con el cual se les conoce a los hongos en la selva.



Cara inferior de Favolus brasiliensis



Cara superior de Auricularia fuscosuccinea

FIG. 1



Cara superior de Favolus brasiliensis

FIG. 2

En las Fig. 1 y 2 se muestran los cuerpos fructíferos de A. fuscosuccinea y F. brasiliensis, respectivamente. Estas dos especies de hongos, al igual que muchas otras que crecen en el bosque, se desarrollan sobre materia orgánica en descomposición (troncos de árboles).

Las "callampas" u hongos comestibles silvestres son consumidos regularmente por



# CACAO

La especie T. cacao L. es un árbol de 5-10 metros de alto, con dimorfismo de ramas, tiene ramas verticales u ortotrópicas y ramas laterales o plagiotrópicas. Las hojas son oblongas a lanceolado-oblongas de 10-20 cms. de largo y 5-12 cms de ancho con márgenes enteras y onduladas. Las inflorescencias aparecen en el tronco, ramas principales y axilas de las hojas. La flor tiene un pedicelo de 1.5 cm., 5 sépalos rosados y 5 pétalos blancos. Del gran números de flores que produce el cacao, menos de 5% son fecundadas y llegan a dar fruto debido a que hay mucha autoesterilidad y los mecanismos de polinización son deficientes.

El fruto es una drupa grande, sostenida por un pedúnculo fuerte de forma elipsoidal, los colores básicos son amarillo claro y rojo oscuro. Tiene 5-10 semillas o almendras, las cuales varían de tamaño y forma según la variedad, estando envueltas en un arilo blanco y azucarado. El tamaño del T. subinacum es de 15x8 cm.

Su centro de origen es la cuenca amazónica y ahora se encuentra distribuido en todo el neotrópico así como en Filipinas y Oceanía.

El género Theobroma presenta aproximadamente 20 especies en Sudamérica, algunas de las cuales son endémicas. En la Amazonía peruana se le encuentra en estado silvestre habitando los bosque ribereños de la Selva baja y en Jenaro Herrera, río Ucayali, ocurre en abundancia con la especie Grías peruviana Miers (sacha mangua).

Las diferentes especies de Theobroma se encuentran domesticadas en casi todas las áreas tropicales húmedas del plantea, cultivadas por la gran importancia económica mundial en la fabricación de chocolate.

El cacao florece de diciembre a enero y fructifica de enero a marzo. No hay datos de producción en medios naturales.

El alimento de las Theobromas es el arilo que rodea la semilla y que se come en forma natural; también se comen las semillas o almendras las cuales además se utilizan en la fabricación del chocolate. Las semillas contienen 13% de proteínas, 50% de grasas, 12% de glúcidos, sales minerales y algunas vitaminas. Es por tanto un alimento de un alto valor nutricional.

**OTROS USOS**

La grasa o mantequilla extraída de la semilla del cacao es usada como medicina en labios cuarteados y resecos, ciáticas, lumbagos, hemorroides, dolores musculares, para supositorios y en la industria de jabón y perfumería♦

## Propuesta Educativa

# Proyecto educativo: objetivos, sujetos-actores y procesos

*Aurelio Tang R.*

Estamos entendiendo "propuesta para la acción educativa" como proyecto educativo. Desde este punto de vista, queremos destacar algunos aspectos que nos parecen importantes para el tema que nos ocupa.

Con seguridad, todos estaremos de acuerdo en que un proyecto educativo, como cualquier otro proyecto, requiere una suficiente claridad sobre los objetivos que se persiguen y sobre su orientación y finalidad. Pero, muchas veces sucede que, al poner el énfasis en los objetivos, sobrevaloramos su importancia y terminamos construyendo una imagen objetiva tan coherente y acabada que, desde nuestro punto de vista y modo de ver las cosas, lo único que falta es que los llamados "responsables" de las actividades previstas, actúen en función de dicha imagen objetivo final (que nosotros hemos construido).



Pensamos que un proyecto educativo tendría que diseñar sus actividades, fundamentalmente, no para que educandos y educadores "apliquen" una propuesta educativa, sino para que definan su propuesta educativa como proyecto colectivo de vida, del modo de vida al que se aspira. Y aspirar a un modo de vida es básicamente estar tomado por una emoción, por un mundo diferente. Por lo tanto, implica no sólo conocimientos sino, principalmente, dinámicas que posibiliten actuar en un sentido y no en otro.

Que los distintos educadores y educandos definan su propio proyecto educativo, no debería ser considerado como pasos "previos" o "preliminares" que debemos tolerar pacientemente para finalmente llegar al objetivo prefijado. Al contrario, precisamente uno de los logros más importantes de proyectos de este tipo, es la apertura de las posibilidades y la creación de espacios propicios para la constitución de sujetos sociales capaces de definir proyectos viables de transformación de su modo de "vida en sociedad". Y, por este camino, contribuir a que cada vez más sujetos (prioritariamente de los sectores populares) tomen su parte en la construcción de un Proyecto Nacional.

De otro lado, ningún proyecto educativo es definitivo sino que, por corresponder a momentos históricos determinados y construir respuestas siempre parciales y contingentes a dichos momentos históricos, es de suyo un proyecto perfectible mediante correcciones e inclusiones.

Que los sujetos involucrados y comprometidos con la definición y puesta en marcha de sus proyectos educativos rectifiquen, ratifiquen y perfeccionen sus propias propuestas educativas, no es sólo un proceso de aprendizaje necesario e inobjetable sino que, en el fondo, se trata de la construcción social de aquellos sujetos en tanto actores sociales.

Es preciso, entonces, que reconozcamos no sólo la dimensión pedagógica de los proyectos educativos sino también, y de manera entrelazada, su dimensión social (contexto, condiciones y determinaciones, finalidad). "Educarse es aprender a vivir en sociedad".

Pero para que nuestros proyectos educativos llegue a tomar parte de los proyectos (sociales) de los otros sujetos, fortaleciéndose estos sujetos en tanto actores sociales, es necesario que aceptemos y estemos convencidos de que los educadores y educandos (niños y también sus familias) que esperamos se involucren con nuestras propuestas, tengan también -de alguna manera- las suyas, sus propias propuestas, diferentes o coincidentes, parcialmente diferentes o parcialmente coincidentes.

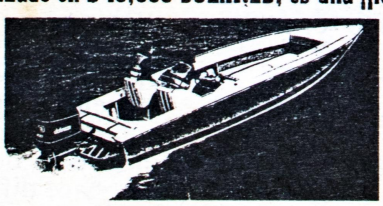
Tenemos que estar convencidos de que formular nuestra propuesta (educativa) no sólo ni principalmente exige claridad en su expresión -como se dice comúnmente: "para dejarse entender"- sino que necesariamente implica organizar el espacio social y pedagógico para que estas propuestas de los otros sujetos se expresen con toda su racionalidad y lógica sociales, para que se fundamenten en todas sus

**Pasa a Pág. 18**

COREPSA Y ASTORIA

TE REGALAN

Un YATE con un motor JOHNSON de 125 HP. nuevecito, valorizado en $ 15,000 DOLARES, es una ¡¡locura!!



Participa en el sorteo del siglo, por cada compra que realices en COREPSA de Putumayo * 141 y ASTORIA de Av. La Marina * 944 solicita tu ticket

¡¡QUE TAL PREMIAZO!!

# José Barletti afirma

# Necesitamos Un

Entrevis

***Con el profesor José Barletti más que una entrevista de preguntas y respuestas se sostiene un esclarecedor diálogo histórico. KANATARI, al celebrar los 174 años de Independencia Nacional, presenta esta conversación sobre la patria, cómo se la debe amar, respetar y observa con buenos ojos el reiterado llamado a la unidad nacional que formula en estas líneas el enterado profesor.***



*"Necesitamos, en medio de nuestras diferencias, unidad nacional"*

**Profesor Barletti, en el hogar nos enseñan las buenas costumbres y, se dice, que en el Colegio nos enseñan los valores cívicos y el amor a la patria, ¿qué tipo de educación imparten, en este sentido, los profesores del Perú?**

Habría que distinguir por niveles. Los profesores de inicial infunden los valores fundamentales, con códigos sencillos como, por ejemplo, decir "Grau fue el caballero de los mares". Cuando se ingresa a Primaria los códigos también deben ser simples. El problema viene en Secundaria porque en ese nivel el adolescente ya tiene una mayor capacidad de análisis. Es ahí donde el maestro ya está un poco desarmado para enfrentar el reto de ampliar los códigos.

**¿El profesor del nivel Secundario no está preparado para profundizar los conocimientos de alumnos que llegan de la Primaria?**

Así es. Aquí hay un problema de deformación. En esto tengo que reconocer, como marxista que soy, que el marxismo en las Facultades de Educación tiene que ver con este asunto. Se había puesto la asignatura de materialismo Histórico, Dialéctico. Toda Facultad de Educación que se respete debía tener ese curso. Y en el marxismo existe un principio, que es válido, en el sentido que la historia la hacen los pueblos y no los individuos. Siendo esto válido, se ha llevado al extremo por una mal comprensión de esta formulación al decir que los individuos no tienen ninguna importancia y que los héroes no son más que creación de las clases dominantes, de los grupos de poder, de las fuerzas represivas para levantar a determinados personajes.

**Y esto no es así...**

De ninguna manera. Pero el simplismo con el que se ha manejado este principio ha llevado a este tipo de conclusiones y uno se encuentra con un gran número de profesores que desvaloran la acción individual de determinados personajes llegando a casos extremos de expresarse mal de nuestros grandes hombres. Eso yo lo encontré y es motivo de debate con algunos colegas. El problema, entonces, es que el maestro no tiene una formación histórica.

**¿Está mal acaso que los alumnos comiencen a cuestionar el nivel heroico...**

Yo no sé si cuestionar pero sí a darle el valor. Cada vez entiendo mejor una afirmación de Franklin Pease cuando decía que "todo profesor de Historia debe ser un historiador".

**Acá no se cumple eso.**

No se cumple.

**Pero, profesor, seguro por solidaridad con sus colegas usted no me ha respondido la pregunta si los maestros están cumpliendo el rol de enseñar el respeto y amor a la patria.**

Hay dos problemas. El primero es el asunto del amor a la patria. Esta patria nuestra con la que los poderosos de turno hacen lo que quieren y ellos son los que se llenan la boca con la patria. Al profesor que se encuentra en una situación desconocida, desestimulado, desmotivado, se le hace difícil el poner todo su entusiasmo en incentivar el amor a la patria. Pero también esto tiene que ver con su poca formación. Porque si él entiende la patria co-

# idad Nacional

*de Jaime Vásquez Valcárcel*



mo algo que tiene que hacerse, construirse y no como algo que está hecho, entonces el maestro cambiaría de actitud. Porque cuando yo cuento la historia de Cáceres, Bolognesi, Grau, a mis alumnos, observo los ojos deslumbrados y hasta aplauden en algunos casos.

**Dejemos un poco a los héroes y hablemos cómo observan los alumnos a los gobernantes, a los dirigentes de la patria.**

El tema central en el asunto que me planteas es el de la identidad nacional. Sin identidad no se puede amar. Identidad es tener conciencia. El problema de nuestra patria es que no tenemos identidad nacional que tiene tres componentes. La identidad histórica que responde a la pregunta de dónde venimos. Hoy en el Perú la cosa está bien confusa. No hay interpretación común del pasado, el significado de lo que realmente fue el Tahuantinsuyo que hoy es materia de investigación. Ahí están las investigaciones que se hacen actualmente y que no llegan al maestro que por esta razón continúa repitiendo las tres o cuatro cosas sobre el Tahuantinsuyo que Garcilaso de la Vega hace 400 años escribió. El segundo componente es la identidad cultural. No sabemos quiénes somos, no sabemos qué es ser peruano. Quiénes somos los peruanos, qué cosa es la que nos une, aparte de la bandera, el himno. El tercer componente es la identidad. Somos un país sin proyecto nacional. Nicolás de Piérola en 1898 en su mensaje al Congreso pronunció una frase muy dura: "El Perú somos un puñado de desconcertadas gentes que no sabemos a dónde vamos".

**Lapidaria frase, pero real.**

Hoy, al cabo de un siglo podemos decir exactamente lo mismo. ¿Sabemos a dónde vamos, tenemos proyecto nacional?

**Así como vamos, dentro de cien años la misma frase tendrá igual validez.**

Si es que seguimos con esta tónica no tengo duda que así será. Lo más grave es que no sabemos qué hacer. El Perú, por ejemplo, no sabe qué hacer con su Amazonía...

**Ni los amazónicos sabemos...**

Es parte de la ausencia del proyecto nacional. Y este proyecto tiene que ver con la unidad nacional.

**Pero cómo lograr la unidad nacional, no se olvide usted que el Presidente Alberto Fujimori habla de unidad pero usted también sabe bajo qué elementos piensa el Presidente...**

La unidad nacional es que, por encima de nuestras diferencias, tenemos que construir los elementos comunes. No puede haber elaboración de proyecto nacional si es que no nos ponemos de acuerdo para debatir los problemas nacionales para encontrar soluciones.

**Los que sí tienen proyectado acabar con este Estado son los de Sendero Luminoso y, a partir de esta destrucción, construir un país. Los terroristas, profesor Barletti, ¿aman a su patria?**

Precisamente porque estábamos que no era la salida la buscada por ellos, es que hemos combatido duramente tanto a Sendero Luminoso como al MRTA. El proyecto de ellos es traerse abajo al Estado peruano para construir un nuevo Perú y esa es la perspectiva de muchos peruanos. Sendero Luminoso quería construir un Perú bajo sus dictados, negando aquello de la unidad nacional. Ellos negaban eso que nosotros mantenemos siempre, que una Nación se construye por consenso y no por un grupillo mesiánico que quiere hacer un país a su imagen y semejanza.

**Profesor Barletti, ¿usted tiene esperanza en el futuro del país?**

Claro. Gonzáles Prada decía que un pueblo en que nacen un Grau, un Bolognesi, es un pueblo que tiene reservas morales para salir adelante. Esa reserva moral hace que las mujeres, en medio de la crisis que vivimos, se organicen en torno al Vaso de Leche. En resumen, tengo una profunda esperanza en que nuestra patria saldrá adelante.

# salud, gota a gota

APS

## Sobre excrementos

### Mensajes claves

- Los excrementos de personas y animales son los desechos orgánicos más peligrosos para la salud porque contienen microbios, huvecillos o parásitos que causan enfermedades cuando se ingieren en el agua de beber o en los alimentos. También pueden llegar a nuestra boca a través de nuestras propias manos, y de las de quienes cocinan o sirven, si no están bien lavadas.

- Para evitar enfermedades que provocan el agua y los alimentos contaminados con excremen-tos (heces), es indispensable que estos sean depositados en un lugar apropiado, como excusados conectados al drenaje o fosa séptica, letrina sanitaria o, por lo menos, los entierren. Es necesario lavarse siempre las manos después de ir al baño.



- Los excrementos o materia fecal son la causa principal de enfermedades graves que afectan al estómago, intestinos, hígado y sistema nervioso. El excremento de los niños es tan peligroso como el de los adultos y debe manejarse con el mismo cuidado.

- Es necesario evitar defecar al aire libre o, al menos, enterrar el excremento puesto que, los microbios que contienen, son fácilmente arrastrados por el aire o por la lluvia, los que contaminan el agua y los alimentos que al ser ingeridos nos producen enfermedades como la diarrea y el cólera.

- Las enfermedades que mayormente provocan los microbios presentes en los excrementos se manifiestan, principalmente, por diarreas, náuseas, vómitos, retorcijones o cólicos y, a veces, calentura o fiebre.

Para reponer el agua y las sales se deben beber muchos líquidos, tomar la SALVADORA (Sales de Rehidratación Oral) y continuar con la alimentación habitual. Los medicamentos deben tomarse exclusivamente cuando los receta un médico ♦

# Los Niños Primero

UNICEF

## Salud Materno-Infantil en sectores indígenas

*Frederica Barclay, Fernando Santos*

La cobertura de atención sanitaria en las comunidades nativas de la región es bastante desigual de un distrito a otro. Más aún, por lo general las mejores condiciones de cobertura sanitaria se encuentran en aquellas zonas donde existen programas de salud ejecutados por organizaciones no gubernamentales, misiones católicas o protestantes, o por las propias federaciones indígenas.

Esto confirma una vez más el poco interés y la poca atención que el Estado ha prestado a este sector poblacional. La cobertura sanitaria en comunidades nativas está fundamentalmente a cargo de promotores de salud escasamente preparados, lo que les impide proyectarse hacia la comunidad para dinfundir prácticas preventivas de salud.

Así, encontramos que las cifras de cobertura de salud no siempre coinciden con la situación de salud real. Un caso ejemplar es el de la micro-región de San Lorenzo (Prov. de Alto Amazonas; Región Loreto), donde aproximadamente el 70% de la población es indígena. En la misma y en base a la existencia de botiquines, postas sanitarias y centros de salud del Ministerio y de las empresas petroleras, la Cordelor ha estimado que la cobertura de salud comprende al 75% de la población (estimada en aproximadamente 30,000 personas).

Sin embargo, a partir de los diagnósticos elaborados por los propios sanitarios nombrados por el Ministerio de Salud, Preziosi y Ravá (1988) estimaron que el 83.8% de la población de esta micro-región puede ser considerada de alto riesgo. Dentro de este grupo son los niños de 0-5 años quienes se encuentran expuestos a un mayor riesgo. Esto parecería demostrar que el elevado porcentaje de cobertura no necesariamente expresa la efectividad de su acción ni la calidad de sus agentes.

Esta situación se refleja, por ejemplo, en la frecuencia de muertes reportadas en el período 84-85 como producto de epidemias de sarampión y tos convulsiva entre niños de 0-12 años de la etnia Chayahuita de esta misma micro-región. Los altos porcentajes demuestran que ambas enfermedades se han presentado con la característica de brote epidémico y que, por lo menos en términos de cobertura de vacunación, la micro-región está lejos de haber alcanzado las metas de las campañas nacionales. Ambas epidemias se repitieron en 1988.

En cuanto a la problemática materno-infantil en comunidades nativas, se observa que la proporción de hijos fallecidos sobre el total de embarazos es significativa. En una encuesta demográfica realizada en comunidades Chayahuita, se encontró que en términos globales el 23.4% de los embarazos resultan en niños fallecidos mientras que el 6.7% resulta en abortos.

Esto significa que en promedio (considerando a las madres de todos los grupos de edad) cada mujer tiene un promedio de 1.4 hijos fallecidos y de 0.4 abortos. Los datos obtenidos para los Chayahuita no difieren grandemente de los obtenidos entre otros pueblos indígenas. Así, en un estudio realizado entre los Yánesha (Provincia de Oxapampa) en 1978, se estableció que sólo el 74,2% de los embarazos habían resultado en hijos actualmente vivos, mientras que un 25.7% habían resultado en abortos o hijos fallecidos.

# noticias locales

**VIERNES 21 de julio**

♠ En el auditorio del Instituto Peruano de Administración de Empresas, IPAE, se expuso los resultados definitivos del III Censo Nacional Económico. La exposición estuvo a cargo del Eco. Eduardo Fiestas Samamé.

Punchana, San Juan y Moronacocha. Cerca de 70 estudiantes sufrieron desmayos mientras desfilaban.

♠ Arribó a nuestra ciudad la Señorita Turismo de la Región Loreto, Ceci Wong Gómez, luego de ser coronada en la ciudad de Leticia como Miss Confraternidad Amazónica.

♠ La V Región de la PNP hizo pública la captura de Pedro Ramos Niñez que haciéndose pasar como representante de la emisora "La Voz de la Selva" estafó a varias entidades comerciales.

♠ Se inició, en la "Casa del Maestro", el III Congreso Nacional Indígena en el que participan delegados de cinco regiones.

**SABADO 22 de julio**

♠ La Municipalidad Provincial de Maynas organizó ayer en horas de la noche una Sesión Solemne por el 54 aniversario de la inmolación del Héroe Capitán FAP José A. Quiñones.

♠ Se reiniciaron la ferias sabatinas que organiza la Municipalidad de Maynas. El expendio de productos alimenticios básicos se realizó en la Av. del Ejército, frente al Complejo del CNI.

♠ El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP, que era administrado por la Iglesia Católica, pasó a ser dependiente del Gobierno Regional, luego de la firma del convenio entre la GOREL y el Vicariato de San José del Amazonas.

**LUNES 24 de julio**

♠ Ayer en la Plaza Quiñones se realizó una ceremonia especial por un aniversario más de la Fuerza Aérea del Perú.

♠ En la Biblioteca Amazónica, el Dr. Ariel Segal, de la Universidad de Miami, ofreció la conferencia "América, Perú y la Amazonía en el imaginario Hebreo".

**MARTES 25 de julio**

♠ En la Plaza 28 de Julio se realizó el desfile escolar del distrito de Iquitos, nivel primario, organizado por la Dirección Regional de Educación.



*Tradicionales desfiles escolares*

♠ Comenzaron a instalarse los stands en la Plaza de Armas para el XII Festival Regional del Libro que se desarrollará del 27 de julio al 13 de agosto.

♠ La Quinta Región de Defensa Civil informó que cerca de 510 alumnos sufrieron desmayos en el desfile de hoy, 25 fueron evacuados con urgencia hacia el Hospital de Apoyo Iquitos.

**MIERCOLES 26 de julio**

♠ Se organizó en la Plaza 28 de Julio el desfile escolar del distrito de Iquitos, nivel secundario, organizado por la Dirección Regional de Educación.

♠ Cerca de 60 soldados de la Quinta Región Militar se graduaron como paracaidistas al efectuar sus primeros saltos en las inmediaciones del Aeropuerto Internacional Francisco Secada Vignetta. Estuvieron presentes en el acto las principales autoridades de la ciudad.

♠ La Comisión de Cierre del Banco Popular anunció que esta entidad ha quedado totalmente desactivada en nuestra ciudad desde el 24 de julio del presente año, dejando de ser también representada por el señor Marlo García Barbarán.

♠ El Alcalde Joaquín Abensur Araujo recibió la visita del Contralmirante de la Armada Brasileña, Mauro Magalhaes, y del Brigadier General de la Marina de Guerra de Colombia, Néstor Ramírez Mejía Comandante del Comando Unificado del Sur.

**JUEVES 27 de julio**

♠ Con una parada y desfile cívico militar en la Plaza 28 de Julio y una Sesión Solemne Organizada por la Municipalidad de Maynas en el auditorio del Colegio San Agustín, se celebró el 174 aniversario de la Independencia Nacional.

♠ En la parada militar por 28 de julio desfilaron delegaciones de Colombia y Brasil, previamente se izó las banderas de ambos países.

♠ El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Vivienda y Construcción informó que el 3 de agosto vence el plazo para adquirir las bases de la licitación para la construcción del Embarcadero Fluvial del distrito de Mazán♦

# LA CAZA DEL TUNCHE

*Alejandro Manco Campos*

Esta situación no puede continuar, dijo Luis Peña, Inspector de Educación, mientras su colega Alicia Panduro, entre sollozos le informaba sobre lo sucedido en la última noche en los alrededores de la habitación que ocupaba.

Alicia Panduro, joven profesora, libre de prejuicios y de temores, había aceptado bajar de la "jalca" o zona de frío como lo es Chachapoyas, a la de "temple", temida por las fiebres palúdicas y el calor permanente como lo es Bagua, para dirigir el Centro Escolar de Niñas.

Todo marchaba bien hasta la llegada a Bagua de Gustavo Castañeda.

Aquella mañana Alicia Panduro en la pensión, único lugar donde se reunían los foráneos, con visibles huellas de sufrimiento, relató que la noche anterior no había podido dormir porque el llanto del "ayaymamá" y los silbidos del "tunche" no habían cesado en los alrededores de la casa que ocupaba en el jirón La Verdad.

Los pensionistas durante el desayuno se limitaron a expresar sus dudas porque ninguno de ellos había escuchado el llanto ni los silbidos y los vecinos no hacían comentarios sobre tales hechos.

Pasados algunos días, Alicia Panduro volvió a informar sobre lo sucedido en la noche anterior precisando que, a partir de las 12 de la noche, según el control que hiciera del reloj, había oído primero el llanto del "ayaymamá", después los clásicos 3 silbidos del "tunche". Esta vez los pensionistas resolvieron intervenir y fué así como dividiéndose en varias parejas, desde la noche siguiente, deberían hacer guardia cerca de la casa de la profesora.

Uno de los hechos que provocó cierta nerviosidad fué el marchitamiento de las hojas de la sábila que la dueña de la casa había colocado en la parte alta de la puerta de entrada.

"Desde que don Castañeda viene a comer a la casa, algo raro está pasando... Miren nomás la sábila no cesa de lagrimear y en mi tierra dicen que cuando se seca la sábila hay mala sombra..." terminó diciendo doña Berna mientras miraba penosa el racimo de la sábila con unas de sus hojas secas y otras amarillentas.

Después del desayuno, los pensionistas fueron a inspeccionar la casa de la profesora. Como había llovido en la madrugada, constataron que entre las muchas huellas había algunas de gran tamaño. Y, los mismos, en reuniones posteriores, concluyeron que entre los pocos que usaban zapatos en Bagua, el único que los llevaba de gran tamaño era el loco Castañeda. Mentalmente todos los comensales coincidieron en relacionar los zapatos de Castañeda con las huellas encontradas.

El caso del "ayaymamá" fué objeto de discusión. Según la tradición, el "ayaymamá" es una niña trasformada en ave y que llora su desamparo en la selva.

"En ningún lugar he sabido que el "Ayaymamá" llega en las noches a la ciudad", dijo el Sargento Llesquén, quien conocía algunos secretos de la selva por su larga permanencia en la región.

Respecto al "tunche" las opiniones también fueron diversas. Unos afirmaban, por lo que habían oído decir, que el "tunche" era el alma de algún difunto o el espíritu del mal que silbaba tristemente 3 veces cerca de la persona a quien quería perder. Otros sostenían que era un insecto el que, por adoptar el color del lugar donde se encontraba, se hacía invisible. Nadie sabía cómo era por no haberlo visto nunca.

Los profesores del Instituto Industrial dijeron que el "tunche" era el cuco de los montañeses y que los baquinos al oír el silbido, aunque lejano, dejaban cuanto estuvieran haciendo: fiesta, comida, mujer o cualquier otra cosa, para correr en silencio y refugiarse dentro del mosquitero.

"Nosotros, dijo Manuel Correa, cuando hemos querido que nos dejen campo libre con las mujeres, no hemos hecho más que imitar los tétricos silbidos del "tunche"..."

Después de la discusión, todos los pensionistas estuvieron de acuerdo en que el "tunche" era el espíritu malo temido por los nativos de la selva.

Los comensales eligieron 4 parejas las que, a partir de las 10 de la noche, debería vigilar la casa de la profesora. Para la designación de los puntos de control tuvieron en cuenta el plano de la ciudad. Previo sorteo, en la primera noche Luis Peña y el Sargento Llesquén vigilarían el jirón La Verdad, desde el Cementerio hasta el otro extremo que daba con el camino de herradura que iba a las "fincas" o chácaras; el Director Miguel Alegre y el secretario Luis del Valle se estacionarían en la huerta del Instituto Industrial; los profesores Miguel Correa y Manuel del Campo custodiarían la plaza de armas y el sub-oficial José Mendoza con el profesor Luis Segovia se encargarían de los alrededores de la casa de la profesora.

Después de 3 días, a la hora del desayuno, el Sargento Llesquén relató lo que había visto a partir de las 12 de la noche.

"Oí un ruido extraño por el lado del cementerio y ví que poco a poco el portón se iba abriendo. Luego salió un enorme esqueleto el que a paso lento se dirigió por el jirón La Verdad hasta la altura de la casa de la profesora".

"Después de algunos minutos, se oyó el silbido espeluznante del "tunche". Y, como a la hora, el esqueleto estuvo de regreso al cementerio", agregó Luis Peña.

Una nueva inspección del patio de la casa de la profesora llevó a los pensionistas al convencimiento de que el "tunche" dejaba huellas de zapatos. Los observadores siguieron la vigilancia y se dieron la consigna de hacer un disparo luego que fuera visto el esqueleto.

No habían pasado las 12 de la noche si-



guiente cuando la pareja de Miguel Correa y Manuel del Campo, de turno cerca al Cementerio, oyó el primer chirrido del portón. Cuando el fantasma estuvo frente a la plaza de Armas, Miguel Correa hizo el primer disparo y cuál no sería su sorpresa al ver que el fantasma echó a correr haciendo a su vez otros disparos.

La bulla se hizo general; los perros ladraron, las gallinas y otras aves de corral se sumaron al griterío. Algunos vecinos salieron a la plaza y comenzaron a dar voces rodeando al fantasma que corría hacia el cementerio, librándose de lazos y piedras que le arrojaban, dejando entre las estacas y hierbas, jirones de los vestidos rotos.

Los miembros de la Guardia Rural se hicieron presentes al oír los disparos de revólver. Al constatar que el esqueleto se había transformado en figura humana y que los furiosos vecinos se preparaban a darle caza, trataron de apaciguar los ánimos y sólo con las voces que diera el Guardia Calderón, ordenando al hombre que se entregue y pidiendo a los perseguidores que se calmen, fue posible dar término al escándalo.

Después de algunos momentos de angustia, apareció entre los Guardias el gran Castañeda, todo magullado y sangrante, pendiente del cuello una larga túnica negra. Los vecinos que no querían bien al loco Castañeda quisieron aprovechar la ocasión para aporrearlo más, pero protegido por los guardias fué llevado al Puesto.

Después de la escena fueron examinadas las prendas de vestir y constataron que el loco Castañeda se había colocado una túnica de color negro y sobre ella había pintado, con purpurina, un esqueleto en la parte delantera y en la trasera y sobre la cabeza se había colocado una "cerma" o calabaza alargada y sobre ésta había dibujado, con la misma sustancia, una calavera.

La obscuridad de la noche, el color de la tela y el ritmo de los pasos, hacía parecer como si se tratara de un gran esqueleto que caminaba.

Al ser preguntado, el loco Castañeda contestó que había recurrido a esa estratagema para ahuyentar de Bagua a Alicia Panduro. Explicó que el revólver que llevaba lo había adquirido para defenderse de los enemigos de la política de su pariente, el diputado.

En cuanto al modus operandi, dijo que salía de su casa, la que se encontraba cerca del cementerio, al que ingresaba después de pasar por una huerta y aprovechando la caída de uno de los muros y, luego de cambiarse las ropas, las que dejaba en un hoyo, se ponía la larga túnica pintada.

Acompañado de dos guardias rurales, al día siguiente el loco Castañeda reconstruyó los hechos y entre risas y maldiciones del público curioso fué obligado a llorar como el "ayaymamá" y a silbar como el "tunche" en la puerta falsa de la casa de Alicia Panduro.

Con la caza del "tunche" terminaron las operaciones del loco Castañeda.

# Hace muchos años

**Personajes Interesantes de la Amazonía**

## Ing. José Gonzáles Iglesias

*P. Silvino Treceño Ríos*

Fue marino, Capitán de Corbeta, en los espacios más importantes de su actividad, de un constante viajar en barcos y vapores recorriendo, como si se diría, el otro medio mundo.

Nació en el Callao el 23 de diciembre de 1896. Fue exalumno jesuita, pues hizo sus estudios en el colegio de la Inmaculada. Ingresó a la Escuela Naval en la sección de Ingenieros Mecánicos el año de 1914 y, con un porcentaje de notas muy sobresaliente, consiguió el Título de GUARDIAMARINA y de Ingeniero el año de 1919.

Sus prácticas iniciales las hizo viajando por América del Norte y del Sur. En este mismo año fue nombrado por el Gobierno de Inglaterra a especializarse en construcción naval, estudiando técnicas especializadas en la Universidad de GLASGOW y, ahí mismo, se perfeccionó en los astilleros de Viekers regresndo al Perú con un vasto conocimiento y con el bagaje de las últimas novedades en construcciones.

Se le nombra, con el ascenso a Alférez de Fragata, en una comisión al Pará donde le encargaron de armar la lancha de guerra "NAPO". Dados sus méritos, se le nombra Jefe del Varadero en la Base Naval de San Lorenzo donde permaneció cinco años.

En 1931, por órdenes superiores, se integra a la flotilla de guerra de Loreto. Aquí en la región y en las unidades de la Flotilla y en el B.A.P. América, va al mando en la ezpedición al Putumayo durante el conflicto con Colombia.

Ahora su vida se desenvuelve en Iquitos y el Ministerio de Fomento le oficia para dirigir una Comisión a Yurimaguas, para hacer una investigación al Muelle que se había construido en esta ciudad.

Dadas sus cualidades de Ingeniero, fue nombrado por el Ministerio de Hacienda como Asesor Técnico de la Junta Pro-desocupados de Loreto. Como Ingeniero de dicha Junta laboró en la reconstrucción del muelle Fiscal de Iquitos, cuando se rellenaron y nivelaron varias calles de la ciudad, y cuando se ensancharon las principales avenidas y desagües de Morona.

En su quehacer por Iquitos, el Comandante Gonzáles Iglesias intervino en las obras de la Beneficencia, en la instalación de la lavandería a vapor del Hospital y en las instalaciones de fábricas de aguas gaseosas.

También contribuyó con unos estudios geográficos sobre la fluctuación del Río Amazonas. Le dieron las siguientes condecoraciones: Oficial de la Orden de Ayacucho, Fundadores de la Independencia y la del Centenario de Ayacucho. Fue un gran personaje dentro de nuestra amazonía♦

*Apartado 614*

# DETESTO A PARÍS

*Mark Gordon*

Es cuando más quieren unirse, cuando surgen entre europeos las rencillas domésticas. El Viejo Mundo es una familia con miles de años de accidentada convivencia. Tan diferente es cada miembro de este menaje que, se puede decir, se reúnen para pelear.

El Mercado Común Europeo fue un proyecto sano y sensato para conservar la tranquilidad del continente. El comercio es más poderoso que el arte y la religión para mantener la paz entre las naciones. "Amo a mis clientes" es una verdad universal.

De seis naciones en 1958, el EEC se ha expandido hasta abarcar casi toda Europa abriendo sus brazos a Grecia y próximamente a Turquía. Al inicio era tan sólo un tratado comercial, pero ahora se convierte en el sueño de un Estado Europeo. Por lo pronto existe administración unificada de control migratorio, moneda financiera común, parlamento, ayuda mutua y otras cosas por el estilo. El nuevo túnel que une Inglaterra con Francia, es un símbolo de los nuevos vientos.

¿Entonces podemos decir que hemos visto el fin de las guerras intereuropeas? Muy posible, aunque no hay evidencia de que algún país haya renunciado a su genio peculiar cuyo despertar tradicionalmentetermina en un conflicto público. La ex-Yugoslavia, por ejemplo.

Hoy día se critica, urbi et orbi, la decisión de Jacques Chirac de reanudar ensayos nucleares en el atolón de Mururoa. El Parlamento Europeo lo condena enérgicamente. Pero eso, lejos de incomodar a los galos, les complace sobremanera. (Las encuestas francesas muestran que Chirac ha perdido 10 puntos de popularidad pero no estoy impresionado. Diez puntos es una caricia).

En cuanto a los países de la cuenca del Pacífico que registraron su disconformidad, hay que mirarlos desde el punto de vista francés: o somos ex-colonias europeas, o sea gente aculturada, o somos orientales, o sea ni siquiera occidentales. La soberbia francesa es magnífica. Es su obra maestra nacional.

Pero estos ensayos repudiados internacionalmente, lejos de presagiar un futuro conflicto, son en realidad un conflicto sucedáneo. Los franceses juegan a la guerra y eso les es suficiente. Lo único que necesitan para su equilibrio espiritual es saber que son diferentes, superiores y lejanos. El estudiante que hace sus pininos en el idioma francés, notará la variedad de expresiones que existen para decir, "no me importa" y "déjame en paz".

Me enteré por los periódicos, de los planes ingenuos de mandar barcos al área restringida, pero ¿cuánto tiempo pueden mantenerse allí? Existen proyectos en varios países de restringir la importación de productos franceses como medida de rechazo y esto sin duda surtirá efecto pero, ¿a qué costo?. Están fuera de mi alcance los vinos y quesos franceses, pero no recomendaría a nadie que puede comprarlos, el privarse de ellos.

Para mí, la mejor manera de manejar a los franceses es con sus propias armas, la sátira, burla e ironía por un lado y agarrarlos en una contradicción cultural por el otro. De mi tenebroso pasado va un ejemplo.

A todo americano en la Ciudad Luz, se le pregunta, en innumerables ocasiones "Y, ¿cómo encuentras a París?" El interrogador sabe que le encanta, que está maravillado ante tanta belleza y cultura, de eso no le cabe la menor duda, pero insistirá en escucharlo de sus labios. Es una suerte de tributo que el parisino exige al forastero.

Mi consejo, amigos, es: no le dé gusto. Sea malo. Mírelo en la cara y conteste, como hice yo, "detesto París". Eso le producirá a su interrogador un pequeño susto del cual se recuperará casi de inmediato. Después de todo, ¿no está en su léxico de prejuicios que los americanos son bárbaros? Y casi se lo dirá.

"Pero, por supuesto Ud. es americano..." haciendo muecas adoloridas de paciencia extenuada.

Tranquilo, ahora cobrará venganza por eso y por cuanto maltrato verbal ha recibido en esta refinada ciudad. "Cierto es que detesto París, de igual manera que los grandes literatos de Francia siempre lo han detestado, como Balzac, Zola, Stendhal..." Mecione a quien quiera con toda confianza pues la literatura francesa es obra de provincianos que han sufrido en esta ciudad igual que usted. Los pocos escritores netamente parisinos o son cínicos o superficiales. Beaumarchais y Voltaire representan el capital.

Pero referente a esta curiosa preocupación gala con los ensayos mucleares, debemos decirles algo así como "Junto con sus nuevas franquicias de hamburguesas; supermercados; vino de mesa mezclado, pasteurizado, filtrado y adulterado y Disneylandia a su alcance; lo único que les faltaba a los franceses, en su loco afán de emular a los norteamericanos, era explotar bombas por las puras"♦




# Organización del trabajo, socialización y uso del medio ambiente

## Rol del parentesco

La organización de las sociedades indígenas amazónicas gira sobre la base de las relaciones de parentesco, tanto de consanguinidad como de afinidad. Las relaciones sociales de producción, la coresidencia y la distribución de excedentes vía el sistema de reciprocidad, se definen en función de los derechos y responsabilidades que fijan las normas de parentesco.

Es la posición de los individuos dentro de la estructura social la que determina cuál es el rol que cada uno debe cumplir. El sistema de control social garantiza que esto sea así, y en su caso, sanciona a los infractores. De allí que la figura de un jefe, que organice el trabajo y determine qué es lo que cada uno debe hacer, no haya sido necesaria más que en casos excepcionales, como la guerra contra otras facciones de la misma sociedad, contra otras sociedades indígenas o contra el poder colonial y republicano. Pero en estos casos el poder del jefe duró tanto como la causa que motivó su aparición. Algunas sociedades indígenas, como los Huitoto y Bora del Putumayo, tienen un tipo de jefe ceremonial responsable de la ejecución del ritual.

## Relación Hombre-Medio Ambiente

Una característica fundamental de los asentamientos y de la organización económica de las sociedades indígenas en la Amazonía es su adaptación al medio ambiente y el alto grado de equilibrio entre sociedad y aprovechamiento de recursos naturales, característica ésta ausente en el caso de los diversos intentos de colonización realizados por la sociedad dominante.

En el caso de las sociedades indígenas amazónicas, medio ambiente y desarrollo social y económico han sido siempre realidades armonizadas. La sociedad indígena ha usado el bosque para proveerse de todos los bienes materiales necesarios para satisfacer las necesidades de sus integrantes y ha descubierto además en la naturaleza el mundo espiritual que le sirve para soportar y vitalizar su cultura. En este sentido, la destrucción y usurpación de la naturaleza, ejercida por la colonización, ha significado para los indígenas no sólo la reducción de sus posibilidades de sobrevivencia sino también de su mundo espiritual.

## La Agricultura Itinerante

Todas las sociedades indígenas practican, como actividades económicas básicas, la agricultura itinerante (algunas queman el bosque talado y otras no), que implica el abandono periódico de las chacras y el establecimiento de nuevas cuando la producción de las primeras decae por pérdida de fertilidad de los suelos; la caza, pesca y recolección son actividades cuya importancia está en función de las zonas de asentamiento. Así, por ejemplo, entre las sociedades asentadas en las laderas de la cordillera oriental, la pesca, por escasez del recurso, es menos importante que en aquellas asentadas en las llanuras regadas por los grandes ríos, donde además existen grandes lagos. La importancia de cada cultivo varía también de acuerdo a las zonas.



## El patrón de asentamiento

Teniendo en cuenta la disponibilidad de recursos del medio ambiente, el patrón característico de asentamiento de las sociedades indígenas ha sido disperso y de baja densidad demográfica. En efecto, siendo los recursos del bosque escasos (la caza, por ejemplo), estacionales (ciertos frutos y animales de recolección) y degradables (los suelos sometidos al uso agrícola), las sociedades indígenas se asentaron en unidades relativamente pequeñas y dispersas entre sí, y al mismo tiempo tuvieron una gran movilidad espacial.

Cuando se agotaban los suelos aptos para la agricultura en las cercanías de una vivienda, o disminuían los animales de caza, podían trasladar sus asentamientos a zonas que consideraban más convenientes.

En este sentido, es preciso señalar que el traslado de sus asentamientos es una sociedad impuesta por el medio a la cual los indígenas deben someterse si quieren seguir manteniendo el ritmo de producción de alimentos y de satisfacción de necesidades.

La recolección, actividad de caráter estacional y circunscrita a zonas determinadas donde se encuentran los recursos (caracoles, cangrejos, larvas, frutos diversos y otros) impone también la necesidad de los desplazamientos, aunque éstos sean más bien transitorios, ya que la gente regresa a su punto de partida una vez obtenidos aquellos. Los desplazamientos periódicos se deben igualmente a razones de captura de peces en zonas lejanas a las de asentamiento de una sociedad.

Cuestiones como la brujería, conflictos diversos con gente del propio asentamiento vecino o la muerte de algún familiar, suelen generar el traslado total o parcial de un grupo familiar.

El problema de la movilidad espacial de un grupo debido a la escasez o agotamiento de recursos o a cuestiones de carácter ideológico, debe servir para explicar la necesidad de los asentamientos indígenas de disponer de territorios más amplios que aquellos que, según la concepción actual de los gobiernos, están siendo directamente trabajados (cultivados) en un momento determinado.

# Filatelia
## GUILLERMO FLORES

### NOVEDADES FILATELICAS

## EMISION: FAUNA

Vaya, ya era tiempo que nos pongamos las pilas en materia filatélica y caminemos con el signo de los tiempos: la eco logía, el medio ambiente y la protección de la fauna silvestre que está por desaparecer.

Nos alegra mucho que SERPOST S.A., haya puesto en circulación, a partir del 18 de mayo pasado, una bonita e interesante serie de dos estampillas dedicadas a la fauna protegida.

Búho americano y otorongo, este último también llamado jaguar (Panthera Onca), adornan las viñetas de esta preciosa serie que llenará de gusto a los que coleccionan vida silvestre, ecología, fauna, aves, felinos y otras exquisiteses más.




Las dos estampillas están bastante bien logradas y aquellos que no conocen estos dos animales, los pueden observar con mucha facilidad en el parque de Quistococha. Entendemos que las dos viñetas son reproducciones de dibujos. El efecto hubiera sido mayor si es que a la Gerencia de Comercialización y Filatelia del Correo se le hubiera ocurrido utilizar fotografías de ambos ejemplares. Acá en Iquitos tenemos ejemplares vivos de estos animales y le decimos a SERPOST S.A. que estamos a su disposición para esta clase de colaboración.

A continuación las características técnicas de ambas estampillas.

| | | |
|---|---|---|
| **Valor facial** | : | S/. 1.00 y S/. 1.80 |
| **Tiraje:** | : | 500 000 de cada valor |
| **Diseño** | : | Hernán Cortez Honorio |
| **Dentado** | : | 13 1/2 |
| **Dimensiones** | : | 30X40 mm |
| **Color** | : | Policromía |
| **Impresión** | : | Offset, Thomas Greg&Sons |

# Hatarichi Huauquicuna

CRETA

## Bisteck de carne vegetal

### Ingredientes

- Rebanadas delgadas de carne vegetal de soya.
- Tres dientes de ajos
- Sillao y mantequilla.

### Procedimiento

Moler los ajos y mezclarlos con el sillao. Untar con esa mezcla los trozos de carne de soya y luego, antes de freírlos, untar con la mantequilla. Freír en aceite caliente hasta que dore ♦

**Viene de Pág. 9**

perspectivas y dimensiones, y crear estos espacios y aceptación de aquellos en lo que son y hacen, aceptación y respeto hacia la validez de sus propuestas en el contexto de sus propios modos de vida y de pensamiento.

Finalmente, desencadenar estos procesos educativos nos exige relativizar nuestras propias propuestas, sus contenidos y metodologías, nuestros materiales tan coherentes y fundamentados así como prolijamente impresos, para apostar a la capacidad y fuerza de los otros, de aquellos con quienes optamos compartir tareas y responsabilidades en la construcción cotidiana de solidaridad en la convivencia que queremos democrática ♦

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
*REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR*
COREPSA

PRESENTA SU NUEVA LINEA DE MOTORES COMERCIALES Y DEPORTIVOS 1995 CON LOS PRECIOS MAS COMPETITIVOS DEL MERCADO

**Además hemos rebajado increiblemente los Repuestos que respaldan nuestro excelente Servicio Técnico.**
*Ejemplos:*

| | |
|---|---|
| **Anillos 55 HP** | **$ 13,90** |
| **Pistón 55 HP** | **$ 39,90** |
| **Canastilla de Biela 55 HP** | **$ 18,90** |

*VISITENOS HOY MISMO EN:*
**Putumayo 141 -145-Telf.23-4301, 23-2362 Fax : 09423-3708**
*Oferta Limitada*

Viene de Pág. 5

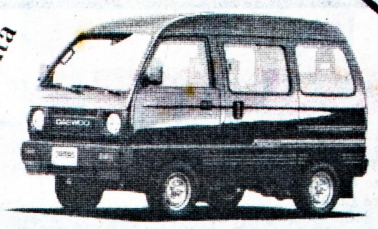
para elegir a los candidatos, pero después no peden pedirles cuentas sobre sus actos y sólo vuelven a participar cuando son convocados para renovar a sus representantes.

La doctora Kendall parece que conoce a la perfección la situación peruana. Pero ella misma se encargó de afirmar que no conoce ni siquiera al Presidente Alberto Fujimori, aunque dijo haber escuchado algo de sus reformas. "Todos los países Latinoamericanos se parecen y en todos se requiere de la democracia directa" no dudó en sentenciar.

No importa de dónde venga la propuesta. Lo que importa es que la opinión de Kendall sea tomada en cuenta por este gobierno que se inaugura con el mismo Presidente, con los mismos modales antidemocráticos que pueden conducir a un abismo social que ya varios distinguidos sociólogos están advirtiendo.

Si, por ejemplo, la democracia directa que plantea Kendall funcionara, no se hubiera promulgado la medianochera Ley de intervención a las Universidades La Cantuta y Mayor de San Marcos. Tampoco hubiera sido promulgada la repudiada Ley de Amnistía y su posterior -más repudiada aún- Ley de implementación.

Es decir, cuántos atropellos legales cometidos en nombre de la legalidad se podrían evitar con la implementación de una Ley planteada por la dirigente sudafricana. Está en manos del gobierno, si es que tiene intenciones de democratizar una sociedad como la peruana que no tiene esa característica.

JORGE CHONG HERMANOS
Jr. Fitzcarrald 391 Telefax 231431
Iquitos - Perú
MODELOS DAMAS
● COACH/DLX
DAMAS
Tecnología de Punta

DAMAS COACH/DLX Transmisión Manual de 5 Velocidades - Dispositivo de Control Remoto para abrir Puerta Posterior - Limpia-parabrisas Posterior - Adorno en la Puerta Delantera - Puertas y Asientos con Cubierta de Tela - Alfombra Reforzada - Radio Cassette ETR AM/FM Stereo - Asientos Posteriores con Apoyacabeza.
DAEWOO

ivalu jugueria

SIEMPRE
Coca-Cola®

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.
Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

# PROGRAMA
## XII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO
## "al reencuentro con la naturaleza"
### 27 de julio a 13 de agosto - 1995

## PREFESTIVAL

**LUNES 24 DE JULIO**
10.00 a.m. Visita al Arbol de la Vida
Lugar: Plaza Quiñones San Juan
05.00 p.m. Taller de Medicina Natural
Organiza CEDA
Local : INC - Huallaga 272
08.00 p.m. Conferencia "América, Perú y la Amazonía en el imaginario hebreo"
Expos.: Dr. Ariel Segal, Univ. de Miami.
Lugar : Biblioteca Amazónica

**MARTES 25 DE JULIO**
10.00 a.m. Visita al Arbol de la Vida
Lugar : Plaza de Armas
05.00 p.m. Taller de Medicina Natural

**JUEVES 27 DE JULIO**
10.00 a.m. Desfile escolar
Lugar : Plaza 28 de julio
08.30 p.m. **Apertura de la XII Feria del Libro**
**(Plaza de Armas)**

**VIERNES 28 DE JULIO**
09.00 a.m. Te Deum. Iglesia San Agustín
Desfile Militar
Lugar : Plaza 28 de julio
Sesión Solemne Municipal
Lugar : Auditorio San Agustín
09.00 a.m. Apertura del Campo Ferial
07.30 p.m. Actividades populares. Campo Ferial

**SABADO 29 DE JULIO**
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Presentación del Libro Cuentos y Relatos Amazónicos de Hildebrando Vela
Lugar: Salón Ramón Castilla

**DOMINGO 30 DE JULIO**
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

**LUNES 31 DE JULIO**
09.00 a.m. Taller Periodismo Ambiental
Organiza: FPCN e IIAP
Expositora: Dra. Micha Torres, de la FPCN
Lugar: IIAP
09.00 a.m. Curso de Aprestamiento Musical Infantil
Expositora: Maestra Rosario Guevara, del Conservatorio Nacional
Lugar: C.E. "Ntra. Sra. de Loreto"
09.00 a.m. Taller sobre Prácticas no verbales de Comunicación
Organiza: Colegio "Corpus Christi"
Expositora: Dra. Maria Luiza Caporali
Lugar: Club de Leones- Putumayo 1320
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
05.00 p.m. Pasacalle - Pregón, anunciando la fiesta
Recorrido: Napo, Arica, Ricardo Palma, Próspero, Putumayo, Malecón (Bulevar)
07.00 p.m. Actuación Teatral: "NACIMIENTO Y VIDA DE LOS HOMBRES ARCILLA"
Lugar: Malecón (Bulevar)
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

## FESTIVAL

MARTES 01 DE AGOSTO
09.00 a.m. Taller Medio Ambiente y Mujer
Organiza: Colegio "Sagrado Corazón"
Expositora: Dra. Nicole Bernex
Lugar: Auditorium "Sagrado Corazón"
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
08.00 p.m. Sesión Solemne:
**Inauguración XII Festival Regional del Libro**
Lección Magistral: "Al Reencuentro con la naturaleza", Dra. Beatriz Merino, Congresista de la República. Entrega Premios Paucar y Monumento Arquitectónico
Procesión de la Cultura:
- Inauguración de las Exposiciones
- Develación de las placas del Patrimonio
Lugar: Salón Ramón Castilla

**MIERCOLES 02 DE AGOSTO**
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Medio Ambiente y Mujer, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Fórum: El Castellano de la Selva
Organiza: Dpto. de Lengua y Literatura - UNAP
Lugar: Centro de Investigaciones de la UNAP, Moore 280
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
05.00 p.m. Lectura de cuentos infantiles y poesía, por Marina Díaz
Organiza Grupo ORUGA. Napo 166
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Proyección del Video: "Taller de dibujo en Santa Clara" por Zoltan Keserü.
Organiza Grupo ORUGA. Napo 166
08.00 p.m. Presentación del libro PACAYA Y SAMIRIA: AL ENCUENTRO DEL PARAISO PERDIDO: Martha Rodríguez y otros
Lugar: Salón Ramón Castilla
09.30 p.m. Inauguración de la Galeria AMAUTA
Exposición Homenaje a Angel Chávez
Lugar: Jr. Nauta 248

**JUEVES 03 DE AGOSTO**
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Medio Ambiente y Mujer, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Fórum El Castellano de la Selva
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Conferencia: "Mi experiencia de artista peruana en México, y mi trabajo como libretista de telenovelas"
Expositora: María Cristina Ribal
Lugar: Auditorium Cáritas
Malecón Tarapacá 260

**VIERNES 04 DE AGOSTO**
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Fórum El Castellano de la Selva
09.00 a.m. Apertura del Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística: danza, literatura, títeres, teatro y pintura.
Lugar: Santa Rita de Nanay
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
07.30 p.m. Presentación de libros del CAAAP
Lugar: Salón Ramón Castilla
08.30 p.m. Presentación del libro de poesía "ELEGIA A TU NOMBRE" de Luis Hernán Ramírez.
Lugar: Napo 166

**SABADO 05 DE AGOSTO**
09.00 a.m. Fórum El Castellano de la Selva
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: Santa Rita de Nanay
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Recital de poesía amazónica, por María Cristina Ribal
Lugar: Café Teatro Amauta - Nauta 248

**DOMINGO 06 DE AGOSTO**
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
09.00 a.m. Trocha artística
Lugar: Santa Rita de Nanay
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

**LUNES 07 DE AGOSTO**
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza" : El C.E. 60050 visita el caserío San José y el C.E. 60119 de San José visita Iquitos
09.00 a.m. Taller sobre Derecho Ambiental
Organiza: Colegio de Abogados
Lugar: Colegio de Abogados
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Actuación Musical por el Grupo CANTOIPOESIA - MINGA
Lugar: PP.JJ. Bartens
05.00 p.m. Actuación Musical por el Grupo CANTOIPOESIA - MINGA
Lugar: PP.JJ. Castañal
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Presentación del libro: Selva Mágica
Autor: Gonzalo Salvador Tello
Lugar: Café Teatro Amauta - Nauta 248

**MARTES 08 DE AGOSTO**
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El "Rosa Agustina" visita Padrecocha y el C.E. de Padrecocha visita Iquitos
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: San José (río Itaya)
03.00 p.m. Actuación Musical del Grupo CANTOIPOESIA - MINGA
Lugar: PP.JJ. Micaela Bastidas
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

**MIERCOLES 09 DE AGOSTO**
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El "Sagrado Corazón" visita Manacamiri y el C.E. de Manacamiri visita Iquitos
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: San José
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Lectura cuentos: María Cristina Ribal
Lugar: Auditorium Cáritas
Malecón Tarapacá 260

**JUEVES 10 DE AGOSTO**
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El "Rosa de América" visita Barrio Florido y el C.E. de Barrio Florido visita Iquitos
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: San José
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Presentación de libros de la UNAP
Aula Magna

**VIERNES 11 DE AGOSTO**
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El C.E. "Loreto" visita el Varillal y el C.E. del Varillal visita Iquitos
08.00 a.m. Trocha artística. Lugar: Varillal
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

**SABADO 12 DE AGOSTO**
08.00 a.m. Trocha artística
Lugar: Varillal
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
04.00 p.m. Concurso de modelado libre (Primaria)
Lugar: Malecón (Bulevar)
05.00 p.m. Concurso de dramatización de mitos y leyendas amazónicas (Secundaria)
Lugar: Malecón (Bulevar)
07.30 p.m. Actuación teatral: "NACIMIENTO Y VIDA DE LOS HOMBRES ARCILLA"
Lugar: Malecón (Bulevar)
08.00 p.m. Concierto de Gala. Coro Polifónico de Loreto y Orquesta de Cámara de Lima
Lugar: Iglesia Ntra. Sra. de Fátima

**DOMINGO 13 DE AGOSTO**
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
10.30 a.m. Trocha artística: Día Central
Lugar: Malecón (Bulevar) - Anfiteatro
08.00 p.m. Fin de fiesta: Pandillada en torno a la húmisha y quema de fuegos artificiales

## EXPOSICIONES

**EXPOSICIÓN DE SUELOS**
Auspicia UNAP
Lugar: CRISAP - Putumayo 381

**VOCES E IMAGENES DEL PERÚ**
Organiza AEROPERU
Lugar: Cáritas - Malecón Tarapacá 260

**ANUAL DE PINTURA AMAZÓNICA**
Auspicia Club de Leones
Lugar: Club de Leones - Putumayo 1320

**TECNOLOGÍA DE LA CAZA**
Organiza Proyecto Bilingüe
Lugar: Napo 172

**OLEOS DEL FALLECIDO MAESTRO ANGEL CHÁVEZ LÓPEZ**
Organiza Café Teatro Amauta
Lugar: Galería Angel Chávez López
Nauta 248

**EXPOSICION DE CUENTOS INFANTILES**
Organiza Grupo ORUGA
Lugar: Napo 166

**AL REENCUENTRO CON LA NATURALEZA**
Organiza Escuela de Bellas Artes
Lugar: Biblioteca Municipal

**LA ANTARTIDA PERUANA**
Organiza y Auspicia: Banco de Crédito
Luar: Malecón Maldonado 153
(Bulevar)