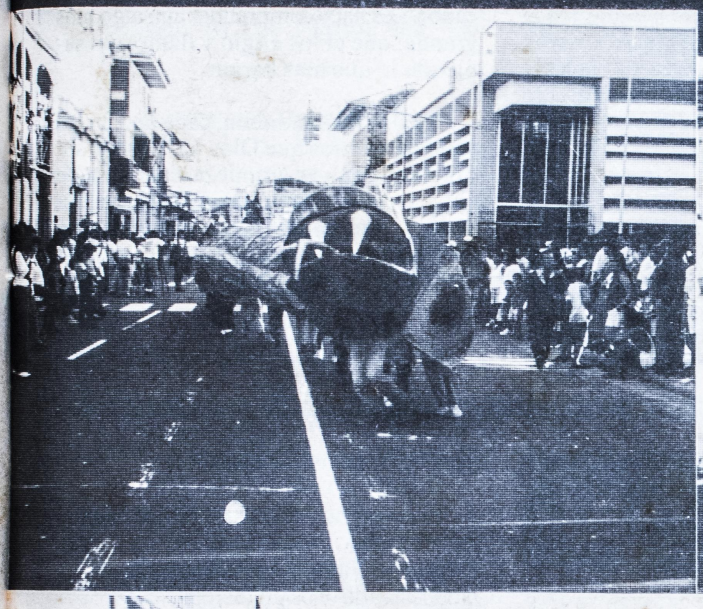
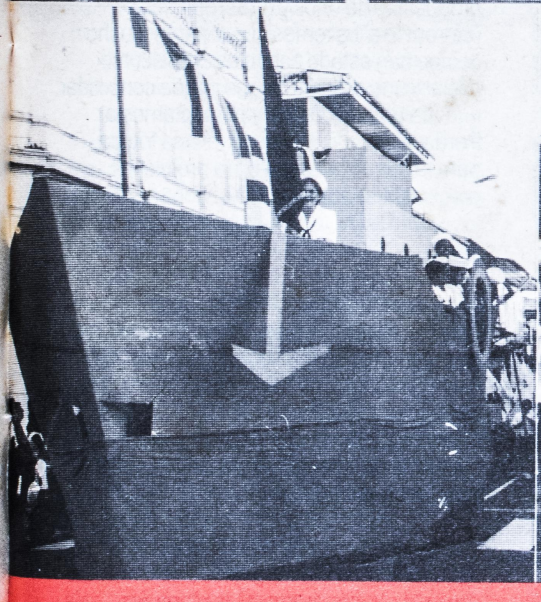
KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 29 de junio de 1997 - Nº 667. IQUITOS, PERU S/. 1.00









IQUITOS SE MIRA EN SU PASADO

nuestra iglesia

Palabra

29 de junio
San Pedro y San Pablo

Lecturas:
Hch 12,1-11
2 Tim 4,6-8.17-18
Mt 16,13-19

La primera oración de la misa de esta solemnidad, habla de los santos apóstoles Pedro y Pablo como fundamento de nuestra fe cristiana. Efectivamente, desde los comienzos, entre todos los apóstoles, ellos destacan por el enorme misterio de su elección y la grandeza de la misión que el Señor les encomendó en la Iglesia naciente. Y en el caso de San Pedro, hasta el punto que es el único cuyo servicio (ministerio), se continúa de manera personal, por sus sucesores, a través de los siglos.

Y el que sean 'fundamento' se debe también a su respuesta generosa y total. Ambos fueron llamados por Cristo y habiendo experimentado la terrible herida del pecado, supieron sin embargo encontrar en el amor redentor de Jesús la Vida Nueva y la capacidad para responder con fidelidad a la misión encomendada.

Los santos no han sido seres extraños, sin debilidades, pasiones y defectos. Son gente normal, como cualquiera, que sin embargo lucha, respondiendo al amor de quien los amó primero (Cristo), por mantenerse y crecer en ese amor y unidad con él. Y tanto uno como el otro tuvieron una fortísima experiencia de pecado. Simón Pedro, de los más cercanos al corazón de Jesús, que lo compartió todo con él, que recibió tanto del Señor, es el que en el momento de la pasión llega a decir -y no una vez y como de pasada- que no lo conoce, que Jesús no es nadie para él. Niega al Señor, y con ello niega todo lo que había entre ellos, toda la amistad y el cariño de una vida compartida y entregada. Al decir que no lo conoce, por salvarse él rechaza a quien, por salvarlo a él, en ese momento, se entregaba a la pasión.

Saulo de Tarso o Pablo, cegado por la pasión del odio, la envidia y la violencia, se dedica a perseguir cruelmente a la Iglesia, a hombres, mujeres y niños, jóvenes o viejos, débiles y poderosos, destruyendo sus vidas en su afán de destruir la memoria de Cristo y acabar con su Iglesia.

Pero Jesús les manifiesta a ambos la hondura infinita de su amor. Les hace ver que no obstante lo sucedido, tienen perdón, y en él tienen cura sus mentes y corazones (y las consecuencias de su pecado). Les hace comprender aún algo más grande: que él los eligió y llamó aún sabiendo lo que más harían.

Y ellos respondieron, cada uno en los caminos por los que Dios los llevó y, sin olvidar jamás la grandeza del amor de Cristo que los llamó no obstante su pecado, y que los purificó, le entregaron para siempre su vida gastándola hasta la muerte en servicio de su Iglesia.

Equipo de Liturgia

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 29 de junio de 1997 - Nº 667

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva"AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telf.: 24-1487
Fax: (094) 23-3190

Venta:
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf.: 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

BUENA INTENCIÓN: DEFICIENTE EJECUCION

Los pueblos como los individuos, necesitan, como del aire, de su pasado. Sus modos de percibir las cosas, su actitud frente a la vida, su capacidad de comunicación, en una palabra, su comportamiento, son el fruto complejo de muchas sensaciones, traumas y procesos formativos, pero siempre será la transmisión hereditaria de genes y afectos aprendidos lo que constituya el eje nuclear para el desarrollo de un sano equilibrio mental colectivo.

La XIX Semana Turística ha estado toda ella salpicada de dificultades y conflictos desde sus comienzos. Por una parte se ha independizado la celebración de la Fiesta del Sto. Patrono San Juan, la Cámara de Turismo quebró palitos con la comisión de la Municipalidad de Maynas, el Gobierno Regional brindó todo el apoyo al programa de la comunidad campesina, y otras mil y una anécdotas del dimes y diretes, propios de esta ciudad cerrada e insular. Creo que, en definitiva, escarbando en el fondo, no hay más que desencuentros humanos propios de cualquier lugar o circunstancia.

Pareciera como que para nuestro bien hemos llegado a un punto de crisis que está incluida en el mismo enunciado de las propuestas de unos y otros, que hace referencia a los temas que durante mucho tiempo han estado ausentes del discurso oficial y que es lo único que puede consolidar nuestra manera de ser y presentarnos al Perú y al mundo. Y en esa misma lógica, para no perder el norte en la brújula, es preciso mirar al pasado, reencontrarse con los orígenes, revisar la evolución en el tiempo.

Estamos convencidos de que el punto de partida conceptual de la Semana Turística y su programación consecuente (plasmada, eso sí, mal que nos pese, en un folleto lleno de errores ortográficos y tipográficos que constituyen una indecorosa carta de presentación), ha sido correcto y hasta de excelencia si se quiere.

Los pueblos indígenas (alma y savia de nuestras raíces), la reflexión sobre los temas claves de la literatura oral, la etnomúsica y la danza, el recorrido por las etapas de la historia y otras nutridísimas actividades, han sido asuntos que la sociedad regional debe confrontar y deslindar si quiere encontrarse consigo misma. En términos generales mantuvieron coherencia interna, aunque metodológicamente pudieran ser cuestionables. Pero lo hecho y logrado es mucho.

Pero el hecho de reconocer que la dirección y la intención han sido adecuadas y oportunas, no nos exime del deber de

Noticias

PARROQUIA "SAN PEDRO PESCADOR" EN FIESTA

Patrono: San Pedro Pescador
Fiesta Patronal: 29 de junio
Asiste: R.P. Pedro Laur C.S.V.
Encomendada a las Hermanas Hospitalarias de Santo Tomás de Villanueva
Secretaria: Sra. Elvira Maytahuari
Dirección: Av. La Marina s/n. Tel. 251519

Extensión Parroquial: Todo el Bajo Nanay desde Padre Cocha inclusive con el río Momón y sus afluentes, Isla Iquitos y el río Amazonas desde la carretera a Santa María hasta Sinchicuy.
Se atiende a 55 caseríos en: río Nanay (9); Momón (25); Amazonas (11); Isla Iquitos (10).

29 DE JUNIO

En este día se bendecirá el Oratorio Santa Teresa y también en esta fecha el P. Gerardo Hanlon, Párroco de la Iglesia «San Juan Bautista» de San Juan de Miraflores, cumple 40 años de sacerdote. Felicitamos al P. Gerardo por este aniversario.

SOBRE EL DOGMA DE LA ASUNCIÓN

El Papa Juan Pablo II manifestó, en la audiencia de este último miércoles, que el dogma de la Asunción, definido por su antecesor Pío XII no pretendió negar la muerte de la Virgen «aunque no juzgó oportuno afirmarla como verdad que debía ser admitida por todos los creyentes». El Pontífice dijo que Pío XII «no pretendió negar el hecho de la muerte, sino que no juzgó oportuno afirmar solemnemente, como verdad que debía ser admitida por todos los creyentes, la muerte de la madre de Dios».

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 30 de junio
Gén 18,16-33; Sal 102,1-4.8-11; Mt 8,18-22

MARTES 01 de julio
Gén 19,15-29; Sal 25,2-3.9-12; Mt 8,23-27

MIERCOLES 02 de julio
Gén 21,5.8-20; Sal 33,7-8.10-13; Mt 8,28-34

JUEVES 03 de julio
Ef 2,19-22; Sal 116,1-2; Jn 20,24-29

VIERNES 04 de julio
Gén 23,1-4.19;24,1-8.62-67; Sal 105,1-5; Mt 9,9-13

SABADO 05 de julio
Gén 27,1-5.15-29; Sal 134,1-6; Mt 9,14-17

manifestar algunos errores frente a los cuales hemos de hacer crítica, aunque pudiera parecer severa.

Comenzamos mal el camino ya desde la constitución del Comité de Honor, donde existen vacíos inexplicables, solamente comprensibles en condiciones políticas extremas. La Municipalidad por esencia y vocación debe transcender nimiedades aldeanas y ser el eje de convergencia de polosopuestos. Es el alma de una población. Su primera función es abrir espacios para la concordia, la armonía, el sentido de la tolerancia. No uno ni dos, sino todo, y todos, aún salvaguardando las diferencias, aunque sean de fondo. ¿Acaso todos tienen que ser igual en una familia, o militar en el mismo partido o profesar la misma religión?

Por otra parte la Comisión, que al fin y a la postre se quedó aislada y solitaria, como un árbol en el desierto, careció de criterios y habilidad política para lograr convencer a los empresarios y operadores turísticos tradicionales que éste es el único camino a mediano y largo plazo para que la actividad turística constituya un rubro fundamental en el desarrollo económico y la afirmación cultural de nuestra región, como lo demostramos a la saciedad en el número 650 de este mismo Semanario.

Los métodos, directa o indirectamente autoritarios, son siempre de dudosa consistencia y carecen de posibilidades de pervivencia. Más en las condiciones de precariedad de nuestros municipios donde cada alcalde impone su norma y modelo, para que el que venga detrás lo derrumbe. La concertación y la acción participativa es siempre necesaria en aspectos que conciernan a lo fundamental del desarrollo de la región.

Otro elemento donde la organización de esta Semana se ha visto debilitada es en el desborde ilimitado de actividades que, si bien tienen su lógica, carecemos de gente que pueda ser motivada y competente para la coordinación de los distinsos eventos. Por ejemplo, en el Seminario de Música y Danza Amazónica Mestiza, se perdían en el auditorio del Colegio San Agustín no más de veinte participantes, de los cuales cuatro o cinco, si no la mitad, pertenecían a la comisión organizadora. Así otros muchos eventos, aunque no se debe dejar de reconocer que han existido algunos que han contado con público. Amén de las eternas tachas regionales como improvisación, impuntualidad (hubo una conferencia que comenzó hora y cuarto más tarde), inoportunidad horaria, etc.

El lema en estos casos es recurrir a las virtudes más tradicionales: seriedad, solidez, paciencia, sensatez, prudencia. La imaginación, sin embargo, pareciera que ha desbordado a los organizadores.

Pueden valer, para condensar este editorial, los refranes de siempre: «quien mucho abarca, poco aprieta». «Lento, lento, se va lejos». Y «es mejor dejar que crezca naturalmente la semilla».

Lo contrario es empezar, para volver a empezar de nuevo.

NUESTRA PORTADA

Nunca más oportuno aquello de «echar la casa por la ventana». La ciudad, vestida de fiesta, se desbordó a sí misma en sus calles, plazas y rincones, y puso a desfilar sus duendes inconscientes del pasado. Hechos sucedidos rebozados de románticas evocaciones, verdades vestidas de verdad que nunca acontecieron, fantasías y fantasmas conjurados al son de mágicos ritmos de pueblos aborígenes, todo el ajuar de la memoria amazónica salió desbordante a la conciencia ciudadana desde lo más profundo y lejano de todas las sangres y raíces. Fue como una reconciliación con el pasado latente. Como un repaso por el álbum fotográfico de familia. Como un esfuerzo por mirarse a sí misma en el espejo. Como una reforzada tentativa por amistar el pasado con el futuro.



a vuelo de ronsapa

*** SI, EL FUTURO ES INCIERTO** en la todavía colonia inglesa de Hong Kong, que el próximo martes regresará nuevamente a China, aunque ya la guerra 'sicológica' ha sido declarada. Gran Bretaña está propiciando entre sus socios de la Comunidad Europea un boicot a la ceremonia de juramento de la legislatura designada por Peiping, que reemplazará a la democrática elegida por los habitantes de este importante enclave capitalista en el Asia.

*** LO CURIOSO DEL ASUNTO ES QUE** entre los apenas cinco países latinoamericanos invitados a las ceremonias de traspaso de soberanía de Hong Kong figura el Perú, además de México, Brasil, Argentina y Chile. De los demás no sabemos.

*** JACQUES-IVES COUSTEAU,** el apasionado y famoso científico navegante, hizo su último viaje. Recordaremos siempre a este esmirriado y huesudo francés por habernos dejado excelentes libros y series audiovisuales que descubrieron para el mundo sus ya inolvidables aventuras por lugares remotos en el fondo del mar.

*** COUSTEAU FUE UN IDOLO** en su natal Francia. Este carismático aventurero confesó en una oportunidad que «bucear para mí es como un beso tierno» ya que consideraba al fondo marino como su segundo hogar. No es gratuita esta idolatría gala. Cousteau hizo más de 150 filmes y series, publicó 60 libros y ganó 2 Premios Oscar y una Palma de Oro del Festival de Cannes. Paz en tu tumba, glorioso Jacques-Ives.

*** CASI, CASI SE ORIGINA** un lamentable accidente en el espacio. La estación espacial rusa Mir, que orbita desde hace bastante tiempo, sufrió serios desperfectos cuando una nave automática de reabastecimiento se estrelló contra ella, privándola de la mitad de su energía eléctrica. Los expertos en el tema volvieron a actualizar la interrogante de cuánto tiempo más podrá funcionar la desgastada cosmonave, antes de que lamentemos la pérdida de vidas humanas. Los tripulantes, dos rusos y un norteamericano no sufrieron daños físicos ni corrían peligro inmediato.

*** UNA NOTICIA QUE DEBERIA PREOCUPARNOS** es aquella donde las Naciones Unidas indican que para fines de este año más de un millón de niños estarán infectados con el virus del SIDA. UNAIDS, que así se llama esta dependencia de la ONU, considera que se debería insistir más en la prevención de este terrible flagelo. El asunto es mucho más serio de lo que la gran mayoría de seres humanos percibe a simple vista. En 1996 más de un millón y medio de personas menores de 15 años murieron con este mal.

*** ARMAS NUCLEARES EN MANOS** de los iraníes no sería nada extraño a partir del año 2000. La capacidad científica y de ingeniería de los seguidores del Ayatolah Jomeini, unido al fanatismo de la población y su capacidad militar, podrían alterar el nivel de fuerzas establecidas en el Oriente Medio. Como para pensar.

*** ALCOHOL ES LA VOZ,** dicen las autoridades de Sao Paulo. Para mover autobuses. No para beberlo. Ya se encuentran circvulando por esta enorme ciudad, ubicada al sur del Brasil, un par de estos vehículos que utilizan un combustible mucho «más limpio» que el tradicional petróleo que ensucia mucho más y cada día que pasa se va terminando. Lo que hay que pensar es la consecuencia que a futuro tendrá este nuevo gas en la enrarecida atmósfera de las grandes urbes.



Jacques Cousteau murió a los 87 años.

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997



EL OLOR DEL SER HUMANO

Teddy Bendayán Díaz

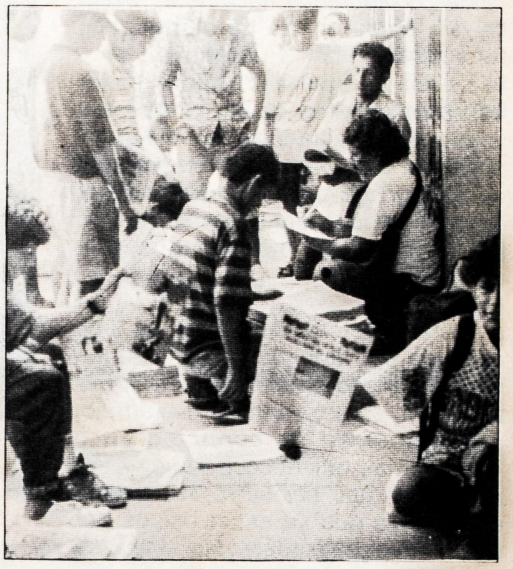
El olfato, que es el sentido más persistente y más poderoso del hombre, se agudiza si su contacto con la naturaleza circundante tiene mayor nexo. El olfato puede distinguir increíbles cantidades de olores, es 20,000 veces más potente que el gusto.

El indígena amazónico -que está en contacto con este universo deslumbrante de selva- puede a distancia oler una víbora y distinguir a qué especie pertenece, oler el agua y saber de qué zona es. Los prácticos, esos trabajadores que se creía eran nictálopes, que dirigen a sus embarcaciones en plena oscuridad de la noche a través de los insomnes ríos del Oriente Peruano, utilizan el olfato y huelen las orillas, la tierra húmeda y las hierbas para calcular la distancia paralela en que deben encaminar sus naves.

Se sabe que los niños reconocen a sus madres por el olor. Naturalmente para el ser humano el olor ha sido y es un factor importante en el proceso existencial y evolutivo. Así el sexo se realizaba por la detección de olores que marcaban la época propicia para la procreación, actualmente el olor casi imperceptible de las feromonas activan la atracción sexual de la pareja y sustentan las pusangas.

Hay olores agradables y repulsivos. La famosa «alicia», «alita» o «huangana» es el olor más comentado en nuestra zona. Las personas que no gustan de la higiene cotidiana, con ese olor que expiden de las axilas no sólo reciben críticas mordaces sino que propician las industrias del desodorante y colonias. El olor genital de algunas mujeres puede inhibir por mucho tiempo al más aguerrido macho amazónico.

Ha sido pues el olor, según algunos antropólogos, la garantía de la supervivencia del Homo Sapiens y sus antepasados. Luis Leakey, el científico que estudia los orígenes del hombre en el Africa, sostiene que entre todos los animales de la pre-historia, el hombre es el que expelía los peores olores, peores aún que el zorrillo y el chinche, a tal punto que las fieras más feroces no se atrevían a comerle.



No obstante, hay gente con olor a flores. Santa Teresa de Avila exhalaba como las lilas, el jazmín o la violeta y era debido a una forma de diabetes que dinamizaba en su cuerpo «cetones cíclicos», el Santo Padre Pío, de Italia, olía a claveles y, así, existen en la historia personajes religiosos que cuando llegaban a la «embriaguez mística» difundían olores especiales.

Ahora la ciencia ha determinado que la geografía y la alimentación influyen en los olores que tienen los seres humanos y cada raza particularmente tiene un característico olor: la raza negra es peculiar porque expide un fuerte olor a vinagre guardado, mientras que las nativas de la Amazonía huelen a pescado, las mujeres blancas un tanto regordetas expelen sudor oloroso.

Indudablemente el olor siempre ha estado asociado al sentido del gusto, sin embargo ahora se está perdiendo esta cualidad debido a la contaminación ambiental, a las enfermedades y otros factores. El gusto sin el olfato no es nada. ¿A quién no le gusta por ejemplo saborear una chuleta de chancho con su salsa de cebolla, culantro o huacatay?, ¿quién no se extasía con el aroma de los campos y de los bosques? y ¿quién se resiste a las sustancias que se impregnan en el olfato cuando una mujer dadivosa desafía con su cercanía?. También es cuestión de distingos porque cada parte del cuerpo tiene un olor peculiar, la cabeza, la boca, los

☞ *pasa a pág. 13*

INCA KOLA
MARCA REG.

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

CARRETERA IQUITOS-NAUTA:

EL RETO DE ARMONIZAR EL DESARROLLO CON LA CONSERVACIÓN (I)

José Alvarez A. - IIAP

La construcción de la Carretera Iquitos-Nauta ha sido desde hace décadas una de las mayores aspiraciones de la población de Iquitos y ha sido profusamente utilizada como caballito de batalla en las promesas electorales por multitud de aspirantes a alcaldes o diputados nacionales. Nunca, sin embargo, se ha demostrado fehacientemente la urgencia o conveniencia de su construcción: aparte de no muy claros objetivos geopolíticos y del más dudoso de comunicar por tierra a dos ciudades ya comunicadas por vía acuática, desde hace años se sabe que sus tierras no son precisamente las más aptas para la agricultura.

Esta carretera, de hecho, ha sido criticada por algunos de los más lúcidos expertos peruanos en Amazonía: M. Dourojeanni, por ejemplo, argumenta en su conocido libro «Amazonía ¿qué hacer?» que no tiene sentido unir por tierra dos puntos en la selva que ya están unidos por el río navegable más caudaloso del mundo, cuando el transporte acuático, si bien es más lento, está demostrado que es mucho más barato que el terrestre. También pone en duda la incorporación de tierras fértiles a la agricultura, pues prácticamente la totalidad de suelos aptos para cultivos en limpio (apenas el 6.5% del total, según los estudios de esa época) ya estaban ocupados y en uso antes de la construcción de la carretera, por estar en las márgenes de los ríos.

No es nuestra intención criticar aquí una obra que ya está a punto de ser culminada, sino de ayudar en la búsqueda de alternativas que contribuyan a convertirla en un auténtico eje de desarrollo sostenible de Loreto, que sirva como modelo para otros proyectos regionales de colonización. Lo que tenemos hasta ahora, lamentablemente, no es un panorama muy alentador: una masa de colonos empobrecidos; tres cuartas partes de las tierras deforestadas, degradadas y abandonadas; algunos escasos pastos de mala calidad y de dudosa rentabilidad, y algunos localizados intentos de buscar alternativas, económica y ecológicamente viables, como el Proyecto Pijuayo-Palmito.



La mayor parte de las tierras de la carretera Iquitos-Nauta son muy pobres para la agricultura. Solamente un 1.6% es apto para cultivos en limpio.

El aporte de la carretera a la economía de Iquitos es insignificante y más se basa en la extracción de recursos naturales (desde arena hasta madera redonda, carbón de leña y madera aserrada) y en la producción de granjas y ladrilleras que en la agricultura propiamente dicha. No es raro ver, por ejemplo, a carros transportando plátanos de Belén hacia la carretera, lo que demuestra que lo de «frontera agrícola» es más un falso estereotipo que una realidad.

NO REPETIR ERRORES DEL PASADO

Hasta muy recientemente, no hubo nunca un plan de desarrollo para la carretera; incluso ésta fue iniciada en los años 70 sin ningún estudio previo, ni siquiera sobre su trazo. Los primeros estudios de suelos, y de impacto ambiental, recién fueron hechos en 1981. La política gobiernista en ese tiempo sobre la carretera fue populista y nefasta: el Ministerio de Agricultura se dedicó a distribuir tierras indiscriminadamente sin tener en cuenta en absoluto los estudios de clasificación de suelos y sin un mínimo plan de desarrollo; muchas veces los criterios de adjudicación de tierras no fueron más que simple clientelismo político (dádivas a los amigos del partido o de los funcionarios de turno) o simple y llana especulación. De hecho, muchas de las tierras adjudicadas están prácticamente abandonadas y degradadas, después de haber sido extraída de sus bosques la mayor parte de la madera útil.

El mismo Estado ha estado violando flagrantemente las leyes nacionales, ya que la Ley Forestal y de Fauna Silvestre (Art. 5º) establece claramente: «Las tierras cuya capacidad de uso mayor es forestal no podrán ser utilizadas con fines agropecuarios, cualquiera que sea su ubicación en el territorio nacional». El Banco Agrario también se dedicó a colocar préstamos agrícolas en tierras no aptas en absoluto para la agricultura, sin ningún criterio técnico. Los resultados: varias decenas de miles de hectáreas deforestadas con dinero del Estado, en tierras de aptitud mayoritariamente forestal o de protección (en muchas tierras no se llegó a cosechar nunca nada y, en el mejor de los casos, la tierra producía una o dos míseras cosechas de plátano o yuca), millones de me-

tros cúbicos de madera desperdiciados, millones de soles del erario público botados al tacho y ecosistemas enteros, con recursos biológicos invaluables, destruidos para siempre.

BUSCANDO UN DESARROLLO SOSTENIBLE

La política de la actual administración regional ha sido mucho más cauta: ha encargado, para comenzar, un serio estudio de impacto ambiental y ha diseñado un ambicioso Plan Estratégico de Desarrollo de la Carretera Iquitos-Nauta. Para el diseño de este Plan, aparte del trabajo de especialistas, se ha organizado un taller en el que han participado expertos de distintas instituciones y materias, que han intercambiado sus ideas y planteado alternativas para el desarrollo sostenible en el área de la carretera.

También ha sido encargado al Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) un estudio detallado sobre la capacidad de uso de los suelos. Los resultados de este estudio son reveladores: de las 300,000 Ha. que abarca el área de influencia de la Carretera Iquitos-Nauta, solamente un 1.6% (unas 5,900 Ha.) son aptas para cultivos en limpio y éstas son las tierras localizadas principalmente en la ribera izquierda del río Itaya; hay otro 16.3% de tierras aptas para sistemas agroforestales (cultivos permanentes de frutales y maderables) y el resto se reparte entre suelos de manejo forestal (44.9%), protección ecológica (29.9%), recuperación (4.1%) y conservación (1.2%).

Como se ve, la agricultura tradicional de cultivos anuales (en limpio), de yuca, plátano, arroz y maíz principalmente, no tiene ningún futuro en la carretera, pues no hay suelos aptos para ello y no sería aconsejable ni rentable **en absoluto** tratar de subsanar esta deficiencia con fertilizantes químicos u otras tecnologías caras.

Con sabia decisión, finalmente el Gobierno ha optado por seguir lo que aconsejan los expertos y, dejando de lado las políticas agrarias del pasado, trata de promover los cultivos permanentes como el pijuayo-palmito, el camu-camu y los frutales y maderables en general, para los que existen en el área de la carretera más de 61,000 Ha. apropiadas.

Falta ahora que los bellos planes de desarrollo estampados en el papel se hagan realidad en las polvorientas/lodosas (según la época) trochas transversales de la carretera, donde miles de campesinos esperan aún una alternativa viable para sacar el sustento diario de unas tierras bastante improductivas. Y falta también que todos los sectores involucrados (municipios, Agricultura, Educación, Salud, FONCODES) coordinen adecuadamente sus acciones y se aúnen al proyecto común del Plan Estratégico del Gobierno Regional. Hasta ahora cada uno está trabajando por su lado: quien construye por acá una escuela o por allá una posta médica, quien adjudica tierras por allá sin ningún plan ni criterio técnico, quien proyecta un puente donde no hay proyectada una carretera...

El futuro de la carretera Iquitos-Nauta no se halla solamente ligado a la agricultura: la enorme diversidad biológica de sus bosques todavía intactos, con el potencial de un uso turístico bien planificado y la explotación de recursos genéticos aún poco conocidos pero muy promisorios, son algunas otras alternativas de desarrollo. Pero ese será tema del siguiente artículo.



SIMBOLISMO Y SUBDESARROLLO

Mark Gordon

«MRTA quiere volar las ruinas de Chavín» informó la primera plana de EXPRESO. La noticia fue tremebunda pero no causó asombro. Desde 1992 todo acto terrorista ha tenido un fin estrictamente simbólico.

Con la captura de Abimael Guzmán, Polay Campos y los principales lugartenientes, se esfumó la posibilidad de una revolución armada. El delirio del «equilibrio estratégico» se desvaneció. Todo lo que quedó a las huestes de Guzmán y Polay era huir fuera del país o atrincherarse en actos simbólicos o sea los desesperados manotazos que en el idioma del ahogado significan «vencidos pero presentes».

Se puede constatar en el campo internacional que el terrorismo no está restringido al Perú o al Tercer Mundo. EE.UU. y los principales países de Europa Occidental lo han sufrido, lo sufren y lo sufrirán. El terrorismo es universal y dependemos de los sistemas de inteligencia para resguardar la seguridad pública.

Pero, terrorismo aparte, el acto simbólico es mucho más prevalente en países subdesarrollados que en naciones avanzadas. El acto simbólico, sucedáneo o simulacro, está presente en el sector privado como público, en la educación y en todas las profesiones. En algunos colegios es importante saber leer mientras en otros basta con deletrear bien. Leer es una actividad real; deletrear es un acto simbólico que consiste en fingir leer.

Ejemplos así abundan en todas las profesiones y campos. Unos saben hacer, otros saben sólo lo suficiente para engañar. Los primeros prestan servicios, los segundos causan complicaciones y atrasos en la vida. La eficiencia y capacidad de la población en el campo laboral es donde más nítidamente se puede estudiar la diferencia entre países avanzados y países atrasados.

La falta de preparación laboral es también la principal causa de la corrupción pública y privada. El que sabe se sustenta en sus conocimientos y capacidad. El que no sabe vive asustado porque en cualquier momento lo van a descubrir.

Estoy convencido que los trabajadores y profesionales «virtuales» existen en todos los países y también a todo nivel. El desarrollo de una nación exige que no sean la mayoría y que no manejen el poder.



LA CERVEZA, UNA "BEBIDA REGIONAL"



Fernando Nájar

Nadie sabe cuándo y quién la inventó, pero la historia señala que el hombre ya consumía cerveza desde tiempos inmemoriales, cuando todavía no dominaba la agricultura. En realidad es un misterio su origen. Pero ya se sabe que el Egipto de los faraones la elaboraba a partir, primero, del trigo y luego utilizando la cebada. En tiempos de Carlomagno se comenzó a prepararla con lúpulo para conservarla y aromatizarla, de ahí que se señale que los germanos y escandinavos comenzaron a fabricarla en grandes cantidades convirtiéndola en una bebida nacional. En nuestra región, en nombre de la canícula, esta bebida forma parte de la vida cotidiana. Solamente en Iquitos, donde el 40% de su PEA se encuentra sin empleo y siendo ésta una de las ciudades más caras y empobrecidas del país. El consumo de cerveza llega fácilmente a las 50 mil botellas diarias.

DE UNA ELABORACIÓN CASERA A UNA GRAN INDUSTRIA



Folleto que se elaboró en la gestión del Alcalde Max Meléndez para contrarrestar la ola de protestas por la Ley 24832.

Tradicionalmente la cerveza no ha cambiado mucho en su elaboración: trigo, lúpulo, levadura y agua. Antiguamente, en muchas ciudades europeas, sus habitantes elaboraban cerveza en forma casera, luego en monasterios y consorcios gremiales. Con la revolución industrial, en el siglo XIX, se crearon grandes complejos y su fabricación se extendió por todos los continentes. Actualmente no hay país en el mundo que no la fabrique y es la bebida alcohólica que más consume el hombre de hoy.

La primera marca que apareció en el Perú fue la «Pilsen», en 1863. En la actualidad existen, en una desenfrenada competencia por acumular más bebedores, fábricas de cerveza en Lima, Trujillo, Chiclayo, Pucallpa, Cuzco y Arequipa. El Consorcio Cervecero Backus y Johnson ha absorbido más del 50% del accionariado de todas estas fábricas. En Pucallpa por ejemplo, se elabora, aparte de la «San Juan», la «Cristal».

La cerveza se comenzó a beber en nuestra ciudad a fines del siglo pasado. Venía en barriles en los barcos que llegaban al muelle fiscal para recoger las enormes cantidades de caucho que se embarcaban hacia Europa. Ya en las primeras décadas del presente siglo, los habitantes de la presuntuosa ciudad de Iquitos, no sólo se jactaban de beber el mejor vino francés sino la legítima cerveza alemana que venía en botellas de cerámica crema, que ahora se han convertido en objetos valiosos de colección. Algunas de estas botellas acaban

de ser encontradas en los terrenos donde se encontraba el Teatro Alhambra en la Plaza de Armas y donde se viene construyendo un hotel de cinco estrellas.

Los habitantes antiguos de la ciudad se acuerdan todavía de aquel famoso bar «Polo Norte», de la esquina de Ricardo Palma con Próspero, donde se consumía las mejoras marcas de cerveza alemana y otras bebidas importadas.

Cuando desapareció el temporal del auge post cauchero, comenzaron a llegar a nuestra ciudad, como hasta ahora, las marcas nacionales a través de Pucallpa. La «Pilsen» y «Cristal» eran transportadas en bolsas de yute o costales y luego en cajas de cartón. El señor Nicanor Morey Reátegui fue uno de los principales distribuidores de la «Cristal». Ahora la encargada es la firma Distribuidora Central Oriente.

Lo que sí es innegable es que la cerveza en nuestra ciudad, desde hace décadas, se ha convertido en una bebida popular. Si en las épocas de la bonanza cauchera se bautizaban muñecas con la exclusiva finalidad de beber el mejor champán francés, ahora una fuerte canícula es una suficiente justificación para consumir cerveza a cualquier momento del día, ofertándose más de cinco marcas, entre nacionales y entranjeras.

Los iquiteños son unos irreverentes consumidores de cerveza. Ya entre 1985 y 1986, datos estadísticos señalan que en nuestra ciudad se consumían mensualmente tres millones de botellas, que representan 250,000 cajas, con un movimiento financiero de 2 millones de dólares; es decir, un promedio de 100 mil botellas diarias.

Es en esa década que Iquitos se convierte en tránsito obligado para el tráfico de cocaína hacia Colombia. Se vive en ese momento, según las crónicas periodísticas, un gran auge económico, de hecho fugaz y superficial. Se abrieron de la noche a la mañana discotecas, centros de bailes en las carreteras hacia los pueblos rurales, centenares de bodegas para la venta exclusiva de cerveza, pero también aparecen decenas de mini tiendas ofertando productos importados, etc.



El Dr. Orison Pardo Matos, autor de una Ley que desencadenó protestas, pero también obras.

LA BEBIDA QUE GENERÓ DESARROLLO

Este desproporcionado consumo en los 80' motivó que el entonces diputado por Loreto, Orison Pardo Matos, presentara en 1987 un anteproyecto para la creación de un impuesto al consumo de cerveza y de bebidas alcohólicas en la Región. El anteproyecto de Pardo Matos fue aprobado en la Cámara de Diputados y durmió en el Senado hasta mayo de 1988 cuando, a pedido del Presidente Alan García, se le pone nuevamente a debate. El 29 de agosto de 1988, a través del Decreto Supremo 139-88-EF, fue promulgado como la Ley de la Defensa de la Ribera de Iquitos y Saneamiento Básico, Ley 24832 o popularmente «Ley Pardo».

La norma legal señala que se aplicaba un tributo del 10% por botella de cerveza consumida y la transacción por bienes y servicios en un 1%. La puesta en vigencia de este impuesto originó una ola de protestas, de movilizaciones, acusaciones, debates, hasta hubo un pronunciamiento del propio Partido Aprista al que pertenecía Orison Pardo Matos. Era como si todo el pueblo saliera en defensa de los consumidores por una norma que le beneficiaría directamente.

Quizá fue el momento propicio para que sectores descontentos y opuestos al entonces gobierno aprista, que ya comenzaba a desgastarse, expresaran su protesta y desaliento, llegándose acrear en nuestra ciudad el denominado Frente Cívico de Loreto. Lo cierto es que también fue un momento para que más de uno aprovechara la coyuntura política del momento para llevar agua a su propio molino.

Fue una interesante etapa histórica iquiteña de debates, opiniones y exaltaciones en torno a una Ley, la única en la historia, que era aplicada y administrada por una ciudad de provincia, en todo caso por su Municipalidad, para su propio beneficio.

Sin embargo vale notar que, solamente entre junio y diciembre de 1988, por la 24832 la comuna había recaudado por el consumo de cerveza la friolera de 794 mil dólares con los que el entonces Alcalde, Máximo Meléndez, comenzó a realizar obras municipales de saneamiento básico en gran escala. Después de 40 años se fomentó el empleo y se reactivó, en un momento de gran crisis, el rubro de la construcción.

La mencionada Ley estuvo vigente hasta setiembre de 1993 cuando el gobierno realizó la más grande reforma tributaria de nuestra historia eliminando,



Se calcula que con el tributo de la cerveza se ha construido unos 50 mil metros de canalización.

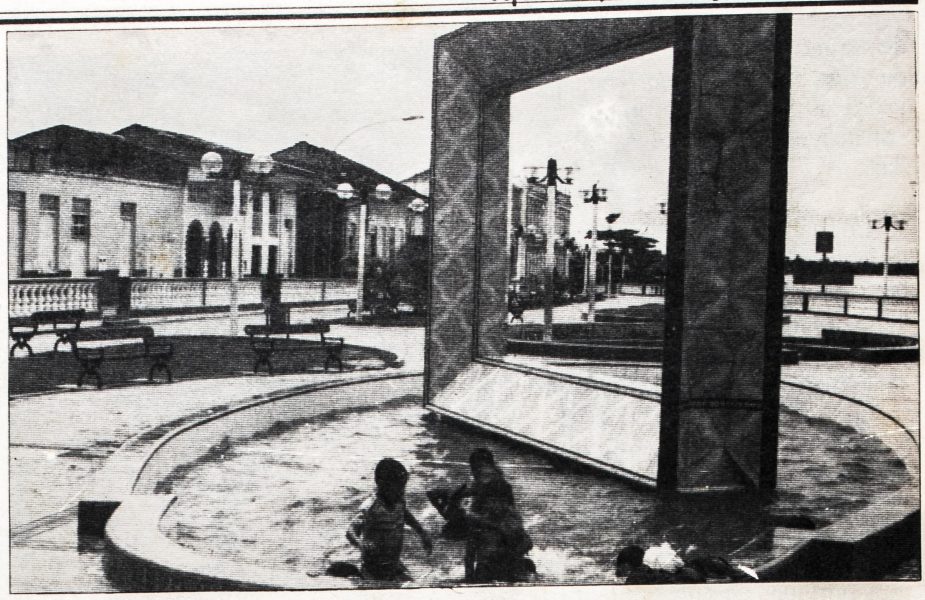
por recomendación del Fondo Monetario Internacional a través del D.L. 776, una serie de tributos existentes hasta ese año llegando la simplificación hasta dejar vigentes solamente cinco impuestos.

Cuando Alberto Fujimori definió la muerte de la ley 24832, tras 8 años de vigencia, ésta ya había cumplido gran parte con el devenir político e histórico de esta ciudad. Se calcula que con los fondos de este tributo se llegó a construir más de 50 kilómetros de canalización, se inauguraron centenares de metros de pavimentación en el casco urbano, decenas de canchas múltiples, se brindó apoyo a numerosos colegios, se construyeron puentes y otras obras. Una remodelación urbana increíble, de la noche a la mañana. Es decir, lo que no se hizo en más de 40 años, se realizó en un quinquenio.

La mayoría de estas obras se realizaron con la tributación del 1% por bienes y servicios que pagó la empresa petrolera OXY, cuyo monto osciló en los 4 millones de dólares que fueron administrados durante la gestión del Alcalde Silfo Alván del Castillo.

Cuenta el ex Alcalde Joaquín Abensur que cuando se eliminó este tributo, vino una representante de la transnacional a gestionar la devolución de sus aportes afectados por la Ley 24832. Don Joaquín le respondió que no había nada que devolver y, si lo había, tendrían que llevarse las pistas, las canalizaciones y todo lo que se hizo con la 24832, agregando que, si la empresa insistía, él mismo dirigiría una gran «rebelión ciudadana» con repercusiones internacionales para la empresa petrolera. La desconcertada abogada nunca más regresó.

Por ese tiempo se comenzaron los estudios técnicos para la defensa de la ribera, aunque en realidad ya no eran necesarios porque el río mar, que antes amenazaba con tragarse a Iquitos, se alejaba por su antiguo cauce, de hace centurias o quizás milenios, dejando una gran explanada frente a la ciudad. Con los fondos que quedaron, el Alcalde Abensur construyó el actual bulevar.



Aunque no lo crea, el bulevar fue construido con la contribución del consumo de la cerveza.

Nueve años después que se puso en vigencia la famosa «Ley de la cerveza» y, pese a la recesión económica, al desempleo de la población y la extrema pobreza que vive esta ciudad, no ha bajado el número de consumidores, al contrario se incrementó, aunque también aumentó el número de pobladores.

Evidentemente la industria de la cerveza continúa inmutable en estos momentos de crisis económica del país, de ahí que sea la que más invierte en publicidad y la que puede financiar y auspiciar diversos acontecimientos incluyendo los deportivos. Alguien ha dicho que no hay pierde en esta industria, puesto que, a más crisis, aumenta el consumo de cerveza.



Con el Alcalde Silfo Alván del Castillo se recaudó 4 millones de dólares por el tributo de la cerveza.

En nuestra ciudad, en cualquier bar, bodega o diversos tipos de puestos de venta, se puede encontrar botellas de cerveza «Pilsen», «Cristal», «Cuzqueña» y «San Juan» que se ofertan en distintos tamaños: la Pilsen o Cusqueña de un litro 100 que se le denomina «margarito» en alusión al chachapoyano Margarito Machaguay (el hombre más alto del Perú, 2.20 metros), tienen un costo de cinco soles; la Cristal cuesta S/. 4.40. La de tamaño mediano, que es la más popular, se oferta entre S/. 2.80 y S/. 3.00. La de tamaño pequeño alcanza, en las discotecas, restaurantes y bares de alto nivel, el precio de tres a cinco soles. Además se consumen las cervezas elaboradas a partir de la malta como la «Malta Polar», «Pantera», «Sansón».

También se ofertan las cervezas en lata de las marcas nacionales, las que se venden en determinados lugares al precio de dos cincuenta. Inclusive el público que presume de exigente puede adquirir cervezas enlatadas de conocidas marcas extranjeras.

Datos de la Aduana señalan que a nuestra ciudad ingresa un promedio mensual de 1,500 toneladas métricas de cerveza, lo que equivale a 1,500,000. Si cada caja tiene un peso equivalente a 8 kilos, es fácil deducir que Iquitos tiene un abastecimiento de 187,500 cajas de cerveza de 12 botellas. La principal empresa distribuidora oferta cada caja en un promedio de S/.33 de donde se deduce que un movimiento financiero de S/.6,187,500, en dólares, significa en estos momentos $/2,317,416.

Dicho de otro modo, en nuestra ciudad se consume todos los días 6,250 cajas de cerveza que significa un ingreso de S/. 206,000 para la distribuidora, algo así como 77 mil dólares diarios. Ahora, si tenemos en cuenta que en los bares la cerveza tiene un costo promedio de 3 soles, el movimiento financiero diario es de S/ 255,000. De ese monto 19,000 soles se reparten como ganancia entre los vendedores mayores y menores. Si las autoridades solamente grabaran con el 3% todo el movimiento financiero mensual, habría una recaudación de 185 mil 625 soles que servirían para realizar una infinidad de obras en esta deprimida ciudad.

noticias locales

Viernes 20 de junio

Unas 10 mil personas, en su mayoría jóvenes universitarios, realizaron una marcha de protesta por la destitución de tres magistrados del Tribunal Constitucional y la intimidación a la prensa peruana. La protesta estuvo encabezada por los magistrados doctores Delia Revoredo, Manuel Aguirre Roca y Guillermo Rey Terry.

El Alcalde de la ciudad, Jorge Chávez Sibina, inauguró con una Sesión Solemne la Semana Turística de Iquitos. En esta oportunidad se abrieron al público varias exposiciones.

La ciudad se contagió de un ambiente festivo con sus edificios embanderados por la proximidad de la fiesta de su santo Patrono, San Juan Bautista. En la comunidad del mismo nombre comenzaron a aparecer puestos de venta de comidas y bebidas y juegos infantiles.

Sábado 21 de junio

Los organizadores del Festival Amazónico de la Canción anunciaron la participación de un conjunto integrado por gente de color, Los Bosquismanos, que ha introducido entre sus instrumentos al manguaré amazónico.

El Secretario Técnico del Gobierno Regional, Ing. Juan de Pawlikowski Andrade, inauguró en el Mercado Artesanal de San Juan la XXI Feria Nacional Artesanal Folclórica de San Juan.

Como parte de las actividades programadas por la XIX Semana Turística se develaron letreros en los barrios antiguos, populares y tradicionales de Iquitos: Sachachorro, Huascabarbasco, Pijuayo Loma, El Arenal, El Charol, Isangopampa y Paino.

Lunes 23 de junio

El Presidente del Gobierno Regional, Ing. Tomás Gonzales Reátegui, inauguró ayer en el campo ferial en San Juan el «XVII Festival de Música y Danzas Típicas de la Amazonía Peruana». En su discurso anunció la construcción del Centro Artesanal de la Región Loreto en las instalaciones que actualmente ocupa el mercado artesanal de San Juan.

Las amas de casa comenzaron a protestar por el espectacular incremento en el costo de los insumos para preparar el tradicional «juane». Una gallina regional llegó a costar de 30 a 50 soles.

El Alcalde de la ciudad inauguró el sistema eléctrico del Balneario de Santo Tomás.

Martes 24 de junio

La Dirección Regional de Industria y Turismo premió al artesano loretano César Alván Gil declarándolo «Maestro Artesano» de la Región Loreto.

La Dirección Regional de Agricultura, en ceremonia que se llevó a cabo en la comunidad de San Juan, hizo entrega de títulos de propiedad a varias comunidades nativas de la Región.

Con diversas actividades típicas, culturales y deportivas se celebró la fiesta de San Juan. Se calcula que unas 100,000 personas visitaron esta comunidad a lo largo de estos días.

Miercoles 25 de junio

La Dirección Regional de Salud anunció la incautación de varios lotes de medicamentos en mal estado que la Municipalidad de Maynas viene repartiendo en los caseríos aledaños.

En medios periodísticos se conoció el derrame de 200 barriles de petróleo crudo en la estación 6 del oleoducto norperuano. El crudo ha contaminado el río Marañón.

En el sector de Pampachica fue encontrado el cuerpo de la niña Maira Celis Coral, que pereció ahogada el día de ayer.

La Intendencia Regional de la SUNAT informó que en el mes de mayo recaudó en la Región Loreto la suma de S/. 6,424,694.00

Jueves 26 de junio

Se inició en el Coliseo Cerrado la primera fecha del Festival Amazónico de la Canción, organizado por la Municipalidad de Maynas.

La Orquesta de Cámara de la Escuela de Música «Lorenzo Luján Darjón» ofreció un concierto en el auditorio del Colegio San Agustín.

La Municipalidad Distrital de Punchana inició las celebraciones del XIV Festival de Bellavista. El programa a desarrollarse abarca desde el 26 al 29 de junio.



Lamentablemente sólo en Iquitos los periodistas no participaron en la marcha por el desagravio de tres magistrados. La excepción fue este pequeño grupo.

☺



Prosiguen los preparativos del XIV Festival Regional del Libro organizado por la Municipalidad Provincial de Maynas y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. El de este año se llevará a cabo del 22 de julio al 3 de agosto y, en esta oportunidad, estará dedicado a los primeros 25 años de creación de la emisora católica «La Voz de la Selva».

El lema que nos acompañará durante las dos semanas que durará el festival será «Conozcamos mejor nuestra Amazonía» que busca promover y abrir para buscar, con una serie de actividades novedosas, el conocimiento sobre la amazonía dentro del contexto cultural.

Los stands de la feria han vuelto a la Plaza de Armas y, en su distribución, tratarán de dar a cada una de las actividades un lugar propio. Por ejemplo, los libreros estarán separados de los artesanos y ellos de las instituciones; también se ha dispuesto un lugar especial para la venta de gaseosas.

La acogida en la población es enorme a tal punto que, al cierre de nuestra edición, ya se encuentran agotados los espacios para los stands de los libreros y artesanos, faltando únicamente la confirmación de algunas instituciones invitadas a participar de este acontecimiento.

Una de las novedades de este Festival lo constituyen las exposiciones públicas de manuscritos, afiches, orquídeas, cerámicas y otras que están por confirmar. Se ha programado también los talleres de conservación de documentos, museología, construcción de piscigranjas, máscaras y otros.

En lo que se refiere a publicaciones, están previstas las presentaciones de importantes libros, entre ellos los del historiador Dr. Félix Denegri, los de Ernesto Yepes y de Roger Rumrrill. En lo referente a conciertos, tendremos la presentación del Cuarteto de Cuerdas de Lima que es un grupo profesional recientemente formado.

En concreto este Festival, como en las anteriores ediciones, es el encuentro de este pueblo con su historia y con su cultura.

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.



Av. La Marina Nº 400 - ☎ : 23-2051
Iquitos - Perú

La Puma Garza

tradición y leyenda

El Mitayero Mozandero

La garza, esa hermosa ave zancuda de la familia de las ardeidas, de cuerpo poco voluminoso, tiene un pescuezo flexible y garboso, pico largo y poderoso, vive a la orilla de los ríos, cochas y quebradas ya que se alimenta principalmente de peces, a los que atrapa gracias a su largo pico y a la agilidad de su pescuezo.

Busca sus alimentos de preferencia en las playas, con las patas dentro del agua, sin hacer ningún movimiento durante largo tiempo para que los peces se acerquen y, cuando atrapa uno, lo arroja al aire con tal destreza que el pez cae de cabeza en el pico abierto y es engullido en un instante. Nunca se atora porque por instinto sólo pesca peces que pueden pasar por su gaznate.

Existen diferentes especies de garzas, las hay de color completamente blanco, otras son de un color plomizo, también hay otras moteadas. Estas últimas reciben el nombre de «puma garza».

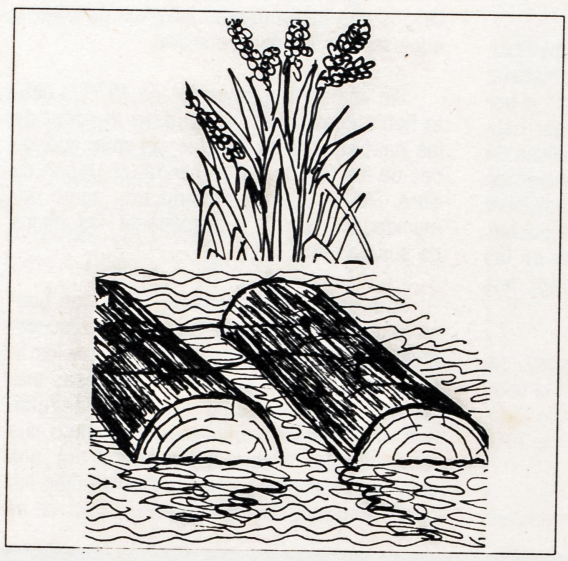
- Mitayero ¿cómo es eso de que siendo como el puma, estas aves comen mote?
- No, mi querido papaso. Yo dije que su color es moteado, lo que por acá llamamos «teretaño» y se llama «puma garza» porque su graznido es parecido al rugido del puma, con el que muchas veces consigue asustar a los novatos.

Hay garzas que se alimentan de las garrapatas del ganado vacuno y caballar, al cual siguen y acompañan en el pasto. Tuve la oportunidad de ver a una vaca que tenía una enorme garrapata en el párpado, cuando una garza se le acercó y, cerrando el ojo como invitándola a saborear al gordo y fastidioso parásito, la zancuda aceptó la invitación sacando al bicho de un limpio picotazo sin tocar la piel del vacuno, que le agradeció con la mirada y un mugido de satisfacción.

Caminaba por la selva en busca de mitayo cuando observé que una pareja de «puma garzas» se encontraban en las ramas de un árbol de catahua. Las aves picaban la corteza y con la resina que brotaba se mojaban las plumas, cosa que me pareió muy rara ya que la resina de este árbol es un veneno activo. Pensé que las aves deseaban suicidarse, de manera que me detuve a observarlas.

Prácticamente se bañaban con la resina y, cuando tuvieron las plumas completamente mojadas, volaron hacia una quebrada de aguas negras que se encontraba cercana y como si sintieran calor se bañaron en las aguas como jugando a salpicarse el agua y lavarse la resina de las plumas dando la impresión de que la utilizaban como shampú.

Me acerqué muy despacio para ver mejor a tan aseadas garzas; al oír el chapoteo de las aves, algunos pececillos curiosos salieron de su escondite para ver lo que pasaba; la resina dela catahua había envenenado el agua, los curiosos la absorbieron y principiaron a blanquear.



- Cómo es eso, Mitayero, ¿los peces cuando observan veneno cambian de color?
- No, cumpa. Lo que pasa es que cuando respiran agua envenenada se marean y enloquecen, dejan de nadar en forma normal y lo hacen presentando a la vista las escamas blancas del vientre.

Las garzas aprovecharon el resultado de su pesca y tranquilamente se dieron una panzada con los incautos curiosos.

- Mitayero, tú que eres un fiel cumplidor de las leyes ¿por qué no interveniste para impedir una pesca prohibida?
- Por varias razones. Porque era la primera vez que veía a estas aves organizando una pesca con tóxicos, segundo porque la pesca era en pequeñísima proporción y sólo mató algunos pececillos curiosos, tercero que las garzas procedieron en esta forma cumpliendo la ley de la selva que es la única que conocen y, cuarto, por la admiración que me causó el ingenio de estas inteligentes aves. ¿Estás contento?

☞ *vienes de pág. 5*

pies, cada centímetro de la geografía humana tiene su «shero».

El olor de la guayaba, un título de Gabo García Márquez, puede darnos idea cómo huelen los borrachos que se presentan con un tufo insoportable. El olor es bueno y malo también.

En épocas de guerra la diferencia de olores de las razas ha sido aprovechada increíblemente. El pentágono norteamericano en la guerra de Vietnam utilizó «olfateadores electrónicos» para detectar la presencia de los vietcongs a 10 Km. de distancia cuando el viento era favorable.

El Instituto Tecnológico de Illinois (USA) ha creado un artefacto conocido como el «alambique humano» que es capaz de medir todos los olores que desprende el ser humano. Así se puede identificar enfermedades que modifican la estructura química de parte del organismo. Si hay olor a hospital, lógico es también que haya olor a enfermos, todo depende de la agudización del sistema olfativo o de algún dispositivo electrónico que pueda utilizarse.

En nuestra Región Amazónica el olor tiene muchos usos, ventajas y explicaciones. El berraco (cerdo macho no castrado) es detectado inmediatamente porque huele a orina; el pichohuayo constituye una pesadilla en el carnaval; el shansho sólo es comestible cuando los tuberculosos están en las últimas y quieren curarse; el olor a vela quemada o flores de «rosa sisa» anuncian muerte segura y el olor de lejía derramada generalmente presencia de prostíbulo.

El pescado mayaco, el paiche huañohuaño, el pango de gamitana o el masato púsuc-púsuc, todos tienen olores indentificables, pero desgraciadamente el «progreso occidental» y tanta contaminación están haciendo perder esta identificación del hombre con su naturaleza mutilando la capacidad de las papilas olfativas.

A medida que avanzamos en nuestras urbes vamos cediendo nuestras facultades naturales a artefactos, máquinas, computadoras, que en adelante serán las que distinguirán cómo huele un copoazú o un macambo, ambos de la familia de las Sterculiacias y ¿cómo nos lo harán saber?. Seguramente distinguiendo las sustancias químicas que contienen, las cuales emanan determinadas fragancias o fétidos olores. Por eso, mientras nos quede algo de selva amazónica, debemos seguir gozando, dando satisfacción a nuestro cerebro con los olores que tenemos en esta tierra nuestra.

RECORDANDO A DON LEONIDAS LÓPEZ

Alberto Chirif

En la madrugada del pasado domingo 22, la muerte, como un ladrón, como acostumbra siempre, se llevó a don Leonidas López Chicae, coordinador de la oficina regional de AIDESEP en Iquitos. Tratamos ahora de trazar una semblanza de don Leonidas, *Leocho*, como le decíamos los amigos, gracias al concurso de otro colaborador suyo, el economista Jaime Salazar, quien nos ha ayudado en el intento de poner orden en nuestro actual pesar y confusión.

Hijo de madre bora y de padre mestizo, don Leonidas conocía como pocos la historia, cultura y lengua de su pueblo. Aprendió el bora siendo aún joven y llegó a manejar esta lengua, tan compleja y sutil en sus matices de significado, con singular maestría. También se adentró en la riqueza del sistema tradicional de trasmisión ritual de la palabra de su pueblo. Lo escuchamos algunas veces cantar en las fiestas ceremoniales, cuyo sentido luego nos explicaba.

Su esposa, doña Estefanía Rodríguez, señora bora de Brillo Nuevo, lo ayudó en la comprensión del pensamiento de su pueblo. Juntos tuvieron siete hijos. La mayoría de ellos son ahora profesores.

Sabía con detalle cómo habían llegado boras, huitotos, ocainas y personas de otros pueblos al Ampiyacu a la caída del auge el caucho, que tan trágicas consecuencias había tenido para ellos. No había sido por decisión propia que habían venido del Igaraparaná, del Caraparaná, del Cahuinarí y de otros ríos al norte del Putumayo. Había sido, en cambio, por interés de los ex capataces de la Casa Arana, quienes, resistiéndose a perder su poder, habían establecido fundos para criar ganado y explotar madera. Fue en esas circunstancias que transcurrieron los años de niñez y adolescencia de don Leonidas.

Sin embargo, a mediados de 1975 la gente había comenzado a sacudirse el poder de los patrones. Ya no querían ser más apéndices de los fundos donde servían de mano de obra. Por eso se independizaron como comunidades nativas y gestionaron los títulos de sus tierras.

A inicios de la década de 1980, don Leonidas era presidente de Brillo Nuevo, su comunidad. Pero entonces comprobó que los títulos no bastaban, porque las empresas madereras y los mitayeros habilitados seguían entrando a las comunidades y robando sus recursos. La palabra *organización* era una semilla llevada por el viento que también llegó al Ampiyacu. Con un pequeño motor de su propiedad recorrió la cuenca preguntando por los problemas y, en especial, sobre cómo solucionarlos.

Tres largos años de visitas, conversaciones y asambleas darían sus frutos en 1987, año del nacimiento de la Federación de Comunidades Nativas del Ampiyacu (FECONA), organización que don Leonidas lideraría hasta 1990, cuando recibió el encargo de coordinar la oficina regional de AIDESEP en Iquitos.

Durante más de cinco años trabajamos, junto con otros compañeros, levantando la oficina y expandiendo la organización. En medio de dificultades, amenazas y, con frecuencia, campañas malintencionadas que intentaron empañar su figura y el movimiento, los resultados son el mejor testimonio de los logros alcanzados: la creciente independencia de las bases comunales respecto a los patrones y a los intermediarios del desarrollo, la titulación y ampliación de sus tierras, el peso político de la organización, el respeto por el mundo indígena y otros muchos.

La muerte ha sorprendido a don Leonidas en un momento de consolidación del movimiento, iniciada hace unos años con la conformación de una asamblea regional donde están representadas todas las federaciones del bajo Amazonas, entre el Pacaya Samiria y el Putumayo.

Don Leonidas ya no podrá acompañar en el futuro el camino que inició. Pero sus paisanos, los indígenas amazónicos y sus colaboradores, seguiremos en la misma dirección que un día recorrimos juntos. Así, doña Estefanía, estamos seguros que honrraremos su memoria.

hace medio siglo

JUNIO 23

En su local de la calle Putumayo celebró sesión solemne la Junta de Defensa de la Infancia, en razón de haber cumplido en esta fecha 20 años de ininterrumpida labor.

En los partidos jugados ayer en el Estadio se notó una nueva y buena actuación del Boys Lores y Loreto venció ajustadamente a Dos de Mayo. El desconcierto en las filas de Aviación fue factor decisivo en su derrota.

JUNIO 25

En Iquitos se han puesto números en forma antojadiza a las casas. Bien es verdad que hubo un momento en que nos conocíamos todos y bastaba decir 'anda a la casa de fulano', para que el enviado llegara. Es ya una necesidad proceder a realizar en la ciudad una numeración centesimal que responda a los avances del progreso alcanzado.

El comercio de Iquitos se halla resentido por las actividades de competidor que realiza la Agencia de la Corporación Peruana del Amazonas en este puerto.

JUNIO 26

Especulación del azúcar. Se ha comenzado a llevar el azúcar al extranjero pretextando que va a Ramón Castilla y Caballo Cocha a donde se ha despachado, según consta en la Caja de Depósitos y Consignaciones, 20 mil kilos en estos días.

Los vecinos de la calle Nauta, cuyas casas están situadas en la manzana que comprende las calles Napo, primero de Fitzcarrald y Huallaga, se vienen quejando porque no pueden construir sus canales de desagüe porque la acequia central se encuentra a un nivel más alto que el de las casas.



JUNIO 27

Ayer, luego de tres minutos de haber despegado del aeródromo de Tingo María, el avión «Charter» piloteado por el aviador Jorge Meurer y su copiloto Federico Hoyos, se envolvió en llamas, perdiendo la vida los aviadores y el mecánico Juan José Tello.

El jueves por la tarde circularon insistentes rumores con respecto a la desaparición de una avioneta piloteada por los alfereces Velásquez y Mathews que se había remontado para efectuar vuelo de prueba teniendo como radio los alrededores del campo de aterrizaje.

JUNIO 28

Las frecuentes lluvias han deteriorado el camino carretero de Pucallpa a Huánuco, en el sector comprendido entre el río San Alejandro y Tingo María, motivo éste que ha obligado a los administradores de los aserraderos que han contratado suministros en Lima, que se les facilite bodegas en los barcosque van por el Amazonas al Callao.

El Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública ha organizado un Conversatorio Médico entre los profesionales que residen en la localidad, o que llegan a esta ciudad como en el caso de hoy.

TRABAJO HOGAREÑO

COCINA

PEPIAN DE CHOCLO

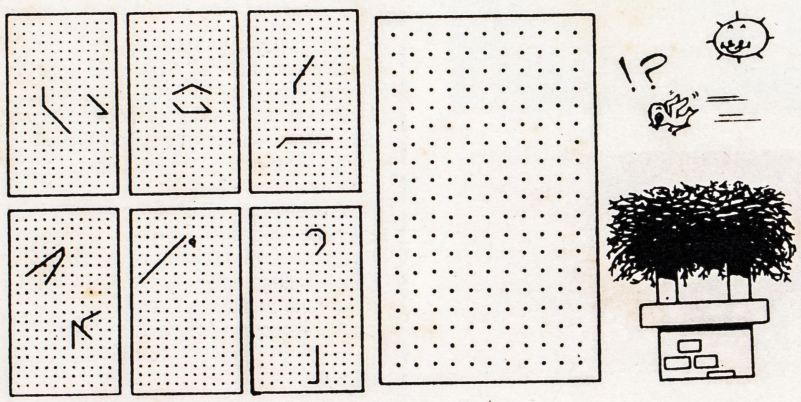


INGREDIENTES

1 lata grande de leche evaporada
1 lata chica de leche evaporada
5 choclos grandes
2 tazas de agua
1 cebolla regular
1 tomate mediano
100 grs. de tocino
3 dientes de ajos
100 grs. de queso parmesano
2 cucharadas de ají amarillo molido

PREPARACIÓN

Se desgranan los choclos, se licúan con la leche y el agua y se cuelan. En una cacerola se vierte aceite y se dora la cebolla picada finamente, los ajos molidos, luego el ají, el tocino picado, al último el tomate pelado, sin pepas y picado. A esto se añaden los choclos moviendo constantemente para que no formen grumos hasta que suelten un hervor. Se deja hervir por espacio de media hora más o menos. Una vez listo se rocía con queso parmesano rallado y se adorna con perejil. Se puede servir con arroz blanco.



¡QUÉ NIDO MAS GRANDE! - El gorrión está aterrado de ver un nido tan grande. ¿A quién pertenece? Para saberlo, pasa las líneas de cada uno de los rectángulos pequeños al grande de la derecha. Respeta la colocación de las líneas. Para facilitar el trabajo basta contar los puntos de donde parten las líneas y los puntos donde terminan.

CURIOSIDADES

- Las Tierras Altas del noroeste de Escocia figuran entre las formaciones montañosas **más antiguas** del mundo. Se formaron hace unos **400 millones de años**.
- En la Tierra se producen 45,000 tormentas **todos** los días.
- La Tierra gira **más lentamente** en marzo que en setiembre
- Las aguas árticas tienen un punto de congelación más bajo que el agua dulce debido a las sales disueltas en el mar. Allí el agua marina alcanza una temperatura de -1,1°C sin congelarse. Una persona que caiga en dichas aguas sólo dispone de dos minutos para salir antes de quedar **inconsciente** a causa del frío.

Amenidades

MEDITACIONES

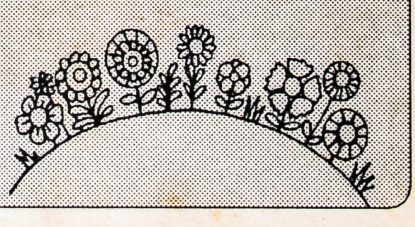
Muchos fracasan
cuando están al borde
del éxito.
Es necesario pues,
poner tanta atención
al final como al
principio.
De este modo
cualquier obra
culminará con éxito.
(Lao Tse: Tao Te King)

✡ ✡ ✡ ✡

Mira este día,
porque es vida,
la auténtica vida
de la vida.
Porque ayer
ya es un sueño
y mañana es sólo
una visión.
Pero el hoy
bien vivido
hace de todo ayer
un sueño de felicidad
y de cada mañana
una visión de esperanza.

* * * *

No hay verano
sin invierno
ni flores sin semillas.
Todos hemos nacido
en esta tierra
no sólo para dar,
sino para recibir.



IKARO TEATRO EN LOS COLEGIOS

La Asociación Cultural Ikaro Teatro continúa con su sexta campaña de difusión teatral, ahora dirigida a los estudiantes de secundaria de los colegios de nuestra ciudad. Esta asociación, que está dirigida por el experimentado César Flores, viene realizando desde 1991 una silenciosa tarea de impulsar, promover y difundir el teatro en la juventud iquiteña y, al mismo tiempo, contribuir de alguna forma en la labor pedagógica sobre arte y literatura.

Todas la presentaciones de «Conjuros al Viento» y «Canto al Abismo» se realizan en el auditorio del Colegio San Agustín en el cual, después de cada función, se realiza una exposición didáctica, enriqueciéndose más en los alumnos la importancia del teatro.

Ikaro Teatro tiene programados, para el próximo mes, los siguientes encuentros teatrales: 5 de julio, presentación de «Canto al abismo» en el Colegio «Simón Bolívar»; el 11 de julio con la obra «Conjuros al Viento» en el Colegio «Loreto» y los días 12 y 19 de julio en el colegio parroquial «Virgen de Loreto» con la obra teatral «Conjuros al Viento».



XIV Festival Regional del Libro

Premio «MONUMENTO ARQUITECTONICO»

BASES

La Comisión Asesora del Patrimonio Monumental de la ciudad de Iquitos, otorga el Galardón «Monumento Arquitectónico» que se asigna en el marco de cada Festival Regional del Libro, a las personas o instituciones que hayan restaurado o puesto en valor cualquier inmueble o ambiente que represente los valores arquitectónicos tradicionales de nuestra Región y, para ello, señala los siguientes criterios:

1.- Serán considerados en esta selección todos los inmuebles o ambientes que representen la arquitectura tradicional de nuestra región, declarados Patrimonio o no, incluyendo los que se encuentren fuera del perímetro de la Zona Monumental.

2.- El galardón se otorgará reconociendo el trabajo realizado en beneficio del ornato de la ciudad con la restauración y puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico.

3.- La calificación será realizada por la Comisión Asesora del Patrimonio Monumental de la Ciudad y profesionales de nivel nacional y se considerará por el periodo de un año, realizada en los 12 meses anteriores al fallo del jurado.

4.- El trofeo será entregado en la Sesión Solemne Inaugural del XIV Festival Regional del Libro, que se desarrollará el día 22 de julio del presente año.

Iquitos, junio de 1997

La Comisión Organizadora

Programación para el hogar (EWTN Canal 33)

(EWTN es la red de TV por cable religiosa más grande del mundo. En Iquitos EWTN está en el Canal 33 de TVS).

Visita Papal a Guatemala. Un recorrido paso a paso con el Santo Padre desde que aterriza en Ciudad de Guatemala hasta su despedida.
sábado 05 de julio: 21.00 hrs.
martes 15 de julio : 09.00 hrs.
21.30 hrs.

De Cara al Tercer Milenio. El P. Raul Hasbun sigue, paso a paso, el plan espiritual del Santo Padre en preparación para el Año Santo del año 2,000. El Tema, establecido por el Papa para 1997, es Cristo, la Palabra de Dios, hecho hombre por el poder del Espíritu Santo.
lunes, miércoles y jueves: 10.00 hrs.
martes y jueves : 18.30 hrs.
sábado : 22.30 hrs.

Un Llamado a la Misión. Esta serie, con Pepe Alonso, exhorta a los católicos a responder a la llamada de la Iglesia a una Nueva Evangelización ante las puertas del Tercer Milenio.
lunes y viernes : 10.30 hrs.
18.30 hrs.
miércoles : 10.30 hrs.
sábado : 13.30 hrs.

Rutas de Evangelización. El P. Jorge Herrera nos invita a recorrer las antiguas rutas de los misioneros franciscanos que llevaron la palabra del Evangelio a través de la península de Yucatán en México.
martes y jueves : 12.00 hrs.

La Vida en Abundancia. Entrevistas con su anfitriona Johnette Benkovic explorando las prácticas y tradiciones de la Iglesia Católica e indaga en los temas de actualidad desde una perspectiva cristiana.
lunes, miércoles y viernes: 9.00 hrs.
21.00 hrs.
sábados : 11.00 hrs.

La Santa Misa desde Santiago
domingo : 07.00 hrs.
22.00 hrs.

La Santa Misa desde el Monasterio de Ntra. Sra. de los Angeles
domingo : 11.00 hrs.
lunes a sábado : 07.00 hrs.
19.30 hrs.

Rosario desde Tierra Santa
todos los días, menos
el miércoles : 06.30 hrs.

Rosario de las Santas Escrituras
todos los días : 18.00 hrs.

En Concierto (conciertos de música sacra clásica) domingo : 20.00 hrs.

Capitán Gallego (Aventuras del Cap. Gallego y sus pequeños marineros con importantes lecciones sobre la Biblia, Enseñanzas de la Iglesia, civismo y respeto por la creación de Dios)
todos los días : 16.00 hrs.

Vayan por el mundo entero
lunes : 13.30 hrs.

Así es mi fe católica
miércoles : 13.30 hrs.