KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 6 de febrero del 2011 - Nº 1377 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

RESUCITA EL PASADO



Editorial

Nuevo obispo

Pág. 6733

Decretos de urgencia

Pág. 6735

Editorial

RECUPERAR EL PASADO

A los medios de comunicación de la última hornada nos ha parecido que tiene prevalencia lo espectacular, lo sensacional, lo morboso, lo que grita desde nuestras portadas. El cálculo es muy sencillo: todo está marcado por el raiting de audiencia, que es lo que más significa en la recuperación de la inversión, teniendo en cuenta que las industrias del entretenimiento y las que van anexas a ellas, amasan las fortunas más jugosas. Italia, España, Portugal y un sinnúmero más de casos lo demuestran. Los grandes poderes ("Cuarto poder", los han dado en llamar) infaliblemente están en manos de los que detentan el poderío económico.

Hoy queremos salir por los fueros del pasado, concretando las formas de recuperación de la memoria: desde la literatura oral hasta la escrita más puritana; desde la casa nativa hasta las ostentosidades de las elegantes que cubrieron las calles de nuestro pueblo; desde las formas de docencia de los pueblos aborígenes hasta la educación sistemática más refinada. De aquí que el megaproyecto AMAZONIUM, se haya propuesto como base fundamental de su desarrollo conservar la memoria del pasado, la memoria del presente y la memoria del futuro. Lo cual supone que la memoria es parte sustancial de nuestra existencia y que no se puede caminar hacia el futuro sin mirar hacia el pasado, no se pueden proyectar nuevos mundos, sin tener en cuenta a los mundos que han existido en el pasado.

Una de las formas de recuperación de la memoria es la iniciativa del ecólogo británico Richard Bodmer que ha tenido el coraje de buscar en la memoria tecnológica de una época, los tiempos del caucho, aquellas formas de vida que entre finales del siglo XIX y el primer cuarto del XX se hicieron a la navegación por estas cuencas. Están redefinidas a partir de la historia milenaria de la navegación, tal y como se encuentra en el Museo de Estocolmo o, incluso, son actuales en los ríos de nuestra región. No es que tengamos la voluntad de destruir los elementos de un pasado que nos recuerda aspectos desagradables de aquella historia. Los descubrimientos, los avances de la tecnología han sido siempre logros del hombre, aunque los recuerdos que nos susciten no sean de nuestro agrado.

Estamos saturados de denuncias y no entendemos cómo el verdadero equilibrio en la información tiene que mantener la equivalencia entre los dos platos de una misma balanza. Hoy valoramos este esfuerzo de recuperación naval que, de alguna manera, supuso la filmación de las fantasías de aquel tiempo en la película FITZCARRALDO en la embarcación Aida Molly, o que, incluso muchos años atrás, los daguerrotipos y fotografías nos han ido dejando la huella de la nostalgia fantástica de tiempos idos que se pierden en la nebulosa de nuestro imaginario.

Pero no solamente ha significado la recuperación de honorables barcos descendientes arraigados en aquel pasado: Bodmer ha reconstruido hasta el último detalle, el mínimo aplique que dan a estos navíos todo el empaque y la grandiosidad que en su momento engalanaron.

Nos parece una iniciativa que merece todo el estímulo de parte de la colectividad. Todo tiene que ser reconocido y restaurado. El pasado, como el buque fantasma de nuestras leyendas ancestrales, tiene que volver a posesionarse de la navegación de nuestros ríos. ❖



KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 26 - 6 de febrero del 2011 - N° 1377
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chinf, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginacion: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

5to. Domingo Tiempo Ordinario

Is 58,7-10
Salmo 111
1 Cor 2,1-5
Mt 5,13-16

Las lecturas de hoy tienen como tema central la justicia de Dios, expresada plenamente en el amor misericordioso para con el prójimo. El relato que leemos del profeta Isaías se enmarca en el contexto del ayuno, en donde se realiza una fuerte crítica al pueblo de Israel por sus prácticas religiosas desarticuladas de la fe y la justicia con los pobres. El profeta llama a realizar el verdadero culto a Yahvé, ligado íntimamente con la justicia y la misericordia. Las diferentes prácticas religiosas deben salir del corazón y deben dar el fruto de una verdadera justicia social, concretizada en el compartir del pan con el hambriento, en la solidaridad con los que sufren, en preocuparse visceralmente por los hermanos pobres, pues en ellos, en los abatidos, en los mal vistos, es donde el mismo Dios se revela; es en ellos donde la luz de Dios se hace presente; es donde el Dios de Israel verdaderamente habita.

En relación con lo anterior, Pablo expresa a los corintios que el misterio de Dios anunciado por él no se fundamenta en la sabiduría humana, sino en el mismo Señor crucificado, lo cual significa que es Dios quien ha actuado en Pablo y en la comunidad. Es relevante que Pablo se refiera a la cruz de Cristo como el elemento esencial de su predicación. Con ello quiere hacer presente el verdadero rostro de Dios que se revela no a los sabios ni a los poderosos, sino a los más vulnerables de la sociedad. De ahí que el anuncio de la Palabra transformadora de Dios no pertenezca al mundo de la sabiduría humana, sino a la fuerza salvífica del Espíritu de Dios; es decir, que la fe y su debido comportamiento moral, sintetizado en la justicia y en la misericordia, sea una iniciativa exclusiva de Dios, una acción liberadora que penetra en el corazón del ser humano y que lo empuja a actuar de una manera coherente con la Palabra escuchada.



El evangelio de hoy, de Mateo, expresa cuál es la misión de los creyentes de todos los tiempos: ser sal y luz para el mundo.

Tanto la sal como la luz son elementos necesarios en la vida cotidiana de las familias. La sal da sabor a las comidas, conserva los alimentos, purifica; en la antigua Palestina servía para encender y mantener el fuego de los hornos de tierra.

Por su parte, como es sabido, la luz disipa las tinieblas, ilumina y orienta a las personas; es la metáfora perfecta que emplea el Antiguo Testamento para hacer referencia a Dios; y es la tarea de los profetas y en especial la del Mesías: ser luz de las naciones. Sal y luz, entonces, hablan de la tarea del seguidor fiel de Jesús: Expresar la fe, su integración con el proyecto de Dios a través del testimonio de vida, a través de las buenas obras, de los buenos frutos; tiene la misión de mantener el sabor y la luminosidad de la Palabra de Dios en todo tiempo y lugar del mundo --empresa que únicamente se logra por medio de una conciencia plena de la necesidad de fomentar en la comunidad mundial la justicia y la solidaridad entre los hermanos. ❖

NOTICIAS de Iglesia

NACE EN ASÍS EL PRIMER MUSEO MISIONERO TOTALMENTE DIGITAL

El próximo 4 de febrero se inaugurará en Asís el primer museo totalmente interactivo, multimedia y digital del mundo, dedicado al Amazonas y al pueblo indígena de los Ticuna, la segunda nación indígena más importante de Sudamérica.

Se llamará Museo Misionero Indios (MUMA), y ha sido proyectado por el artista de Turín, Riccardo Mazza (*Interactive Sound*), encargado de numerosas exposiciones para los más prestigiosos museos piamonteses.

La iniciativa fue promovida por los frailes Capuchinos de Umbria, que son misioneros en Amazonas desde 1909. Se ha encargado de los contenidos el equipo de autores de NOVA-T, producción televisiva de Turín.

"El MUMA es una concentración de tecnología de altísimo nivel, es el fruto de un proyecto de enorme complejidad", "Nuestro objetivo es que la complejidad tecnológica y de planificación sea transparente, que el visitante pueda vivir como normal, una experiencia única e irrepetible".

"Hemos tratado al MUMA como el tema de una película- añadió Sante Altizio, de la NOVA-T- hemos contado una historia en la que son protagonistas los primeros cuatro misioneros que partieron en 1909, los Ticuna, el río Solimoes y los diez misioneros que estuvieron a lo largo de 100 años".

"Hemos trabajado mucho con el lenguaje. Si hay un aspecto que es común a muchos museos y que nosotros queríamos evitar, era la absoluta incomprensibilidad de los títulos, paneles y audioguías.

El objetivo del museo, cuya sede estará en la calle San Francisco 19, es "ilustrar un lugar del mundo casi inexplorado y un pueblo que lucha por recuperar una identidad que arriesgaba su desaparición".

Para más información, www.mumamuseo.it

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 7 de Febrero
Gn 1,1-19; Salmo 103; Mc 6, 53-56.

Martes 8 de Febrero
Gn 1,20-2,4ª; Salmo 8; Mc 7,1-13.

Miércoles 9 de Febrero
Gn 2,4b-9.15-17; Salmo 103; Mc 7,14-23.

Jueves 10 de Febrero
Gn 2,18-25; Salmo 127; Mc 7, 24-30.

Viernes 11 de Febrero
Gn 3,1-8; Salmo 31; Mc 7,31-37.

Sábado 12 de Febrero
Gn 3,9-24; Salmo 89; Mc 8,1-10. ❖

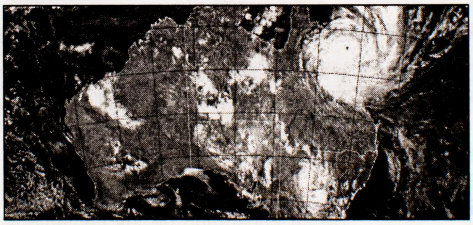


UNA INTENSA BALACERA ESTALLÓ EN LAS INMEDIACIONES DE LA PLAZA TAHRIR DE EL CAIRO, donde sangrientos enfrentamientos oponen desde la víspera a partidarios y adversarios del presidente egipcio Hosni Mubarak. El tiroteo estalló hacia las 2:30 p.m. en el puesto 6 de Octubre, que domina la plaza Abdelmoneim Riad, una prolongación de la plaza Tahrir, epicentro de la rebelión que desde hace diez días tiene en jaque al régimen del presidente. En tanto, el primer ministro Ahmed Shafiz dijo estar dispuesto a ir a la plaza Tahrir para dialogar con los manifestantes. La Plaza Tahrir (Plaza de la Liberación) es teatro de una batalla campal entre adversarios y partidarios de Mubarak, en la que murieron por lo menos cinco personas. De otro lado, Francia, Alemania, Gran Bretaña, España e Italia reclamaron a Egipto una "rápida y ordenada transición" y condenaron a quienes "usan o alientan la violencia" en vísperas de una cumbre europea obligada a abordar la rebelión popular en el país que concentra a la mayor población árabe.

MILES DE PERSONAS EVACUARON HOY LAS CIUDADES COSTERAS AL NORESTE DEL TERRITORIO DE AUSTRALIA ante el inminente avance del ciclón 'Yasi', considerado por los meteorólogos uno de los de mayor fuerza de las últimas décadas. Las autoridades advierten que el fenómeno podría afectar áreas dentro del continente que quedaron arruinadas por las inundaciones del mes pasado. "Esta tormenta es enorme y pondrá en riesgo vidas", dijo la primera ministra de Queensland, advirtiendo que 'Yasi' se está fortaleciendo y acelerando en su avance desde el mar de Coral. El fenómeno podría llegar a generar vientos de hasta 280 kilómetros por hora y fuertes lluvias cuando golpee el estado costero de Queensland en las últimas horas de mañana, con una fuerza similar a la del huracán Katrina, que devastó la ciudad estadounidense de Nueva Orleans en el 2005. La Oficina de Meteorología actualizó la potencia de 'Yasi' y la calificó como una tormenta de categoría cuatro, indicando que sus destructivos vientos representan una grave amenaza. Los niveles del mar podrían subir significativamente cuando cruce la costa.

UN RECUERDO POCO TRADICIONAL SALIÓ A LA VENTA CON MOTIVO DEL ENLACE DEL PRÍNCIPE GUILLERMO DE INGLATERRA y Kate Middleton. Se trata de una caja de "condones reales", que se lanzó al mercado junto a artículos como tazas, cucharas de plata y manteles para el té. El pack de color púrpura, que lleva las caras de los futuros reyes en la parte frontal del empaque, contiene tres preservativos y puede adquirirse por tan solo cinco libras. Entre las instrucciones de uso se puede leer: "Acuéstate y piensa en Inglaterra". Pero este es solo un producto decorativo, ya que el Ministerio de Sanidad inglés aún no los ha aprobado. Así es que no sirve como anticonceptivo o profiláctico.

UNA GRAN TORMENTA INVERNAL CON HIELO Y NIEVE CASTIGÓ BUENA PARTE DE ESTADOS UNIDOS, en especial los estados del centro de la nación, entre Texas y Ohio. La población está en alerta pues teme que se convierta en la peor de la temporada. El aeropuerto internacional de Dallas-Fort Worth, el octavo más grande del mundo y base central de American Airlines, suspendió de manera momentánea sus operaciones por una tormenta de hielo que obligó a cerrar las escuelas, paralizó el tránsito y dejó gran parte del norte de Texas afectada por el frío intenso. Los meteorólogos habían pronosticado una ola de invierno implacable sobre un tercio de Estados Unidos, con hasta 60 centímetros de nieve en algunos sitios, además de hasta 2,5 centímetros de hielo en otros. Como si fuera poco, se esperaba un frío intenso y vientos de hasta 95 kilómetros por hora.



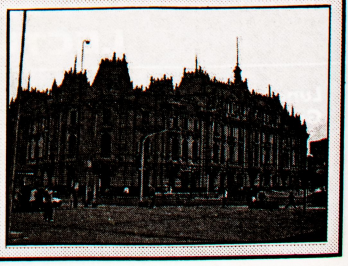
EL NÚMERO DE VÍCTIMAS POR LAS LLUVIAS TORRENCIALES Y DESLIZAMIENTOS DE LODO EN LA REGIÓN DE SIERRA DE RÍO DE JANEIRO hace más de dos semanas ascendió hoy a 847, según los últimos datos oficiales divulgados por la Policía Civil de Río de Janeiro. La mayor cantidad de víctimas se registró en el municipio de Nova Friburgo, 140 km al norte de Río, donde el número de muertes llegó a 411. Le sigue la vecina Teresópolis, donde se verificaron 343 decesos. Y en la localidad de Itaipava, distrito de la ciudad histórica de Petrópolis, el número asciende a 67. Según el nuevo balance, 21 personas murieron en Sumidouro y otras cinco en otras dos localidades cercanas. Más de 500 personas están desaparecidas y unas 30,000 perdieron o debieron abandonar sus viviendas. De acuerdo con las autoridades, se trata de una de las peores catástrofes naturales registradas en Brasil.

PANDILLAS DE HOMBRES ARMADOS ATACARON AL MENOS CUATRO CÁRCELES EN EGIPTO antes del amanecer y ayudaron a que cientos de milicianos musulmanes y miles de otros reos pudieran escapar, mientras las fuerzas policiales desaparecieron de las calles de El Cairo y otras ciudades. Entre los liberados se encuentra un grupo de 34 dirigentes de la organización de los Hermanos Musulmanes detenidos en los últimos días. Este grupo es considerado el mayor grupo opositor que apoya las protestas populares contra el régimen del presidente Hosni Mubarak. El Ejército envió decenas de soldados adicionales y vehículos blindados a las calles de la capital y otras urbes, pero parecían tomar pocas medidas contra las turbas de hombres armados. Los disturbios públicos tienen lugar mientras el país está a la espera de que sea nombrado el nuevo gobierno, tras ser designado ayer como primer ministro el general Ahmed Shafiq. ❖



CASA ROOSEVELT

El edificio que se construyó entre 1919 y 1924 durante el boom de construcciones que tuvo la ciudad de Lima durante el gobierno de Augusto B. Leguía fue diseñado por Ricardo de Jaxa Malachowski. Fue construido para la Compañía de Seguros Rímac y está compuesto por departamentos para uso residencial. Con un estilo francés, fue uno de los primeros edificios de departamentos construidos en Lima. Es una réplica de un palacio Francés".Vista desde lejos la casa Roosevelt parece un palacio. Ahora luce iluminada. Las luces que se han colocado en varios de los edificios que la circundan resaltan su arquitectura colonial y ostentosa, sus arquerías y detalles. ❖



Mons. Miguel Olaortua Laspra OSA, nuevo obispo del Vicariato Apostólico de Iquitos (Perú)

A los hermanos y hermanas de la Orden

Tengo la alegría de comunicaros que el Papa Benedicto XVI ha nombrado Obispo del Vicariato Apostólico de Iquitos al P. Miguel Olaortua Laspra, de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas, aceptando la renuncia de Mons. Julián García Centeno, o. s. a., que hasta ahora desempeñaba este ministerio.

El P. Miguel Olaortua Laspra nació el 22 de noviembre de 1962 en Bilbao (España). Tras haber realizado sus estudios en el Colegio Andrés de Urdaneta de Loiu (Bizkaia) de la Provincia de Filipinas, ingresó el año 1981 en el noviciado de esta Provincia de la ciudad de Valladolid. Al año siguiente emitió los votos temporales y comenzó la carrera eclesiástica en el Estudio Teológico Agustiniano de la misma ciudad, concluyéndola en la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto, en Bilbao. En 1986 hizo los votos solemnes y en 1987 fue ordenado de sacerdote. Enviado a Roma estudió en la Universidad Pontifica Salesiana, donde se graduó como licenciado en



Ciencias de la Educación, especialidad en Pastoral Juvenil y Catequética.

Desde el año 1990 ha permanecido en el Colegio San Agustín de Zaragoza, ocupándose del Departamento de Pastoral y de otros cargos directivos. Al mismo tiempo ha colaborado en la pastoral parroquial y diocesana siendo Vicario Parroquial en la Parroquia Santa Rita de Casia, profesor en la Escuela de Catequistas y miembro del Equipo Diocesano de Catequesis de la Diócesis de Zaragoza. Desde el año 1998 es Consejero Provincial. Actualmente era Prior de la Comunidad de Zaragoza, Director del Colegio y Vicario Parroquial.

El Vicariato Apostólico de Iquitos, territorio eclesiástico situado en el noreste de la Amazonía peruana, fue encomendado por la Santa Sede a la Provincia de Filipinas en el año 1901. La sede episcopal se encuentra en la ciudad de Iquitos.

Acompañamos a Mons. Miguel Olaortua en comunión de fe y de oración, y pedimos al Señor que le sostenga con su gracia en este ministerio que la Iglesia le ha confiado. Que la comunidad cristiana de Iquitos, encargada a su cuidado pastoral, se mantenga firme en la fe y en la común esperanza del Reino de Dios.

Recibid un fraterno saludo,
Robert F. Prevost, *Prior General O. S. A.*

EL MODELO PORTUGUÉS DE POLÍTICA SOBRE DROGAS

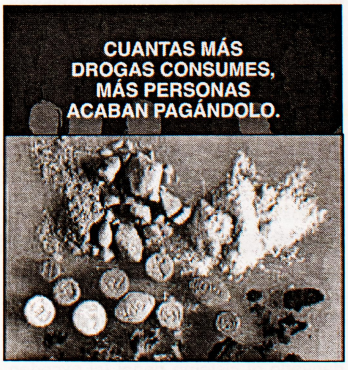
Ricardo Soberón / CIDDH, www.ciddh.com

En la última semana (21/22 enero), se realizó en Lisboa, Portugal el 8vo. Diálogo Informal organizado por el TNI de Holanda y que contó con la participación de autoridades, representantes de organizaciones internacionales, académicos y expertos en la materia de las políticas públicas de control de drogas.

Aunque los detalles de la reunión están sujetos a un embargo hacia la prensa, es importante resaltar las características y virtudes del modelo portugués implantado desde el 2001, en el marco de una situación global de mantenimiento de las políticas basadas en una interdicción indiscriminada acompañada de una efervescencia global del narcotráfico en todas sus manifestaciones.

Portugal es un país de 10 millones de habitantes, que cuenta con una fuerte experiencia reciente de autoritarismo del Gobierno dictatorial de Salazar hasta la Revolución de los Claveles en 1974. Es un país, cuyos niveles de desarrollo reciente, han desbordado de alguna forma la capacidad de la sociedad portuguesa para lidiar con el problema de las drogas, aparecido de forma tardía. A finales del siglo XX, 100,000 portugueses tenían problemas con el abuso de drogas, lo que implicaba una de las prevalencias de uso de toda Europa. El Euro Barómetro de 1997, lo identificaba como el primer problema social.

Ello llevó a la formación en 1999, de una Comisión de Expertos multidisciplinaria, para revertir el ciclo del aumento de los problemas de drogas. Luego, hubo la suficiente voluntad y consenso político para redefinir las políticas de drogas con impacto doméstico, sobre la base, de cambiar las prioridades: en primer lugar, seguir manteniendo la prohibición pero sin el uso *en la práctica* de la represión policial penal. Se decidió modificar la prisión como el instrumento para enfrentar la posesión de drogas, pues se determinó que los efectos eran peores. Se reemplazó por tratamiento administrativo del problema del abuso de drogas, permitiéndose la posesión de



unidades de sustancias para el consumo hasta por diez días (heroína, 1 gr, cocaína, 2 grs, cannabis, 5 grs). Se formó una Comisión de Disuasión de Adicción a Drogas, encargada de posibilitar respuestas a los que la Policía derivaba, encargada de hacer la evaluación sociológica y social del "infractor". Tal Comisión tiene la atribución de ingresar al infractor al sistema de salud, o

☞ *pasa a la pág. 6734*

MEMORIAS DEL DESARRAIGO

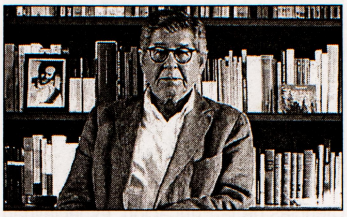
LA VIDA EXAGERADA DE ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

José Carlos Rodríguez Nájar

Nos conocimos en Paris el año 1977, en ambientes poéticos universitarios de bohemia y jolgorio. Bryce (Brice como yo lo llamo, él de su parte me llama "charapa") es un escritor de salón, siempre vestido como un gentleman oligarca con chaleco y bufanda, gran conversador de refinadas maneras y de variados temas de conversación tanto sociales como familiares. Fino en el humor y la ironía, amigo fiel y entrañable.

Alfredo Bryce Echenique es sin duda el más grande mitómano de la literatura peruana. Cualquier historia es buena para novelar y reinventarla en otro medio y tiempo, pero las historias de sus personajes, tanto de Julius *(Un Mundo para Julius) o la de Pedro Balbuena *(Tantas veces Pedro) como la de Martin Romaña, son varias máscaras del mismo Alfredo que trata de cubrirse con semblantes diferentes.

Yo heredé la habitación de la 8 bis, rue Amyot de Paris en el barrio 5to. En pleno corazón del Barrio Latino, donde vivió largos años y donde yo me quedé quince. Le tocaba desertar Paris después de muchos años de "Lector" en la Universidad de la Sorbona. Había obtenido un puesto como profesor en la Universidad de Montpellier en el Sur de Francia; me dejó una ruma de manuscritos de sus novelas ya publicadas, el sillón Voltaire, las obras completas de Henry de Monterlant (a quien admiraba sobremanera) y la ducha improvisada en la cocina de la habitación (que funcionaba con poleas desde el cielo raso). Detalles de esta desagradable condición de alquiler, se encuentran en su libro*: "El Hombre que hablaba de Octavia de Cádiz". Lo que no figura en el libro es el aprieto en que nos ponía esta propietaria para no ser sorprendidos por la entrada inopinada a quienes teníamos la facultad de entrar cuantas veces se nos ocurriera y a la hora que le daba la santísima gana, condición que no cuenta A.B.E. y que también heredé. Como guardaban una habitación y que se suponía, serviría al juez de familia (marido de la propietaria) para entrar a dilucidar los casos más difíciles de los demandantes ante la Corte de Justicia Francesa, era sin duda algo desagradable e insano que condicionaba la escritura de cuentos y novelas de A.B.E. y de mi persona. Era el precio a pagar por quedarse en el Barrio Latino de Paris, en el centro de la bohemia y las artes, a unas cuadras de la calle Mouffetard, a donde el Presidente Alan García Pérez iba a cantar sus valses y para alargar las noches de desarraigo, y ganarse unos centavos. Años más tarde regreso como presidente del Perú; el dueño de aquel bar no lograba creerlo al saberlo.



A.B.E. había instaurado con la complicidad de Julio Ramón Ribeyro unas "Noches de lecturas de manuscritos inéditos", a donde concurrían los "desterrados" hijos de Eva Peruanos, (también concurría Alan García Pérez, aun estudiante, becado por su partido a Paris; el poeta Elqui Burgos alimentaba con literatura al ahora presidente) escritores ahítos de ser escuchados, medidos ante pujantes y ya reconocidos narradores y poetas. Siempre terminaba en trombas vineras y en lamentables irreverencias en general en una de los innumerables Café-Bar parisiense. En estas "confrontaciones" se tenía derecho a comentarios y sugerencias, justamente lo que nadie se atrevía a hacer, salvo excepciones.

Recuerdo que A.B.E. leyó un fragmento de sus novelas: "Cuaderno de navegación en un sillón Voltaire" y "La vida exagerada de Martin Romaña" donde se mostraba como partícipe de la revolución de Mayo del 68 de París, cuyos acontecimientos de revuelta del estudiantado universitario desembocaron en la renuncia del General Charles de Gaulle y en todo un cambio social. Alfredo salió en hombros y aquella noche fue larga sobre los helados adoquines del Barrio Latino.

En mayo de 1981 fuimos invitados a una conversación en directo en la televisión belga la BRT de Bruselas: "Literatura peruana" con Julio Ramón Ribeyro, Alfredo Bryce Echenique y José Carlos Rodríguez Nájar. La entrevista fue hecha por el periodista y profesor universitario Guy Posson cuya amistad entablamos mientras me zambullía en los ambientes literarios de Bruselas. Ciertos detalles de la estadía ABE da cuenta en "El hombre....". Lo que no se atrevió a contar fue el escándalo que hizo Julio Ramón en el momento de la entrevista en la televisión a consecuencia de una desventurada pregunta de Guy Posson, sobre la cuestión indígena en la obra de José María Arguedas. Yo empecé por analizar la obra de Arguedas, desembocando irremediablemente en una visión política y derivando en la crítica al presidente Fernando Belaunde elegido por segunda vez. Julio Ramón palideció, sudaba frio, nos hacía señales que nosotros no atinábamos a comprender. ABE salió defendiendo mi posición, fue cuando Julio Ramón perdió los papeles, se puso de pie y pidió que cortaran, porque él era funcionario de la UNESCO en la representación peruana y no podía permitir ninguna agresión a su presidente ya que él en esos momentos representaba al Perú oficial. Pasaron publicidad para cortar la entrevista:

- "Si continúan manteniendo ese discurso, Beleaúnde no me ratificará el puesto. José Carlos, Alfredo, por favor, me quedaré en la calle y tengo una familia a quien mantener", nos dijo suplicante.

A pesar que le aseguramos nuestra amistad y comprensión Julio Ramón Ribeyro no quería regresar al panel. Es cuando le pedimos a Guy Posson de no incidir en preguntas que podrían tener una respuesta política. ABE aprovechó para ponerse a tono con un whisky seco. Las maquilladoras que no comprendían nada de lo que estaba sucediendo, y trataban de cubrir el amarillento rostro de Julio Ramón y secar el sudor fluido de su frente. Al final los técnicos de la televisión hicieron un buen montaje de 45 minutos de "Littérature Peruvienne" de la BRT belga. Julio Ramón escaló de grado, haciéndose nombrar Embajador del Perú en Francia ante la UNESCO, puesto que guardó hasta su regreso definitivo al Perú. Recuerdo innumerables anécdotas con Alfredo Bryce Echenique, que reservo a un posible libro de memorias. ❖

☞ viene de la pág. 6733

EL MODELO PORTUGUÉS DE POLÍTICA SOBRE DROGAS

derivarlo al sistema penal (si exceden las cantidades permitidas).

En segundo lugar, las competencias, atribuciones y toma de decisiones en materia de políticas de drogas, se cambió hacia el sector de la Salud conformándose el Instituto da Droga e da Toxicodependencia (IDT), en manos del Dr. Joao Castel Branco Goulao.

A nivel legal, se dio la Ley 30/2000 acompañada de una nueva Estrategia Nacional, con buena aceptación social y amplio debate político, que es el que no ha existido ni existe en el Perú.

Los principios fundamentales del modelo portugués se basan en: (i) reconocimiento de la dignidad humana, (ii) entendimiento de la vida humana, el record clínico y el ambiente social, (iii) asunción que el adicto es una persona que tiene el derecho constitucional a la salud, (iv) la total responsabilidad del que comete delitos.

Los resultados obtenidos en los últimos diez años son alentadores y permiten suponer que otros países (República Checa, España, Uruguay), puedan seguir la misma línea. En primer lugar una reducción de los casos que se derivan al Sistema Penal (permitiéndole mayor eficiencia). En segundo lugar, lo que es muy importante, es la disminución del uso de sustancias ilícitas en general y en particular, así como la reducción de enfermedades infecciosas (VIH). Esto tiene particular repercusión en el proceso electoral peruano, donde la gran mayoría de candidaturas ofrecen más de lo mismo: represión indiscriminada, el dilema seguridad y hacinamiento del sistema penal, falta de evaluación. ❖

NO SE PUEDE TAPAR EL SOL CON UN DEDO...

Gonzalo Tello*



Esta es una especie de carta abierta al presidente, que ni se la dirijo directamente como tal porque no vale la pena, ni se la merece. Ya he escrito Cartas Abiertas a Alejandro Toledo, a Iván Vásquez, al Doctor Burulú y otros personajes de nuestra fauna política, pero a él no porque es una tapia sorda y rellena de argamasa de codicia; aunque sea nuestro paisano, felizmente de salida...

Soy activista de la conservación de la Amazonía y acabo de terminar una consultoría para una entidad internacional sobre vulnerabilidad de la pesquería y acuicultura amazónicas al cambio climático, la que me ha inducido a leer cerca de trescientos textos relacionados con el cambio climático que ya envuelve a nuestra amada selva y que la cambiará pronto para siempre con transformaciones que durarán miles de años, a las cuales deberemos adaptarnos o desaparecer....así de sencillo.

Desde que trabajaba en Pro Naturaleza en 1995 se ha estado luchando para que el manejo de los recursos renovables y no renovables se realice de la manera más técnica, participativa, sostenible y cabal, generando la menor contaminación posible al ambiente. En ese sentido, desde no hace mucho había quedado establecido que todo proyecto que involucrara utilización de recursos y pudiera generar contaminación e impactos ambientales debía contemplar, sin excepción, la realización previa de los famosos EIA (Estudios de Impacto Ambiental) con sus consiguientes PAMAS,. También había quedado claramente establecido como compromiso del Estado Peruano, que antes de autorizar cualquier gestión de fondo para realizar cualquier proyecto que se realizara en el ámbito ancestral de comunidades indígenas, debería realizarse una consulta informada y transparente a miembros representativos de las etnias involucradas (incluyendo a pueblos serranos, oiga usted), respecto a la compatibilidad de realización de dicho(s) proyecto(s) con los intereses socioculturales, económicos y ambientales del colectivo indígena (incluso quechua o aimara) involucrado; para ello el Perú suscribió el Acuerdo 169 con la OIT, de obligatorio cumplimiento. Las cosas del **ambiente** son hoy más sagradas que nunca...

Ahora, resulta que para facilitar la toma de posesión de territorios amazónicos y otras áreas estratégicas de la patria por parte de los más selectos representantes empresariales, discípulos a ultranza de Aynn Rand, al parecer con el mismo presidente actuando como "buffer" frente a su pueblo - y supongo que en forma no graciosa – este miembro líder de nuestra Zoociedad peruana y su fauna de acompañamiento, como quien no quiere la cosa, ha lanzado al ruedo patrio dos Decretos de Urgencia (¿urgencia de qué?, cabría preguntar), el Nº 001 y el 002 del presente año, por los cuales, de un vil plumazo, trata de facilitar a los dueños del dinero y claramente en contra de los intereses y el ambiente de la mayoría de amazónicos y peruanos (¡qué presidente tenemos, por Dios!), - con minúscula por siacaso – para que mega proyectos inicien su ejecución con la condición que los EIA sean refrendados en el camino: ¡¡que tal trapallada!! Está queriendo oficializar que el burro va delante de la carreta y que por el camino, pues habría que darle vuelta, y cambiarle de aperos, sí o sí, aunque el pato salga gallareta, o tuqui tuqui digamos, para ser amazónicos. Y por si acaso García no está loco..., y menos su ministros de Transportes y de Energía. ¡¡Un verdadero asco!!, como diría la periquita pim pim.

Si visualizamos por donde va el hilo de la madeja no cabe sino pensar que alguien por el camino se está haciendo enormemente rico: CAMPOSOL, con patente de corso, asalta a pequeños Ganaderos del Norte, Sullana, quitándoles con apoyo de jueces corruptos y de COFOPRI, grandes extensiones de tierras entre Chao y Virú. ¿Y quién es el propietario escondido de CAMPOSOL? Adivinaste bien...el mismo gordo gato del despensero, que yo, como perro del hortelano, lo huelo desde lejos...CORINA, diseñado por los estrategas cupulares para que las tierras eriazas "captadas" por CAMPOSOL se conviertan en paraísos feraces a costa de agua amazónica que la quieren gratis; el mega proyecto de puerto privado de ANCON, que tanto interesa a Romero *et al,* teniendo de vagón de cola a ya saben quién, que también aspira a ser gran dueño de dinero, haciendo crecer un gigantesco patrimonio para que su estirpe sea eternamente rica, a pesar del cambio climático (deben tener disponibles cúpulas especiales de aislamiento circunfláutico, oiga usted...).

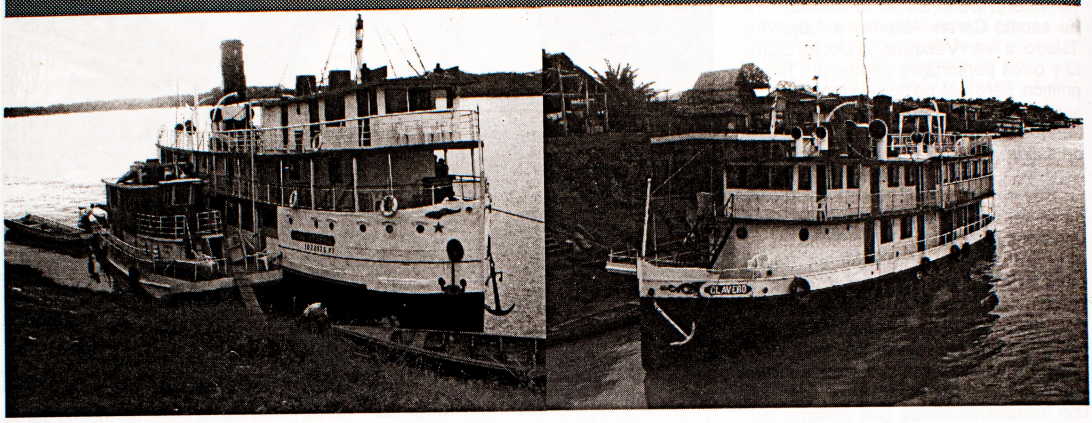
Parece ser que el mangoneo de lo de COLLIQUE, MAJES SIGUAS, LOS PETROAUDIOS y la entrega de tierras a ALIANZA LIMA en las playas del sur (concesión temporal dizque...) sin mayor oposición de los peruleros les ha brindado ínfulas a los susodichos para tratar de meter una serie de yucas al pueblo tales, que la de Fujimori quedaría como chizito aceitado... Y no sigo porque tengo asco, a pesar que esbirros dedos gordos tratan de tapar el sol...

BASTA YA DE CORRUPCIONES, FAENONES, INJUSTICIAS Y PODREDUMBRE EN SU ENTORNO, DOCTOR, no sea que algún día Felipín D. lo llegue a negar sin que canten los gallos, aunque viva en la cochinchina...

* Gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en desarrollo y Ambiente amazónicos
Secretario de Ambiente del MDA - Movimiento Democrático Amazónico

AGUAS Y NAVES CON HISTORIA

César Ching Ruiz



La vieja Nauta amanecía teñida de gris y una neblina intensa se posesionaba de sus colinas, mientras en la orilla izquierda que ve pasar las aguas del río Marañón, acoderadas, estaban los barcos "Ayapua" y el "Clavero". El primero esperaba el momento del zarpe. A las 7.45 de la mañana, todo estaba listo. Se dejaron oír las sirenas que anunciaban la salida, los amarres fueron desatados y la proa del "Ayapua" enfiló aguas abajo, rumbo a Iquitos ante la mirada de los vivientes nautinos. Otrora, siglos atrás, estas mismas maniobras de salida serían repetidas una y otra vez con carga y pasajeros a bordo. En el puente, junto al timonel, o en la cubierta cercana a la popa, en el comedor, subiendo y bajando la escalera, KANATARI estuvo en la embarcación para recrear un viaje de ocho horas cargadas de historia tal como se realizaba durante el periodo del caucho y que hicieron de Iquitos, uno de los principales puertos fluviales junto a otras ciudades amazónicas.

CONSERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LOS RECURSOS

El barco y el viaje son parte de un proyecto de corte científico que alienta, primero, la sostenibilidad del medio ambiente, y, segundo, la conservación de la memoria en una época particular como la del caucho que durante finales del siglo XIX y XX dejaron una impronta que pervive en la arquitectura y en las embarcaciones. El gestor de esta iniciativa, el Dr. Richard Bodmer como parte de la empresa AmazonEco. Durante el viaje, el científico, en una larga entrevista realizada en la sala de lectura del barco habló del proyecto. "Para ayudar en este trabajo de la fundación científica que presido, considero necesario el monitoreo permanente para la sostenibilidad de los recursos tendientes a ayudar en la conservación. Esto lo venimos haciendo con delegaciones de estudiantes y profesores procedentes de universidades extranjeras, también de las universidades locales que estén imbuidos en trabajos de conservación. Este propósito lo venimos llevando a cabo desde 1990.

Al comenzar, los viajes se realizaban en embarcaciones pequeñas. El interés por estas acciones aumentó y fue necesario incrementar la flota con una embarcación más, y llegó el "Clavero", una nave traída a Iquitos inicialmente para uso militar, luego tuvimos que refaccionarlo para nuestros fines". Bodmer explica que los estudiantes o los interesados aportan un costo económico que se hace necesario para la sostenibilidad del proceso. A diferencia de los fines turísticos que traen viajeros como es el de observar en su estado natural a aves, caimanes, delfines y guacamayos, las delegaciones a bordo de nuestras naves realizan un monitoreo, esta tarea es clave para establecer los avances y/o retrocesos que hay dentro del trabajo de sostenibilidad, "labor que es posible -agrega- con políticas estables y no con incertidumbres que





alteran el manejo y traen solamente el descontrol, aún considero necesario, en un futuro provisor, un cambio de mentalidad en su manejo. Los años que venimos trabajando en la Reserva Comunal Tamshiyacu -Tahuayo como en la Reserva Nacional Pacaya Samiria propugnamos incorporar a las comunidades en este proceso pretendiendo dos cosas: i) dar apoyo a las comunidades para la conservación de los bosques, ii) efectuamos monitoreo de la fauna y de la biodiversidad periódicamente cada mes. Por obvias circunstancias, con diferentes resultados. La certificación de los productos lo vemos mejor con lo que se realiza en Tamshiyacu-Tahuayo. Los comuneros del lugar están imbuidos en la sostenibilidad de sus recursos. Incluso vienen implementando sanciones de control interno, pero esto son decisiones propias de la comunidad no de los científicos. La misma comunidad tiene que tomar sus propias decisiones con el manejo. La certificación tiene una doble ventaja con el recurso a futuro. Primero, un incentivo económico. Segundo, la alimentación misma, como sucede con los huevos de taricaya. Por ahora no parece el beneficio alcanzar para todos, pero estamos comenzando. Hay que agregar, y esta es una tarea que lo complementan otros oficios científicos y humanistas, el trabajo de la identidad. En la zona de ambas reservas hay población cocama y así se reconocen".

EL TURISMO CIENTÍFICO

Richard Bodmer ante el interés que suscita en el exterior la conservación histórica, específicamente, el periodo del caucho vio una oportunidad de recrear la historia viajando en barcos. Relata: "Yo vi que había barcos que representaban esta época pero que al mismo tiempo estaban desapareciendo y se les estaba dando otros usos o simplemente, como viene pasando en Iquitos, se les está cortando en pedazos (mejor, "canibalizándolos"- el agregado es nuestro) o, lo peor, se los está dejando deteriorarse y podrirse. Al verlos en ese lamentable estado, entonces me pregunté: ¿porqué no hacer un proyecto de restauración de las embarcaciones caucheras? Yo, me temo que dentro de poco ya no habrá este tipo de bote por Iquitos. Para nuestros, fines necesitábamos un barco más y encontramos el "Ayapua" en Manaos, Brasil, y comenzamos su transformación, recuperando partes que servían de otras embarcaciones como mástiles y varios componentes más".

El turismo científico que propugnamos es diferente al propósito del eco turismo, en la embarcación el/los estudiante(s), él/los profesor(s) o el científico realizan acciones de monitoreo y se sienten inmiscuidos en el proceso de conservación desde el momento que registran los datos. En su estudio y práctica él/los, va ampliando su capacidad de atención a los problemas que están ocurriendo con el cambio climático, este fenómeno ha impactado... Agrega: "La "Casa Morey" forma parte de este propósito. Nuestra filosofía de restauración histórica, ayuda para la conservación con los barcos, la "Casa Morey" que viene restaurándose, está ligada a los barcos. Como proyecto tenemos que hacerlo rentable. Esto es posible, como he dicho anteriormente, con ingresos económicos que generen gente ligada a las universidades, las donaciones, lo que aporta la fundación. Esto también nos sirve para ofrecer becas a estudiantes universitarios de centros de estudios locales". Con este propósito, sostiene, "en la "Casa Morey" trataremos de recrear esta *belle epoque*. Una filosofía holística que integre historia y la conservación, trataremos de reproducir la *belle epoque* con vestimentas, mobiliario y todo el confort, la música de la época".

El científico sostiene que la época que representó la explotación del caucho en la Amazonía peruana fue una etapa crucial, desde luego. El filón histórico está más recreado en las relaciones que hubo entre los grandes dueños de las haciendas con la población indígena, sobre todo bora y huitoto, que terminaron



Klaus Kinski, en 1981, reproduciendo la epopeya del Caucho.

casi diezmadas. "Si esta historia se pierde, sería lamentable para Iquitos".

LA ÉPOCA DEL CAUCHO Y LA NAVEGACIÓN FLUVIAL

Hacia comienzos del siglo XIX, en el sector que hoy ocupa Iquitos había una población llamada San Pablo de los Napeanos. Fue este grupo poblacional el que siguiendo su nomadismo, se trasladó luego al río Amazonas. En el espacio dejado pasarían luego a vivir el pueblo Ikitus de quien tomaría el nombre la ciudad. A partir de 1814 con 81 habitantes era un caserío y luego constituiría un lugar de importancia. La necesidad de organizar la vida del lugar, motivaron al Mariscal Ramón Castilla en los años 1852-1861 ordenar la construcción de los vapores "Morona", "Pastaza", "Napo" y "Putumayo",con el bergantín "Próspero", que dan nombre a las calles principales de esta ciudad en las factorías de Londres. Con los cuatro barcos y un apostadero naval, Castilla organizó el comercio y las vías de comunicación, al mismo tiempo que pidió explorasen la navegación y potenciar la actividad económica – humana de todos los ríos de la selva. El "Morona" fue el primero en llegar, hasta 1864 las demás embarcaciones ya estaban en Iquitos junto al bergantín "Próspero". Con la flota completa comenzaron a cubrirse la ruta desde Tabatinga, la ciudad fronteriza de Brasil hasta Yurimaguas en el río Huallaga, "Abrieron estos vapores con sus proas nuevos surcos de peruanidad amazónica y rubricando con su estela el prólogo de un incontenible resurgir" (Villarejo Avencio: "Así es mi selva". Iquitos: Ceta, 2005).

Ciertamente, las predicciones del historiador agustino no demoraron en hacerse realidad, bastaron solo dos años para que Iquitos se constituyera en uno de los principales puertos que ya había y el crecimiento poblacional siguió. Por un mutuo interés de Perú y Brasil se celebró un convenio de navegación para abrir nuevas rutas que tenían como punto final, el puerto de Nauta, antes, haciendo escala en Pebas e Iquitos. De este modo se sumaron las embarcaciones "Monarca", "Marajo", "Tabatinga" y otros. Por el lado peruano, dos barcos más, el "Tirado" y el "Huallaga". Ante este tráfico se estableció la Comandancia General, la Comisaría de Marina y la Factoría Naval y creándose los puertos en San Antonio, Iquitos, Nauta y Yurimaguas.

A fines del siglo XIX y principios del XX la Amazonía brasilera y peruana se habían convertido en un escenario de efervescencia cultural reproduciendo el estilo de vida europeo. La comercialización del caucho, en ese momento, constituyó una parte importante de la historia económica y social de todos los países con territorios amazónicos. Lo que siguió, fue un proceso colonizador, atrayendo riqueza dando gran impulso a ciudades amazónicas como Iquitos, Belém do Pará en Brasil y Manaos. El descubrimiento de la vulcanización y de la cámara neumática en la década de los años 1850 dio lugar a una fiebre extractiva del caucho convirtiendo a las ciudades amazónicas en prósperos centros económicos y culturales. Iquitos inició su expansión, parte de su población estaba compuesta por colonias de portugueses, españoles, judíos, chinos. Mansiones y edificios de estilo morisco comenzaron a erguirse. En Iquitos se construyeron el Teatro Alhambra, el Hotel Palace, para señalar dos de una serie de casas. Su auge ocurrió entre 1879 y 1912 experimentando, tiempo después, un renacimiento entre los años de 1942 y 1945. La bonanza también alcanzó a las ciudades de Tarapoto, Moyobamba y Lamas. Durante la primera fase de la fiebre del caucho, los territorios amazónicos estaban habitados en su mayor parte por pueblos indígenas. La llegada de mucha gente en busca del preciado caucho causó un choque cultural con los nativos que en la mayoría de los casos desembocaron en torturas, esclavitud y masacres. La base de los caucheros peruanos se encontraba en Iquitos, ya que era de suma importancia establecer una ruta practicable que comunicara los departamentos de Loreto y Madre de Dios, las grandes bolas de caucho se llevaban por vía fluvial y luego por tierra hasta el tramo ferroviario de Sandía en Puno, hubo denso tráfico de productos relacionados con la actividad cauchera. Carlos Fermín Fitzcarrald quiso innovar este tránsito usando varaderos y cruces de cauces en línea recta. Luego vino el declive. La crisis del caucho se profundizó por la falta de visión empresarial y gubernamental lo que causó el ocaso de las otroras prósperas ciudades amazónicas, precisamente a raíz del secuestro de las semillas y su traslado a las plantaciones de Ceilán y los países. El final de la época dejó marcas en toda la región amazónica como el desplome del ingreso económico, ocasionando desempleo, migraciones y sobre todo, estancias y mansiones completamente abandonadas.



EL CAUCHO VERDE

Richard Bodmer, agrega: "Paralelo a este propósito, ya venimos trabajando un proyecto de cómo poder volver al "boom" del caucho. El título tentativo del proyecto será "Caucho verde". La intencionalidad es lograr la certificación, vendiendo el látex para llantas procedente de zonas donde se trabaje la conservación. El caucho que se venda a empresas que confeccionan neumáticos podrá tener un valor especial. Nosotros no queremos volver como era hace 100 años sino buscar mecanismos de apoyo, este proyecto, recién puesto a caminar tomará su tiempo hasta que la misma industria muestre lo rentable del propósito.

Richard Bodmer al final de esta entrevista, en tono nostálgico agrega: "Me produce una agradable sensación ver la conversación que sostienen el abuelo con el nieto en la ribera cuando ven pasar el barco. El abuelo cuenta como él viajó en estas embarcaciones y así la historia va recreándose, el recuerdo hace que la cultura no se olvide. Estoy convencido y compruebo que para muchos pobladores el río y la embarcación es parte de su propia historia". ❖

acontecer LOCAL

Viernes 28 de enero

En la ciudad de Yurimaguas el índice aédico del vector del dengue bajó de 7.5% al 1.1%, según informó el ingeniero Eddy Rodríguez Panduro, Director de Salud Ambiental, luego de concluir con éxito la campaña de recojo de inservibles sin inamovilidad. El funcionario felicitó a la población al tiempo de indicar que esta acción es el inicio de otras que vendrán con el propósito de no bajar la guardia ante cualquier eventualidad de brote del dengue. Rodríguez Panduro indicó que casos de dengue se mantiene en dos pacientes en lo que va del año. Esta es otra razón más para asegurar que la fuerte campaña de fumigación y abatización que se hizo ha dado resultados positivos contra el vector.

Sábado 29 de enero

El Club de Leones de Iquitos y Fundación Vosh de los Estados Unidos de Norte América, aunaron esfuerzos para que desde el lunes 24 al 28 de enero se desarrollara la Campaña Optométrica cuyo objetivo principal fue medición y entrega de lentes a la medida a los pacientes que lo necesitan. Inicialmente esta actividad estaba planificada para realizar 400 atenciones por día, durante 5 días. Las integrantes del Comité de Damas fueron las encargadas de hacer entrega de los 2,000 tickets en los diferentes Asentamientos Humanos de los distritos de Iquitos, Belén, Punchana y San Juan Bautista a las personas de bajos recursos económicos. Sin embargo, durante los días de la campaña optométrica la expectativa de la población fue creciendo, lo que obligó a realizar un promedio de 650 consultas diarias, es decir 250 más de lo planificado.

Domingo 30 de enero

Un duro golpe para la salud pública de Loreto es lo que se viene sintiendo en este mes que concluye. Ayer en horas de la mañana el deslizador que conducía a una de las brigadas médicas para atender casos de malaria naufragó a la altura del caserío Lagunillas en el Alto Nanay reportándose como desaparecido al Blgo. Ademir Nascimento Quevedo, padre de dos menores hijos.

Lunes 31 de enero

Manuel Rimachi, indica que hoy harán un plantón porque no han cumplido con el calendario de pagos. "No han cumplido con el calendario de pagos ordenado por el alcalde, nosotros conversamos con él y aceptó respetar las fechas de pago y sueldo de los trabajadores. Nos quedamos sorprendidos porque se están modificando las planillas, se está sacando la escolaridad y quedando solo el sueldo".

Martes 1 de febrero

El día 3 de los corrientes el presidente del GOREL, Iván Vásquez Valera, hará entrega al pueblo Yagua el Decreto Supremo No. 024-2010-MINAM que crea el Área de Conservación Regional/ ACR Ampiyacu/Apayacu en Santa Lucía de Pro. El ACR Ampiyacu/Apayacu tiene como objetivo la conservación de los ecosistemas de bosques garantizando el acceso a los recursos naturales mediante el uso sostenible de la flora y fauna silvestre, promoviendo el desarrollo y mejorando la calidad de vida de los habitantes de la zona.

Miércoles 2 de febrero

El jefe de Defensa Nacional-Loreto, Ing. Roberto Falcón, dio a conocer que se ha gestionado un fondo de contingencia para atacar el dengue. "Con el presidente del GOREL hemos gestionado ante INDECI Lima para que a través del fondo rotatorio de contingencia que manejan, se brinde el apoyo de emergencia para Loreto a fin de seguir impulsando la lucha contra el dengue que viene golpeando a las familias de la selva. Existe la predisposición de INDECI de aportar 2 millones y medio de nuevos soles para la emergencia del dengue en estos momentos".

Jueves 3 de febrero



Se realizó una reunión informativa y de coordinación entre el alcalde Juan Cardama, gerente general y funcionarios de Sedaloreto, con los dirigentes de los asentamientos humanos que no están considerados en el proyecto lote 1-B, quienes están solicitando ampliación de redes de agua potable; por su parte, el Ing. Vargas de Sedaloreto dijo haberse adelantado por que ellos ya tienen el perfil para aquellos asentamientos donde es factible hacer estas ampliaciones. Los dirigentes expusieron la necesidad de contar con agua potable, dado que algunos avivatos están vendiendo agua hasta por S/.1.00 el balde robándole a Sedaloreto, "nosotros tenemos que comprarlos porque no tenemos red en nuestros asentamientos por estar ubicados en zonas inundables", dijeron.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DÍAS DE IRA

La turbulencia social que vive Egipto comenzó llamándose "Viernes de ira"... Más, la agitación ya llega a los siete días y la ira crece. La muchedumbre que ha salido a protestar en las calles del Cairo y Alejandría va en aumento como la cantidad de muertos debido al enfrentamiento con las tropas leales al gobierno. Motivo: poner fin al largo periodo de gobierno (¡30 años!) del presidente Hosni Mubarak. La revuelta que tiene encendida la tierra de los faraones comenzó en Túnez, donde una revuelta similar alejó del gobierno a Zine El Abidine Ben Alí. Los egipcios pretenden algo similar. Mubarak, para calmar el enardecido ambiente popular, cambió de gabinete y prometió realizar los cambios hasta el mes de setiembre; pero no bastó. Con la presión encima ha salido a anunciar que ya no postulará a un nuevo periodo más. Se quiere la dimisión. La presión internacional pide igual ante la eventualidad de que el pase de embarcaciones con crudo por el Canal de Suez se vea impelido y, en consecuencia, altere las bolsas del mundo. Por estos lares, tal vez poniendo la barba en remojo, el presidente venezolano Hugo Chávez que acaba de cumplir doce años y que pretende perpetuarse en el poder, orondo ha salido a decir, que en su caso, él gobernará hasta que el pueblo le diga: ¡Hasta aquí nomás! Advertido está por adelantado...

DES DE ADENTRO

ROCIO SHUÑA CHONG

Bióloga. Trabaja en el sector rural del río Marañón en salud comunitaria y en el manejo de residuos.

¿Cómo es una dieta alimenticia diaria en la zona rural?

Su pescado, acompañado de yuca (muchas veces transformado en masato), plátano, arroz y frejol. Depende, claro, de la etapa estacional, creciente o vaciante.

¿De dónde viene que los niños acusan de desnutrición?

La alimentación de los niños no es buena. Más que desnutrición diría yo que están mal alimentados. Los recursos alimenticios son por demás buenos como ya está mencionado. En el medio rural, el factor tiempo se convierte en un condicionante. Todos, incluyo los adultos, toman sus alimentos, dos veces por día, cuando sabemos que deben ser tres. Esto se debe a que mayormente los padres llevan a sus niños para que les ayuden en las chacras. Por lo mismo, la mamá no se dedica enteramente a la preparación de las comidas. Durante el tiempo que están en la faena solo mitigan el hambre con el masato y con plátano.

¿Considera que esta forma atávica tiene que cambiar?

Sí. Hay muchas técnicas de aprovechamiento del recurso que caseríos y comunidades deben conocer, y si lo saben, por equis razones, no lo quieren aplicar...



En cuanto a salud, la parasitosis sigue siendo un flagelo mayor...

Constituye una preocupación permanente; el que exista se debe básicamente al factor agua. Hay una falta de concientización y sensibilización de la población que los lleve a tener una adecuada higiene y aseo. Muchas veces no se toman en cuenta cuidados por falta de información. Tomar agua de indistintas fuentes a la población le parece normal. Desde luego, beber el líquido es puerta de entrada para las enfermedades...

El trabajo de salud a dónde tiene que orientarse...

A las madres; ellas son la base, ellas cuidan a los niños. En este caso, también hay que respetar las formas propias del cuidado...

Obedeciendo los perfiles propios que un niño y una niña asumen, ¿por qué en estos aspectos no se incide en las mujeres jóvenes?

Falta una inserción externa para un apoyo. Dicho de otra manera, el trabajo de promotores o promotoras de salud tiene que estar orientados a este sector inculcando el conocimiento del cuidado de salud, puesto a prueba, luego, apenas sean madres gestantes...

Tú trabajo de reciclaje con la basura orgánica, ¿cómo ha ido?

Las cáscaras de plátano, de frutas y yuca son de prevalencia. Si hablamos en general de los residuos sólidos, están primero los plásticos, las botellas, luego, las pilas. Estas últimas poco se ven porque son arrojadas al río. Me temo, porque no tienen información del daño que ocasionan al momento que son sumergidas. Son pocas las personas que las guardan y le dan otro destino.

¿Cómo evitar que el río no sea un botadero de basura?

El tema no es fácil, hay que trabajar mucho con la población para que cambien. Esta práctica contaminante se sostiene en la costumbre. En la zona rural todo es costumbre, cambiarlo, lleva mucho tiempo. Constantemente hay que dialogar y perseverar en el propósito...

Cómo cambiar el entorno de las viviendas, que al no disponer de agua y desagüe permanentemente, originan charcos y barro maloliente...

Muchas veces el proceso camina cuando uno está ahí. Se da media vuelta y todo parece retomar a su propio ritmo.

¿Se ha bajado el índice de mortandad infantil?

Sí. Las enfermedades estomacales bajaron bastante. Se viene trabajando en el cuidado y el tratamiento del agua, en el cuidado de los alimentos...

Y el aumento demográfico va en aumento...

Sí. Cada año vez más niños.

¿La migración a la ciudad aumenta?

Diría yo, muy poco. Los que mayormente salen son los jóvenes. Van en busca de trabajo. Pero, luego también regresan al no encontrar en la ciudad su espacio social y además del costo que representa estar allá es muy significante. Otra vez en su caserío vuelven a la horticultura, eso les da la facilidad de tener comida y vivienda...

¿Hay cambios?

Sí, muy pocos. Apenas un 10% de un 100%. Pero hay que seguir... ❖

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

CON ESTOS PARLANTES ES COMO SI EL SONIDO ESTUVIERA SÓLO DENTRO DE TU CABEZA



Estos parlantes no sólo se verían delujo en tu escritorio, sino que además son ultrasónicos y te permitirían escuchar tan fuerte como quieras tu música y todos esos videos que no quieres que nadie más oiga. ¿Cómo así? Así nomás pues, porque **emite sus ondas sonoras por la frecuencia de los 30.000 Hz, muy por encima de lo que puede percibir el oído humano.** Y las emite en una única dirección bien angosta, que es audible sólo al ser interrumpida y únicamente en ese preciso punto. Como si el sonido se generara al interior de tu cabeza. Excelente.

Los parlantes ultrasónicos Klang creados por Adam Moller, son aún un concepto, pero nada indica que no pudieran llegar a ser un realidad. De hecho es el mismo sistema de sonido quese utiliza en algunos museos, bibliotecas o similares, para no tener que utilizar audífonos ni mezclar los audios de varios paneles distintos que están en un mismo ambiente y poder mantener el silencio del lugar.

¿Cómo opera? **Cuando una onda de frecuencia tan alta interactúa con el aire, se divide en tres ondas diferentes**; una de ellas porta el sonido normal audible para nosotros y otras dos inaudibles lo encapsulan para que se mantenga en línea hasta que se dispersa o choca contra algo.

Más información visita:
www.adammoller.com/klang

CONVERSACION FRENTE A LA CATEDRAL

Edgardo Pezo Pérez

Siempre he pensado que las plazas públicas de las pequeñas y medianas ciudades son los lugares más democráticos que existen. La plaza de Armas de Iquitos no se escapa de esta apreciación personal. A ella concurren: vendedores ambulantes, cómicos de la calle, artesanos de bisutería, pintores errantes, estudiantes, turistas, nativos shipibos, empresarios, prostitutas y damas de la clase más pudiente que acuden devotamente a la misa de las siete de la noche en la Iglesia Matriz. Los motivos también son muchos: Negocios pequeños o grandes, momentos de esparcimiento, huir del calor, encuentros de amor, tomarse fotos, hacer jugar a los niños, pasear al perro y quizás como en el caso mío fumar un cigarrillo con deleite.

Hace poco me encontraba fumando mi segundo cigarrillo de la noche en el lugar más penumbroso de la plaza, donde la luz es escasa por culpa de las ramas de los árboles y los focos malogrados no cambiados por Electroriente. Estaba solo sentado en una banca cuando una dama se acercó silenciosa y con una voz muy agradable pidió permiso para sentarse a mi lado. Por el rabillo del ojo observé cuando cruzaba las piernas y mostraba una parte muy inquietante de sus hermosos muslos, curioso mis ojos siguieron recorriendo las otras partes de su cuerpo hasta posarse en su rostro y descubrí que era una mujer



bonita de tez morena con algunos rasgos nativos.

Cuando dos personas están solas en un lugar, conforme pasa el tiempo surge la incomodidad del silencio y en algún momento este silencio será roto por uno de ellos. En este caso lo rompió ella preguntando la hora.

- ¿Señor tiene hora?

Yo nunca he llevado reloj conmigo. Miré el reloj de la iglesia catedral y contesté a su pregunta.

- Faltan cinco minutos para las ocho.

Ella no pareció querer renunciar a la conversación que había empezado y volvió al ataque con otra pregunta insinuante

- ¿Qué hace usted solito?

- No estoy solito estoy en la compañía de usted -le contesté coqueteando con ella.

Ella me miró y me regaló una sonrisa despertando en mí un nuevo interés por ella.

- ¿Tal vez necesita una compañía más íntima? – insistió ella buscando mi lado más débil.

Resistí el embate y traté de cambiar el tema de la conversación.

- ¿De dónde es usted?

- Yo vengo de muy lejos, del río Putumayo...de El Estrecho.

- Yo conozco El Estrecho -le dije entusiasmado, para luego añadir -la primera vez que estuve allí fue hace como cuarenta años y solamente habían unas treinta casas de nativos huitotos.

- Ahora está mucho más grande hay luz y agua potable y también televisión.

- Debe ser. La segunda vez que estuve allí fue hace diez años y ya había crecido bastante. En esa oportunidad llegué hasta Puerto Leguísamo en el lado colombiano.

- Si usted conoce Leguísamo como dice entonces debe conocer "La Yoyo"... yo trabaje allí -me dijo, sin mostrar vergüenza.

Asombrado recordé el burdel que existe en la ciudad de Puerto Leguísamo en una calle céntrica, en la misma cuadra donde también están ubicados la Iglesia y un colegio, sin que nadie se escandalice.

- ¿Pero qué hace usted por acá?

- Estoy visitando a mi madre que es de Iquitos y también estoy trabajando.

No quise pecar de ingenuo por eso no le pregunté donde trabajaba. Ella volvió al ataque queriendo quebrar mi última resistencia.

- Podemos irnos a un hotel de acá cerquita.

Me hice el que no escuchaba su invitación e intenté cambiar el tema de la conversación preguntando:

- ¿Hasta cuándo estarás en Iquitos?

Entonces ella al escuchar mi pregunta se levantó molesta, de su asiento, diciéndome:

- Contigo no puedo hablar de negocios creo que estas misio.

Creo que tenía razón. En ese instante el reloj de la Catedral repicó nueve veces y me acordé que a mi edad a esa hora debía acostarme. ❖



JUAN JOSÉ LORA

ESPEJOS

Nos miran nuestros espejos.
¿Qué pensarán de nosotros?
Dormidos con ojos abiertos
guárdanos su fondo.
Parecen un pensamiento
de Dios al pensar en todo.

Nos miran nuestros espejos.
¿Qué pensarán de nosotros?

Qué ojos más extraordinarios
los espejos de los ojos.
¿Espejo de qué otro espejo
será el amor de nosotros?
Amémonos siempre, amada,
mirándonos a los ojos.

Seamos un pensamiento
de Dios al pensar en todo.

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

QUE NO LE HAGAN EL CUENTO EN LOS GIMNASIOS

A hombres y mujeres nos encanta estar "en forma" durante el verano, por ello somos capaces de acudir a pócimas mágicas para lograr el cuerpo perfecto. Un recurso no muy milagroso pero efectivo es sudar la gota gorda en los gimnasios. Si esa es su alternativa, el INDECOPI le recomienda informarse sobre los servicios, precios y horarios antes de decidir a qué gimnasio acudir.

También consultar si el gimnasio tiene sucursales, para así poder hacer uso del servicio en otros locales. Quién sabe, algún día esté lejos del local inscrito y no llegue a tiempo. Si le dieran la facilidad de acudir a otra sede, no perdería clases.

Otro dato importante que debe conocer está relacionado a los servicios adicionales, como el acceso al sauna, sala de spinning o quizás hacer uso del servicio de cuidado de los niños. Si conoce las condiciones con anticipación podrá aprovechar al máximo el servicio ofrecido teniendo en cuenta el monto que ha pagado.

Sobre las herramientas propias del gimnasio se aconseja verificar el buen estado de los equipos, algo que a veces no contemplamos. Es básico conocer cómo están las colchonetas o si alguna máquina no funciona. Si después de toda esa información recabada, Ud. está convencido que es el lugar donde quiere ejercitarse, entonces, adelante, pero eso sí, lea con cuidado las condiciones del contrato antes de firmar. De esta forma no se arrepentirá de su elección y podría conseguir la figura deseada en poco tiempo.

Si Ud, tiene algún inconveniente con los gimnasios, puede dirigirse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 2 de febrero de 1986 – No. 72

La tragedia del "Challenger"

Apenas despegó, en fracciones de segundo, una fuga de combustible provocó la explosión del transbordador "Challenger" muriendo siete astronautas. El mundo entero fue testigo de la tragedia. Destaca en la tripulación una maestra que iba a dar una clase desde el espacio para sus pequeños alumnos y a los niños del todo el mundo. El "Challenger" partía una vez más al espacio para realizar trabajos científicos.

En la CORDELOR todo sigue igual

Pasado los meses, desde que asumió el partido aprista el poder político, y puso a la cabeza del organismo regional, al ingeniero Alfredo Guiulfo Suárez, nada ha cambiado. Los problemas fundamentales no han sido resueltos. En una anterior conferencia de prensa Guiulfo Suárez dijo que la anterior gestión había gastado 80% de los fondos, solamente en estudios, proyectos e infraestructura de servicios y el 8% ¡en obras productivas! Esta falta de creatividad sigue igual. La falencia para construir un desarrollo que no sea construyendo infraestructura de servicio es alarmante. Además sigue preocupando que no se sepa nada oficialmente. La política del olvido es la política de la complicidad.

Malecón Tarapacá sigue deteriorándose

El malecón sigue cayéndose. Cerca del antiguo local del colegio "San Agustín" se han abierto inmensos huecos que no tardarán en causar el desmoronamiento de ese sector hacia el río. El peligro que presenta este boquete es evidente y cualquier distraído conductor de auto, de moto o peatón corre el riesgo de ser tragado por la tierra. A eso se suma, las deterioradas pistas que una y otra vez son reparadas. El gasto público efectuado en pavimentaciones ha sido tirado al agua, aunque en el mayor de los casos, debemos entender por "agua" el dinero que va a parar en las arcas de los constructores y de las autoridades municipales que los contrataron.

Inauguran Complejo Deportivo en Rumo Cocha

El ex deportista y ahora, próspero comerciante, Fermín Wong Carmona inauguró en la carretera a Rumo Cocha un complejo deportivo que cuenta con dos canchas de fulbito, uno de vóley y otro de fútbol. Fermín Wong, al poner a disposición de la juventud del lugar, piensa que la mayor forma de orientar a los jóvenes es con la práctica del deporte. En la inauguración estuvo presente el médico Róger López Vásquez en su condición de jefe departamental del I.P.D. quien donó los dos arcos de metal. ❖

CRETA

CUIDANDO LA SALUD

Desde diciembre pasado estamos alarmados y preocupados por el caso del dengue que está afectando a la población loretana, principalmente la urbana.

¿Qué está sucediendo, para que los casos sigan presentándose? La prevención está en nuestras manos. Solo es cuestión de practicar hábitos de higiene en el hogar, en la vecindad, en la comunidad. Elimina los inservibles que albergan a los zancudos.



Vida saludable significa lograr el bienestar físico y mental tanto en la familia como en la población en general. Desarrollemos siempre un estilo de vida saludable tomando hábitos, conductas y comportamientos que nos lleven a alcanzar el bienestar.

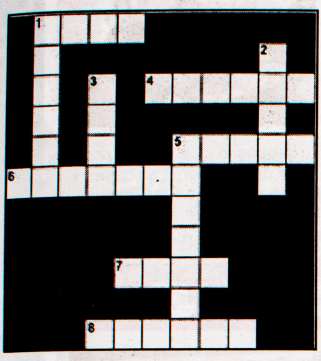
¡No olvides tener prácticas saludables significa lavarse frecuentemente las manos, consumir agua tratada, eliminar adecuadamente la basura!

Lic. Graciela Cuellar Angulo
Equipo CRETA

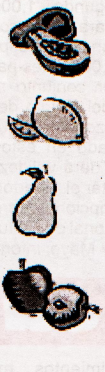


CRUCIGRAMA

Completa el crucigrama con los nombres de las frutas que aparecen en cada número.
Coloca una letra en cada cuadrito.



Vertical



Horizontal



ADIVINANZAS

Son mis colores
tan brillantes
que el cielo alegro
en un instante.
(El arco iris)

Con su gran boca
y un solo diente
desde lo alto
llama a la gente.
(La campana)

Ordenes da, órdenes recibe,
algunas autoriza, otras prohíbe.
(El celepio)

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

COCINA: COLIFLOR A LA CUBANA

Ingredientes
1 coliflor
2 huevos
Orégano
3 dientes de ajo
Perejil
Sal
1 vaso vinagre

Preparación:
Cortamos la coliflor en arbolitos, la lavamos y reservamos.

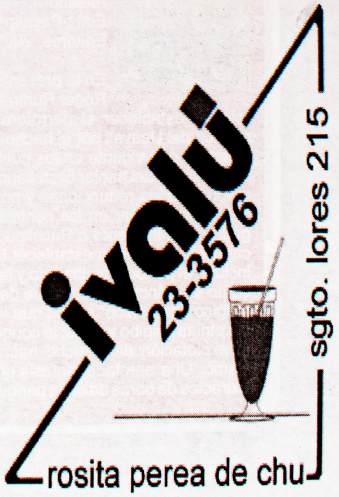
Después hacemos una mezcla con el orégano, los ajos, el perejil, la sal, el vinagre y machacamos. Con este majado bañamos la coliflor y la dejamos macerar una hora.

Pasada la hora, la ponemos a hervir unos 10 minutos y la escurrimos, la pasamos por los huevos batidos, y la freímos en aceite bien caliente.

Para acompañarlas le queda muy bien unas patatas fritas o al horno. ❖

PUCA Y TINGO





Orán 2011

Con antelación los organizadores del VIII Festival de la Cultura y las Artes vienen divulgando las actividades que desarrollarán del 21 al 23 de abril en Orán. Han previsto la presentación de grupos de danzas y música folclórica andina y amazónica, teatro, conferencias, talleres, exposiciones de artesanías, pintura, esculturas en raíces, cine amazónico, y otras actividades. El I Concurso Regional de Canto y Música Amazónica busca promover la creación de nuevos temas. El presidente del comité organizador, profesor Armando Almeyda, subraya que para cumplir este propósito, toda composición musical debe estar ejecutada con instrumentos musicales propios de la Amazonía. Los premios son: 3,000 soles para el primer lugar, 2,000 soles para el segundo y 1,000 soles para el tercero. Habrá un premio especial de 1,000 soles para el mejor conjunto musical del distrito de Las Amazonas. Un jurado versado en estos temas dará validez a este propósito que busca incrementar el repertorio musical de la región. Las bases e inscripciones se recogen en el local de la Dirección Regional de Cultura, sito en Malecón Tarapacá Nº 382 altos. Mayor información al teléfono 23-4031.



Oído a la cultura

El esperado diálogo para el sector cultural con el municipio de Maynas ha comenzado. Luego de una primera y frustrada reunión, el conciliábulo de los artistas locales con el alcalde Charles Zevallos por fin se dio, aunque esta vez con un reducido grupo. El municipio ha presentado 18 propuestas en el que sobresale la deseada construcción (una vez más) del teatro municipal en el espacio derruido de la Plaza de Armas, la instalación de museos, entre ellos, el esperado museo etnográfico. En la propuesta sobresale con notorio interés un espacio para la multiculturalidad de la región dejada de lado en anteriores gestiones ediles. También está nuevamente, el re impulso a la edición de libros, la celebración de juegos florales de cuentos y poesía, proyección de películas, la celebración de concursos de pintura y teatro y la activación del ballet. La Escuela de Bellas Artes, presente en el diálogo espera de esta gestión la dación del espacio de terreno y construcción de más ambientes, ambos requerimientos, materia en conflicto con la anterior gestión. Desde luego, la mayoría de los proyectos pretenden ser co-gestionados con la Cooperación Internacional, la Dirección Regional de Cultura, la empresa privada e iniciativas particulares, lo que al parecer entibia el asunto, a eso se suma la natural desconfianza que existe entre la cultura y el poder político. En los ambientes artísticos hay una moderada expectativa y razonable duda, sobre todo en la espera que más temprano que tarde el burgomaestre no sea ganado por su afán constructor. Ha quedado sin pronunciarse siquiera la celebración del XXV Festival Regional del Libro, tan despreciado por el exalcalde de infeliz memoria.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Titulo: La literatura en Ucayali
Autores: Villa Macías, Humberto y Martínez Lizarzaburu, Germán Alejandro.
Edit.: Pucallpa: Martínez Vela Editores, 2009.

En la presentación somera del texto, Róger Rumrrill García señala el difícil reto de establecer el derrotero de la literatura en la cuenca del Ucayali por el hecho mismo de partir de una literatura oral vigente en los pueblos indígenas hasta la introducción del hablar castellano y la lectura de textos al entorno de las reducciones y parroquias de las haciendas hasta derivar en los centros educativos con la llegada de la imprenta a Pucallpa. Los autores en cuatro capítulos pretenden establecer la periodización, en ella incluye el periodismo literario y la fundación de la novela como los principales ejes que derivarán en un "realismo mágico amazónico" en los que influirán la presencia de las etnias shipibo y otras, la conquista, la independencia, la explotación del caucho hasta derivar en el modernismo. Una apretada síntesis que va acompañado por extractos de obras de cada periodo y estilos literarios.



HISTORIA
Titulo: Marina de Guerra del Perú
Autores: Marina de Guerra del Perú
Edit.: La Perla: Fondo de Publicaciones de la Dirección de Intereses Marítimos e Información de la Marina, 2009.

"Un solo norte: el deber. Un solo rumbo: El honor". Con está dos frases comienza el texto que es un compendio de la actividades que realiza como Fuerza Armada, la Marina de Guerra del Perú. El libro de fino acabado ilustra con necesaria síntesis la organización que esta institución tutelar del país realiza en diversos ámbitos de nuestra geografía donde el elemento agua es primordial como son los mares, ríos, lagos. La Marina brinda testimonio a los primeros navegantes peruanos que superando las adversidades dejaron la enseñanza marina. Como no podía ser de otra manera un número de páginas sirven para homenajear al insigne marino, Almirante Miguel Grau. En 13 secciones se repasa las acciones de los diversos estamentos orgánicos como la labor de las Comandancias del Pacífico y la Amazonía. Los centros de formación y de entrenamiento, las acciones en otros lugares del territorio y las acciones cívicas.

CETA1301 KANATARI 1 COLOR