KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 30 de marzo del 2014 - Nº 1541 - Tomo XXXI - Iquitos, Perú s/. 1.00



Memoria que se recupera

SUPER-HEROE PARA IQUITOS

Pág. 5

NUEVA PROVINCIA

Editorial

Editorial

NUEVA PROVINCIA

Cuando comprobamos que la provincia de Ucayali tenía una tendencia irrefrenable para convertirse en Departamento por entonces y luego región en Loreto nos pusimos en pie de lucha y, junto con la reivindicación del Canon Petrolero, salimos a las calles a defender la inseparabilidad de sus fueros y a sentirla permanentemente a nuestro costado. Mas un 1979, había de suceder la escisión definitiva. Uno se pone a pensar: cómo el tiempo transforma las ilusiones y revuelca los sueños. Hoy vemos todo distinto. ¿Qué intereses podríamos tener en algo que estaba más allá de otra pretensión que no fuera la carretera Jorge Basadre que significaba una respiración adicional a lo que habíamos vivido tiempo atrás? Luego hemos tenido sucesivamente la separación de las provincias de Ramón Castilla y, más tarde, Datem del Marañón. Todo fue silencio. Casi ignoramos aquella medida.

En esas zonas de la inmensidad no había interés alguno de otra especie. Algún día, quiera Dios que sea más tarde que temprano, será la antigua Yurimaguas que crece exponencialmente, tiene una carretera que le une a Tarapoto, un puerto fluvial y, ahora, la base de lo que a través de una amplia longitud de bosque y ríos le da la capacidad de ampliar la banda ancha en esta remota ciudad de Iquitos, la que le dé los méritos para exigir tener la categoría y dignidad de ser nueva Región.

Siempre dijimos que la Región Loreto era inmensamente vasta, que su extensión era superior a la de Alemania e Italia (368.852 km2), que la cuestión de entender el espacio era uno de los elementos fundamentales para entender de un modo distinto el desarrollo.

Siempre es bueno crear una nueva Provincia, que tiene por capital a San Antonio del Estrecho, al que se agregan dos distritos: Rosa Panduro, con su capital Santa Mercedes, y Yahuas, con su capital Remanso. No nos parece mal. Pero, en cierto modo, esta nueva fragmentación de nuestra anchura, nada viene a agregar a nuestras posibilidades de una mínima dinámica interior, aunque existan algunos riesgos que nos preocupan y que pasamos a plantear:

Uno y primero es la proximidad a los pueblos del país hermano de Colombia, que absorberá nuestros centros educativos por medio de su sistema más completo y organizado, y que, a lo largo del río Putumayo, proveerán a los niños de la orilla peruana una logística educativa más acabada; y, por otra, se prestarán al tráfico ilegítimo de madera, combustible, etc. Es cierto que la Marina tiene establecidas allí sus bases, pero nada nos podría hacer pensar que sería suficiente para movilizarse en un río de tanta longitud en tan corto tiempo.

Otro segundo, y más grave, es la transferencia de la guerrilla y la ampliación del narcotráfico a partir del territorio colombiano. Y, si bien es cierto que las FARC mantienen un diálogo prolongado con el Gobierno del Estado Nacional del país vecino, eso no borra la sombra del deslizamiento que los movimientos de la droga atraviesan el río y se instalan al otro lado de la ribera peruana, contribuyendo a que en este momento el Perú sea el país del mundo que más clorhidrato de cocaína está produciendo, amenazando nuestra gobernabilidad ciudadana y la estabilidad de nuestras instituciones. Estamos en duda de que se puedan controlar estos males que, por más que se haga, solamente dependen de la cantidad de gente que entra en la masa de los consumidores.

De todas maneras, saludamos al Congreso esta saludable creación y confiamos que sea para incrementar un bienestar en el desarrollo de esa región, la más incomunicada, más distante, que vive en la soledad más remota de todos los ríos del planeta, por más que éste sea redondo. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 30 de marzo del 2014 - Nº 1541
Tomo XXXI

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sobl, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"CORRIGE SIEMPRE CON AMOR"

PALABRA

4º Domingo de Cuaresma

ciclo A

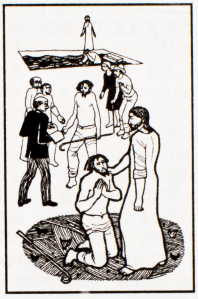
1Sm 16,1b.6-7.10-13ª
Salmo 22
Ef 5,8-14
Jn 9,1-41

El pueblo de Dios se planteó desde antiguo un gran problema: ¿cómo saber quién es el enviado de Dios?

En la época del Nuevo Testamento, el pueblo de Dios que habitaba en Palestina enfrentó un gran reto: ¿cómo hacer reconocer a Jesús como ungido del Señor? Aunque Jesús había conocido a Juan Bautista y, luego, había retomado su predicación, se cernía aún sobre él la duda, debido a su origen humilde, a la manera tan diferente de interpretar la ley y a su poca vinculación con el templo y sus rituales. Muchos se oponían a reconocer que él era un profeta ungido por el Señor, movidos simplemente por prejuicios culturales y sociales. La comunidad cristiana tuvo que abrirse paso en medio de estos obstáculos y proclamar la legitimidad de la misión de Jesús. Solamente quien conociera la obra del Nazareno, su entrañable amor a la vida, su dedicación a los pobres, su predicación del reinado de Dios, podía reconocer que él era el "ungido", el "Mesías" (como se dice en hebreo), o el "Cristo" (como se dice en griego).

Las 'señales y prodigios' que Jesús actuó en medio de la gente pobre causaron gran impacto y, por esto, fueron motivo de controversia. Los opositores del cristianismo veían en las sanaciones que Jesús obraba, simplemente la labor de un curandero. Sus discípulos, por el contrario, comprendían todo su valor liberador y salvífico. Pues, no se trataba sólo de poner remedio a las limitaciones humanas, sino de devolverle toda la dignidad al ser humano. La persona que recuperaba la visión podía descubrir que su problema no era un castigo de Dios por los pecados de sus antepasados, ni una terrible prueba del destino. Era una persona que pasa de la desesperación a la fe y descubría en Jesús al profeta, al ungido del Señor.

En el evangelio se nos relata una especie de «drama teológico» que hoy leemos, de Juan, el ciego se convierte en el centro. Todos se preguntan cómo es posible que un ciego de nacimiento sea ahora capaz de ver. Sospechan que algo grande ha sucedido, preguntan por el que ha hecho ver al ciego, pero no llegan a creer que Jesús sea la causa de la luz de los ojos del ciego. Un simple hombre como Jesús no les parece capaz de obrar tales maravillas. Menos aún habiéndolas obrado en sábado, día sagrado de descanso que los fariseos se empeñaban en guardar de manera escrupulosa. Y menos aún siendo el ciego un pobretón que pedía limosna al pie de una de las puertas de la ciudad. Todos interrogan al pobre ciego que ahora ve: los vecinos, los fariseos, los jefes del templo. Jesús se hace encontradizo con él, solidariamente, al enterarse de que lo han expulsado de la sinagoga. Y en este nuevo encuentro con Jesús el ciego llega a «ver plenamente», a «ver» no sólo la luz, sino la «gloria» de Dios, reconociendo en él al enviado definitivo de Dios, el Hijo del hombre escatológico, el Señor digno de ser adorado...



Al final del texto las palabras que Juan pone en labios de Jesús hacen explotar el mensaje teológico del drama: Jesús es un juicio, es el juicio del mundo, que viene a poner al mundo patas arriba: los que veían no ven, y los que no veían consiguen ver. ¿Y qué es lo que hay que ver? A Jesús. Él es la luz que ilumina.

Es un lenguaje de «confesión de fe». La comunidad de Juan está «entusiasmada», llena de gozo y de amor, poseída realmente por el descubrimiento que ha hecho en Jesús. Sienten que Él les cambia el mundo, que ven las cosas al revés que antes, y que es en Él en quien Dios se les ha hecho patente. Y así lo confiesan. No hace falta más.

¿Qué significa hoy para nosotros? Lo mismo, sólo que a 20 siglos de distancia. Con más perspectiva, con más sentido crítico, con más conciencia de la relatividad (no digamos "relativismo") de nuestras afirmaciones, sin fanatismos ni exclusivismos, sabiendo que la misma manifestación de Dios se ha dado en tantos otros lugares, en tantas otras religiones, a través de tantos otros mediadores. Pero con la misma alegría, el mismo amor y el mismo convencimiento. ❖

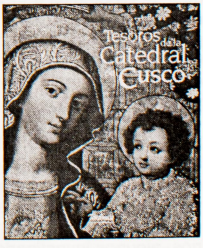
NOTICIAS de Iglesia

Le entregan al papa Francisco, los 'Tesoros de la catedral del Cusco

Zenit.- Roma, 26 de marzo del 2014. El arzobispo del Cuzco, Juan Antonio Ugarte le entregó hoy al papa Francisco el libro "Tesoros de la Catedral del Cusco" un volumen ilustrado de casi 300 páginas en el que se muestran las maravillas ya restauradas del templo colonial si no el más bonito, al menos de los más hermosos de América Latina.

Lo hizo al concluir la audiencia en la plaza de San Pedro que reunió como todos los miércoles a miles de peregrinos y fieles. "Tesoros de la Catedral del Cusco" además fue presentado por la tarde a la prensa en un importante hotel de Roma en un acto que contó con la presencia de diversos embajadores de los países latinoamericanos acreditados en Italia o ante la Santa Sede, y claramente el de Perú ante el Vaticano, Juan Carlos Gamarra. Allí estuvo ZENIT que conversó con Mons. Ugarte y con el gerente de relaciones institucionales de Telefónica, Eduardo Devoto Achá, quienes explicaron a nuestros lectores algunos particulares interesantes sobre esta restauración de la catedral y sobre el mundo andino.

Devoto indicó que la inversión final para restaurar la catedral fue de 1,4 millones de dólares y sirvió también para crear dos escuelas de restauradoes: "En Cuzco no se contaba con un número de restauradores suficientes y a partir del proyecto se crearon dos escuelas maravillosas en la ciudad". Y entre los desafíos, añadió el manager "figura que el Instituto de Cultura (Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco) pidió se realizara un libro sobre la catedral y su restauración. El reto fue enorme pero lo aceptamos encantadísimos, porque era dar a conocer al mundo esta belleza".



Y el dirigente de Telefónica conclyó: "Cuando presentamos el volumen a mediados de diciembre en Cusco, Mons. Ugarte nos dijo, 'Este libro es tan bonito que debemos presentárselo al Papa' y hoy realizamos este sueño así como la presentación en Roma del volumen". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 31 de marzo
Is 65,17-21; Salmo 29; Jn 4, 43-54.

Martes 1 de abril
Ez 47,1-9.12; Salmo 45; Jn 5, 1-3.5-16.

Miércoles 2 de abril
Is 49,8-15; Salmo 144; Jn 5,17-30.

Jueves 3 de abril
Ex 32, 7-14; Salmo 105; Jn 5, 31-47.

Viernes 4 de abril
Sab 2,1a.12-22; Salmo 33; Jn 7, 1-2.10.25-30.

Sábado 5 de abril
Jr 11, 18-20; Salmo 7; Jn 7, 40-53. ❖

A VUELO DE RONSAPA

EL MH370 SE ESTRELLÓ EN EL ÍNDICO SUR. Diecisiete días de angustia para recibir la peor de las noticias. Las familias de las 239 personas que iban a bordo del vuelo de Malaysian Airlines que desapareció el 8 de marzo cuando iba de Kuala Lumpur a Pekín fueron comunicadas que el B-777 se estrelló en el Índico sur. Falta por conocer aún las circunstancias que llevaron al avión a ese trágico destino. Las autoridades malasias siguen pensando que alguien desconectó las comunicaciones y lo desvió con intenciones criminales. "Es un lugar remoto, lejos de cualquier posible sitio de aterrizaje" dijo Najib, primer ministro de Malasia.

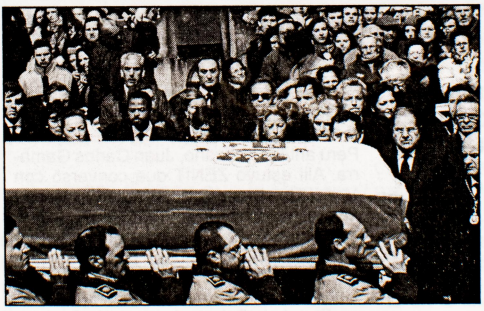
LOS PAÍSES MÁS INDUSTRIALIZADOS APARTAN A RUSIA DEL G8 POR LA ANEXIÓN DE CRIMEA. Rusia no puede seguir perteneciendo al grupo de países más industrializados del mundo, G8 si continúa vulnerando la soberanía nacional de Ucrania. Por ello, Moscú no asistirá a la próxima cita del grupo que ha pasado a llamarse G7 y se verá en junio en Bruselas y no en Sochi como estaba previsto. La gira europea del presidente estadounidense, Barack Obama, que arrancó ayer en Holanda y le llevará después a Bélgica e Italia, para terminar en Arabia Saudita ha dado así un vuelco por culpa de una crisis más propia de la Guerra Fría. Sergei Lavrov, titular ruso de Exteriores, resta importancia al gesto y califica de "club informal" al grupo.

LOS HOTELES SON LA INVERSIÓN FAVORITA DEL KIRCHNERISMO. El diario La Nación de Argentina dejó entrever hoy que existe una estrecha relación entre la familia presidencial y empresarios, algunos investigados por la justicia, como Lázaro Báez, orientada a la compra de hoteles y hospedajes en el sur del país. Según la revelación, los Kirchner son dueños de tres hoteles y se aproximan a otros dos establecimientos turísticos a través de un ex secretario privado del matrimonio y un directivo de una de sus sociedades, que a su vez comparte el directorio de otro hotel con un fiel colaborador de Báez.

JOVEN HINDÚ ES ESTRANGULADA POR SUS PADRES POR CASARSE SIN SU PERMISO. En India una joven de 26 años fue estrangulada por sus padres, quienes se oponían al reciente matrimonio de su hija con un muchacho que pertenecía a otra clase social en el Estado de Andhra Pradesh. El asesinato de la joven tuvo lugar ayer en la localidad de Guntur, después de que los progenitores de la recién casada convencieran a la pareja de que habían aceptado el matrimonio y que deseaban llevar a cabo unos rituales para completar la unión. La víctima identificada como P. Deepthi tenía 26 años y se casó con Kiran Kumar.

UNA DEVALUACIÓN DEL BOLÍVAR DEL 88% EXACERBA LA CRISIS VENEZOLANA. Está es una gigadevaluación dijo el economista venezolano Ángel García Banchs para recoger el significado de una jornada en la que el valor del bolívar, la moneda nacional, se licuó casi en su totalidad. ¿Cuál fue la escala de la devaluación? Depende: si se compara con el precio del dólar establecido en una de las tasas oficiales —la llamada Cadivi, preferencial, destinada a un rango cada vez menor de importaciones básicas—, el derrumbe fue de 88%. Si se mide con otra tasa, la Sicad I —fijada por los valores de una subasta controlada—, la devaluación fue de 77%.

MADRID Y ÁVILA DESPIDEN A SUÁREZ CON AGRADECIMIENTO Y "VIVAS A LA DEMOCRACIA". Las calles de Madrid y de Ávila fueron este martes un fiel reflejo del actual ambiente político y de la especie de tregua provocada por la muerte de Adolfo Suárez. Primero, solo se oía un sobrecogedor silencio en la carrera de San Jerónimo. Después, la música militar. Más adelante, al paso del féretro de Suárez, el entusiasmo, la emoción y los aplausos de miles de ciudadanos y gritos de "¡viva la democracia!". Solo unos metros después, caminaba casi todo el poder político en España, con Mariano Rajoy a la cabeza. Y ahí llegaban los gritos, aislados pero insistentes, durante todo el recorrido: "¡A ver si aprendéis de su ejemplo!". Fue un adiós sobrio, recio y austero, como corresponde al castellano viejo a quien homenajeaban.



LA GUARDIA CIVIL DETIENE A LA CÚPULA DE LA MARA SALVATRUCHA EN ESPAÑA. Dos de los 35 detenidos llegaron directamente de El Salvador y montaron una "sucursal" de la banda. El grupo pretendía blanquear dinero de la pandilla procedente de Centroamérica abriendo bares. A diferencia de otras bandas implantadas en el territorio que nacen por imitación, en este caso dos de los principales cabecillas del grupo, uno afincado en Alicante y otro en Barcelona, llegaron directamente de El Salvador. La finalidad era además de traficar con drogas y de robar, implantada en Alicante, Madrid, Barcelona, Girona y Tarragona.

LO DETIENEN CON 7,000 DIAMANTES EN SUS CALZONCILLOS. Un hombre de Hong Kong fue detenido cuando intentaba cruzar la frontera entre China y ese territorio con más de 7,000 diamantes ocultos bajo los calzoncillos. El hombre, cuyo nombre no fue revelado, fue interceptado por la Policía en el paso de Shenzhen, la ciudad china más próxima a Hong Kong, al notar los agentes que "caminaba de modo peculiar". Tras el registro de rigor, las autoridades descubrieron oculta en la ropa interior que vestía el contrabandista miles de diamantes de pequeño tamaño, además de piedras preciosas sin pulir y diez joyas de oro.

PAPA FRANCISCO Y BARACK OBAMA HABLARON DE LA REFORMA MIGRATORIA EN EEUU. Durante su reunión, el Pontífice y el mandatario comentaron los actuales conflictos en el mundo y expresaron su deseo de que se respeten los derechos humanos. Ambos además expresaron el compromiso común de "erradicar la trata de seres humanos en el mundo". También intercambiaron opiniones sobre los actuales conflictos en el mundo. En una entrevista con el diario italiano Corriere della Sera, Obama dijo estar "deseoso" de escuchar al Papa sobre todo en lo que concierne a la lucha por la justicia social y para erradicar la pobreza.



EN VENEZUELA SE CREARÁN CONSEJO DE DERECHOS HUMANOS POR RECOMENDACIÓN DE UNASUR. El Gobierno venezolano creará un Consejo Nacional de Derechos Humanos adscrito a la Presidencia después de que los cancilleres de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) que visitaron Venezuela sugirieron ayer la creación de un ente de estas características, indicó el vicepresidente, Jorge Arreaza. Maduro aceptó la sugerencia. Arreaza agregó que ese organismo incluiría a todas las instituciones que están vinculadas con el sistema de derechos humanos en Venezuela y también a una representación de organizaciones no gubernamentales del país. ❖

SE BUSCA UN SUPERHÉROE PARA IQUITOS

Manuel Martín Brañas[1]

No voy a negar mi afición a los comics de superhéroes. Recuerdo que de niño solía revolver las cosas de mi hermano mayor en búsqueda de los últimos números de los cómics de moda. Para mí era muy importante poder conocer las últimas aventuras de Batman, el Capitán América o Spiderman y ver como cada uno de ellos, desde su propio mundo de ficción, limpiaba su ciudad de maleantes y villanos, restableciendo el orden y haciendo triunfar al bien por encima de todo. No es de extrañar, por tanto, que haya escogido un título tan rimbombante para esta pequeña reseña.

Algunos lectores se preguntarán sobre qué extraña especie de insecto me ha picado para esbozar un tema a primera vista anacrónico y poco ajustado a la realidad. Por supuesto, no faltarán aquellos lectores que piensen que seguramente he perdido un tornillo y empezarán a imaginarme dando saltos por las ruidosas calles de Iquitos, portando una máscara y un colorido traje de licra al que torpemente habré cosido una lujosa capa de satén.

Sin duda, hace quince años, periodo en el que llegué por primera vez a Iquitos, no se me habría pasado por la cabeza relacionar las historias de villanos y superhéroes con una ciudad como Iquitos. Recuerdo que por entonces la seguridad y la hospitalidad eran las características más significativas de esta bulliciosa ciudad amazónica. Desgraciadamente, después de quince años, no puedo afirmar lo mismo.

Es complicado analizar en esta breve reseña la situación que atraviesa en la actualidad esta insigne ciudad. Caos vehicular, delincuencia, contaminación sonora, pésima gestión de los residuos sólidos, servicios de salud y educación precarios, abastecimiento irregular del agua, obras inacabadas, etcétera, etcétera. Basta encender la radio y sintonizar alguna de las cadenas locales más escuchadas para darse cuenta de que las cosas no van bien, y lo que es todavía más dramático, siguen empeorando.

Ojalá existiera una suerte de Spiderman regional que utilizando sus poderes arácnidos apareciera de un salto frente a nosotros y acabara dándole un escarmiento al delincuente, al corrupto, al villano, a los verdaderos responsables de la situación en la que se ha sumido la ciudad. Por desgracia, no existe un acaudalado Bruce Wayne que por las noches asuma el papel de



Batman y vigile la ciudad desde lo alto de la torre de Essalud, velando por los ciudadanos de esta necesitada ciudad. La realidad es mucho más dura que la ficción. ¡Abramos los ojos, estamos solos, no vendrá ningún superhéroe a protegernos!.

Siempre existirán personas que justifiquen la situación actual de Iquitos denotando el crecimiento exponencial sufrido por la ciudad los últimos años, el progreso ganado gracias a las gestiones de los diferentes gobiernos, el nacimiento de una clase media con mayor poder adquisitivo. En este sentido, recuerdo las palabras de un Primer Ministro justificando la situación delincuencial de la capital con una equivalencia mediocre (más poder adquisitivo=mucho más delincuentes), ignorando los graves problemas que el país todavía no supera en relación a la inclusión social de muchos peruanos, que abandonados a su suerte en la zona rural, migran a las grandes urbes en búsqueda del "sueño capitalino", el "gran engaño" del desarrollo fomentado por los Estados modernos.

No vamos a negar lo evidente, la ciudad ha crecido imparablemente durante la última década, pero el crecimiento no debe relacionarse con el caos ni con la incompetencia para afrontarlo. El crecimiento de Iquitos ha supuesto la llegada de miles de familias de la zona rural, de miles de jóvenes que han demandado y demandan alternativas para formarse y crecer como personas en una ciudad que nunca pensó en ellos. La delincuencia tiene su raíz en la falta de oportunidades y en la exclusión de esta nueva generación de "desposeídos" que poco o nada pueden hacer en una ciudad que crece indiferente a sus demandas.

Tampoco vamos a negar el hecho de que la ciudad necesita servicios básicos y que las mejoras necesariamente conllevan ciertos malestares para los vecinos, pero no cabe duda de que la falta de planificación, unida a los altos niveles de corrupción, que de forma endémica han inundado las instituciones públicas, generan caos, desconfianza, desasosiego y un clima que no favorece la convivencia en una ciudad caracterizada históricamente por el buen trato de sus ciudadanos, la hospitalidad y el respeto mutuo.

Otra de las causas principales de la situación que vive la ciudad, reside en la adaptación que debería producirse



en los propios ciudadanos, una adaptación que requiere pasar de ser buenos vecinos en una localidad pequeña y poco agitada, a ser buenos ciudadanos en una ciudad cada vez más grande y mucho más agitada. Esta adaptación no se ha dado, quizás porque nunca se trabajó en las escuelas y no fue un tema demasiado popular entre los responsables políticos de la región. Los habitantes de Iquitos deben afrontar una nueva realidad lejos de su barrio o su "cuadra", reformulando su papel como ciudadano en una gran ciudad como Iquitos.

La pregunta "¿quién podrá defendernos?", tantas veces escuchada en la serie de televisión mexicana protago-

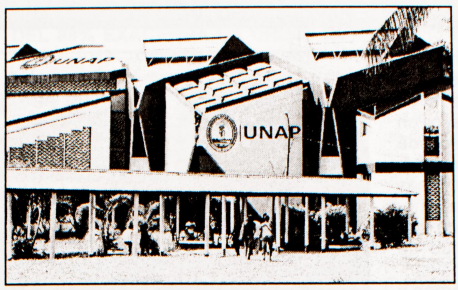
1) Investigador del Programa Sociodiversidad del IIAP.

pasa a la pág. 6

UNA NUEVA GESTIÓN UNIVERSITARIA: EXPECTATIVA GENERAL

Selva Morey Ríos

¡Por fin *habemus* rector! El humo blanco se hizo en nuestra primera casa de estudios y favoreció tras mucha incertidumbre, dudas e impaciente espera, al ingeniero forestal Rodil Tello Espinoza. Días previos a la elección no era una novedad si consideramos que la *reelección* no está bien vista en ninguna circunstancia de liderazgo. Huelga decir que estaba cantada su victoria a pesar de los dimes y diretes que circulaban raudamente por los pasillos universitarios y la comunidad en general, los mismos que contaban mil y una historias de encuentros y desencuentros en los pretendientes al sillón rectoral.



Sin embargo, como siempre decimos ante el triunfo, *fácil es llegar, lo difícil es permanecer;* y permanecer dentro de los cánones del beneplácito general, de la aprobación por las medidas que se instauren a partir de..., de los correctivos que ocurran para enderezar rumbos que en el fragor de la ejecución jerárquica de tantos años, se va perdiendo o por lo menos, torciendo. Muchos aspectos de manejo académico, administrativo, de proyección a la comunidad se necesita corregir, muchas dilaciones importantes han ocurrido y se ha perdido valiosos aportes que la universidad necesita para su fortalecimiento y para recuperar el sitial que por derecho le corresponde, al ser la más antigua de la región, además de pública y una oportunidad inmejorable para la juventud que se levanta y necesita de ella a fin de situarse digna y noblemente en lugar preferente en el espectro nacional e internacional.

Habrá que replantear con humildad todas las deficiencias que ocurrieron en la gestión anterior, como por ejemplo, dirigir desde la zona rural que es la comunidad de Zúngarococha, que por la distancia y la inaccesibilidad por motivos de lluvias, economía, tiempo, mortificó a todos en general.

A los estudiantes: por no poder acceder a su rector para comentarle sus dudas, inquietudes; sus requerimientos; pedirle su orientación, conversar de sus experiencias lo que también es hacer magisterio y calar en la conciencia de jóvenes estudiantes, ávidos de cercanía con sus autori-dades para aquilatar lo bueno y positivo de su liderazgo. A los docentes y administrativos: también por estas razones y para intercambiar opiniones, sugerencias; o simplemente conversar sobre temas de común interés clarificando las ideas y sembrando confianza y adhesión. A la comunidad en general, sobre todo a proveedores y personas ligadas con el accionar universitario, los mismos que siempre manifestaron su profunda mortificación por no contar con un día entero sólo para hacer una diligencia como averiguar por sus documentos contables, entregar correspondencia, solicitar audiencia entre otros múltiples por la naturaleza de sus funciones.

Es cierto que la rutina de los omnibuses alivia la economía del traslado, pero no el tiempo que para toda persona es vital para las diligencias diarias

☞ *pasa a la pág. 14*

☞ *viene de la pág. 5*

SE BUSCA UN SUPERHÉROE PARA IQUITOS

nizada por el popular Roberto Gómez Bolaños, Chespirito, sigue siendo una tónica en la boca de los sufridos habitantes de Iquitos. Una pregunta cuya respuesta está en nosotros mismos, ciudadanos que tendremos que combatir al delincuente, al corrupto, al villano, con las únicas armas que nos proporcionan la solidaridad, el civismo y la honradez. El renacimiento del concepto "sociedad civil" debe ser una prioridad en la ciudad y en la región, entendiéndolo como la diversidad de personas que, con categoría de ciudadanos y generalmente de manera colectiva, actúan para tomar decisiones en el ámbito público que conciernen a todo individuo que se halla fuera de las estructuras gubernamentales.

Tal como afirmaba el gran filósofo alemán Jürgen Habermas, la existencia de una sociedad civil diferenciada de la sociedad política es un prerrequisito para la democracia. Sin ella, no puede haber estado legítimo y por lo tanto todo se pliega a los intereses personales de



aquellos que gobiernan, que por lo general no coinciden con los intereses de la sociedad civil.

Sin sociedad civil es muy probable que el caos se apodere de las estructuras básicas de cualquier estado y se genere la situación que hoy vivimos en Iquitos y en la región en general.

Todavía guardo en mi casa un polo que me regaló mi hijo por el día del padre, hace ya media década. El polo tiene un estampado con el lema: "Mi papá es mi superhéroe". No pueden hacerse la idea de la ilusión que me hizo cuando me lo entregó perfectamente envuelto en papel multicolor. Es muy probable que sea siempre su superhéroe, pero soy consciente de que ni tengo los músculos ni la agilidad de Batman y que mis únicos poderes se encuentran en las palabras y en la capacidad de diálogo para intentar que las cosas cambien.

A pesar del título elegido para esta reseña, estoy convencido de que Iquitos tiene su superhéroe, aún dormido, esperando despertar y combatir los problemas que actualmente vivimos. Es un superhéroe que no tiene nombre propio y que se manifestará cuando cada uno de los ciudadanos de esta ciudad asuma sus deberes, haga respetar los derechos comunes, denuncie las injusticias, no desvíe la cabeza frente a los actos de corrupción, eduque a sus hijos en el civismo, demande menos fiestas y más complejos culturales, presione para que el tejido empresarial sea impulsado de manera decidida y tenga en cuenta la realidad de la Amazonía.

Hagámoslo despertar ya, unamos nuestros esfuerzos y conformemos, cada uno de nosotros, la imagen de este nuevo superhéroe de múltiples rostros, expresión manifiesta de que la sociedad civil loretana ha renacido de sus cenizas. ❖

EL MAYANTÚ Y OTROS ESCRITOS
Mito y folclore de la Amazonía peruana

MAYANTU AND OTHER TALES
Myth and Folklore of the Peruvian Amazon

Gabel Daniel Sotil García

La especialidad de Idiomas Extranjeros de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana- UNAP, acaba de dar un paso, cuyo gran significado tenemos la obligación moral de reconocer de la manera más explícita y sin reticencias que nos sea posible.

Se trata de la publicación del libro, de creación colectiva, EL MAYANTÚ Y OTROS ESCRITOS (THE MAYANTU AND OTHER TALES)(*), en edición bilingüe español – inglés, que consigna los aportes de algunos de sus alumnos expresados en cuentos y poesías, que tienen en común el estar referidos a la realidad, fundamentalmente a la riqueza cultural, de nuestra Amazonía, y el haber sido producto de su propia elaboración personal.

En realidad, causa una gran satisfacción que una obra como la presente sea publicada en nuestra universidad por el Fondo Editorial Universitario de la UNAP, con el auspicio de RELO ANDES – Experience English, publicación con la cual no solo avanzamosen la propuesta de búsqueda de nuevos medios para fortalecer la formación de nuestros profesionales sino, también, en la visibilización social de nuestra universidad, campo en el cual venimos siendo afectados de una muy grave deficiencia, pues, al parecer nos estamos conformando con la simple existencia administrativa sin hacer los esfuerzos que requerimos realizar para desbordar dichos límites y concretar una presencia institucional significativa en la colectividad loretana.

El libro cuenta con las ilustraciones contextualizantes del artista plástico Jaime Choclote, y estructuralmente está integrado por un primer componente poético, cuyos autores, alumnos de la especialidad, lo recalco, expresan sus mensajes tanto de corte afectivo como psicocultural, y un segundo componente, el más extenso, está dedicado a relatos referidos a diversos temas muy propios de la cosmovisión multicultural de nuestra región, entre los que no podían faltar los "misterios de la selva" y diversos cuentos referidos a temas de plena vigencia en el sustrato psicocultural de quienes se han nutrido de la riqueza creativa de los pueblos amazónicos.Todo ello es complementado, para fines didácticos, con orientaciones para su uso así como también Actividades de Aprendizaje (Learningactivity) diseñadas para la práctica del idioma inglés.

Ahora bien, tratando de ubicar un marco teórico que posibilite una justificación y explicación del sentido trascendente de esta obra, tenemos que decir que la Didáctica esun producto histórico, es decir, sometido a las influencias de los factores prevalentes en una época y lugar determinados. Es decir, no existe una Didáctica absoluta, inmodificable, pues nuevas ideas, nuevos enfoques culturales, nuevos aportes investigativos en los campos pedagógico y científico social, nuevo instrumental tecnológico, etc. desembocan en su cauce principal, cual afluentes que incrementan su bagaje teórico y enriquecen su práctica.

Es el caso de los aportes provenientes, fundamentalmente, de las denominadas Corrientes Pedagógicas cuyas consecuencias se plasman en nuevos paradigmas en la concepción, conducción y aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuevos paradigmas que deben remplazar a los que tuvieron vigencia (aún la tienen, en verdad) en la denominada Didáctica Tradicional, que aún perviveny se expresan en aquella frase de tan frecuente uso en nuestros ámbitos académicos: "Yo dicto clases en...", usada con suma frecuencia por docentes universitarios, y que refleja una irreflexiva actitud respecto al desempeño de su profesión, pues, como bien sabemos, el dictarno es sino un dinosaurio terminológico en el campo de la didácticay un remanente actitudinal que ya debemos desechar.



Como consecuencia de estos cuestionamientos, nacidos al calor de los aportes teórico-científicos de la Pedagogía, la Neurociencia, las Ciencias Sociales y los avances de las Tecnologías relacionadas con la Información y la Comunicación (TIC), las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), etc., es que hoy día contamos con un equipamiento teórico-científico que nos posibilita enfocar la tarea educativa desde nuevas perspectivas.

En una de estas perspectivas, la tarea educativa es percibida como una responsabilidad que comprende el abordaje de la formación del ser humano en su diversidad e integralidad.

"Hoy en día, hay que reconocer las diversas dimensiones humanas y el compromiso que tenemos los docentes de desarrollar cada una de ellas. Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes, pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos y se sensibilice y responsabilice individual y socialmente. La escuela es copartícipe del desarrollo. Y este desarrollo tiene que ver con las diversas dimensiones y competencias humanas."(**)

En consecuencia, propiciar el contacto de nuestros estudiantes con la riqueza cultural de nuestra región; estimular el procesamiento de sus experiencias socio-individuales, crear condiciones para que aprendan a expresar su riqueza psicológica, darles la oportunidad de ver plasmado un producto elaborado por ellos mismos, etc. significa asumir una nueva estrategia formativa de nuestros futuros Maestros, quienes egresarán de las aulas universitarias con un nuevo bagaje de experiencias que estimularán las diversas potencialidades que los capacitarán para un desempeño nuevo y en renovación permanente del ejercicio magisterial. Especialmente por tratarse de alumnos que están adquiriendo el dominio de un idioma extranjero, que deberá ser utilizado, entre otros fines, para hacer conocer al mundo la riqueza espiritual que se expresa en culturas, idiomas, cosmovisiones, etc. producto de nuestra creatividad social.

Se formarán, entonces con una nueva visión del quehacer magisterial: más allá de las aulas (las famosas cuatro paredes) hay todo un mundo de retos, que se expresan y exigen compromisos de participación activa, militante, en el proceso de superación cualitativa de las condiciones de vida de la comunidad, el pueblo, el caserío, etc. en donde desempeñarán su magisterio.

Tendremos así egresados que sabrán analizar y procesar sus propias experiencias para superar sus deficiencias; sabrán compartir dichas experiencias con sus pares y la comunidad mediante la permanente difusión de sus logros personales; sabrán buscar, con autonomía, mecanismos para superarse por sí mismos, obedeciendo a las propias necesidades de progreso personal- profesional, se exigirán por sí mismos la búsqueda del mejor desempeño de su actuación profesional, etc.

"Mayantú y otros escritos" ("Mayantú and other tales") pues, no es un libro más; es un libro que nos pone un reto: incentivar el protagonismo del estudiante en su propio proceso de formación, con pleno compromiso con la riqueza cultural y el desarrollo social de nuestra región.

Nos reta a los profesores a dirigir intencionalmente la formación magisterial que realizamos en nuestra Facultad hacia la construcción de una nueva sociedad, cualitativamente superior, conformada por personas con características que garanticen un indetenible proceso de superación de nuestra forma de ser humana. Para que la humanidad se haga más humana.

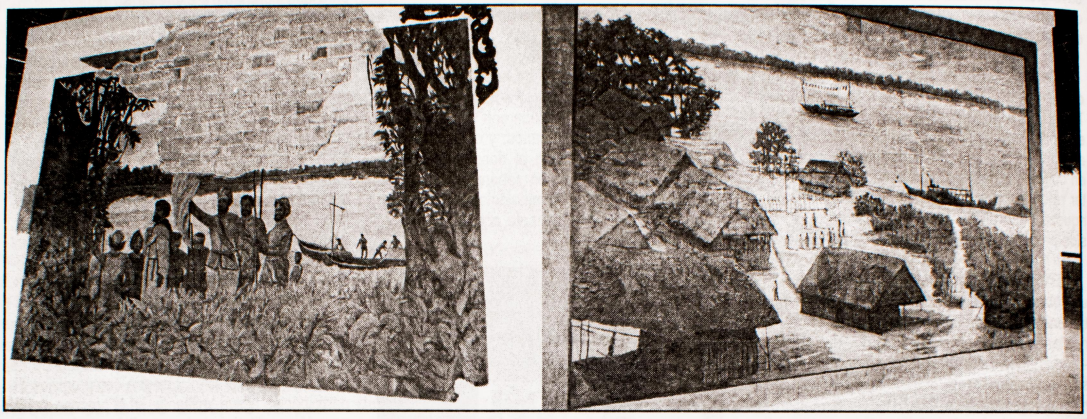
Quiero expresar, finalmente, mis felicitaciones a los responsables de este producto: profesores y alumnos de la especialidad de Idiomas Extranjeros, pidiéndoles persistir en continuar esta labor de divulgación y propuesta de nuevas estrategias de formación magisterial.

(*) Fondo Editorial Universitario y Relo Andes. TheMayantu and other tales, myth and folklore of thePeruvian Amazon. El Mayantú y otros escritos, mito y folclore de la Amazonía Peruana, Iquitos. 2013

(**) De Subiría Samper, Julián.. El Maestro y los desafíos a la educación en el Siglo XXI. REDIPE, julio 2013. ✣

CALVO DE ARAUJO, REDIVIVO

César Ching Ruiz



La herida abierta fue dejada por la administración edil de Salomón Abensur. Fue un funesto acto la destrucción del local del Ex - Palacio Municipal de la Municipalidad Provincial de Maynas, que forma parte de la Zona Monumental de Iquitos obedeciendo un informe de Defensa Civil que declaraba inhabitable el edificio. Dentro del inmueble estaban dos murales del insigne pintor amazónico, César Calvo de Araujo. Hoy la herida ha comenzado a cerrarse y curarse, pero también ha dejado dolor y cicatrices.

La semana que pasó, el artista plástico y restaurador Julio Heras y su equipo conformado por Alberto Ramos y Rosalio Huamán dieron por concluido parte del proceso de trabajo de restauración de las dos obras. KANATARI pudo seguir parte del proceso y presenta en esta nota la experiencia restauradora que en parte busca restañar la herida y que de ello, nuestras autoridades presentes y futuras puedan sacar sus lecciones.

CRÓNICA DE UN DESASTRE

Recordamos, reproducimos y refrescamos la crónica de este grave atentado contra el patrimonio histórico y cultural de Iquitos, por una nota escrita en su momento por la profesora Sofía Herrera en la prensa virtual La mula. pe. "Ayer en la tarde, el Instituto Nacional de Cultura de Loreto procedió mediante Resolución Directoral Regional N° 011/INC-Loreto, ha ejecutado una medida cautelar con la finalidad de paralizar las obras de demolición que viene realizando la Municipalidad Provincial de Maynas de manera ilegal, arbitraria y carente de autorización previa del INC". Prosigue Herrera: "Luego de ejecutada la medida, personal de la Municipalidad de manera preponte, procedió a retirar los carteles y cintas de paralización colocados en el referido inmueble. En la noche de ayer, y hasta hoy en la mañana, en una clara muestra de provocación, la Municipalidad ha demolido por completo el local municipal". Se había consumido el latrocinio del edifico municipal construido en 1943 por el entonces alcalde Ing. Luis García Torres.

El INC (ahora, Dirección Desconcentrada de Cultura perteneciente al Ministerio de Cultura) en esa época estuvo dirigido por Christian Bendayán, el artista ordenó paralizar la obra de demolición del ex palacio municipal el 9 de junio, puesto que el edificio forma parte de la zona monumental declarada por R.M 793-86-ED-1986. Según la Ley de Patrimonio Cultural 28296 publicada en el año 2004, en el Art. 22, dice: Toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra obra que involucre un inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, requiere para su ejecución la autorización del INC.

LA DESTRUCCIÓN

César Calvo de Araujo pinta los dos murales en el Palacio Municipal de Maynas, en el año de 1963, el primero representa el encuentro del río Amazonas por parte de Francisco de Orellana ocurrido el 12 de febrero de 1542 y el segundo, la llegada de los vapores enviados por Ramón Castilla a la aldea de Iquitos en 1864. Ambas obras se encontraban en el tercer piso. Al intentar sacarlos, una tormenta, trajo abajo la pluma de la grúa que trataba de llevar a cabo su cometido, la cual cayó de bruces sobre la casa más antigua de

la ciudad, el inmueble cuyo primer propietario fuera el cauchero Carlos Fermín Fitzcarrald.

En julio del 2007 el alcalde Salomón Abensur comienza obras de demolición del Palacio Municipal. Mientras un grupo de intelectuales peruanos reúnen firmas exigiendo se detenga la demolición y se restauren los murales de Calvo (Pakobardales.blogspot.com). El año 2009 en noviembre los obreros municipales continúan la demolición del Palacio Municipal, sin autorización del INC, la empresa contratada por la Municipalidad de Maynas no contempla en su presupuesto la restauración de los murales. Recién el 2009, el 5 de noviembre se retiran los murales del Palacio Municipal de manera indebida.



"Como estaban, los murales de Calvo de Araujo fueron llevados al Parque Zonal de Iquitos, donde fueron abandonados a la intemperie. En febrero fueron ubicados en una zona techada, envueltas en plástico" (cacookmorris.blogspot.com). Con las imágenes de los murales de Calvo de Araujo y con el texto: "La cultura construye... La ignorancia destruye" comenzaron las protestas. Artistas, intelectuales loretanos sustentando que el atentado contra los murales, demostraba no solo ignorancia respecto al valor de las artes, sino un desconocimiento de la importancia de dichos murales para la cultura loretana.

En los apuntes biográficos del pintor, César Calvo de Araujo nació en Yurimaguas en 1914 y murió en Lima en 1979, pintor y poeta, fue de formación autodidacta y apasionado de su tierra, sus obras recorrieron EE.UU., Brasil, Bolivia, Colombia y Argentina. Sus obras describen paisajes y acontecimientos de su tierra, Yurimaguas, provincia Alto Amazonas, Loreto, los ríos y sus riberas, aguajales, vida cotidiana.En 1928 se traslada a Iquitos en donde recibe su primera formación. En 1935 ingresa a la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) de Lima, a donde asiste poco tiempo por desencuentros con Sabogal, Director de la ENBA, visita una serie de museos y exposiciones en el extranjero, afirma su convicción de que la pintura tiene que tener un objetivo y el de él era mostrar la situación amazónica.

Viaja a Colombia donde radica entre 1952 a 1956, estableciéndose en Medellín, en 1978 retorna, y radica dos años, en Lima. Mónica Solórzano Gonzales, en su trabajo de tesis "César Calvo: el pintor de la Selva" sostiene la pintura de Calvo no se inscribe totalmente al lienzo sino también al mural. Los dos murales objeto de esta nota fueron elaborados en 1964 en el marco de las festividades por el centenario de la fundación de Iquitos Los murales de 4 metros de ancho por 2.5 de alto son de dos acontecimientos importantes.

LA RESTAURACIÓN

En determinado momento muchos sectores afirmaron que la decisión de restaurarlo debe pasar por profesionales expertos en restauración y no a decisiones políticas. Acogiéndose a este propósito puesto en un memorial de años atrás, la administración de la arquitecta Adela Jiménez asumió el proceso de restauración. "Estamos rescatando los murales de Calvo de Araujo. Hace ya varios años estas piezas de arte fueron sacadas de una manera abrupta y dejadas en un almacén en mal estado. Se trajo hace algunos meses a un restaurador y fue quien nos recomendó acondicionar un espacio como esta maloca para poder desarrollar el trabajo, estamos a días de iniciar este proceso" dijo.

La restauración siguió cuatro etapas:

La primera: El registro menciona Heras, es acudir a todo lo relacionado con la obra acopiándonos de información. "Cada obra requiere de una atención muy especial e individualizada. En función del deterioro que sufre hay que ver la técnica a emplear o el material con que fue realizada. El restaurador tiene que hacer un diagnóstico certero y elegir adecuadamente el tratamiento que debe aplicar siempre con la máxima prudencia y respeto por el trabajo original. Es un pedazo de historia que requiere investigar acompañarse de textos gráficos dice Julio Heras. "En el caso de los murales hemos ido de atrás para delante para ir saliendo buscando los empastes hasta ir dando con el color limpio, buscando la luz".

La segunda, la consolidación: El artista y restaurador Alberto Ramos que forma parte del equipo, narra que se reforzaron los bordes interiores, para eso se preparó una base, un estuco, compuesto por una pasta de blanco de España o yeso endurecido con cola, se usa donde se necesita obtener una superficie lisa. Es necesario que la superficie donde se va a aplicar se encuentre libre de grasa y polvo. Si la pieza tiene grasa se frota con engrudo. Las obras estaban bastante heridas por la humedad, había puntos, la línea y una pérdida de la policromía, por lo menos atestiguamos que hubo tres intentos de restauración. Julio Heras tras el análisis de la obra, asevera:"Hay que reconocer que César Calvo mandó a preparar la base, los dos murales ya los tenían. Por su parte Rosalio Huamán otro miembro del equipo menciona que "La humedad provoca muchas de las alteraciones



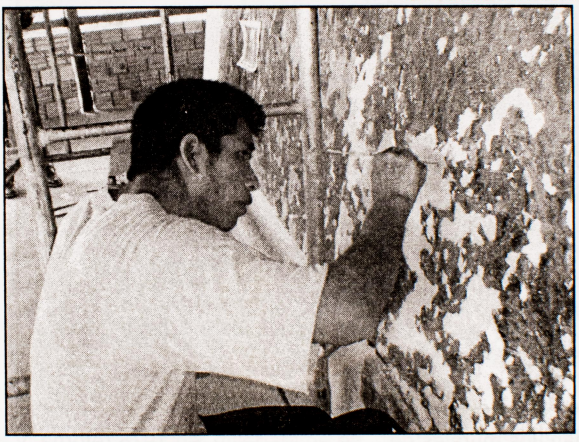
consideradas más peligrosas que sufre este tipo de manifestaciones artísticas. Sufren de capilaridad, condensación e infiltración. La pérdida de adhesividad de las capas constitutivas con el consiguiente movimiento de las mismas, obliga a tomar soluciones urgentes para evitar su deterioro.

La obra tenía suciedades superficiales, manchas, repintes, las expansiones térmicas y mecánicas y roturas debidas a choques por el movimiento de la estructura son parte del resto de alteraciones habituales en la pintura mural cuyo hándicap más común es encontrarse en lugares de difícil accesibilidad en muchas ocasiones.

La tercera la reintegración. Esta etapa de consolidación producidas por desgarros, descamaciones, pérdida de la capa pictórica, alteración de los colores a causa de la contaminación o radiaciones ultravioletas, calor, todo ello causa debilitamiento del soporte, suciedad superficial, alteración del barniz de protección por oxidación. Por otro lado la contaminación ambiental afecta negativamente a la capa pictórica, modificando el aspecto cromático y debilitando la estabilidad de los materiales debido a reacciones químicas.

Y el último, la fijación: Julio Heras dice: "La restauración de obras de arte es muy variada y compleja. Porque creo que hay que tener un respeto por el autor y porque se ha dejado ciertos espacios de lo que llamamos "testigos". Lo que hemos hecho en realidad a una conservación, obedeciendo lo entendemos por conservación y restauración. Quiero decir que la parte que más ha sufrido una de las obras por los golpes recibidos, ha quedado así porque las convenciones llegadas en materia de conservación lo indican así.

La Carta de Quito de 1967 que nos rige, pone un gran interés en la problemática de los Cascos Históricos y en las relaciones económicas y sociales de los mismos. La inclusión del problema es por lo que representa la necesaria conservación y utilización del patrimonio monumental en la relación de esfuerzos multinacionales que se comprometen a realizar. Los Gobiernos de América,



están conscientes de la existencia de una situación de urgencia que reclama la cooperación interamericana, y en segundo lugar, porque siendo la razón fundamental es dar un nuevo impulso al desarrollo del Continente, se está aceptando implícitamente que esos bienes del patrimonio cultural representan un valor económico y son susceptibles de erigirse en instrumentos del progreso.

La Declaración de Quito se da por un acelerado proceso de empobrecimiento que vienen sufriendo una mayoría de los países americanos como consecuencia del estado de abandono e indefensión en que se encuentra su riqueza monumental y artística que demanda la adopción de medidas de emergencia. La huella histórica artística del hombre es esencial para conferir a un paraje o recinto determinado esa categoría específica.

- A lo largo del siglo XX se han redactado numerosos textos que pretendía normalizar la actividad restauradora y de conservación del patrimonio histórico. El antecedente a este tipo de documentos lo encontramos en la Carta de Rafael a Alejandro VI para la restauración y el cuidado de los monumentos romanos. Tras esta carta serán muchos los textos que se preocupen por este problema, encontramos así.

- Este tipo de documentos y publicaciones se mostraron insuficientes a la hora de acercarse a la realidad histórica de la primera mitad del siglo XX, en la que dos guerras mundiales provocaron la destrucción, y posterior restauración, de gran cantidad del patrimonio europeo. Estos hechos, junto a la base teórica existente, mostraron la necesidad de redactar una serie de textos normativos a nivel internacional que se ocupasen del patrimonio, su conservación y los cambios en su concepto y definición.

Se menciona que el destino final de las dos obras de Calvo, viajaran de nuevo hacia su destino final. El Centro Cultura que se construirá en la Plaza de Armas. Los tres restauradores mencionan que existe mucho riesgo. "Hay varias partes debilitadas y no sabemos lo que podría pasar. En momento final de su traslado debe haber por lo menos dos restauradores que acompañen el proceso. A tener en cuenta esta sugerencia.

Viernes 21 de marzo

Se incauta dinero de dudosa procedencia. El operativo policial se realizó en el interior de la embarcación fluvial "Golfinho III". Acciones de inteligencia policial tomaron conocimiento que personas dedicadas al tráfico ilícito de drogas estarían transportando considerables sumas de dinero en moneda nacional y extranjera, desde la fronteras de Colombia y Perú para ser insertado en la Región Loreto. La embarcación fue registrada a su arribo a Iquitos, procediéndose a investigar la carga e identificación de los pasajeros. Antonio Calero Guzmán (51), natural de Cerro de Pasco fue detenido con la cantidad 10 mil 180 soles; asimismo, al interior de sus ropas se encontró además la cantidad de 6 mil 600 dólares americanos. Calero dijo que el dinero es producto de la venta de un inmueble de su propiedad y como consecuencia de su actividad como «Cambista».

Sábado 22 de marzo

Pobladores en Tamshiyacu realizaron marcha pacífica a favor de empresa CACAO del Perú Norte. Pidieron que los llamados "ambientalistas radicales" y movimientos políticos de izquierda, dejen trabajar a esta empresa que genera trabajo. Los 700 pobladores de la localidad argumentan que gracias a esta empresa los pobladores han sentido una mejora económica que jamás imaginaron. En resumen expresaron que Cacao consume sus productos y les da empleo y que también el beneficio alcanza a 250 niños y niñas con un programa vacacional para mejorar sus conocimientos en matemática, lenguaje y habilidades artísticas."En un futuro no muy lejano, Tamshiyacu será la capital del mejor cacao del mundo" dijeron.



Domingo 23 de marzo

Iquitos celebró la llegada del internet de alta velocidad. Como un éxito fue calificado el concierto organizado por Movistar para celebrar con la población de Iquitos la llegada del internet de alta velocidad a la capital loretana. El espectáculo contó con la participación de más de 30 mil personas que se congregaron desde temprano para disfrutar del concierto. El evento fue conducido por Adolfo Aguilar y Claudia Portocarrero, quienes animaron la velada. Junto a ellos, los invitados como Karen Schwarz, Manuel Gold y Gonzalo Torres quienes se unieron a la población iquiteña en la gran fiesta. El concierto culminó con un show de fuegos artificiales.

Lunes 24 de marzo

ACONAKKU y Pluspetrol en diálogo. Luego de la toma de una de las instalaciones de la empresa petrolera Pluspetrol y haber accedido al diálogo con la intervención fiscal. Se trata de 11 pueblos kukamas kukamirias que entre los puntos de reclamos exigen que se construya 11 pozos de agua para consumo humano tras efectos de contaminación. Arquímedes Murayari Irarica, presidente de la Aconakku dijo que los temas a tratar son cinco. Otros de los puntos son la remediación de los impactos ambientales registrados en la Batería 3, luego un programa de monitoreo para la vigilancia ambiental. También está el conocer las acciones y compensaciones por el derrame de petróleo ocurrido el 2000 y el último punto, la formación de una mesa de diálogo exclusiva para el Marañón.

Martes 25 de marzo

Los días 2 y 3 de abril se desarrollará un paro regional. Américo Menéndez, presidente del Frente Patriótico de Loreto – FPL indicó que vienen continuando con la implementación del paro a realizarse el próximo 2 y 3 de abril. "Las provincias ya la acataron y el respaldo es total, nuestra plataforma de lucha es sobre las obras mal hechas del alcantarillado, sobre la hidroeléctrica de Mazán y entre otros actos de corrupción por parte de todas las autoridades".

Miércoles 26 de marzo

Intervienen a dos ciudadanos cubanos en situación irregular en el Perú. Padre e hija presentaron documentos fraguados al momento de la intervención por personal de la policía fiscal de la DIRTEPOL-Loreto, en circunstancias que ejecutaban un mega operativo fluvial, a la motonave «DON PEPE» con matrícula IQ-19632, que venía procedente de la localidad de Caballo Cocha-Río Amazonas, a cargo del maestre Javier Noé Ferry Malafalla (36) y el patrón Antonio Marichin Murayari (60). Walter Santos Ojeda (45) y Wendy Santos Cortez (22) no acrediten su ingreso legal al país.

Jueves 27 de marzo

UNAP disminuirá el uso del papel en un 80%. Continuando con el trabajo de diagnóstico general de la institución, el rector de la UNAP Rodil Tello Espinoza, junto al vicerrector académico Julio Abel Soplín Ríos y otros funcionarios anunció que la UNAP reducirá el consumo del papel en un 80% iniciando así un trabajo con responsabilidad ambiental. Tello anunció que desde el mes de abril en la UNAP habrá una política ambiental y de uso racional de los recursos, para ello se utilizará en mayor medida la tecnología y la internet. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DESMESURA E ILEGALIDAD

Miles de mineros informales de siete importantes regiones mineras empezaron una protesta indefinida la semana pasada, exigiendo que el Gobierno postergue el plazo del 19 de abril.

En su propósito de lucha tuvieron movilizaciones en las principales calles de distintas ciudades. Causando desmanes en las carreteras, en locales públicos y en la toma de plazas. Se calcula que más del 60% de los conflictos existentes en el país se vinculan al sector minero. Los conflictos tienen raíces económicas, laborales, sociales y ambientales. Los precios históricamente altos del oro en la última década llevaron a que miles de peruanos migraran a áreas ricas en el mineral en zonas de la Sierra incluyendo a la región de Madre de Dios en la cuenca amazónica. En Lima, los manifestantes dijeron que el objetivo del Gobierno es evitar que los pequeños mineros accedan a una parte de la enorme riqueza mineral de Perú. La actividad minera aurífera en la Región Loreto no tiene el volumen del daño comparativamente.

Se tiene evidencias de presencia de minerales metálicos especialmente de "Placeres Auríferos Aluviales" en las Cuencas de los ríos: Marañón (Borja, Saramiriza, San Juan, San Lorenzo), Napo (Oro Blanco, Santa Clotilde, Diamante Azul), Curaray (Arica), Nanay (Alvarenga), Putumayo (El Estrecho), Ucayali (Inahuana, Orellana). Esta semana en nuestra región, personal policial en el caserío Nueva Jerusalén, distrito de Mazán, constataron la presencia de dos dragas artesanales. ✣

DESDE ADENTRO

CIRO PANDURO GÜIMACK

Del Pueblo indígena Ikito. Profesor Intercultural Bilingüe de la Comunidad de Atalaya. En Iquitos para asistir al Taller de Normalización de los Alfabetos de Lenguas originarias de la Amazonía.

¿De dónde proviene tu apellido materno?

Deviene de mis antepasados que fueron migrantes que llegaron a la Amazonía. Uno de ellos fue don Jorge Panduro, él hizo las veces de patrón en la extracción de palo de rosa y como muchas otras historias, hicieron familias y radicaron acá. Así le llegó el apellido a mi madre...

El 2004, un informe del Proyecto "Cabeceras" indicaba que de 400 personas, tan solo quedan 25 hablantes que tienen al idioma ikito como primera lengua.

Yo me atrevería a decir que ha disminuido y que son poquísimos. Estas familias están en el río Nanay en la comunidad de San Juan de Muruhui en el río Pintuyacu. En la comunidad de San Antonio del río Chambira otro poco.

Si nos atenemos al informe que pronostica que en 20 años ya no quedaría hablantes. Faltando tan solo 10 años, ¿cuál es tu percepción?

(Piensa) ¿Qué puedo decir?....Sobre lo dicho anteriormente, yo agregaría uno más, la población de estos lugares tiene entre sus moradores a un 80% de origen kichwa, a ellos debemos sumar los mestizos y los andinos que pertenecen a un grupo religioso... ¿Cómo crees que me siento?

Si hubo todo un trabajo lingüístico y hasta pedagógico, de los cuales existe la documentación, ¿qué pasó?

Tal como se presentan los resultados, es una pena decir que el proyecto fracasó. Atribuyo a esto el desorden. No hubo coordinación, organización que los apoyaran que esto prosiga en su intencionalidad...

¿Por dónde comenzar?

Por lo educativo. Creo que a las autoridades más cercanas que tienen que tomar decisiones en cuanto a la cercanía con el distrito me parece que no están al tanto de nuestro problema. Los profesores que están en nuestras comunidades no tienen las condiciones que requiere una Educación Intercultural Bilingüe. Creo que hay maneras de poder revitalizar la lengua, lo cual debe comenzar por efectuar coordinaciones con los sabios, que ellos con su sabiduría nos indiquen el camino y que sean- para hablar en términos educativos- un ente ejecutor.

La ligazón de la ciudad de Iquitos con el pueblo Ikito es irrenunciable. ¿Cuánto cala este sentimiento si lo hay?

¿Y cómo? Como docente me centro en el aspecto educativo. Lo común que



ocurre en muchos lugares de la Amazonía es que los jóvenes apenas terminan la secundaria migran a las ciudades para ya no retornar. Si la ciudad de Iquitos dice sustentar su identidad en nuestros antepasados, entonces yo diría y pediría que se preocupen por los jóvenes ikito de ahora. El fenómeno migratorio seguirá. Lo que esperamos es que los jóvenes vayan a la ciudad y que aprendan y retornen con un oficio y no llenarse de palabras como llamarnos "hermanos indígenas" y "de oportunidades por aquí y por allá". Que no sean "brutos" como decía mi abuelita por no entender nuestros problemas. Nuestros jóvenes necesitan apoyo y sostén educativo para mantenerse.

¿Y el gobierno local?

...(silencio)

El alcalde Felice Cosentino posiblemente vaya a una re-elección

Sí. Ello no se cuánto pueda importar, pues en cuanto a educación es poco lo que hizo de acuerdo a lo prometido.

¿Se les pide mucho por vivir dentro de una Área de Conservación Regional (ACR) Alto Nanay-Pintuyacu-Chambira?

Muy aparte de lo que es una Área de Conservación, sabemos que para asegurar la calidad y cantidad del recurso hídrico para Iquitos se busca modelos para la conservación que permitiera salvaguardar los bosques de la cuenca del río Nanay. Esto debe asegurar el abastecimiento de agua para la ciudad de Iquitos y debe protege los recursos naturales para nuestro pueblo. Eso está bien. Muchos de los nuestros actúan: si antes cortaban 50 hojas de irapay (*Lepidocaryum tenue*) pues ahora solo haré 30 y así sucesivamente con otras especies de la flora y la fauna. Pero, yo, ¿qué recibo a cambio? Los comuneros no viven de papelotes...

Explícate

PROCREL (Programa de Conservación, Gestión y Uso Sostenible de la Diversidad Biológica) parece haberse agotado en ideas. La verdad es que ya estamos cansados de que vengan a las comunidades y papelote en mano y pegado nos vayan diciendo las alternativas sostenibles. Yo no sé si al inicio porque los técnicos que nos visitaban nos ofrecían gaseosas o yogures, la gente asistía, pues ahora la gente del PROCREL ya no traen nada y ya los comuneros tampoco van, cada vez asisten menos.

Estando en año electoral, ¿qué les pedirías a los políticos regionales y locales?

Que no usen a los indígenas de "relleno". Que no estemos en la lista para completar la cuota indígena. Somos iguales a todos y no tenemos que ser furgón de cola y por favor atiendan nuestras solicitudes de ampliación de nuestros territorios. ❖



SANANGO

Ramón Gonzales Canaquiri. - San José de Samiria

Desde mucho tiempo atrás, los kukama nos hemos caracterizado por ser un pueblo estrechamente ligado al agua, nacemos del agua, somos un pueblo de pescadores y estamos metidos dentro de ella, desde niños hasta adultos, desde las primeras horas del día o en la noche, en cualquier momento. También es muy común ver que los platos de alimentación diaria de las familias de las comunidades son a base de los peces que existen en lagos, pantanos, cochas y ríos. No hay mujer kukama que no sepa preparar una comida con este insumo.



También se sabe que desde la antigüedad, desde que nació el primer kukama y el día que se metió a ser pescador, desde ese momento ya empezó a tener enfermedades a causa del frio, como dolor huesos, dolor de arterias y otros ocasionados por el trabajo de canoa, remo y agua. Para esa enfermedad no tenían como curarle ni como mermar la enfermedad. Las mujeres, cuando ya el marido no podía ir a pescar tenían que buscar para dar de comer a sus hijos, de esa manera aprendieron a pescar con anzuelo, arpones y tarrafas, pero no como los varones, ellas lo hacen hasta ahora por la necesidad de solventar el alimento diario.

Mayormente las mujeres se siguen ingeniando en preparar yuca asada con su cocona. Pero todo eso, los sufrimientos que pasaban los hombres de ese entonces era visto por nuestro dios, él ya sabía cómo remediar este problema si no esperaba el momento oportuno para dárselos a conocer a sus hijos. De ese modo, dios llamó al ronsoco y le dijo que comiera toda clase de plantas que puedan vivir tanto en el agua como en tierra, como el tamamuri (*Brosimum acutifolium*), el gramalote (*Panicum fasciculatum*), la capirona (*Calycophyllum spruceanum*) y otros, que no defecara hasta que lo avisara.

El ronsoco así lo hizo y comió varias plantas y no hizo defecohasta que un día dios le ordenó que fuera y buscara un lugar en la restinga para evacuar. Así nació el sanango.

Esta planta empezó a crecer, demoró un poco, cuando ya estaba adulta. En ese momento, dios mismo se encargó de comunicarle en sueños a una mujer que tenía a su esposo en cama y que no podía levantarse a causa de los dolores de hueso que tenían y que no le podía quitar con nada. La mujer sin pensarlo dos veces le hizo caso al sueño de dios e hizo tal como él lo había indicado: usar esa planta como medicina para aliviar los dolores a causa del frio.

Desde ese día y con ayuda de la mujer que no era más que la esposa de un gran curaca de aquel tiempo, ella fue la que difundió y enseñó a los demás hermanos kukama a usar el sanango para controlar el frio de sus cuerpos a causa de permanecer mucho tiempo mojado.

También fue la esposa de ese curaca en hacerse la primera curandera a base de sanango, se hizo una médica sananguera y curaba todo tipo de enfermedades, de esa manera ella se podía comunicar directamente con la madre del sanango para curar, es así que la madre del sanango es el ronsoco. ❖



FERNANDO PAZ CASTILLO

PERDIDO

He caminado tanto
que ya no puedo distinguir mis huellas.
He perdido el camino tantas veces
y tantas he emprendido nuevas sendas
que desconozco el punto en que me hallo.

Me guía la subconsciencia:
una cosa aprendida y olvidada,
una primera fuerza.

Solo en la encrucijada soy un centro.
Giran los soles, pasan las estrellas
y yo persisto porque soy idea.

Me paro a distinguir y no distingo.
Hay roquedas, abismos y malezas,
y caminos que huyen, se confunden,
se disparatan en la tarde inmensa;
pero, aunque he olvidado mi camino,
Me guía la subconsciencia…

Hoy siento en mí una fuerza
que busca desplazarse,
que se quiere quebrar, pero está firme;
que se quiere escapar, pero está entera…

… Y he caminado tanto
que ya no puedo conocer más huellas.

viene de la pág. 6

UNA NUEVA GESTIÓN UNIVERSITARIA: EXPECTATIVA GENERAL

que debe cumplir. Una oficina de coordinación en la ciudad subsanaría el problema, aunque no la presencia de la autoridad. Por algo se empieza.

La comunidad universitaria es paciente observadora del trabajo y acciones de sus autoridades y reclama de ellas, cohesión, objetividad, trabajo de equipo coordinado y transparente como toda institución pública debe ser. Que las diferentes oficinas generales estén idóneamente representadas para que el trabajo fluya sin contratiempos y en total correspondencia con la expectativa que despierta siempre una nueva gestión. Lo mejor hubiera sido que cada vicerrectorado también se elija, pero bueno, esperemos que los designados estén a la altura de los requerimientos laborales y del conocimiento científico, eso garantizaría grandemente el éxito que todos deseamos para nuestra primera casa de estudios. Cerca tenemos a casas de estudio que hacen sus mejores esfuerzos y están ocupando un importante sitial en la comunidad; también ellos tienen sus escollos y problemas, pero los superan y van abarcando espacio en la conciencia colectiva; a esto debe aspirar nuestra alma máter. Sus cincuenta y tantos años se lo exigen y no sólo en nuestra ciudad sino en el ámbito amazónico al que se debe.

El rector Tello Espinoza, natural de nuestra agreste Amazonía, conoce bien cuáles son sus problemas. Su participación en el Proyecto Binacional de la Cuenca del Putumayo (PEDICP) lo sitúa en preponderante ubicación desde la cual los pueblos del interior donde la Unap tiene sedes pueden, ojalá, acceder también a los beneficios de la educación superior universitaria como una forma de mejorar su performance académica y calidad de vida, erradicando la nota negra del lugar en que se ubica a nivel internacional.

La comunidad quiere ver los cambios, anhela ver el esfuerzo que despliegan en el cumplimiento del deber al que se han comprometido. La época de campaña pasó, ahora viene el trabajo en pro de toda la universidad, sin marginar el pensamiento y las posiciones divergentes al equipo ganador, pues ellos también aportan y se podría ganar mucho con su participación activa en el manejo de gobierno. El pluralismo ayuda al replanteo permanente para lograr equidad y justicia en el arte de gobernar. ❖

MENÚ CUARESMAL

Recetas al alcance de todas y todos

1. TENER A MANO:

Abrelatas, para abrir corazón endurecido. Cuchillo, para cortar vicios. Destapador, para destapar lo atorado en las relaciones familiares. Colador, para pasar por alto las ofensas y purificar intenciones. Mandil, para el servicio.

2. ABSTENERSE:

Abstenerse de comer prójimo (chismes, murmuraciones y calumnias). Quitarle al condimento los desquites. Evitar consumir altas grasas de egoísmo. No tomar vinagre, que pone de mal humor. Lavar bien el corazón para que no se infecte de la cólera. Evitar el consumo excesivo de picantes, para no "picarse" y decir maldiciones. Evitar el camarón, porque adormece la conciencia, y "camarón que se duerme, se lo lleva la corriente". No tomar postres helados que congelen el afecto. Evitar comer pan de muertos -de envidia.

3. MENÚ RECOMENDADO:

Como plato fuerte: exquisita caridad para con el prójimo. Caldo de atención a los desamparados y enfermos. Ensalada de detalles de afecto para los suyos. Pan abundante para compartir con el hambriento. Vino de alegría para convidar a los tristes y desanimados. Sopa de letras para escribir más seguido a familiares y amigos. Sopa de zanahoria para ver con buenos ojos a los demás. Pan bendito para los afligidos, ya que "las penas con pan son menos". ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VI – 26 de marzo de 1989 – No. 236

. Aparecieron banderas rojas con la hoz y el martillo en la Urbanización Sargento Lores y en las calles Yavari con Iquitos y en el Estadio Max Augustin.

. El Prefecto, doctor José Acosta afirma que el diputado Ramón Ruiz es un "ladrón" por las denuncias que hay contra él y que el actual Secretario General del Apra en Loreto, Doctor Enrique Pinedo es un hombre "desprestigiado".

. El gobierno autorizó una nueva alza en los pasajes aéreos. La tarifa Iquitos-Lima-Iquitos está a I/. 128.250.

. Asesinaron a un motocarrista en la carretera a Quistococha. La víctima es Hugo Caballero Sandy. Los dos asesinos que afirman tener menos de 18 años y fueron detenidos por los ronderos de la comunidad de Santo Tomás.

. Moisés Panduro, jefe de la Oficina de Desarrollo Comunal de la CORDELOR confirma que varios dirigentes de Pueblos Jóvenes malversaron los fondos que les fueron entregados en los RIMANACUY 86 y 87.

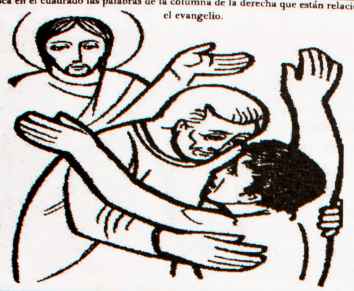
. Más de 50 niñas del Hogar de la Niña de Loreto fueron mandadas a sus casas por carecer de recursos económicos para poder mantenerlas. La Hermana Marilú Mendoza expresa que las niñas corren grave peligro moral y físico que la falta de recursos les obliga a esta drástica solución. Mientras nadie quiere responder por los dineros que corresponden a esta Institución y que fueron recaudados durante los remates de mercaderías decomisadas. La suma sería de varios millones de intis. La señora Norma Zumaeta de Dapena, presidenta de la Liga Social manifiesta que, desde 1987, no reciben un inti, por conceptos de remate público de mercaderías decomisadas a contrabandistas. Aduana, Prefectura y Cordelor han hecho mutis a este recla

El señor Serafín Otero, Gerente General de Faucett anuncia que se ha rebajado el nivel de carga para Iquitos por el aumento de pasajeros ellos se debe a que son pequeños los aviones que operan en estas rutas hacia la Amazonía.



SOPA DE LETRAS

Busca en el cuadrado las palabras de la columna de la derecha que están relacionadas con el evangelio.



C	U	H	I	J	O	S	X	Q	L	H	S	S	O	E	S	I	R	A	F
V	N	W	A	I	B	D	H	L	F	C	L	W	S	V	U	O	U	A	Y
M	C	L	P	G	Y	V	C	K	I	Q	R	H	O	M	B	R	E	N	A
W	A	E	P	F	P	M	A	L	G	A	S	T	A	R	H	I	O	H	F
J	S	P	H	F	J	O	J	R	D	H	H	E	R	E	N	C	I	A	Q
Q	A	W	P	J	O	R	N	A	L	E	R	O	S	N	P	K	J	M	B
H	Ñ	S	X	U	L	A	H	E	R	M	A	N	O	V	O	Ñ	F	O	M
B	E	L	L	O	T	A	S	O	D	R	E	C	L	G	X	G	L	A	C
I	L	U	V	E	R	D	A	P	O	S	A	L	E	G	R	I	A	T	G
L	Y	B	Y	C	N	O	D	R	E	P	K	D	D	P	Q	E	L	B	B
B	S	O	L	E	C	X	P	O	C	M	C	S	A	B	I	R	C	S	E

ALEGRIA
BELLOTAS
CASA
CELOS
CERDOS
ESCRIBAS
FARISEOS
HERENCIA
HERMANO
HIJOS
HOMBRE
JORNALEROS
MALGASTAR
PADRE
PERDON

DESCUBRIMOS EL DIBUJO

Unan los puntos a partir del número 1 para descubrir lo que les envió a los Apóstoles después de mi Resurrección.



ADIVINANZA

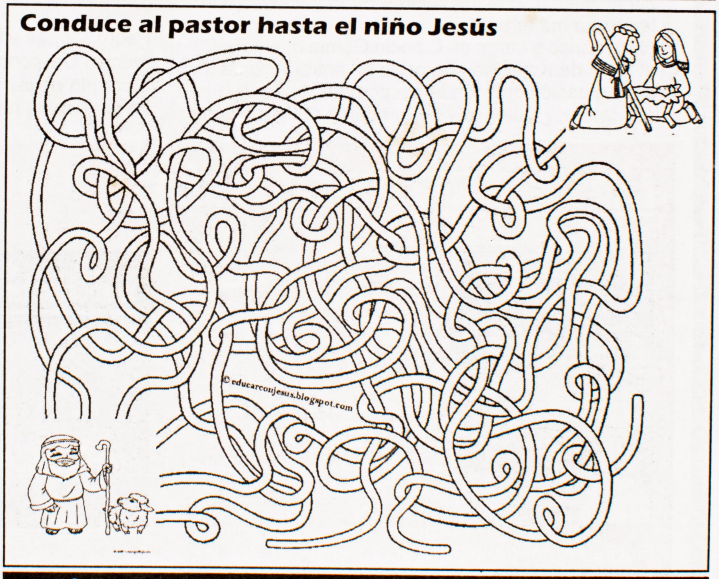
Mi fruto es el dátil, mi hoja la palma, que la vemos mucho por Semana Santa.

(La palmera)

FRASES PARA REFLEXIONAR

- Mira al pasado y agradece a Dios.
- Mira al futuro y confía en Dios
- Mira alrededor y sirve a Dios
- Mira hacia adentro y encuentra a Dios
- Dios cierra puertas que ningún hombre puede abrir y
- Dios abre puertas que ningún hombre puede cerrar

Conduce al pastor hasta el niño Jesús



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

iVALU
jugueria



Rosita Perea de Chu

Humor, humor, humor...





Museo Iquitos, para mejor

La semana que ha pasado la alcaldesa, Adela Jiménez, convocó a una reunión a diversas instituciones y personajes relacionados con Cultura, Educación y Turismo de nuestra ciudad. Los temas que se abordaron, fueron las mejoras al servicio al público y atender el reclamo de una necesaria corrección a diversos textos, sobre todo de índole histórico y memorial.

De ese modo se creó un comité técnico luego de re-elaborar y/o mejorar los perfiles históricos. El comité está integrado por el padre Joaquín García, el artista César Ching, los historiadores Luis Tafur, Martín Reátegui y el arqueólogo Santiago Rivas. Durante la reunión también se aprobó la formación de un Comité de Gestión, presidido por Emilio Díaz, Ofelia Chávez, así como otras personalidades que participaron en esta mesa de trabajo. "Buscamos que el Museo Iquitos, no sólo pase como atractivo turístico, cultural o educativo, sino como presencia viva dentro de nuestra comunidad", refiere Ofelia Chávez Bardales, Jefa de la División de Educación, Cultura y Deporte de la comuna de Maynas.



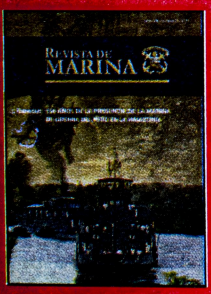
Cuéntame...

Noche de oralidad, de fantasía, de historias reales fue lo que se vivió el 27 último, Día Mundial de Teatro gracias a la participación de la actriz Marina Díaz Guzmán, Claudio García y Alfonso Simoné en los ambientes de la Sala de Exposiciones del Museo Amazónico repleta de asistentes. Los cuentos y otras ficciones narradas por la actriz representa un medio de entretenimiento, educación, preservación de la misma, del conocimiento y de los valores de la sociedad. De la misma manera, el cuento "Luna" de Simoné. La performance a cargo de Claudio García que abordó el tema de Kametsa que pone en entredicho de si en la creación del mundo fue primero la mujer y no el hombre. ¿Quién lo vio?, preguntó García al auditorio. Aventurándose dijo: "Tal vez otro soñador". La noche además sirvió para hacer un reconocimiento a la trayectoria de Marina Díaz, Pedro Vargas y Duller Vásquez por parte de la Dirección Desconcentrada de Cultura por el extenso recorrido en las tablas y los aportes al arte escénico de nuestra región. ❖



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

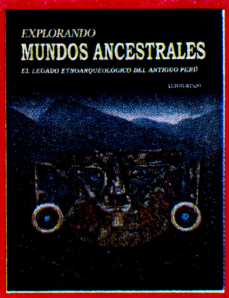


HISTORIA

Título: Especial: 150 años de la presencia de la Marina de Guerra del Perú en la Amazonía, en Revista Marina Año 106. N. 3 - 2013

Edit: Lima: Fondo de Publicaciones de la Dirección de Intereses Marítimos

Fue un 5 de enero de 1864 (Nota de redacción: fecha en discusión) cuando arribó a la ciudad de Iquitos la primera Flotilla Fluvial de la Amazonía compuesta por los vapores Morona y Pastaza, los exploradores del vapor Napo y Putumayo, acompañados por la Fragata Arica, el bergantín Próspero y la goleta Teresa, transportando desde Europa el dique flotante desarmado y las maquinarias y materiales necesarios para el Apostadero y la Factoría Naval. Dando inicio así a una continua y ardua labor que la Marina de Guerra del Perú viene cumpliendo, garantizando la soberanía y el desarrollo de la región Oriente del Perú. El texto revisa los empeños que tuvieron además de otros avatares en pro de descubrir otras rutas que tiene la Marina de Guerra en los ríos de la Amazonía en forma activa además de reseñar los protagonismos en diversos conflictos bélicos con los países vecinos como las acciones cívicas que vienen desplegando al interior de la Amazonía prestando apoyo a diversos pueblos asentados a las orillas de sus ríos. ❖



ARQUEOLOGÍA

Autor: Hurtado, Luis

Título: Explorando mundos ancestrales: El legado etnoarqueológico del Antiguo Perú

Edit.: Cadiz: Fluidmecanica Sur, 2013

El fotógrafo e investigador de origen español, Luis Hurtado ha intervenido en diversas campañas viajando en todos los medios imaginables y documentando expediciones con especialistas peruanos como Ricardo Morales, Luis Sánchez Mendoza, Walter Alva Hurtado. Para este texto el investigador ha seleccionado cientos de fotografías que ha hecho en las dos últimas décadas tras haber visitado los grandes centros ceremoniales de Huaca Rajada-Sipán, las Pirámides de Túcume, la denominada Pampa Grande y las Huacas del Valle de Moche, en Perú. 600 tomas componen el volumen de memoria gráfica "Explorando Mundos Ancestrales. El legado etnoarqueológico del antiguo Perú". Además del texto, Hurtado ha ilustrado con sus fotografías y sus textos reportajes de revistas como National Geographic, Geo o "Lifestyles Magazine", dando cuenta de sus trabajos en Bolivia, Ecuador, Colombia y Brasil. El libro según su autor pretende hacer una llamada sobre la necesidad de conservar el enorme patrimonio arqueológico de América del Sur que sigue siendo desconocido aún en Europa.