Universidad Técnica de la Amazonía
Biblioteca
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 18 de enero del 2015 - Nº 1583 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

AQUÍ COMENZÓ EL DESASTRE...



Editorial

MASHCOPIRO ¿QUÉ PASA CON ELLOS?

Pág. 5

LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO

Pág. Central

Editorial

NUEVA ERA, NUEVAS OPCIONES

Hace apenas dos semanas se acabó un templo inmemorial, un recinto de piedad popular, que desde el año 1933 había sido el refugio de nuestras devociones: bautismos, primeras comuniones, confirmaciones, matrimonios, procesiones, que habían constituido durante tan largos años un lugar de sagrada tradición, antes de la declaración de Patrimonio de la Nación con que había sido reconocido en 1986. Una chispa pirata lo convirtió en cenizas. De aquello no queda más que el recuerdo nostálgico de lo que fue.

Pero hay que preguntarse dónde comenzó la tragedia nocturna que cubrió el cielo oscuro de pavesas como estrellas. Y nos preguntamos: ¿volverán las indígenas shipibas a vender sus artesanías en el mismo lugar, donde la suerte estaba echada desde largos tiempos? ¿Habrá que volver a esperar nuevos estragos otro tiempo y retornen con tanta fuerza, y aún mayor, quienes en la informalidad han enganchado la luz eléctrica clandestinamente durante casi una década?

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 18 de enero del 2015 - Nº 1583
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Soli, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olórtegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

KANATARI, siempre vigilante de la memoria a nuestro pasado, levanta de nuevo su voz de alerta para que este siniestro se convierta en esperanza, esta oscuridad en un luminoso amanecer, que permita que los iquiteños miremos con mayor claridad nuestra riqueza arquitectónica y abogue por la defensa de nuestro pasado: el arqueológico y ecológico, el más antiguo y el más de mayor raigambre de nuestro pasado, y el arquitectónico que pudiera defender hasta con las uñas esta riqueza que nos dejaran quienes llegaron por distintos caminos de la historia en los diversos procesos migratorios para que nosotros seamos capaces de dejarlos en herencia a quienes nos han de seguir en este valle de la vida.

La idea no es nueva. Ya Mons. García Pulgar en la década de 1950 había tenido la idea de formar en la Vicaría un pequeño Museo Etnográfico de las culturas indígenas, que representara a las poblaciones originarias testigos de la memoria de nuestro pasado. Hermosa tentativa. Esta idea en 1968 se convertiría, bajo la orientación del Gral. José Benavides, en un pequeño Museo Histórico encuadrado en la primera cuadra en el entonces Jirón Lima. En 1973, siendo Alcalde de Maynas, Jorge Luis Donayre Lozano, el concejal Milton Marquillo, inauguró el Primer Museo de Iquitos, que no tuvo larga duración, al ser trasladado a otro lugar, en ese empeño que tenemos los loretanos de cambiar lo que hacen los anteriores dirigentes. En 1981 se llegó a inscribir, una Asociación Civil en Defensa del Patrimonio Monumental, Artístico y Ecológico, hoy dormido en algún rincón de los Registros Públicos. A ello se unieron otras iniciativas como la recolección de muestras entonces actuales de lo que venía de los distintos pueblos indígenas amazónicos en la parroquia Matriz. Nunca faltaron estas intuiciones mesiánicas, estos afanes por regresar a un pasado desde nuestra imaginación actual y poder convertirlos en el punto de partida artístico y cultural en esa aventura renovada que nos haga sentir orgullosos de nuestro pasado y buscadores de un futuro en nuestra mirada integral de desarrollo hacia el mañana. Apareció al final de la década de los 90s una iniciativa que tendería a ser el trasfondo de todas las demás: AMAZONIUM, una ambiciosa iniciativa, ligada más bien a los sueños que tendería a integrar en una visión museográfica al desarrollo de los pueblos de la región, condensados y centrados en un macro-centro en Iquitos, donde se resumiesen todos los encuentros menores de cada una de las áreas o comunidades de la selva.

Desde estas páginas llegamos a la convicción de que ahora o nunca, hoy mismo, sin esperar a mañana, surja de alguna parte como una aurora luminosa, como un satélite promisorio. Algo tiene que salir de la conciencia reivindicativa de estos pueblos. No olvidemos que para crecer tenemos que guardar la memoria del pasado, actualizar la memoria del presente y buscar en algún lugar o espacio vital y recreado la memoria del futuro. ❖

IGLESIA

"PROCLAMA TU FÉ Y VÍVELA"

PALABRA

2º domingo - tiempo ordinario

1Sm 3, 3b-10.19
Salmo 39
1Cor 6, 13c-15a.17-20
Jn 1,35-42

La primera y la tercera lecturas se complementan presentándonos el tema de «la vocación»: la vocación del pequeño Samuel en la primera, y la vocación o el llamado de Jesús a sus primeros discípulos.

El libro de Samuel nos presenta la infancia del joven Samuel en el templo al cual fue consagrado por su madre en virtud de una promesa. El niño duerme, pero una voz lo llama. Creyendo que es la voz de su maestro Elí, con ingenua obediencia se levanta el niño tres veces en la noche acudiendo a su llamado. Samuel no conoce aún a Yahvé, pero sabe de la constancia en la obediencia, y sabe acudir al llamado, una vez más. Elí comprendió que era Yahvé quien llamaba al niño y le enseñó entonces a crear la actitud de escucha: "Habla señor, que tu siervo escucha".

La vida actual está llena de ruido, palabras que van y vienen, mensajes que se cruzan y con frecuencia los seres humanos perdemos la capacidad del silencio, la capacidad de escuchar en nuestra interioridad la voz de Dios que nos habita.

Toda persona, en el proceso de su maduración, llega un día a percibir la seducción de unos valores que le llaman, que con una voz imprecisa al principio, le invitan a salir de sí y a consagrar su vida a una gran Causa. Esas voces vagas en la noche, difícilmente reconocibles, provienen con frecuencia de la fuente honda que será capaz más tarde de absorber y centrar toda nuestra vida. No hay mayor don en la vida que haber encontrado la vocación, que es tanto como haberse encontrado a sí mismo, haber encontrado la razón de la propia vida, el amor de la vida.

Pablo, en su carta a los corintios, nos recuerda que el cuerpo es templo, y que toda nuestra vida está llamada a unirse a Cristo, por lo que es necesario discernir en todo momento, qué nos aleja y qué nos acerca al plan de Dios. Porque la relación con Dios, no hace referencia solamente a nuestra experiencia espiritual sino a toda la vida: el trabajo, las relaciones humanas, la política, el cuidado del cuerpo, la sexualidad... En todo momento en cualquier situación debemos preguntarnos si estamos actuando en unidad con Dios y en fidelidad a su plan de amor para con todo el mundo.

En el evangelio de hoy, Juan nos relata el encuentro de Jesús con los primeros discípulos que elige.



Dos discípulos de Juan escuchan a su maestro expresarse sobre Jesús como el "cordero de Dios", y sin preguntas ni vacilaciones, «siguen» a Jesús, es decir, se disponen a ser sus discípulos, lo que conllevará un cambio importante para sus vidas. El diálogo que se entabla entre ellos y Jesús es corto pero lleno de significado: "¿Qué buscan?", "¿Maestro dónde vives?", "Vengan y lo verán". Estos buscadores desean entrar en la vida del Maestro, estar con él, formar parte de su grupo de vida. Y Jesús no se protege guardando las distancias, sino que los acoge sin trabas y los invita nada menos que a venir a su morada y quedarse con él.

Este gesto simbólico se ha comentado siempre como una de las condiciones de la evangelización: no basta dar palabras, son precisos también los hechos; no sólo teorías, sino también vivencias; no «hablar de» la buena noticia, sino mostrar cómo la vive uno mismo, en su propia carne estremecida de gozo. O sea: una evangelización completa debe incluir una visión teórica, pero sobre todo tiene que ser un testimonio. El evangelizador no es un profesor que da una lección, sino un testigo que ofrece su propio testimonio personal. El impacto del testimonio de vida del maestro, conmueve, transforma, convence a los discípulos, que se convierten en testigos mensajeros.

Seguir a Jesús, caminar con él, no puede hacerse sino por haber tenido una experiencia de encuentro con él. Las teorías habladas por sí solas, no sirven. Nuestro corazón –y el de los demás– sólo se conmueve ante las teorías vividas, por la vivencia y el testimonio personal.

En la vida real el tema de la vocación no es tan fácil ni tan claro como lo solemos plantear. La mayor parte de las personas no pueden plantearse la pregunta por su vocación, no pueden «elegir su vida», sino que han de aceptar lo que la vida les presenta, y no pocas tienen que esforzarse mucho para sobrevivir apenas. El llamado de Dios es, ahí, el llamado de la vida, el misterio de la lucha por la sobrevivencia y por conseguirla del modo más humano posible. Este llamado, la «vocación» vivida en estas difíciles circunstancias de la vida, son también un verdadero llamado de Dios, que debemos valorar en toda su dignidad. ❖

NOTICIAS de Iglesia

AGENCIAS CATÓLICAS ANUNCIARON APOYO A LOS 13 MIL REFUGIADOS SIRIOS QUE ADMITIRÁ CANADÁ

Toronto (14-01-2015, Gaudium Press) La Iglesia Católica en Canadá anunció su disposición de colaborar en la atención que requerirán los 13 mil refugiados sirios que el gobierno canadiense anunció que recibirá en los próximos tres años. La iniciativa, que según el Ministerio de Ciudadanía e Inmigración deberá contar con al menos un 60 por ciento de ayuda de instituciones privadas -como las agencias humanitarias de la Iglesia-, no fue consultada previamente, de forma que ya se ha solicitado a las autoridades la definición de las reglas y tiempos de implementación del proyecto para poder coordinar los esfuerzos.

Según los anuncios oficiales, 10 mil de los refugiados, que en este momento residen en campamentos temporales en países como Turquía, Jordania, Líbano, Irak y Egipto llegarían a Ottawa, capital del país. Un anuncio posterior sumó otros tres mil refugiados, esta vez iraquíes. Sin información previa y con preguntas por resolver, la Iglesia anunció su apoyo, a través del Director ejecutivo de la Oficina de Refugiados de la Arquidiócesis de Toronto, según informó The Catholic Register.

Un aspecto a tener en cuenta es la disponibilidad de las ayudas, explicó Mark. "Nuestro trabajo está basado en voluntariado en un 99 por ciento. Los recursos humanos, los fondos, la logística, todo viene de voluntarios". Por este motivo la Iglesia no tiene un control total que permita disponer de forma ilimitada o voluntaria de las ayudas y el conocer el proyecto en detalle ayudará a programar las actividades correspondientes.

El Sponsorship Agreement Holder Council, organización que agrupa a agencias de ayuda de todo el país, comparte la inquietud de la Iglesia sobre la adecuada implementación de la iniciativa y ya solicitó mayor información al gobierno, pidiendo además que se faciliten los trámites y la obtención de seguridad social para los admitidos en el programa de inmigración.

Finalmente, la Iglesia expresa su interés en participar en todo tipo de acciones conjuntas que beneficien a poblaciones vulnerables, siempre y cuando no signifique el sacrificio de otras acciones igualmente necesarias. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de enero de 2015
Heb 5,1-10; Salmo 109; Mc 2,18-22.

Martes 20 de enero
Heb 7,23-8,6; Salmo 110; Mc 2,23-28.

Miércoles 21 de enero
Heb 7,1-3.15-17; Salmo 109; Mc 3,1-6.

Jueves 22 de enero
Heb 7,25-8, 6; Salmo 39; Mc 3,7-12.

Viernes 23 de enero
Heb 8,6-13; Salmo 84; Mc 3,13-19.

Sábado 24 de enero
Heb 9,2-3.11-14; Salmo 46; Mc 3,20-21. ❖

A VUELO DE RONSAPA

HAYAT BOUMEDDIENE, LA MUJER MÁS BUSCADA DE FRANCIA. La supuesta cómplice de los islamistas detrás de los recientes ataques en París ingresó a Siria el 8 de enero desde Turquía. Boumeddiene llegó a un aeropuerto de Estambul el 2 de enero desde Madrid y se quedó en un hotel. Esas fechas situarían a Hayat Boumeddiene en Turquía el día después de la masacre en la revista Charlie Hebdo. Ella habría entrado a Siria cuando los atacantes aún estaban prófugos.

CERVEZA ENVENENADA MATÓ A 69 PERSONAS EN MOZAMBIQUE. Las víctimas murieron tras beber cerveza casera contaminada, supuestamente por bilis de cocodrilo, durante la celebración de un funeral en Mozambique, informaron fuentes sanitarias del país africano. Aparte de los fallecidos, 196 personas han sido hospitalizadas tras ingerir esta cerveza durante los últimos días, por lo que no se descarta que la cifra de muertos pueda aumentar. La mayoría de los intoxicados eran clientes de un comercio local que vendía "Pombe", una cerveza artesanal hecha de maíz.

PARÍS VIVE HISTÓRICA MARCHA CONTRA EL TERRORISMO. "Hoy París es la capital del mundo" dijo el presidente francés François Hollande a los miembros de su gabinete reunidos en el palacio del Elíseo, antes de participar en la gran manifestación de repulsa a los atentados terroristas de esta semana. El presidente francés, junto a decenas de jefes de Estado, encabezó marcha contra el terrorismo tras ataques que dejaron 17 muertos en la capital francesa y que despertaron una ola de indignación en todo el mundo.

AIRASIA: SACARON DEL MAR UNA DE LAS CAJAS NEGRAS DEL AVIÓN SINIESTRADO. Los equipos de rescate de Indonesia recuperaron este lunes la caja negra que guarda los datos de vuelo del avión de AirAsia que se estrelló con 162 personas a bordo en el mar de Java, el pasado 28 de diciembre. El dispositivo fue sacado de debajo de una de las alas del Airbus 320-200 siniestrado de AirAsia. El funcionario señaló que la caja negra se limpiará y examinará en Yakarta. La otra caja negra que llevan los aviones comerciales, la que contiene las grabaciones de las conversaciones en la cabina, también fue localizada a unos 20 metros de la anterior y aún no es sacada del mar.

AL QAEDA AMENAZÓ A FRANCIA CON MÁS ATENTADOS COMO EL DE CHARLIE HEBDO. Harith al Nadhari, uno de los líderes responsables de la organización terrorista Al Qaeda en la Península Arábiga (AQPA) amenazó el viernes con más atentados como el registrado en el semanario satírico Charlie Hebdo de París "contra los infieles que insulten a Mahoma". Harith al Nadhari en una referencia implícita a los autores del atentado contra Charlie Hebdo, Cherif y Said Kouachi, dijo: "Son soldados que adoran a Alá y sus mensajeros están entre nosotros. No le temen a la muerte, buscan ser mártires en nombre de Alá". Reiteró que los occidentales "jamás podrán vivir seguros" mientras haya creyentes musulmanes que sigan luchando por sus creencias.

DIARIO ISRAELÍ ULTRAORTODOXO "BORRÓ" A MUJERES DE MARCHA EN PARÍS. El diario Hamodia, con una tirada de unos 25,000 ejemplares y dirigido a las comunidades religiosas de Israel, borró digitalmente a las mujeres como la canciller de Alemania, Angela Merkel que asistieron a la manifestación en solidaridad con las víctimas de los atentados de París. Por motivos religiosos, los judíos ultraortodoxos no exhiben fotografías de mujeres. Por ejemplo, en los carteles publicitarios con rostros y cuerpos femeninos en las calles de Jerusalén, los anuncios suelen aparecer pintados o destruidos. El diario eliminó a las mujeres presentes en la marcha.



POLÉMICO CONCURSO MISS TANGUITA PARA NIÑAS DE 6 A 10 AÑOS. El evento es ahora investigado por la justicia de Colombia porque podría suponer una forma de maltrato infantil. El evento fue patrocinado por el municipio de Barbosa, Santander, en el que las niñas modelaban en traje de baño. En el concurso también se eligió a la representante de la versión adulta de Miss Tanga. La actividad fue parte del Festi Río, festival que se celebra durante el primer puente festivo del año en el río Suárez a 450 kilómetros de Bogotá.

ANONYMOUS PROMETE VENGAR EL ATAQUE A CHARLIE HEBDO. A través de YouTube, Anonymous informó que tomará represalias contra los responsables del ataque terrorista en Francia. Anunció la puesta en marcha de una campaña para vengarse por los ataques terroristas en Charlie Hebdo, entre ellas vigilarán las actividades de los responsables en la red y que eliminarán todas sus cuentas de todas las redes sociales. Anonymous tomó esta decisión al considerar que la libertad de expresión sufrió un "'asalto inhumano" y que su deber es reaccionar, de acuerdo al comunicado difundido en YouTube.

FRACASÓ GIRA DE MADURO PARA SUBIR EL PRECIO DEL PETRÓLEO. El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, terminó hoy en Argel una visita a varios países de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) sin consenso para pactar una reducción en la producción de petróleo que permita detener la vertiginosa caída de precios. "Estamos en una coyuntura delicada y se harán denodados esfuerzos por superarla", dijo Maduro a los medios tras reunirse con el presidente Abdelaziz Buteflika, en esta última etapa de una gira que le ha llevado a Irán, Catar y Arabia Saudí, sin conseguir apoyos en su intento por que la OPEP (que tiene en torno a un 42% del mercado petrolero mundial) reduzca su producción de crudo. El precio del barril Brent cayó hoy hasta los 45,23 dólares, la cifra más baja en cinco años. En Argel, Maduro volvió a repetir su tesis de que el petróleo se está utilizando "como un arma económica para someter países, regiones y pueblos".

CON CARTA A DIEGO MARADONA, FIDEL CASTRO DIO SEÑAS DE QUE AÚN ESTÁ VIVO. Fidel Castro escribió una carta al ex futbolista argentino Diego Maradona, sostuvo este lunes la cadena de noticias venezolana Telesur, días después de que se difundieran nuevamente rumores sobre la supuesta muerte del líder cubano. La emisora mostró también imágenes de Maradona leyendo la carta firmada por Castro con fecha del domingo 11 de enero. La carta es el primer texto que se conoce del ex presidente de Cuba desde mediados de octubre, cuando publicó su última "reflexión" en la prensa de Cuba. A Castro, de 88 años, tampoco se lo ha visto en público desde hace un año.

DESPIDEN A DIBUJANTE CON FÉRETRO PINTADO. Una multitud de anónimos se concentró esta mañana en las afueras de París para arropar a los familiares y amigos del dibujante Tignous, asesinado la semana pasada junto a nueve compañeros de Charlie Hebdo y dos policías. Tignous fue enterrado en el cementerio parisiense del Père-Lachaise. En el interior del ayuntamiento de Montreuil, los amigos y familiares de Bernard Verlhak, alias Tignous, iniciaron su homenaje laico, con toques de humor y siempre con mucho cariño, rellenando de dibujos el féretro del difunto, hecho de madera clara y sin barnizar. ❖



¿QUÉ PASA CON LOS MASHCO PIRO?

De cuando en cuando, pueblos indígenas en aislamiento voluntario también conocidos como los no contactados localizados en nuestra Amazonía son objeto de noticia y no siempre, las mejores. Gracias a una precaria protección legal, están repartidos en zona de selva prístina y a veces intangible, supuesto, cuentan con muchos recursos naturales, por tanto objeto de ambiciones ocultas y a expensa de riesgos (exploraciones mineras y de hidrocarburos, forestales y de vías carrozables) cuyo simple contacto los pondrían en riesgo y sobre todo de alterar sus modos de vida. El derecho internacional reconoce a los indígenas como dueños de sus tierras y su derecho a vivir en ellas como elijan.

En nuestro país están reconocidos como tales, los cacataibos, los isconahuas, los matsigenkas, los mashco-piros, los mastanahuas, los murunahuas (o chitonahuas), los nantis y los yoras. Los mashco piro, objeto de esta nota, se desplazan entre las Reservas Territoriales Mashco Piro, Madre de Dios y Murunahua, creadas entre los años 1997 y 2002.



Por accesibilidad y diversas circunstancias propiciados a veces por ellos mismos, los mashco piro son hasta ahora los más visibles y fotografiados. Presos del deseo, donde está mezclado lo comercial, la explotación turística y hasta científica, de manera irresponsable todos ellos buscan forzar el contacto. Basta señalar tres casos con los mashco piro: Uno, fortuito cuando una embarcación turística se encontró con ellos, luego, turista mismo con un enfermizo interés dejaban regalos para forzarlos a salir, y por último, una desatinada agencia de turismo ofrecía una excursión para dar con ello, olvidando acaso su extremada vulnerabilidad ya que no tienen inmunidad frente a las enfermedades occidentales (Basta recordar la forma



de cómo fueron diezmadas estas poblaciones con la malaria y la viruela).

Nómades, los mashco piro como los otros pueblos no contactados, se desplazan en pequeños grupos de familias extensas por el bosque dependiendo de las variables estacionales que en la Amazonía se reducen a dos, la creciente y la vaciante de los ríos. En la estación de lluvia, cuando los niveles de agua son altos, los indígenas, que generalmente no usan canoas, viven lejos de los ríos pues dentro del bosque cuentan con quebradas y cochas. Durante la estación seca, cuando los niveles de agua son bajos y los meandros de los ríos forman playas, salen a pescar y a recolectar huevos de taricayas. Para eso arman refugios temporales. Las veces que los mashcos piro fueron vistos se ha dado en esta temporada.

Según informaciones divulgadas el año pasado, cerca de una centena de mashco piro entraron a los pueblos Monte Salvado y Puerto Nuevo durante el mes de diciembre. Presas de pánico sus moradores se alejaron del lugar, mientras los mashco piro se dedicaron a matar aves de corral y otros animales domésticos y de llevarse plátano, yuca, ollas y envases y herramientas de hierro como sables. Las dos furtivas apariciones se dieron en dos días seguidos, frente a la comunidad Monte Salvado en la cuenca del río Las Piedras. Cerca del medio día del martes 9, diez jóvenes mashco piros aparecieron en la playa frente a la comunidad pidiendo plátanos, sogas y otros enseres. Después de las 4 de la tarde volvieron a internarse en el bosque, poniendo en zozobra a los comuneros y los agentes de protección de la Federación Nativa del Río Madre de Dios y afluentes (FENAMAD), la organización indígena regional. El miércoles 10 en las primeras horas de la mañana volvieron a salir a la playa pero en mayor número. Esta vez fueron veinticinco mashco piros varones también armados con arcos y flechas. Luego se les unieron mujeres llegando a sumar cerca a setenta, ubicándose a tan doscientos metros de la comunidad. La situación se puso tensa debido al arrojo de flechas. Signo de sus molestias porque no les entregaba lo que pedían. Los agentes de vigilancia trataron de calmarlos hablando casi el mismo idioma, el piro o yine. Los aislados respondieron que este jueves iban a volver para recoger los plátanos y que a cambio les iban a dar carne.

Con temor a un retorno, los habitantes de Monte Salvado y Puerto Nuevo se refugiaron en un mirador. Hecho pública la noticia, la viceministra de Interculturalidad, Patricia Balbuena coordinó la evacuación y su regreso hasta que las condiciones de seguridad se restablezcan. Balbuena se atrevió a opinar que los indígenas se están movilizando más allá de sus territorios habituales por la de contar con herramientas –como machetes y sogas– que antes no utilizaban. Difícil saber si todo lo sucedido tenga atisbo de razón mientras no se tenga una explicación del lado contrario. Lo que resulta obvio que no.

Lo único cierto por ahora, acorde a la introducción de esta nota, y como varias veces se ha señalado en continuas notas en Kanatari, la ambición que despiertan sus territorios en madereros ilegales, narcotraficantes, trabajadores de las empresas petroleras los pone en situación de riesgo. Basta señalar que el mismo gobierno peruano ha firmado contratos con petroleras que incluyen zonas donde habitan pueblos indígenas aislados. Otra gran amenaza es encontrar el "oro rojo" como es llamado el árbol de caoba.

El pueblo mashco piro ha sido estrechamente asociado con el pueblo yine, tradicionalmente asentado en las cuencas de los ríos Manu y Urubamba, forman parte de la familia lingüística arawak. Para la antropóloga Beatriz Huertas, los mashco piro se comunicarían usando palabras en lengua indígena yine, consideradas como 'antiguas'. CCH. ❖

LA RESPUESTA POLÍTICA Y LA RESPUESTA POLÍTICAMENTE HONESTA

Roberto Tito Cuniberti Terrones

Recuerdo que en la vida política universitaria, así como en el quehacer social organizacional que he tenido como experiencia, así como que estoy seguro que en la mayoría –por no decir todas– las interrelaciones sociales predomina los intereses tanto individuales o de grupos, y éstos se enardecen o hasta enajenan de acuerdo a lo que sucede o sucederá en el contexto. Es demás decir que en las sociedades con mejores niveles de institucionalidad, madurez democrática y gobernabilidad ésta enajenación se minimiza mientras que en las otras sociedades se potencia hasta generar sensaciones de alta ingobernabilidad, debilidad y desacreditación institucional así como retroceso democrático; es pues así que la continua enseñanza del ejercicio de la política dominado por los intereses individuales o de grupo que no en muchas ocasiones son en beneficio del bien colectivo, de derecho o finalmente una decisión estratégica en beneficio común termina siendo negativo para el desarrollo nacional. Es así que desde las universidades u organizaciones en la que participamos nos entrenan a dar una respuesta política -también llamada politiquera- más no necesariamente una respuesta políticamente honesta en la que se sobrepone el bien común.





Bien, ahora...después de lo anterior pasemos a la coyuntura que es sobre la hoy famosa respuesta política a la "Ley de Empleo Laboral Juvenil" que a la luz de ésta madrugada leo en un reporte de noticiero internacional que 3 de 5 personas la rechazan en nuestro país. Es esa misma respuesta política que se observó contra la "Ley de Carrera Pública Magisterial", o la "Ley de Afiliación Juvenil" y otra de las últimas contra la "Ley de Reforma Universitaria" y hoy la situación es que mientras una fue suspendida otras continúan su camino de implementación.

Es un despropósito democrático y de gobernabilidad ir contra las propuestas de Ley por sí mismas, como una respuesta inmediata que por inmadura social-políticamente, es repetir esa vieja escuela de "oponerse por oponerse" porque del contexto hay que sacar provecho político para las elecciones nacionales o porque alguien en forma "inteligente" debe aprovechar la oportunidad política, valgan verdades, y escribo esto porque una amistad limeña me llama para insistir y motivarme que es muy importante opine en las redes y así subirme a las olas y criticar dicha Ley, y a dicho gobierno con el dicho Presidente y su esposa que hasta ahora según otros sigue queriendo ser la próxima Presidente de la República....¨¡¡¡¡¡es momento....hazlo¡¡¡¡¡¡ me dijeron. Más bien ello me motivó a que después de revisar las experiencias anteriores y en especial ésta última; leyendo diarios y/o articulistas a favor y en contra y en especial a aquellos que te describen lo bueno y lo malo de la famosa "Ley Pulpín" y es mi conclusión que no es tan mala como nos pinta el interés político de los individuos, movimientos y partidos políticos de cara a ganar réditos para la campaña electoral que se inicia pronto. Describiendo a cada una de la Leyes, recuerdo que no es posible hacer que los jóvenes no ahorren para su futuro y que se fuerce a darles una posible Pensión 65; en el caso de la Ley Magisterial hoy existen hasta ex recalcitrantes dirigentes de educación que hoy postulan a la Ley Magisterial; o como explicar o ir contra la Ley Universitaria que exagerando el término y por decirlo de una forma"hemos tocado piso, y estamos tan mal que cualquier cosa que venga será mejor".

Sin embargo, no es solo la respuesta política de un lado, es también la forma de proponer y gestionar una propuesta de Ley y es en esto que el Gobierno de turno no tiene los actores políticos ni la mejor forma de cómo explicar y más que vencer de-be convencer a la ciudadanía, porque nos damos cuenta que no es convencer solo a los jóvenes, sino, en general incluso a los empresarios quienes manifestaron un desacuerdo a la Ley. ❖



Maestros rurales de la Amazonía peruana: Problemas y expectativas

Fernando Saavedra

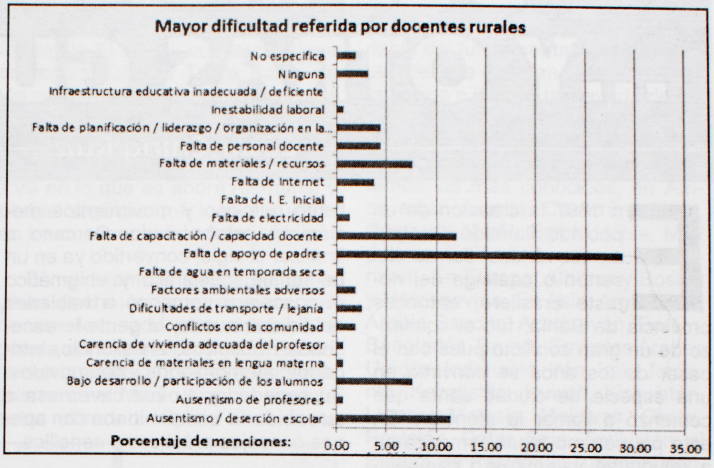
A priori tendemos a suponer que los problemas de la educación pública en Loreto, como en el resto del Perú, tienden a ser más agudos mientras más pequeñas y alejadas sean las localidades en donde funcionen sus instituciones educativas. Sin embargo, poco sabemos de las características, dificultades y expectativas particulares y concretas que afronta el profesional encargado de ser el agente educador en los remotos poblados amazónicos: El maestro rural.

Una ocasión de conocerlas de primera mano fue propiciada por la visita de evaluación que la ONG CONAPAC realizó a 56 comunidades ribereñas del Napo y el Amazonas, con las que trabaja desde hace 20 años en el marco del convenio "Adopta una Escuela", suscrito por esta ONG y la DREL. En virtud de este acuerdo de cooperación se distribuye materiales educativos completos a todos los escolares de cada comunidad; se capacita a sus maestros y se promueve la conservación de la Amazonía.

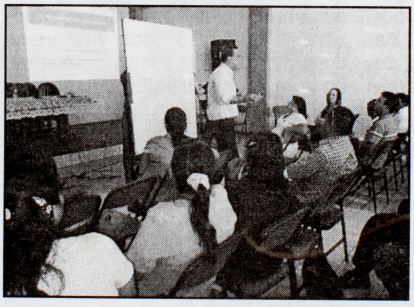
En el conjunto de las 56 localidades labora un total de 217 profesores, en 39 Instituciones Educativas iniciales, 56 primarias y 12 secundarias. Durante estas visitas de evaluación, realizadas en las dos últimas semanas de noviembre de 2014, se pidió a los maestros que mencionen, entre otras cosas, cuál es la mayor dificultad con la que tropiezan, en qué temas desearían actualizar sus competencias profesionales y en qué localidad les gustaría trabajar en el 2015. El universo de la encuesta lo constituye un total de 157 docentes de 52 localidades. Los datos entregados a continuación son los obtenidos a partir de esta muestra.

LA MAYOR DIFICULTAD

Al ser preguntados por cuál es el mayor problema que encuentran en su labor, los profesores señalaron 20 circunstancias problemáticas. Entre ellas destaca la falta participación o compromiso de los padres de familia con la tarea educativa, que fue mencionada por el 28.66 % de los maestros, constituyendo el problema más referido. En segundo lugar el 12.10 % de profesores indica que carece de la capacitación necesaria para llevar adelante su trabajo, factor que es percibido también como una limitación



importante. En tercer lugar, con el 11.46 % de menciones, los docentes señalan que el ausentismo y la deserción de los escolares se erige como otra importante dificultad.



En otra parte de la encuesta, cuando se solicita a los profesores mencionar en qué temas desearían ser mejor capacitados, el 53.5 % de ellos señala que desearía ser entrenado en los contenidos pedagógicos propios de cada asignatura pero desde la perspectiva de la nueva metodología implementada por el Ministerio de Educación, denominada "Rutas del Aprendizaje". Le siguen en cantidad de menciones los temas referidos a la gestión pedagógica, con el 15.29 %; y los temas de gestión de la institución educativa, con el 9.25 %. En menor proporción están los referidos a desarrollo de proyectos comunales, ética profesional, evaluación de aprendizaje, pedagogía con niños especiales, prevención de desastres, temas ambientales y tecnologías de la información y la comunicación.

Preguntados por el mejor lugar para trabajar el año 2015, resulta notable la respuesta, un 45.86 %, la mayoría de ellos, remarcó que elegiría su misma comunidad rural para continuar laborando. Un alto 17.20 % no especifica una respuesta para esta pregunta. El 16.56 % afirma que preferiría trasladarse a Iquitos; y el 11.46 % asevera que le es indiferente el lugar en el que tenga que desarrollarse profesionalmente. Los lugares menos elegidos para trabajar son Ica en la costa de nuestro país, la localidad de Indiana y en zona no inundable.

Cuando se solicita al segmento de profesores que desearían trabajar en Iquitos que precise la razón de su intensión, la encuesta revela que el motivo más persistente es el deseo de poder cuidar de sus hijos y estar más cerca de sus familias. Esta fue la indicación del 38.46 % de aquellos profesores. Otras razones esgrimidas son el deseo de mejorar sus condiciones laborales o de vida y el deseo de mejorar su nivel de capacitación, con el 26.92 y el 23.08 % respectivamente.

Dentro del grupo de docentes que elegiría seguir sirviendo en la misma localidad rural, se destaca el hecho de que el 65.28 % de ellos, es decir la mayoría, lo haría por estar identificado con esos niños y esa comunidad. Otras motivaciones resaltantes son la convicción de que allí pueden desarrollar su capacidad profesional, señalada por un 9.72 %; y porque aquella comunidad es su lugar habitual de residencia, que se aplica al 5.56 % de los encuestados. ❖

LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO... ...Y OTRAS GUERRAS

César Ching Ruiz

En 1897 la creación de un poblado llamado Canudo en las áridas tierras del sertón o caatinga del noreste brasilero, entonces provincia de Bahía, fue el comienzo de un gran conflicto pues con el pasar de los años se convirtió en una especie de ciudad santa que comenzó a llamar la atención. En este paupérrimo lugar comenzaron a refugiarse yagunzos o campesinos llevados por el convencimiento de Antonio Vicente Mendes Maciel, que luego tomaría el simple nombre de Antonio Conselheiro, el consejero. Con una población desarraigada y sin derechos compuesta por esclavos negros empobrecidos, de indígenas y mestizos, el campo de cultivo para la aparición del fanatismo religioso y movimientos mesiánicos estaba dado. Cercano a finalizar el siglo, convertido ya en un personaje mesiánico y enigmático el consejero comenzó a hablarles del fin del mundo, la gente le escuchaban absortos, en silencio, intrigados, atemorizados y conmovidos. Su seriedad y su voz cavernosa o su sabiduría los intimidaba con apenas consejos prácticos y sencillos.

Convencidos fanáticos de la elección divina que pesaba sobre ellos y de ser los marginados del mundo, el poblado comenzó a llenarse de nuevos residentes que sumaban miles tornándose imposible el control. Robos y saqueos comenzaron a causar problemas en la región y a desatar una histeria colectiva. Sabiéndose bienaventurados, estos lugareños comenzaron a quebrar en forma radical las reglas que regían el mundo de los poderosos, los republicanos en ese tiempo. El poblado rápidamente se convirtió en el centro de la rebelión dando paso a la insurrección y en una lucha de hacerse exterminar por el ejército brasilero. Todo, con el ánimo de llevar adelante el proyecto mesiánico hasta el límite del paroxismo, en una especie de cruzada por restaurar los principios del Buen Jesús. A manera de suicidio colectivo esperaron el fin del mundo y el Juicio Final.



Este suceso real fue conocido como la Guerra de Canudos y fue llevada a la novela por el Nobel Mario Vargas Llosa, quien, en una desolada e irónica parábola reflexiona acerca de la razón y del progreso como móviles de esta trágica historia. Conocida como "La guerra del fin del mundo", la obra recrea literariamente el acontecimiento lleno de circunstancias extremas como aquéllas dadas en este lugar. Vargas Llosa en una narración apocalíptica lleva al lector a que la consecución de la dignidad vital sólo podría venir de una exaltación religiosa.

En esta obra, no sólo aparece el fanatismo religioso de Antonio Vicente Mendes Maciel, el consejero, sino también toda la intolerancia del credo de los republicanos brasileros que convierten su causa en un absoluto aniquilador en las que creen advertir la encarnación del mal y ahogan, al sofocar la rebelión, los justos reclamos de los pobres habitantes del Sertón. En el plano literario, la novela de nuestro compatriota (Vargas Llosa la considera su mejor novela pues le hizo vivir las aventuras literarias más ricas y exaltantes) resulta un prodigio de expresión de mentalidades profundas, de pasiones irracionales y desbocadas fuerzas sociales.

LAS GUERRAS SANTAS Y NO TAN SANTAS

A manera de un largo preámbulo y que nos merece el subtítulo, desde Kanatari hemos querido comenzar esta nota con el resumen de una pieza literaria. En una mezcla de realidad y ficción el trágico hecho sucedió en realidades cercanas a la nuestra. Con la lectura de esta introducción podrá el lector situarse en los luctuosos sucesos y móviles que motivaron el atentado sufrido en sus instalaciones la satírica revista francesa Charlie Hebdo ocurrida en París el 7 de enero cuando dos hombres enmascarados y armados con fusiles AK-47, una escopeta y un lanzagranadas entraron a matar. La revista y sus dibujantes ya estaban advertidos (ver Kanatari 1582). El semanario desató las iras de un grupo de musulmanes seguidores del Islam por sus representaciones casi constantes del profeta islámico Mahoma.



Considerada por Francia como el más mortal acto de terrorismo en Francia, con el grito "Al·lahu-àkbar" (*Alá es [el] más grande*' en árabe) prendió la mecha de la considerada una guerra de la religiones y acaso de civilizaciones. Conforme han pasado los días, el suceso ha tenido otro sentido como la defensa cerrada de la libertad de expresión. Reivindicado el trágico suceso por la organización terrorista Al Qaeda en Yemen de quienes los atacantes, los hermanos Kouachi, recibieron la orden de atacar a la revista, ha reiterado su amenaza con perpetrar más atentados "contra los infieles que insulten a Mahoma" y más aún con la vuelta a la calle de la revista que vuelve a poner al profeta en la carátula.

Los dos actos terroristas de características similares sucedida en un supermercado para judíos, puso en el tapete la interrogante ¿Es la religión la causante de este hecho y de otros? La respuesta con sustento histórico involucra que muchos conflictos sucedieron por la intolerancia religiosa donde también estuvo el Cristianismo ocurrido entre los siglos XI al XIII, con la consigna de reconquistar la Tierra Santa de los musulmanes invasores y llegar a auxiliar al Imperio Bizantino. Otra de ellas fue la del conflicto entre católicos y protestantes durante el siglo XVII en lo que es ahora Alemania y podría seguirse con lo que sucede en los continentes de Asia y África.

En el Islam, el concepto de la yihad (lucha) o "guerra santa viene siendo usado para describir la guerra en expansión y defensa del territorio islámico. La casi continua guerra en el Medio Oriente durante estos últimos tiempos, ciertamente ha contribuido a la idea de que la religión es la causa de muchas guerras. Los ataques del 11 de septiembre en los Estados Unidos a las Torres Gemelas han sido vistos como una yihad en contra del "Gran Satanás" los Estados Unidos. En un "sí" y "no." Los primeros afirman como causa secundaria, y le reconocen a la religión como el impulso detrás del conflicto. Los "no" apuntan a que nunca es la causa primaria de la guerra. Ambos dan pie al traslado ideológico. Luego de lo sucedido en Francia los seguidores del Islam rápidamente han querido demarcarse del hecho y de muchos otros.

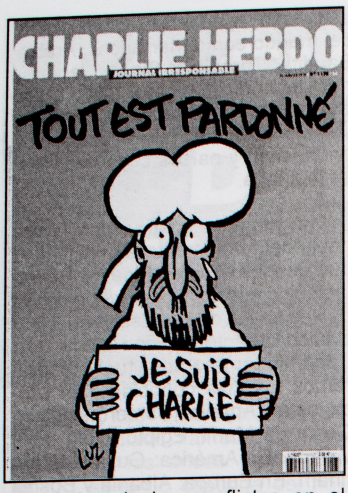
Se entiende por islámico a todos aquellos países que tienen el islam como religión mayoritaria. Sus seguidores están en variados países del Medio Oriente y en otras partes del mundo como Marruecos, Arabia Saudita, Turquía y Siria y regímenes teocráticos como Irán. Entre ellos existen países que tienen leyes de corte occidental inspiradas en el islam y países cuya única ley es la sharia.

Un problema aparece en la variable del fundamentalismo islámico que desafía el orden legalmente establecido e incluye la mayoría de los países en los que se asentó el islam clásico durante la Edad Media y la Edad Moderna. Para situar nombraremos los más conocidos, en África están Argelia, Camerún, Chad, Costa de Marfil, Egipto, Libia, Malí y otros. En América: Guyana y Surinam. En Europa: Albania y Bosnia y Herzegovina. En Asia: Afganistán, Arabia Saudita, Azerbaiyán, Baréin, Bangladés, Brunéi, Emiratos Árabes Unidos, Indonesia, Irán, Irak, Jordania, Kazajistán, Kuwait, Kirguistán, Líbano, Malasia, Maldivas, Omán, Pakistán, Catar, Siria, Tayikistán, el Estado de Palestina, Turkmenistán, Turquía, Uzbekistán y Yemen. La orden puede venir de cualquiera de estos como el que vino de Yemen.

CHOQUE DE CIVILIZACIONES

Con el fin de la llamada guerra fría, después del derrumbe y desintegración de la Unión Soviética, el cientista político norteamericano Samuel Huntington publicó un precursor artículo titulado "Choque de civilizaciones" (Foreign Affairs, 1993) que ampliado y corregido se transformó tres años después en un libro de igual título con una enorme repercusión. Aunque muchos trataron de refutar ese audaz pronóstico, hoy día la realidad lo ha confirmado dice el analista político Fernando Rospigliosi en su nota Fronteras sangrientas publicada por el diario El Comercio. Afirma Rospigliosi que la tesis fundamental de Huntington es que ahora los choques de civilizaciones son la mayor amenaza a la paz mundial, ya no los ideológicos o clasistas. Para los pueblos que buscan identidad y reinventan la etnicidad.

Manifiesta que las identidades culturales, que son identidades civilizacionales, están configurando las pautas de cohesión, desintegración y conflicto. Huntington en una tesis que le acarreó críticas y reproches sostenía que las fronteras del islam son sangrientas y también lo son sus áreas y territorios internos. Basaba su afirmación en un análisis



estadístico de los conflictos en el mundo. Con lo sucedido en Francia, quedan pocas dudas de la veracidad de tesis. Las fronteras del islam se extienden al interior de Europa, donde viven millones de musulmanes.

Cual vaticinio, Huntington también crítico el universalismo occidental que pretende imponer sus normas al resto del mundo: la democracia, el capitalismo, los derechos humanos, en suma, sus propios valores ¿Está en ella la libertad de expresión?

YO SOY CHARLIE/ YO NO SOY CHARLIE

Con la premisa que la libertad de expresión no es relativa, es absoluta y que ella debe defenderse en cualquier lugar del mundo, la multitudinaria marcha de cuatro millones de franceses, constituida en la manifestación más grande de su historia salió a defender este derecho como también, el Estado laico y el derecho a blasfemar. La muerte de dibujantes, periodistas y de simples personas que acudieron a las compras puso en debate también la tolerancia. A diferencia de lo sucedido con las Torres Gemelas en New York el 11 de septiembre del 2001, el blanco del terror integrista fue directamente los valores de una sociedad democrática.

Periodistas considerados liberales salieron a decir "No soy Charlie" y se preguntan si la libertad de prensa debería tener límites más allá de los que impone la ley. Se lee entre líneas que los humoristas franceses se la buscaron. ¿Por qué se arriesgaron a dibujar a Mahoma si sabían que los podían matar? A muchos la crítica al fundamentalismo musulmán del semanario les pareció políticamente incorrecta y llamaron a parar lo que se considera una islamofobia, término creado para confundir la crítica legítima a una creencia religiosa con el racismo. En lo que tal vez no podamos ponernos de acuerdo pues esto lleva a otras interpretaciones que alcanza lo jurídico, cuestionar creencias, destruir símbolos, acabar con tabúes y expandir los límites de la libertad de pensamiento va con la libertad de poder decirlo.

LOS SENDEROS DE LA VIOLENCIA

Cerrando esta nota, una indigencia exasperante, el atraso invencible, la vastedad territorial, la supina ignorancia y la escalofriante desigualdad hizo brotar la violencia por parte de grupos armados en nuestro país y arrastraron a un problema de dimensiones conmovedoras. La violencia interna y el terrorismo ejercido por grupos levantados en armas fueron contrarios a los conceptos de integridad territorial como fundamento de la existencia de los Estados, frente a la concepción feudal de que territorios y pueblos constituían un patrimonio hereditario que dieron inicio al nacimiento del Estado nación. En los años 60, la Revolución Cubana se proyectó como el comienzo de la Revolución Latinoamericana reviviendo y rearmando la vieja utopía de la unidad de América Latina. Ironías aparte, muchos de estos movimientos surgieron con apoyo europeo que vieron en estos procesos una especie de laboratorio y que ahora los padece. Nada más parecido a lo que viene sucediendo en el mundo árabe, donde existe algo así como el nacionalismo panárabe y que Hugo Chávez pretendió resurgir con el Socialismo del Siglo XXI



HACIA UNA TIERRA SIN MAL

Terminamos esta nota uniendo ciertas realidades descritas al inició de esta nota ligado a un suceso parecido que vivió la ciudad de Iquitos a principios de los años 70. Como si fuera copiado de Canudos, llegó a estas tierras el predicador brasileño José Francisco da Cruz presidido de su trabajo en comunidades ribereñas y en las aldeas de alto Solimões Ticunas, por ello considerado profeta y Mesías. Durante tres años que estuvo por estos lares, viajó a muchas localidades, caseríos y comunidades predicando la devoción a la Cruz, como un medio para salvarse del castigo inminente de Dios, desencadenando con su mensaje una movilización religiosa. Grandes cruces de madera plantados en los pueblos denotan su presencia. Da Cruz pronto regresó a Brasil.

De aquel paso solo ha quedó un pequeño número de seguidores llegaron a formar una iglesia llamada Cruzada Católica Evangélica. Dos comunidades establecidas en el río Marañon, que esperan la ocurrencia de un diluvio, sobreviven a este fenómeno originado en Canudo. Da Cruz como el consejero calzaba sandalias de pastor y una simple túnica que le caía sobre el cuerpo y recordaba a Antonio Conselheiro que de cuando en cuando, visitaban los pueblos del sertón bautizando muchedumbres de niños y casando a las parejas. Aparecía de improviso y desaparecía de la misma manera. El caso fue tratado por el Padre Jaime Regan, S.J. en "Hacia la tierra sin mal".

El mundo es multicultural, concluye Huntington, un imperio planetario es imposible afirma. Pero Occidente no debe ser multicultural, debe renovar y preservar su identidad. Cerramos esta nota con la letra del canto partisano italiano *Bella ciao*/ Adiós bella creado por grupos resistentes contra el fascismo y nazismo. La canción alcanzó gran difusión durante las manifestaciones obreras y estudiantiles de 68. *Bella ciao* fue el canto de despedida al dibujante Tignous en su funeral. "*Y ésta es la flor del partisano/ Adiós bella, adiós bella, adiós bella, adiós, adiós/ésta es la flor del partisano/ muerto por la libertad/Y ésta es la flor del partisano muerto por la libertad.* ❖

Jueves 8 de enero

"Si veo algo que no es transparente, no les suelto ni un sol..." Esa fue la advertencia del presidente Ollanta Humala Tasso, a los presidentes regionales, entre ellos Fernando Meléndez con el que se reunió en Lima. En muchos pasajes de su discurso, Humala señaló que en los 18 meses restantes que le quedan de su mandato espera que la relación sea cordial y transparente. Ofreció dotar de recursos a los programas de salud, educación y sociales.

Viernes 9 de enero

Por inconcurrencia de abogados no se desarrolló audiencia sobre caso de nepotismo. Por inasistencia de varios abogados de los demandados, la jueza de Investigación Preparatoria, Ericka Iberico se vio obligada a suspender la audiencia que ve el caso de «nepotismo» que involucra al ex presidente regional Iván Vásquez, al ex jefe de imagen institucional Armando Murrieta, así como a familiares del ex presidente, Jaime y Ángel Vásquez Valcárcel, entre otros sujetos procesales. De los 19 abogados faltaron 4 de ellos.

Sábado 10 de enero

"Los operativos continuarán y seguiremos manteniendo la seguridad en Iquitos" dijo el jefe de la DIRTEPOL-LORETO, Crnel. PNP Olter Gonzales Sandoval, quien participó de las actividades por el 151º Aniversario de la Fundación de Iquitos como Puerto Fluvial del Amazonas. Asimismo anunció que estará llegado a la ciudad el Gral. PNP Jorge Álvaro Pérez Flores, quien asumirá el cargo de jefe de la Región Policial-Loreto. "Nosotros no bajaremos los brazos en la lucha contra el crimen organizado, exhortamos a la población a portar el casco de seguridad. La ley se debe cumplir, dijo.

Domingo 11 de enero

Más recurso para educación. "Presentaremos iniciativa de modificatoria para que el 10% del canon vaya a un fondo intangible a fin de mejorar la educación" expresó el presidente regional Fernando Meléndez ante trabajadores del sector. Sobre el particular dijo que eso se usará en los docentes que estén en comunidades alejadas y empleará el recurso en capacitaciones y equipamiento en las diversas instituciones. "Al sector educación hay que resucitarlo, necesita más acción que verso, les pido que nos ayuden".

Lunes 12 de enero

11 Aniversario de Allpahuayo-Mishana. "Estos once años han servido para poder involucrar a la población local sobre el tema del aprovechamiento sostenible, además la Reserva Allpahuayo-Mishana es de uso directo, por lo tanto hay que dar los lineamientos correspondientes para que haya un buen uso

Martes 13 de enero

"Estamos en último lugar en gestión educativa" expresó el nuevo director de la DREL Javier Yglesias Sánchez. Señaló está anomalía basándose en información del Consejo Nacional de Educación. Manifestó que en este momento están abocados al buen inicio del año escolar. «Hay 10 millones de soles para la región siempre y cuando cumplamos con la metas establecidas, ahora la gestión es por logros. "Nos han dejado una región postergada en los niveles de educación. No solo estamos en último lugar en las pruebas sino en último lugar en gestión educativa" declaró.

Miércoles 14 de enero

Sector petrolero de Loreto reduce personal. Magno Valderrama, secretario de la Coordinadora Sindical de Trabajadores Petroleros Amazónicos denunció que todas las operadoras del sector petrolero han reducido su personal, lo que ha significado que ahora haya 5 mil trabajadores en las calles." Quieren decir que se ha reducido la producción del hidrocarburo, pero no es así, las empresas como Perenco y Pluspetrol siguen produciendo igual" manifestó.

Jueves 15 de enero



Consejo Regional: Entre el desborde e incertidumbre. A las 9 de la mañana en el auditorio principal del gobierno regional las mesas fueron dispuestas según el origen partidarista. A la izquierda de la mesa principal los consejeros de Fuerza Loretana. Al frente, los pertenecientes al Movimiento de Integración Loretana. El consejero Roberto Pérez López inició la sesión para elegir al Consejero delegado. Al ver que las votaciones no satisfacían a los bandos el público o las "portátiles" hicieron sentir su desacuerdo. La sesión quedó frustrada.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

FONAVI INFLADO Y DESINFLADO

Sin un final aparente por un irresuelto acuerdo del Estado y sus aportantes y en medio del descontento generalizado mezclado de incertidumbre, decepción y desconsuelo, 103.011 fonavistas se repartieron los 160 millones primeros de la devolución. En cifras se reintegrará S/.10.69 por cada mes aportado al Fondo Nacional de Vivienda con un tope S/. 1,954 a quien haya aportado 180 meses, según se dice, el tiempo que duró la existencia de un cobro que no se sabe si al final fue impuesto o no. La cifra de marras considerada magra e insuficiente está lejos de satisfacer las expectativas de quienes fueron sus obligados aportantes, sobre todo de jubilados, adultos mayores y ancianos adscritos a una asociación ad hoc creada para el caso que calculadora en mano les dejaron entrever (y aún persisten) que recibirían decenas de miles de soles a consecuencia de un interés creado por una inflación galopante sucedidos durante el primer gobierno de García y luego de Fujimori y hasta el actual. Con ese mismo argumento el Estado retrucó que sus aportes fueron "licuados", de ahí la disminuida cifra. El Fonavi creado durante el gobierno militar del general Francisco Morales Bermúdez pertenece al típico trabajo de "ingeniería social" y fue tomado del modelo mexicano impuesto durante el gobierno del Partido Revolucionario Institucional, PRI. Desvirtuado en su naturaleza, el Fonavi fue usado por García y Fujimori como caja chica.

DES DE ADENTRO

P. ANTONIO LOZAN PUNLAY, OSA,

Vicario Regional de la Orden de San Agustín en Iquitos en Vicariato de Iquitos. Asesor de Pastoral en Consorcio de Colegios Católicos – Iquitos y Responsable de la Sub Comisión de Pastoral Bíblica en Vicariato Apostólico de Iquitos.

¿Cuántos miembros pertenecen a la orden religiosa que preside?

Contando con los que están en Iquitos y en la zona rural están adscritos 21. De ellos, 5 están fuera de Iquitos y atendemos seis parroquias de la ciudad comenzando por la Iglesia Matriz...

¿Algunos ya cargan muchos años?

(Piensa) Es cierto, muchos están en los límites que impone la edad. Si asumimos que en muy corto tiempo por una serie de causas ya no podremos contar con ellos, nos quedamos con una cifra muy reducida para asistir a determinadas parroquias. El propósito es que las iglesias de Iquitos sean atendidas por religiosos de la orden diocesana y nosotros los agustinos fuera de ella...

¿Pocas vocaciones religiosas?

Hay que hacernos un mea culpa. En realidad no hemos estado en ese propósito si así se entiende. Los jóvenes o los motivados llamados al servicio religioso siempre estuvieron iniciados con aquellos cercanos a los grupos que desarrollan actividades parroquiales y a los que venían de fuera, es decir de otras partes, sean del país y de otros lugares. Nuestro propósito es salir fuera de la ciudad y atender a estos sectores y del medio rural.

Sectores excluidos o pobres, para hablar en lenguaje actual...

Si es así, prefiero decir periféricos. Pretendemos otorgar un servicio parroquial social. En este espacio poblacional existen muchas variables que se presentan por el crecimiento económico.

El papa Francisco ha dicho que no quiere más curas que están detrás de grados académicos y que se necesitan si usamos otras palabras, más obreros

Razones no le faltan a nuestro Papa. Me animo a pensar que se necesita también preparación en otros aspectos. A riesgo de que pueda tener otras interpretaciones lo que digo, puedo atestiguar que hay muchos sacerdotes que se sienten disminuidos cuando tienen delante a otros miembros de sus parroquias que ostentan conocimiento ligados a sus profesiones y con ellos hay que dialogar en otros tonos. Creo que es necesario seguir preparándonos en otras materias, como ocurre con otras profesiones. Si es cierto que el carisma personal ayuda en mucho, también se hace necesario otros aportes. Hay que buscar el equilibrio.



Su cargo tiene mucho que ver con estas responsabilidades

Esta dentro de mis potestades. Mi cargo es dirigir la organización del vicariato y velar por la vida comunitaria de la iglesia. Ayudar a mis hermanos de Orden a que se sientan conforme con su existencia y que puedan desarrollar su tarea con tranquilidad.

En una centuria y unos años más, la presencia de la Orden de San Agustín cumplía varios propósitos. La cultural, una de ellas...

Sería extenso decir uno por uno de lo que se ha hecho en estos años y de lo que se sigue haciendo. Es visible la labor que venimos haciendo en muchos colegios que forman parte del consorcio de los colegios católicos y luego, las tareas que se realizan en Santa Rita de Castilla y en otros lugares. La jurisdicción es muy grande.

En ese nivel, ha sido un gran animador con los festivales de Música Cristiana

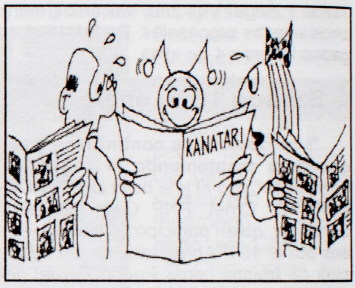
(Sonríe) No lo puedo negar. Hemos ido creciendo en audiencia y ojalá los premios también crezcan, en esa medida, esperamos tener más auspiciadores. El festival se ha convertido en un espacio más ecuménico pues participan dentro del festival, artistas que pertenecen a otros credos cristianos. Me ha sorprendido que en este último festival hayamos tenido la presencia de miembros de la Misión Israelita del Nuevo Pacto Universal. En ese aspecto todo transcurrió en paz y las barras se comportaron a gran altura.

Como debe ser con la llamada guerra de las religiones

Sobre lo acontecido en Francia últimamente ya el Papa ha señalado que no debe existir este tipo de confrontaciones y que la tolerancia debe estar por encima de otros intereses. En lo personal, el Evangelio debe llegar a todos incluso a los fundamentalistas y los estados laicos también. Tenemos que respetar lo que cada persona dice y lo que cada religión predica. Desde luego hay momentos que hay que reaccionar. Francisco ha dicho dar a puñetazos a quien ose mentar la madre.

No dar la otra mejilla

(Sonríe) Una está bien y no la otra.





EL CANTOR ERRANTE

Chasca avanzaba silenciosamente por el borde de los sembríos. El cielo principiaba a oscurecerse. El Sol habíase dormido sobre el mar lejano, y él debía estar en el Castillo entrada la noche. Tenía prisa para poder hacer la caminata en seis horas. Como tuviera que saltar muchas vallas, Chasca salió de los sembrados y se internó por un sendero poco traficado; sin embargo iba encontrándose en el camino con gañanes rezagados que caminaban a prisa, temerosos de llegar a sus terrados demasiado tarde.

Bien pronto tuvo que ocultarse para no encontrarse con un grupo numeroso que comentaba la cacería de Makta-Súmac. Los hombres acaloradamente discutían y hablaban de los destinos y de los oráculos. Chasca salió cuando hubo pasado el último quechua. Ya era de noche y el silencio reinaba en todo el imperio. El viejo guerrero caminaba de prisa. Tenía que concluir el sendero y cortar luego hacia el lado del río, luego subir por el camino de la orilla hasta el puente y pasarlo, para internarse en el vallecito en cuyo fondo se elevaba el castillo del noble joven.

Al acercarse al río, principió a percibirse el ruido del agua desgarrándose entre los peñascales y, serpenteando entre ese ruido, un eco de la música lejana. Chasca no reparó; mas, a medida que se acercaba a la caja del río, las notas, entre el ruido rocalloso, se hacían más perceptibles. Era como un quejido sin reproches, un dulce lamento, un dolor supremo e inconsolable, que llegaba a los ojos y les robaba lágrimas, que se filtraba entre los huesos y abría el pecho a todos los dolores pasados.

A medida que Chasca avanzaba, lo envolvía sin quererlo, esa música evocadora, inconsciente; evocaba el indio guerrero sus pasados dolores y sus lejanas y tristes alegrías esfumadas ya; veía pasar sus años de niño, jugando en los moldes de tierra junto al arroyo que humedecía la heredad; veía desfilar con sus padres a sus amigos niños, luego su ingreso a la Escuela de Armas, su viaje en los ejércitos del Cuntisuyu y con el noble Huayna-Cápac, sus hazañas guerreras, sus títulos, dados por el Inca, de general del Imperio, sus amores muertos, sus riquezas amontonadas, sus mujeres olvidadas o muertas y sus setenta raymis noblemente llevados y respetados en el Imperio. Él nunca se había acordado de su vida pasada. Tenía el presentimiento del futuro, mas ahora ese sonido de flauta lejana, en una noche de sacrificio a la Luna, en medio de un campo silencioso y grande, le hacían pensar y le obsesionaban.



¿Era su alma, dispuesta al dolor, que se impresionaba con un cantar de guerra? ¿Era un gran artista capaz de hacerlo sentir y provocar esas sensaciones?... A ser lo último, éste sólo podría ser Llaktan Manay, el flautista cuyas notas hacían enfermar el alma. Pero él no estaba en el Imperio y quizá si ni en el mundo, mas ¿quién si no él, podría hacer sonar una flauta como ahora sonaba?... La quena se había detenido y la Luna estaba ahora en nubarrones opacos y siniestros. Chasca adivinaba el camino entre las peñas y saltaba hábilmente; pero, al llegar al río, divisó sobre unos peñones de la parte más alta una figura humana. Se acercó a unos veinte pasos, y cuando observaba desde los arbustos y las hojas silvestres, la luna, cayendo de lleno sobre el hombre, lo iluminó como una lluvia de plata, cayó sobre su desgreñada cabellera, se escurrió sobre las telas de sus hombros, hizo líneas de sombra en los pliegues del vestido deshecho y proyectó su cuerpo sobre la enorme peña. El hombre miraba a la profundidad del río que se extendía a sus pies como un enorme chorro de plata; mas, al ver la luz, volvió a llevar a sus labios la flauta, rasgaron los carrizos el silencio de la noche, y las notas doloridas fueron posándose sobre las cosas, mientras, abajo, el río seguía despeñándose, bajo la luz silente de la luna. El desconocido dejó oír su canción:

LA QUEJA DE LLAKTAN MANAY
POR SU PROMETIDA

Quena que cantas mi dolor,
flauta que lloras mi canción:
esta mañana,
fresca y lozana,
se marcho al monte
y se perdió en la vana
curva del horizonte.

Yo la busqué en el carrizal
¡pero no estaba!...
Tal vez fue el puma que manchó
de sangre roja como el sol
su blanco traje,
cuando soñaba por su mal
bajo las frondas del paisaje.
Yo desde entonces con mi amor
la voy buscando:
flauta que cantas mi dolor
Quena que lloras mi canción,
seguid sonando...

pasa a la pág. 14



GLORIA PORTUGAL

LAS HORMIGAS

En mi frente rompen filas
Las hormigas
Al descubierto la noche deja sus restos
También los míos
¿Dónde estoy?

Tiemblan mis tendones
Mis nervios tiemblan
La tierra también tiembla

Las hormigas no se han ido todavía

Me pregunto cómo el cielo tiembla
Y alejándose tiembla mi pregunta

Cual trofeo de guerra
Me arrastran
Las hormigas

Siempre en fila siempre en fila

viene de la pág. 13

EL CANTOR ERRANTE

Chasca se había acercado insensible hasta Llaktan, y cuando el joven hubo terminado, volvióse a Chasca, que le decía suavemente, como si musitara una oración ante su ídolo:

-Hábil artista, el único que ha hecho llorar al Inca, el que sin báculo y sin carga sentóse en el palacio de los hijos del Sol, predilecto de los príncipes, ensueño dulce de las vírgenes del reino, ¿cuándo volviste de tu viaje?... Decían los pastores que el Padre Sol te arrebató de su Imperio para que tocases en sus divinas mansiones. Decían las mujeres del Norte que la Luna te había desterrado, para que no hicieras morir de dolor a los hombres con tu canto... Los pescadores decían que te habían visto vagar de noche en la luz de la Luna; los labriegos, que los pájaros, celosos de tu canto, te habían sacado los ojos; los guardianes del Amarucancha decían que al oír tu música te habían seguido las serpientes y te habían devorado. Por qué estás triste y lloras junto al río?...

_Grande es mi tristeza, noble anciano. Nadie podrá comprender mi dolor. La música es el llanto. Imagínate, si eres pastor, haber perdido como Thalmay, tu rebaño en las nieves; si labrador, piensa que has dejado al dormir el Sol, tus maizales frescos y hermosos y que a la nueva luz los encontraste helados y muertos... Esos son pequeños dolores...

-Llaktan, tu padre era triste, tú eres melancólico; él amó con entusiasmo, tú amas con desesperación; obsequioso era él, pródigo fuiste tú, ¿qué alma tan grande tienes que recorres el mundo y desechas honores y riquezas?... ¿Qué llevas en el pecho que te quema tanto? ¿Qué incendio interior se revela en tus ojos?...

-"Yo amaba mi arte, pero no era mi arte; amaba el placer, pero el placer no era. Amo el dolor y el silencio; el dolor y el silencio son".

-El Sol ha de serenar tu alma, divino Errante...

-¡El Sol! ¿Sabes tú acaso, ingenuo pastor, o viejo noble, o alfarero que seas, sabes tú si somos los únicos hijos del Sol?¿Tú sabes si cuando se oculta en las noches va a visitar otros reinados? El amauta Ticti, el que lo aprisionaba en su castillo, el que anunciaba su color, sus tristezas y sus luchas con las otras deidades, se lo contó a mi padre: el Sol tiene otros hijos... otros hijos y otros reinos... otros hijos que vendrán!... ¡Sólo ella no vendrá!...

-¿Por qué blasfemas?... Nada ha dicho el oráculo... Chasca te asegura que no hay tal cosa... ¡Serénate!...

-¿Chasca?... Noble general, tú lo sabes también, porque tú fuiste general del gran rey, tú fuiste a su lado en los combates, ¡Chasca, noble general de Huayna Cápac, tú lo sabes también!...

Y volvió a cantar:

...esa mañana
fresca y lozana,
se marchó al monte
y se perdió en la vana
curva del horizonte.

Chasca habíase alejado y las canciones del artista iban a morir lejanamente. El noble guerrero apretó el paso para llegar al puente de mimbre. La Luna se elevaba, más blanca que nunca, como un copo de nieve que burlando el peso, surgiera de los montes azules. Poco a poco se fue perdiendo la voz de la quena y ya, entre los bosques del castillo, escuchó Chasca los últimos acordes de aquella alma de dolor que lloraba, bajo la luna:

...tal vez el puma que manchó
sangre roja como el sol
su blanco traje
cuando soñaba por su mal
bajo las frondas del paisaje...

El guerrero vencida casi la noche y la distancia, con una tristeza y un presentimiento infinitos, se dio prisa, perdióse en el bosque en cuyo centro se elevaba el castillo y entre las hierbas y las trepadoras que se arrastraban sobre la huaca y lamían los muros de granito. ❖

Tomado de **Cuentos peruanos** de Abraham Valdelomar

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 7 de enero de 1990 – No. 277

CANON PARA EL DESARROLLO O FESTÍN ECONÓMICO

Para el periodista Oscar Olavarría Saldaña, el canon, según las estructuras de la misma ley dispone que sus ingresos sean empleados en acciones que impulsen el desarrollo regional, sin embargo, con cifras en la mano, denuncia que se viene violando el propósito de la ley al usarse para pagar sueldos y salarios de organismos públicos con dinero del canon, luego, señaló que los dos gobiernos anteriores que dispusieron de este recurso nunca presentaron obras que justifiquen el dispendio de los recursos económicos. Por si fuera poco, dijo que el rector de la UNAP viene reclamando un mayor porcentaje para el pago de sus profesores y jubilados sino saldrá a protestar.

PUNCHANA YA TIENE ALCALDE

A partir del 1ro de enero el nuevo distrito de Punchana cuenta con su autoridad edilicia, el señor Arquímedes Santillán Gómez. En presencia de todas las autoridades locales y ante un público de 400 asistentes el alcalde provincial de Maynas, Silfo Alván del Castillo le tomó juramento y le entregó el bastón de mando. Santillán en su discurso anunció trabajar con dignidad y entrega total al servicio de la comunidad. Las oficinas del nuevo distrito funcionarán en la Avenida Freyre frente a la Plaza de Punchana.

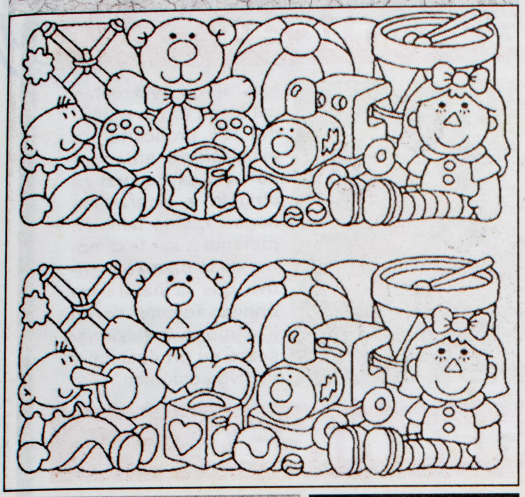
LA CANASTA FAMILIAR INALCANZABLE

El precio de la carne oscila entre los 50 y 40 mil intis en los mercados de nuestra ciudad. Un huevo está viniendo a costar hasta I/. 1,500 a los que se agrega que un pollo está costando hasta I/. 40,000. El hígado está el kilo a I/. 50,00, las menestras, su precio promedio es de ocho mil intis, siendo más caro las lentejas que cuestan 14 mil intis. Como siempre la policía municipal brilla por su ausencia. ❖

APOSTOLADO DE ARQUITECTURA
ESTUDIO AV-ARQUITECTURA
Anteproyectos desde S/. 3.00 x m²
Consultas S/. 50.00
Citas: 991-80-86-59
ESTUDIO AV-ARQUITECTURA

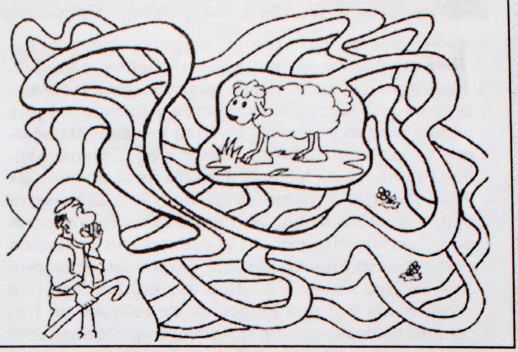
Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460
¡valu jugueria
Rosita Perea de Chu

ENCUENTRA Y COLOREA LAS 10 DIFERENCIAS

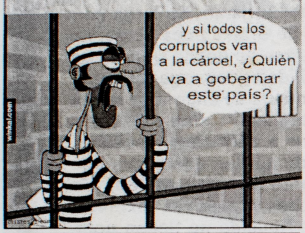


Desarrolla este laberinto

Ayuda al pastor a encontrar a la oveja perdida



Humor humor...



(En la escuela)

- Niños... copien la tarea. pepito dice:

- No profe, súbala al Facebook y nos etiqueta! jajaja

TRABALENGUA

Me han dicho
que has dicho
un dicho,
un dicho
que he dicho yo,
pues ese dicho
esta mal dicho
pues nunca
lo he dicho yo.

...

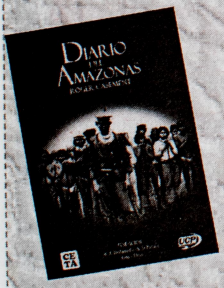
Erre con erre
la cigarra,
erre con erre el barril,
rapido ruedan
las ruedas
del ferrocarril.

SOPA DE LETRAS: Islas del Mundo

T	E	N	E	R	I	F	E	A
R	A	D	N	A	L	R	I	V
I	S	L	B	A	I	D	O	A
N	I	U	L	A	N	D	G	J
I	C		M	A	L	E	A	A
D	I	R	L	A	C	T	B	T
A	L	S	E	R	T	E	O	L
D	I	B	O	T	O	R	T	A
G	A	C	E	R	A	C	A	M

Córcega, Creta, Cuba, Irlanda, Islandia, Java, Malta, Sicilia, Sumatra, Tenerife, Tobago y Trinidad.

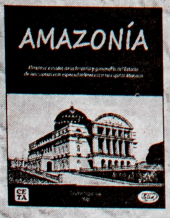
Ya están de nuevo a la venta los libros:







Precio: S/. 35.00



Precio: S/. 35.00



Precio: S/. 25.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

SALIÓ A LA VENTA



Precio a tan solo:

S/. 25.00

Frutas amazónicas

Explosión de sabores naturales, recipientes de elixir de la madre tierra: cashos, caimitos, aguajes, seda, uvilla, guayaba, piña y carambola en una eclosión de colores y formas alegres vienen siendo palpadas y vistas en las instalaciones de la Galería de Arte Turístico de la Municipalidad Provincial de Maynas a través de la División de Promoción del Turismo, Jirón Napo 161. La muestra de la escultora Milagros Ojer Eguaras forma parte de las actividades por el 151 Aniversario de Iquitos como Puerto Fluvial. "Frutas Exquisitas Amazónicas" es una muestra de tipo escultórica-pictórica conformada por una colección de relieves de frutas amazónicas, con un tratamiento pictórico, además de obras exentas del plano (bulto redondo). El propósito de estas piezas artísticas no sólo es decorativo dirigido a alegrar los hogares, sino también pretenden ser testimonio de la riqueza nutritiva que la naturaleza brinda, además de un llamado a reflexionar sobre su producción y cultivo ecológico. ❖



Raíces amazónicas

Armando Almeida Nascimento, poeta, educador y promotor cultural a través del Grupo Literario Javier Heraud vuelve a la plástica con su muestra "Raíces al viento" que viene exponiendo en la Galería de Arte Turístico de la Municipalidad Provincial de Maynas a través de la División de Promoción del Turismo. Su larga permanencia en la localidad de Orán a poca horas, río abajo de la ciudad de Iquitos ha hecho posible un desarrollo de una sensibilidad que hurga las entrañas de la tierra en la búsqueda de encontrar raíces de diferentes tamaños, formas amorfas y texturas, que invitan al espectador a encontrar mensajes. "Recuerdo que caminando por las quebradas empecé a juntar, raíces, pronto me di cuenta que sin tallarles salían figuras, cosas expresivas" expresa. Los trabajos actuales de Almeida no tienen nombres que guie al visitante. Cada persona tiene una cosmovisión del arte diferente a la mía y es libre de interpretar" Esa es mi intención, afirma. ❖



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



POESÍA
Autor: Galeano, Juan Carlos
Título: Una canoa vuela por encima del puerto
Edit.: Lima: Arcángel San Miguel, 2014

Una canoa vuela por encima del puerto y la calle principal, pero no se detiene ¿Qué le pasa a la canoa que no viene a nuestro pueblo? Que no escucha ni siquiera sus canciones. ¿Qué sucede que no quiere remar a las estrellas? Este interrogante da el nombre a la nueva producción poética de Galeano. El autor, colombiano de origen (Caquetá, 1958), trasunta Amazonia en sus obras y en esta se sumerge en la cotidianidad urbana y rural de sus moradores ante lo que es eminente: la alteración de sus ecosistemas con la llegada del llamado desarrollo acompañado de modernidad que amenaza llevarse consigo a la alteración cultural. Personas, seres míticos, naturaleza, olores, de vientos y animales, de hombres y canoas se ven envueltos en un lenguaje imaginativo y ascético para dar forma a este poemario. Ir a la poesia de Galeano es hacer una expedición a un país mítico y solar, frutal y evocador. ❖



ARTE
Título: Progetto Nazareth: Un presepe per la pace
Edit.: Ciudad del Vaticano: 2004

El año 2004, con la curaduría del profesor de historia, especialista del tema del Mediterráneo, Guglielmo de' Giovanni-Centelles se presentó Progetto Nazareth: un presepe per la pace en Roma. La muestra reunió el trabajo escultórico de Ennio Tesei y Ernesto Lamagna. Ennio Tesei, pintor en sus inicios, se introduce el año 60 en el mundo de la escultura. Lo mismo se puede decir de Lamagna. La muestra escultórica que junta las obras de estos dos escultores sigue un guión narrativo de la vida de Jesucristo. Las imágenes muestran escenas de la Anunciación, la Navidad, el Vía Crucis, la Crucifixión y la Resurrección hechas en bronce y piedra. A través del recorrido de las páginas del libro pueden verse los trabajos basados en la adoración de los reyes magos, la madre adorante y tierna con la llegada del niño, doliente mirada ante el cuerpo de su hijo que simboliza la tragedia de la humanidad. Ambos artistas ofrecen desde diversas miradas el testimonio concreto de solidaridad cristiana. ❖