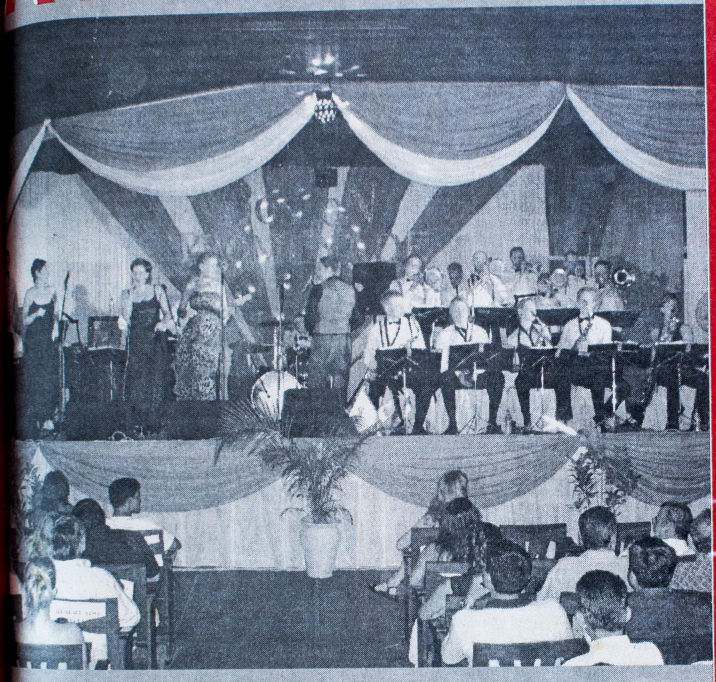AIRE FRESCO A LA CULTURA



MOVIMIENTOS Y CANDIDATOS EN EL PARTIDOR CENTRAL

TEATRO AMAZÓNICO EN NICARAGUA

Pág. 973

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1062
23 de enero del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

UN VAGO RUMOR ELECTORAL

En realidad sobran los anuncios: la misma elección es el comienzo de una nueva etapa electorera. Anuncios publicitarios, slogans, imágenes y toda suerte de "marcas registradas" apuntan inequívocamente en dirección a la muyuna de las urnas en el fin de la campaña.

Este fenómeno no sucedía tan procaz y descaradamente cuando éramos jóvenes aún y lucíamos entre otras armas cierta ilusión mayor en nuestras proyecciones y la suciedad de la perturbación corruptora no había contaminado aún las aguas de la democracia.

La pregunta del ciudadano con sentido común es siempre la misma: ¿Por qué? ¿Qué ha hecho que en tan corto tiempo se haya despertado en los menos preparados una codicia tan desesperada por alcanzar sillones, curules que siempre suelen achicarse hasta convertirse en banquillos de acusados?

Una respuesta no escasa en su fundamento es, sin duda, el hecho de recibir un salario que, sumando mes a mes de cada período, puede suponer haber invertido en la etapa cantidades nada despreciables. Al fin, se recuperarán.

Pero hay algo más profundo, que constituye el punto de mira central de las ambiciones de las obras, cuya proporción en los últimos tiempos, ha subido mucho más allá de lo imaginable a niveles macro. Diseño de estrategias, planificación, distribución de responsabilidades y financiamiento (cuando no se realizan desde las sedes del poder) son distribuidos desde una cúspide, como un general napoleónico en el campo de batalla, sin un programa político sólido y claro que tienda al menos a solucionar las urgentes necesidades que van siendo mayores en la medida que se desborda una población emprobrecida, y abatida, conmocionada, bajo el terror del hambre, que es el más cercano a la corrupción.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 23 de enero del 2005 - Nº 1062

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo actuales**: Máximo García; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales:** Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PORTADA

En medio del bullicio infernal de una ciudad desordenada, la presencia de la orquesta finlandesa «THE BIG BAND BOSTON PROMENADE» integrada por estudiantes de la Escuela Superior de Ciencias Económicas y Empresariales de Helsinki, que llegó a Iquitos con el auspicio de la Embajada de Finlandia en el Perú para celebrar el vigésimo aniversario de la contribución que ese pais viene prestando al estudio de la biodiversidad amazónica, fue un verdadero refresco cultural que ha tenido la virtud de romper la agobiante monotonía de nuestro pueblo.

IGLESIA

3er. Domingo Ordinario

Is. 8,23b-9,1-3
Salmo 26, 14.13-14
1 Cor 1, 10-13.17
Mt 4,12-23

Los textos, las palabras... y frente a ello... quienes en este momento leen estas reflexiones...y quien esto está escribiendo...¿Es que hay algo por encima de Dios en nuestras vidas? ¿Habrá para Él algo más importante? Respuestas no necesitamos, sólo escucha y convicción. Te propongo por eso tomar las lecturas del día, Luego una meditación pausada, y por últimouna reflexión comprometida con nuestra propia historia y con la de nuestro pueblo. Como primera meditación podemos recordar la pregunta insistente de un discípulo a un maestro oriental. El discípulo, le dice muy solemnemente a su maestro: ¿qué puedo hacer para conseguir la iluminación? El Maestro le responde con parsimonia: Mi que-rido discípulo, lo mismo que puedes hacer para conseguir que amanezca. Esperar y nada más.

Pedro, Andrés, Santiago y Juan eran pescadores. Siguieron a Jesús, escucharon sus palabras y contemplaron sus milagros. Fueron sus testigos Galilea, el lago, las redes. No hicieron nada y se vieron transformados. Lo mismo que otros cuando acudieron a Él y se curaron. Muy cerca en el tiempo, en Corinto un grupo de personas vivían reunidas en torno a Jesús vivo. Estaban divididos y entre ellos había quienes despreciaban a sus hermanos. Pero Dios los escuchó, los perdonó y se sintieron renovados. Y muchos años antes la historia de un pueblo entero, la Galilea de los gentiles, cambió. Siendo pecadores Dios los salvó. Su luto se transformó en vestidos de fiesta. Confiaron en Dios y nada más.

No es lo que se escucha, ni lo que se ve, es lo que Dios quiere decir en las palabras y en las cosas que son como la tristeza y la alegría verdaderas. Zabulón y Neftalí en la oscuridad, y Dios con la luz en sus ojos. San Pablo con un ruego y un dolor, y Cristo en el centro de la comunidad. Aquellos discípulos, sus manos y su mirada, y Jesús con el corazón en el reino.

En el silencio también está la presencia de Dios. Apartar las palabras en los momentos importantes y ante las personas del corazón para dejar espacio al silencio. El futuro incierto y temido de Israel, y el silencio que se hizo alegría expresada por el profeta Isaías en un canto. El desasosiego y la desmoralización de Pablo de Tarso, pero más importante, que los Corintios escucharon y contemplaron la cruz de Cristo. Y el silencio del camino de Galilea, de los pescadores y de los enfermos, porque entonces comenzó el Hijo de Dios a iluminar los pasos de los hombres y mujeres de la tierra.

¡Que Dios hable y que Jesús se haga presente en la historia de quienes leemos estas historias. Más allá de la lógica de nuestros pensamientos... más allá, incluso, de nuestros temores y nuestro silencio!

Tanto las lecturas, como el salmo responsorial de este día nos ayudan para comprender mejor el significado de tres valores esenciales en nuestra vida: La exclusividad de Dios, la comunidad y el discipulado. Nos centramos en el evangelio, sin olvidar los demás. "Y entonces comenzó Jesús a predicar diciendo...". Con esta frase, colocada en medio del texto, Jesús y el reino se convierten en el centro de la historia que se está narrando. Nada es más importante, y el resto se comprende desde aquí. Lo mismo ocurre en la segunda lectura con el Cristo crucificado, en el salmo con lo que Dios significa para la vida del salmista y en la primera lectura con lo que Dios ha hecho con el pueblo humillado. La comunidad que se empieza a formar con Pedro, Andrés, Santiago y Juan lo es porque se reúnen en torno al Hijo de Dios. Más aún, cuando San Mateo escribe su evangelio lo hace para una comunidad de creyentes, su mensaje es claro: los cristianos han de fijarse en los primeros seguidores para quienes lo más importante no son ni sus tareas ni su condición social, sino el Cristo. De manera más clara aún lo vemos en la carta a los Corintios, están divididos porque en el centro no está Jesús. Y el discipulado. En aquellos tiempos los que querían y tenían medios para aprender elegían a sus maestros y estos los iniciaban en sus sistemas de pensamiento a los que se adherían. En el evangelio no es así, Jesús es quien llama y exige dejarlo todo por Él. Es lo mismo que San Pablo pide a los Corintios. Lo encontramos expresado con otras palabras en el salmo responsorial: "El Señor es mi luz y mi salvación... habitar en la casa del Señor por todos los días de mi vida".



En las lecturas de hoy el protagonista principal es siempre Dios, o el Hijo de Dios. Se está transmitiendo el lugar que ha de ocupar en la vida de los cristianos, por encima de cualquier ideología, pensamiento o forma de ser.❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 24 de enero
Heb 9, 15.24-28; Sal 97, 2-6; Mc 3, 22-30.

Martes 25 de enero
Hech 22, 3-16; Sal 116, 1-2; Mc 16, 15-18

Miércoles 26 de enero
2Tim 1, 1-8 o Tit 1, 1-5; Sal 95, 1-3.7-8.10; Lc 10, 1-9

Jueves 27 de enero
Heb 10, 19-25; Sal 23, 1-6; Mc 4, 21-25

Viernes 28 de enero
Heb 10, 32-39; Sal 36, 3-6.23-24.39-40; Mc 4, 26-34

Sábado 29 de enero
Heb 11, 1-2.8-19; Mc 4, 35-40

a vuelo de ronsapa



BUSH JURA NUEVAMENTE COMO PRESIDENTE. El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, prometió el jueves esforzarse para sanear al país, dividido por la invasión de Irak, tras asumir su segundo mandato en la Casa Blanca. Bush, que cuenta con la menor aprobación popular que haya tenido un presidente estadounidense al iniciar su segundo gobierno, exceptuando a Richard Nixon, manifestó en su discurso de apertura: "Tenemos divisiones que hay que reparar para seguir adelante con grandes propósitos y lucharé de buena fe para lograrlo." Bush pronunció su discurso en un día frío y lluvioso ante miles de personas reunidas en el Capitolio, en Wasington DC, mientras millones veían la ceremonia por televisión. "Sólo hay una fuerza en la historia capaz de acabar con el reino del odio y el resentimiento, capaz de exponer las pretensiones de los tiranos y recompensar las esperanzas de (las personas) tolerantes y decentes. Y esa es la fuerza de la libertad humana," expresó. "Todos los que viven desesperados bajo una tiranía deben saber que Estados Unidos no ignorará su opresión ni excusará a sus opresores. Cuando se levanten en defensa de su libertad, nosotros estaremos a su lado," añadió el presidente.

INCERTIDUMBRE POLÍTICA EN BOLIVIA. Protestas cívicas y empresariales, inusitadamente apoyadas por sectores populares en la región más rica de Bolivia, se erigieron como el más duro tropiezo para el gobierno del presidente Carlos Mesa, surgido hace 15 meses de una revuelta en la zona más deprimida y pobre de la nación andina. El mandatario, un novato político e historiador, enfrenta el desafío del oriental departamento de Santa Cruz, locomotora de una frágil economía equivalente a 8.000 millones de dólares en el país más pobre de América del Sur. El detonante de la peor crisis para Mesa, quien en octubre del 2003 saltó de la vicepresidencia a la jefatura de Estado en la cresta de una insurrección popular que forzó la renuncia del entonces presidente neoliberal Gonzalo Sánchez de Lozada, fue un decreto que elevó el precio de la gasolina y el diesel en 10 y 23 por ciento, respectivamente. El gobierno explicó que el alza fue consecuencia del retiro de un "insostenible" subsidio estatal contemplado por su austera política fiscal. Dos semanas de protestas, especialmente concentradas en Santa Cruz, y el anuncio de inminentes movilizaciones campesinas y bloqueos de carreteras en otras regiones del país obligaron al arrinconado Mesa a ceder el miércoles. El mandatario que conduce un gobierno desprovisto de partidos y sin respaldo parlamentario decretó una rebaja de seis por ciento en el precio del diesel, fijándolo en 49 centavos de dólar por litro. Pero los descontentos líderes del oriental departamento que consume el 48 por ciento de ese combustible en el país, rechazaron el anuncio como una "tomadura de pelo."



El presidente estadounidense George W.Bush juramentó este jueves en Washington para un segundo período en la Casa Blanca

¿MILAGROS POR DINERO? La Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD), un grupo cristiano evangélico con sede en Brasil que promete milagros a cambio de dinero, está expandiéndose rápido en México, el segundo país con mayor número de católicos después de Brasil. Los ingresos globales del grupo suman unos 1,000 millones de dólares cada año, recolectados entre sus seguidores en más de 50 países desde Angola hasta Venezuela, incluido Estados Unidos y naciones de Europa. La iglesia ha sobrevivido a investigaciones en Brasil y fuertes críticas en otros sitios. En México, se le investiga para determinar si cumple con la normatividad para grupos religiosos. La iglesia dice que se le está "persiguiendo como a Jesús." Pero sus críticos aseguran que manipula hábilmente a los pobres."Son comerciantes de pánico. Trabajan con la desesperación de la gente y su mensaje es muy eficaz en los sectores pobres," dijo el especialista en religión latinoamericana Elio Masferrer. Los pastores piden a los fieles que coloquen hasta 50,000 pesos (4,400 dólares) dentro de sobres junto con sus peticiones para Dios, para que sean llevadas a lugares santos en Oriente Medio. Los servicios religiosos se realizan varias veces al día en teatros en todo el país. Algunos incluyen exorcismos.

226 000: LA NUEVA MARCA DE LA MUERTE EN SUDASIA. El número de muertos en Asia por el maremoto del 26 de diciembre subió el miércoles a 226.000 luego que el Ministerio de Salud de Indonesia anunció que la cifra de víctimas fatales tan sólo en este país había aumentado a 166.320. La nueva cifra se basa en los últimos informes de las provincias de Aceh y Sumatra del Norte, que estuvieron en la ruta directa del devastador maremoto provocado por un sismo submarino de 9,0 grados. La nueva cifra de muertos, que constituye un aumento de más de 50.000, de acuerdo con los últimos datos aportados por el ministerio, incluye a mucha gente que con anterioridad se reportó como desaparecida, dijo a Reuters un funcionario del ministerio. El presidente indonesio, Susilo Bambang Yudhoyono, quien habló antes de que el Ministerio de Salud difundiera su reporte, dijo a una conferencia de donantes en Yakarta que la verdadera dimensión de la catástrofe era "indescriptible." "Quizás nunca podremos conocer la dimensión exacta de la tragedia ni sabremos cuántas personas perdieron la vida," dijo. Indrasanto dijo que el ministerio tiene todavía anotadas como desaparecidas a 6.245 personas, y que 617.159 personas perdieron sus hogares en la zona norte de Sumatra. Aunque entre gobiernos, agencias, empresas e individuos se ha donado una suma cercana a los 7.000 millones de dólares, solo se han comprometido 739 de los 977 millones que necesita el sistema de la ONU para ayuda de emergencia y para afrontar las necesidades básicas de las víctimas en los próximos seis meses.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

CONSTRUYENDO EL INFIERNO (I)

Arq. Alberto Ríos

Conocimiento es poder

Quien conoce domina a quien no conoce. Desde los albores de la humanidad, las castas dominantes en las sociedades de entonces sabían que con el poder del conocimiento podían dominar a las mayorías. Caciques, chamanes, brujos, sacerdotes, reyes y emperadores guardaban celosamente los conocimientos y los mantenían lejos del alcance de las grandes mayorías para perpetuar su dominio.

En el Perú, desde la Colonia, estos estratos dominantes, que disfrutaban una vida sensual y muelle gracias al trabajo de millones de seres, tuvieron mucho cuidado en mantenerlos en la ignorancia. Encomenderos, terratenientes y latifundistas evitaron por todos los medios que los pueblos tuvieran acceso a la educación y la cultura. "Es peligroso que las masas se eduquen", decían. Se prohibió la lectura de la Biblia y la circulación de todos los libros que de alguna manera develaran los conocimientos que pudieran liberar a las gentes de las cadenas de la ignorancia.

En la República las cosas no variaron mucho. La educación fue relegada al último lugar presupuestal, condenando a los maestros a una vida miserable y a los alumnos a estudiar en aulas indignas de un ser humano y en donde peligran sus vidas. Así llegamos al siglo XXI, con el setenta por ciento de la población entre analfabeta y analfabeta funcional y donde el cincuenta por ciento de los niños no entiende lo que lee.

Los privilegios cegaron a las clases dominantes y nunca pensaron en el futuro. Por el contrario, en otras latitudes, eminentes y preclaros pensadores comprendieron que la grandeza, el desarrollo y el bienestar de las naciones sólo es posible en un pueblo culto y educado. "Dadle cultura al pueblo para que sea siempre libre" clamaba Thomas Jefferson. Y esos países son hoy en día grandes y prósperos, al contrario del nuestro, que con Haití compartimos la vergüenza de ser los más incultos de América, disputando la supremacía mundial de la ignorancia con los países atrasados del Africa.

El embrutecimiento masivo

No satisfechos con mantener a las grandes mayorías en la incultura y la ignorancia, estos mismos adalides diseñaron un macabro plan para envenenarlas y destruir su espíritu, a fin de que se resignen a su miserable condición y se sometan sumisamente a su voluntad. Sabedores de que todo está en la mente y que controlándola se puede sojuzgar a individuos y naciones, perpetraron este abominable plan que consiste en alimentar a las masas con sus propias calamidades y desgracias para destruir su mecanismo de razonamiento, anular su capacidad de reacción y eliminar su espíritu de superación, de manera que nunca logren cambiar su triste condición. En este pérfido trabajo participan la radio, la televisión y los periódicos. Este fue el método y los medios que el gobierno anterior usó para difundir el morbo, la basura social y lo peor de la condición humana: Los cómicos ambulantes contribuyeron presentando sus miserias en forma jocosa, para que las masas las acepten y se diviertan, participando así del esquema de mal gusto, grosero y ramplón, logrando el objetivo de degradarles el espíritu. Los talk shows los convencieron de que sus desgracias son cosas naturales, que siempre habrá alguien en peor condición, que así es la voluntad de Dios y que eso será por siempre. Es decir, el éxito completo del diabólico proyecto psicosocial.

Los diseñadores de este perverso plan, saben que propalando intensivamente todo su espantoso contenido, crearán la adicción que esperan y que sus

Pasa a la pág. 974

El teatro amazónico en América

Rafael Díaz, el cuenta cuento

César Ching Ruiz

Había una vez en Iquitos, un artista llamado Rafael (Rafo a secas) que con un talento innato, empezó -para decirlo de alguna manera- en la Escuela de Bellas Artes de Iquitos su proceso formativo. Desde ese momento el cuento de la vida artística de Rafael es la de nunca acabar. Desmotivado por la enseñanza académica, propia de las Escuelas, busco en el teatro cargarse de motivación. Taller tras taller, encontró en la mano férrea del Director y actor de "IKARO TEATRO", Julio César Flores, la rigurosidad, disciplina y amor al oficio necesario en la vida de cualquier artista que se merezca. Paciente, esperó la ocasión para formar parte del grupo, la salida de un actor le dio la esperada oportunidad. De ahí, para adelante, su desarrollo personal ha oscilado entre la pintura y el teatro.

Rafo a diferencia de muchos artistas que migran en busca de espacio y reconocimiento negado en su lugar de origen, fue profeta en su tierra. Participante de



Foto: José Luis Lazo

cuanta actividad artística se haya dado en la localidad, la Bienal descentralizada patrocinada por el Municipio de Lima le premió en pintura. Idas y vueltas, un día Rafael hizo familia, obligada pausa, estableció su hogar y lugar de trabajo en Nicaragua. Desde este país sigue desarrollando su trabajo con bastante éxito, ha estado en Miami y en varios países como actor o pintor.

Díaz asume su práctica artística muy al sentido irónico que tenía Marcel Duchamp del arte. Para Duchamp el arte es una de las formas excelsas de la existencia a condición de que el creador escape a una doble trampa, la ilusión de la obra de arte y la tentación de la máscara del artista. "Ambas nos petrifican, hace de esa pasión una prisión, de una libertad, una profesión". La propuesta duchampiana, vuelve afirmativa la destrucción planteada, su escape a ella, sólo se concreta con el auxilio del humor. Rafael lo pudo hacer con la práctica del clown. Durante años fue nariz roja.

Loretano como el "paichipango", entre idas y venidas, fue dando tono y color a sus obras marcadas de nostalgias por su

Pasa a la pág. 974



JULIO C. ARANA DEL AGUILA

Luis Tafur Rengifo

Nació en Rioja, en 1864, de padres españoles, Martín Arana Hidalgo y María Jesús del Aguila. A los 14 años deja la casa paterna dedicándose a comprar y vender sombreros. A los 20 ya era un próspero comerciante en Tarapoto y Yurimaguas. A los 30, poderoso empresario en Iquitos. Es elegido Alcalde del Bajo Amazonas en enero de 1902, ejerciendo el cargo en forma esporádica con sucesivas ausencias. En 1903 es elegido Presidente de la Junta Departamental de Loreto.



En 1901 Arana ingresa al Putumayo donde, en sólo seis años, en 1907, llega a controlar un territorio de seis millones de hectáreas entre los ríos Caraparaná e Igaraparaná. Instala en Londres la "Peruvian Amazon Company" con capitales y socios ingleses. Dos extranjeros lo perseguirían implacablemente: William Harderburg, quien publicaría en el periódico "The Truht" de Londres varias crónicas referidas a las atrocidades que los empleados de Arana cometían en sus posesiones gomeras del Putumayo en contra de los indígenas; el otro, Sir Roger Casement, le acusaría ante el Parlamento inglés por los mismos delitos.

Arana, aunque manchado internacionalmente acusado de genocidio, regresa al Perú y a Loreto. Es elegido senador y en esta función sería uno de los 7 parlamentarios que votaría en contra de la ratificación del Tratado Salomón Lozano firmado con Colombia, por cuanto el documento le arrebataba al Perú la cuenca ubicada entre los ríos Putumayo y Caquetá, territorio de 120 mil kilómetros cuadrados que antes fueron propiedad de Arana. Murió en Lima el 7 de setiembre de 1952 a los 89 años.❑

Pasa a la pág. 973

víctimas pedirán más y más ser alimentadas con este veneno.

De esta manera, ya embrutecidas, las mayorías pueden ser conducidas a voluntad, tal como se conduce a una recua de acémilas. Este plan de embrutecimiento masivo ha comprobado su efectividad: los que encabezan las encuestas para las próximas elecciones presidenciales son precisamente los que más daño hicieron al país, hecho que confirma el daño cerebral perpetrado a las masas, muy posiblemente irreversible.

La cultura del delito

La ignorancia tiene su hermana siamesa: la corrupción. Actúan juntas. La una alimenta a la otra formando un mounstro de dos cabezas, capaz de acabar fácilmente con cualquier vestigio de civilización. El veneno de la corrupción en nuestro país ha penetrado hasta en los más profundos intersticios del tejido social. Los cargos públicos –salvo rarísimas excepciones que no hacen sino confirmar la regla- lejos de ser ejemplos de vocación y de servicio a la comunidad, son codiciados como un jugoso botín a saquear. Politicastros con un pobre nivel cultural, de escasos escrúpulos pero con una voracidad desmedida de acumular dinero y poder, toman la actividad política como un negocio de inversión-rentabilidad. Invierten en una campaña electoral haciendo promesas que nunca serán cumplidas y repartiendo licor y polos –lo que fácilmente captura los votos de las masas previamente embrutecidas- para hacerse luego del poder y disfrutar del botín. Estos sujetos ya en el cargo, con la petulancia que da la ignorancia, se creen grandes estadistas y se pronuncian sobre asuntos que no conocen, no entienden y menos creen. Lamentablemente, la prensa en su mayoría, participa de este desaguisado, difundiendo sus disparates sin el menor recato.

Según Transparencia Internacional, el Perú está considerado entre los países más corruptos del mundo. Las encuestas, en un 95%, consideran al Poder Judicial y la Policía –precisamente a las dos instituciones que deben velar por la honestidad pública- como las instituciones más corruptas. Es así como la corrupción se derrama de arriba hacia abajo, envenenándolo todo, incluyendo a las instituciones tutelares de la República. Y es de tal magnitud el contagio, que a un ciudadano sin formación sólida en los principios morales, no le queda otra opción que ingresar a este sistema corrupto para poder subsistir en una realidad donde la honestidad es considerada como una estupidez. ❑

Pasa a la pág. 973

cultura en medios tan cosmopolitas, fiel a su idiosincrasia, cuyo signo es la presencia amazónica, basa sus historias desde su experiencia personal e itinerante, en la interacción existente entre lo ancestral y lo urbano como él mismo afirma.

Heredero de una rica tradición oral, su práctica teatral derivó en la narrativa oral. Desde hace dos años viene deleitando al público con sus historias amazónicas. En el corto lapso, Rafael ha demostrado su valía, en Quito, Ecuador y últimamente en Bucamaranga-Colombia compitiendo con muchos cuenteros llegados de muchas partes, ocupó el tercer lugar en otra dura competencia.

Los pueblos indígenas, presencia vital en América Latina, vienen ocasionando en el teatro occidental, el vuelco e interés por la narrativa oral, tan viva en estas sociedades. Desde hace doce años, contar relatos viene teniendo un inusitado éxito: ¿retorno a las tradiciones? Volver a escuchar cuentos, pero también aprender a contarlos: descubrir las sutilezas del ritmo y los misterios de la voz, ajustar el gesto y el ademán requiere oficio teatral. El cuenta cuento en su tratamiento escénico requiere del actor manejo de la voz, expresión corporal, tratamiento del espacio escénico y de los objetos usados en escena; la administración del tiempo, el ritmo de la narración.

La tradición oral en América Latina es muy rica, pues es el resultado de la mezcla de tres sociedades históricamente orales: la indígena, la africana y la criolla. La tradición europea de brujas, duendes y fantasmas se mezcla con la indígena y la africana de los espíritus del cielo, agua y montes.

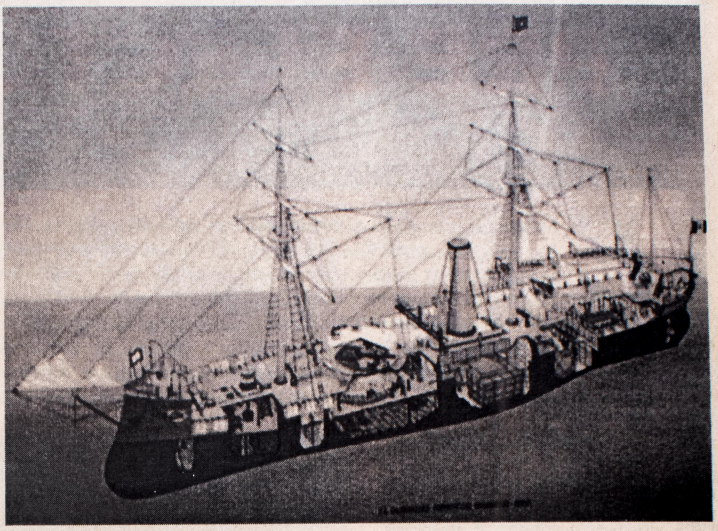
Los narradores orales nos están devolviendo el rito de escuchar historias, esos imborrables momentos de comunión iniciados por padres y abuelos a través de los primeros cuentos. Un espectáculo que suele provocar una emoción inédita en un mundo regido por la televisión: la comunicación directa, de tú a tú, entre un público y un ser humano que lo mira, exige aguzar la imaginación para no pasar al lado del único cuento sobre la tierra que, quizás, podrá redimirlo.

Nos alegra el éxito de nuestro coterráneo. En esta tarea Rafael no esta solo, hay que resaltar los trabajos -en casa- de Kanatari con la página de tradición y leyenda, la divulgación permanente de Cucha del Aguila y de los jóvenes actores Robertina Nuñez y Homero Ahuanari. Cómo desde hace tanto tiempo la palabra se hace vida en los cuentos. Escuchemos.❑

UNA JOYA EN TALCAHUANO

Armando Pereira Ríos

El título que traigo a los lectores en el presente escrito tiene relación con la visita que hiciéramos el 6 de octubre, al Monitor Huáscar fondeado en las aguas de la Bahía de Concepción (Base Naval Talcahuano). Se sabe que, actualmente el Huáscar figura en la nómina de la Asociación Mundial de Museos de Barcos Históricos, con sede en Estados Unidos. Además la Armada de Chile recibió en 1955 de parte de la fundación Inglesa "Word Shif Trust" el premio "Marítime Heritage", en reconocimiento por el excelente estado de conservación y por el testimonio vivo que representa. El buque se encuentra en el área de mando del Comandante en Jefe de la Segunda Zona Naval y es el Buque Insignia de esa Autoridad Naval.



Debo indicar que lo que fue siempre una sana intención – para quien escribe estas líneas – visitar el legendario Huáscar, donde quiera que se encontrara y esperando verlo aún a flote, se hizo realidad en esta grata oportunidad. Nuestra presencia en las cubiertas del Monitor no pudo ser más emocionante; recorrimos con atención sus exteriores y los compartimentos interiores escuchando la descripción e indicaciones que nos hiciera un Oficial Guía. Percibimos, en su clara y precisas explicaciones, el respeto y la alta consideración y admiración que guardan en el vecino país de Chile por el Comandante del Huáscar, Miguel Grau; de igual manera, la valentía y actitud heroica del Comandante Arturo Prat; héroes que entregaron su vida a bordo de esta histórica nave cumpliendo sagrados deberes y dejando a las generaciones ejemplos de heroico sacrificio en aras del amor a la Patria.

Conforme nos lo hicieron saber muchos compatriotas que visitaron el Huáscar con anterioridad, observamos también, entre otras reliquias, durante nuestro paso por los interiores del buque: La Cámara y Camarote del Comandante, la Cámara de Oficiales; en el área de exposición: Cuadros, retratos de la Sra. Carmela Carvajal de Prat, de Arturo Prat, Miguel Grau; también las fotografías de oficiales peruanos y chilenos que ofrendaron su vida en 1879, copia de la Carta de Grau a la Vda. de Prat y su Carta respuesta, un Oratorio de Veneración, camarotes de Oficiales, del Médico de a bordo e Ingenieros; pasamos también por la Sala de Máquinas. En la cubierta principal resaltan, por babor: Una placa de bronce en homenaje al Almirante Grau; igualmente una placa recordatoria, a popa de la Torre de Artillería, que recuerda el lugar donde cayó el Comandante Prat.

Ahí está el Huáscar de tantas correrías que el pasado de la historia patria nos recuerda y detalla. El buque de nuestros recuerdos que poetas y escritores resaltaron su gloria. Nuestro Himno de la Marina perenniza la memoria del Comandante y su buque legendario, cuando una de sus estrofas nos dice:

> ***«El buque se encuentra en el área de mando del Comandante en Jefe de la Segunda Zona Naval y es el Buque Insignia de esa Autoridad Naval.»***

" Miguel Grau continúa presente
sobre el puente del Huáscar sin par,
el Centauro, nobleza y acero
mejor marinero jamás tuvo el mar"

El presente nos reclama paz a todas voces. A Dios gracias, muchos países hoy por hoy vivimos en franca armonía y paz. Ojalá esta situación perdure por muchísimo tiempo y por siempre; nunca más una guerra, (menos con países vecinos y hermanos hoy), nos envuelva en la desgracia nacional que alguna vez experimentamos y sufrimos. Ojalá nunca más aparezca un teatro de guerra entre hermanos, pues sabemos que desestabilizan gobiernos, trae confusión total, expone el mal ejemplo para quienes siempre están deseando la paz y, sobre todo, destruye seres humanos, familias y pueblos indefensos. No requerimos más héroes. Además muchos países ya tenemos lo suficiente, también con cuantos ofrendaron sus vidas en manos del terrorismo que azotó nuestros países y que todavía sigue amenazando con sus males. Ojalá los tiempos venideros, nos sean propicios para que no surjan otros conflictos, que lo único que genera son más conflictos.❑

RADIOGRAFÍA PRE ELECTORAL

Fernando Nájar*

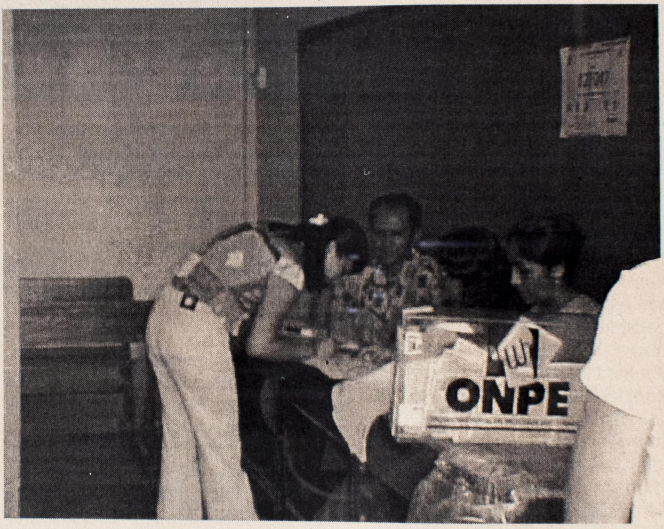
El ambiente citadino va enrareciéndose cada día que pasa. No es para nadie difícil darse cuenta que el 2005 es un año pre electoral. Paulatinamente partidos y movimientos comienzan a inaugurar sus locales. Los rostros, que han de hacerse común dentro de poco entre la gente están apareciendo en volantes, afiches o calendarios de bolsillos. ellos mismos han comenzado a "peregrinar" en los asentamientos humanos y lugares densamente poblados. La retórica es la misma: "progreso para el pueblo" o "trabajo para todos". Siempre fue así. También los medios de comunicación están comenzando a brindar espacios a nombres y apellidos y a "resaltar" hechos y actos, que aparentan ser polémicos, pero que en el fondo son posturas que podrían significar réditos electorales más adelante.

Pintas electoreras

El 2005 es eminentemente pre electoral. Será un año de ensayos y poses, de anuncios y posturas electorales, búsqueda de espacios y protagonismo. La carta pública de los alcaldes de Iquitos, Punchana, Belén y San Juan, dirigida a Robinson Rivadeneyra de la pasada semana para que destine fondos como contrapartida al préstamo japonés para mejorar, más que una exigencia, ha sido una finta electoral del Alcalde de Iquitos, Juan Carlos del Aguila, que aspira al sillón de la Presidencia y, del Alcalde de Belén, Carlos Lozano Escudero que se obsesiona por llegar a la Alcaldía de Maynas. Solamente dos municipalidades no pueden asumir su compromiso con el préstamo porque están quebradas: Belén y Punchana.

Por otro lado la celeridad extrema de los procuradores municipales de Maynas de llevar a los tribunales a los ex funcionarios ediles de la gestión anterior ha sido interpretada como intento de cortarle la viada electoral al representante de Fuerza Loretana, Yván Vásquez Valera, que se alista en la contienda electoral para llegar a la Presidencia Regional.

Pero también el Presidente Regional, Robinson Rivadeneyra, muestra su obnubilación por llegar nuevamente al Congreso de la República. Ha destinado más del 50 % de los Fondos del Canon Petrolero del 2005 en 3 ó 4 obras que pueden ser solamente importantes para Iquitos a través de las cuales le será fácil proyectar su imagen electoral, como son: el mejoramiento del estadio "Max Augustín" (5 millones de dólares), Prolongación Moore (20 millones de Nuevos Soles), Prolongación Putumayo (5 millones) y la carretera Iquitos-Nauta unos 20 millones de Nuevo Soles.



Para Gino Ceccarelli Bardales estas posturas protagónicas no son otra cosa que reflejos de lo que serán los futuros gobiernos regionales o municipales: solamente poses. "Los políticos loretanos, más que políticos son figuretis. carecen de algo muy elemental: visión de futuro; es decir; casi todos los planes con que se presentan son simples anhelos y deseos. No he visto en ningún político algún plan de gobierno que esté pensado para los próximos 20 ó 50 años. Peor, cuando son gobierno improvisan todos los días. Todos se presentan con anhelos y deseos que muchas veces son inviables e inaplicables y terminan ha-

ciendo el ridículo, engañando a la población.

No todos podrán participar

Hasta el momento solamente 8 partidos nacionales se han adecuado a la Ley 28094 o Ley de Partidos Políticos, para participar en las próximas elecciones generales del 2006. Estos son Acción Popular, Alianza Para el Progreso, Junta Nacional, Resurgimiento Peruano, Somos Perú, y Se Llama Perú, Partido Popular Cristiano, Solidaridad Nacional, Fuerza Democrática. Los que no se encuentran, tienen plazo hasta el primero de febrero del 2005, o podrían quedar al margen de la próxima contienda democrática.

De acuerdo con la Oficina Regional de la ONPE, solamente ha logrado adecuarse a Ley 28094, Ley de Partidos Políticos, los movimientos regionales Fuerza Loretana y UNIPOL,



es decir, ya recaudaron el 1% de adherentes (3,096 firmas) y han logrado establecer por lo menos 3 comités provinciales y 4 cuatro distritales por lo que se encuentran en condiciones de registrarse en el Jurado Nacional de Elecciones. El plazo para que se adecuen los partidos del interior del país vence en marzo del 2006.

Sin embargo, hay en la Oficina Nacional de Procesos Electorales una relación de personas que compraron "kids" en representación de los movimientos de Loreto como: Proyecto Amazonía adquirido por Guillermo Ruck Guevara; Movimiento de Integración Amazónica de Manuel Vela Ruiz;



otro kid para el mismo movimiento adquirió Manuel Flores Vergara; Movimiento Liberal de Loreto, Llermer Barrera Pizango; Movimiento Independiente Regional Mototaxistas Cambio Loreto, Carlos Alberto Freitas Navas; M.E.R.A, Marlon García Barbarán; UNIPOL, Carlos Llerena Pinto; Movimiento Independiente Democrático para el Desarrollo Nacional; Vamos Loreto, Salomón Abensur Díaz; Fuerza Loretana, Norman Lewis; Movimiento Regional Desarrollo Loreto, Marcelo Oroche Noriega; Movimiento Alternativa Verde, Flor de María Hurtado Valdés; Bloque Popular, Víctor Isla Rojas; Agrupación Justicia Independiente, Huester Vega Cárdenas.

Es imposible pensar que muchos de estos movimientos regionales logren inscribirse en el Jurado Nacional de Elecciones. Casi todos carecen de organización, cuadros y sobre todo, fondos para que los líderes por lo menos se desplacen por las 6 provincias y cerca de 60 distritos. Los que no han descartado su participación en las próximas elecciones para Presidencia Regional son: Elisbán Ochoa Sosa, por las filas de UNIPOL, Juan Carlos del Aguila Cárdenas por el APRA. Yvan Vásquez Valera, por Fuerza Loretana. El Congresista Jorge Mera Ramírez no descarta la posibilidad de participar en la contienda regional.

Los que sí están en condiciones de postular al Congreso de la República son dos representantes de UNIPOL: el propio Presidente Regional, Robinson Rivadeneyra y Héctor Minguillo, el Eco. Mario Peña participaría como invitado de Acción Popular, y Augusto Vargas Fernández por las filas del Partido Aprista. Estos son los primeros nombres.

Para la Alcaldía de Maynas, se requiere obtener el 1 % de adherentes (1,090 firmas) y 7 comités. Sobre todo cada candidato deberá tener un presupuesto promedio de $ 250,000 dólares. En 1994 el extinto Alcalde de Iquitos, Joaquín Abensur Araujo reveló que su elección tuvo un costo de 300 mil dólares; una tercera parte se llevó la prensa de entonces. En las elecciones del 2002, Maynas registró 108,985 votantes.

Los candidatos con fuerza para la Alcaldía de Maynas son Salomón Abensur por el movimiento Vamos Loreto (VALOR); Carlos Lozano Escudero con su movimiento Frente Independiente de Loreto; Norman Lewis o Luis Lozano Escudero irían por Fuerza Loretana; Edwin Zevallos por UNIPOI. Una dama, Flor de María Hurtado Valdés por el Movimiento Alternativa Verde se apresta a "luchar" para llegar a la Alcaldía de Maynas.

En opinión del periodista Luis Tafur Rengifo no hay nada novedoso en las candidaturas por Maynas. " La autoproclamada clase política no existe; porque hay falta de liderazgo, que es consecuencia de una apatía intelectual en todos los que intentan o pretenden ocupar cargos políticos por elección. Hay una recua de improvisados que pretenden dirigir los destinos de un pueblo sin conocer siquiera los conceptos de la planificación básica. Salen elegidos por el pueblo porque han transformado a la democracia en arte para mentir y engañar al pueblo"

Millonaria inversión

De acuerdo con informaciones proporcionadas a Kanatari por ex jefes de campaña, en la presente contienda electoral los



candidatos a la Presidencia Regional o al Congreso de la República necesitarán para las próximas elecciones un promedio de $ 800,000 dólares. La extensión geográfica de la Región (66 % del territorio nacional) obligan a los candidatos invertir sumas elevadas en sus campañas. Resulta menos costoso para quienes logran utilizar los medios logísticos de las entidades públicas.

Incluso hay entidades como la Municipalidad de Punchana, como denunció el semanario "La Verdad", contrató personal para realizar proselitismo a favor del movimiento Vamos Loreto, que lidera el señor Salomón Abensur. Los candidatos a las alcaldías de Punchana, Belén y San Juan, necesitarán un aproximado de $ 100,000 para solventar su campaña.

Casi el 30% de los presupuestos de los partidos y de los movimientos destinados en las campañas electorales son absorbidos por los medios de comunicación, (periodistas y propietarios de las radios, programas televisivos y periódicos) en una muestra evidente, como sucede en otras partes, en tiempos electorales la prensa local en su conjunto se subordina a los intereses políticos electorales del momento. En el 2002 sufragaron en toda la Región Loreto 309,561 votantes.

De acuerdo con la nueva ley de los partidos políticos, la ONPE iniciará próximamente un control de los presupuestos de cada partido y movimiento nacional. La norma legal dice que éstos no deben sobrepasar los 90 mil soles. En cambio la Ley 28094 no señala control alguno en el presupuesto de inversión en los movimientos regionales y/o agrupaciones locales. Prácticamente tienen la libertad de no decir ni explicar a nadie sobre el origen de los fondos para la campaña electoral.

La mayoría de los candidatos consultados por este cronista señalan que los fondos salen de los aportes de los socios, simpatizantes y también de la Capital, en el caso de los partidos nacionales. Lo que no quisieron decir es que gran parte de los fondos para las campañas provienen de grandes capitalistas que no apoyan sino que invierten en cada candidato. Ya en el poder, la autoridad elegida termina otorgándoles las mayores obras, la compra de lácteos, el recojo de la basura, etc. Se asegura que los empresarios ligados a la venta de insumos para el vaso de leche y el recojo de residuos de la ciudad, son los que auspiciarían las candidaturas en Maynas.



Casi la mayoría de los aspirantes a las alcaldías distritales de la Región son personas improvisadas, con bajo nivel moral e intelectual. Todos aspiran llegar al poder por un afán de lucro o un deseo de mejorar su condición económica. Será por eso que en tiempos electorales proliferan los candidatos a las alcaldías distritales. Según el ex Fiscal Decano, Dr. Mario Gallo Zamudio, casi el 85 de los burgomaestres distritales han tenido problemas con la justicia, algunos ya se encuentran en prisión. Hay por cierto excepciones, como es el caso del Alcalde de Francisco de Orellana.

La ONPE registra hasta ahora la venta de kids para las siguientes agrupaciones que aspiran participar en las próximas elecciones municipales: Esperanza Punchanina, adquirido por Joiner Vásquez Pinedo); Maynas al Progreso (Armando Ayarza Uyaco), "Movimiento San Juanino Soy" (Robinson Sanz Ramírez); Amanecer San Juan (Gilberto Chu Wong); Frente Independiente por Loreto (Irene Arellano Díaz); Punchana al Desarrollo (Nicolás Oroche Noriega); Movimiento Independiente Belenino (Héctor Rabines Pérez); Acción y Desarrollo Sanjuaninos (Saúl Alvarez Rondona); Alianza Para la Esperanza (Joel Rivera); Todos por Belén (Mario Olivera); Movimiento Independiente Motor del Desarrollo (Hermógenes Flores); Poder del Putumayo (Víctor Reátegui Paredes); Obras por San Juan (Rosa Vigil).

En Punchana desde hace tiempo andan en desigual lucha por lograr la simpatía de los habitantes de los cerca de 50 Asentamientos Humanos, el Prof. Joiner Vásquez Pinedo que lidera el movimiento Independiente Cambiemos Punchana y Darío Moreno por el movimiento Alianza para el Progreso. También está José Goycochea Palacio que preside el Movimiento Independiente Renovación Punchana.

En el distrito de San Juan, la Lic. Enf. Mirna Villacorta por Acción y Desarrollo junto con Roy Meza Meza por Fuerza Loretana comienzan a tener ascendencia en este nuevo distrito. Pero también están entrando en campaña: Yolanda Vigil con "Obras por San Juan"; Wílder Bicerra por" Ahora San Juan"; Gabriel Godoy Pérez por Alianza por el Progreso.

Por las calles del populoso distrito de Belén han comenzado a disputarse los votos de los cerca de 17 mil electores, el Dr. José Vela por el movimiento Contigo Belén; Hermógenes Flores, líder de la agrupación El Motorcito; Fernando Paima por Te Amo Belén y Contigo Belén que tiene como coordinador general a Homero Llerena. Esta agrupación tiene una mayor proyección en la población belenina.❑

* josefnah@hotmail.com

Viernes 14 de enero

Ad portas de crearse una nueva provincia en Loreto

La documentación relacionada a la creación de una nueva Provincia en el departamento de Loreto ya obra en poder de la Presidencia del Consejo de Ministros para su evaluación y remisión al Congreso de la República. La nueva provincia que llevaría el nombre de «Alto Marañón» comprendería los actuales distritos de Morona, Manseriche, Pastaza, Saramiriza, Barranca y San Lorenzo que hoy en día todavía pertenecen a la provincia de Alto Amazonas.El próximo 21 de enero será un día decisivo para las aspiraciones de los pobladores de tales distritos por cuanto sus representantes han sido convocados a Lima a fin de definir la creación de la nueva provincia.

Aero Cóndor inicia vuelos regulares a nuestra ciudad

Con una nave Boeing 737 la empresa aerocomercial Aero Cóndor dio inicio a sus vuelos regulares en la ruta Lima-Iquitos-Lima. El vuelo inaugural contó con la presencia del Ministro de Transportes y Comunicaciones, José Ortiz, del Director General de Aeronáutica Civil, Comandante Roberto Rodríguez y del Director Nacional de Turismo, Miguel Zamora, además del Presidente del Directorio de Aero Cóndor, Carlos Palacín. A su llegada ofrecieron una Conferencia de Prensa en los ambientes del Aeropuerto Internacional donde dieron a conocer las bondades que oferta esta nueva empresa aerocomercial.

Lunes 17 de enero

Desagradable sorpresa para loretanos: «Boquichico» argentino se vende en Pucallpa

La especie «Boquichico», oriunda de nuestra región, ha ingresado a los mercados de la ciudad de Pucallpa con membrete argentino y congelado, lo que ha causado sorpresa entre la población y alarma en los medios científicos de nuestro departamento. Sin embargo, el Director de la Producción, Ing. Alfonso Shapiama, ha declarado que el «boquichico» congelado no es bien visto por la población porque carece de calidad. Un grupo de empresarios pucallpinos en convenio con similares colombianos ha creído hacer el negocio del siglo, pero no han tenido en cuenta la idiosincrasia de nuestro pueblo.

Horrendo crimen conmociona a pobladores de Iquitos

Una pareja de esposos que se dedicaba al comercio de abarrotes, militantes de la Congregación Israelita del Nuevo Pacto Universal, fueron asesinados en la madrugada del sábado pasado en el interior de su vivienda ubicada en el sector del Pueblo Joven «Las Malvinas», por tres sujetos que lograron ingresar a ella desclavando los maderos del piso. Francisco Palomino Román (30) y su esposa Graciela Cáceres Novoa (28) dormían en un altillo de la casa cuando fueron sorprendidos por los asesinos quienes, con ensañamiento, les propinaron varias puñaladas en diversas partes de sus cuerpos y luego les sustrajeron la suma de 1,600 nuevos soles producto de la venta del día. Dos días después fueron detenidos los presuntos autores del hecho.

Martes 18 de enero

Fallece conocido profesional a consecuencia de accidente de tránsito

Una fatal racha de accidentes de tránsito ha ocurrido en la primera quincena del primer mes del año, superando en víctimas el promedio del año pasado. Tal es así que hoy tenemos que lamentar la muerte del Ing. Agrónomo Moisés Antonio Bendayán Acosta (50) a consecuencia del impacto que sufriera en la cabeza al chocar su vehículo con un mototaxi en la esquina de las calles Libertad con Grau. El hecho ocurrió en horas de la noche del pasado domingo. Su muerte enluta a conocidas familias de Iquitos y al Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, donde venía prestando servicios.



Los Alcaldes se enfrentan al Presidente del Gobierno Regional.

Construcción de Tanque elevado genera fuerte controversia

La construcción de un tanque elevado denominado «R4» por parte de la empresa SEDALORETO, dentro de las instalaciones que actualmente viene ocupando el Jardín «Barcia Bonifatti» de la calle Yavarí, ha generado una fuerte controversia entre los directivos de dicha empresa y los profesores y padres de familia de dicho Centro Educativo. Estos últimos se niegan rotundamente a que dicho tanque se construya en el lugar señalado por el peligro que representa para la presencia de centenares de niños que allí se educan, mientras que los funcionarios de Seda-Loreto afirman que beneficiará a unas 10 mil familias con servicio de agua potable las 24 horas del día.

Miércoles 19 de enero

Alcaldes reiteran solicitud de aporte económico al Gobierno Regional

A través de una carta publicada en la fecha, el Alcalde de Maynas y los alcaldes distritales de Belén, Punchana y San Juan, reiteran al Sr. Robinson Rivadeneyra, la necesidad que el Gobierno Regional de Loreto aporte el 70 % del financiamiento del 50 % de la contrapartida nacional, a fin de concretar en forma definitiva el préstamo P29 para la Obra: Mejoramiento Integral del Agua Potable de la ciudad de Iquitos. Al respecto, el Presidente Regional respondió que le será imposible el requerimiento de los Alcaldes por cuanto el Presupuesto del 2005 está ya comprometido.

Juramentó Presidente de la V Zona Judicial de la PNP

Ante la presencia de autoridades provinciales y regionales así como de la oficialidad superior de la Policía Nacional, juramentó como nuevo Presidente de la V Zona Judicial de Policía el Coronel James Ordinola. El acto fue presidido por el Dr. Wilber Mercado Arbieto, Presidente de la Corte Superior de Justicia. En su discurso el flamante juramentado dijo sentirse preocupado por el vetusto local que alberga a los policías que están procesados por diversas causas y solicitó la colaboración de las autoridades regionales.

Jueves 20 de enero

Fiscalía afirma que en enero han sido levantados 19 cadáveres

El Dr. Martín Cabrera, Fiscal de la Primera Fiscalía, dio a conocer que en los primeros diecinueve días del año, su Despacho ha procedido a ordenar el levantamiento de 19 cadáveres, es decir, prácticamente uno por día. No especificó cuántos han fallecido por accidentes de tránsito, homicidios, suicidios e, incluso, personas que fueron encontradas muertas. La cifra alcanzada por el representante del Ministerio Público viene a confirmar un fuerte incremento de actividades delincuenciales, accidentes seguidos de muerte que ocurren casi diariamente así como el alto índice de homicidios y suicidios que se presentan en la ciudad.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

CÉSAR CHING RUIZ



55 años, artista por vocación, la escena y el color son mis medios de expresión. Impenitente lector, viajero; los personajes y la ficción se hacen realidad en los seres humanos y parajes de nuestra Amazonía, multicultural y única. Colaborador de este semanario

¿Cuál es el balance del año pictórico en Loreto?

Maynas centraliza las actividades artísticas. En el recuento nacional, la actividad plástica y danzística tienen una notoria actividad, a nivel regional sucede igual con un agregado: la plástica amazónica hace rato ha traspasado nuestras fronteras. Hablo de lo internacional. En este contexto, el balance es positivo.

¿Las nuevas generaciones tienes algo nuevo que decir dentro del panorama del arte regional?

Existe mucha confusión, el teatro tiene mayor respuesta, jóvenes actores desarrollan propuestas constantes y cuestionamientos sobre identidad, aspectos sociales y políticos, los jóvenes pintores vienen soportando el pasivo de la crisis institucional en que están confrontados. Es preocupante sí, lo que viene pasando con la danza, producto de una simbiosis rítmico/musical, están atravesando cambios que los jóvenes coreógrafos, autodidactas (improvisados diría) parecen no percatarse, la arrogancia juvenil los nubla. En cuanto a las letras, dispénsame: tus juicios y opiniones lo dicen todo.

¿Cómo han ido variando las tendencias artísticas locales en los últimos cincuenta años?

La familia es un buen símil. ¿Qué diría César Calvo si estaría entre nosotros? La generación 50/40 tenía una formación externa y académica que daba solidez a sus trabajos, más allá del tema. Mi generación (Bardales, Coriat, Dantas, Ríos, por citar algunos) supo aprovecharles. La presencia de Ángel Chávez fue fulgurante. So pretexto de un modernismo, pintores más cercanos a estos tiempos, soportan una indefinición temática junto a un facilismo que tergiversa sus propuestas, produciendo un efecto *boomerang*. Las excepciones, por suerte, siempre cuentan.

¿Los artistas deben seguir siendo la conciencia moral de la sociedad?

Como están los tiempos, 15 minutos de fama a lo que todos tenemos acceso bastan. La frase del artista pop, Andy Warhol resultó profética. En busca de una inmediatez, por la premura de un reconocimiento, se ha caído en un "todovale", perdiéndose el sentido analítico y crítico. Los medios de comunicación están igual ¿no te parece?. Mientras el mundo este regido por los sentimientos, el arte será piel y un pequeño espacio de reserva moral permanente.

¿De qué modo la ironía es un vehículo inteligente para desenmascarar los más variados problemas sociales?

Dos humoristas tienen la respuesta: Sofocleto sostenía que Kafka podría haber sido un escritor costumbrista de haber nacido en nuestro país. Nicolás Yerovi, en tanto, pregunta y clama ¿Por qué no somos un país aburrido? En un país con una gran capacidad de autoeliminación y que vive constantemente al borde del suicidio, el humor se convierte en una válvula de escape. Necesitamos del sarcasmo de Shaw, de la sutileza de Wilde y la mordacidad de Moliere para no abombarnos.

¿Cuál es su opinión sobre la gesta de Ernesto "Che" Guevara en Latinoamérica?

¿Qué pretendes? ¿Un comercial para el film "Diario de una motocicleta"? *(risas)*. Bromas aparte. Mi generación ha sido testigo de la última utopía colectiva; el comunismo. El por qué de su caída está en el fracaso de la gesta a la que se embarcó Guevara y muchos de sus émulos. Eso dice mucho de la ideología que les orientó. El "Che" es unos de los grandes íconos, bien ganado lo tiene. Admito su entrega más no admiro su causa, tuvo una errada lectura.

¿Cuáles son sus referentes artísticos?

¿Qué difícil? Para no caer en equivocaciones e injusticias pondré en práctica el juicio de los artistas. Ir para atrás, 500 años. Si una obra artística sobrepasa el tiempo, nadie discute su validez. ¿Por qué no Rembrandt? Ligado a mi trabajo, admiro la silenciosa, quieta, paciente, solitaria, laboriosa y trascendente actividad de artistas indígenas.

¿Qué libros son sus predilectos?

¿Más difícil aún? Me apoyaré en un principio de la estética: Un arte si es bueno, es doblemente bueno. Mezclaré olores y sabores. Sublime, "El paraíso en la otra esquina" de Vargas Llosa, desgarrador la vida artística de Gaugin en la Polinesia que muy bien puede ser nuestra selva. Dulce, para moquear, "Mi planta de naranja lima" de Vasconcelo. Ácido, "Desgracias" de Coetzee. Para los tiempos, Malraux, Cervantes y, en la búsqueda de lo perdido, Proust.

¿Qué películas lo han conmovido particularmente?

Sin vacilación, "El padrino I", la humanización del mal, tremendo Marlon Brando. Clásico de los clásicos, "El ciudadano Kane" de Welles, visto por supuesto en cine clubes, y cualquiera de Groucho Marx, inolvidable por sus bigotes y sus saltones ojos.

¿Cuál es su opinión sobre la Iglesia Católica?

A riesgo de ser excomulgado, aventuro una opinión. La doctrina no está en debate, más creo que los problemas que vienen suscitándose en su seno se deben a la piramidal y vertical jerarquía, el ritual y la infabilidad papal. Se esperaba una mayor abertura, Juan Pablo II ha salido muy conservador.

¿Qué opinión le merece KANATARI?

Cada vez que voy encontrando a los anónimos lectores (mis lectores) valoro el espacio analítico, ético y señero que representa Kanatari en la región. Estaba en la Biblioteca del internado del Instituto y observé con qué fruición, grupos de escolares leían el semanario. Salí tocado. Entré a escribir por los palos, usando el argot hípico. De lejos, agradezco a Julia Ramírez haberme dado la oportunidad. Leerlos y escribir junto a intelectuales y periodistas ha sido mi mejor escuela. Soy producto de Kanatari, lo cual me honra. De muchacho leía con asiduidad la "Columna de Pocho" en la desaparecida "La Crónica", soñaba hacerlo, Kanatari lo hizo posible.

Finalmente, ¿cuál podría ser un título irónico para un artículo sobre la actual situación política que está viviendo el país?

"Tragicomedia bufa comparada".

Tener la estatura de tenerla

Javier Dávila Durand

Tener la estatura del ave y tener de su vuelo,
tener la estatura del fidedigno que pone el hombro,
tener la estatura de saber recabar el sí,
tener la estatura de saber afrontar el no,
tener la estatura de brindar feliz con todos,
tener la estatura del que sueña todavía,
tener la estatura de la estatua que da sombra,
tener la estatura del sabio que te acepta,
tener la estatura del que se empina en el afán de la humildad,
tener la estatura del que piensa bien de todos,
tener la estatura de estrecharle la mano al enemigo,
tener la estatura de sonreirle a quien te insulta,
tener la estatura de la palabra transparencia,
tener la estatura de la metáfora,
tener la estatura de la poesía,
tener la estatura de no regirse al crítico,
tener la estatura de aceptarlo con piedad,
tener la estatura del dedo índice de San Juan,
tener la estatura del silencio,
tener la estatura de la mano que se extiende en una palmada,
tener la estatura de afirmarse en la unidad,
tener la estatura del que parte sin rencor al exilio,
tener la estatura del amor dichoso del enamorado,
tener la estatura del beso que corrige una lágrima,
tener la estatura del buen poema, como éste,
y dejarlo en puntos suspensivos...



A Picotazo Limpio

ROBINSON Y EL AGUA POTABLE. Para nadie es un secreto que el Presidente Regional y los Alcaldes de la ciudad no andan en buenas relaciones. El último grave problema es el que tiene como punto de partida la solicitud de la contrapartida para el crédito japonés para el mejoramiento del servicio de agua potable en Iquitos. Los Alcaldes, liderados por Juan Carlos del Águila, aducen que el GOREL no quiere dar su brazo a torcer porque va a reconstruir este año el estadio Max Augustin a fin de ponerlo a tope para el Mundial de fútbol Sub-17, un dinero que debería ser invertido por el gobierno central y no por nuestros propios recursos. En tanto, Robinson Rivadeneyra ha salido con la pierna en alto, acusando a los burgomaestres de irresponsables, por plantear este tema recién en enero, que ya se ha dejado de lado las tratativas para el presupuesto de este año. En ambas situaciones, ambas partes tienen razón, pero aún las cosas no están completamente dichas. Veremos qué sucede.

LA BARBARIE. Finalmente, las huestes bárbaras se impusieron a la cultura. Un pequeño grupo de exaltados apristas terminó por cancelar la presentación del escritor Antonio Angulo Daneri, autor del libro "Llámalo amor si quieres" en nuestra ciudad, un hecho inédito que nos llena de rubor y vergüenza ajena. Los apristas intolerantes, cuyos más importantes representantes fueron en esta ocasión Enrique Pinedo y Hugo Wong, llegaron a emitir un comunicado escrito en los términos más deplorables, donde acusaban inexplicablemente a Angulo de mancillar la figura del líder máximo del aprismo, Víctor Raúl Haya de la Torre. A pesar de los esfuerzos desplegados por los directivos de la editorial Tierra Nueva y la expectativa generalizada, la intransigencia de estos seudo políticos y los temores de las autoridades del Vicariato terminaron por hacer naufragar esta actividad cultural. Ante ello, ante la barbarie de los politiqueros, no hay democracia ni cultura que resistan. Patético, francamente.❑

rincón agredido

Arq° Alberto Ríos

CASO OMISO A REGLAMENTOS



El centro histórico de una ciudad abarca un área que encierra la concentración de las edificaciones y espacios urbanos que constituyen su patrimonio arquitectónico y monumental. Estas edificaciones deben tener un marco apropiado para su apreciación y lucimiento, porque son éstas y no otras las protagonistas en esta parte de la ciudad. Es así como se crean los reglamentos especiales que fijan las condicionantes del diseño para estos espacios: Zonificación especial, usos del suelo, tratamiento de fachadas, perfiles de vías, diseño de luminarias, etc. Todas estas disposiciones están orientadas a facilitar la lectura y realzar la presencia de los monumentos.

En Iquitos, esto no se ha respetado, cada proyectista plantea su diseño como si no tuviera ningún compromiso con el entorno monumental, tratando de arrebatarle el protagonismo a los monumentos con lo cual no se lucen ni sus diseños ni estos últimos.

Carteles y letreros que más parecen gigantografías faltan el respeto a la cultura de una ciudad, bajo la mirada indiferente de una autoridad que no quiere o no puede hacer respetar sus propias disposiciones.❑

hace medio siglo...

Enero 17 1955

A propuesta del Prefecto departamental, Sr. Rafael Pavletich, la Central de Asistencia Social del Gobierno Central ha creído conveniente entregar la administración del Banco Ferroso al Rotary Club de Iquitos a fin que esta Institución de bien social se encargue de suministrar estos elementos a las personas necesitadas que designe el Servicio Sanitario departamental a través de sus organismos asistenciales. Roberto L. Power G., Presidente del Rotary, manifiesta que dicha medida ha sido recibida en el seno de la institución con el mayor de los entusiasmos (Diario "El Eco").

Enero 18 1955

Las últimas lluvias que han caído con tanta intensidad sobre la ciudad de Iquitos han destruído varias calles, y de manera especial las que no tienen canalización, habiéndose formado enormes lodazales y charcos pestilentes que, además de imposibilitar el tránsito de peatones y vehículos son fuente de insalubridad permanente. La esquina formada por las calles de Arica y 9 de diciembre está derrumbándose con el peligro de invadir toda la calle (Diario "El Eco").

Enero 19 1955

El profesor Miguel Rengifo Cacique (23 años) que trabaja en el caserío de San Pedro del Yahuas, afluente de la margen derecha del río Putumayo, llegó a Iquitos para relatar la odisea que pasó al estar perdido doce días en plena selva. La aventura comenzó el 12 de setiembre del año pasado cuando, en compañia de otro amigo, caminaron monte adentro con el propósito de cazar "huanganas". Por perseguir a una de ellas el profesor se separó de su amigo y derrepente se vió envuelto en una maraña de lianas, árboles y la espesura de la selva. Pese a los disparos que efectuó nadie escuchó su llamado y permaneció extraviado durante doce días. Se alimentó tomando sangre caliente de venados que lograba cazar. (Diario "El Eco").

Anteojos

Graduados todo número aca
bamos de recibir.
Almacenes »El Eco«

Enero 20 1955

Se viene vendiendo los boletos de la Rifa Pro-Bomba contra incendios de Iquitos patrocinada por el Comité de Residentes loretanos en Lima, la misma que está destinada a los fondos para la compra de una motobomba que sirva para combatir siniestros de fuego. Visita nuestra ciudad el señor Alfredo Estrella Ruiz, comisionado por dicho Comité, para verificar el proceso de venta. El premio mayor es un (1) pasaje aéreo de ida y vuelta a la capital de la República con todos los gastos pagados.(Diario "El Eco").

Enero 21 1955

Desde la semana pasada, se ha establecido en la estación local de Radio Nacional un espacio titulado "Revista Radial Universitaria" que se difunde todos los viernes en la noche, con la conducción del loretano Raúl Pilco Pérez de la Universidad de Trujillo, quien está de vacaciones en Iquitos. El programa contiene disertaciones sobre geografía, religión, historia y temas culturales. Colaboran profesores y personalidades de la ciudad de Iquitos. (Diario "El Eco").❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Luis W. Gutiérrez M.

NO SOLO DE PAN VIVE FINLANDIA: LA BOSTON PROMENADE

A primera vista fue la imagen poco amigable de un cartel, el que al inicio de semana apareció en nuestras calles, anunciando un "Perú Tour 2005" (léase agencia de viajes) invitando a un concierto de frac, chaleco y corbata en el destino más alejado del mundo (nuestras abuelas, cuando querían desterrarnos de sus fueros nos mandaban a "Finlandia"). El mensaje quedó corto para los menos cautos, quienes no pudimos advertir que en realidad de lo que se trataba no era sino de un espectáculo musical a la vuelta de la esquina, sin atuendos ni invitaciones "pitucas"; y es más, completamente gratis y entrada libre. ¿Para qué más? Gracias al cielo aun existe la radio. Los comunicadores se encargaron de transmitir la convocatoria que no logró el cartel. Y por supuesto que la presentación de la banda finlandesa no solo cumplió sino excedió largamente cualquier expectativa; para "pica" de quienes no asistieron.

La "Boston Promenade" es una banda compuesta por virtuosos jóvenes estudiantes de la Universidad de Helsinki y la que en Iquitos se presentó por primera vez para los afortunados y desensibilizados loretanos, muchos de los que no se atrevieron asistir a ninguna de las fechas programadas. Y lo deberían lamentar; porque se han perdido la oportunidad de purificar sus almas; en esta ciudad -donde parece solo interesarnos que nos carcoma la frustración, el dolor, los accidentes de transito y los crímenes- se ha corrido el telón a cargo de veintiséis músicos: cinco vocalistas, cuatro trompetas, cuatro trombones, seis saxofones, un piano eléctrico, un bajo, una guitarra eléctrica, tres percusionistas y un ingeniero de sonido, quienes fueron los encargados de deleitar al público con un delicioso programa de jazz, soul, rock y pop.

Si está pensando que estos géneros musicales nada tienen que ver con usted, se equivoca; claro que "Caliente" y "Explosión" también han dado su cuota de solidaridad; aunque usted no lo crea. Y aquí, hay que agradecer a toda la gente que ha estado detrás de esta presentación apoteósica que refrescó dos calurosas noches de la semana que termina, involucrándonos en un dialogo universal: La música. Gracias en primer lugar a la cooperación Finlandesa que en el Perú ha logrado el Proyecto Diversidad Biológica de la Amazonía Peruana (BIODAMAZ); el Proyecto de Promoción del Desarrollo Humano Sostenible en la Amazonía, el Convenio de Asistencia al Programa de Desarrollo Alternativo en apoyo a la lucha contra las drogas y el Programa de Manejo Integral de Machu Picchu. Amén de reconocidos investigadores Finlandeses, que han contribuido y contribuyen con el avance del conocimiento actual incrementando la literatura Andina y Ama-zónica Peruana.

La presentación de la Boston Promenade ha sido considerada como el festival musical más importante de los últimos años. Un verdadero éxito parangonado solo con los resultados de anteriores, aunque diferentes, eventos científicos tecnológicos en las que han sido demostrados que aunando esfuerzos culturales se logran mejores contribuciones de desarrollo intelectual, sensorial, perceptual e imaginativo; encaminados hacia una cultura universal de paz para el desarrollo. Un esfuerzo ejemplar que merece ser valorado y que tanta falta le hace a nuestra juventud desesperanzada gracias al esfuerzo que en el marco de la celebración del los 25 años de contribución finlandesa al conocimiento de la Amazonía, han desplegado la Embajada de Finlandia, la UNAP, el GOREL, la Municipalidad Provincial de Maynas y el (IIAP).

Que no hubo la difusión que este acontecimiento merecía evidenciando la falta de compromiso de los difusores con la promoción y registro de este tipo de actividades no nos es extraño. Antes de teñir de sangre los titulares azuzando el morbo mediático del público, deberíamos formar actitudes positivas entre nuestros jóvenes, potenciando futuros compositores, directores, músicos y cantantes que no encuentran oportunidades ni entornos donde puedan cultivar y ofrecer sus interpretaciones madurando el verdadero arte musical para sus altas aspiraciones. La falta de programas educativos y la formación de talentos a niveles de alta excelencia, son nuestra vergüenza nacional. Ni que decir de la falta de sensibilidad colectiva y empresarial para apoyar a los niños y jóvenes hacia tareas productivas y dignas; sin más salida que irse del país o quedarse a engrosar el enjambre de motocarristas.

Aún no siendo la Sinfónica de Boston, aun no siendo todavía populares ni tradicionales sus géneros en nuestro medio, aún no dándose en primavera, aun no acompañado de un refrigerio. Con certeza la Boston Promenade ha cumplido también el deseo del Comandante Henry Higginson. Gracias Finlandia.❑

PUCA Y TINGO

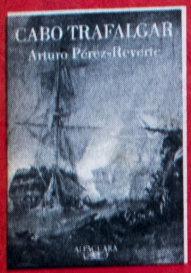


CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡valú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I LITERATURA

Cabo Trafalgar

Autor: Arturo Pérez-Reverte

Ed.: Buenos Aires: Alfaguara, 2004

Último libro que el escritor español pone a consideración del público mundial. La obra combina el rigor histórico y el relato de la acción espectacular muy documentada con la habilidad narrativa del autor. Es una particular visión del combate naval más famoso de la historia, que enfrentó a la escuadra combinada hispano-francesa con la flota británica del Almirante Nelson, en las aguas españolas del cabo Trafalgar que cambió la historia de Europa y del mundo a partir de aquel suceso. Para redactarla el autor tuvo que compenetrarse con la terminología naval de la época y así poder ofrecer un cuadro realista de los prolegómenos, desarrollo y final de la batalla, así como de los disímiles personajes que intervienen en ella.



II HISTORIA

Crónicas franciscanas de viaje. Episodios pintorescos de Europa a América en los siglos XIX y XX

Autor: Julián Heras
Edit.: Lima: Convento de los Descalzos, 2004

Este libro es un conjunto de relatos no sólo entretenidos sino hasta emocionantes de los primeros viajes que los frayles franciscanos del Perú hicieron desde Europa a América en los siglos XIX y XX, en medio de tantas dificultades y peligros, todos ellos rescatados del Archivo de Ocopa y sistematizados por la acuciosidad del P. Julián Heras, OFM., que siempre sorprende con sus aportes históricos que contribuyen a un mejor conocimiento del pasado franciscano misionero. El libro es publicado en el recuerdo del I Centenario de la Provincia Misionera de San Francisco Solano del Perú (1908-2008)❑

LA ORQUESTA "BOSTON PROMENADE" EN IQUITOS

En el marco de las celebraciones por los XXV años de Contribución Finlandesa al Conocimiento de la Biodiversidad Amazónica, la Embajada de Finlandia y el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana programaron dos importantes eventos culturales que se cumplieron exitosamente los días 20 y 21 de la semana que culmina. La expectactiva estuvo centrada en la presentación de la "BIG BAND BOSTON PROMENADE", orquesta formada por jóvenes alumnos de la Escuela de Economía de la Universidad de Helsinki quienes bajo la Dirección Musical del Señor Antti Lipponen, deleitaron al público que colmó las instalaciones tanto del Club Tenis la noche del jueves como del auditorio del Colegio Particular "San Agustin" durante el Concierto de Gala ofrecido el viernes pasado y que fue presentado por el Excelentísimo Embajador de Finlandia, Señor Kimmo Pulkinem.



En el lapso de una hora con cuarenta minutos que duró cada concierto la orquesta instrumentó piezas de géneros musicales ya desaparecidos como el Charleston, Jazz y Blue, así como de géneros modernos como Rock, Pop y Soul. Acompañados por voces femeninas muy bien afiatadas contagiaron de alegría y entusiasmo al público asistente. A no dudarlo un espectáculo que ha tenido la particularidad de refrescar culturalmente al pueblo de Iquitos.

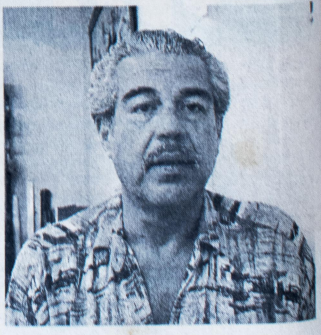
Asímismo, el Instituto de Investigaciones presentó en la mañana del viernes las publicaciones elaboradas por los investigadores del Proyecto BIODAMAZ, todas ellas referidas a la conservación y gestión de la biodiversidad amazónica, aportes al conocimiento biofísico de la misma y una nueva versión de "Folia Amazónica", Revista Institucional del IIAP.❑

FINAL DEL FESCA EN FEBRERO

Para los dias 10, 11 y 12 de febrero está previsto la final del I Festival Canoro del distrito de Las Amazonas (FESCA), en el río Amazonas, que ha concitado la atención de propios y extraños. Según los organizadores para esta fase han sido seleccionados un total de 20 temas que competirán por el primer lugar y una serie de interesantes premios.

El FESCA en su primera etapa se desarrolló en la última semana de diciembre del 2004. Se presentaron a la convocatoria cerca de 120 títulos.

Luis Weisselberger Vilchez, otrora Director Ejecutivo del desaparecido FICA y hoy responsable del evento, informó que los arreglos musicales estarán a cargo del destacado musicólogo Claudio Fabbri. Se ha preparado un programa especial con participación de cantantes y artistas que cerrarán con broche de oro este festival que permitió conocer un lugar lleno de atractivos turísticos como es el distrito de Orellana.



El FESCA, que se desarrollará anualmente, es promovida por la Municipalidad de Las Amazonas como parte de las actividades culturales de esta comuna.❑