KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 19 de julio del 2009 - Nº 1296 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

AH1N1 NO ES JUEGO



Portada

¿Orden e inclusión?

Editorial

La prensa en Iquitos

Central

Editorial

¿ORDEN E INCLUSIÓN?

Los reflejos del presidente García han sido, sin duda, oportunos. No bien surgieron los problemas el pasado 6 de junio, después que una serie de cadáveres, de policías e indígenas, regaron de sangre los alrededores de Bagua, cuando surgió en el mundo una reacción en cadena unánime contra la represión que pretendía frenar la justa sublevación de los pueblos indígenas, el Presidente, con guantes blancos, dejó que el Consejo de Ministros, presidido por Yehude Simon, pasara, desgastado y harapiento, por la aprobación del Congreso. Después entraría definiendo una nueva programación para el futuro inmediato del Perú con dos palabrejas de ésas que suelen tener los escudos de las instituciones militares o de bomberos: orden e inclusión. Que, en buen castellano, quiere decir: vamos a cambiar todo para que no cambie nada. KANATARI, que en su próximo número cumplirá sus Bodas de Plata, la cabeza cubierta por algunas canas de saber, está resuelto a hacer algunas críticas a este "cambio" de nada por nada.

Orden quiere decir volver a la Constitución, ceñirnos a las normas, para que nada se altere y podamos seguir una vida en paz, armoniosa, celeste. Orden nos evoca a tropa, a ordenamiento policial, nos deja ver en nuestro imaginario a policías parapetados detrás de sus escudos transparentes. Orden, en el fondo y en la forma, significaría, lo que Dios no quiera, imponer a todo el país, a los seis años de haber sido entregado el informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR), a épocas de convulsión que afortunadamente quedaron, al menos en gran parte, en sórdidos recuerdos. En esta hipótesis orden implicaría de alguna manera el sabor amargo de la represión, para volver al desorden y a la informalidad de siempre.

Inclusión vendría a significar el meter todas las diferencias revueltas en la misma bolsa, en asimilar las diversidades a la única posibilidad para salir a por el voluntarismo de la pobreza: concepción de la multiplicidad de culturas y valores como una sola cosa que tiene como trasfondo la inversión, la asimilación a las fuerzas del poder, pero que nada tienen que ver con nuestra realidad tan compleja y diferente. La última encíclica de Benedicto XVI, Caridad en la verdad, cuando llega al tema de la inclusión, habla de la gran familia de los seres humanos, donde todos son diferentes, aunque tengan un destino común. Y agrega que no significa "dispersión centrífuga" sino compenetración profunda, salvando las diferencias de las individualidades, consagrando los principios del diálogo paciente, de la escucha a otras lógicas de entender, a partir de la sensibilidad de aquellos que se han considerado desde siempre diferentes. Hay que tener mucho cuidado con esa palabra tan traída y llevada que en principio no supondría otra alternativa que la de atraer a los pobres a nuestro estatus económico sin respetar otros valores éticos, utopías, derechos, lenguas y tecnologías que pudieran estar en la raíz. La subsidiaridad debe mantenerse íntimamente unida al principio de la solidaridad y "viceversa, porque así como la subsidiariedad sin la solidaridad desemboca en el particularismo social, también es cierto que la solidaridad sin la subsidiariedad acabaría en asistencialismo que humilla al necesitado", dice el Pontífice. Es decir, detrás de esa posición totalitaria donde se plantea la única vía de desarrollo, subyace considerar a los pueblos diferentes, la mayor riqueza de nuestra patria, como los desarrapados que solamente tienen el derecho a extender la mano para pedir limosna.

Todo gabinete tiene derecho al beneficio de nuestra confianza, quién lo duda. Pero detrás de estos slogans hay una referencia a raíces conceptuales unitarias muy difíciles de superar.

Estamos próximos a las Fiestas Patrias, un hito más en la búsqueda de caminos de liberación en esa ruta del "seámoslo siempre" que nos encomienda nuestro himno. En el futuro siempre está la utopía de una patria distinta, donde esas dos palabras, orden e inclusión, pueden ser entendidas desde horizontes distintos. Queremos que Perú sea en el futuro lo que ha sido en un pasado unitario que haya quedado atrás, que no vuelva la mirada convirtiéndose en estatua de sal como la esposa de Lot.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 19 de julio del 2009 - N° 1296
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Tenía que llegar. La gripe humana AH1N1 está en casa, en Loreto, en Iquitos. La veíamos venir. Importa poco que estemos a la cabeza de las regiones menos afectadas, pero una simple bacteria puede ser el comienzo de una multiplicación tan amplia como la endemia de México, tan letal como en Argentina. ¿Qué hemos de hacer frente al ladrón que llegó a media noche, sin avisar? Primero, no alarmarse: es perfectamente controlable. Luego, mantener las condiciones de higiene y evitar las aglomeraciones indicadas por los organismos mundiales de de salud. ¡Para que nos demos cuenta de que la globalización nos abarca a todos!

PALABRA

16º Tiempo Ordinario

Ciclo B

Jer 23,1-6
Sal 22
Ef 2,13-18
Mc 6,30-34

Jr 23, 1-6.- En el Antiguo Testamento los guías políticos y religiosos son presentados con frecuencia como pastores y al pueblo como el rebaño. La figura del jefe como pastor cobró vigencia a partir de David, el pastor convertido en rey. El rebaño no es propiedad de los pastores sino del Señor, ante el cual ellos son sus representantes, por eso él mismo les tomará cuentas.

Jeremías es consciente de que el desorden, la situación de injusticia y el desplazamiento que tiene que soportar y sufrir el pueblo, se debe a los mandatarios que no han sabido gobernar en función del bien público sino en función de sus intereses personales y de clase, por eso han fracasado como gobernantes y es necesario entonces que Dios suscite nuevos pastores. Los pueblos viven añorando el cambio de la situación cada vez que se presenta la oportunidad de un nuevo gobierno. La esperanza y la ilusión de que algún día haya oportunidad para vivir en la justicia no se acaban aunque los hechos nos muestren que las situaciones siguen iguales. Hoy encontramos en el mundo más desorden, más injusticia, más desplazamiento. Que la palabra de Jeremías nos ayude a seguir creyendo que es posible la justicia.

Ef 2, 13-18.- Este texto parece ser una inserción dentro de la carta a los Efesios, es diferente en el lenguaje, en las ideas y en la forma. Inserción en forma de himno sobre Cristo: la paz y la persona que nos trae la paz. Cristo derribó la pared divisoria, hizo de los dos ámbitos: judíos y gentiles, uno solo y destruyó por medio de su carne la enemistad.

A Pablo le tocó enfrentar el problema cultural en la Iglesia primitiva entre cristianos judaizantes y gentiles, y luchó hasta conseguir que los gentiles fueran admitidos también dentro de la comunidad cristiana. En el texto de hoy nos recuerda que en Cristo Jesús desaparecen todo antagonismo y toda situación de injusticia que hacen que hombres y mujeres de la misma cultura y de culturas diferentes, no se entiendan entre sí... El evangelio es un mensaje de carácter universal, derriba los muros sociales, políticos, económicos, culturales y hermana a todos los hombres y mujeres.

Mc 6, 30-34.- Dice el texto de Marcos hoy que a Jesús le dio lástima de la multitud porque andaban como ovejas sin pastor. Los discípulos han llegado de su labor apostólica a contarle a Jesús todo lo que les había pasado, Jesús entonces los invita a descansar en un lugar apartado pero cuando llegan allí fue imposible porque una gran multitud ya estaba en el lugar esperándolos. Jesús comprendió que más urgente que comer y descansar era atender a la multitud.



En la época de Jesús los jefes políticos y religiosos dispersaban cada vez más al pueblo. El rey y los cobradores de impuestos eran nombrados por Roma y las fuerzas militares romanas tenían su fortaleza junto al templo de Jerusalén. Esta situación además de oprimir ofendía la dignidad del pueblo. El régimen tributario era demasiado minucioso y había que cumplir con el diezmo para el templo. La situación económica era crítica.

La sociedad se encontraba dividida y se atomizaba cada vez más tratando de buscar solución al problema del momento, unos creían en la fuerza de las armas, otros se aislaban y vivían en forma independiente. Se esperaba una irrupción de Dios que pusiera fin a esta situación y diera oportunidad al pueblo de Israel. En una situación de éstas hay más desorientación y desconcierto en el pueblo, por eso Jesús es la alternativa de Dios en ese momento.

Marcos reconoce que Jesús, movido por la compasión de ver a la multitud que andaba como oveja sin pastor, se pone a enseñarles. Es la causa del Reino la que le consume su tiempo y su vida. Para esto ha venido, su pasión y su locura es el Reino, en otro pasaje del evangelio cuando María y los familiares de Jesús se enteran de que no les queda tiempo de comer por andar en los trabajos del Reino, vienen a buscarlo porque creen que se está enloqueciendo. Sólo quien ha andado en la vida motivado por una Causa entiende estas actitudes de Jesús, y no siente hambre ni fatiga por andar haciendo lo que le gusta y motiva. ✣

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

Perú: La Iglesia se une a la campaña de prevención de la gripe A

La Iglesia en Perú se une a la campaña de prevención de la gripe A, coordinando sus esfuerzos con las autoridades sanitarias del país. El presidente de los obispos y el ministro de Sanidad se reunieron en la sede del Episcopado Peruano.

El arzobispo de Trujillo y presidente de la Conferencia Episcopal Peruana, Mons. Miguel Cabrejos, sostuvo una reunión con el ministro de Salud, Oscar Ugarte, para analizar las acciones que tomarán ambas instituciones en el marco de la Campaña de prevención e información que lleva adelante el Ministerio de Salud, sobre la influenza AH1 N1.

La reunión, realizada en la sede del Episcopado Peruano, también contó con la presencia de monseñor Lino Panizza ofm cap., obispo de Carabayllo y secretario general de la Conferencia Episcopal Peruana y monseñor Salva-dor Piñeiro, obispo castrense en el Perú y segundo vicepresidente de la Conferencia Episcopal Peruana.

Tras la reunión, el presidente de la Conferencia Episcopal Peruana mostró su preocupación por este virus que ataca al mundo y aseguró el compromiso de la Iglesia en el Perú para la prevención de la Influenza AH1 N1.

En declaraciones a la prensa, monseñor Miguel Cabrejos, dijo "Le vamos a pedir a todos los Obispos del Perú, a los sacerdotes, los religiosos, las religiosas y laicos de todo el país, a través de las parroquias, para que ayuden en la prevención de esta enfermedad".

Señaló que se va a elaborar una directiva dirigida a los obispos y sacerdotes "con cuestiones técnicas" para ayudar en la prevención. "Será a través de la parroquias que se colaborará en la prevención de la gripe AH1 N1".

Por otro lado, monseñor Cabrejos aseguró que los oficios religiosos continuarán con total normalidad. "No va a suprimirse las misas (...) lo que sí se va a hacer es elaborar una directiva para regular y prevenir el contagio", Finalmente, indicó que en todas las jurisdicciones eclesiásticas del Perú hay policlínicos, y cuando pidan ayuda a la Iglesia, "haremos todo lo que esté a nuestro alcance para ayudar y colaborar en la prevención". ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de julio
Éx 14,5-18; Interlec. Éx 15, 1-6; Mt 12,38-42.

Martes 21 de julio
Éx 14,21-15,1; Interlec. Éx 15, 8-17; Mt 12,46-50.

Miércoles 22 de julio
Cant 3,1-4ª; Sal 62; Jn 20, 1.11-18.

Jueves 23 de julio
Éx 19,1-2.9-11.16-20b; Interlec. Dn 3,52-56; Mt 13, 10-17.

Viernes 24 de julio
Éx 20,1-17; Sal 18; Mt 13,18-23.

Sábado 25 de julio
Hch 4,33;5,12.27-33;12,2; Sal 66; 2Cor 4,7-15; Mt 20,20-28.

A VUELO DE RONSAPA

CUATRO RUSOS, UN FRANCÉS Y UN ALEMÁN TERMINARON EL MARTES EN MOSCÚ UN VIAJE ESPACIAL SIMULADO DE 105 DÍAS, diseñado para probar las reacciones que experimentarían al aislamiento en una misión a Marte. Al salir de sus compartimientos sellados en un complejo científico de Moscú, los miembros de la tripulación terminaron una prueba justo cuando agencias espaciales agilizan preparativos para un nuevo experimento de aislamiento de 520 días, que esperan comience el próximo año. Los seis hombres fueron monitoreados constantemente mientras respondían a exámenes físicos en espacios reducidos, diseñados para entender mejor cómo podrían lidiar los humanos con una misión a Marte, que tomaría al menos 500 días. Los seis sonrieron y saludaron tras salir abrazados para ver los primeros rayos del sol desde el 31 de marzo, sin dar señales de alguna disputa personal surgida durante el ambiente de cuarentena.

EL DEPUESTO PRESIDENTE DE HONDURAS, MANUEL ZELAYA, ARRIBÓ A GUATEMALA, TAL COMO TENÍA PREVISTO, y en breves declaraciones a periodistas en el aeropuerto de la Fuerza Aérea Guatemalteca dijo que los responsables del golpe de Estado en su país deberán rectificarse. Zelaya fue recibido en el aeropuerto con el protocolo correspondiente a un jefe de Estado por el vicepresidente guatemalteco, Rafael Espada, y de inmediato fue trasladado en una limusina a la Casa Presidencial, en pleno centro histórico de la capital de Guatemala, para una entrevista privada con el presidente Álvaro Colom. En la víspera Zelaya fijó un ultimátum, que vence el próximo fin de semana, al presidente del gobierno de facto, Roberto Micheletti, para que acepte su regreso al país.

UN BLOGUERO DE LOS ÁNGELES QUE FILTRÓ CANCIONES DE GUNS N' ROSES EN INTERNET antes de la edición oficial del primer disco nuevo de la banda en 17 años, fue sentenciado el martes a dos meses de arresto domiciliario. Kevin Cogill también fue condenado a un año de libertad condicional y debe aparecer en una publicidad antipiratería bajo los términos de su acuerdo de declaración de culpabilidad con fiscales federales. El internauta se declaró culpable en diciembre de un solo cargo de delito menor por haber violado las leyes federales de derecho de autor, y acordó ayudar a las autoridades a identificar la fuente original de la filtración.

UN AVIÓN DE PASAJEROS DE CASPIAN AIRLINES EN VIAJE DE TEHERÁN A YEREVÁN, LA CAPITAL ARMENIA, SE ESTRELLÓ el miércoles cerca de la aldea de Jannatabad, al noroeste de la capital iraní, y sus 168 ocupantes murieron. Imágenes de video de la escena en la televisora estatal Press-TV mostraron una profunda zanja causada por el impacto en un campo de cultivos, que estaba cubierto de restos humeantes. Las imágenes mostraban un pedazo de ala, pero el resto eran pequeños fragmentos. El aparato se estrelló 16 minutos después de haber despegado del aeropuerto internacional Imán Jomeini, reportó la televisora.

LA ORGANIZACIÓN RUSA DEFENSORA DE LOS DERECHOS HUMANOS MEMORIAL acusó hoy al gobierno proruso de Chechenia de estar implicado en el asesinato de la activista Natalia Estemirova, de 50 años, quien fue secuestrada en Chechenia por personas desconocidas en la mañana del miércoles. Horas más tarde, su cadáver fue hallado con varios disparos en la cabeza y el pecho en la Ingushetia, país vecino de Chechenia. Al igual que la periodista Anna Politkovskaya, asesinada en 2006, Estemirova había responsabilizado a las autoridades prorusas de la violencia contra la población civil en el Cáucaso norte. El presidente ruso, Dmitri Medvedev, condenó el crimen y señaló que entre las causas podía estar su actividad como defensora de los derechos humanos.

LOS DOCE CADÁVERES HALLADOS EL LUNES EN UNA AUTOPISTA DEL ESTADO MEXICANO DE MICHOACÁN, EN EL OESTE DEL PAÍS, corresponden a policías federales, que fueron asesinados a tiros por sicarios del cartel de las drogas de la Familia Michoacana. Monte Alejandro Rubido, portavoz de la Policía Federal Preventiva, hizo el anuncio en una rueda de prensa en la que aclaró que los agentes, once hombres y una mujer, fueron "emboscados" y se encontraban "fuera de servicio" en el momento del crimen. En el acto, Rubido comunicó la detención de Javier Frías Lara, alias "El Chivo", que presuntamente formaba parte del comando armado de la Familia Michoacana que perpetró el asesinato múltiple. El funcionario indicó que el presidente del país, Felipe Calderón, y la Secretaría de Seguridad Pública (el ministerio encargado



de la Policía Nacional) "dan el más sentido pésame a las familias" de los fallecidos, que realizaban labores de inteligencia.

JULIAN TZOLOV, EX DIRECTOR Y EX VICEPRESIDENTE CORPORATIVO DE CREDIT SUISSE EN NUEVA YORK, fue detenido en la localidad de Marbella, en el sur de España, tras haberse fugado de Estados Unidos acusado de estafar 400 millones de dólares. Tzolov era uno de los fugitivos más buscados por el FBI. Aprovechando que se encontraba en libertad bajo arresto domiciliario, el pasado 9 de mayo escapó de Estados Unidos y fue a parar a Marbella, conocido lugar de vacaciones de la jet set y demás gente acaudalada. Junto a un socio, Tzolov indujo a sus clientes a invertir en supuestos activos financieros basados en préstamos a estudiantes, unos fondos realmente utilizaban en operaciones de alto riesgo como las hipotecas subprime. Cuando se produjo el colapso de éstas el año pasado, los clientes perdieron 400 millones de dólares. ❖



LA LAGUNA DE HUACACHINA

La laguna Huacachina, es un oasis ubicado a cinco kilómetros al oeste de la ciudad de Ica; se presenta como un verdadero oasis natural en medio de las blancas arenas del desierto. De aguas color verde esmeralda, surgió debido al afloramiento de corrientes subterráneas y alrededor de ella ha aparecido una abundante vegetación compuesta de palmeras, eucaliptos y los típicos huarangos, que sirven para el descanso de las aves migratorias que pasan por esta región. Todo ello contribuye a hacer de Huacachina uno de los lugares más vistosos y bellos de la costa peruana. Esa belleza, el cálido clima imperante todo el año y especialmente el poder curativo atribuido a sus aguas hicieron que Huacachina se convirtiera, alrededor de 1940, en uno de los más importantes y exclusivos balnearios peruanos de entonces. Se construyeron casas y hoteles, se levantó un hermoso malecón alrededor de la laguna, con barandas, alamedas y vestidores para bañistas. Incluso se asfaltó el camino que une a la laguna con la ciudad de Ica, sembrándolo de ficus, acacias y huarangos. Dos sobrevivientes de esa época son el hotel Mossone, construido en los años 1920 y lugar predilecto del presidente Augusto B. Leguía y Salcedo y el Hotel Salvatierra, lugar predilecto de artistas como Sérvulo Gutiérrez, Hotel en cuyo interior se pueden apreciar las obras que pintara el artista para el local. ❖



"NO ESTABA MUERTO ESTABA DE PARRANDA"

José Manuyama

Las elecciones del 2006 tuvo como uno de los protagonistas principales a Alan García Pérez. Como ya todos sabíamos, había sido presidente del Perú entre los años 85 y 90. Recuerdo, lejanamente, algunos hechos penosos que pasé en casa producto de la desastrosa política económica de aquel gobierno. En ese momento, no entendía la complejidad del asunto, sino padecía, mejor dicho, de las penurias que significó el manejo irresponsable y voluntarioso de la economía del país.

En ese entonces, contábamos con uno de los presidentes más jóvenes en la historia republicana, dotado de un extraordinario verbo que, al principio, inspiraba mucha esperanza, pero que luego trasmitió terror. Errores tras errores, terminaron sumiendo al país en el caos que sirvió de caldo social para el irrumpimiento del tristemente célebre Alberto Fujimori.

El gobierno aprista de esa época de peor forma no pudo haber salido. Fue un período ensombrecido por grandes episodios de corrupción a lo largo y ancho del país, que, por extensión, produjo nuevos ricos con dinero público y bajo el paraguas del carnet partidario.



Después de aquello, nadie hubiera pensado que Alan iba a ocupar nuevamente la presidencia del país.

La historia del exilio dorado en Colombia, luego París no merece mayor mención, salvo la interrogante más lógica: ¿de dónde sacó tanto dinero para mantenerse holgadamente en París, una de las ciudades más caras del mundo?

En fin, todos sabemos hasta la saciedad que una persona nunca deja de aprender, a pesar de que la vida nos demuestra que cuando uno ya está crecido, difícilmente se puede dejar de ser lo que se es. Repetía el maestro: árbol que crece torcido, jamás se endereza.

Un país serio, desde mi punto de vista, jamás daría oportunidad para gobernar a alguien que lo hubiera hecho anteriormente tan mal. Sería lo jus-

pasa a la pág. 5146

EDUCAR TAMBIÉN ES DECIR NO

Víctor Lozano

Si quisiéramos definir en pocas palabras el contenido y la tarea de educar, podríamos hacerlo diciendo que es acompañar a una persona para ayudarle a descubrir y desarrollar tanto sus capacidades como unos valores en los que pueda fundamentar su vida.

Y no se trata simplemente de establecer un conjunto de advertencias o prohibiciones más o menos fuertes, sino que consiste en poner límites para señalar el camino por el cual la persona vaya construyendo una escala de valores propia y vaya creciendo como persona.

Con frecuencia se ven en los niños muchas actitudes de desobediencia, de llamar la atención de forma desmesurada, de pedir cosas sin valorarlas por la abundancia de las que disfrutan y sin tener en cuenta el esfuerzo de los padres para conseguirlas.

Cuando los padres no afrontan esta situación desde los primeros años del niño, y asumen frases como "no quiero que mi hijo se sienta menos que los demás", "todos lo tienen", "quiero que tenga lo que yo no pude



tener", etc. la consecuencia es que los niños presentarán sus peticiones como demandas y exigencias continuas. Si los padres, bien porque abandonan la tarea educativa o bien porque su preocupación es más esporádica que continua, no lo establecen, los niños pequeños terminan por no conocer los límites a sus deseos y caprichos.

En el caso de que los padres no quieran o no puedan atender estos deseos, los sentimientos de los hijos pueden ser de frustración e infelicidad. Por eso es tan importante, desde el principio decir NO, aunque a veces nos disguste, nos resulte incómodo o difícil y aunque sintamos que se nos parte el corazón.

Evidentemente a medida que los niños van creciendo, establecen límites claros, exigen de forma progresiva explicar las razones de una decisión o consejo, también la flexibilidad necesaria para escuchar a los jóvenes y sus necesidades, y sobre todo, no exige estar disponibles para invertir tiempo y energía en relacionarnos con ellos.

Decía alguien que había dedicado toda su vida a la educación que no se conoce un método o estrategia segura e infalible para educar bien a un niño, pero que para educarle mal existe una receta que no falla: darle todo lo que te pida.

EL PROFESOR "SHOWMAN"

Pedro Reátegui Chuquipiondo

El Showman es la persona que suele entretener a una determinada audiencia con chistes, comentarios curiosos, anécdotas y otras ocurrencias que convierte la reunión en un momento agradable y ameno. La pedagogía general considera que el alumno suele aprender mejor si éste se encuentra en un ambiente acogedor generado por la personalidad de un profesor que sonríe, anima e inspira confianza. Aplicando estos conocimientos pedagógicos muchos docentes han llevado al extremo esta práctica pedagógica que al escucharlos se tiene la falsa impresión de estar frente a estos sensacionales personajes.

Los temas que suelen tratar, según la experiencia que tengo en los que conozco, son las anécdotas de estudiante o de alguna época de su vida, consejos sobre relaciones sexuales ('genitales'), comentarios futbolísiticos y finalmente exponen sobre las noticias de actualidad. Si todos estos comentarios fuesen parte de la clase como motivación o introducción al tema, pienso que nada mejor, pero por lo general los comentarios no se articulan con el tema y se extiende independientemente durante los primeros treinta minutos, inclusive pasa de los



cuarenta y cinco que corresponde a una hora pedagógica.

Este "fenómeno educativo" tiene un alto índice de aceptación y éxito entre los alumnos de secundaria debido a que los oyentes son bastante fáciles de manipular, mientras no se les desapruebe y no se hagan clases, el "fenómeno" encuentra verdadera resistencia en las instituciones educativas de nivel superior debido a que el alumno ha desarrollado cierta capacidad crítica sobre su entorno.

Para graficar el hecho, dos ejemplos. Durante el último año de universidad llevé el curso de "Teoría de la Educación" y como profesora tuvimos a una buena señora que venía todas las mañanas a comentarnos sobre las ocurrencias del "chino de la esquina", las travesuras de su nieto, los estudios de post grado de su hija en Madrid, la buena salud de su esposo. Así pasaba los sesenta minutos de clase, hasta que un día, cuando llegó al salón, alguien le preguntó como estaba su nieto, con la intención de que se diera cuenta del exceso, a lo que ella respondió con nuevas anécdotas, divirtiendo a todo el salón por lo despistada.

El segundo ejemplo no terminó tan felizmente como el primero. Este colega se pasaba los cuarenta y cinco minutos de clase hablando sobre temas diversos e inte-resantes pero sin vinculación con el tema del día, contenidos al que llamaba "cátedra libre". La famosa cátedra alar-mó rápido a los alumnos que no veían el avance del syllabus, encontrando la oportunidad de presentar sus quejas en las evaluaciones semestrales a los docentes y por otros medios escritos dentro de la institución. En la respuesta que dio el profesor al problema responsabilizaba a los alumnos de no estar preparados para los estudios superiores ni para las "cátedras libres".

☞ *viene de la pág. 5145*

"NO ESTABA MUERTO ESTABA DE PARRANDA"

to. En realidad, un mal gobierno hace perder demasiadas cosas. Tanto pierden los ciudadanos, especialmente, los más pobres cuando se mal utilizan los recursos económicos, y cuyo desperdicio es irreparable.

La elección de Alan García nuevamente como presidente, indicó que todavía estamos lejos de lograr ese país maduro cívicamente. Aunque, para no ser injustos, debemos reconocer que sí hay sectores que nos hacen saber que aspiran configurar un nuevo país, y participan en política poniendo su mirada más allá de intereses particulares.

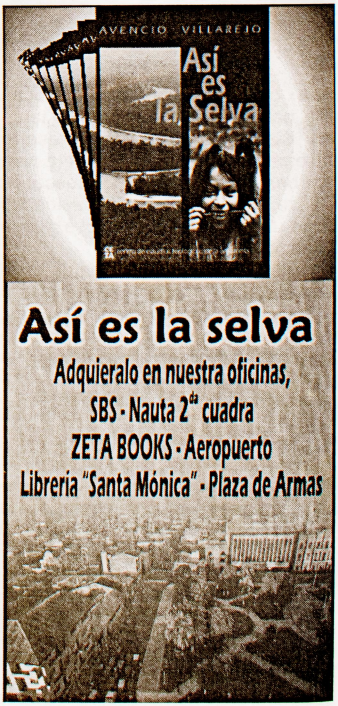
Para nadie era un secreto que nuestro presidente, según analistas, tiene un ego tan grande que le hace perder el sentido de la realidad.

Quizás muchos se confiaron en que los recuerdos del gobierno pasado, los libros leídos cómodamente en el exilio dorado, habrían producido una renovada forma de pensar en Alan García, por lo que pensaron en brindarle una segunda oportunidad. ¡Qué ingenuidad! A otros no nos quedó más remedio que rezar para que la realidad no nos dé la razón. Y, finalmente, ésta nos dio la razón.

Al parecer, la frase "no estaba muerto, estaba de parranda", le viene como anillo al dedo a nuestro locuaz presidente.

Pero, hay un ángulo más triste todavía en el entorno del poder ejecutivo, y es que hasta el momento, muy pocos de los líderes apristas, por lo menos de los que escuchamos en la prensa, demuestran opiniones distintas de su máximo "líder". En contraste, le hacen la comparsa en forma gustosa. ¿Será posible que no haya voces discordantes que contrapesen las opiniones extremistas venga de quien venga en el mismo partido de gobierno? ¿Será posible tanta dependencia a una persona como para anular todo discernimiento propio?

En fin, ciertamente una persona puede, a pesar de todo lo que pudo haber vivido, cambiarse a sí mismo. Pero es algo que sólo sucede siempre y cuando se está dispuesto a hacerlo. ❖



Teobaldo Llosa: "La coca por vía oral es un estimulante excelente"

José Gabriel Chueca

Los incas levantaron el Tahuantinsuyo chacchando. Siglos después, nuestra sociedad empieza a reconocer las virtudes de la hoja de coca. Teobaldo Llosa es un estudioso de este tema y recomienda –con ciertas precauciones– las cápsulas de harina de coca (más información sobre las cápsulas al 436-5964).

Autoficha: Tengo 66 años. Soy natural de Lima. Estudié Medicina en Río de Janeiro. Soy psiquiatra. He hecho investigación sobre drogas en Estados Unidos. Actualmente trabajo en la Torre Angloamericana, en San Isidro. Soy adicto al café. Todas las mañanas tomo dos bolsitas de coca caliente. He sido director de cinco clínicas; en mi lucha contra la adicción a las drogas he visto dramas terribles. Hace 20 años fui pionero en la aplicación de cirugía cerebral en adictos a pasta básica... me dijeron brujo; pero después esos mismos me dieron una beca para seguir mis investigaciones.

"Mi tema de investigación hace muchos años es la búsqueda de un tratamiento más efectivo contra la adicción a las drogas. Como antecedente, puedo contarle que hace 20 años fui pionero en la aplicación de cirugía cerebral en adictos a pasta básica. Esto dio la vuelta al mundo. Creó tantos problemas que casi me quitan el título. Hasta Cousteau vino a hacer un documental al respecto", recuerda Teobaldo Llosa.

Lo recuerdo. Era impactante.

Me dijeron el 'Mengele peruano'. Me dijeron brujo. Pero sobreviví a pesar de las críticas, porque era un trabajo serio el que hicimos en el 81. Lo interesante es que, años después, cuando apareció el crack en Estados Unidos -donde hasta poco antes consideraban que inhalar cocaína un par de veces a la semana no representaba mayor problema-, se asustaron porque, al ser muy barato, se disparó la adicción. Entonces, curiosamente, donde me dijeron brujo me dieron una beca en 1991.

¿Y cómo se relacionó con el uso de la hoja de coca?

A fines de los 60 comencé a experimentar con mate de coca para manejar adicciones. Como se sabe, dentro del mate de coca existe la cocaína, y la usábamos como la usan los cachadores, o sea, por vía oral. De esa manera, las recaídas no era tan fuertes.

Ahora usted recomienda el uso de coca oral.

La beca que me dieron me sirvió para estudiar con precisión la dosis de cocaína que se encuentra en la hoja de coca que se consume por vía oral. Lo que hemos hecho ha sido modernizar el chacchado, porque en Lima no estamos acostumbrados a chacchar. Por eso hemos comenzado promoviendo el uso de harina de coca, que se usa con alimentos, mezclada con leche o para hacer un mate más concentrado, por ejemplo.



¿Cuáles son las virtudes de la harina de coca?

Los mismos que el uso tradicional de la hoja de coca, que usan, por ejemplo, los mineros y los agricultores. Hicimos, en el 2004, un estudio con el doctor Luis López en la mina de Casapalca estableciendo las diferencias entre los mineros que chacchan y los que no lo hacen. Los que chacchan presentan mucho menos estrés que los otros. Esto solo demuestra lo que ya se sabía. La harina de coca es antifatigante, mejora la concentración, eleva la lucidez, mejora la resistencia, es antiestrés, etc. Además, ayuda a superar el déficit de calcio. Tiene hierro, fibras, vitaminas. A diferencia de la cocaína, que exita, la coca por vía oral estimula. En cada bolsita de mate hay un gramo de hoja de coca, dentro del cual hay cinco miligramos de cocaína.

Ahora la política exterior de Estados Unidos, con organizaciones como Devida, dice que la hoja de coca es narcotráfico.

Es una pésima política. No sé por qué las asociaciones culturales o los congresistas no protestan contra eso. El problema es la cocaína. Pero, ojo, tampoco vayamos contra la cocaína. Es la cocaína mal usada el problema. Qué rico es este café, pero si me lo inyecto, me muero.

Cuénteme un poco de la evolución del uso de la coca.

Antes de que llegaran los españoles al Perú, se usaba la coca normalmente. Cuando ellos llegaron, quisieron erradicarla por considerarla vinculada a prácticas anticatólicas. Pero, cuando se dieron cuenta de que con eso aumentaba la productividad, la mantuvieron. Es más, pagaban con coca. Cuando se extrae la cocaína en 1860 se complicó la cosa. Y se hizo una industria enorme en Europa. La cocaína se la daban a los papas, a los presidentes, etc. Pero se consumía por la boca. Los problemas comenzaron cuando empezaron a inyectársela o a inhalarla. Es, efectivamente, un peligro, pero eso no se resuelve erradicando la hoja de coca.

El tema es que el narcotráfico es una industria.

El uso de la coca puede convertirse en una industria millonaria también. Por ahora, solo Enaco produce harina de coca y ya le vendió a Sudáfrica 140 mil sobres de mate de coca. Dejemos que la produzcan los campesinos. Cuando el mundo reconozca los beneficios de la coca consumida por vía oral, la demanda va a ser enorme. Y ya tenemos la publicidad: la Coca-Cola.

¿Cómo se usan las cápsulas de harina de coca?

Tienen el equivalente a un mate de coca. Así como puede tomarse un café, una persona puede tomar dos cápsulas. Pero no debemos recomendarla indiscriminadamente. Debe haber precaución si hay hipertensión o glaucoma, y también si son gestantes y niños. Lo otro es que no es un alimento. Es un suplemento alimenticio, pero no reemplaza la comida.

¿La coca es antidepresiva?

No. Pero mejora el ánimo, porque es un pequeño estimulante. Como alternativa terapéutica contra la adicción a las drogas funciona muy bien también. En Estados Unidos, desde 1998, se está investigando lo que nosotros habíamos comenzado. Y han concluido que la cocaína por vía oral no trastorna nada. Eso es un espaldarazo enorme para la investigación del uso de coca. ✣

LOS MEDIOS DE
UN PODER (
PENDE

César (ng

Julio del 1974. El Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada anunciaba su plan Inca. Una de sus acciones primeras consistía en poner bajo control del Estado un sistema de comunicación, en vista de que ésta –alegaban– se concentraba en grandes ciudades y en manos privadas, y que era necesaria su explotación otorgándose a los sectores organizados de la sociedad. El largo paréntesis causado por la toma y el control y la devolución posterior a sus propietarios luego de la fallida experiencia sirvió para que el país entero y los periodistas reflexionaran sobre el papel que juega la prensa y la libertad de ejercerlo ya que los daños ocasionados fueron muchos, comenzando por el ahondamiento de las diferencias entre periodistas, el freno de los avances tecnológicos y la ruina económica de muchas empresas.

Considerados los medios de comunicación por su importancia un cuarto poder, Mario Vargas Llosa escritor y periodista alega con cierta modestia que en algunas circunstancias hasta se convierte en el primero. "La prensa, dice, sigue siendo en su mejor expresión un factor esencial de progreso y modernización ya que a través de diversos períodos de la historia comenzada tal vez desde los tiempos primitivos con los tambores africanos, los quipus incaicos, las tabletas de arcilla babilónicas, los pergaminos egipcios y las cartas de Colón, sirvieron para dinamitar prejuicios y abolir ignorancias que impedían la comunicación entre culturas, países e individuos, contribuyó de manera decisiva a denunciar y poner fin, o al menos a atenuar, injusticias e iniquidades como la esclavitud, el racismo, la xenofobia y, en general, los crímenes y atropellos contra los derechos humanos, así como a impulsar la cultura democrática, ejercitando la libertad de información y el derecho de crítica".

Todo lo dicho por el escritor debe ser acompasado con las finalidades sociales que todos los medios de comunicación deben cumplir en su propósito: informar, formar y entretener. Metas esenciales sí, pero como, viene siendo frecuente de un tiempo a esta parte, los medios radiales, televisivos, escritos e informáticos vienen atentando contra este propósito por la ligereza, abuso y mal comprendido poder. "KANATARI", al cumplir 25 años de su historia, constituido en un medio de comunicación escrito, hace un recorrido de la prensa local y el rol que cada una de ellas tiene en la voz de sus actores que con sus aciertos y enmiendas no son ajenos a lo que sucede a nivel nacional e internacional.





COMUNICACIÓN RADIAL

Seguido de la prensa escrita, la radio hizo su ingreso a los hogares peruanos en la década de los años de 1920, sin conciencia de lo que sería luego su fuerza comunicativa por estar "más cerca de la gente". Desde sus inicios privilegió su capacidad de divertir y entretener. Así fue como aparecieron radionovelas, concursos, la presentación de los artistas populares "en vivo" y transmisiones deportivas. La radio no bien comenzada su rol comunicativo ha estado siempre en manos privadas. Su amplia difusión posterior se debe a la aparición en los años 50 de un movimiento de "radios populares" impulsadas por organismos no gubernamentales y la Iglesia Católica, mediante la creación de emisoras propias y programas contratados que llegaron a sectores populares con el ánimo de mejorar sus condiciones de vida por medio de proyectos educativos y desarrollo social, valorando la cultura local, el conocimiento de los Derechos Humanos y la participación ciudadana. Iquitos no fue la excepción. Hombre de radio, Rubén Meza, testigo en parte de este, proceso declara: "Nadie puede quitarle a la radio su inmediatez. Sin



Rubén Meza

embargo hoy las radios locales están llenas de programas noticiosos, muchos de ellos absorbidos por la coyuntura. No les permite desarrollar temas, pienso que una buena noticia con una mayor acumulación de datos y una buena documentación permite desarrollar y hasta construir toda una historia. Por lo mismo, la radio tiene que cambiar

COMUNICACIÓN: ON TAREAS ENTES

ng Ruiz

su formato, lo actual nos ha llevado a los que trabajamos en este medio a convertirnos en más contadores de información que narradores de hechos y eso tiene una llegada a un público que gusta que le cuenten con más amplitud. En sentido figurado la radio sigue siendo la reina de los medios".

El dial de la radio en nuestra localidad alcanzan un número de 25 con la posibilidad de aumentar a dos más, su respaldo, lo que pasa es que hay sectores de la audiencia que como son minorías no tienen espacios para estar en el escenario radial, nosotros hemos intentado hacer algo con las bandas de rock, todo lo que es contracultura y no...con el tema indígena si va bien y eso nos ha permitido poner en agenda la problemática de estos pueblos". El periodista Javier Medina Dávila comenta: "En Pucallpa, San Martín e Iquitos la radio sigue siendo el medio





junto a las emisoras de fuera están: "Arpegio", "Eco", "LVS", "Astoria", "Radio 10", "Radio Tigre", "Karibeña", "Loreto", "RF", "Aroma", "Estación Mix", y "La Exitosa". Sobre el particular, Oraldo Reátegui, Director de LVS, asevera: "Aunque el aspecto radio eléctrico ya no da más, el mayor número de emisoras no me parece malo, la diversidad tiene



Oraldo Reátegui



Javier Medina Dávila

preeminente en determinados horarios; en Pucallpa por ejemplo el medio día tiene mucha sintonía, en Iquitos me parece que recién este horario esta queriendo ser explotado". Sin embargo señalan todos ellos que la inmediatez de la radio como virtud también constituye su debilidad por la falta de filtros de comprobación de las noticias que informa a los que se adicionan conductores, colaboradores y el público. Durante las transmisiones según sea la modalidad continuamente tienden a comunicarse entre ellos utilizando frases con mucha ligereza y subidos de tono que pese a ser frecuentes en el lenguaje, su profusión de uso atenta contra el buen decir, sobre todo porque son difundidos sin recato alguno en un medio tan público y masivo. A eso se agregan en forma por demás reiterada, ciertas intervenciones presuntamente humorísticas caracterizadas por una llamativa carga de doble sentido, a veces, directamente procaz.

COMUNICACIÓN TELEVISIVA

De algún modo la radio engendró la televisión. Los primeros canales televisivos tienen su origen en las empresas radiales, muchos de los locutores y artistas de radio pasaron a la televisión con el cambio. Nuevamente Rubén Meza conductor de unos de los programas televisivos locales comenta sobre el hecho: "En realidad comencé haciendo televisión, volví a la radio y estoy otra vez frente a cámaras. La televisión desde luego tiene un aporte más reflexivo y cubre ese espacio que no lo está haciendo la radio, la imagen, claro, es más poderosa. El estado de nuestra televisión local, cierto, es una prolongación de la radio y esto sucede por las limitaciones económicas. La televisión loretana debe apostar en serio por el despegue y ofrecer un mejor producto". Con pocos equipos los programas noticiosos y otros que salen en "vivo" tienen que llenar muchos espacios. Los reporteros salen a buscar noticias lo más rápidamente posible y desde ahí hay que revalorar el trabajo de los conductores locales.

Los canales televisivos del medio son: "Amazónica TV", "UCV", "Canal 21", "Canal A", "Canal 23", "Canal 15", "Canal 19", "Canal 43 TVS". Fernando Vivas autor del libro "En vivo y en directo. Una historia de la televisión peruana" acusa el cambio: de una otrora permisividad manipuladora del que gozaba la televisión pasó a una pasarela de naderías matinales en que se

ha convertido. La calidad de los medios, sentencia, no justifican la virtud de los fines, y nunca al revés. Lo de ahora es gente telegénica, simpática de oficio, a lo sumo pretenciosa y arrogante, pero no despótica ni siniestra y lejos de todo lo que de fiscalizador, crítico y honesto se puede hacer desde la otra orilla del periodismo. Lo entrañable, querible e inútilmente inolvidable que tiene este entretenimiento electrodoméstico, no merece por más banal que resulte el quemar de sus fusibles, agotarse en la sumisión a una dictadura mediática que lo condena como es el rating.

COMUNICACIÓN ESCRITA

Javier Medina, periodista de prensa escrita y corresponsal de "El Comercio" por muchos años, declara: "No creo que en Iquitos se lea mucha prensa escrita, sin embargo creo que tiene más influencia que la radio y la televisión, a base de muchos estudios sostengo que los periódicos generan una mayor credibilidad por ser más reflexivo, aunque podamos objetar que tanto reflexiona el comunicador. Los medios escritos son: "La Región", "El Matuti-no", "El Oriente", "Pro & Contra", "El Popular", "Crónicas", "Amazonía". La periodicidad de los tabloides tienen salidas variadas, unas son mensua-les, quincenales y semanales como "KANATARI". A los que se agregan otros periódicos nacionales editados acá con incidencia en notas locales.

Sobre los llamados "cincuenteros" Medina agrega que es un mercado creado por ciertas empresas y que se ha ampliado muchísimo. Recuerda: "Cuando yo era estudiante universitario nos enseñaban que el público no deseaba ver sangre y escándalos, pero ya comenzaban a salir fotos de accidentes y asesinatos. De eso hace ya 30 años...Ahora ha cambiado mucho, hasta los medios más "serios" caen en la tentación del sensacionalismo como lo sucedido con una cantante vernacu-lar últimamente.

Sobre la cantidad de lectores, agrega: "Me parece que "El Trome" es el diario más leído. Diariamente se venden cerca de 20 mil periódicos, desplazando a los demás, los periódicos locales están por los 8 mil a 5 mil". La televisión mucho más que la radio impactó en los medios escritos como ahora internet, en primer lugar por la publicidad; en segundo lugar por los noticieros nocturnos. La televisión y la radio informan más pronto. Por eso a la prensa escrita le compete un rol partiendo de un análisis sereno de la noticia con proyecciones y opiniones autorizadas. Las revistas locales son: "El Embeleco", "Mi Tierra", "Selva Verde", "Carta Abierta", "Irapay", "Loreto Hoy". Sus tirajes oscilan entre mil y algunos salen en 200 ejemplares.

LA COMUNICACIÓN EN INTERNET

Sobre este medio informático Meza declara: "El uso del internet ha crecido, aunque para un gran público sigue siendo todavía muy lejano en nuestra realidad. Sin embargo su uso nos permite acortar distancias y enterarnos de sucesos internacionales y nacionales incluso en los mismos momentos que ocurren los hechos, e intercambiar información saltando controles, si es que los hay, de empresas o dueños de los medios y se vuelve en un túnel maravilloso por donde pueda discurrir la información". Los representantes de los grandes buscadores de la Web, como Google o Yahoo, declaran que la misión empresarial es conectar a la gente con lo que ésta buscando. La aparición de este medio electrónico de información ha traído un nuevo slogan:



"Hay que ser multimedia". Con esa consigna se fortalecieron los diarios digitales y todos por informar a través de la imagen, el sonido y la palabra escrita simultáneamente.

En la década de 1990 el gobierno de Fujimori y detrás de él, Vladimiro Montesinos, se caracterizó por el debilitamiento institucional gracias a las formas de corrupción establecidas. Se dispendió el erario público, se pisotearon los valores. Todo tenía un precio. En esa turbiedad floreció la prensa "chicha" caracterizada por un estilo sobrecargado de colores, fotos sensacionalistas en las que priman el sexo, la violencia y un lenguaje netamente coloquial.

A criterio de Mario Vargas Llosa el fenómeno del amarillismo y el sensacionalismo, es ahora el cáncer de la prensa, principalmente en las sociedades abiertas, una verdadera plaga que –dice-infecta la información en nuestros días, que arrolla la vida privada y los derechos individuales, explota los peores instintos, banaliza la vida y la encanalla mudándola en pura chismografía, un hecho neurálgico de la realidad periodística contemporánea que se ha convertido en el aspecto negativo y siniestro que también tiene el periodismo, sobre todo en nuestro tiempo: el hacer pasar gato por liebre, la ficción como realidad, la mentira por hecho consumado. "Siento escalofríos, confiesa el escritor, cuando descubro que periódicos tan prestigiosos como "The New York Times", "The Washington Post" y "The New Republic", cuyos editores puedan ser engañados, a veces a lo largo de años, por astutos plumíferos que fabricaron informaciones y se las arreglaron para filtrar mentiras en sus páginas sin ser detectados". Para el escritor, la libertad de prensa se sostiene en una ecuación infalible: el grado de libertad de que goza la información es un reflejo inequívoco de la libertad que existe en el conjunto de la sociedad, y viceversa. Se trata de una regla que no tiene excepciones. No es de extrañar, dice, lo difícil que es establecer un vínculo entre este hecho, el de haber tenido un periodismo independiente y crítico a lo largo de toda su historia, y ser Estados Unidos uno de los escasísimos países del mundo que puede jactarse de no haber padecido nunca un dictador. La prensa ha gozado de una libertad extraordinaria para criticarlo todo, sin eufemismos ni pelos en la lengua. No hay país que se haya sometido a una autocrítica semejante.

Después de la literatura, Vargas Llosa de quien hemos tomado en esta nota, muchas de sus reflexiones sobre los medios de comunicación, confiesa que "no hay actividad o profesión más apasionante que el periodismo. Ninguna que haga vivir tanto la vida como una permanente aventura, que exponga a quien la practica a tantas experiencias sobre la condición humana y sus infinitas manifestaciones y ramificaciones, y que eduque mejor y de manera tan vívida sobre las grandezas y miserias de la historia que se va haciendo en nuestro entorno y la levadura que anima la vida de las naciones y los individuos". En efecto, en el recuento del papel jugado por los medios de comunicación, la prensa y periodistas se enfrentaron a los intentos de censura del gobierno o de los poderes fácticos (las fuerzas armadas, las corporaciones, los sindicatos). Cubrieron las noticias de los grandes sucesos históricos, políticos y sociales de las últimas décadas como la revolución bolchevique, la subida de Hitler al poder, la larga marcha de Mao, los avatares de la primera y segunda guerras mundiales, la Guerra Fría, el crash del año 29, el asesinato de los Kennedy, la crisis de los cohetes, el viaje al espacio, la caída del Muro de Berlín, los atentados terroristas de Nueva York, Madrid y Londres. En nuestro país la prensa destapó casos de corrupción y últimamente los sucesos ocurridos en la Amazonía. También los descubrimientos científicos y los hechos culturales tienen un espacio, según aparecieron en las informaciones y los debates que se suscitaron en la prensa. La experiencia es fascinante y aleccionadora. La revolución audiovisual de nuestros días, que, al decir de Octavio Paz, nos ha hecho por fin contemporáneos de todos los hombres. ✣

Viernes 10 de julio

La alcaldesa distrital de San Juan Bautista, Mirna Villacorta Cárdenas, fue elegida por la Red de Municipalidades Rurales del Perú (REMURPE), como representante para defender los derechos de los pueblos amazónicos en la mesa de diálogo que se instalará en los próximos días. La autoridad sanjuanina fue propuesta por el Coordinador Nacional de REMURPE y el alcalde provincial de Anta - Cusco, Wilbert Rozas Beltrán, para integrar el Grupo Nacional de Coordinación para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, dentro del cual dirigirá la mesa de diálogo, donde abordarán la discusión y propuesta de solución respecto a los decretos cuestionados por las poblaciones indígenas amazónicas.

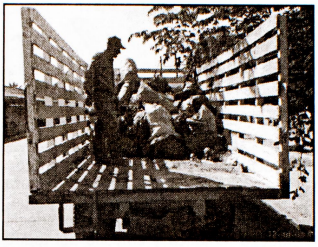
Sábado 11 de julio

Ya son 89 los casos de mujeres víctimas de femicidio, a pesar que en el mes de junio redujeron las estadísticas las cifras continúan en aumento. Ante esto los servicios del MINDES, entre ellos el Centro de Emergencia Mujer de Loreto y a nivel nacional, hace un llamado a las mujeres que son víctimas de alguna forma de violencia para que "rompan el silencio" y denuncien para evitar llegar a situaciones lamentables como el femicidio. De acuerdo a los registros del Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual, en lo que va del año se han producido 67 casos de femicidio y 22 tentativas. Durante el mes de junio se produjeron 5 casos.

La Diresa Loreto, a través del área de Promoción de la Salud, viene realizando el reforzamiento de las charlas de la influenza AH1N1 en diversas instituciones, en este caso, y por la urgencia del momento, se está fortaleciendo a los docentes de los centros educativos para que de una vez por todas asuman la corresponsabilidad de tomar algunas medidas preventivas dentro de los planteles.

Domingo 12 de julio

Fueron más de doscientas toneladas que se logró recoger a través de la campaña de recojo de inservibles realizado en el distrito de Punchana. Desde las seis de la mañana, cerca de cien personas de las brigadas de Defensa Civil de las municipalidades de San Juan, Belén, Punchana e Iquitos, recolectaron los desperdicios dejados por la vaciante, el trabajo se focalizó especialmente en aquellos asentamientos humanos que hasta hace algunas semanas se encontraban completamente inundados.



Lunes 13 de julio

El regidor de la municipalidad de Maynas, Luis Tafur Boullosa, pidió seriedad a los concejales que últimamente están abocados a buscar la vacancia de Salomón Abensur. Ante la carencia y falta de autenticidad de las pruebas presentadas por Homero Llerena, Tafur indicó que hay muchos temas más relevantes que destituir al alcalde. Con respecto al polémico proyecto de alcantarillado, Luis Tafur sostuvo que los regidores de Maynas apoyan la posición de las municipalidades que han solicitado la revisión total del documento, porque hay varios sectores que no serán favorecidos y sin embargo sus gobiernos ya vienen sufriendo el recorte de presupuesto.

Martes 14 de julio

Diversos y optimistas comentarios ciudadanos, ha merecido en la opinión pública, la transferencia de más de 20 millones de soles a las Municipalidades de la Región, señalándose que dicho monto será invertido en obras diversas que beneficiarán a toda la comunidad. Si bien será Maynas la municipalidad receptora de dicha suma, el monto que recibiría; alcanzaría a la suma de 4millones de soles, de los cuales podría partir en convenio con las demás municipalidades favorecidas, el monto inicial que requiera la ambicionada obra de la construcción del alcantarillado para las aguas pluviales, que es requerida como obra de suma urgencia, por las autoridades municipales de la región.

Miércoles 15 de julio

Tras una consulta que se hiciera a la Asamblea Nacional de Rectores, pidiendo una referencia de cinco abogados, si tenían título para ejercer la profesión, el Decano del Colegio de Abogados, Jorge Patiño López, ofició un comunicado al presidente de la Corte de Loreto, doctor Róger Cabrera Paredes, indicándole que los señores, Dario Eduardo Chávez, Cristóbal Colón Córdova, Javier Augusto Estévez Bravo, Alcides Sedano Luján y Billy Rómer Díaz Ochavado, no estaban suscritos en la ANR y por lo tanto, se encuentran impedidos de realizar labores de patrocinio legal como abogados en el país.

Jueves 16 de julio

Más de una institución educativa trató de pasar por alto la medida de adelantar las vacaciones escolares decretada por el ministerio de educación, con el propósito de evitar más contagios de la gripe AH1N1 entre los escolares a nivel nacional. Los colegios que en Iquitos no acataron la medida, fueron: el Colegio Cristiano Cristo Redentor y la Institución Educativa Micaela Bastidas, cuyos directores según se dijo serían procesados por la Dirección Regional de Educación por haber desacatado una orden directa del ministro de educación, José Antonio Chang. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

JUSTICIA APAÑADA...

No hemos salido de una para meternos en otra. A los asesinatos de las "estrellas faranduleras", se ha agregado la libertad domiciliada del ex ministro Rómulo León Alegría... Tirando de la cuerda ahora resulta que el Sr. Quimper, miembro del Directorio de Perúpetro, condenado por la conversación mantenida con el anterior a través de celulares, llamados por la picaresca "petroaudios", también anda suelto en plaza por las calles de Lima. Por lo menos, señor, habría de estar recluido en su domicilio.

Impunidad, informalidad, relajación de doctrinas legales... Porque, quién de nosotros no hubiéramos deseado lo mismo para nuestros allegados o benefactores.

En cierto modo todos tenemos algo de lo mismo. ✣

DESDE ADENTRO

CARLOS ESPINOSA DOMÍNGUEZ

Cubano, nacido en 1950, con estudios en el Instituto Superior de Arte. Vivi en España luego me mudé a Estados Unidos y estudié un doctorado en la Universidad Internacional de la Florida. Con publicación de varios libros, antologías en España, Cuba, México y EEUU.

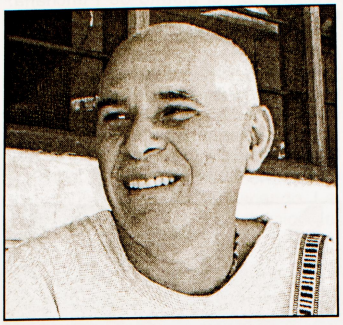
¿Cuál es tu vinculación con el teatro?

Comencé el año de 1975 escribiendo crítica teatral solicitada por un diario de La Habana y luego antologías. En esas circunstancias se creó el Instituto Superior de Arte y comencé a estudiar por las noches (trabajaba en el día) teatrología...

¿En qué consiste esta especialidad?

Como carrera no está en muchas universidades, teatrología se encuentra en universidades de los llamados países socialistas y como Cuba aceptó el modelo entonces lo tienes ahí...y es importante. Los críticos de teatro por lo general están formados en carreras de letras o están vinculados a la práctica teatral, pero no tienen una formación académica sólida. Por esa razón para mí fue muy importante. Aparte de lo académico, me obligó a determinadas lecturas y a la formación en determinadas materias a partir de los cuales yo pude trabajar.

Vienes trabajando sobre el desarrollo del teatro peruano ¿Hasta donde está tu avance?



Vine a Perú en 1985 -era mi primera salida de Cuba- invitado a un festival de teatro infantil y juvenil. Me quedé dos semanas, tiempo que sirvió para vincularme con la gente de teatro peruano. Recuerdo que quedé impresionado de la riqueza temática y estética del teatro que yo pude ver y ese logro...sin contar para nada con el apoyo estatal y de las instituciones oficiales tanto regionales como locales...y hasta ahora creo que es una traba y problema para su desarrollo. Pienso y sostengo que el valor del teatro peruano es doble, primero porque es un teatro huérfano de apoyo con tantos éxitos artísticos y, segundo, la prensa...

¿Cómo así?

Los periódicos dedican muy poco apoyo a la cultura. Uno viene de fuera, llega a Lima y no hay ninguna cartelera teatral para saber que espectáculo están poniendo, no hay publicaciones sobre teatro...

El porque de está ausencia...

Yo creo que los periódicos peruanos no están apoyando la cultura del Perú o apoyan una cultura que pudiéramos llamar oficial, por ejemplo cuando buscas la simple cartelera de los espectáculos de la capital siempre se refieren al Teatro Británico, al Centro Cultural de la PUC o de la Alianza Francesa, fuera de estos tres espacios que me parecen valiosos no son los únicos existentes. En este aspecto existe una injusticia, ceguera o discriminación de muchos espacios que justamente necesitan de esa divulgación para hacerse conocidos más que esos otros medios que sí disponen de más recursos y pueden pagar sus anuncios.

☞ *pasa a la pág. 5154*



BARBASCO

Lonchocarpus utilis (Smith, 1930)

Clasificación científica

Reino	:	Plantae
División	:	Magnoliophyta
Clase	:	Magnoliopsida
Subclase	:	Rosidae
Orden	:	Fabales
Familia	:	Fabaceae
Subfamilia	:	Faboideae
Tribu	:	Millettieae
Género	:	*Lonchocarpus*
Especie	:	*L. utilis*

Nombre binomial: *Lonchocarpus utilis* A.C. Sm.

Barbasco, cubé, haiari, conapi, pacal, kumu, son los nombres con los que se conoce a *Lonchocarpus utilis*, una planta que pertenece a la familia de las Fabaceae (leguminosa). *Lonchocarpus* = del griego lonchne = lanza, y karpos = fruto. Hace referencia a la forma de los frutos.

Distribuido ampliamente en América del Sur, es nativa de las selvas tropicales de Perú, Paraguay, Brasil, Argentina, Bolivia, Guyana, en hábitats de 100 a 1.800 msnm.

Se encuentra principalmente en zonas despejadas, en la orilla de los ríos.



Es un arbusto erecto que con la edad se convierte en un bejuco y leñoso. Alcanza los 5 metros de altura. Las raíces se explotan a los 3 ó 4 años de edad. Las raíces jóvenes exudan abundante látex de color blanco, este contiene un flavonoide tóxico llamado Rotenona el cual produce la disminución del consumo de oxígeno en los organismos vivos. Sus hojas son de color verde oscuro, compuestas, de ápice acuminado. Muy rara vez florece, por lo que se propaga por estacas. Al envejecer se hace trepadora, o se echa cuando no hay un tutor. Así los apelativos de "huasca barbasco" (en Loreto, Perú): "soga"; y de "kumo barbasco" (en Cusco): agachado.

El látex de las raíces y tallo es utilizado ancestralmente por diferentes pueblos indígenas y ribereños para la fabricación de un veneno que lleva el mismo nombre (barbasco) que se emplea en la pesca, tanto de consumo como comercial, ya que disuelto en el agua provoca la asfixia de los peces. Esta actividad no es muy recomendable, ya que no es selectiva y los daños provocados son enormes no solo ambientalmente. El látex también es utilizado para la preparación industrial de algunos insecticidas para combatir plagas, por más que sea considerado un producto orgánico causa mucho perjuicio ambiental. ❖

LA SANGRE DE LA LUNA

Todos los Yanomami vienen de la sangre de la Luna, Periboriwe.

Periboriwe vivía con su hija y su yerno, Amoawe. La hija se llamaba Purimayoma y le tenía mucho miedo a su esposo. Ella no quería tener esposo, quería tener a ese hombre sólo como hermano.

A Periboriwe no le gustaba eso, le daba rabia, le daba vergüenza.

Un día ordenó a su hija y a su nieto que le acompañaran al monte, lejos del xapono*.

Padre e hija discutieron a causa de Amoawe y tan acalorada resultó la pelea que de resultas de un golpe de



su padre, Purimayoma cayó al suelo y quedó inconsciente, esparciéndose por el suelo unos granos de maíz que llevaba en una cesta de mimbre.

Periboriwe, muy asustado creyéndola muerta, salió corriendo con su nieto, al que obligó a recoger los granos desparramados envolviéndolos en unas hojas.

Al llegar a su casa, hizo que el nieto los cocinara e hiciera una pasta que luego se comió.

Pero la hija no había muerto y después de que su padre se fuera, se



convirtió en cocuyo*.

Después de haber comido el guiso que le cocinó el nieto, Periboriwe se sintió muy raro. Comenzó a sentir calor y se paseaba de un lado para otro dándose aire con un abanico de palma. Gritaba por el ardor que sentía.

Sin poderlo resistir más se fue hacia el centro del xapono y comenzó a subir por los aires. La gente se reía de él. Periboriwe seguía subiendo y los muchachos le tiraban palos, igual que hacen para conseguir la fruta. Pero Periboriwe seguía subiendo. Los hombres se juntaron en medio del xapono y le tiraron flechas, pero nadie acertaba a darle.

Suhirinariwe* estaba acostado mirando hacia arriba. Se levantó despacio, agarró su arco y sus flechas, se puso en el centro del xapono, miró hacia arriba y apuntó.

Periboriwe ya no subió más. Ya estaba acomodado en su sitio allá en el cielo.

Suhirinariwe soltó su flecha... Le había pegado en el pecho y todos gritaban.

Enseguida, de la herida comenza-

☞ *pasa a la pág. 5154*



ELEAZAR HUANSI

UNA MUJER

Una mujer se toca el vientre,
le duele por dentro
el estado de su vida.
Obligada por las circunstancias,
camina sobre una pasarela clandestina,
con la idea de disputarse la subsistencia.
¿Cómo contestaría cuando alguien le preguntase
sobre la dignidad?
Diría que no hay pecado,
cuando lo hace por ayudar a los suyos.
¡Pero por Dios! Porque no hacen de ella una santa,
aunque sea una que no sirve para adorno
en las misas clericales. Que se venda su imagen,
que se la ponga en la computadora,
y represente a todas las de su estirpe,
en la mejor forma, sin dolores,
que pueda dársele una gota de agua
como a un ser valorable,
devolverle lo tomado en su pobreza.
Que diga: "cada cosa en su lugar..."
Que tome el teléfono y te llame
cuando va a juzgar, por haber caído en la mentira
de esos señores que hicieron
de ella una atrocidad.
Dentro de su calidez te dé un espacio
sin pérdida del tiempo. Que no te deje.
En fin, que sea feliz,
que os ame con amor cuando ponga el cuerpo...
a tu alcance.



BRASIL 217 – 231



Condición: Vivienda

Partida: III Tomo: 6

Primer propietario: Juan Teodosio Suarez de Freitas

Propietario actual: Herederos familia Morey del Águila

Características: Casa de dos plantas, con tres puertas de ingreso en la primera planta y tres balcones sobre estas, en la segunda. Sus barandales son de elaborado hierro forjado. Los seis vanos terminan en arcos carpaneles muy rebajados. La fachada está íntegramente cubierta de azulejos polícromos, sobre fondo blanco. Carece de molduras, pilastras y zócalo. ❖

☞ *viene de la pág. 5153*

LA SANGRE DE LA LUNA

ron a caer muchas gotas de sangre, aquí..., allá...; cada gota que caía se transformaba en un nuevo yanomami, porque caían sobre el mismo cocuyo en que se había convertido Purimayoma, y ésta las hacía germinar.

Periboriwe se fue quedando sin sangre..., sin fuerza, así fue bajando muy poco a poco hacia el borde de la tierra y se transformó en luna sobre un cerro alto, lejos, lejísimos... y desde entonces alumbra por las noches con su luz blanca y mortecina.

NOTAS

* Xapono: es la casa comunal de los yanomami. Es redondeada, con un gran patio central al que están abiertos los hogares de todos los miembros de la tribu.

* Cocuyo: es el huerto donde los yanomami cultivan sus frutos. Suele estará cerca o junto al xapono.

* Suhirinariwe: espíritu del alacrán. Personaje mítico masculino entre los Yanomami por haber flechado a la luna.

Tomado de Yanomami de María Noguerol Álvarez, comp.

☞ *viene de la pág. 5152*

ENTREVISTA
CARLOS ESPINOSA DOMÍNGUEZ

En Cuba el teatro si dispone de ayuda estatal, ¿cómo está su difusión?

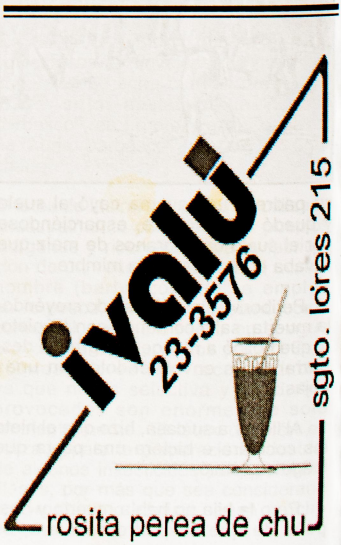
A partir de la disolución del campo socialista, de la desaparición de la URSS, Cuba ha entrado a una situación económica muy difícil, dentro de lo que se llama el periodo especial comprendido en los años 90 fueron muy nefastos, la actividad teatral se vio muy afectada, por suerte se ha ido recuperando, pese a ser todavía difícil existe una normalización en la actividad artística, los grupos de teatro siguen funcionando normalmente tanto en La Habana y en las ciudades del interior que cuentan con la subvención tanto del estado como de los gobiernos regionales...digamos que en el Perú esto sonaría a sueño. Existen ediciones de teatro y en estos últimos 15 años las ediciones se han multiplicado en las provincias para dar cabida a sus autores...

¿...Y el sesgo ideológico?

No, no, no, toda la literatura y el teatro tienen que abordar no solo problemas ideológicos sino también humanos como la incomunicación. No sería justo decir que todo el arte que se hace en Cuba es ideológico.

¿Qué te trae por Iquitos?

Continúo un proyecto que comencé el año pasado consistente en recoger testimonios de una serie de teatristas peruanos que tienen una labor destacada. Empecé en junio del 2008 con el apoyo económico de la Universidad Estatal de Mississippi, donde soy profesor, para venir a Perú e hice 20 entrevistas en Lima y en algunas provincias, publicándose el año pasado el libro "El escenario y la memoria", después pensé que tal como estaba, seguir mis entrevistas al interior, en este caso con el profesor Duller Vásquez cuyo aporte me parece significativo. ❖



SOPA DE LETRAS

Sinónimos de Anciano

O	E	J	A	L	O	N	O	A	E	M	I
O	I	Ñ	R	C	A	V	P	M	D	N	J
A	L	R	M	N	E	M	A	S	C	A	O
C	B	G	O	G	V	T	A	L	T	T	J
O	S	U	N	T	U	E	I	C	I	A	E
F	T	O	E	S	S	A	T	P	R	L	I
A	L	C	A	L	C	E	E	U	L	A	V
D	N	L	E	A	O	R	J	I	S	T	C
A	E	A	B	V	C	I	N	E	R	T	A
N	D	A	C	E	O	E	T	A	V	E	O
L	D	A	D	C	S	R	T	N	S	E	U
O	N	A	I	C	N	A	P	I	C	P	K

ABUELO - ACABADO - CARCAMAL - DECRÉPITO - LONGEVO
MATUSALÉN - PROVECTO - SENIL - VEJESTORIO - VETUSTO - VIEJO

CUANDO CALLAS

- Cuando callas, también hablas de ti mismo...
- Cuando callas un secreto conozco tu fidelidad.
- Cuando callas tu propio dolor conozco tu fortaleza.
- Cuando callas ante el dolor ajeno conozco tu impotencia.
- Cuando callas ante la injusticia conozco tu complicidad.
- Cuando callas ante lo imposible conozco tu madurez.
- Cuando callas ante la insensatez conozco tu sabiduría.
- Cuando callas ante los fuertes conozco tu temor.
- Cuando callas ante lo que ignoras conozco tu prudencia.
- Cuando callas tus propios méritos conozco tu humildad.

El silencio es el tiempo donde el sabio medita, la cárcel de la que huye el necio y el refugio donde se esconden los cobardes.

"¡ Siembra para ser tú mismo...!!

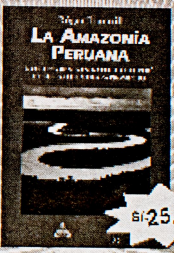
PUCA Y TINGO

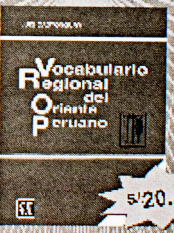


LIBROS EN VENTA











Jr Putumayo 355, Iquitos

HORARIO DE OFICINA DE LUNES A VIERNES
Mañanas: de 8:30 a.m. - 12:30 p.m.
Tardes: de 1:30 p.m. - 7:00 p.m.
SÁBADOS
Mañanas: de 8:30 a.m. - 12:30 p.m.

Taller de poesía con Juan Carlos Galeano

Cumpliendo una nueva actividad cultural, el INC-Loreto presentó en la Biblioteca Amazónica a Juan Carlos Galeano, poeta, traductor y ensayista colombiano, para disertar sobre la poesía amazónica y su producción contenida en su libro "Amazonía". Al hablar de su poesía dijo que ella se nutre de tradiciones orales de pescadores y pueblos indígenas de su país. Para corroborar lo sustentado leyó varios poemas entre ellos, "Aprendizaje": Con los primeros fogonazos de la guerra/y agujeros en las paredes/ mis padres corrieron a la selva/para salvarme me pintaron con los colores de un guacamayo/y me llevaron vivir entre los indios". Ante una audiencia diversa donde sobresalía la presencia de escolares, Galeano, dijo ser un poeta de varias geografías: personal, literaria y tiempo. Contó que comenzó a escribir poemas a los 15 años acompañada de mucha lectura y contemplación de la naturaleza, agregó que su poesía está



además influenciada de la literatura colombiana, dominicana, de la tradición poética japonesa y china y sobre todo de Nicador Parra. Trabaja actualmente como profesor de literatura en la Universidad del Estado de Florida (EEUU).

Destrucción y alteración de los bosques amazónicos por el calentamiento global

Haciendo eco de la preocupación que tiene la ciudadanía global por los efectos que causan las alteraciones climáticas, la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana presentó al doctor Jeffrey Chambers, profesor de Ecología y consultor de la NASA para disertar sobre los efectos devastadores que causó a su paso el huracán "Katrina" en los bosques del golfo. Los huracanados vientos trajeron abajo 320 millones de árboles. La dura experiencia sirvió para que Chambers y un grupo de investigadores centraran su interés en los cambios producido por el suceso. La conclusión a la que llegaron sustenta que durante la descomposición de los árboles caídos hay un arrojo de CO2 a la atmósfera y por otro lado los árboles que quedan en pie y los que comienzan a



brotar dentro del radio de caída absorben mucho más carbono. Durante la conferencia, el científico presentó estudios comparativos hechos en la Amazonía brasilera y en la peruana con unos vientos fuertes ocurridos el 2005 en algunas partes de la región.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
El Temerario
Autor: Rodríguez, Julián
Edit.: Lima: Pauling, 2008

Exquisito, humorístico y lleno de peripecias, el libro evoca las vivencias y odiseas del autor en dos etapas de su vida: niñez y juventud. Y de una forma fantasiosa, en uno de los relatos, narra sobre el espíritu de una misteriosa mujer que vaga –en noches frías y sombrías- por la variante del Pasamayo, aterrorizando, específicamente, a conductores solitarios. Julián Rodríguez, joven escritor limeño, logra plasmar en esta antología de cuentos cortos la realidad del pueblo de Huaral. "Tragedia en los Andes" es quizás la más lograda pues en ella el autor plasma un triángulo amoroso y tempestuoso que se suscita en los Andes y finaliza trágicamente en pleno aluvión de Yungay, tras el terremoto de 1970.



CIUDADES
Moquegua: perfil de una ciudad
Autor: Pinto Vargas, Ismael
Edit.: Lima: Red Eléctrica del Sur, 2000

La presente obra del historiador moqueguano Ismael Pinto, recrea y rescata del olvido, con sus imágenes, el valioso hábitat urbano de uno de los enclaves con mayor historia del sur del Perú. Moquegua, es vista a través de los ojos del autor como una ciudad donde las antiguas construcciones en especial las casas y casonas nos hablan de su pasado esplendor, de su solvencia histórica, y de su jerarquía cultural.