KANATARI

S/. 0.40

SEMANARIO DE ACTUALIDADES Año IX - 31 de Mayo de 1992 - Nº 402











La cultura permanente y para todos

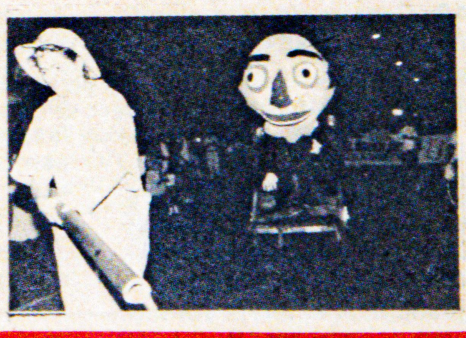
UNA vez más, la Plaza de Armas y otros locales e instituciones, se engalanan de forma desusada durante unos cuantos días, los del "Festival del Libro".

Es ya un tópico o lugar común hablar de que la ciudad o tal o cual institución se viste con sus mejores galas para celebrar tal y tal cosa, algo muy natural y hasta rutinario que se escucha reiteradamente en estos días.

Nada hay que decir contra esa costumbre que es algo que se hace de parecidas formas en infinidad de ciudades y pueblos, grandes y pequeños. Iquitos no es ajeno a esta realidad y celebra también su Festival del Libro con todos los adyacentes culturales que esto conlleva.

Con todo, conviene resaltar el aspecto de permanencia de la cultura. Que un Festival, un hecho en sí pasajero, debe dejar el peso suficiente para que el Festival sobreviva, que permanezca, que el Festival sea un estímulo para la cultura y que al concluir éste, sobreviva perennemente el deseo de continuar los afanes de perfeccionamiento cultural, con Festival o sin él.





nuestra iglesia

PALABRA

TEXTOS: He 1,1-11; Sal 46; Ej 1,17-23; Lc 24, 46-53

Lc 24, 50-53

Después los sacó hacia Betania y, levantando las manos, los bendijo. Mientras los bendecía se separó de ellos y se lo llevaron al cielo. Ellos se postraron ante él y se volvieron a Jerusalén llenos de alegría. Y se pasaban el día en el templo bendiciendo a Dios.

REFLEXION

En este domingo, hermanos, celebramos la ascensión del Señor a los cielos. Es la última vez que ven a Jesús sus amigos y discípulos. A partir de ese momento ya son sólo ellos los que deben seguir adelante anunciando el reino de Dios. Jesús ahora se encuentra junto al Padre y desde ahí anima, fortalece y acompaña a su Iglesia que nace en la fiesta de Pentecostés.

En ese momento de la ascensión de Jesús la gente se quedaba mirando al cielo, tal vez asombrados y a la vez felices de estar así, contemplando la gloria de Jesús al lado de Dios Padre. Pero en seguida vuelve cada uno a su lugar de origen y comienza la gran caminata de predicar la conversión y de bautizar a todo el mundo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; de tal forma que no se quedan quietos, parados, sino se lanzan a la acción.

A todos los cristianos se nos pide pues estas dos dimensiones fundamentales: CONTEMPLAR Y ACTUAR. Contemplar qué significa acercarnos a Jesús, a Dios Padre, para llenarnos de su amor, de su grandeza, de su fuerza; descubrir la presencia de Dios en las cosas y en las personas. Actuar que significa poner todos los esfuerzos concretos para que el reino de Dios sea realidad en medio de nosotros, es decir, construir la paz, la justicia, el amor, la verdad.

YA hemos acabado el mes de mayo, un mes lleno de alegría y celebración. Y decimos esto porque durante los 31 días hemos tenido a nuestra madre María de casa en casa por toda nuestra ciudad. ¡Qué más alegría podemos pedir! Este año, más que nunca, los loretanos hemos sentido a la madre de Jesús cercana a nosotros y no porque ella se hubiera ausentado en otros años, sino porque nosotros hemos querido acercarnos más a ella.

PUEBLO:
VIVE Y CELEBRA TU FE

Todas las parroquias y comunidades hemos tenido el tema de "María, madre de la Iglesia" como punto de reflexión para las reuniones y el lema "Con María hacemos comunidad" ha sido la idea fuerza que nos ha llevado a caminar junto a María por las calles y barrios de nuestra ciudad.

Queremos destacar las VELADAS a la VIRGEN que este fin de semana, como final de mes, se han realizado en casi todas las parroquias. La vistosidad de los adornos de las imágenes, las luces, la buena música para danzar, la bebida y comida compartida nos hablan de una gran alegría que hemos tenido en nuestro corazón. Alegría inspirada por ese amor de madre que tiene hacia todos nosotros sus hijos.

Pero como decía el domingo pasado, María no sólo quiere que le recemos, que le hagamos promesas, que le pongamos velas o le danzemos una vez al año. Ella quiere que hagamos y digamos lo que su Hijo Jesús nos enseñó. Qué madre no se sentiría orgullosa de que otros hombres siguieran el ejemplo de su hijo. Yo creo que casi todas estarían super felices. Pues a María le pasa lo mismo. Su mayor felicidad es saber que nosotros somos BUENOS Y GRANDES SE-GUIDORES de su Hijo. Que dedicamos nuestra vida a construir el REINO DE DIOS, que al igual que ella le decimos que SI a Dios para cumplir su voluntad.

María va a descansar, seguramente ya no va a visitar tantos hogares su estatua, pero ella sigue estando a nuestro lado en la casa, en el trabajo, los días de fiesta, en las alegrías y en las penas. Ella quiere que durante todo el año nos acordemos y le pidamos fuerzas, pues de seguro nos va a ayudar si así lo deseamos. Como dice aquella canción "Mientras recorres la vida tú nunca solo estas, contigo por el camino Santa María va".

Que Dios nos bendiga y hasta el próximo domingo.

En la vida de fe y de seguimiento de Jesús no podemos ser sólo contemplativos o sólo activos, debemos llenarnos de las dos cosas para ser realmente imagen y semejanza de Dios y testigos de Jesús en medio del mundo. Algunos se quedan mirando al cielo, sin hacer nada, esperando que vuelva Jesús, que baje el Mesías. Otros se dedican a hacer cosas y más cosas sin sentarse a reflexionar qué es lo que hacen, por qué lo hacen, quién les mueve a actuar. estos comportamientos son exagerados por una parte y por otra nos dejan vacíos y estériles. No podemos estar haciendo cosas en nombre de Jesús con el cual nunca nos encontramos para rezarle, para sentirnos a gusto a su lado y tampoco podemos estar a gusto con Jesús contemplándolo si ésto no nos lleva a cambiar el mundo.

Jesús hoy asciende a los cielos, pero nos deja a nosotros en la tierra para que sigamos su obra adelante. Una obra que requiere señales, palabras, acciones concretas como él las tuvo e hizo. Hoy más que nunca necesitamos hacer milagros de solidaridad, de respeto, de justicia... hoy más que nunca necesitamos vivir la presencia gloriosa de Jesús ya sea en comunidad, con el grupo, o en particular en la oración personal e íntima que tanto también nos enseñó Jesús. Hoy es un gran día de compromiso para todos los cristiamos, pues hoy es como nuestra mayoría de edad, hoy Jesús nos lanzó a los caminos del mundo.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (**CETA**)

Año IX - 31 de Mayo de 1992 - Nº 402

Director: Joaquín García S. CPP 055
Editor: Jaime Vásquez Valcárcel
Jefe de Redacción: Julia Ramírez C.
Internacionales: José María Arroyo A.
Culturales: Diana López M.
Religiosas: Juan Alberto Pérez, Marcelino Esteban, Víctor Lozano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Guillermo Flores, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Fernando Nájar, Alvaro Mesía.
Fotografía: Jorge Nacimento
Redacción, Administración e Impresión: CETA-Putumayo 355-Apartado 145 ☎23-3552
Distribución: Librería "El Buen Consejo" Putumayo 267-☎23-3812
IQUITOS–PERU

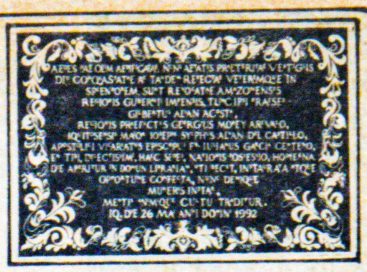
La inauguración de la Biblioteca Amazónica



Al momento en que Mons. Julián García Centeno, el obispo de Iquitos, impartía la bendición, al tiempo que pronunciaba las palabras rituales, se cumplía uno de los anhelos más acariciados por este pueblo de Iquitos. Este pueblo de tantas necesidades y privaciones, este pueblo víctima de tantos engaños, olvidos, abandonos y promesas de ocasión, lograba al fin la consumación plena de una realización largamente esperada. Iquitos tiene la biblioteca que, como se ha dicho en repetidas ocasiones y se ha publicado en el folleto explicativo de la "biografía" de la biblioteca, es la "memoria de un pueblo". Y ¡qué falta hace en Iquitos, en el Perú en general, la memoria del pueblo! ¡qué olvidos, deliberados unos, fortuitos otros, se arrastran como sierpes venenosas en las líneas con frecuencia torcidas de la historia de nuestro pueblo.

La memoria es la conciencia de un pueblo y nuestro pueblo tiene flaca memoria y por ello con frecuencia marchan disociadas conciencia y recuerdo.

Ya se ha entregado al pueblo la memoria. Le corresponde ahora recuperar la conciencia colectiva del pueblo que resurge desde la memoria para rehacer la historia pasada y forjar la historia del porvenir.



Traducción

ESTA casa, edificada hace muchos años y maltratada por las huellas del tiempo ha sido restaurada y restituida a su antiguo esplendor con fondos del Gobierno Regional de Loreto, siendo Presidente Gilberto Alván Acosta; Prefecto de la Región Jorge Morey Arévalo; Alcalde de la ciudad de Iquitos Silfo Alván del Castillo; Vicario Apostólico Fr. Julián García Centeno.

He aquí esta casa que hoy se inaugura para ti, Iquitos, transformada en Biblioteca y adecuadamente reparada, y que se te entrega como un regalo para culto del espíritu.

Iquitos, 26 de mayo de 1992.

editorial

La esperanza de la Planta Eléctrica

LLEGARON a Iquitos los grupos, las turbinas, las máquinas, lo que quiera que sean, que, luego de conveniente instalación, suministrarán luz, la conveniente también suponemos, a Iquitos. Esto es lo que importa. Los nombres, imprecisos, no sujetos a especificaciones técnicas es asunto secundario.

No se requiere hablar, ni escribir, ni comentar en exceso para afirmar y reafirmar la alegría que el hecho nos produce.

La verdad es que tanto se había hablado de este asunto y tantas y tan variadas cosas se habían dicho de él que la desconfianza empezaba a minar la entereza de la convicción de que llegarían los grupos en el momento predicho y esperado. Y reiteramos la satisfacción que ello nos produce.

Y ya era hora. Entre tanta noticia falsa, menos falsa, más falsa y tanta mentira como habitualmente difunde la gente de Electro-Oriente, la que sea, sin especificar a nadie, pues ya normalmente hay una natural predisposición al escepticismo, a la incredulidad. Y bueno, parece que tenemos que dar crédito a la realidad. Y lo hacemos con gusto.

Sin embargo, no podemos dejar de lado que ya tenemos mucho mundo recorrido, que ya llevamos por delante muchos años plagados de desengaños, que ya hemos presenciado el desembarco de muchas otras "plantas generadoras de energía eléctrica", (¿se llaman así?), que luego de producirnos el consiguiente regocijo y la esperanza de que por fin vamos a tener luz, que acabaron los apagones, pues no fue así. Poco tiempo después de descorchar el champán para la bendición, volvimos a lo mismo. Los apagones volvieron a posesionarse de la ciudad, menudearon las explicaciones y justificaciones y a seguir viviendo en la oscuridad. ¿Volverá a repetirse la historia? Que Dios no lo permita. Aunque hasta para Dios debe de ser difícil lidiar con Electro-Oriente.



EL viejo local de la Prefectura, esa parte del edificio que ha ejercido en el pasado las más variadas funciones y los servicios más diversos, por fin halló el que se adecuaba al señorío de la edificación. Será la casa de los libros. En sus anaqueles se alinearán en orden de pacífica batalla los arquitectos de la cultura, los libros, que guardarán y transmitirán la memoria del tiempo de generación en generación, generosos, incansables, hasta que sus hojas vencidas por el tiempo, si es lo suficientemente poderoso para desgastarlas, cederán el puesto a otros que ocuparán su lugar en la "memoria del tiempo".

A VUELO DE RONSAPA

♦ **EL CONGRESO BRASILEÑO** ha decidido investigar las denuncias que el hermano del presidente de la República formuló contra éste que, por su lado, había prometido enjuiciar a su hermano Pedro Collor de Mello por difamación y calumnia. No se sabe si al aceptar el Congreso la denuncia y prometer investigación, suponemos que exhaustiva como siempre se dice en tales casos, continuará paralelamente el juicio del presidente Fernando Collor de Mello contra su propio hermano Pedro Collor de Mello. En cualquier forma, también en Brasil hay "ropa vieja" que limpiar, "estropajos" que adecentar. Esperemos y confiemos que en este caso no se produzca la disolución del congreso con las consecuencias respectivas.



♦ **EL PARLAMENTO ITALIANO** eligió al fin, luego de la votación decimosexta, al presidente de la República. Se dijo y repitió que, por esta razón, los políticos se desprestigiaron al máximo y que fue necesario que la maffia asesinara brutalmente al juez Falcone de Palermo, Sicilia, el hombre, según dicen más honrado y de más prestigio de Italia y, por lo mismo, el perseguidor número uno de la maffia. Pues con todos estos agravantes, ni al gobierno, ni a los italianos en general se les pasó por la imaginación la idea de disolver el congreso para gobernar sin él. Sea como sea el congreso y tengan los defectos que tengan diputados y senadores, Italia figura entre los siete primeros países del mundo más industrializados y más desarrollados. De manera que, a lo mejor, los italianos deben estar agradecidos a sus desprestigiados representantes, porque, de poseer éstos el prestigio que de ellos se exige, quizá Italia fuera un país del tercer mundo.

♦ **Y OTROS QUE ANDABAN DE ELECCIONES** eran los austríacos. Estos decidieron el asunto sin más trámites ni dilaciones en la primera vuelta. Al fin y al cabo, tanto en Austria como en Italia el presidente de la república, hoy por hoy, carece en absoluto de importancia, es un cargo que se reduce a una simple representación que en algunos casos, por mandato de la constitución, pueden disolver el parlamento a pedido del primer ministro y designar a éste, en caso de llegar a la crisis ministerial, aceptar las cartas credenciales de los diplomáticos acreditados ante el país y otras cositas menores como para entretenerse sin excesivas responsabilidades.

♦ **EN UN PAIS EN EL QUE LA CRISIS** llegó a proporciones desmesuradas fue Tailandia. Allí también impera un régimen un poco singular. El país es una monarquía secular en la que el rey ni reina ni gobierna, simplemente está allí. Pero ocurre que goza de un prestigio, de un respeto y una popularidad inconmensurables y por ello su palabra es decisiva en las crisis. Los militares, por tradición, deciden con frecuencia los destinos del país a fuerza de golpes y contra golpes, pero últimamente la nación ha realizado grandes avances económicos, sociales e industriales, es uno de los "tigres del sudeste asiático", y el pueblo ha empezado a tener decisión en los destinos del país. Por eso, con las huelgas realizadas hace poco, logró que el primer ministro, un general, dimitiera. Claro que esto lo hizo luego que el rey intervino y que el susodicho general y el jefe de la oposición aparecieran en televisión arrodillados ante el monarca que públicamente les reprendía y les ordenaba solucionar el problema. Y así fue.

♦ **¿RECUERDAN USTEDES EL "TRIBUNAL RUSSELL"?** Fue un tribunal muy especial llamado así por Sir Bertrand Russell, Premio Nobel entre otras cosas, que lo presidió algún tiempo y le dio nombre, y que lo integraban Jean Paul Sartre y otras personalidades de fama mundial. Fue una especie de comisión de derechos humanos, antes de la fundación de las que luego alcanzarían notoriedad en ese campo, que se preocupó por esos derechos y por "juzgar los crímenes norteamericanos en Vietnam". Las intenciones fueron buenas pero fracasó, entre otras razones por algo de parcialidad, por lo menos así se le vio en su tiempo de actuación. Bueno, pues ahora se trata de remedar a ese tribunal con otro parecido para juzgar a Fidel Castro. Los promotores de la iniciativa afirman que será un juicio "simbólico". El tiempo juzgará a ese tribunal.

♦ **SE ACERCAN TIEMPOS DE SANCIONES.** La Comunidad Europea y probablemente las Naciones Unidas impondrán sanciones contra Serbia, el país de la antigua Yugoslavia que más destaca en oponerse a toda posible negociación de paz y que no cesa en los bombardeos a los rivales, es decir, a los que hace nada eran compatriotas antes de disolverse la vieja Yugoslavia. Y también la OEA piensa establecer sanciones fijas muy severas contra todo país miembro que rompa la constitucionalidad en su respectivo país.

CONSORCIO NACIONAL COOPERATIVO

CCV *"La Exitosa Familia"*

¡¡COMPRUEBALO!!

NADIE TE PAGA MAS

25%

EN SOLES Y EN DOLARES

HAGASE SOCIO AHORA MISMO

NO PIERDA ESTE AVISO. ESTA PREMIADO

RED NACIONAL DEL CONSORCIO

TUMBES	LA UNION	CHIMBOTE	LIMA
TALARA	MORROPON	HUARMEY	IQUITOS
SULLANA	PIURA	HUARAZ	PUCALLPA
CASTILLA	CHICLAYO	CASMA	AGUAYTIA
CHULUCANAS	TRUJILLO	BARRANCA	TARAPOTO

Y 30 AGENCIAS MAS

MUY PRONTO: COLOMBIA, ECUADOR, VENEZUELA

DIMES Y DIRETES

Por El-ena

- Cuando algunos compañeros apristas vieron por las calles de Iquitos al exdiputado Orison Pardo Matos, pensaron que llegaba para iniciar la campaña política para la Alcaldía de Maynas. Suspiraron mejor cuando se dieron cuenta que Pardo Matos sólo vino, especialmente invitado, a la inauguración de la Biblioteca Amazónica.

- Se rumorea que un grupo de periodistas de distintas tendencias políticas estarían intentando formar una agrupación para participar en próximas elecciones. Sinceramente nos parece una cosa inviable. Seguro en los próximos días sabremos quiénes lideran este movimiento.

- Para que la actual administración regional transitoria no pierda credibilidad ante la población y perezca como la anterior, el arquitecto Raúl Morey Menacho debe cuidarse mucho de nombrar a sus asesores o miembros de proyectos porque... cuando el río suena es porque piedras trae.

- El apresurado anuncio realizado por Raúl Morey Menacho de suspender la ayuda al IX Festival Internacional de la Canción de la Amazonía sólo quedó en eso...anuncio, pues si el Gobierno Regional no apoya esta actividad sería muy difícil de realizar. Al final las aguas volvieron a su cauce para bien del Festival y del público que acude a este espectáculo.

- Todos apoyamos la moralización, sin duda. El Gobierno Regional acaba de formar una Comisión Moralizadora y lo que siempre uno se pregunta cuando hay comisiones de este tipo es ¿quién moraliza a los moralizadores? Sin embargo, esperaremos los resultados y la forma de actuar de sus integrantes, en este caso la fiscalización del periodismo es imprescindible.

- Hasta que por fin el lunes 25 se iniciaron los trabajos de reparación en la Avenida Abelardo Quiñones y según funcionarios del Gobierno Regional de Loreto dentro de siete días serán terminados. Ver para creer, reza el dicho y nosotros esperamos resultados.

- El Presidente de la Comisión Andina de Juristas, Diego García Sayán, que estuvo en Iquitos para la inauguración de la Biblioteca Amazónica, declaró que el Perú tiene el triste privilegio de ocupar los primeros lugares en violación de los Derechos Humanos. Esperamos que esta situación termine pronto.

Sucedió en América

DESDE HACE 500 AÑOS

25 de mayo
- 1967 La ciudad Maya Tayasal cae en manos de los españoles
- 1987 Muere Bernardo López Arroyave, sacerdote colombiano, mártir a mano de los terratenientes y militares.

26 de mayo
- 1895 Nicaragua obtiene de Gran Bretaña la definitiva soberanía sobre la Costa Atlántica.
- 1966 Independencia de Guyana.
- 1969 Muere Enrique Pereira Neto, sacerdote, mártir de la justicia en Recife, Brasil.

27 de mayo
- 1975 Mediante decreto 21.156 se oficializa el quechua en el Perú.

28 de mayo
- 1990 Tres mil indígenas colombianos se reúnen en el Tercer Congreso Nacional Indígena.

29 de mayo
- 1978 Masacre de un centenar de quiches en Panzós, Guatemala. ♦ 1980 Muere Raimundo Ferreira Lima, "Gringo", campesino, sindicalista, agente de pastoral, mártir en Brasil.

30 de mayo
- 1498 Zarpa Colón con tres naves en su tercer viaje.
- 1961 Es ajusticiado Leonidas Trujillo.
- 1971 Se crea el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) Colombia.

31 de mayo
- 1979 Muere Teodoro Martínez, campesino mártir en Nicaragua.
- 1980 Se realiza el Congreso Indio de Ollantaytambo (Perú).

COREPSA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Johnson
FUERA DE BORDA

SERVICIO - REPUESTOS LEGITIMOS
ACCESORIOS PARA NAVEGACION

MOTOSIERRAS SOLO

Jr. Putumayo # 141 - 145
Fax Nº 094 - 233708
Telfs. Nº 23-4301 23-2362
Iquitos - Perú

EL DINERO DE LA AMAZONIA PARA LA REGION AMAZONICA

Banco Amazónico

En el IX Festival Regional del Libro y en su 30º aniversario presenta la muestra:



"CESAR VALLEJO ... CIEN AÑOS"

FECHA: DEL 21 DE MAYO AL 06 DE JUNIO

LUGAR: Hall Central del banco Amazónico.
Sgto. Lores 171. Telef. 235421

Una mirada fotog del IX Festival Regional del Libr

Jaime Vásquezel

ANTE las imágenes, las palabras sobran. Aquí una aproximación gráfica de las actividades del Festival con las personas y sucesos.

DESDE que el año pasado se instituyó el Pre-Festival del Libro, nuestra ciudad muestra gran actividad aún antes de la inauguración oficial del Festival. A todos los miembros del Comité Organizador les debe agradar el hecho que año tras año el público vaya sintiendo como suyas todas las actividades. Desde el concierto en la Iglesia Matriz pasando por el paseo de gigantes y cabezudos. La ceremonia de visita de los niños al ya famoso "Arbol de la Vida". Esas cosas, antes del Festival, porque este año se tuvo la iniciativa de realizar la inauguración de la Biblioteca Amazónica y ello implicó que el Salón Ramón Castilla del Municipio de Maynas quedara pequeño.





Los niños asistieron masivamente a visitar el "Arbol de la Vida" en la mañana (foto superior), mientras que al mediodía el Banco Amazónico, a través del Gerente General Juan Carlos Loayza entregó 15 mil dólares para la adquisición del sistema de cómputo de la Biblioteca (foto inferior).

La visita al "Arbol de la Vida" estuvo de primera por que los niños, a quienes se rinde homenaje con esta actividad, estuvieron en la Plaza de Armas en forma masiva y algunos Centros Educativos se presentaron con sus propias bandas de músicos. Como para no quedarse atrás, los más pequeños llegaron hasta el lugar donde se encuentra el árbol de cedro con bolsitas de abono como reafirmando su deseo de que la mencionada planta crezca fuerte, sana y sin ser maltratada, tal como deben crecer los niños en una sociedad deseable que todos queremos construir en la región.

El día anterior a la inauguración del Festival, el grupo de teatro "Ikaro" realizó un espectáculo por las calles céntricas de Iquitos paseando a animales gigantes y un árbol representando la obra "Erase una vez un bosque".

ráfica





Las autoridades ingresando al Salón Ramón Castilla donde se puede apreciar la cantidad de público que asistió la noche de la inaguración. Al lado, Monseñor Julián García Centeno entrando a la Sesión Solemne.

La gente conforme veía el espectáculo se iba sumando a la multitud que marchaba detrás de los actores. Los niños, algunos con cierto miedo y otros con total valentía, aprovecharon para tomarse fotos junto a un motelo gigante o una garza bien proporcionada que hacían andar los integrantes del grupo teatral.

El domingo, ni bien terminó la celebración de la misa en la Iglesia Catedral, los integrantes de "Vox Canora" -bajo la dirección de Luchy Gonzáles- concluyeron sus ensayos mientras el públicó esperaba impaciente en la puerta de la Iglesia. Cuando ingresaron al escenario Gerardo Loyola, Grete Arce, Rosa Centeno, Nina Miranda, Nela Adaui, Roxana Chiappo, Luciano Garrido, Luis Milla y Julio César Zavala, los presentes aplaudieron largamente como muestra de simpatía. Las autoridades y público en general escucharon con atención las interpretaciones y aplaudían cuando debía.

De igual forma los directivos de Canal 7, Radio "La Voz de la Selva" y Radio "Arpegio" tuvieron la feliz iniciativa de transmitir en directo la ceremomia de inauguración. Aunque "La Voz de la Selva" siempre transmitió en directo las actividades de los anteriores Festivales es necesario resaltar este hecho porque seguro que las demás emiso-

Pasa a Pág. siguiente.

P. Avencio Villarejo:

Volvió a la Selva de sus amores

HE aquí uno de los forjadores de la cultura de Iquitos. El P. Avencio Villarejo. Leyenda viviente, regresa hoy, viajero en el tiempo, robustecido y fuerte al paso de los años, como el guerrero al campo del recuerdo en que tantas batallas luchó por este pueblo que le honra sin olvidos al paso de los años.

En esta selva amazónica del Perú, surcada a golpe de remo por las inacabables vueltas y revueltas de los ríos hasta lejanías casi inalcanzables, iba construyendo con paciencia de investigador el perfil de la cultura de la selva.

Y surgió "Así es la Selva", el libro de valor enciclopédico y gran contenido cultural. Se erigía así en uno de los abanderados de la cultura en la región.

El paso del tiempo no marchitó el frescor de la obra viva. Se renovó en lozanía y prosiguió su marcha en la órbita de la cultura de la Selva. Las sucesivas ediciones le han impreso nuevo vigor, el que hoy, luego de muchos años, trae una vez más a Iquitos el P. Avencio Villarejo.



P. Avencio Villarejo, al lado de Raúl Morey Menacho, levantando el Premio "Paucar" que le otorgó el Comité Organizador del Festival **(foto superior)**. Recibiendo la felicitación del Embajador de España, Nabor García y García **(foto inferior)**.



Viene de Pág. anterior.

ras lo imitarán para el próximo año y con esto se estaría logrando que los pueblos ribereños conozcan del Festival y participen de él.

Mucha gente, especialmente invitada, tuvo que escuchar de pie el discurso de Miguel Gozáles del Río -quien tuvo a su cargo la Lección Magistral con el tema "Hombre, medio ambiente y cultura"- que, según declaraciones de los asistentes, fue una visión lúcida sobre el problema ecológico de la Amazonía llena de datos históricos y precisiones bibliográficas.



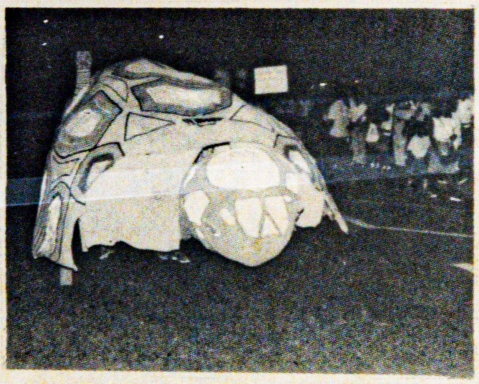
Integrantes de "Vox Canora" en el concierto del domingo 24 en la Iglesia Matriz. Abajo, los apdrinos de la Biblioteca Amazónica, Jorge Morey y Nerita Encinas.



sidente del Gobierno Regional, Raúl Morey Menacho y -aún sin haber estado programado- Demetrio Díaz Souza que entregó un presente al Director del CETA por haber buscado la perfección de la obra en la que el conocido periodista participó como ebanista calificado.

El mural principal de la Sala de Lectura de la Biblioteca fue pintado por el artista P. Maximino Cerezo Barredo que junto al P. Joaquín García Sánchez impulsaron decididamente la reconstrucción del edificio prefectural y a quienes Monseñor García Centeno nombró en su discurso junto a otros sacerdotes ya fallecidos. En verdad la obra de remodelación fue intensa y por ello quienes conocieron el edificio en años anteriores mostraron su asombro y conformidad. Por ejemplo, Nabor García y García, Embajador de España que vino especialmente a la inauguración, dijo que "hace algunos años hubiera sido imposible estar en este lugar en las condiciones que actualmente nos encontramos".

Muchas personas e instituciones aportaron para esta transformación a quienes agradeceremos en una edición especial. Esa misma tarde, antes de la inauguración, el Banco Amazónico entregó 15 mil dólares para la adquisición del sistema de cómputo que permitirá a la Biblioteca Amazónica -cuyos padrinos fueron el Prefecto Jorge Morey Arévalo y la señora Nerita Encinas de Alván, esposa del expresidente del Gobierno Regional de Loreto- estar intercomunicada a sus similares del mundo. (Ver más sobre la Biblioteca en la página 3).



Un motelo gigante que fue la atracción en el desfile de gigantes y cabezudos.



Cuando el P. Avencio Villarejo recibió el Premio "Paucar" y fue invitado a dirigirse a la concurrencia lo hizo con muchos recuerdos y remembranzas de la Selva que dejó años atrás y la que hoy encuentra (Ver nota aparte en esta página).

Cuando terminó la Sesión Solemne y las autoridades se dirigían hacia el Malecón Tarapacá para inaugurar la Biblioteca Amazónica ya en ese lugar se encontraban varias personas buscando la mejor ubicación para apreciar con más amplitud la ceremonia. En ella hablaron Monseñor Julián García Centeno (quien bendijo el local), el Embajador de España, Nabor García y García, el Director del CETA, P. Joaquín García Sánchez, el Pre-



El mural diseñado por el P. Maximino Cerezo en la Sala de Lectura de la Biblioteca (arriba). "Los Paucares del Pacaya" al final del desfile de trajes y danzas típicas.

noticias locales

VIERNES 22 de mayo

♦ El arquitecto **Raúl Morey Menacho** anunció que la licitación para la construcción de la Carretera Iquitos-Nauta fue declarada desierta por considerar que dicho proyecto no está de acuerdo con la situación económica del país y que el nuevo Gobierno Transitorio de Administración Regional aplicará un nuevo proyecto.



♦ El **Embajador de España en el Perú, Nabor García**, llegó a nuestra ciudad para participar en la inauguración del IX Festival Regional del Libro y de la Biblioteca Amazónica, asi como en otras actividades del Festival del Libro.

♦ El Gobierno Regional de Loreto decidió colocar ánforas en el Palacio de Justicia, Prefectura y en el edificio "El Dorado" para que el recién formado **Comité de Etica Regional** reciba las denuncias contra malos funcionarios de la administración pública y decida posteriormente sanciones a aquellos que encuentre culpables.

♦ El **Sistema de Cooperación Popular** de Loreto recibió del Gobierno Regional un préstamo para financiar obras de perforación de pozos de agua y construcción de tanques comunitarios en diferentes Asentamientos Humanos de la zona rural y urbana.

SABADO 23 de mayo

♦ Con el concierto del **Coro de Cámara "Vox Canora"** en la Iglesia Matriz se dará inicio mañana domingo al Pre-Festival Regional del Libro que se inaugurará el próximo martes 26.

♦ Una **avioneta de matrícula peruana aterrizó de emergencia** en el aeropuerto "Moisés Benzaquen Rengifo" de Yurimaguas donde efectivos de la Marina de Guerra del Perú y de la Policía Nacional decomisaron cerca de 450 kilogramos de Pasta Básica de Cocaína de alta pureza. Luego se informó que la avioneta salió del distrito de San Lorenzo y se dirigía hasta la localidad de Pampa Hermosa.

♦ La **Dirección Regional de Artesanía y la Asociación del Complejo Artesanal Turístico de San Juan** invitaron a todos los artesanos de la zona para participar en el IX Festival Regional del Libro y mostrar sus obras en el Campo Ferial de la Plaza de Armas.

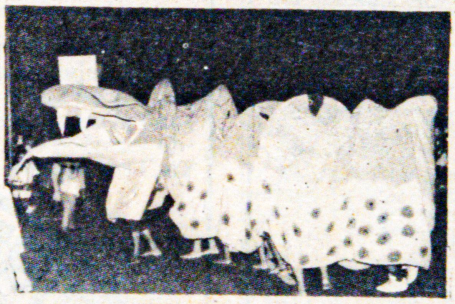
LUNES 25 de mayo

♦ Durante la ceremonia de izamiento del Pabellón Nacional y desfile dominical se procedió a realizar el juramento de estilo a las **Patrullas Escolares de Seguridad** que tendrán a su cargo el control interno en los distintos Centros Educativos de nuestra ciudad.

♦ Con la participación de más de un centenar de ciclistas se realizó la IV Gran Bicicleteada organizada por el **Banco Amazónico con motivo de celebrar su 30 aniversario** de fundación.

♦ En las inmediaciones de la cuadra 7 del jirón Moore fue **encontrado herido el ciudadano Fernando Soto Sánchez** quien fue trasladado al Hospital de Apoyo Iquitos donde falleció como resultado del impacto de bala de un revólver calibre 38. La Policía local tiene a su cargo las investigaciones.

♦ El Presidente del Gobierno Regional de Loreto, Raúl Morey Menacho, firmó un contrato con las firmas constructoras JARSA y PUN LAY para que procedan a **reparar en el más corto tiempo la Avenida Abelardo Quiñones**. El contrato se firmó en la misma Avenida contando con la presencia del Prefecto Jorge Morey Arévalo asi como de los Secretarios Regionales Félix Wong Ramírez y Angel Ruíz Frías.



♦ El Grupo de Teatro "Ikaro" realizó un **desfile de Gigantes y Cabezudos al ritmo de pasacalles y festejos** con el acompañamiento musical de bandas escolares escenificando la obra "Erase una vez un bosque". Este grupo teatral participa así en las actividades del IX Festival del Libro.

MARTES 26 de mayo

♦ En el Salón Ramón Castilla del Concejo Provincial de Maynas se **inauguró el IX Festival Regional del Libro** con la asistencia de distintas personalidades nacionales e internacionales especialmente invitadas.

♦ La **Biblioteca Amazónica fue inaugurada** con la asistencia de todas las autoridades regionales y del Embajador de España, Nabor García y García, además de la Directora de la Biblioteca Nacional, Martha Fernandez y del Director del Museo del Indio, de Río de Janeiro, Carlos de Araujo Moreyra Neto.



♦ El P. **Avencio Villarejo recibió el Premio "Paucar"** que anualmente otorga el Comité Organizador del Festival Regional del Libro por haber contribuido a conocer la Amazonía Peruana a través de sus estudios y publicaciones.

♦ El **Embajador de Gran Bretaña**, Keith Haskell, llegó a nuestra ciudad y fue condecorado por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana con el grado de Doctor Honoris Causa. El Embajador también acudió a la inauguración del IX Festival regional del Libro y de la Biblioteca Amazónica.

MIERCOLES 27 de mayo

♦ En el Casino Militar de la Plaza de Armas se llevó a cabo la presentación de música, danza y vestuario **"La Alegría de nuestro pueblo" organizada por el Café Teatro Amauta** con la participación del grupo folclórico "Los Paucares del Pacaya".

♦ El **Centro de Educación Especial "Iquitos"** inició un programa de actividades para celebrar sus 25 años de fundación sirviendo a niños y jóvenes que requieren atención especializada para superar los problemas físicos y mentales que padecen.

♦ El **Consejo Transitorio de Administración Regional** aceptó las renuncias de los funcionarios Juan Gardini Bicerra, César Mori Morey, Joel Pérez Grandez, María Bocanegra, entre otros.

♦ Los **grupos electrógenos donados por el Gobierno de Finlandia llegaron a nuestra ciudad** a bordo del barco "Hapag-Lloyd Brazil". Funcionarios de Electro Oriente informaron que estos grupos estarán operativos en la primera semana de diciembre.

JUEVES 28 de mayo

♦ El escritor loretano **Roger Rumrrill** afirmó que el Poder Ejecutivo no está desarrollando eficientemente la lucha contra el narcotráfico en el Alto Huallaga y que los campesinos de esa zona sufren de extrema pobreza.

♦ En el auditorio de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto se inició el **Seminario "Tributación en zona de Selva"** organizado por el C.E.O. Serafín Filomeno donde el especialista en tributación, Alberto Arévalo Meléndez,es el expositor principal.

♦ En el estadio Max Augustín **se inauguró el VII Campeonato de Juegos Interfacultades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana** con la participación de cientos de deportistas universitarios.

Sobre Gordo*

LA secretaria general de la Sunat doña Angela Sommaruga resulta ser una de las peruanas mejor pagadas. En marzo ha recibido por todo concepto la friolera de 8,779.56 nuevos soles. Mejor dicho, lo mismo y un poco más de lo que en ese mismo mes recubieron juntas Mercedes Cabanillas, Lourdes Flores, Bertha Gonzales Posada y Beatriz Merino, todas ellas depuestas parlamentarias.

La jefa de la mesa de partes de la Sunat es la empleada de planta de Interfip. Por ello es que ese organismo remite este suculento haber a una cuenta de la financiera.

Si así gana una funcionaria de tercera línea en la administración tributaria ¿cuánto ganarán los? Sí trató de averiguarlo sin recibir esta información.



sobre gordo

● La secretaria general de la Sunat doña Angela Sommaruga resulta ser una de las peruanas mejor pagadas. En marzo ha recibido por todo concepto la friolera de 8,779.56 nuevos soles. Mejor dicho, lo mismo y un poco más de lo que en ese mismo mes recibieron juntas Mercedes Cabanillas, Lourdes Flores, Bertha Gonzales Posada y Beatriz Merino, todas ellas depuestas parlamentarias.

La jefa de la mesa de partes de la Sunat es empleada de planta de Interfip. Por ello es que ese organismo remite este suculento haber a una cuenta de la financiera.

Si así gana una funcionaria de tercera línea en la administración tributaria ¿cuanto ganarán los jefes? Si trató de averiguarlo sin recibir esta información.

Un buen sueldo evita las tentaciones de la corrupción pero más de 8,000 dólares, es decir lo que ganaban en conjunto cuatro de nuestras madres de la patria, es a todas luces una exageración.

Angela Sommaruga, gana tanto como cuatro parlamentarias

25 Mayo 1992 / 25

Un buen sueldo evita las tentaciones de la corrupción pero más de 8,000 dólares, es decir lo que ganaban en conjunto cuatro de nuestras madres de la patria, es a todas luces una exageración.

* Tomado del semanario SI del 25 de mayo de 1992, número 274

Personaje de la Semana

Diana López

LICENCIADA en Bibliotecología, Martha Fernández de López, nació en Lima (1939). Actual Directora Técnica de la Biblioteca Nacional del Perú y Decana del Colegio de Bibliotecólogos. Vino a Iquitos por el IX Festival del Libro y en especial para la inauguración de la Biblioteca Amazónica.

¿Cómo está? ¿Cómo siente que le ha acogido nuestra ciudad?

Muy bien, estoy encantada realmente, no pensé encontrar todo el avance tan grande. Estuve aquí hace 24 años y el cambio es impresionante.

¿Qué comentario le merece la Biblioteca Amazónica?

Es hermosísima realmente y muy pocas capitales occidentales cuentan con una biblioteca de esta calidad, ojalá que la aprecien ustedes y la apoyen más.



¿En qué otras partes del país existe una biblioteca similar?

Con las caracterírticas de la Biblioteca Amazónica y el nivel de investigación, es un caso único. Por supuesto que en el sector privado hay algunas, pero no con documentación tan antigua y rica como la que hay en esta Biblioteca.

¿Cuál es su evaluación del Sistema Nacional de Bibliotecas?

Hay mucho que hacer en el campo de las bibliotecas. El Sistema Nacional de Bibliotecas, esperamos que pronto realmente funcione como tal, bueno, está creado en el papel desde 1983. No ha habido un funcionamiento de sistema, un poco más complejo, pero más útil, porque puede proporcionar a las bibliotecas elementos para que se desarrollen más prontamente.

¿De qué depende el funcionamiento más útil?

Depende de que el Gobierno apruebe el proyecto presentado a fines de Marzo para la nueva estructura de la Biblioteca Nacional y el funcionamiento del Sistema Nacional de Bibliotecas.

¿Algún aspecto del Sistema?

Por ejemplo, se contempla las bibliotecas públicas, escolares y especializadas. En este caso, la Biblioteca Amazónica podría incorporarse como especializada. También estuve viendo la Biblioteca Municipal de Punchana, jovencita pero muy interesante, parece que hay interés de las autoridades.

Tome

INCA KOLA
MARCA REG.

Hace Muchos Años

P. Silvino Treceño Ríos

De los recortes periodísticos recogidos por el insigne periodista Luis Alfonso Navarro Cauper, hoy día quiero traer al recuerdo los días de arte y progreso cultural exhibidos en dos CINES TEATROS: ALHAMBRA y EXCELSIOR. Sí, progreso artístico en los años de 1941 y 1943.

Ahora me da tanta pena ver a estos otrora dos hermosos locales convertidos hoy uno en solar vacío, el Alhambra, y el otro no hace más de un año destruido, derribado para sustituir el arte y cultura, por comercios o locales empresariales.

Sí, el gran Teatro Alhambra con sus palcos y platea magníficamente distribuidos, como la galería popular y demás espacios adyacentes, se quemó unas tres veces. Desde el último incendio el empresario Calero Paz, como diríamos en frase cruda lo dejó en barbecho, si cabe la palabra. Pero miren ustedes esta PROGRAMACION en el año de 1941, para celebrar el IV Centenario del descubrimiento del Río Amazonas: Danza Húngara, por Corina Calisto; La Conga por las señoritas Calisto y Pinto; Reaparición de la cantante Ester Irene del Aguila; Aída Young en Iquitos, de la escuela de Canto Brasilera (esta artista fue la que pintó los murales del techo de la Iglesia Matriz). OBERTURA y entre-actos por la Orquesta que dirige el Maestro y prestigioso Compositor LORENZO LUJAN DARJON.

30 de Abril de 1943. Cine Teatro Excelsior. Sensacional acontecimiento. Brillante inauguración del magnífico y totalmente renovado templo del arte montado a todo lujo, decorado regiamente y con una instalación completa de un doble equipo sonoro, el mejor del mundo, de sonido, proyección y luminosidad.

El pincel del genial "PINTOR DE LA SELVA" Manuel Bernuy Ortiz, ha impreso en soberbios cuadros murales orlados de motivos incaicos, preciosas estampas de nuestra Selva, de la Sierra y el Legendario Lago TITICACA.

Todo lo expuesto lo conocí en su esplendor. De los dos teatros, hoy día sólo quedan ya los recuerdos. Solo nos resta deplorar la decadencia artística porque ya no hay locales para exhibir grandes obras teatrales o con-ciertos de música clásica...¡NI ALHAMBRA, NI EXCELSIOR!.

COMO estamos en la semana del Festival del Libro hemos querido poner en esta columna a personajes que intervienen en las actividades programadas. Usted seguro que conoce al hombre y la mujer que se encuentran en la fotografía. Póngales sus respectivos nombres y le podemos obsequiar una bebida exótica "al ritmo de la música" del Café Teatro Amauta.



Filatelia

GUILLERMO FLORES ARRUE

MATASELLOS PARA EL RECUERDO

EL pasado martes 26 se inauguró la IX Feria del Libro y dentro de este acontecimiento cultural la Exposición Filatélica en homenaje al XX Aniversario de fundación del CETA.



Este matasellos se está aplicando en sobres y piezas postales de acuerdo con los intereses de los coleccionistas, utilizando tinta negra, constituyen un valioso recuerdo de esta exposición y de los 20 años del CETA.

Se han preparado sobres especiales, (uno de ellos lo reproducimos en esta oportunidad) donde se adhirieron estampillas y aplicado el matasellos comentado en líneas arriba. Existe una limitada cantidad de los mismos y esta columna los ofrece gratuitamente a todas aquellas personas que escriban al apartado 293 de Iquitos.

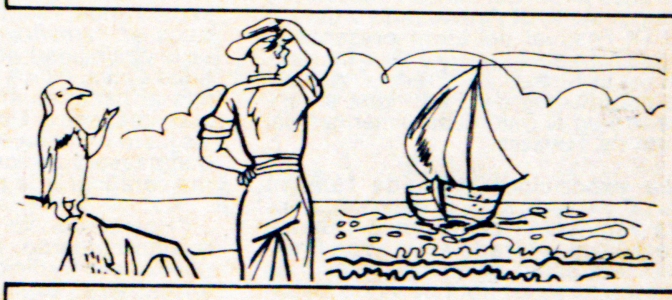
La Muestra Filatélica está exhibiéndose en el local de la Alianza Francesa y puede ser visitada todos los días en el horario de 9 a 12



y de 4 a 7 de la noche, donde podrán utilizar el catálogo que acompaña a la muestra y explica el detalle de cada uno de los marcos que contienen las dos colecciones que conforman esta exposición.

Como resultado de esta exposición está utilizándose en el correo de nuestra ciudad el matasellos conmemorativo de esta actividad filatélica y que grafica en su viñeta central el clásico logo del CETA en recuadro negro. Al lado derecho y cubriendo los dos tercios restantes las frases "Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía", en las dos primeras líneas, a continuación "20 Años" en la tercera línea; en la cuarta la frase "Muestra Filatélica", utilizando la quinta línea la fecha "26 - V - 06 - VI - 1992", y en la última línea "Correos Iquitos".

La próxima semana nos ocuparemos del matasellos conmemorativo de la inauguración del local de la Biblioteca Amazónica que reproduce el ex libris de la misma y del material filatélico que se ha preparado para perennizar este acontecimiento tan especial y trascendente en la vida cultural de nuestro pueblo.



ivalú jugueria

La moda con trajes típicos amazónicos

A través de la televisión y revistas hemos observado las confecciones de grandes modistas, principalmente de Europa, quienes nos mostraban su creatividad inspiradas en su hábitat. Loreto, e Iquitos en particular, ha ingresado a una etapa de la moda teniendo como ejes la imaginación y costumbres de los nativos amazónicos.

MAS de un centenar de personas estuvieron el miércoles último en el Casino de la Quinta Región Militar donde, por primera vez en Iquitos, se realizó un "Desfile de Trajes Amazónicos" inspirado en la vestimenta de los grupos nativos de nuestra Región.

El desfile, que se realizó dentro del marco del IX Festival del Libro, tuvo como principales gestores a Mario Celi Alemán -propietario del "Café-Teatro Amauta"- y a la escultora y diseñadora loretana Joicy Bartra Gardini, quien recibió emocionados aplausos del público por las bellísimas creaciones.

El Desfile de Trajes Amazónicos tuvo tres etapas. La primera, de vestuario auténtico (como usan los nativos); la segunda, de ropas estilizadas y, la tercera, de moda actual. Las confecciones de Joicy Bartra se basaron en la vestimenta de los nativos: Ticunas, Shipibos, Aguarunas, Machiguenga, Amarakaeri, Arabela y Candoshi.

"Estuvo bonito, excelente. Estos trajes se tendrían que lucir en los concursos de belleza que se realizan acá". Declaró al final del desfile, la destacada diseñadora Elva Menacho, quien recordó que hace más de cinco años realizó un certamen parecido en Lima en la época de las Cordes.

Por su lado, la diseñadora de la noche Joicy Bartra, al igual que Mario Celi Alemán, se mostraron muy satisfechos por los resultados ya que el trabajo realizado les demandó un gran esfuerzo humano y económico. "Se logró el objetivo y estamos contentos de haber llevado al diseño de modas a tanta variedad de recursos que hay en nuestra tierra", declaró Joicy.

Las confecciones fueron realizadas con llanchamas, plumas, semillas como huayruros, achiras, lágrimas de la virgen o ullpa rosario, shacapas, dientes de animales, sogas de chambira e hilos de naylon, escamas de peces. Emplearon además, entre otros accesorios, aretes, tinajas, flechas, batanes y canastas.

"Más adelante estaremos realizando otros desfiles, con más vestuario, con nuevas creaciones. Además contaremos con un stock para satisfacer los pedidos del público y los trajes tendrán su respectivo precio. Esta vez no tuvimos tiempo para cotizarlos. Estábamos más preocupados por el éxito del desfile mismo" terminó diciendo Mario Celi Alemán, aún con la sonrisa en los labios por el éxito logrado.



Joyci Bartra que diseñó los modelos que lucieron las guapas mujeres loretanas

El Banco Amazónico auspició Exposiciones:

Los Hijos de Nuestra Tierra y Museo del Prado para escolares

Diana López

EN medio de los arbustos de la Selva es probable que un hermano indio esté agazapado, como listo para una cacería especial o puede que realice alguna faena típica. Estas escenas es posible apreciarlas hoy en el hermoso jardín del Banco Amazónico, que por su XXX Aniversario y dentro del IX Festival del Libro presenta la Exposición del escultor Felipe Lettersten y "El Museo del Prado - Visita a los estudiantes del Perú" que se encuentra en el Salón Las Américas del Hotel de Turistas.

La exposición "Hijos de Nuestra Tierra" se realiza en la espesa y exótica vegetación del jardín del Banco Amazónico, ubicado en el Jirón Próspero. Allí están colocadas copias de las esculturas en fibra de vidrio trabajados artísticamente por Felipe Lettersten.

Los "Hijos de Nuestra Tierra" que participan en la exposición en forma estática pero con un mensaje de integración pertenecen a los grupos Kashinahuas, Yaminahua, Boras, Orejones, Esse Eja (Chamas), Piaroa, Pemón, Curripaco y Nambiquara.

"Hijos de Nuestra Tierra" es una Asociación que hoy respalda el trabajo de 6 años. Ciento veintisiete esculturas en tamaño natural en bronce, ve la posibilidad de revitalizar la identidad étnica de los indígenas americanos al hacerles entrega de sus propias imágenes. Una forma de rendirles justo homenaje. Gesto importante que causará armonía entre las culturas para lograr la paz en la tierra.

"Hoy en día, viven acosados por el mundo moderno, perdiendo con vergüenza sus tradiciones, en sus aldeas ancestrales. Es importante comprender la necesidad de protejerlos y preservar su antigua cultura". Manifestó Lettersten.

Otra muestra auspiciada por el Banco Amazónico se puede apreciar en el salón "Las Américas" del Hotel de Turistas. Allí, la Embajada de España y la entidad bancaria que siempre se preocupa de la cultura regional presentan "El Museo del Prado Visita a los estudiantes del Perú".

Bastante se habla de las antiguas y valiosas obras culturales de la humanidad ante cuyos encantos nos rendimos con mirada observadora e indagante. El Museo del Prado -para ilustrarnos- nos entrega su colección ordenada cronológicamente desde el primer Renacimiento hasta el mismo siglo XX.

El objetivo es dar a conocer a estudiantes de primaria, secundaria y público en general la historia y colecciones de pintura de gran valor de las escuela españolas, flamenca e italiana. Estas obras fueron reunidas a lo largo de los siglos por los reyes españoles.

La exposición cuenta en esta oportunidad con cuadros de pintores célebres como: "La maja vestida", "Las tres gracias", "Danae recibiendo la lluvia de oro", "Cristo abrazado de la Cruz", "Los Niños de la Concha", "Las Meninas", "Los Borrachos", "Las Hilanderas" y "El Jardín de las Delicias". Este último muestra un derroche de fantasía con figuras que nos muestran a peces volando, aves gigantes, hombres y mujeres desnudos uno que otro atrapados en conchas de mar.