Editorial

SERENAS FIESTAS PATRIAS

Hay que reconocer que ha vuelto la tranquilidad a quienes por una u otra razón pertenecen a la derecha, desde la decisión de comenzar el nuevo gobierno con una propuesta política de centro-izquierda. La angustia se mascaba en el aire ante la orientación que pudiera tomar el régimen de Ollanta Humala. De ahí que, desde el primer momento, se le requiriesen algunas señales que dejara satisfecho al amplio espectro de partidos que forman parte del coro de sus seguidores, y, cómo no, también y sobre todo a los empresarios, aterrorizados ante la sombra negra de Hugo Chávez. Ahora unos y otros han sentido que les volvía el alma al cuerpo. Decimos mal. Excepto los radicales, sobre todo, de los gremios educativos y de la construcción, es decir, de la izquierda milenaria que han llenado las calles y plazas del Perú de gritos impacientes. Pero ahí vamos. No es que creamos que con decisiones como las que se van tomando vaya a mejorar el Perú, pero devolver, ya junto a la bandera flameante de la Patria, la paz en las emociones de gran parte de los que formamos parte de ella no es poca cosa.

Lerner Ghitis, Miguel Castilla, Kurt Burneo, Rafael Roncagliolo, Daniel Mora, García Naranjo, Ricardo Giesecke y otros muchos significan de alguna manera la continuidad de un proceso de crecimiento iniciado hace varias décadas; garantiza la paz interior (a pesar de los cientos de conflictos sin solucionar); y, de alguna forma, la famosa inclusión que, aunque nos meta a todos en el mismo canasto no va a lograr erradicar de nuestros abismos raciales interiores.

Sin embargo, al hablar de inclusión debemos de alguna manera haber incluido a los más de trescientos mil nativos de la Amazonía, además de ése casi 50% de andinos que hablan otro idioma, y tienen distintas tradiciones, rituales y formas de entender el mundo. Sabemos cómo la buena voluntad de quienes nos han de gobernar puede, como es lógico, discernir las infinitas diferencias que enriquecen (hasta aquí sólo folklóricamente) la vastedad compleja de nuestra sociedad. Pero de lo que sí estamos seguros, es de que dispongan de los instrumentos y categorías esenciales para gestionar tanta diferencia en uno de los países del mundo más abiertos a la complejidad. Y aquí no le auguramos buen futuro a quienes nos han de gobernar, dentro de lo posible, en el futuro inmediato. Crecer por crecer en nuestra economía lo único que va a conseguir es el incremento de la capacidad de venta e incorporar a la inmensa masa trabajadora, al largo, muy largo mundo, de los más excluidos y marginados. No podemos negar que, al mismo ritmo que ha disminuido la pobreza, en el departamento de Loreto que ocupa cerca de un treinta por ciento de la totalidad de las regiones del Perú, ha crecido no elemental sino exponencialmente, comenzando por los servicios educativos y de salud, y concluyendo por una serie de actividades que hace que se siga produciendo, incluso en Iquitos, el más profundo desprecio de la dignidad de los hombres y las mujeres.

"Es todo un mundo el que hay que cambiar desde los cimientos", profirió como sentencia lapidaria algún sabio de siglo XIX. Y quienes miramos al horizonte sabemos que algún día tendrán que solucionarse nuestros problemas de carácter regional. Algún día pusimos la esperanza en los procesos de descentralización, pero no ha dado los resultados esperados. Es mucho lo que nos queda aún por valorar nuestro medio; en la confianza que hemos de poner en quienes piensan distinto; en el modo como debemos abrirnos a la solidaridad con los otros; en qué forma debemos sentirnos obligados a una responsabilidad social sentida y honrada para hacer sentir que nuestro programa de desarrollo incluye sin exclusión a todos los seres humanos, cualquier sea su diferencia, y desde ahí construir con toda la riqueza de la biodiversidad, un país nuevo y distinto, una patria multicolor esplendorosa.

Aún así, seas bienvenido este 28 de julio. Que Perú con todas sus regiones esté abierto al cambio. Que el discurso de Ollanta Humala sea una etapa más de aquella libertad que cantamos en nuestro Himno Nacional.

¡FELICES FIESTAS PATRIAS!

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 24 de julio del 2011 - Nº 1401
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Ururaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo 17º ordinario

1 R 3,5.7-12
Salmo 118
Rm 8,28-30
Mt 13,44-52

Las lecturas de hoy son un llamado al cambio de actitudes relativas de nuestras prácticas, muchas veces tan egoístas, a los valores profundos y absolutos que propone Jesús desde la propuesta del proyecto del Reino.

Descubrir el mensaje que se revela por Jesús y su reinado, abre los horizontes hacia una nueva humanidad. Una vez que se ha descubierto el valor absoluto que tiene el Reino, es necesario tomar una posición, y frente a este descubrimiento ningún precio es demasiado alto, pues el Reino se convierte en el único valor absoluto para quien lo descubre.

Ese Reino trajo una exigencia, que genera al mismo tiempo inseguridad, pues se descubre necesario venderlo todo, despojarse de muchos «bienes» que atan, e ir al encuentro de su absoluta posesión, como su mayor riqueza.

Las dos parábolas iniciales parece que se contrapusieran a la llamada e invitación de Jesús a dejar bienes y riquezas para poder seguirlo. Sin embargo nos enseñan que el Reino es la mayor riqueza para el seguidor de Jesús: Luego de sentir la llamada de Jesús y de descubrir el Reino, el camino se debe seguir con alegría, porque se ha encontrado todo.

El Reino, en estas dos parábolas, es la realidad que supera a nuestro egoísmo. Dejar las certezas inseguras del hoy, por la certeza mayor, hace que los caminos abiertos para que el reinado de Dios sea el mayor absoluto, que busca en todos los sentidos la transformación de tantas y tantas estructuras injustas.

Para el seguidor de Jesús es necesario romper los esquemas de muchas estructuras que deshumanizan. Personas que esperan un cambio sin ponerse en búsqueda, ateniéndose muchas veces a su herencia legalista, que no les permite salir a encontrar nuevas posibilidades para su existencia o para



la existencia de los demás, se enfrentan en estas parábolas a las personas que han encontrado un sentido que creían perdido para sus vidas y se arriesgan al cambio y a la novedad, poniéndose en marcha en la construcción de proyectos alternativos que construyan hermandad solidaria entre los seres humanos y se comprometen en afianzar, desde la práctica concreta, los valores de vida y justicia que han encontrado.

Jesús concluye esta enseñanza preguntando si han entendido todo lo dicho por medio de la palabra, que había estado escondida, pero que ahora no deja de salir a la luz.

Aquí se presenta el modelo ideal del discípulo que es capaz de entender el mensaje del Reino y saca oportunamente lo viejo y lo nuevo del mensaje que ha recibido. La novedad del Reino viene por medio de la palabra, acumulada en la historia del propio pueblo por medio de sus valores, la cultura, el proyecto original en torno al cual se dio origen a Israel como pueblo, sus luchas y procesos en búsqueda de la justicia y su interpretación de la historia desde un Dios liberador y a la opción de este Dios por los más pobres y oprimidos de la sociedad. Esta oferta del Reino que propone Jesús, es una realidad que quiere hombres y mujeres capaces de incorporar los propios valores de la historia y la cultura a las nuevas realidades, siempre impregnadas de justicia, que Jesús puso en marcha a partir del anuncio y la práctica del Reino.

NOTICIAS de Iglesia

UNA NUEVA PASTORAL PARA QUE LAS PARROQUIAS SEAN LUGARES DE ESPERANZA

Inaugurado el coloquio europeo de parroquias

Cada vez más, las parroquias de Europa se encuentran ante el mismo desafío: la indiferencia religiosa, ha constatado Josep Taberner Vilar, catalán, uno de los dos copresidentes del Coloquio Europeo de Parroquias (CEP), que se celebra su vigésima edición en Nyíregyháza, Hungría.

El encuentro, dedicado este año al tema "Parroquias, lugares de esperanza. Dispuestos siempre a responder a quien os pida razón de vuestra esperanza", está planteando una nueva pastoral, caracterizada por la modestia y la dulzura, pero sin complejos.

En el encuentro participan doscientas personas, de 17 países del viejo continente, durante cinco días, hasta el viernes, para escuchar testimonios, profundizar en la vocación de la parroquia, visitar iglesias locales y vivir encuentros ecuménicos.

Vilar ha revelado que en el encuentro se están recogiendo "todas las aportaciones en un texto útil para las Iglesias y la sociedad del continente".

Una nueva pastoral

En estos contextos, las parroquias y los cristianos que las animan pueden "dar razón de su esperanza" si se transforman en una especie de "custodia" u ostensorio de la Eucaristía, es decir, si adoptan un estilo de "transparencia espiritual".

En el futuro de la Iglesia occidental hay que desarrollar, por tanto, una "nueva pastoral", hecha con "modestia, dulzura, y respeto", pero al mismo tiempo "sin temores" o complejos de inferioridad, propuso el padre Windisch.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de Julio
Hch 4,33; 5,12.27-33; 12,2; Sal 66; 2 Cor 4,7-15; Mt 20, 20-28.

Martes 26 de Julio
Ex 33,7-11; 34,5b-9.28; Sal 102; Mt 13,36-43;

Miércoles 27 de Julio
Ex 34,29-35; Salmo 98; Mt 13, 44-46.

Jueves 28 de Julio
Ex 40,16-21.34-38; Salmo 83; Mt 13,47-53.

Viernes 29 de Julio
1 Jn 4,7-16; Salmo 33; Jn 11, 19-27.

Sábado 30 de Julio
Lv 25,1.8-17; Salmo 66; Mt 14, 1-12.

A VUELO DE RONSAPA

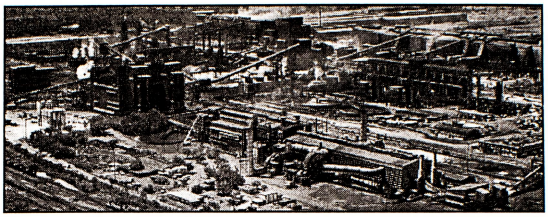
EL TRANSBORDADOR ATLANTIS ATERRIZÓ EXITOSAMENTE EN EL CENTRO ESPACIAL KENNEDY luego de permanecer 13 días en el espacio en una misión de reabastecimiento a la Estación Espacial Internacional (ISS), poniéndole fin a 30 años del programa espacial estadounidense. Alrededor de 2,000 personas se congregaron en la pista de aterrizaje para recibir a los cuatro astronautas que partieron rumbo al espacio. "Después de servir al mundo durante más de 30 años, el transbordador espacial ha ganado un lugar en la historia. Y toca a su fin", dijo por radio el comandante Christopher Ferguson minutos antes de tocar tierra.

SERBIA ARRESTÓ AL ÚLTIMO FUGITIVO DE LOS CRÍMENES DE GUERRA ocurridos en la exYugoslavia en la década de 1990, cerrando lo que su presidente llamó una "dura" página en la historia del país. El líder de guerra serbo-croata Goran Hadzic de 52 años era la última figura de rango buscada por el tribunal de crímenes de guerra en La Haya, quien es acusado de 14 cargos entre los que figuran crímenes de lesa humanidad, fue detenido por las fuerzas serbias en Fruska Gora, a 65 kilómetros al norte de Belgrado. "Hicimos esto por el país, por otras naciones, por las víctimas y la reconciliación", señaló el presidente de Serbia. "El arresto es un hito para el tribunal de la ONU para los crímenes de la exYugoslavia y una oportunidad para la justicia", refirió la embajadora de Estados Unidos ante las Naciones Unidas.

UN JUEZ DE ECUADOR FALLÓ A FAVOR DEL PRESIDENTE RAFAEL CORREA en una querella por injurias que mantenía contra el diario El Universo. El juez Juan Paredes, dictaminó tres años de prisión para los hermanos Carlos, César y Nicolás Pérez, directivos de El Universo, y el exeditorialista Emilio Palacio. Además, los involucrados deberán pagar unos US$30 millones en indemnizaciones a Correa y unos US$10 millones más deberán ser cancelados por el medio de comunicación. La demanda se ini-ció tras la publicación escrita por Palacio en febrero pasado, donde se refería a los hechos ocurridos el 30 de septiembre del 2010, cuando el país sufrió una insubordinación policial que puso en jaque al Gobierno y donde llamó "dictador" al mandatario.

UN LEOPARDO ADULTO SEMBRÓ EL PÁNICO AL ENTRAR EN UNA ALDEA EN EL ORIENTE DE INDIA y herir a once personas. El felino atacó a pobladores y guardias forestales que intentaban atraparlo, cerca de la ciudad de Siliguri. El funcionario forestal Dharma Dev Rai dijo que los moradores usaron cuchillos, piedras y garrotes para repeler los ataques del animal. Seis aldeanos, un policía y cuatro guardabosques sufrieron lesiones antes de que un proyectil tranquilizante calmara a la fiera. El leopardo murió unas horas más tarde y ahora se le realiza una autopsia. Se presume que falleció por los golpes y heridas punzo cortantes que sufrió tras ser capturado. Otra versión es que se le aplicó una sobredosis letal de calmantes.

LAS RESERVAS PROBADAS DE CRUDO DE LA OPEP subieron un 12,1% en el 2010 a 1,19 billones de barriles con Venezuela a la cabeza, que superó a Arabia Saudita como el principal tenedor de existencias del grupo. El crecimiento en las reservas de la OPEP se debió principalmente a Venezuela, cuyas reservas treparon a 296,500 millones de barriles desde 211,200 millones en el 2009. Las reservas de Arabia Saudita, el principal exportador del grupo, se mantuvieron estables en 264,500 millones de barriles. Irán e Irak también elevaron sus reservas el 2010. En octubre, Irán aumentó sus reservas a 150,000 millones de barriles una semana después de una medida similar de su vecino Irak, asegurando que Teherán sigue estando por encima de Bagdad. La OPEP dijo hace un año que sus reservas aumentaron en 2009 debido a Venezuela.



LA CENTRAL NUCLEAR JAPONESA DE FUKUSHIMA, comenzó a colocar una coraza protectora sobre uno de los reactores de la planta dañada por el tsunami, ante el acercamiento de un fuerte tifón. La firma TEPCO instaló tres hojas de acero para cubrir los huecos existentes en el edificio de turbinas del reactor 3 para evitar la entrada de agua de lluvia. El tifón "Ma-on" se encontraba a unos 220 kilómetros al este-sureste de la isla de Tanegashima y se dirige hacia el norte a 20 kilómetros por hora. Las autoridades emitieron una alerta de tormentas mientras se espera que el tifón toque tierra este martes por el oeste del país. Se esperan lluvias torrenciales, fuertes vientos y fuertes olas en el suroeste y oeste de Japón. El tifón tiene vientos sostenidos de 162 kilómetros por ho-ra y rachas de 216 kilómetros por hora.

LA EMPRESA AEON CO., LA SEGUNDA CADENA MINORISTA DE JAPÓN, admitió haber comercializado carne de ganado contaminada, en un nuevo evento que desata el pánico entre la población por la crisis nuclear de la central de Fukushima. A través de un comunicado, la compañía señaló que desde el 27 de abril al 20 de junio, vendieron más de 319 kilos de la carne contaminada en más de 15 puntos de venta ubicados en Tokio y en las prefecturas de Kanagawa y Chiba. Asimismo, detallaron que el cargamento provenía de una granja ubicada a 20 kilómetros de la zona de exclusión de Fukushima, donde un análisis de las autoridades sanitarias arrojaron que los pastizales donde se alimentaban las reses contenian altos niveles de cesio radiactivo.

LAS LABORES DE RESCATE EN UNA MINA DE CARBÓN CHINA inundada hace 14 días concluyeron sin que fuese posible rescatar a 21 mineros atrapados: solo se pudo recuperar dos cadáveres. A los demás se les dio por muertos. Unos 23 hombres quedaron atrapados bajo tierra el pasado 2 de julio debido a la inundación provocada por una avería en el sistema de drenaje de dicha mina situada en la provincia de Guizhou, al sur del país. Las posibilidades de encontrar con vida a los 21 trabajadores eran nulas, ya que el pozo continuó llenándose de agua, a pesar de los 406 mil litros extraídos durante los 14 días en los que se trabajó por rescatarlos. En China, este tipo de accidentes son frecuentes. Según estimaciones oficiales, 2,631 mineros murieron en 1,616 accidentes durante 2009, alrededor de seis por día. ❖



CATEDRAL BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

Llamada también La Catedral del Cuzco, de la ciudad de Cuzco se encuentra ubicada frente a la hermosa Plaza de Armas y es el principal templo de la ciudad, construida entre los años 1560 y 1664. Esta catedral, de fachada renacentista e interiores barroco, tardogótico y plateresco, posee una de las más destacadas muestras de orfebrería colonial. También posee hermosos altares de madera tallada. El material constructivo fue la piedra procedente de áreas cercanas y también se reutilizaron bloques de granito de color rojo desde la fortaleza conocida como Sacsayhuamán. Fue reconocida como Basílica menor de la Iglesia Católica, el 8 de febrero de 1928. La construcción, de tres naves, se levanta sobre una planta de tipo salón. Un detalle que sorprende es la fusión entre el orden de los capiteles y frisos y el tipo de cubierta utilizado, la bóveda de crucería, característica del gótico. Ello da pie a una sorprendente amalgama de estilos, frecuente en el estilo Barroco de Latinoamérica. ❖



Audiovisual Films y el cine amazónico

Paco Bardales

Hace unas semanas, quienes formamos parte de la productora iquiteña Audiovisual Films recibimos una muy buena noticia: habíamos ganado el más importante premio de financiamiento del Consejo Nacional de Cinematografía del Perú (CONACINE), al triunfar en el concurso de largometrajes exclusivos para las regiones del país con el proyecto fílmico *Desaparecer*.

Un gran logro. No era para menos. El jurado, conformado por Ronnie Temoche Romero (Presidente), (Guionista Cinematográfico), Luis Basurto Villafuerte (Director Cinematográfico) y Julio Wissar Rodríguez (Docente Cinematográfico) – todos ellos de impecable trayectoria e imagen en el medio- luego de la lectura y evaluación de varios proyectos procedentes de todo el país, decidió declarar como ganador a *Desaparecer*, dirigido por el cineasta loretano Dorian Fernández-Morris.

Entre los argumentos que el Jurado destacó en el proyecto se incluyen "la claridad de sus propuestas al presentar una historia universal con elementos propios de entornos culturales particulares. Incrustando en la



estructura de géneros cinematográficos conocidos algunos riesgos y búsquedas narrativos; manejando el suspenso y el misterio, pero también el dibujo delicado de personajes y empleando todo el tiempo una narración muy visual".

El proyecto *Desaparecer*, dirigido por Fernández, con guión de quien estas líneas escribe, es un proyecto que ha venido perfilándose desde hace 3 años, entre escritura de guión, además de cálculo de logística y análisis de locaciones. Es uno de los esfuerzos más importantes de Audiovisual Films, con 6 años en el rubro filmico amazónico.

Desaparecer es una historia de suspenso ambientada en la selva amazónica, con elementos que se extraen de los mitos, de las teorías de la conspiración, así como con un marcada defensa del ecosistema amazónico. Una serie de extrañas desapariciones, empiezan a suceder en una comunidad rural. Los secuestros son asociados en un principio con los yacurunas. La desaparición de una impetuosa ecologista motiva a su prometido, un profesor universitario, a iniciar una búsqueda desesperada y angustiante. En tanto, una descontrolada histeria colectiva se ha apoderado de los habitantes de la zona. El miedo lo controla todo y nada es lo que parece. Las revelaciones serán sorprendentes.

Audiovisual Films ha venido trabajando hace un buen tiempo, de modo indesmayable, desde el año

☞ pasa a la pág. 7256

LA NIÑA DE LOS ZAPATITOS BLANCOS

A Vicky Faviola Macuyama Pezo
In memorian

Ana Luisa Ríos

Corría el año 1987 cuando la conocí. Tenía 9 años y yo también, estudiábamos la escuela primaria, cuando me eligieron reina por aprovechamiento.

No recuerdo en qué momento le confesé que no podía aceptar tal designación, porque mis papás no tenían dinero para comprarme un par de zapatos y vestido nuevo.

Al siguiente día, ella se acercó con la amplia sonrisa que la caracterizaba, diciendo que su mamá quería conversar conmigo.

Esperé ansiosa el día de la cita y cuando llegamos, su mamá se encontraba en la ventana y me atendió amablemente. La señora dijo que Vicky tenía una propuesta para mí. ¿De verdad, señora? pregunté sorprendida:

Entonces Vicky respondió que habló con su mamá para que me prestara su vestido de reina y sus zapatitos blancos. Yo no podía creer lo que escuchaba.

Corrí feliz a casa a contárselo a mi mamá, pues a esa edad no era consciente de las necesidades económicas, ni de falsas modestias. Mi madre se incomodó, pero viendo mi entusiasmo, no le quedó otra alternativa que aceptar la propuesta... de ese modo fui la reina del salón de 4to. grado.

Desde aquella vez cultivamos una linda amistad, que se alejó cuando el tiempo nos llevó por diferentes derroteros. Ella se casó con un joven policía, y el 2004 me contaba feliz sobre su vida conyugal. Luego la vi el 2005 y estaba comprando una casita en El Triunfo, en la Av. Participación.

Pasaron varios años, y a las 12:30 del día 31 de mayo, estaba por terminar



la clase, cuando recibí un mensaje urgente. Supe - vía celular-, que la niña de los zapatitos blancos sería enterrada en unas horas. Confundida, sin poder creer lo que escuché, pregunté a mis alumnos si se enteraron de alguna noticia sobre la muerte de una joven y varios de ellos conocían la tragedia.

☞ pasa a la pág. 7256

EL MUNDO DE IRAPAY

CELEBRANDO EL ANIVERSARIO PATRIO



Niño/a te esperamos en el Centro Cultural donde estaremos contando historias del sueño de San Martín y hechos de la Independencia.

Días : 25, 26 y 27 de julio
Hora : De 5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Lugar : Auditorio del Centro Cultural Infantil Irapay
Ingreso : Libre

ACTUACIÓN DEL CORO INFANTIL IRAPAY



Día : Sábado 30 de julio
Lugar : Centro Residencial de Atención al Adulto Mayor (Asilo)
Hora : 10:30 a.m.

Día : Domingo 31 de julio
Lugar : Iglesia de Ntra. Señora de Fátima
Hora : 8:00 p.m.

☞ *viene de la pág. 7255*

Audiovisual Films y el cine amazónico

2005. Los productos han sido diversos, desde algunos cortometrajes (*Chullachaqui*, *Inmortal*, *501*), documentales (como *IQT Remixes* e *Iquitos, puerta al Amazonas*), pasando por trabajos de video arte para destacados artistas amazónicos como Christian Bendayán o Gino Ceccarelli, y video clips musicales, todos dirigidos por Dorian Fernández. El 2010 estrenamos *El Último Piso* (2010), un mediometraje experimental que trabajamos a partir de los Talleres Revolución Visual.

Además, hemos tratado de realizar una labor pedagógica y de capacitación muy intensa a gente muy interesada en desarrollar el cine en nuestra Amazonía. La experiencia de los talleres y conversatorios ha sido muy dinámica. Tuvimos un cineclub que vino proyectando buenas películas de todos los géneros y todas las nacionalidades. Iniciamos talleres de capacitación en producción audiovisual, cursos de capacitación en edición, guión y actuación, entre otros. Estos buscan compartir las experiencias de cursos de capacitación como el de actualización para cineastas regionales que organizó Conacine, y el que brindó recientemente el muy famoso productor norteamericano Dov Simens, donde estuvo presente Fernández Morris.

Audiovisual Films se ha hecho acreedora a un premio valorizado en 285 mil soles (100 mil dólares) para la financiación de la película. Cabe resaltar que este es una de las más importantes distinciones que ha recibido el cine amazónico en la actualidad.

El premio otorgado a Audiovisual Films ha sido, ganado, entre otros, por Claudia Llosa (directora de *La Teta Asustada*, ganadora del Oso de Oro de Berlín y candidata a los Premios Oscar), Josué Méndez (director de la galardonada *Días de Santiago* y *Dioses*), Fabrizio Aguilar, Francisco Lombardi, Augusto Tamayo y otros cineastas peruanos de renombre a nivel nacional e internacional.

Queremos hacer un trabajo bastante dedicado, lo más serio posible, para poder dar el salto a la producción de largometrajes, además de seguir contribuyendo a permitir el crecimiento de una movida cinematográfica de temática amazónica, que no solo sea entusiasta, sino pueda ser valorada, no solo en términos de crítica y calidad, sino también de público. ❖

☞ *viene de la pág. 7255*

LA NIÑA DE LOS ZAPATITOS BLANCOS

Entonces hablamos el tiempo restante sobre la importancia de reconocer que las personas no nos pertenecen, menos en el amor.

Vicky, ayer la niña de los blancos zapatos, hoy la linda maestra, iba a ser enterrada en unas horas. Esperé el cortejo, en una cabina cercana al aeropuerto, entretanto revisaba información sobre su muerte, presuntamente por parte de su esposo, un miembro de la Policía antidrogas. Sentimientos encontrados me embargaron, y hasta ahora no puedo entender qué sucedió realmente, por eso exijo que se desarrolle una investigación exhaustiva.

Vicky apareció aquella tarde, pero esta vez ya no de rosado y zapatos blancos, sino en un elegante carro negro. El universo entero la recibió con una lluvia torrencial y hoy yace en una tumba del cementerio Jardines del Edén.

No creo justo que se haya apagado tan pronto una joven vida como la de ella. Vamos a unir esfuerzos porque la niña de amplia sonrisa y zapatos blancos descanse verdaderamente en paz. ❖

LA EDUCACIÓN CIUDADANA, DESAFÍO URGENTE PARA EL PERÚ

Hno. Ludolfo Ojeda
Director del ISEP – Loreto

La realidad vivida obliga a buscar estrategias y vías de solución

La situación de violencia, crimen, asesinato, pandillaje, corrupción, coimas y demás formas de desintegración de nuestra institucionalidad socio-política obliga a repensar lo que estamos haciendo para la educación de nuestra población adulta y ya sin escuela. No podemos dejar de preocuparnos del rumbo de informalidad que han tomado las autoridades ante este comportamiento social nada ejemplar, guiada por el "*laissez faire, laissez passer*" (dejar hacer, dejar pasar) que se tiene con la población "de a pié". El principio de autoridad quebrantado a vista y paciencia de todo el mundo. El envalentonamiento de los líderes locales o indígenas ante las flagrantes fallas de la autoridad y comportamiento ilegal. Este camino exige una educación masiva de la población valiéndose de los medios de información y de comunicación masiva y de los nuevos recursos técnicos disponibles.

Toda actividad ciudadana es potencialmente educadora

Carlos Amat y León, profesor de la Universidad del Pacífico en una intervención en el Seminario Taller sobre: *Nueva escuela, nueva ruralidad y diversidad en el Perú* acotaba el sentido de esta educación y su carácter esencial en la sociedad civil.

"La sociedad educa a sus miembros por intermedio de la vida familiar; en los centros de trabajo; en las actividades cotidianas propias de la vida social (mercados, transporte, recreación); con los discursos y la conducta de los dirigentes políticos, empresariales, religiosos y gremiales; por intermedio de los titulares de los periódicos y los contenidos de los programas de radio y televisión; ***y también en la escuela"***.[1]
Y yo añadiría: también puede hacerlo, si adopta una actitud proactiva, por la WEB, las redes sociales electrónicas, como Facebook, Youtube o Twitter tan visitadas e influyentes entre la población juvenil y no juvenil, como lo expresa la cita anterior.

Si aplicamos un criterio ilustrado y exigente sobre estos viejos y nuevos espacios de educación, caemos en la cuenta que la escuela ya no es el centro educador por excelencia, especialmente, la escuela y el colegio estatales.

Necesidad de "Nuevas aulas" y "Nuevas tecnologías" para la educación ciudadana

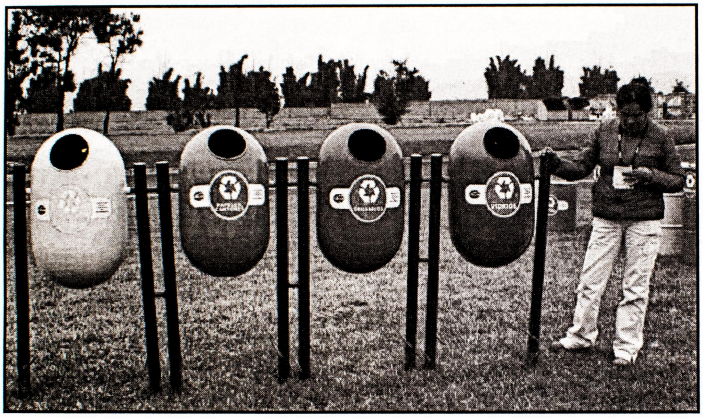
Pongamos en lista las actuales "posibles aulas" para la transmisión de patrones de convivencia y de relación entre los miembros de la comunidad o sociedad de la que somos parte, tenemos serios cuestionamientos sobre su capacidad formativa y trasmisora de valores fundamentales de la convivencia humana. Parafraseamos la cita aludida de Carlos Amat para tener una radiografía del nuevo escenario de educación ciudadana que debe abordarse con carácter urgente y de emergencia.



- La casa y vida de familia: es un espacio, cada vez más problemático para pensar que puede desempeñar su papel de forma eficiente: disolución familiar por el divorcio, la separación de los padres, los hijos sin amparo y protección, sin ejemplos y conductas morales que imitar.
- La calle: con sus niños, violencia, inseguridad nada formativos;
- Los parques, de igual manera. De lugares de pasatiempos se convirtieron en lugares de riesgo no sólo físico, sino moral para la gente joven.
- Centros de trabajo, convertidos muchas veces en explotación laboral y reivindicaciones no satisfechas por los convenios de trabajo.
- Actividades cotidianas de la vida social:
  - ♦ mercados, las transacciones ilegales en pesos y medidas, y explotación de los trabajadores informales, etc.
  - ♦ transportes, explotación de precios de pasajes, relaciones inequitativas entre los miembros de la empresa, abusos y maltrato de pasajeros, etc.
  - ♦ centros de recreación; cómo convertirlos en centros de educación informal pero basados en el respeto y la emulación, competencia leal y digna.
- Discursos y conducta de los dirigentes políticos; convertidos en fuente de desconfianza popular, y conducta corrupta e irresponsable con las fuentes económicas y redistribución de los recursos financieros.
- Discursos y conducta de los dirigentes religiosos: de mucha ampulosidad y poco testimonio. Compromiso con los grupos de poder y poca cercanía con la palabra y exigencia evangélica.
- Discursos y conducta de los dirigentes gremiales y sindicales; muy comprometidos con grupos políticos y a veces claudicadores por dinero de los mismos valores que pregonan en los discursos.
- Titulares de los periódicos y revistas; Grandes espacios para formar opinión pública, no siempre en relación con los valores humanos, sino con intereses políticos no siempre transparentes. Igualmente con la difusión de la pornografía, no respetuosa de la niñez.
- Contenidos de programas radiales; de igual forma, no siempre preocupados por la verificación de la verdad, causando escándalos y ofendiendo honores ajenos.
- Contenidos de programas televisivos, cada vez más desinhibidos de los valores morales y de exhibicionismo

1) (Carlos Amat y León, *La arquitectura social y económica*, pág. 67, EN: Carmen Montero, Manuel Valdivia, *Propuestas para nueva escuela, nueva ruralidad y diversidad en el Perú*, Memoria del Seminario Taller, Cieneguilla, 1996).

"sexy", sin el menor respeto de valores familiares e infantiles.
- Contenidos de las redes sociales, si bien con gran potencial de información y documentación, sin embargo, con grandes redes de pornografía y perversión moral y sexual.
- Contenidos virtuales y de entretenimiento por INTERNET, DVDs, etc., sin trabas para usuarios menores de edad.
- Y TAMBIÉN EN LA ESCUELA. cuando responde a su verdadero nombre y funciones sociales, no sólo vinculadas al conocimiento, sino a los valores y a una formación humana y cristiana (si somos creyentes). Si no, son "GUARDERÍAS INFANTILES O JUVENILES". En esto se están convirtiendo un gran número de Colegios y y Universidades estatales, germen de violencia escolar o "bullyng"[2], de pandillas juveniles, acoso sexual, exclusión, compra y venta descarada de



notas, corrupción y venta de títulos y otras lindezas.

En todos estos espacios, se deben trabajar con nuevos actores sociales, ya no sólo maestros, alumnos y padres de familia. Los espacios sociales, susceptibles de ser educativos desbordan el clásico espacio escolar y su ámbito de influencia. Estas son *"las nuevas aulas"* de los nuevos *Colegios abiertos y extendidos*, bajo el paradigma positivo de la sociedad del conocimiento y de la globalización. Y las *"nuevas tecnologías"* contra las fuerzas de desintegración social, violencia, narcotráfico, corrupción y *"bullyng social"*[3] que degrada los indicadores principales de estabilidad y paz social, como son: seguridad, justicia, solidaridad y paz.

Las NTICs un nuevo instrumento de educación ciudadana

Destacar esta necesidad es algo ya del dominio de la realidad actual. El desafío viene cuando caemos en la cuenta que la escuela ya no tiene la eficacia que tenía, y su espacio formativo o "desformativo" lo va ganando la calle y todos los otros espacios tanto públicos como privados. Hasta época reciente el espacio educativo y formativo tenía lugar y nombre propio: Escuela. Hoy ese espacio se ha abierto a todo el ámbito de la vida familiar, social y a la actividad profesional y productiva. Los educadores nos damos cuenta que el trabajo humanizante en los centros escolares y Universitarios, de cualquier modalidad es confrontado desde este otro espacio abierto sin criterios ni valores que cuestionan, en la práctica, toda la organización escolar para formar personas con ciencia y valores para un desempeño humano en los ámbitos, económico, político o cultural de nuestros países y culturas.

Este cambio de espacio educativo está directamente relacionado con la aparición y preponderancia, en la vida social, de los medios de comunicación masiva, por intermedio de las TICs, TV, Computación e informática, la WEB, INTERNET, celulares, y todo el mundo y virtual, hecho posible por la micro electrónica. En otras palabras: El paradigma del *Homo Videns*, como nos lo hacía notar Giovanni Sartori.

"La tesis central de Sartori es que la televisión y el video (imagen) modifican radicalmente y empobrecen el aparato cognoscitivo del "homo sapiens", a tal punto que anula su pensamiento y lo hace incapaz de articular ideas claras y diferentes, hasta llegar a fabricar lo que él denomina un "proletariado intelectual", sin ninguna consistencia. La cultura audiovisual es inculta y por lo tanto, no es cultura, afirma Sartori. Del "homo sapiens", producto de la cultura escrita, se ha pasado al "homo videns", producto de la imagen. Es más, el autor afirma que la televisión en la época actual no sería solo un instrumento, sino que es una "paideia", un medio que genera un nuevo "ántropos", esto es, un nuevo tipo de ser humano".[4]

La sociedad civil, educadora popular por las TICs

La sociedad civil, debe promover una masiva educación ciudadana que llegue a cuestionar y a hacer reflexionar a esa inmensa población que no tiene en los Medios, otra cosa que diversión, entretenimiento y modelos de conducta nada "santos". Es un desafío formidable que aún espera un Macro Proyecto de respuesta a tan descomunal objetivo.

"Las nuevas tecnologías están más allá del gadget y del sitio de moda, son prácticas culturales. No usamos simplemente a las herramientas, sino que al hacerlo nos estamos reinventando a nosotros mismos. La World Wide Web fue recibida como un nuevo medio de consumo de información abierto 24/7, pero a poco de andar quedó claro que era otra cosa, que su poder se asentaba en la creación y distribución de contenidos por nuevos usuarios. Una metamorfosis sobre la que es preciso decir todavía más. ¿Están cambiando y cómo a la educación, la cultura y los medios, Wikileaks, Twitter, Facebook o Wikipedia? ¿Cuánto hay de ruptura y cuánto de continuidad en sus usos y apropiaciones culturales?[5]

Los valores ciudadanos, deben ser trabajados desde dentro de este nuevo mundo que nos invade y nos conforma de acuerdo a sus criterios, reñidos, frecuentemente, con los grandes valores humanos. De este esfuerzo depende la formación cívico-democrática y los valores humanos que hagan posible nuestra convivencia social en justicia y paz.

La formación de nuevo tipo de maestros especializados en educación ciudadana, no escolarizada, a través de las NTICs y en estos nuevos espacios sociales es indispensable, para poder contrarrestar la acción deteriorante de los vínculos sociales. que está convirtiendo nuestra convivencia en sociedades de miedo y de inseguridad.

La sociedad tradicional era educadora

La sociedad tradicional hasta fechas recientes, educaba, desde dentro y desde fuera de la Escuela, porque la organización y los controles sociales tenían vida propia porque eran alimentados por instituciones sociales respetuosas de los valores humanos fundamentales, como la honradez, caballerosidad y el respeto, en sus ámbitos principales como los políticos,

---

2) Etimológicamente "bullyng" viene del inglés "bully" que significa matón, brabucón.

3) En un último estudio sobre este fenómeno de violencia y exclusión escolar, publicado por la Revista del diario La República (5 de junio) se concluye que en nuestro país, uno de cada siete alumnos sufre de "bullyng" o acoso psicológico escolar a los más tímidos o con menores recursos personales y físicos para defenderse. Cfr. CHAVEZ ZAMORA, José, Bullyng,¿cómo prevenir el acoso escolar? EN: La palabra del Maestro, 55(1011) 48-49.

4) ttp://www.libroos.es/libros-de-sociales/sociologia/ 30381-sartori-giovanni-homo-videns-la-sociedad-teledirigida-doc.html

5) Programa del Seminario organizado por Fundación Telefónica y Embajada de Francia, 31 de mayo a 5 de junio 2011, Buenos Aires, 2011.



judiciales, legislativos, municipales y por la religión que ejercía un importante control social, sin que ello signifique que fueran perfectos. En el Perú, desde el siglo XIX se dio un gran impulso a los controles sociales que ejercían un freno y una frontera clara para el comportamiento en sociedad. Y también la escuela, trabajaba ahondando y fortaleciendo esos lazos sociales, especialmente de la familia. Hubo una pléyade de señoritas educadoras que aseguraron estos estándares de conducta social. Aunque ello no significa que no hubo corrupción económica y política, que motivó a González Prada a graficarla en *"Horas de lucha"* como: *"Donde pones el dedo, salta la pus"*.

Hoy la escuela debe trabajar sin la familia y a veces, en contra de la familia y en contra de todas las fuerzas destructoras de los valores más básicos de la dignidad humana. En estos nuevos espacios y lugares sociales arriba aludidos, trabajan actores sociales sin intencionalidad educativa ni formativa, ni con objetivos constructores de la realidad social. El vínculo entre escuela y sociedad se ha roto y ya no hay relación constructiva social entre ellas. La escuela trabaja como en un "gueto" como fuera de las nuevas realidades sociales, no siempre formativas ni empeñosas persecutoras de la "utopía humana".

La educación ciudadana debe basarse en la pedagogía del "encuentro"

La dinámica debe ser del "encuentro" humano en la familia, en la política, en la economía y en la cultura. *"El encuentro supone un ir y venir entre seres que interactúan: una interpelación. Cuando uno habla y no hay respuesta, o cuando uno habla para acallar al otro, no hay encuentro... Si lo hay, en cambio, cuando se crea una atmósfera en la que fluyen las preguntas y las respuestas...El lenguaje es el medio en el que se dan los encuentros: consigo mismo, con el otro y con el mundo....Por eso, el lenguaje auténtico es sólo el que es dicho con amor, con voluntad de crear relaciones de convivencia"*[6]

Ésta es un cimiento natural y radical de la condición humana, la convivencia en justicia y paz. a través del *encuentro* insustituible, si quiere contribuir a la humanización y a la democracia, en las "nuevas aulas" sociales.

Este, ¿no es el nuevo desafío de la educación como tarea esencialmente comunitaria y social, a través de los medios de comunicación masiva y virtuales, tal como dijimos líneas arriba? ¿No consiste en transformar todas las manifestaciones sociales reales tremendamente contaminadas por esta sociedad del consumo, de la diversión, de la sensualidad y llamadas de la sexualidad y pornografía abierta a través de la WEB en oportunidades de humanización para las nuevas generaciones?, ¿Cómo contrarrestar su influencia de libertinaje y sensualidad en la de nuestras relaciones sociales y de la *convivencia* por la pedagogía del *encuentro* entre grupos, partidos políticos, comunidades, pueblos, regiones y de la nación entera? Este es el descomunal desafío de la educación en estas *"nuevas aulas y escuelas abiertas, a la intemperie"*.

La formación ciudadana se debe cimentar en la Ética y el Bien Común

Es decir, en la dinámica radical humana inscrita por Dios en lo más hondo del hombre que le lleva a buscar y perseguir la soberanía del espíritu humano, bajo el signo de la **vida** (***Deber ser***, de Socrates), sobre la materia y sobre el egoísmo y la violencia, la maldad y materia humana, bajo el signo de la **muerte** (***el mero ser*** de Calicles)[7]. A este respecto, acuñó Jaeger, la siguiente comprobación: *"La negación del espíritu en la práctica es la mayor tragedia humana"*[8]. Las guerras, los genocidios, la esclavitud, la corrupción, dan la razón a esta tragedia.

En la búsqueda de los valores que fundamentan lo humano está la esencia de **la ética**, del Bien Común, de los grandes principios que cimentan la condición humana. Todo pueblo, se funda, históricamente, como proyecto humano en el *"Deber ser"* que es precisamente la función de la ética, al estilo de su propia cultura. En este proyecto se inscribe la escuela, como la institución que busca transmitir el propio **"deber ser"** de cada cultura a sus hijos para dar continuidad a su identidad como pueblo que busca la **"utopía"**.

El ideal del hombre, el *"deber ser"* está precisamente en la humanización, en humanizarse, de acuerdo a los ideales inscritos por Dios en el corazón humano. Los valores éticos no siempre los podemos definir en su aspecto positivo, pero sí sabemos con certeza **lo que no son.** No sabemos definir con precisión lo que es justicia, pero sí sabemos lo que no es. Esa intuición es la que procura confirmar la escuela y procurar el fortalecimiento de lo positivo. La humanización de las personas o de los niños o jóvenes, persiguiendo cultivando los valores más nobles y constructores de civilidad y democracia. La educación no es una propiedad individual sino que pertenece, por su esencia, a la comunidad.

El principio espiritual de todos los pueblos, no es el individualismo, sino el humanismo". (Jaeger). El humanismo significó, siempre, la educación del hombre de acuerdo con la verdadera forma humana, con su auténtico ser. La esencia de la educación consiste en la acuñación de los individuos según la forma de la comunidad. Es una función social, nace de la comunidad y vuelve a ella, conquistando cada vez más, el ideal o la utopía humana en sociedades concretas que se encuentran y conviven en justicia y paz.

Nuevo espacio para un Ministerio de la Cultura y Educación Ciudadana

Por lo dicho, nos damos cuenta que esta tarea supera la simple educación escolarizada y es de naturaleza diferente. Dentro de las estrategias para ganar la batalla de la educación popular por los medios de comunicación, las NTICs y la WEB, debe lucharse frontalmente, contra los tres enemigos de la educación ciudadana y que está como inscrita en el ADN peruano, especialmente el trío mayor de amenazas ciudadanas y de la democracia: el racismo, la corrupción y la exclusión. No es el momento de comentar más ampliamente este trío de amenazas pero

---

6) GODENZZI, Juan Carlos, *Pedagogía del encuentro*, p.158-9, EN: MARIA HEISE, *Interculturalidad, creación de un concepto y desarrollo de una actitud*, Lima, 2001.

7) Alusión a la famosa polémica de Platón en el Diálogo "Gorgias" sobre este tema, personificada en sus dos personajes prototípicos: Socrates, por lo ético y Calicles por el *"ancha es Castilla"* del Quijote

8) JAEGER, Werner, *Paideia, Introducción.*

debe estar en la mira central de esta educación ciudadana. Por el lado positivo, debe estructurar un Curriculo de Formación Ciudadana que por niveles y modalidades, tenga objetivos claros de convivencia, en base a los principios de ética y de Bien Común que he bosquejado brevemente, mostrando las metas de convivencia que debemos perseguir.

Mucho de este propósito está contemplado en el Objetivo 6 del Proyecto Educativo Nacional, titulado: *"Una sociedad que educa a sus ciudadanos y los compromete con su comunidad"*, sobre todo, el resultado 3: *"Medios de comunicación asumen con iniciativa su rol educador"*. Pero, necesita una Institución que coordine y se proponga prácticamente, llevar técnica y sistemáticamente, este Proyecto a la realidad de la vida diaria. El cómo es la clave de revertir en nuestro país, una tendencia social disolutoria de nuestro convivir en justicia y paz.



Aquí hay que tener un nuevo programa de educación política y de partidos. El desmoronamiento de los partidos políticos en el Perú es un hecho amenazador de la democracia. La democracia se sustenta en partidos estables, con estatutos, ideario propio, estructuras, estrategias y acciones de un estilo propio de abordar la problemática nacional y de influir y actuar en la vida y pensamiento nacional con estilo propio. Esto fue en el Perú. Hoy sólo se estructuran con miras a las elecciones. Con lo cual, la fragmentación ideológica y de acción social y política es dispersa y poco eficaz en la conducción de partidos que deben sustentar la democracia, como accionar organizada de la sociedad civil en el Perú. Este es un programa muy importante en la actual coyuntura nacional.

***"La información es un bien público**. En una democracia, el flujo de data es fundamental para que los ciudadanos puedan tomar posición(es) sobre los hechos y las problemáticas que surgen tanto en sus comunidades como en otras latitudes. En ese sentido, **que ciertos grupos decidan qué informar, qué discutir, cómo y cuándo, y que al mismo tiempo se clausuren, censuren y silencien otras lecturas y encuadres de los hechos resulta gravísimo**. Una vez más: huele feo. Por supuesto, cuando aparecen **sugerencias** sobre cómo intervenir esta situación **para pluralizar el espacio mediático**, son los propios medios los primeros en representarlas como si se tratara de **amenazas a la libertad de prensa**. Con estas apelaciones trastocadas e ideológicas a la libertad de expresión terminan defendiendo el statu quo".*[9]



Algunas estrategias mediáticas para este Ministerio

Aquí está casi todo por innovar y construir diseños que puedan transmitirse por las NTICs, redes sociales y por INTERNET y los canales de TV. Esta estrategia supone invertir en educación ciudadana por parte del Estado. Esta educación masiva por los medios de comunicación debe ser seriamente planificada y ejecutada con un currículo ciudadano que tenga como objetivo el buscar modelos de comportamiento humano en las circunstancias reales de la vida diaria y en las que no se ofrece modelos de *"deber ser"*. Los que se difunden por los medios de comunicación más bien responden al simple *"ser"* del hombre. Esto implica un Ministerio de Cultura y Educación ciudadana, como hemos mostrado en el acápite anterior, con presupuesto y espacios televisivos y de INTERNET que diaria y sistemáticamente aborden las diversas facetas de la vida: familia, trabajo, entretenimiento, amistades, calle, transportes, hospitales, iglesias, etc. Este tipo de espacios no se ceden gratuitamente, deben ser normados y financiados, de forma que en todos los canales estatales como privados tengan un horario y programación interesante y agresiva desde el punto de vista ético, humanista y de búsqueda del bien común.

Conocí un programa televisivo brasileño, hace algunas décadas, llamado *"Palabra – Vida"* En él, se abordaba casos de la vida real, con actores y actrices de primera calidad contratados precisamente para este programa. Recuerdo con nitidez, uno sobre una riña familiar, con presencia de los hijos. Luego de la escenificación, que reproducía la dureza de la vida familiar, se ilustraba una salida humana y positiva, terminando con una frase bíblica alusiva al caso presentado. Era pasado como "spot" unas veces al día en un canal de TV. La evaluación después de 6 meses, arrojó un resultado tremendamente positivo. Si algo de esto, ya programado previamente, por un organismo estatal o privado pudiera tener el presupuesto y los espacios previamente concertados con todos los medios de comunicación, pienso que algo se podría hacer por revertir el camino sin retorno que está tomando la sociedad peruana por falta de modelos alternativos de carácter humano y creativo. Este podría ser un aporte para la hoja de ruta cultural y educativa del nuevo gobierno. Si no hay algo positivo de carácter masivo poco se podrá hacer por cambiar la situación actual.

También programas parecidos se dieron y se dan en el canal CNN en español. Todos podemos generar en nosotros actitudes de comportamiento parecidas a las vistas en la TV. Pero, en todos, deben tenerse muy en cuenta el derecho a la vida y a otros servicios básicos como alimentación, salud y educación, justicia y paz.

"La vigencia de los derechos humanos, para Arendt, implica necesariamente el trabajo de forjar una comunidad política que los reconozca y los defienda para cada uno de los miembros de la comunidad, mediante la participación cívico-política".

"La Iglesia católica ha recordado al mundo que la defensa de los Derechos Humanos comienza con la defensa de los indefensos....se trata de asumir nuestra responsabilidad como mayores niveles de igualdad, base ésta, necesaria, para una auténtica fraternidad" (Chamberlain).

CONCLUSIÓN:

"Las nuevas aulas" de la sociedad educadora son un desafío urgente para poder contribuir a la formación humana de nuestro pueblo y al imperio de la ética y de la legalidad, en todos los espacios y dominios públicos, como decíamos al principio. La perspectiva siempre debe ser siempre la de los indefensos, los marginados buscando el reconocimiento de su dignidad, en la vida real.

Este es el proyecto educativo ciudadano que debe replantearse en las "nuevas aulas" de la vida ciudadana: Esta formación debe evaluarse por sus resultados en valores. ❖

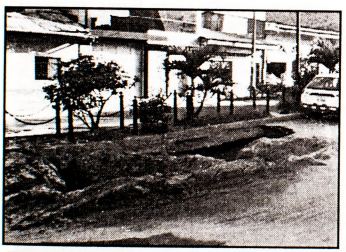
9) De: "karina sullón" kari_sullon@hotmail.com A: comunidad_educativa_loretana@grupos-yahoo.com miércoles, julio 13, 2011.

Viernes 15 de julio

Llegaron a Iquitos sanos y salvos los siete funcionarios, quienes habían sido retenidos por los nativos de la comunidad Libertad en el río Tigre. El propósito de los indígenas fue básicamente presionar al GOREL para exigir a la empresa Pluspetrol que enviara un funcionario a la comunidad Libertad, pero al ver que su estrategia no dio resultados, tomaron la decisión de suspender la medida de protesta y anunciar que dentro de diez días los dirigentes de las diferentes comunidades del río Tigre llegarán a Iquitos para participar de una reunión con los representantes del gobierno regional y de la empresa Pluspetrol.

Sábado 16 de julio

Peligro latente. Para los vecinos de la cuadra 14 de la calle Aguirre el hueco que desde hace buen tiempo se registra en medio de la pista representa un verdadero peligro, en especial en horas de la noche, por lo que piden a la Municipalidad de Maynas el arreglo urgente de este problema que en cualquier momento puede provocar un grave accidente. Mientras esto ocurre en la cuadra 14 de la calle Aguirre, los vecinos de la calle Atahualpa con Moore también exigen al mismo municipio el arreglo de sus calles debido a que la pista se está hundiendo producto de la filtración del subsuelo, poniendo en peligro la vida de los conductores.



Domingo 17 de julio

"Espero que me den muchos sobrinos y que consuman su relación en un matrimonio eclesiástico", expresó emocionado el alcalde Charles Zevallos Eyzaguirre a las más de 100 parejas que contrajeron nupcias en el primer matrimonio masivo de la Municipalidad Provincial de Maynas. El Grand Otorongo albergó a más de 400 personas que llegaron desde diferentes partes de la ciudad para participar como testigos y espectadores en una emotiva ceremonia que contó con la presencia de los regidores y familiares.

Lunes 18 de julio

Ante la falta de sillas o bancas, decenas de pacientes que llegan a diario para ser atendidos en el Centro de Salud de Bellavista Nanay tienen que esperar su turno sentados en el piso. Las madres gestantes e incluso los ancianos son los más perjudicados, quienes ante la falta de sillas y bancas tienen que acomodarse en el piso siempre y cuando no esté lloviendo. Inclusive los médicos carecen de sillas para sentarse.

Martes 19 de julio

El tema de los alimentos malogrados al interior del C.S. de Bellavista Nanay, no tiene cuando acabar, el médico Antonio Aspajo puso al descubierto que una buena cantidad de bolsas de arroz, como alverjas y frijol, destinadas a las familias pobres del sector de Bellavista, se viene malogrando al interior de uno de los baños de este centro de salud. "Hace algunos días, se dijo que el agua había malogrado algunos kilos de arroz, frijol y alverjas y que el problema ya había sido solucionado, lo cual es falso, porque dentro de este baño hay alimentos que se están malogrando; además, cómo es posible que estos productos que deberían ser entregados a la gente humilde se esté almacenando dentro del baño", indicó el médico.

Miércoles 20 de julio

La presidente del Frente de Defensa del pueblo joven San Antonio, Doris Macedo, vuelve a salir al frente para denunciar que la empresa china, encargada de los trabajos de alcantarillado en la ciudad, no cubre las condiciones mínimas de seguridad de sus trabajadores. Esto se ha podido comprobar con los accidentes que hubo pero que felizmente no causó ninguna pérdida de vida humana. "Vemos que a los trabajadores les falta implementación como cascos, guantes, mascarillas, incluso palas que el mismo trabajador tiene que conseguir. Aparte de eso, hemos consultado con personas que trabajan en construcción y nos dijeron que realmente hay falta de seguridad en este trabajo.

Jueves 21 de julio

La ACP Selva Botánica comprende 170,46 hectáreas del predio de propiedad del señor Wilson Petit Pizango, ubicado en el distrito de Mazán, provincia de Maynas, Loreto. La ACP Herman Dantas posee 49.07 hectáreas de propiedad de la señora Nanci Adela Dantas Sibina de Tanner. Se ubica en-tre los distritos de Nauta y San Juan Bautista, provincias de Loreto y Maynas. Ambas ya forman parte de la lista ofi-cial de los 21 millones de hectáreas de áreas naturales protegidas del país. Su reconocimiento garantizará la continuidad de los procesos ecológicos, producto de las interacciones entre la flora, la fauna y el ambiente, que conlleve al desarrollo sostenible de las poblaciones locales aledañas a la zona. Asimismo, pretende incrementar la oferta para la investigación científica y la educación ambiental. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

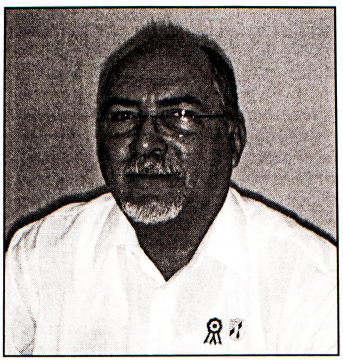
LAS LECCIONES DE DON OSCAR

Desde esta semana, el caminar lento y vacilante del periodista Oscar Olavarría Saldaña por las calles de Iquitos se dejará extrañar. El desaparecido director de "La Región" deja muchas enseñanzas en un gremio que defiende la libertad de información pero que al mismo tiempo abusa de ella para caer en un libertinaje en medio de una cultura del espectáculo que corroe todo el mundo informativo. Esta semana, la misma prensa, si vergüenza tiene, viene siendo noticia. La prensa londinense caracterizada por su seriedad y a veces por su ligereza se ha visto sacudida por el escándalo de interceptación de las comunicaciones para lograr "primicias", tanto que el magnate de la prensa Rupert Murdoch ha salido a pedir disculpas. Luego, en Ecuador con una libertad informativa restringida, dos periodistas están presos y obligados a pagar una suma astronómica por difamar al presidente Rafael Correa, autor de la denuncia, y, por último, el Congreso Nacional acaba de normar que la difamación no será sujeta de pena carcelaria. Todo esto se pudiera evitar si la misma prensa se autoregulara. La mesura en el trato de la información y sus editoriales concisos y reflexivos y el respetuoso trato con los colegas son sus mejores lecciones tras su partida. Hasta siempre don Oscar. ❖

DES DE ADENTRO

JAIR MÁRQUEZ FREITAS

Profesor, Palmas Magisteriales 2011 en grado de Educador. Director del Centro Educativo Parroquial "San Martín de Porres"



Haber sido reconocido con las Palmas Magisteriales en la Orden de Educador, ¿qué reflexión te suscita?

La verdad, este reconocimiento me embarga, me da una gran emoción que comparto en primer lugar con todos los que me enseñaron en mis años de estudios, es decir desde la primaria hasta egresar como profesional, después con todos los profesores que trabajaron conmigo en los centros educativos que dirigí. Es difícil resumir...

Todos tus estudios transcurrieron en la ciudad de Requena cuando era llamada la "Atenas del Ucayali", ¿que dices a eso?

Mis estudios los hice en once años. Soy un "lopezpardino". El paso por el colegio franciscano "Padre Agustín López Pardo" tiene mucho que ver en mi formación de persona. El director, Padre Florencio Pascual Alegre durante el tiempo que fui colegial condujo al colegio en una educación recta, formal, disciplinada y ordenada y eso me queda. Toda esa formación me ha ayudado en mi vida. Además no me olvido de mi procedencia, soy "tapishino" (del río Tapiche). A Requena le debo todo....

El galardón recibido es por el departamento de Loreto...

Claro, para esta distinción la Dirección Regional de Loreto eligió a dos representantes, a uno para el grado de Educador y a otro para el grado de Maestro. Hago hincapié que la DREL no es la última instancia, hay luego de la fase local, una Comisión Nacional que ve todos los expedientes y propuestas. De 50 propuestos estuve entre los 14...

¿Cuántos años llevas en la docencia?

Cuarenta y cinco años. Soy jubilado del Estado por la Ley 20530. En el Colegio Parroquial San Martín de Porres trabajando quince años.

¿Y que méritos descansan en tu persona?

(Piensa) No tengo un curriculum voluminoso. Mi hoja de vida contiene documentos contundentes que comienzan durante mi gestión en el Colegio Generalísimo San Martín de Punchana. En este centro están muchas obras, como una cancha múltiple, construcción de aulas y otras. A mi paso por la vespertina en el mismo centro, inicié la recuperación de un terreno para un lugar de estudio, ahora convertido en el Colegio "Silfo Alván". Mis años en el Colegio San Martín me han llevado a consolidar mis experiencias de educador que son múltiples. Junto a otros directivos logramos que el Club "Hungaritos Agustinos" llegue al fútbol rentado, lo que me valió el reconocimiento por el Municipio de Maynas de mi trabajo dirigencial en lo deportivo. Luego fui miembro ad honorem del Jurado Nacional de Elecciones y otros cosas más.

Siendo solamente profesor, ¿qué comentario te merece la sobreabundancia de grados académicos que ofertan al magisterio, tantos que muchos son de condición dudosa?

Bueno, en este momento me encuentro haciendo un diplomado en Gestión y Dirección de Colegios Educativos. Los estudios que se dan para optar estos grados son necesarios por los cambios que se está dando en el magisterio y que obviamente obliga al docente a estudiar. Hay docentes que, todavía son muchos, no quieren mejorar y eso se ve con el nivel que alcanzan en la capacitación que viene dándose con el PRONACAP, eso quiere decir que no se preocupan por su superación. En cuanto al Colegio San Martín muchos de los docentes vienen estudiando y como consecuencia están ya en la Carrera Pública Magisterial con honorarios diferenciados. Y en esa mejoría conjunta también están los Padres de Familia. Vamos por buen camino...

Pero también tiene que componerse este acceso. Unos piensan que se ha satanizado al maestro y en otras se ven problemas por la ocupación de plazas vacantes como es el caso de los docentes que pernoctan en carpas frente a la DREL...

Definitivamente. Hay errores que debemos reconocer y mejorar. El sistema de nombramiento que viene dándose vía examen nacional y luego evaluación por parte del Centro Educativo, creo que está bien. Lo que no está bien es que no se especifique los Centros Educativos con plaza vacante de nombramiento y que debe funcionar como las reasignaciones de acuerdo a un orden de mérito. Eso evitaría situaciones de protesta que denigran al magisterio en general... El mismo sistema dado por el Ministerio permite irregularidades que hay que mejorar.

Pides concordia como forma de lograr parar una violencia verbal y física que se viene dando en las protestas docentes

Continuamente se dan cambios de directores, apenas entran en función son presionados por los sindicatos. Lo que creo que tiene que verse es como un director(a) llegue a sus tres años en el cargo. Los concursos se dan pero, ¿quién tiene el perfil para el cargo? Los sindicatos, pueden, creo, avalar a quien pueda ser el director(a) ¿Por qué no se puede dar eso? Eso podría crear una distensión. La profesora Efrocina Gonzales está bien, pero creo que debe rodearse de mejores asesores. ❖

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

Papel Solar - Nueva propuesta para la energía alternativa

Desde hace unos años los investigadores se afanan en conseguir nuevos métodos para absorber la energía del sol y utilizarla para encender nuestras bombillas, recargar nuestros teléfonos y encender nuestros ordenadores. Ahora un equipo del MIT ha conseguido imprimir celdas solaresobre ropa y papel en condiciones normales y con un coste muy reducido.



"Casi tan barato y fácil como imprimir una foto en tu impresora" explican desde el **Instituto Tecnológico de Massachusetts** (MIT). Y es que según han demostrado Karen Gleason, Vladimir Bulovic y el resto del equipo del centro de investigación, se pueden crear celdas solares sobre cualquier superficie gracias a una serie de tintas especiales que, además, son altamente resistentes.

En realidad no es tan sencillo el proceso. Para conseguir una celda fotovoltaica se necesitan depositar cinco capas distintas en pasos sucesivos y dentro de una cámara de vapor. Para lograrlo no se utiliza líquido, sino vapor, eso sí, siempre a temperaturas por debajo de los 120 ºC. Estas condiciones de impresión "amables", explican desde el MIT, hacen que sea posible su uso normal sobre papel, ropa o plástico.

Además, los investigadores han realizado pruebas de resistencia y han comprobado la fortaleza del sistema. **Tras imprimir las celdas solares sobre un trozo de polietileno de tereftalato (PET) y doblarlo 1.000 veces, comprobaron que no disminuían las prestaciones del invento**. Según los investigadores el "papel solar" produce menos de 50 V, lo que suministraría de energía a dispositivos de escasa potencia. ❖

PAMPAYACU

Technis Arévalo Vásquez

El espectacular pastizal de Pampayacu, que se encuentra en la ribera de la quebrada del mismo nombre, es inmenso. Ahí parece haber ocurrido un desastre bíblico.

Desde muy antiguo se dice que la comunidad Shiwilo realizaba en Pampayacu su tradicional actividad pesquera.

En contra de todas las costumbres y tradiciones de la selva, había dos hermanitos que se habían quedado huérfanos y nadie había querido recibirlos ni cuidarlos.

Estos hermanitos deambulaban por las calles y chacras esperando que alguien se compadeciera de ellos y les diera, al menos, un pedazo de yuca o una mocahuita de masato al día para sobrevivir. Pero había días que nadie se compadecía de ellos.

En una ocasión, aparecieron en plena faena de pesca. Todo el mundo les negaba el pescadito necesario para su alimentación. Ellos, por la necesidad, se veían obligados a recoger aquellos que los demás tiraban. Todavía ciertos pobladores, tal vez por divertirse o por maldad, algunas veces se los quitaban y los acusaban de molestosos, de impertinentes, de vagos y hasta de ladrones.

En una de esas ocasiones en que habían sido maltratados, regresaban al caserío tristes, abatidos y medio enfermos.

De pronto, se encontraron con un anciano personaje desconocido, que les pareció salido de sus sueños. Tuvieron miedo, pero el anciano se acercó mirándolos de una forma tan especial, que sintieron como si los mirase con el corazón.

El miedo se transformó en admiración y confianza cuando extendió su mano ofreciéndoles unos ricos pescaditos bien cocinados y sabrosos. Ellos los recibieron agradecidos.

Estaban saboreando los últimos bocados, y en su mano apareció una tinajita con agua fresca que bebieron con la misma ansiedad que habían comido los pescaditos.

-Cuando nadie les ofrezca nada y tengan necesidad de comer, siempre me encontrarán. Sólo tienen que pensar en mi –les dijo antes de desaparecer.



Así sucedió siempre que lo necesitaron.

Un día, no solamente habían sido insultados y despreciados, sino que incluso les habían golpeado por pura diversión. Estaban sangrando, afiebrados y llorosos. De nuevo pensaron en el misterioso personaje y al instante se lo encontraron.

Aquello ya era demasiado. Lo primero que hizo fue consolarlos, se arrodilló y los abrazó. Fue tanto el cariño y el amor que sintieron, que sus heridas y su fiebre desaparecieron. Cuando se separaron de él, sonrieron de felicidad.

Les aconsejó que siguieran su camino sin mirar atrás, hasta que llegaran a la gran ochavaja que se veía a lo lejos.

Los dos hermanitos, saboreando otra vez los pescaditos que su amigo les entregó, siguieron su camino sin voltearse para mirar atrás. Tal vez esperaban encontrar de nuevo a su misterioso benefactor sorprendiéndoles con un nuevo regalo.

Pero allí no había nadie. Esperaron que apareciera saliendo de algún rincón escondido entre las grandes aletas del palo, pero nada. De pronto, oyeron un gran estruendo a sus espaldas.

Se dieron la vuelta asustados y vieron una especie de gran bola de fuego que ardía sobre el lugar donde los pescadores se encontraban.

En unos momentos, todo quedó calcinado. El agua, las canoas, los pescadores y una gran extensión de vegetación desapareció. La tierra tembló, el suelo se revolvió y el agua se secó formando grandes nubes de vapor.

Los actuales habitantes del lugar, todavía encuentran hoy día señales de aquella hecatombe. Este inmenso pasto se encuentra regado aquí y allí de carbón enterrado a veces hasta un metro de profundidad.

Cuando la quebrada Pampayacu merma, se pueden observar las quirumas chamuscadas en aquella mítica explosión de fuego.

No es raro encontrarse con personas que afirman haber oído, en el centro de este pastizal en el que nunca crecen árboles, el ruido de perros que ladran, gallos que cantan, personas que hablan y gritan como si se tratara de un pueblo de fantasmas, que allí se quedó para siempre penando por su ingratitud y falta de compasión.

Tomado de Colección Un Río de Cuentos



ELEAZAR HUANSI PINO

POEMA 69

Se repite el poema
que el alma y la mente
no olvida;
los hombres caen
pero sus voces se levantan;
aquellos que todo lo dieron
hasta diluirse
en rojos pigmentos,
de las incineraciones antiguas
cobrarán vida;
y cuando eleven la mirada
hallarán en el alma abierta;
que la vida es hermosa,
y debe ser vivida.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

GENIOS PERUANOS DISPUTARÁN GRANDES PREMIOS

Arrancó la carrera. Los inventores de todo el país ya pueden inscribirse en el X Concurso Nacional de Invenciones que ha lanzado el Indecopi. En este concurso no hay límite de edad para participar, ni profesión, pues las amas de casa, estudiantes, mecánicos o cualquier trabajador que haya inventado algo útil, podrá presentarse.

Para que se hagan una idea, algunos de los inventos que se presentaron años anteriores fueron: inodoro con doble tanque, que permitía ahorrar agua; dispensador de servilletas, que permite sacarlas sin dificultad o una cubeta de hielo que evitaba derramar agua a la hora de meterla a la refri. Las opciones son muchas, solo depende de capacidad inventiva de los peruanos.

El ganador del concurso tiene asegurado el registro de su obra en el Perú y en el extranjero. Así no la podrán piratearlo. Además, viajará a Suiza para presentar su invento en una feria internacional, en Ginebra. Esta participación le permitirá comercializar su obra en el mercado internacional. De esta forma, podrá conseguir clientes de alto vuelo, al toque.

El "X Concurso Nacional de Invenciones – 2011" cuenta con el apoyo de USAID. En sus nueve ediciones, que empezaron en 1996, se han presentado 902 inventos de casi todo el país. Para conocer las bases y formulario de inscripción, solo tienes que ingresar a www.concursodeinvenciones.pe o a facebook.com/concursodeinvenciones. También puedes llamar a la Oficina Regional del INDECOPI en Loreto al 233490. ¡No te quedes y participa! ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 13 de julio de 1986 – Nº 95

BANCO DE LA NACIÓN INAUGURA NUEVO EDIFICIO

El lunes 7 tuvo lugar la inauguración del moderno edificio del Banco de la Nación. Para la ocasión llego el premier Luis Alva Castro acompañado de altos funcionarios del sector Economía y del mismo Banco. La entidad bancaria venía funcionando en la casona histórica de las calles Loreto y Raimondi que por su estructura y distribución no reunía las condiciones más indispensables para los servicios que debe brindar una entidad bancaria. Sin embargo por el momento sus directivos dicen que no podrán pasarse a las nuevas instalaciones hasta 15 días después. Los más pesimistas expresan que "Dios sabrá cuando...". Como nota anecdótica del hecho, antes de que se diera la inauguración sin ser invitado apareció Pepe Sicchar y sus huestes lanzando gritos y vociferando consignas. Al llegar y ver el gentío reunido, el primer ministro se adelantó a saludar a Sicchar, se estrechó con él en un fuerte abrazo y ordenó que permitieran entrar a todos al local del nuevo Banco. Todo fue bien hasta el momento en que se repartieron los bocaditos.

VOLVER A LAS PALOMAS MENSAJERAS

En la oficina postal, las cosas no cambian. Todo sigue igual: las cartas se pierden, los giros tampoco llegan a su destino y etc., etc. Con ribetes de escándalo, una institución local envió un giro por valor de tres millones, poca cosa para estos tiempos, pero parece grande para la tentación humana. Esa misma institución luego envió una carta a Lima en la que se remitía el comprobante de giro a la persona que debía reclamarlo. Pues el giro no llegó al Banco y la carta no llegó a la persona interesada. ¡Qué extraña coincidencia! Ahora resulta que al no llegar la carta a su destino se perdió el comprobante de giro que tampoco llegó al Banco. El crimen perfecto. No dejar huellas de nada.

PRESIDENTE GARCÍA INAUGURA AEROPUERTO DE TROMPETEROS

El aeropuerto construido por Petróleos del Perú para sus operaciones en la Selva fue inaugurado el pasado 9 por el presidente. La instalación lleva el nombre del héroe "Sargento Segundo Fernando Lores Tenazoa". La pista tiene una extensión de 1, 850 metros que permitirán el aterrizaje de aviones Hércules, Búfalo, Antonov, Twin Otter y otros de tipo jet. A pedido de los pobladores de Villa Trompeteros, el presidente autorizó a Petroperú a dotarles de energía eléctrica "para el hombre del mañana, para que los niños puedan estudiar y la localidad progresar". Luego ofreció enviar al parlamento un proyecto para que se eleve a la categoría de distrito a Trompeteros a fin de "iniciar un polo de desarrollo". Uno de los aspectos que más destacó Alan García fue el momento de la inauguración de la capilla "San Pedro".

CRETA
Centro Regional de Tecnología Apropiada
"Lo pequeño es hermoso"

SEMBRANDO PARA DAR VIDA (II)

Con el proyecto Sembrando para dar Vida proponemos resolver los siguientes problemas identificados:

Problemas a Resolver:

Entre los principales tenemos:

- Desconocimiento del uso sustentable del recurso natural suelo.
- Conocimiento en forma incipiente de técnicas de manejo adecuado de los suelos.
- Productores no practican, ni aplican, a nivel elemental las podas, abonamientos y distanciamientos de las plantas en sus chacras.
- Nulo uso de plantones certificados que garanticen y aseguren la calidad de la especie.
- Recursos económicos limitados para adquirir insumos y herramientas.
- Escasez de asistencia técnica y capacitación para desarrollar actividades agro forestales.
- Productores no planifican su producción.
- Desconocimientos de leyes que permitan proteger y preservar la biodiversidad a través de ***"Reservas agro forestales comunales"***

Recursos Disponibles:

A. Humanos:
La ejecución del proyecto se garantizará por parte de los agricultores comprometidos y organizados en Comités de Desarrollo Comunal - CODECOs

B. Suelos:
Se desarrollará en las parcelas de cada familia, principalmente en los terrenos empurmados o utilizados, aprovechando las especies de valor industrial y alimenticio que exista en el área de intervención.

C. Herramientas:
Las usuales que cuentan los campesinos: palas, machetes, hachas.

Ingº Omar Arévalo Vacalla
Equipo – CRETA.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.


Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

FRASES: AMOR A LA PATRIA

- Cuando pienso en todos los males que he visto y sufrido a causa de los odios nacionales, me digo que todo ello descansa sobre una odiosa mentira: el amor a la patria.
(León Tolstoi)

- La Patria no es bandera, ni es himno, ni es ruido. La Patria es esfuerzo creador, es sentido de responsabilidad social, es respeto a la razón y es amor a la libertad.
(Luis A. Ferre)

- La Patria no se cultiva ni se enriquece, ni se hace grande con el grito. Porque el grito no convence. El grito no entra dentro de la razón humana. Solamente la razón puede convencer con sus argumentos.
(Luis A. Ferre)



ADIVINANZAS

Tengo un sonido tan suave,
que ángeles tocan en mí;
mis cuerdas acompañaron
los salmos del rey David.
(El arpa)

Con tan sólo cuatro cuerdas,
que un arco pone en acción,
esta caja melodiosa
te alegrará el corazón.
(El violín)

¡yalú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

UNAP
Escuela de Postgrado
DIRECCIÓN

MAESTRÍAS:
FACULTAD DE AGRONOMÍA
Maestría en Gestión Ambiental.
Maestría en Ciencias con Mención en Agricultura Sostenible.
FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS
Maestría en Ciencias con Mención en Ecología y Desarrollo Sostenible.
FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES
Maestría en Ciencias Forestales con Mención en Manejo Forestal.
Maestría en Ciencias Forestales con Mención en Tecnología de Industrias Forestales.
FACULTAD DE ENFERMERÍA
Salud Familiar y Comunitaria.
Salud Pública.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Educación con mención en Gestión Educativa (Iquitos, Requena y Nauta)
Educación con mención en Problemas de Aprendizaje
(Iquitos, Requena, Caballococha, Yurimaguas y Contamana)
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS
Gestión Empresarial
Gestión Pública
Negocios Internacionales

DOCTORADOS:
FACULTAD DE AGRONOMÍA
Doctorado en Ambiente y Desarrollo Sostenible
FACULTAD DE ENFERMERÍA
Doctorado en Salud Pública
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Doctorado en Educación (Iquitos, Caballococha, Yurimaguas y Contamana)
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS
Doctorado en Ciencias Empresariales

SEGUNDA ESPECIALIDAD:
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
Profesional en Cariología y Endodoncia
FACULTAD DE MEDICINA HUMANA
Residentado Médico

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA
ESCUELA DE POST GRADO
Los Rosales s/n, San Juan Bautista, Maynas, Perú.
Apdo: 496 - Teléfono: (51- 065) 261101
Correo Electrónico: postgrado@unapiquitos.edu.pe

Carlos Bardales y el body art

La noche del 13 de julio se dio el esperado portafolio del artista Carlos Bardales llamada Yatzy kametsa. Egresado de la Escuela Superior de Formación Artística de Bellas Artes "Víctor Morey Peña". El artista, en distendida conversación, al presentar su recorrido artístico señaló que si bien nunca hizo una exposición individual su trabajo pictórico se ha ceñido a una serie de experiencias ligadas a la pintura. Bardales dividió su portafolio en dos partes: La primera para presentar su persistente trabajo en el arte del cuerpo dado a llamar el body art, donde su constante práctica le ha permitido experimentar con materiales e instrumentos unir la materia con la expresión. En la segunda parte narró su paso por el teatro como integrante del grupo "Kaja negra", ahora disuelto y luego su trabajo docente. De tendencia surrealista, encontró en los cuerpos, la danza y el teatro la forma de practicar. De una posesión contestaria, la inclusión de la lengua indígena en su trabajo ha



prevalecido, luego, su versatilidad en la iluminación, el trabajo físico en la parte teatral. Ha hecho música e instalaciones.

El misterio de la calma de Jorge Romero

Con éxito viene dándose la primera muestra individual del ex alumno de la Escuela Superior de Formación Artística de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", Jorge Romero Guerra (Llorll), en la galería "César Calvo de Araujo". El joven pintor en esta exposición asume una serie de retos, la de ir en contracorriente donde innovar es casi una obligación y la locura y la fantasía son la constante del arte contemporáneo. El artista deja atrás estas pretensiones para inmiscuirse en la búsqueda de madurar su técnica en un responsable trabajo técnico comenzado en los últimos años de su época de estudiante y opta por seguir aprendiendo a disfrutar del color. Con bastante calma despliega la inventiva para usar luego granos, semillas y fibras que forman parte de la estética amazónica enhebrando su mensaje en la premisa de ir bus-



cando una identidad a su pintura. Ya el poeta Amado Nervo decía que no hay reposo más grande que el no esperar nada.

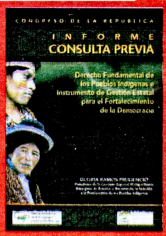
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



BIOGRAFÍA
Título: Mi vida en la Amazonía: Andanzas de un músico vasco en la selva peruana
Autor: Ezkurra, Julen
Edit.: Madrid: La Raya Quebrada, 2011

El autor, luego de dar media vuelta al mundo y andar por las grandes capitales recaló en Iquitos. Estando en la Amazonía se percató que el edén no estaba en la selva peruana, así que decidió preguntar por la desdicha y felicidad de estos habitantes de parajes acuosos y encontró en la música muchas respuestas. Durante los 10 años realizó las tareas de educador, profesor y director de música. En varios capítulos, Ezkurra narra su estadía en Iquitos y su trabajo misional por diverso ríos donde resume sus impresiones. En lo que concierne a la música el autor admite la gran afición musical existente en la ciudad a todo nivel donde participó en muchos eventos siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música a la que le dedica una especial atención. Capítulo aparte el autor pone fijación en la actividad coral. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.



PUEBLOS INDÍGENAS
Título: Informe. Consulta previa: Derechos fundamentales de los pueblos indígenas e instrumento de gestión estatal para el fortalecimiento de la democracia
Autor: Ramos Prudencio, Gloria
Edit.: Lima: J&O Editores Impresores, 2011

Texto editado por el Congreso de la República del Perú e instituciones privadas para presentar el Informe de Consulta Previa hecha por la Comisión Multipartidaria encargada de estudiar y recomendar la solución a la problemática de los pueblos indígenas. La publicación resalta la importancia de la Consulta Previa y que al parecer debe insertarse en el proceso legislativo a partir del reconocimiento del Convenio No. 169 de la OIT, toda vez que desde la presencia europea la población indígena fue maltratada por la imposición de normas ajenas que desembocaron a través del tiempo en situaciones desfavorables. Tarea pendiente para el Estado peruano. La Consulta Previa tiene que verse como *Derecho* y como *Principio* ya que ambos pareceres facultan dentro de un proceso de diálogo intercultural, crear mecanismos de evaluación, estudiar y analizar posibles cambios beneficio y/o perjuicio en un proyecto que tendría consecuencia sobre su vida y su cultura.