14 5 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año V 17 de Abril de 1988 - No. 187

EDITORIAL

Necesarias enmiendas al Servicio Militar

En ocasiones anteriores nos nemos ocupado ya de este tema. Lo retomamos de nuevo porque son muchas las quejas y reclamaciones que nos llegan de padres de familia, de madres principalmente, con la comprensible preocupación por la suerte de sus hijos.

Al abordar este tema en ocasión anterior, obtuvimos una muy amable aclaración de las autoridades respectivas, e incluso mantuvimos un cordial y saludable diálogo con la máxima autoridad militar de la Región, que nos explicó el sentido, funcionamiento y aplicación de la Ley. En realidad, luego de escuchar tales aclaraciones, no nos quedó mayor alternativa que conceder todo el derecho a actuar en la forma que lo hacen los encargados de velar por el cumplimiento de la Ley del Servicio Militar Obligatorio.

Pero, ¿todo se reduce al cumplimiento de una ley? ¿No hay otras consideraciones al margen de la ley?

A estar por lo legislado, todo muchacho, cumplidos los diecisiete años, es apto para el servicio militar. Por tanto, cualquier muchacho que llegó a esa edad, esté donde esté, sea cual sea el oficio o trabajo en que se desempeñe o los estudios que esté realizando, llegado el momento de la leva, puede ser llevado al servicio militar y sin más consideraciones.

Esta es la ley, pero ¿ésta es la ley? Pues sí, es la ley. La última vez que tocamos este tema proponíamos una reforma de la ley,

Pasa a pág. 8

Una nueva droga:

EL JUEGO POR DINERO



VEAN con qué entusiasmo juegan. Todos los cinco sentidos tensos y en la tarea de "sacar la plata". Por esto llaman al juego el "saca-plata". Es un juego muy sencillo. Consiste en un simple hoyo hecho en el suelo y luego en sacar con un palo de él las monedas que, previamente, han sido depositadas. Tiene sus reglas y lo juegan muchachos de diversas edades, muy en particular niños. Se juega más en los "pueblos jóvenes" porque, como no hay pavimentación, es más fácil hacer un hoyo en plena calle, y hay calles donde casi ya no se puede transitar por las abundantes perforaciones hecha por estos nuevos buscadores de plata.

Parece broma, pero no es para tomarlo a broma. Los niños crecen ya con hábito de jugadores y ese hábito es como una droga, se adquiere fácilmente y muy difícilmente se desarraiga. Y es lastimoso contemplar el espectáculo de niños que ya no son capaces de jugar ni un simple partido de fútbol entre amigos sin previa apuesta. Cuando se dialoga con ellos sobre este punto aseguran que es "para comprar la gaseosa", fútil pretexto desde luego, porque si se continúa el diálogo con ellos acaban por dar respuestas cínicas y desvergonzadas. Conocemos casos de muchachos, de niños propiamente, que se pasan en los colegios de entrada hasta la salida sin poder tomar ni una simple gaseosa, no por carecer de dinero como se pensará de inmediato, sino porque previamente el muchacho, el niño, ha jugado la propina y la ha perdido. Tiene que resignarse a estar todo el tiempo sin probar bocado y beber agua, si es que la hay en algún grifo.

El problema es muy serio, y los padres de familia deberían considerarlo con inquietud. No es suficiente que su hijo no sea drogadicto, el juego es otra clase de droga que acaba por producir estragos semejantes a los de la droga. Por lo pronto el niño se hará ladrón para satisfacer la imperiosa necesidad del juego. Hay que cortar de raíz esos malos hábitos capitalists de hacerlo todo por apuesta, al extremo de que ya no sean capaces nuestros muchachos de practicar el deporte por el placer de practicarlo.

nuestra IGLESIA

PALABRA

III DOMINGO DE PASCUA

CICLO "B"

Lecturas bíblicas: Hechos 3, 13-15. 17-19
1 Juan 2, 1-5

Evangelio: Lucas 24, 35-48. *No teman, soy YO. Jesús se presentó en medio de ellos y les dijo: PAZ A USTEDES... Miren mis manos y mis pies, SOY YO... En medio de tanta alegría, los discípulos no podían creer lo que veían y seguían maravillados... Jesús les dijo: ¿tienen aquí algo para comer? Los discípulos le ofrecieron un pedazo de pescado asado, él lo tomó y comió delante de ellos (...)*

El Crucificado 'VIVO'. ¡Qué noticia! ¡El Crucificado hablando con los vivos! Nada más inesperado para los discípulos en un momento en que todos estaban confundidos. Es la escena que nos presenta hoy el Evangelio de Lucas. Unos discípulos escondidos y llenos de pánico y JESUS RESUCITADO se pone en medio de ellos, les habla y hasta come con ellos. Los discípulos al ver el final de su Maestro no les queda otra alternativa que ocultarse, escapar de la revuelta, no dar la cara de momento, no sea que les suceda lo mismo y vayan a parar a la cruz. De pronto, Jesús entra en escena, sorpresivamente rompe la monotonía del refugio. Les habla a sus amigos. Ellos escuchan su voz. Los saluda para devolverles el ánimo: PAZ A USTEDES. Invita a sus amigos que le observen bien para que comprueben que no están viendo un fantasma: miren –les dice– mis manos y mis pies, SOY YO. Soy el mismo, no otro. Y para mayor seguridad, para que vean que no es un sueño, come con ellos.

Triunfo sobre la muerte. Es el despertar de los discípulos. Es tiempo de hacer memoria de la persona de Jesús, de sus hechos, sus dichos y el sentido que dio a su muerte. No todo ha llegado a su fin. Comienza la Vida. El Maestro está vivo. El Resucitado aborda a sus amigos en las realidades cotidianas de la vida, aquí, sí, aquí, para invitarlos a creer. Para invitarlos a que sean ellos mismos. Que reconozcan a Jesús Resucitado, Señor de la Vida, en lo pequeño y sencillo. En los pequeños del mundo. En los golpes que da la vida, pues, allí está Jesús Resucitado haciendo entender la existencia a la luz del Espíritu que recrea. Resucitar –según el texto bíblico– no significa abandonar sino retomar lo sencillo para recrearlo en el Espíritu. Jesús Resucitado devolvió el sentido de la vida a sus discípulos y recuperó la sencillez de su existencia.

Vivir de la Resurrección. Nada más novedoso y comprometedor que vivir de la Resurrección en el aquí y el ahora de la historia. Esto implica descubrir la persona de Jesús en cada acontecimiento de la vida, en los demás que son el sacramento de Jesús donde él se encuentra con nosotros y nosotros con él. Es aquí donde Jesús nos invita a saborear el Reino Nuevo hecho de justicia, solidaridad y servicio. Hemos visto al SEÑOR –dicen los discípulos a Tomás– después de haberle reconocido en el compartir el pan de la unidad, solidaridad y servicio... nosotros somos testigos... Ese que ustedes crucificaron –es el anuncio de los discípulos–, el Padre lo ha RESUCITADO, está VIVO.

Javier Pinto B.

25 AÑOS DE VIDA RELIGIOSA

EL viernes pasado tuvo lugar, en la parroquia de San Agustín la ceremonia religiosa de las Bodas de Plata de la Madre Directora del Colegio "Nuestra Señora de Fátima", Aurelia Varela Barbero, cuya reseña biográfica queremos presentar hoy.

Aurelia Varela Barbero, Sierva de San José, nació en Río Tinto, Provincia de Huelva (España) el 4 de mayo de 1939.

Toda su educación primaria y secundaria la realizó en el Colegio de la Reina, Zamora. Una casa taller que esconde en sí lo más sagrado de la Congregación, lo primigenio, el lugar en donde fundadora puso la vida en juego para hacer realidad el Carisma Fundacional. Fue Bonifacia Rodríguez Castro, fundadora de las Siervas de San José, quien inspiró y modeló la vida de Aurelia. Ahí en la Reina-Zamora oyó hablar del taller, de hermanar oración-trabajo, de la dedicación a la juventud trabajadora. Ahí en Zamora recibió como por ósmosis el amor a NAZARET, a un estilo de vida que compromete la vida entera, para ser testimonio de sencillez, pobreza, caridad en medio del mundo trabajador y pobre.

En setiembre de 1961 hace su ingreso al noviciado de las Siervas de San José en Orense. El 15 de abril de 1963 realiza su primera Profesión. Estudia educación, teología y psicopedagogía en diferentes Centros de estudio de Madrid (España).

"Los no invitados" del Evangelio, los pobres, entran en su vida, planteándole nuevas alternativas. No basta ya el dejar el hogar: es preciso dejar la Patria cuando las necesidades de la Iglesia lo piden. Así, el 4 de julio de 1965 llega al Perú. Su primer servicio lo prestó en Iquitos y es aquí donde hace sus votos perpetuos el 15 de abril de 1968. Años más tarde es enviada a Tingo María, en donde ejerció el cargo de Directora del Colegio "Sagrada Familia". Su disponibilidad y su amor a los pobres la llevan a Colasay (Cajamarca), desde donde pasó a Pucará, como Directora del Colegio nacional "María Inmaculada". Un momento nuevo en su vida la impulsa hacia la proyección comunal, participando con el pueblo en obras de Promoción Social. Su estilo desenvuelto y familiar le atrae el cariño y amistad de todos.

Entusiasta en su tarea de educadora ha vuelto a Iquitos, como Directora del Colegio "Nuestra Señora de Fátima".

Celebrar 25 años de consagración al Señor, es celebrar la vida hecha don, día a día, minuto a minuto, en un esfuerzo de fidelidad que tiene mucho que ver con la solidaridad existencial a los hombres de nuestro tiempo, con aquellos que sin palabras van cuestionando nuestra vida para ponerla con más empeño al servicio de los más pobres.

Aurelia Varela Barbero, Sierva de San José, una nota de alegría y de esperanza, un regalo del Señor para la Congregación, un proyecto de vida al servicio del Pueblo Peruano.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año V 17 de Abril de 1988 - No. 187

Director: Joaquín García S. CPP.055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coordinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José M. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Augusto Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA-Putumayo 355–Apartado 145
☎ 23-3552
Iquitos-PERU

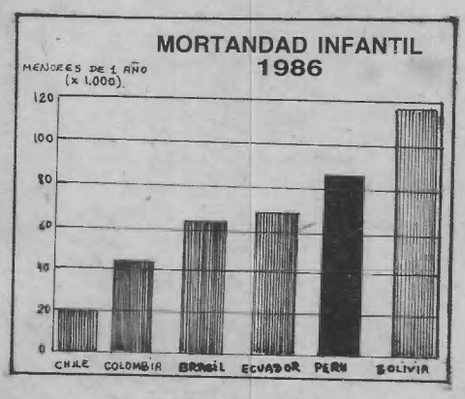
Distribución: Librería "El Buen Consejo"

Dudoso honor

PERU: SEGUNDA POTENCIA MILITAR DE LATINOAMERICA

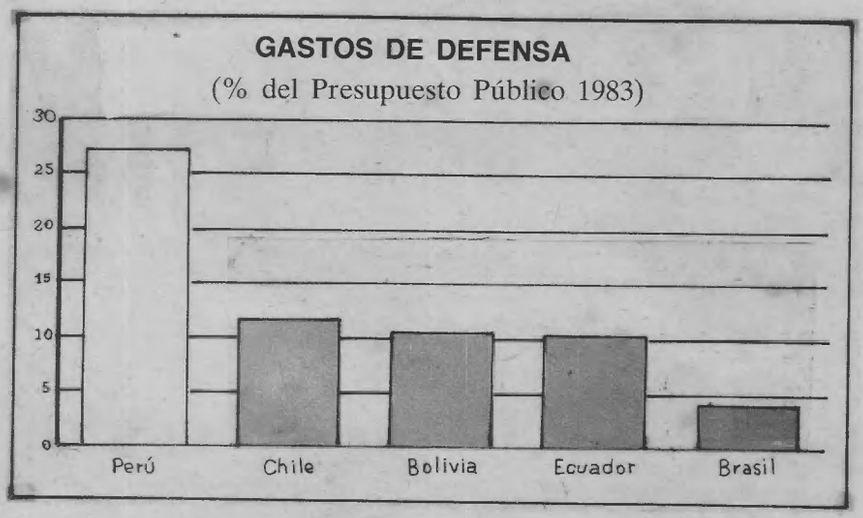
SEGUN una información recientemente aparecida en varios diarios de la Capital (República, Hoy, El Nacional 24/3/88), que citaban a la revista británica especializada en temas militares "Janes Defence Weekly", el Perú se habría convertido en los últimos años en la segunda potencia militar de Latinoamérica.

Para algunos (sobre todo para los militares) es posible que esto sea un orgullo. Pero para los peruanos de a pie, que son la mayoría, lo dudamos. Y vamos a explicar por qué: si nuestro país ocupa ese nada glorioso puesto es gracias a un incremento exorbitante de los Gastos de Defensa (cerca del 30% del Presupuesto Público en los últimos años). Esto, en un país superpaupérrimo como el nuestro, si no es un crimen es un suicidio. Sobre todo si tenemos en cuenta las urgentísimas necesidades que en aspectos como salud, educación, vivienda o nutrición que aquejan a nuestra población. Precisamente, la última Encíclica del Papa nos recuerda que "los recursos destinados a la producción de armas **deben** ser empleados en aliviar la miseria de las poblaciones necesitadas" (Sollicitudo Rei Socialis Nº 23). Estamos, materialmente, quitándonos el pan de la boca para comprar armas.



Si tenemos en cuenta, por ejemplo, que la mortalidad infantil en el Perú ronda a los 90 x mil (algunas fuentes dan cifras más realistas de 125 x mil), tasa que sólo es superada por Bolivia entre nuestros vecinos (en eso sí ocupamos un "glorioso" segundo puesto...), si consideramos que uno de cada dos niños peruanos padecen algún grado de desnutrición, si hablamos de la miseria casi absoluta en la que sobreviven casi la mitad de los peruanos (el 40% de las familias más pobres reciben escasamente un 10% del ingreso nacional), de la falta de escuelas, de hospitales, de medicinas, etc., etc., debemos llegar a la conclusión de que es demencial y suicida seguir gastando nuestros escasos recursos en armas.

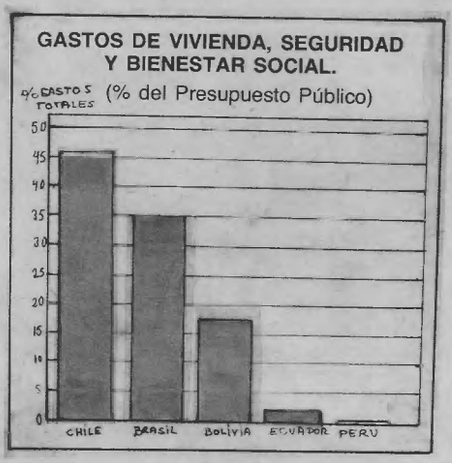
¿Que són para defendernos? ¿Para defendernos de quién y de qué?



Creo que estamos errando el tiro cuado creemos que nuestro enemigo principal está más allá de nuestras fronteras, en Chile o Ecuador. Ambos países gastan infinitamente menos que el Perú en armas, a pesar de ser más ricos (ver gráficos). Chile, por ej., a pesar de ser una dictadura militar se permite el lujo de gastar en armas menos de la mitad que el Perú, mientras en Vivienda, Seguridad y Bienestar Social gasta casi cuarenta veces más.

En realiad, nuestro enemigo más acérrimo está dentro, y no es precisamente el terrorismo (que sí es un enemigo peligrosísimo, ciertamente): nuestro peor enemigo es el hambre y la miseria, que se llevan cada año a más de 10,000 niños peruanos antes de cumplir un año (10,000 muertos-matados, asesinados: ¿alguien habla de ellos? El terrorismo, con toda su insania asesina, no ha llegado a esa cifra en 8 años de accionar...), que deja marcados para el resto de sus vidas a millones de otros niños desnutridos, enfermos e ignorantes, carne de cañón para una sociedad explotadora y lastre pesadísimo para un país subdesarrollado.

Resulta, cuanto menos, absurdo, que un país pauperizado como el nuestro, cuya población para hambre, se arme hasta los dientes para defenderse de otros vecinos también pauperizados, armados a su vez hasta los dientes para defenderse de nosotros... Resulta irónico, triste y macabro. De una vez por todas deberíamos olvidar los nacionalismos trasnochados y las rencillas históricas y enfrentarnos unidos al enemigo común: el subdesarrollo, la miseria, la injusticia... Nuestros patrones del norte, que nos venden carísimas las armas y nos compran regaladas nuestras materias primas, se estarán frotando de otro modo las manos viendo como su negocio prospera a costa de la vida de nuestros hijos.



Si consideramos que un tanque cuesta como 84 tractores (en 1964 había en el Perú 9,197 tractores; en 1986, sólo 4,439. ¿Y tanques?), que un bombardero cuesta como 30 escuelas para mil alumnos cada una, que un portaaviones cuesta como alimentar a 500,000 personas durante un año, y que un misil cuesta más que 600,000 viviendas de cuatro habitaciones, nos daremos cuenta lo suicida y absurdo que es nuestro armamentismo.

Definitivamente, el Perú sigue siendo un mendigo, pero no sentado en un banco de oro, como decía Raimondi, sino sobre un arsenal de armas.



• DOS SEMANAS TRANSCURRIERON SIN QUE LA RONSAPA revolotera por esta sección. Y al reaparecer se encuentra con una novedad dentro de la rutina de sucesos que mueven el mundo. Han vuelto a ponerse de moda los secuestros aéreos. Recuerde el lector aquella época que arranca a finales del decenio de los sesenta y que perdura hasta finales del decenio siguiente, es decir hasta finales de los setenta, época en que estaba en plena vigencia el hecho de que a poco de despegar un avión de pasajeros de cualquier aeropuerto, se levantara de sus asientos un grupo de pasajeros, llegaran hasta la cabina, sometieran a toda la tripulación y gritaran ¡a Cuba! y el piloto, fuese cual fuese su ruta, tenía que enrumbar a Cuba y aterrizar en La Habana. Así se comenzó con un avión de la línea nacional colombiana AVIANCA. Ese avión y ese secuestro, hoy completamente olvidados, fueron los primeros que inauguraron una larga cadena de secuestros que alcanzó su momento culminante con el secuestro de un avión de la línea Air-France que fue capturado en pleno vuelo al despegar de Atenas por un comando ligado a alguno de los grupos palestinos y desviado a Entebe, Uganda, donde mandaba como dueño absolutamente absoluto el corpulento y pintoresco Idi Amin Dadá. Fue célebre el operativo montado por Israel para rescatar con todo éxito a los pasajeros, israelíes en su mayoría.

• ESTE FUE UNO DE LOS ULTIMOS SECUESTROS AEREOS. Todos los países comenzaron a pronunciarse contra semejantes actos de piratería, los secuestradores quedaron sin apoyo en tierra y así, insensiblemente, de la misma forma que habían comenzado, pasaron al olvido los secuestros aéreos. Eso creíamos hasta que un grupo palestino, uno de tantos como diariamente aparecen en el desgarrado mapa de Oriente Medio, volvió a poner de actualidad los secuestros, al capturar a un avión de Kwait y obligarle a aterrizar en Larnaka, Chipre. Los secuestradores, miembros de uno de esos grupos de fanáticos musulmanes, cultores de la ideología o lo que sea lo que practica el Ayatollah Jomeini, exigen a cambio de la vida de los pasajeros tomados como rehenes, el que se ponga en libertad a un grupo de compañeros suyos presos en la cárceles de Kwait. Hasta el momento no han logrado nada, pero ya han asesinado a dos pasajeros a los que arrojaron fuera de la aereonave. El avión, al momento de escribir estas notas, se encuentra en Argelia en donde las autoridades argelinas están haciendo esfuerzos sobrehumanos por lograr la libertad de los rehenes. Han transcurrido nueve días y los secuestradores no hallan solidaridad en ningún país de ninguna tendencia política. Es un buen indicio para persuadir a otros grupos de cometer ese delito.

• DURANTE LOS DIAS DE RECESO DE ESTA SECCION se firmó el acuerdo de paz entre sandinistas y "contras" en presencia del Cardenal Obando, arzobispo de Managua, y el Señor Manuel Baena secretario general de la OEA. Todo el mundo alabó el acto y vivió el momento de emoción en que los dos grupos entonaron el himno nacional y se daban el abrazo de hermanos. Aquí no pudimos expresar nuestra opinión al respecto que fue diametralmente opuesta a la que generalmente manifestó la opinión pública. En ningún momento nos dejamos ganar por la emoción de esa firma y en ningún momento creímos que ese acto representaba la pacificación de Nicaragua mientras persista la desconfianza entre ambos grupos, desconfianza que de hecho persiste, y mientras los proveedores de armas, con formas disimuladas y con finalidades muy "humanitarias" según aseguran dichos proveedores, sigan abasteciendo de dinero y pertrechos a los grupos contendientes habrá guerra en la región. Por favor, que de una vez por todas esos filántropos entiendan que si quieren ayudar a ese infortunado país lo hagan con fondos bien destinados al desarrollo, al que necesita la gente no al que conviene a los donantes, o que les dejen en paz y hasta se olviden de que existen esos pueblos.

• ¿Y QUE DECIR DE PANAMA? ¿SE QUEDA O SE VA? Se sobreentiende que el aludido es Noriega. Nunca jamás en la historia un solo hombre costó tantos dolores a un país. Por eso no podemos comprender el problema de Panamá. Por una sola persona no se promueven tantos escándalos ni se pone al país al borde de la crisis. Lo que extraña y duele es la soledad en que se ha dejado a Panamá. Es un mal ejemplo para la solidaridad latinoamericana. Pueden ir viéndose los demás países en ese espejo. Claro que siempre ha sido así, pero parecía que últimamente se mejoraba algo en lo concerniente a solidaridad; sin embargo, el desengaño que nos estamos llevando arrasó todos los sueños de unidad. Cada país está solo con su dolor y únicamente cuando se da la lucha de ideologías afines parece que se bosqueja un intento de solidaridad, de lo contrario nada.

NOTAS BREVES

BODAS DE PLATA DEL INC

El Instituto Nacional de Cultura de Loreto, con ocasión de celebrar sus Bodas de Plata, ha llevado a cabo la semana pasada (del 11 al 16 de abril) un nutrido programa de actividades culturales. Entre ellas podemos destacar la Exposición Pictórica "25 Años de Pintura Amzónica", el Recital de Poesía "25 Años de Poesía Amazónica", la presentación de "25 Años de Teatro Amazónico", a cargo de los grupos URCUTUTU, ORUGA, AADITEL, etc., y una serie de exposiciones y conferencias, en colegios de Iquitos y en el auditorio del INC, sobre la vida y obra poética de César Vallejo, con ocasión de celebrarse el 50 aniversario de su muerte.

BELEN Y SAN JUAN ASPIRAN A SER DISTRITOS

Los pobladores de las zonas del barrio de Belén y del caserío de San Juan de Miraflores vienen realizando las gestiones necesarias para lograr la creación en sus respectivas zonas de sendos Distritos. El Comité Pro-Distrito de Belén presentó el 30 de marzo pasado la petición formal de Distrito ante la CORDELOR, acompañada de las firmas de moradores adherentes a dicho proyecto. De la misma forma los pobladores de San Juan han presentado su petición, después de realizada una Asamblea en marzo pasado en la que se constituyó el Comité Pro-Distrito, bajo la presidencia del Sr. Wilder Bicerra Mera.

DECOMISAN GASOLINA EN FRONTERA

Cuatro mil quinientos galones de gasolina que eran transportados de contrabando por la motonave "Raudo" fueron decomisados por el Subprefecto de la Provincia de Ramón Castilla, Sr. Luis Guevara Salvatecci, el pasado viernes 8, gracias a la denuncia formulada por un grupo de pasajeros. La motonave también transportaba 88 sacos de azúcar y 63 cilindros de kerosene. El Prefecto del departamento, Dr. José Acosta Rodríguez, fue quien ordenó de inmediato la captura de la motonave al recibir la denuncia, que fue abordada a la altura de Vista Alegre por las fuerzas del UMOPAR. Según se ha sabido, el patrón de la motonave es reincidente en este tipo de delitos.

25 AÑOS MUTUAL LORETO 25 AÑOS
LA MUTUAL DEL ORIENTE

GRAN SORTEO MILLONARIO!

EN SUS BODAS DE PLATA TE REGALA 1,000 MILLONES DE SOLES EL '88... EN SORTEOS MENSUALES... EN TODA LA REGION

- GANA 25 MILLONES EN EFECTIVO EN EL SORTEO DE ESTE MES.
- 100 MILLONES EN AGOSTO POR ANIVERSARIO.
- 150 MILLONES EN DICIEMBRE POR NAVIDAD.

AUTORIZADO POR EL BANVIP. AUT. Nº 00430-88-EF/101 AMV 2 del 11-01-88.

a Picotazo limpio

IQUITOS SE HUNDE

Que Iquitos se va a hundir algún día es una leyenda vieja y arraigada en las crédulas mentes de muchos de sus habitantes. "Crédulas" –que no creyentes– porque se tragan como tacacho caliente lo de la carachama gigante que se está comiendo el malecón, o lo de la maldición apocalíptica del "profeta" Francisco Da Cruz.

Lo cierto es que, últimamente, tanto los creyentes de verdad como los ateazos más recalcitrantes parece que concuerdan, pues estos últimos se han tenido que rendir ante la evidencia de los fatídicos síntomas que anuncian la catástrofe inminente (y no estamos plagiando a Percy Vílchez...) Primero fue el socavón de la Av. de la Marina, luego el de la Plaza 28 de Julio... Ultimamente los radiomentideros se regodean elucubrando sobre inminentes "colapsos" en calles como Moore o Pablo Rosell, donde han aparecido sospechosas e incipientes cavernas...



No sólo esto: entre los "creyentes-creyentes" también corre el argumento, aunque no necesitan de las burdas pruebas de los incrédulos: una famosa profetisa de cierta iglesia pentecostal ubicada en el P.J., Sgto. Lores viene asegurando a sus fieles que el fin de Iquitos está próximo, y la catástrofe por culpa de sus pecados es inminente. Versión nada extraña para estas gentes de mentes calenturientas y manos frías. Pero los suyos se lo han tomado tan a pecho que ya están liando sus bártulos para irse a otra parte en busca de la nueva-Jerusalén-insumergible.

En el fondo no nos parece mala idea eso de irse a la chacra, siempre que vayan a cultivar plátano y no se dediquen exclusivamente a cantar salmos por los pecadores incrédulos que aquí quedamos. Hasta creemos que se podría promocionar la idea para descongestionar a nuestra superpoblada, sucia y sumergible Iquitos.

MAGIA

No sabemos a ciencia cierta si será magia (de la negra, no de la otra que sirve para lavar...) o quizás la proverbial habilidad (viveza, mejor) criolla. Lo cierto es que en los mentideeros de nuestra ciudad últimamente corre este chiste de bomberos: Un pata le dice a otro: "Yo soy capaz de sacarme las medias con los zapatos puestos". "Bah", le contesta el otro. "Eso no es nada. Conozco a un técnico que ha cambiado el otro día anillos y pistones de una motobomba sin abrir el motor".

Las motobombas en cuestión son, obviamente, las de los bomberos. El "técnico" que las ha "reparado", vaya Ud. a saber. Lo que se asegura en medios periodísticos es que otro técnico, de verdad, ha certificado que esas motobombas no han sido abiertas.

Después no se quejen de que en los incendios tengan que botar el agua con jeringuillas hipodérmicas...

DENIGRANTE

El pasado miércoles a las 8.30 de la noche, en la Plaza 28 de Julio. Denigrante, el espectáculo de dos homosexuales en pelea a muerte, armados el uno con una cadena y el otro con una botella rota. Denigrante, la actitud del numeroso público que se arremolinaba alrededor del triste "espectáculo" sin intentar siquiera separar a los contendientes, a pesar de estar uno de ellos herido de seriedad y perdiendo abundante sangre. Y denigrante la actitud de algunos policías de tránsito, que durante un buen rato se mantuvieron a "prudente" distancia sin intervenir, a pesar de representar el hecho una grave alteración del orden público. Recién después de casi un cuarto de hora de pelea, cuando uno de ellos perseguía malherido al otro por delante del Palacio de Justicia, fueron detenidos por las fuerzas del orden.

¿Estaremos condenados a presenciar estas denigrantes y cada vez más frecuentes escenas, y a ver cómo la presencian nuestros hijos, en nuestra corrompida sociedad, sin que nadie mueva un dedo por remediarlo?

Sembremos vientos, y recogeremos tempestades, dice la Biblia. Después no nos quejemos de la catástrofe.

"EL MAS VIL DE LOS OFICIOS"

EL encabezado es parte de una frase que formuló hace años el doctor Luis Miró Quesada, que ejerció durante muchos años la dirección de "El Comercio". En esencia, don Luis dijo que el periodismo podía ser la más noble de las profesiones o el más vil de los oficios, esto dependía de quién lo ejerciera y cómo lo ejerciera. Si se trataba de un Miro Quesada estaba claro que siempre sería una profesión nobilísima, si en cambio, el que lo ejerce no ostenta tan noble apellido ni tan ilustres pergaminos como "El Comercio", pues es claro que entonces el periodismo es un vilísimo oficio como el de zapatero, albañil, carpintero etc.

Está claro que lo que pretendía don Luis era contraponer profesión a oficio. Profesión, nobleza, oficio, vileza. Lo extraño, lo raro es que el Ing. Miguel Hernández nos mande esa citación en la respuesta que nos envía a una nota que le afectaba a él, o a su oficina, o a los dos juntos, como fuera. Nuestra nota no estaba de acuerdo con el sentir de Miguelito, pues listo: periodismo igual oficio, no un oficio cualquiera, un vil oficio; hubiera estado la nota de acuerdo con el sentir de Miguelito, pues entonces periodismo igual profesión, no una profesión cualquiera, noble, la de ingeniero agrónomo por ejemplo.

(Y entre paréntesis, noblezas y vilezas aparte, nuestros informantes juran y perjuran que es absolutamente cierta la información que nos dieron. Como no queremos definir el pleito entre profesión u oficio, dejamos las cosas como están).

Pero sigue asombrándonos que el Ing. Hernández haya acudido a esa cita de don Luis. Los apristas dividen las praofesiones en dos: manuales e intelectuales, nada de oficios, todo profesiones y, por si acaso, no se le ponen adjetivos de distinción de calidad, sólo manuales y sólo intelectuales. ¿Cómo es que el Ing. Hernández olvidó esta clasificación y acudió a la división hecha por don Luis tan opuesta a la del partido? Bueno, él sabrá por qué

Ahora bien, no puede ponerse en duda que exista un periodismo envilecedor, es achaque de todas las profesiones que exista en ellas la piratería, el bandidaje intelectual, el quintacolumnismo, cualquiera de esos defectos que ensombrecen cualquier profesión. Al fin y al cabo un desmentido a tiempo arregla la situación. Pero lo que no puede arreglarse con desmentidos ni con nada es la susceptibilidad y la sensiblería de algunas autoridades que por cualquier insignificante desliz periodístico edifican un castillo de moralidad, honradez y buenas costumbres. (Y conste en otro paréntesis que esto no lo decimos por el Ing. Hernández, él solo nos da el argumento para hablar del tema) Sí, en esos momentos todos son acrisolados, inmaculados, impecables, demasiados "in" cuando por todas partes están apareciendo lacras burocráticas, cuando el gobierno tiene que pasarse moralizando casi todo el tiempo que dura su mandato, cuando por fin llega al final y le pasa al que le sigue una serie de paquetes que el otro arreglará, corregirá o aumentará para continuar así indefinidamente la cadena de acrisolados ciudadanos que ejercen la picaresca de la administración. En fin, que mejor es dejar que el "vil de los oficios" ejerza la crítica dura, aunque alguna vez se equivoque sin envilecerse de verdad.

LA DEMOCRAC

Apuntes para un retrato de la

"nosotros estamos con la democracia, pero la democracia no está con nosotros", dijo un habitante de los suburbios de Buenos Aires, respondiendo a una encuesta reciente. El es uno de los muchos que sirven la mesa de la gran ciudad y están condenados a vivir de sus sobras.

En América Latina, el peor enemigo de la democracia no es el ejército, aunque el ejército hace lo posible por parecerlo. El peor enemigo de la democracia, en América Latina, es toda la estructura de la impotencia, que el ejército custodia, y que tiene su base en el sistema económico. Ese sistema integra un sistema mayor, una maquinaria internacional de poder. Uno de los mecanismos de esa vasta y complicada maquinaria se llama democracímetro y cumple la función de medir el mayor o menor grado de democracia que existe en cada país. Por regla general, los medios masivos de comunicación, que fabrican opinión en el mundo, difunden las mediciones de este aparatito y las convierten en inapelables veredictos de Occidente.

Pero la verdad del democracímetro, que es la verdad del sistema, puede ser mentira para las víctimas del sistema. No creo que crean en la democracia los ocho millones de niños abandonados que vagabundean por las calles de las ciudades del Brasil. No creo que crean, porque la democracia no cree en ellos. No tienen ninguna democracia en la que creer: la democracia brasileña no fue hecha por ellos, ni para ellos funciona, aunque cumpla con algunos de los requisitos formales que el democracímetro exige para dar su visto bueno.

"NADA DE IMPORTANCIA", DIJO EL REY

La democracia no es lo que es, sino lo que parece. Estamos en plena cultura del envase. La cultura del envase desprecia los contenidos. Importa lo que se dice, no lo que se hace. El Brasil no tiene pena de muerte, ni la tendrá según la nueva Constitución, pero aplica la pena de muerte continuamente: cada día mata mil niños por hambre, y por bala mata quién sabe cuántos hombres en los violentos suburbios de sus ciudades y en sus latifundios invadidos por los peones desesperados. Se supone que la esclavitud no existe desde hace un siglo, pero un tercio de los trabajadores brasileños gana poco más de un dólar por día y la pirámide social es blanca en la cúspide y negra en la base: los más ricos son los más blancos y los más pobres, los más negros. Cuatro años después de la abolición, allá por 1892, el gobierno brasileño había mandado quemar todos los documentos relacionados con la esclavitud, libros y balances de las empresas negreras, recibos, reglamentos, ordenanzas, etc., como si la esclavitud no hubiera existido nunca.

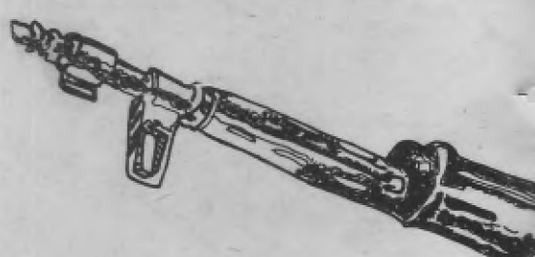
Para que algo no exista, basta con decretar que no existe. El 14 de julio de 1789, el rey Luis XVI escribió en su diario: "Nada de importancia". El dictador de Guatemala, Manuel Estrada Cabrera, decretó en 1902 que todos los volcanes del país estaban en calma, mientras el alud de lava y fango del volcán Santa María, en plena erupción, estaba arrasando más de cien aldeas en los alrededores de Quetzaltenango. El Congreso colombiano aprobó en 1905 una ley que establecía que los indios no existían en San Andrés de Sotavento y en otras comarcas donde habían brotado súbitos chorros de petróleo: los indios que existían eran ilegales, y por lo tanto las empresas petroleras podían matarlos impunemente y quedarse con sus tierras.

EL COMO SI

En el Uruguay, la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, de fines de 1986, manda olvidar las torturas, los secuestros, las violaciones y los asesinatos cometidos por la reciente dictadura militar, como si no hubieran existido esos actos de terrorismo de Estado. Ley de Impunidad, prefirió llamarla el pueblo uruguayo, que le ha interpuesto un parate de más de seiscientas mil firmas. Poco antes de promulgar esta ley, que absuelve a los torturadores, el Uruguay había firmado y ratificado la Convención Internacional contra la Tortura, que obliga a castigarlos. Lo mismo pasó en la Argentina. Esta convención niega explícitamente la excusa de la orden superior: el gobierno argentino la firmó y la ratificó, y acto seguido legalizó las torturas realizadas en obediencia a los altos mandos. Las convenciones internacionales equivalen, en nuestros países, a leyes nacionales. Pero ocurre que unas mandan respetar los derechos humanos que las otras autorizan a violar; unas simulan que existen, las otras existen de verdad.

La historia latinoamericana enseña a desconfiar de las palabras. En 1965, la dictadura militar del Brasil, la dictadura militar de Paraguay, la dictadura militar de Honduras y la dictadura militar de Nicaragua invadieron Santo Domingo, junto a los marines norteamericanos, para salvar a la democracia amenazada por el pueblo. En nombre de la democracia desembarcaron en las costas cubanas de Playa Girón, en 1961, los nostalgiosos de la dictadura de Batista. Ahora, en nombre de la democracia atacan a Nicaragua los nostalgiosos de la dictadura de Somoza. El presidente de Colombia habla de democracia, mientras el terrorismo de Estado mata impunemente a más de mil opositores políticos y sindicales en 1987, de acuerdo con las instrucciones del Manual de Contrainsurgencia del Ejército, que enseña a crear organizaciones paramilitares.

El lenguaje oficial delira, y su delirio es la normalidad del sistema. "No habrá devaluación", dicen los ministros de Economía, en las vísperas del derrumbamiento de la moneda. "La reforma agraria es nuestro principal objetivo", dicen los ministros de Agricultura, mientras extienden el latifundio. "No existe censura", celebran los ministros de Cultura, en países donde la inmensa mayoría de la gente tiene los libros prohibidos por el precio o por el analfabetismo.



Perú, mendigo hambriento armado hasta los dientes...

UN PERFECTO MOMENTO DE LOCURA

El sistema aplaude la infamia, si es exitosa, y la castiga si fracasa. Recompensa a quien roba mucho y condena a quien roba poco. Invoca la paz y practica la violencia. Te predica el amor al prójimo y a la vez te obliga a sobrevivir devorándolo. El lenguaje esquizofrénico alcanza uno de sus más perfectos momentos de locura cuando confunde la libertad del dinero con la libertad de la gente; así, identifica lo que está en contradicción, abierta contradicción que el simple sentido común advierte, y cualquiera puede darse cuenta de que esta locura no es inocente. Sin embargo, no faltan intelectuales dispuestos a caer en la trampa, como se ha puesto en evidencia, recientemente, a raíz de la nacionalización de la banca privada en el Perú. Hay quien coloca en el mismo plano la libertad de expresión de los poetas y la libertad de especulación de los banqueros. Pero en América Latina, como en todo el Tercer Mundo, la libertad de los negocios no sólo no tiene nada que ver con la libertad de las personas sino que, además, una y otra son incompatibles. Para dar plena libertad al dinero, las dictaduras militares encarcelan a la gente. Mucha sangre, demasiada, se ha derramado a lo largo de los siglos para que esto resulte una evidencia que rompe los ojos.

IA APARENTE

structura de la impotencia

Eduardo Galeano

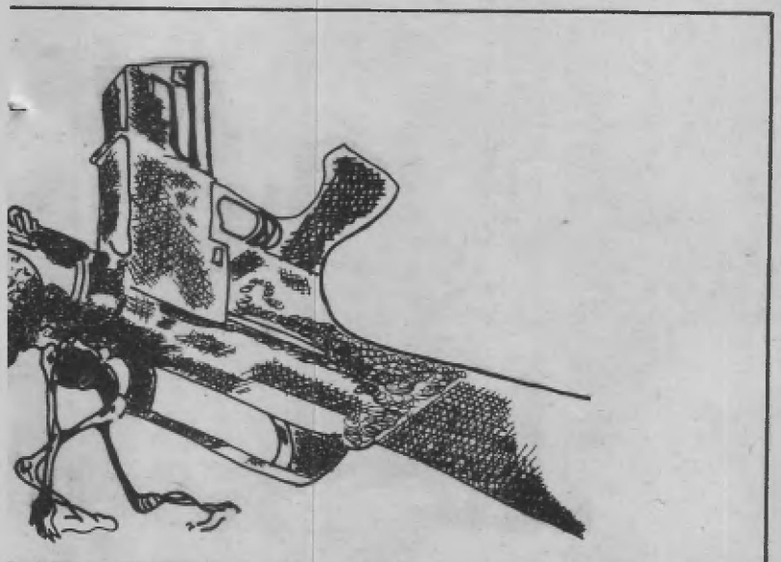
Se nos entrena para no ver. La educación deseduca, los medios de comunicación incomunican. Y la educación y los medios nos inducen a aceptar gato por liebre.

LA USURPACION DE LA REALIDAD

Hasta el mapa miente. Aprendemos la geografía del mundo en un mapa que no muestra al mundo tal cual es, sino tal como sus dueños mandan que sea. En el planisferio tradicional, el que se usa en las escuelas y en todas partes, el Ecuador no está en el centro: el norte ocupa dos tercios y el sur, uno. Escandinavia parece mayor que la India, cuando en realidad es tres veces más pequeña; la Unión Soviética duplica al Africa, cuando en realidad es bastante menor. América Latina abarca en el mapamundi menos espacio que Europa y mucho menos que la suma de Estados Unidos y Canadá, cuando en realidad América Latina es dos veces más grande que Europa y bastante mayor que Estados Unidos y Canadá.

El mapa, que nos achica, simboliza todo lo demás. Geografía robada, economía saqueada, historia falsificada, usurpación cotidiana de la realidad; el llamado Tercer Mundo, habitado por gentes de tercera, abarca menos, come menos, recuerda menos, vive menos, dice menos.

Y no sólo abarca menos en el mapa; también abarca menos en los diarios, en la tele, en la radio. Menos, es un decir; no



abarca casi nada. A veces América Latina, por ejemplo, se pone de moda. Moda fugaz, como toda moda. Entonces los intelectuales del norte nos echan pasajeras miradas de adoración. A fines de la década del cincuenta, fue el turno de Cuba. A fines de la década del setenta, el de Nicaragua. Entre una y otra alucinación, espejismos de revolución sin mácula, hubo la guerrilla del Che Guevara y otras gestas románticas. Estas fulminantes pasiones han desembocado fatalmente en el desencanto y la abominación pública. Como en el siglo XVI, la realidad defrauda las ilusorias promesas de Eldorado. La realidad es como es, y no como quisieran que fuera quienes la confunden con el Cielo para luego tener derecho a confundirla con el infierno, y al infierno condenarla por siempre jamás: al infierno del silencio, al infierno del desprecio. La fascinación y la maldición son la cara y la contracara de una misma actitud, que ignora la realidad y le falta el respeto.

EL SISTEMA UNIVERSAL DE LA MENTIRA

En un artículo que publiqué hace años, escrito con evidente simpatía por la rebelión obrera en Polonia, yo me permití una observación que cayó muy mal. Sigo creyendo, sin embargo, que esa observación era correcta: dije que si Lech Walesa hubiera nacido en Guatemala, lo hubieran destripado en la primera huelga, y su asesinato no hubiera merecido un milímetro en los grandes diarios del mundo, ni un segundo en las grandes cadenas de televisión.

Guatemala ha sufrido, desde la invasión de 1954, la más larga y sistemática carnicería de América Latina. Los fabricantes de opinión, que controlan la producción y el consumo de noticias en escala internacional, se han encogido de hombros. En Guatemala, la sangre no es noticia. El terror militar y la miseria se consideran "naturales". Los terremotos, en cambio, no; en febrero de 1976, cuando la tierra tembló y mató a veintidós mil guatemaltecos, una multitud de periodistas acudió desde todo el mundo. De esos periodistas, unos pocos prestaron alguna atención al hecho de que más de veintidós mil personas habían sido asesinadas en Guatemala, en esos años setenta, por obra de los escuadrones de la muerte organizados por el ejército. Y casi nadie mostró algún interés en enterarse de que más de veintidós mil personas habían muerto en un solo año, asesinadas por el hambre, que mata en silencio. País pobre, país de indios: el horror es costumbre.

Todos somos vecinos en este mundo de programas multinacionales y trasmisiones simultáneas vía satélite; pero, como diría Orwell, unos son más vecinos que otros. Las comunicaciones están centralizadas. Cuanto ocurre en el planeta se traduce en los Centros de poder, se traduce al lenguaje de un sistema universal de la mentira, y se devuelve convertido en imágenes y sonidos de difusión masiva. ¿Objetividad? Desconfiemos de esta objetividad que nos reduce a objetos. La miseria del Tercer Mundo se convierte en mercancía. Los países opulentos la consumen de vez en cuando, para felicitarse por lo bien que les ha ido en la vida. El sistema universal de la mentira practica la amnesia. El norte actúa como si se hubiera sacado la lotería. Su riqueza, sin embargo, no es resultado de la buena suerte, sino de un largo, muy largo proceso histórico de usurpación, que viene de los tiempos coloniales y se multiplica, mediante sofisticados mecanismos de despojo, en la época actual. Cuanto más resuenan, en los foros internacionales, los discursos que exaltan la equidad y la justicia, tanto más se derrumban, en los mercados internacionales, los precios de los productos del sur, y tanto más suben los intereses del dinero del norte, que con una mano presta lo que con la otra roba. Los mecanismos de despojo obligan al sur a pagar la cuenta de lo que el norte despilfarra, incluyendo los platos rotos del fin de cada fiesta: sobre las espaldas de los suburbios del sistema, se descargan las crisis de los centros.

¿QUE NOS DICEN?

En las versiones dramatizadas de la conquista de América, que los indios representan todavía en la región andina, los curas y los conquistadores hablan moviendo los labios, pero sin emitir sonidos. Los vencedores hablan, en el teatro indígena, un lenguaje mudo. Hoy día, las voces del sistema internacional de poder, que la cultura dominante trasmite, ¿qué nos dicen? ¿Qué nos dicen que tenga que ver con nuestras necesidades reales? La cultura dominante, que actúa a través de la estructura educativa y sobre todo, en mucho mayor medida, a través de los medios de comunicación, no revela la realidad: la enmascara. No ayuda a los cambios: contribuye a evitarlos. No estimula la participación democrática: induce a la pasividad, a la resignación, al egoísmo. No genera creadores: multiplica consumidores.

Cada vez hay más opinados y cada vez menos opinadores. A medida que perfecciona sus instrumentos de irradiación, la cultura dominante va revelando su vocación antidemocrática y va reduciendo los espacios públicos de creación y participación. La difusión avasallante de la televisión, por ejemplo, hiere, y creo que hiere feo, a la cultura popular, en una larga embestida que pretende convertir a toda América Latina en un vasto suburbio de Dallas. Y esto es grave, creo, porque en América Latina la cultura popular es la cultura nacional más verdadera. Bien dicen que cada anciano que muere en los pueblos perdidos de por ahí, es una biblioteca que arde. Gracias a la cultura popular, que hereda y enriquece la memoria colectiva, los latinoamericanos hemos podido perpetuar algunas claves fundamentales de identidad. La cultura oficial, copiona y estéril, eco bobo de la cultura dominante, ignora esas claves o, conociéndolas, las desprecia. O quizás, en el fondo, las teme: esas claves se refieren a la dignidad, a la imaginación y a otras enemigas de los dueños del poder.

Continuará

EL PUEBLO DE NUEVO A LA CALLE: PROTESTA DEL FRENTE DE DEFENSA

EL Frente de Defensa recién reconstruido ha hecho un par de salidas a la calle con las que ha demostrado que está bien recompuesto. La última salida la realizó el jueves catorce y resultó muy buena. Las instituciones, al parecer, han respondido al llamado y la manifestación fue grande. Y eso que ha tenido todos los visos de una improvisación, o al menos la preparación y la motivación han sido muy débiles. Con todo, la gente respondió. Y es que parece que las motivaciones hablan por sí solas, y ya el pueblo no se contenta con los caramelitos que le brindan los medios de comunicación del Estado, Canal 7 muy en especial, en donde a fuerza de malabarismos y juegos de cifras se demuestra que esto es un paraíso con tendencia marcada a ser más paraíso.



Pero la gente ve y palpa que las cifras ofrecidas en la pantalla están muy lejos de lo que la realidad ofrece, y que si el burócrata cumplió con su obligación de demostrar que son "blancas las hormigas", el pueblo sale a la calle a demostrarle al burócrata que las hormigas pueden ser de cualqueir color menos negras, y que lo más negro de todo es la situación económica que cada día se aparece más oscura.

Por eso el pueblo salió de nuevo a las calles y seguramente seguirá saliendo de no cambiar la situación, a pesar de los burócratas y las veladas amenazas de algunas autoridades.

I CURSO PARA PROMOTORES DE SALUD

A partir del 2 Abril del presente año, se viene llevando a cabo el I Curso Para Promotores de Salud Yaguas, dando cumplimiento al acuerdo del V Congreso, realizado en la Comunidad Nativa de Santa Ursula del Río Oroza, en el Mes de Octubre de 1987.

Vienen participando de este evento las siguientes comunidades Nativas Yaguas:

Comandancia – Río Oroza; Urco Miraño; Santa Rosa de Oroza; Las Palmeras; Remanzo – Río Amazonas; Sabalillo; Cóndor; Santo Toribio de Cochiquina; Santa Ursula – Río Oroza; San José de Pirí – Pevas; Santa Isabelita de Pichana – Bajo Amazonas; Catalán – Río Amazonas; Nueva Esperanza (que no está Federada)

Apoyan este Curso el CAAAP, los Agentes de Pastoral de Indiana, Pevas y Yanashi, y el Dr. Sinforiano Rodríguez, Consultor de la Organización Panamericana de Salud (OPS).

Se realiza del 2 al 30 de Abril, en la Comunidad Nativa Las Palmeras (Yanamono).

¿EXISTE O NO REGIMEN DE EXCEPCION EN LA SELVA?

SEGUN una nota de prensa distribuida por la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto el pasado viernes, el directorio de esta institución agota en estos días las últimas vías de diálogo con el Gobierno para la modificación del Decreto Legislativo 460, que establece el Impuesto Selectivo al Consumo contraviniendo la Constitución y las leyes vigentes, que confieren a la selva y a toda la Amazonía un régimen de excepción en materia tributaria. La Cámara de Comercio ha venido presionando ante el Ministerio de Economía y la Comisión Bicamenral de Presupuesto para lograr la modificación de dicho decreto, con el fin de "mantener intacto nuestro régimen de excepción tributaria, por ser –en la práctica– el más evidente atractivo para los inversionistas que se instalaron en nuestra zona desde hace un cuarto de siglo aproximadamente".

Las autoridades del gobierno han prometido apoyar esta causa, y concertar criterios para la revisión del D.L. 460 de forma que no afecte a la excepcionalidad de la Selva. "Pero, según la Cámara de Comercio, el tiempo pasa sin que se aprecie una vía concreta de solución, tornándose en una incertidumbre generalizada de los comerciantes y público consumidor en general, quienes ya sufren en carne propia la aplicación del Impuesto Selectivo al Consumo".

En vista de esto, la dirigencia de la Cámara de Comercio ha cursado recientemente una nueva comunicación vía télex al Ministro Gustavo Saberbein, notificándole la extrema preocupación que existe en el empresariado loretano por la injustificada demora en adoptar una positiva resolución que ponga fin a esta reclamación.

Viene de **EDITORIAL**

sugeríamos que el Ministerio de Educación propusiera la reforma de esa legislación de forma que el cumplimiento del Servicio Militar no perjudique los estudios de los alumnos, que a esa edad suelen estar en el último nivel de la Secundaria y, truncada ésta a esa altura, el muchacho arrancado así de sus estudios, no es fácil que vuelva a retornar a la tarea donde la dejó para cumplir con el Servicio, y quedará para toda la vida inutilizado para cualquier otra labor. Máxime teniendo en cuenta la importancia que la Secundaria tiene en la vida de todo hombre por la sencilla razón de que, para cualquier oficio o empleo, se exige la Secundaria completa.

No es dable, pues, que se piense sólo en el cumplimiento de la ley y se dejen de lado las consecuencias que ese cumplimiento acarrea.

Sencillamente, así considerada en frío, es absurda y requiere urgentemente una reforma. Lo que nos extraña es que los padres de familia, que tantas quejas formulan, estén tan mal informados y no acudan al respectivo Ministerio para exigir la emmienda de esa ley y, lo que es peor, que en el propio Ministerio predomine la pasividad y que las autoridades vean con indiferencia el problema.

Una situación como ésta se produce en todo el mundo y los países afectados por ella, que son la mayoría, han sabido resolverla sin perjudicar a sus juventudes. Por tanto no es un problema insoluble, requiere sólo un mínimo de estudio y una solución adecuada y justa.

EL MUNICIPIO DE ALTO AMAZONAS: CONTINUA AGRESION AL PUEBLO

Raúl Felipe Coblentz Lazo

LO mucho que se puede criticar al Municipio de Alto Amazonas (Yurimaguas) resultará siempre poco frente a la triste realidad que propios y extraños conocen de esta institución.

Excesivo incremento burocrático sólo para pagar favores políticos; frecuentes y costosos viajes de turismo del Alcalde Ronald Zegarra Guerra, del Teniente Alcalde Oscar Sedano Gálvez y sus familiares, de los regidores, de los empleados y funcionarios de confianza; compras dudosas de valiosos objetos que nunca han llegado al Municipio, de repuestos innecesarios que se oxidan y deterioran en el Almacén Municipal; adquisiciones con facturas fraguadas; manejo del Canal 12 de Televisión sólo en función de intereses personales y partidaristas; abusiva y arbitraria alza de toda clase de arbitrios e impuestos municipales; trato prepotente a comerciantes y contribuyentes que no son de la simpatía del regidor Sedano Gálvez o del Comité Provincial del Partido Aprista; negocios turbios de omnipotentes regidores apristas con el mismo Concejo; pago a personal que labora en otras dependencias públicas; trato vejatorio y discriminativo a los dirigentes del Sindicato de Trabajadores Municipales y a los trabajadores no apristas; incapacidad, improvisación y mala intención en el manejo administrativo; ninguna obra pública significativa o de mediana importancia en 15 meses de gestión municipal; despilfarro de dinero en acciones intrascendentes y en donativos a instituciones que no tienen ninguna vinculación con los intereses altoamazonenses; soberbia, amenazas y malacrianza ante las propuestas populares y las posiciones correctivas de los regidores de la oposición; toma de decisiones a carpetazo limpio; y ninguna información al pueblo sobre los ingresos y egresos del Concejo.

Estas son las perlas más rutilantes del Municipio Yurimagüino. Los Concejos Distritales (todos apristas a excepción de Pastaza) no se quedan a la zaga. Jamás, en la historia de esta provincia loretana, ha habido tanta inmoralidad en la administración municipal.

Una desorbitada campaña aprista acaudillada por el repudiado y tristemente célebre Orison Pardo Matos, llena de tradicionales falsas promesas, como el "cuento" de la "moralización" y los "cabildos abiertos", ha generado esta lamentable desgracia, la misma que quedará escrita en nuestra historia como uno de los episodios políticos más desdichados y de más funestas consecuencias.

El gran culpable de esta desdicha no es precisamente el pueblo, no obstante haberse equivocado tantas veces. ¿Quién es, en definitiva, el culpable? la codicia por el poder, el desdén al interés popular, el mismo que descaradamente se coloca por debajo del interés partidario, la lisura y soberbia de políticos como Pardo Matos, Rafael Eguren Ordosgoitia, Héctor Vargas Haya y toda la decrépita dirigencia del partido aprista que, luego de trajinar más de medio siglo entre ambiciones y frustaciones, ha capturado el poder con los terroríficos resultados que todos conocemos, soportamos y lamentamos día tras día.

En el caso específico de Yurimaguas, podemos pregonar en este momento aquel adagio que dice "tanto va el cántaro al agua que termina por romperse" porque, al igual que en los viejos tiempos de Al Capone cuando los hampones se mataban entre sí por un mejor reparto del botín, la banda que gobierna el municipio comienza a disgregarse lanzándose públicas acusaciones. Oscar Sedano culpa de todos los males a Paredes Santillán, Salomón Valles y Danilo Aching. Estos y otros arremeten, a su vez, contra Sedano. En estos momentos hay hasta tres grupos en el conjunto de regidores apristas y los funcionarios de confianza. Un grupo obliga a Paredes Santillán a renunciar al cargo de Director Municipal. Este se defiende y saca los trapitos al sol, pero de todas maneras se va del Concejo. Interviene el Comité Provincial del Partido Aprista y obligan al Alcalde Zegarra a "limpiar" la imagen del partido vía la expulsión de Sedano de las filas apristas.

Este, a su vez, dice que nunca ha sido aprista y que nadie puede echarle del Municipio porque "el pueblo lo ha elegido". Y el circo continúa.

El pueblo de Yurimaguas no es ajeno a estos acontecimientos; está informado. El pueblo se preocupa y se mortifica cada vez más hasta llegar a la indignación. La situación se torna cada vez más insoportable. Lo menos que exige el pueblo en estos momentos es la inmediata intervención de la Contraloría General de la República a fin de investigar el manejo de los fondos públicos en la Municipalidad de Alto Amazonas desde 1981 a la fecha.

El pueblo exige que se determinen las irregularidades cometidas, se establezcan responsabilidades y se castigue a los culpables con todo el peso de la ley.

De lo contrario, el pueblo va a tener que tomar medidas drásticas para corregir definitivamente esta calamidad pública que cada día, desgraciadamente, aumenta y destruye sus legítimas aspiraciones de prosperidad, paz y justicia.

"MORIRE EN PARIS CON AGUACERO, UN DIA DEL CUAL TENGO YA EL RECUERDO"

ESTOS versos de César Vallejo pertenecen a su famoso poema "Piedra negra sobre una piedra blanca", uno de los pocos poemas de Vallejo que han pasado a la popularidad. Porque Vallejo, el primer poeta del Perú mientras no nazca otro que le supere, es indiscutiblemente uno de los primeros de las letras castellanas, es un poeta desconocido.

Son muchos los que le citan y le citan mal. Porque de Vallejo se han popularizado unos cuantos versos que todo el mundo cita en cualquier ocasión para dar la impresión, el que lo hace, de ser lector de Vallejo y conocedor de su obra. Por desgracia no es verdad. Vallejo, nuestro poeta, es un desconocido en el Perú.



Hoy, viernes 15 de abril, se cumplen cincuenta años de su muerte. Esos versos se hicieron realidad un día como hoy, hace cincuenta años. Georgette, su mujer, que con tanto apasionamiento defendió la memoria de Vallejo, nos da el dato preciso de que fue a las 9.20 de la mañana. Ese día se apagó una vida y se prendió una leyenda. Porque Vallejo, venerado en todos los ambientes intelectuales del mundo, llegó al pueblo, cuando menos, como una leyenda. Ahora es necesario que el pueblo lo rescate como realidad.

PARA ACABAR CON EL MIEDO AL APOCALIPSIS

1. El Apocalipsis es un **LIBRO DE LA ACTUALIDAD** de los finales del primer siglo para responder a dos problemas: las relaciones de los cristianos con el judaísmo y la actitud a tomar frente al poder totalitario de Roma. Entonces, es un libro de combate.

2. El Apocalipsis es **UN LIBRO PARA LOS CRISTIANOS**: no trata del fin del mundo sino de CRISTO (cordero sacrificado, señoría real de Cristo, príncipe de la nueva creación). Es una Buena Nueva para un tiempo de crisis y de prueba. Nada más.

3. El Apocalipsis es **UN LIBRO DE PURA PROFECIA**

a) Juan vive en el corazón de la actualidad y el presente le obliga a hablar.

b) Juan no habla de su propia autoridad, sino en el nombre de Alguien, Dios. Habla ante la comunidad en nombre de Dios, a la luz de su inteligencia de la Alianza, de la Promesa y de la Palabra.

c) Juan piensa en el futuro y habla de él. Grita su esperanza y su fe en el futuro, ya que ese futuro está dirigido por el amor y la fidelidad de Dios (cielos nuevos, tierra nueva, creación nueva, edificación de la ciudad santa, río de agua viva y árbol de vida, etc...).

4. El Apocalipsis es **UN LIBRO CON LENGUAJE SIMBOLICO**.

Juan utiliza el mundo animal (cordero, león, la bestia, el dragón, la serpiente, etc.).



Juan utiliza el mundo vegetal (el árbol de vida, el jardín).

Juan utiliza el mundo espacial (estrellas, luna, sol, astro de la mañana).

Juan utiliza el mundo numeral (dos y medio, cuatro, siete, doce, veinticuatro, etc.).

La mayoría de las sectas no entienden esa manera antigua de escribir y lo interpretan casi todo a la letra; por eso la técnica del miedo que usan.

En una palabra, Juan utiliza un lenguaje cifrado. El blanco es el mundo divino, la victoria, la dignidad. El negro es la potencia del mal, la desgracia. El rojo es el poder sanguinario, la violencia. El verde es la muerte. El purpúreo es el desastre o la debacle.

1 : es exclusividad, primacía, excelencia
1/2 y 3 1/2: es tiempo limitado, período corto
4 : es universalidad (conjunto del mundo habitado)
7 : plenitud, totalidad, perfección
12 : Las tribus de Israel y continuidad del nuevo pueblo con el antiguo.
1000 : gran número, multitud
144,000 : es el pueblo de Dios en su conjunto
666 : cifra de la bestia. Cambiando las letras del nombre Nerón César por su valor numérico el resultado da 666.

Damos estas explicaciones para hacer comprender que no se trata de algo literal sino espiritual. Hoy hablamos de la **ESPERANZA** de otra manera. Pero el Apocalipsis no es otra cosa que **UN MENSAJE DE ESPERANZA**.

En quinta de la Alfonso Ugarte

VENTA DE "KETES" A PLENA LUZ DEL DIA

LA quinta cuadra de Alfonso Ugarte es conocida, desde hace mucho tiempo, como el primer punto de la zona para conseguir los "ketes" de pasta básica de cocaína. Todos los moradores del barrio acusan a la Quinta existente en esa cuadra como la única culpable, pues todos los que en ella habitan se dedican al comercio ilícito de la venta de droga. En muchas oportunidades se han apreciado intervenciones de la policía, de la Fiscalía, y los afectados han enviado oficios hasta la misma Prefectura, sin lograr solucionar el caso definitivamente.

Es también de nuestro conocimiento que el propietario de la Quinta en mención ha intentado en muchas oportunidades desocupar dicho inmueble, porque debido al mal uso que le han dado los inquilinos se encuentran totalmente deteriorada: se ha podido comprobar que ellos, para esconder los paquetes de pasta básica de cocaína, realizan aberturas en las tuberías de agua potable y desagüe, en el maderaje del cielo raso, y otros lugares, debido a lo cual el edificio presenta un total estado de ruina.

Según los vecinos, a partir de las 10 de la mañana, se inicia el clandestino comercio de pasta básica, pues se aprecia el ingreso de numerosas personas con evidentes síntomas de drogadicción, que golpean las ventanas y las puertas de los cuartos allí existentes, así como también los llamados "puntos" que se colocan en las esquinas de la calle Moore o de la Avda. Grau, desde donde reciben los pedidos. Estos van a continuación a la Quinta adonde su proveedor y acto seguido le entregan la "mercancía" a sus clientes en la esquina en mención. El ingreso de esas personas se observa desde la mañana hasta altas horas de la madrugada.

Realizadas algunas averiguaciones, hemos comprobado que ninguno de los inquilinos tiene limpieza en sus antecedentes policiales: todos, o alguno de la familia, están involucrados en delitos comprobados de negocio con pasta básica de cocaína. Algunos están presos o son expresidiarios de Guayabamba por el mismo motivo. Hay incluso padres inescrupulosos que utilizan a sus hijos menores (de 7 a 12 años) en el sucio negocio.

Según nuestros informes, la Municipalidad ha dado ya orden de desalojo, por considerar al inmueble un peligro público para sus habitantes.

Pero éstos han hecho caso omiso a las llamadas o notificaciones que ha realizado la Municipalidad para que se presentaran a sus oficinas. Realizado un seguimiento de cada inquilino, se pudo comprobar que todos poseen casas en sectores de Pueblos Jóvenes, Pese a ello, se niegan a abandonar la Quinta, en la que pagan por alquiler de un cuarto la irrisoria suma de I/. 8 mensuales.

Conociendo el daño que causa la droga en nuestros jóvenes lo menos que podemos esperar es que las autoridades actúen contra quienes, con increíble y escandalosa impunidad, violan la ley y trafican con la vida y salud de los demás.

amenidades

TIMBUCHE DE LETRAS

PECES AMAZONICOS (6)

	P	E	Z	E	H	C	I	A	P	A	H	C	D	T
	I	P	S	H	O	N	E	R	O	Y	U	H	S	U
Paiche	T	I	U	R	D	P	J	A	G	O	U	P	U	E
Pez Novia	A	R	I	Ñ	O	A	D	N	C	T	A	A	P	Z
Manatí	N	P	R	I	U	A	S	I	A	I	Y	Ñ	K	D
Paña	A	I	A	S	L	Y	H	U	G	N	N	A	M	I
Raya	M	U	Y	A	L	C	S	I	O	A	D	O	R	S
Pachito	A	S	A	I	I	A	I	I	C	M	L	N	A	C
Puñuysiqui	C	A	N	U	R	O	B	A	Q	U	M	T	I	O
Boquichico	E	O	Q	A	O	B	M	O	D	U	J	A	O	I
Manitoa	M	O	C	S	N	E	R	A	T	E	I	D	A	C
Pez disco	B	A	I	V	O	N	Z	E	P	A	Y	A	G	L
	R	O	L	P	L	A	V	A	N	R	A	C	I	O
	P	R	D	O	T	I	H	C	E	P	A	C	M	Y



ARRIMADO DE COL

Ingredientes:
1 col picada,
aceite,
1/2 Kg. de chancho,
2 cebollas,
ajos, ají, orégano, sal y pimienta,
1 cucharada de vinagre.

Preparación: Fría las cebollas picadas, ajos, ají y la carne en trozos pequeños; añada el vinagre y la col. Deje que todo se cocine. Sírvase con arroz.

dichos populares

SER CHIVO EXPIATORIO

Entre los antiguos judíos era práctica ritual que el Gran Sacerdote, el Día de la Expiación, pusiese las manos sobre la cabeza de un macho cabrío –el **Azazel**–, imputándole todos los pecados y abominaciones del pueblo israelita. Tras esta ceremonia, el macho era devuelto al campo, en el valle de Tofet, donde la gente le perseguía entre gritos, denuestos y pedradas. Por analogía, entre nosotros se denomina **chivo expiatorio** a aquel sobre quien se hace recaer toda la culpa de una falta colectiva.



Puca y Tingo





Cultural

POESIA Y PODER

J. Saavedra

NUNCA como hoy en el Perú se ha desplegado una asombrosa campaña en homenaje a César Vallejo. Nuestro poeta mayor, por mérito propio ha pasado a ser el centro de la atención nacional e internacional. En todas partes, se menciona su nombre, se admira su poesía, su integridad de hombre y de artista. Todo ese cargamontón vallejiano nos parece acertado. Es el reconocimiento tardío, retrasado, a destiempo, de un poeta universal. Pero no todo queda ahí.

Conocida es la frase que pronunció Vallejo cuando alguien le pidió que regresara al Perú: "sólo volvere al Perú cuando quede piedra sobre piedra". No odiaba al Perú. Lo que detestaba, lo que le exasperaba, lo que le hería, era el hecho de las infinitas injusticias que asolaban a este país. Una injusticia que se acentuaba precisamente contra los artistas fecundos, honestos, sensibles. Por eso, el Perú le obligó a exiliarse, a partir a otras comarcas en busca de un destino mejor, a deportarse de por vida en París. El Perú de ese entonces no lo quiso ni apreció su arte. Ese país pacato, hipócrita, pobrediablo, no le entregó ni siquiera la posibilidad de ser querido, comprendido, admirado. De ese archipiélago injusto, se salvan unos pocos que sí comprendieron rápido el impulso vital, la raza, la genialidad que venía con su poesía. Pero el resto del país le declaró una guerra silenciosa, feroz, no aparente pero real. Vallejo partió para no volver. Y no volvió, porque el lamentable espectáculo de este país era una ofensa a su dignidad de persona y poeta –ambas cosas nunca se contraponen, contradicen o entran en flagrante conflicto.

Ante esas masivas muestras de admiración, celebración y aprovechamiento de la imagen vallejiana, corresponde preguntarse si el Perú ha cambiado tanto para poder por fin ser un territorio digno del poeta del dolor ecuménico. La respuesta es fatal: no. Por lo



demás, los que hoy se ufanan en su nombre, son los mismos que le hubieran menospreciado diciendo que ese cholo no podía ser poeta. ¿No es cierto acaso que muchos de los que hoy intentan pescar notoriedad a costa de la poesía del vate de Santiago de Chuco, serían los mismos que no comprenden nada de su poesía, en el peor de los casos, nunca le han leído? El poder y la poesía siempre están en conflicto. El poder pretende aprovecharse de la poesía para conseguir sus fines. En esta oportunidad, el poder ha vuelto a apoderarse de la figura cimera de Vallejo, para intentar demostrar que está apoyando a la cultura. Eso no es cierto. Pasará este homenaje. Y la política cultural del Apra será un deseo, una aspiración de sus cónsules y una mentira más del futuro diferente. Mala suerte para Vallejo, el ser manipulado por aquellos que ni siquiera comprenden su arte.

ES TRA DAS

Alejandro Eléspuru N.

La puerta de la oficina del Director abrióse lentamente y apareció un hombre de tez pálida, cincuentón, de pequeña estatura y con un aire preñado de resolución y confianza en sí mismo. Estrechó con energía las saltarinas manos del señor Director y su voz de tenor llenó el ambiente:

Señor García, yo soy un hombre que me gusta ir de frente al grano. Yo a usted no lo conozco pero sé por referencias que es usted un funcionario de gran sensibilidad social, lo cual me complace mucho.
Es por eso que vine desde mi tierra, Yurimaguas, para recomendarle que nombre al señor Edmundo La Torre como su representante en la histórica provincia de Alto Amazonas. Al señor La Torre le conozco muy bien, él no es yurimagüino, es trujillano, pero es un hombre muy preparado y muy identificado con nuestro pueblo. Creo, señor García, que él va a ser un digno representante suyo. Es todo, señor García.

El señor Director inclina su tallada silla hacia atrás, se apoya en la pared y desde allí, marcando distancia, con estudiado tono profesoral espeta:

-Usted dice que no me conoce, señor Izquierdo: qué raro. En cambio yo a usted sí le conozco y muy bien. Usted no tiene ninguna autoridad moral para recomendar nombramientos en este gobierno democrático, nacionalista, antiimperialista y popular del doctor Alan García. Usted es un conocido agitador comunista, agente de la antipatria y enemigo declarado de las buenas costumbres y el decoro. Lo siento, señor Izquierdo: su viaje fue en vano.

El recio y aguerrido descendiente de los Yuris y Omaguas contiene apenas su ira, su tez pierde palidez y su voz gana bríos:

-No sé de dónde usted me conoce; pero ahorita acabo de conocerlo a usted. Usted es el típico funcionario ensoberbecido por el poder que transitoriamente da un cargo público. Debo decirle, señor García, que usted no es digno ni capaz para estar sentado en ese escritorio. El señor La Torre es quien debería estar en su lugar y usted, quizás, en el último rincón de Loreto. Adiós, señor García. Es más: hasta nunca.

EXPOSICION DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA Y NATIVA

Del machete a la paleta

Municipalidad Provincial de Maynas

28 de abril al 4 de mayo 1988 Iquitos-Perú

Organizan:
Organización Campesina de Maynas-Radio la Voz de la Selva-CETA-CAAAP-Sono Viso del Oriente-Asociación Cultural "Huamvi"