MARIHUANA Y MARIHUANEROS EN IQUITOS

Foto René Pinedo



La bella Melania Pinto de Carrillo

No. 23
Precio S/. 20
Marzo - Abril 1974

PROCESO

REVISTA DE LA AMAZONIA



PRIMERA LINEA REGIONAL DEL ESTADO



Itinerario	Avión	Día	Hora Decolaj.	RUTAS
AC-01	C-47	Lunes	07.30	Iquitos, Yurimaguas, Tarapoto, Bellavista, Juanjui, Tingo María
AC-01A	C-47	Martes Regresa	08.00	Tingo María, Juanjui, Bellavista, Tarapoto, Yurimaguas, Iquitos.
AC-02	C-47	1er. 3er. Viernes	07.30	Iquitos, Pucallpa, Pto. Inca, Izcozacin (Opc) Satipo, Atalaya, Satipo
AC-02A	C-47	1er. 3er. Sábado Regresa	08.00	Satipo, Pto. Inca Pucallpa, Iquitos.
AC-03	C-47	1er. 3er. Miércoles	07.30	Iquitos, Pucallpa, Sepa Manu, Puerto Maldonado, Iberia.
AC-03A	C-47	1er. 3er. Jueves Regresa	07.30	Iberia, Pto. Maldonado, Manu, Sepa, Pucallpa, Iquitos
AC-04	C-47	2do. 4to. Miércoles	07.30	Iquitos, Pampa Hermosa, Pucallpa, Sepa Sepahua, Sepa, Pucallpa
AC-04A	C-47	2do. 4to. Jueves Regresa	07.30	Pucallpa, Pto. Esperanza, Pucallpa, Pamp. Hermosa, Iquitos
TANS-01	DHC6	Lunes	08.00	Iquitos, Requena, Contamana, Pucallpa, Bretaña, Bolognesi, La Pedrera, Maldonadillo, Bolognesi, Pucallpa.
TANS-01A	DHC6	Martes	08.00	Pucallpa, Contamana, La Pedrera, Bretaña, Requena, Iquitos.
TANS-02 TANS-02	DHC6 DHC6	Martes Viernes	08.00 08.00	Iquitos, Pebas (OPC) San Pablo, Caballo, Cocha, Islandia, Ramon Castilla, Iquitos. Iquitos, Caballo Cocha, Islandia, Ramon Castilla, Iquitos.
TANS-03	DHC6	Jueves	07.30	Iquitos, Requena, Lisboa, Orellana, Contamana, Pucallpa, Bolognesi, Maldonadillo, Bolognesi, Pucallpa.
TANS-03A	DHC6	Viernes	08.00	Pucallpa, Contamana, Orellana, Lisboa, Requena, Iquitos.
TANS-05	DHC6	1er. 3er. Miercoles	07.30	Iquitos, Pantojas, Gueppi Yubineto, Yabuyanos, Puerto Arturo, Estrecho Iquitos.
TANS-06	DHC6	2do. 4to. Miércoles	07.30	Iquitos, Yaguas, Corbata Remanso, Bergeri, Estrecho Iquitos.
TANS-07	DHC6	Sábado	07.30	Iquitos, Lagunas, San Lorenzo, Nieva, San Lorenzo, Lagunas, Yurimaguas, Lagunas, Iquitos.

NOTA.- AC-02 Podrá realizar Expreso Comercial a Puerto Ocopa

TANS-01 Podrá realizar Expresos Comerciales en la Zona del Ucayali al término del Itinerario TANS-01 y TANS-03 en TANS-03 Pucallpa, o antes de iniciarse el retorno.

PROCESO: 7 AÑOS

En el transcurso del mes de marzo nuestra oficina en Iquitos ha recibido una nutrida correspondencia de felicitación por nuestro sétimo aniversario. Precisamente un 27 de marzo de 1967 PROCESO apareció en la ciudad de Pucallpa, lugar en donde inició, modestamente, su circulación. Posteriormente fue ampliándose la distribución, hasta lograr cubrir toda la Amazonía Peruana. Hoy PROCESO se lee también en los pueblos fronterizos de Leticia (Colombia) y Benjamín Constant (Brasil). Y en el aeropuerto internacional de Lima, stand 16, se distribuye para los pasajeros que viajan al exterior.

LOS FORJADORES



Juan Saavedra Andaluz



Javier Dávila Durand

PROCESO, nuestra revista, dedicada por mérito propio como la primera de la Amazonía y junto a las principales publicaciones del país, celebra con este número, su Sétimo Aniversario. Este hecho nos llena de orgullo. De justo y profundo orgullo.

La aparentemente corta existencia de nuestra voz hecha papel impreso, dentro del contexto cultural, de la selva amazónica, constituye un verdadero triunfo editorial, si se tiene en cuenta la maraña de dificultades que hemos tenido que afrontar, para alcanzar esta incuestionable mayoría de edad periodística.

Y el gran mérito de este esfuerzo, para expresarlo con toda claridad y con entera justicia, corresponde especialmente a dos dignos militantes del periodismo combativo: A Javier Dávila Durand y a Juan Saavedra Andáluz, Co-directores de PROCESO

Javier Dávila poeta y editor de la Serie Ediciones Populares Selva, a la sazón y por feliz coincidencia, cumple 18 años de tarea periodística. Desde que se iniciara, como fundador del diario "Manguaré" (nombre con reminiscencias de alerta, alarma, denuncia), hasta el presente, viene a constituír para la Amazonía, su terco propulsor del diálogo y la crítica alturada en torno al acontecer regional.

A este júbilo de nuestra familia periodística se suma otro acontecimiento. Juan Saavedra, el talentoso, fino, mordaz creador de esas páginas impregnadas de profundo contenido humano y metafísico que llevan el título de Cara y Sello, cumple a su vez once años de destacada misión periodística y labor intelectual.

Un hecho, además, es cierto. Cuando se comparte el mismo quehacer, la misma militancia, se corre el riesgo de caer en el elogio desmesurado, dada la natural afectividad grupal. Hemos tenido en cuenta esta coyuntura, antes de sentarnos frente a la máquina de escribir. Javier y Juanito, con quienes tengo el honor de compartir la difícil pero luminosa tarea de hacer periodismo en un difícil medio como es el nuestro, han definido para siempre toda una vocación al servicio de un pueblo, de nuestro pueblo. Y PROCESO, la voz mayor entre las publicaciones de esta parte de la patria, se honra en tenerlos como sus mentores y sus conspícuos trabajadores al mismo tiempo.

¡Congratulaciones, por ésta suma de esfuerzos y de años de servicio del periodismo rebelde, combativo revolucionario!

Víctor Hugo Romero

● Yurimaguas
Múltiple

Javier Dávila Durand
Juan Saavedra Andáluz

Hágoles llegar saludos revolucionarios por aniversario PROCESO, revista que califica y ennoblece periodismo nuestra Amazonía.

Atentamente
Róger Hurtado Mas

● RPU-OPS-015-74
Iquitos, 21 de Marzo de 1974

Señor
Javier Dávila Durand
Director de la Revista "Proceso"
CIUDAD

Señor Director:

Me es especialmente grato dirigirme a usted con el fin de expresarle a nombre de Petróleos del Perú, Operaciones en la Selva, y en el mío propio, nuestras más sinceras felicitaciones a la Revista de su digna Dirección al cumplir 7 años de fructífera y responsable entrega a la difícil tarea de informar y orientar a la Opinión Pública sobre los diversos acontecimientos y actualidades nacionales, especialmente de la Amazonía Peruana.

De igual manera le agradeceré transmitir nuestras felicitaciones al Personal Administrativo y de Redacción, que hacen posible la aparición constante de su estimada Revista.

Hago propicia la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,
Crl. E.P. Hugo Maldonado Lertora
Gerente-Operaciones en la Selva

● Iquitos, Marzo 29 de 1974

Señores
Directores de la Revista
PROCESO
Presente

Señores Directores:

El Gremio Unico de Trabajadores de Iquitos, que agrupa a los trabajadores portuarios del primer puerto fluvial del Perú, ha querido hacerles llegar su más sincera felicitación, en el nombre de Uds., al conmemorar la Revista PROCESO su VII Aniversario.

Comprendemos que el periodismo tiene la más alta responsabilidad en nuestra sociedad, ya que ella es la rectora de la opinión pública y la que mejor contribuye al desarrollo de la cultura de los pueblos. Y en este sentido, durante todos estos años, ha correspondido a la Revista que Uds. dirigen, realizar esta hermosa labor que ahora aplaudimos muy sinceramente. PROCESO, indudablemente, es el vocero más auténtico de los intereses de la Amazonía y el más claro defensor de ésta nuestra patria chica. Por eso, hemos querido hacerles llegar nuestro saludo, que es el saludo de los trabajadores y de quienes confían en que Uds. seguirán cumpliendo la alta misión que se han propuesto, en aras de un periodismo digno y de una región que se abre paso al desarrollo.

Muy atentamente,
Andrés Urteaga Panduro
Secretario General

Ulises Contreras Rodríguez
Sub-Secretario General

Guillermo Muñoz Ojenia
Secretario Organización

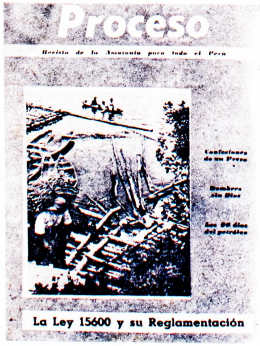
Melitón Flores Torres
Sec. de Actas y Archivos

Horacio García Paredes
Sub-Secret. de Organización

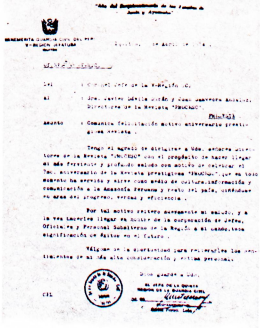
Humberto Ramírez Daza
Secretario de Defensa

Domingo Pérez Ch.
Sec. de Asistencia Social

Alejandro Hidalgo Rojas
Sec. de Deportes



No. 1



De la V Región de la G.C.

● Iquitos, 21 de Marzo de 1974

Señores
Directores de la Revista
"Proceso"

Ciudad

Señores Directores:

La presente tiene la finalidad de hacerles llegar mi más cálido saludo de felicitación, en nombre del Concejo Provincial de Maynas que presido, con motivo de cumplirse el séptimo aniversario de la aparición de la Revista "Proceso" que ustedes dirigen.

Sin duda alguna, "Proceso" es una revista que a través de sus siete años ha desarrollado una ardua y positiva labor periodística, en favor de los pueblos amazónicos, informando, orientando y recogiendo el valioso testimonio de una región que se sacude del atraso, del oprobioso olvido y marginación a la que lo condenaron muchos gobiernos del pasado.

Los siete años de vida de su revista tienen una real trascendencia, por significar un esfuerzo editorial permanente que ha hecho posible que la Amazonía cuente con un órgano de opinión de innegable calidad y comprometido con los postulados humanistas de nuestra revolución.

En esta importante ocasión, hago votos para que la Revista "Proceso", continúe en el camino de la constante superación, manteniendo su invariable línea principista, puesta al servicio de las más caras aspiraciones y demandas de justicia de los pueblos amazónicos.

Atentamente,
Jorge Luis Donayre Lozano
Alcalde





UN PIONERO

Cuando se inauguró el edificio de recepción de pasajeros que TANS construyó en la Base del Grupo Aéreo No. 42, uno de los invitados a la ceremonia pidió hacer uso de la palabra. Era el Coronel Hugo Maldonado, Gerente de Operaciones Selva de PETROPERU.

"Sé que este local ha sido construído casi fundamentalmente para atender a los miles de trabajadores petroleros que desde aquí parten a la Selva para lograr el desarrollo del país. Por eso, particularmente, quiero rendir mi homenaje al Mayor Ronald Vidaurre Ríos, un joven piloto loretano que nos abrió las rutas a las zonas de trabajo y que ha sido también el forjador de todos estos jóvenes pilotos que ahora nos llevan y traen por la Selva".

El sincero y espontáneo reconocimiento del principal conductor de los trabajos petroleros en la Amazonía, el Coronel Hugo Maldonado, hacia un oficial de la FAP, sirvió para evidenciar que los altos ejecutivos de PETROPERU, en este caso de la oficina de Operaciones Selva, con sede en Iquitos, no se dedican única y exclusivamente al frío análisis de computar los barriles diarios que emergerán de tal o cual pozo, sino también a evaluar y a otorgar el justo reconocimiento a quienes colaboran con ellos. Efectivamente, el Mayor FAP Ronald Vidaurre Ríos fue el primero que voló a Intuto llevando a los técnicos en esa primera gran aventura que significó buscar petróleo. Aquello significó además abrir una nueva ruta en la carta de vuelos del Grupo Aéreo No. 42. Y significó también forjar el equipo de pilotos que deberían continuar la tarea. A todo eso se refirió el Coronel Maldonado. Y a todo eso rindió homenaje, un justo homenaje.



"YO SOY YANASA"

No le dicen amiga. Le dicen **yanasa** Porque ser **yanasa** es ser más que amiga. Ellas son las esposas de los **filabotones,** aquellos famosos indios del pueblo de Lamas, en el departamento de San Martín, que sirvieron de transporte de carga en los difíciles escarpados de la Selva Alta, hasta años recientes.

De las **yanasas** se cuentan historias hermosas, increíbles, profundamente humanas. Se caracterizan por su tremendo espíritu de solidaridad. Aceptan del marido como al hombre que manda. Pero son concientes de que sólo así podrá mantenerse en la mayor armonía el hogar. Van siempre detrás de ellos, cargando el hijo y el equipaje, mientras el hombre, su hombre, sólo lleva el rifle o el remo, símbolos de la conquista y la fuerza.





EL NIÑO PEZ



A veces pienso que Dios quiso que naciera pez", dice un hermoso verso de "Belén", una de las últimas canciones compuestas por Raúl Vásquez y que todavía se halla inédito. Y la frase nos la trae al recuerdo la imagen de este niño que fue captada en la orilla de uno de nuestros ríos amazónicos.

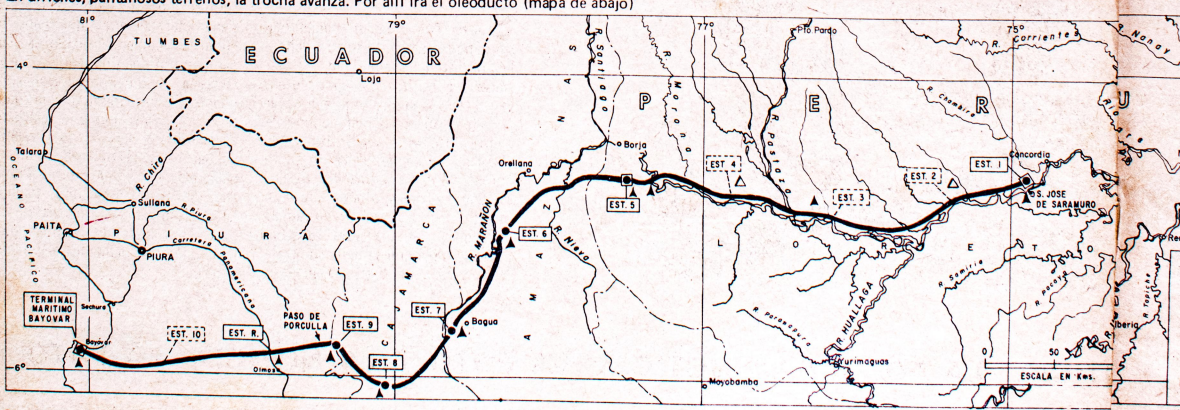
Acaso se llama Miguel, o Juan, o Pedro. Lo cierto es que este niño, que se forja ya en los rigores de la vida y que desde muy tierno está aprendiendo a ganar el pez para existir, es ya testigo de una patria que lucha por ser nueva y que tarde o temprano, más temprano que tarde, hará de él otro hombre, distinto, útil y al servicio de una sociedad más justa.



ARTESANOS DE SANTO TOMAS

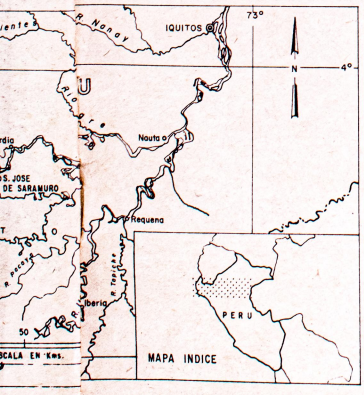
Santo Tomás es un pequeño y simpático pueblecito que se halla a las orillas del Nanay, en las cercanías de Iquitos. Al apacible encanto de su paisaje se puede llegar por río o por un blanco camino de arena. Modestas viviendas construídas con material de la Selva complementan su atracción. Es allí, en Santo Tomás, donde todo un pueblo, como caso único en la Amazonía Peruana, está formado por artesanos que se dedican a modelar vasijas de barro en diversas formas. Los trabajos que realizan tienen tal demanda que para facilitar su comercialización se han agrupado en una Cooperativa que es ahora la que dinamiza la acción del pueblo. Se han presentado en cuanta feria y exposición se ha realizado en Iquitos. Y cada vez la artesanía de Santo Tomás alcanza la mayor demanda. Recientemente el Banco Amazónico les ha hecho un pedido de diez mil tinajitas-alcancías. Es decir, una increíble cantidad que tiene más que ocupados al pueblo entero.

En difíciles, pantanosos terrenos, la trocha avanza. Por allí irá el oleoducto (mapa de abajo)



Se nos viene el OLEODUCTO





Uno de los proyectos de mayor envergadura si no el más importante de cuantos ha tenido que desarrollar el Perú en su camino hacia el progreso, es el del oleoducto que llevará el petróleo de la selva hasta un terminal en la costa norte.

PETROPERU estará en breve pidiendo cotizaciones a las compañías constructoras para tender la línea de 531 millas por la que deberá bombearse el petróleo crudo proveniente de los yacimientos amazónicos.

"Un paso decisivo hacia la construcción de la línea fue la firma del contrato para el suministro de la tubería", manifiesta el ingeniero Jaime Meléndez, Gerente del Proyecto Oleoducto Nor-Peruano de PETROPERU.

El contrato se firmó el 25 de enero con una compañía local, Alambresa, por intermedio de la cual la empresa conjunta Hoesch-Salzgitter de Alemania entregará en los puertos peruanos de Iquitos y Paita alrededor de US$ 70 millones en tuberías, incluyendo los gastos de entrega.

Sin embargo, los tubos no comenzarán a llegar al Perú hasta octubre, en el mejor de los casos: los primeros embarques saldrán de Hamburgo, Bremen o Brake a comienzos de setiembre.

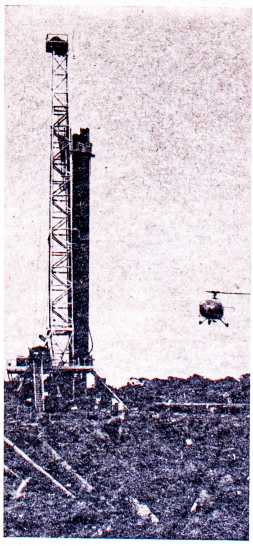
Originalmente, los trabajos en el oleoducto, que tiene una capacidad inicial prevista de 200,000 barriles por día con un diámetro de 36", estuvierron programados para iniciarse en este mes de abril y terminarse 18 ó 20 meses después. Actualmente, la posibilidad de satisfacer este programa inicial se califica de "difícil". La principal razón para ello está en que los tubos llegarán al Perú unos cuatro meses más tarde lo previsto originalmente.

La escasez de acero en el mundo, que está provocando la carestía de tubos, podría también afectar el suministro de otros equipos importantes para los cuales PETROPERU está ya solicitando cotizaciones.

Esto incluye unidades para generadores de turbina y bombas de turbina, tanques de techo flotante o cónico, sistemas de control para estaciones y válvulas principales, entre otros, cuyo costo se espera que supere los US$ 50 millones. Se informa que hay carestía de tanques, turbinas y otros equipos, como tubos. "Es un mercado de vendedores; nunca he visto cosa igual", manifiesta un petrolero.

La escasez de acero, combinada con el alto precio del combustible, ha causado también un marcado aumento de los precios. El costo original estimado en US$ 250 millones por Bechtel Corporation de San Francisco en su estudio de factibilidad de 1972, está actualmente "revisándose" en vista de los recientes aumentos en los precios mundiales de los materiales y equipos utilizados en los oleoductos.

PETROPERU comenzó a planear el Oleoducto Nor-Peruano tan pronto como su primera perforación exploratoria dió petróleo hace tres años. Entonces contrató a Bechtel Corporation de San Francisco para que hiciera un estudio de factibilidad compelto, con cifras de costos, entregado a PETROPERU en 1972. Bechtel está completando ahora el diseño conceptual y estudio de ingeniería finales para el oleoducto, a un costo de US$ 5.5 millones. El costo de los estudios de prefactibilidad y factibilidad fue de orden de US$ 700,000.00.



El oleoducto debería partir de San José de Saramuro a unos 20 kilómetros de Concordia. La ruta sigue más o menos el curso del Marañón hacia el oeste, cruzando los Andes en el Paso de Porculla, a 2,400 metros sobre el nivel del mar, hasta Bayovar a 853 kilómetros de San José.

El Oleoducto Nor-Peruano ha sido diseñado para un transporte inicial de 200,000 barriles por día, que sería incrementado, según las necesidades, mediante la adición de potencia de bombeo hasta alrededor de 500,000 barriles por día. Cualquier aumento adicional después de esta etapa, manifiesta el ingeniero Meléndez, implicaría la adición de ramales de tubería y potencia de bombeo.

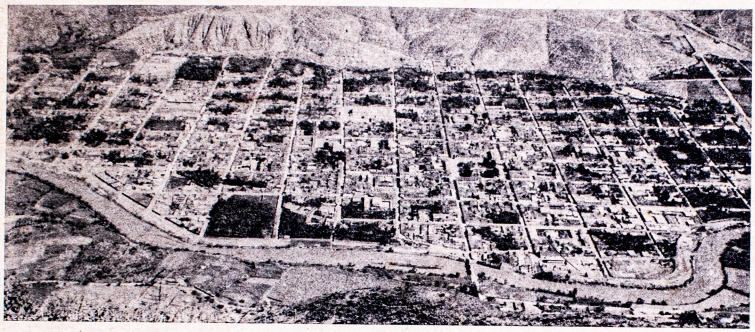
El Oleoducto Nor Peruano sería operado por PETROPERU y estaría capacitado para transportar el crudo producido por los contratistas petroleros que operan en la zona.

Este Oleoducto no es el único previsto. Aparte de las líneas secundarias desde los campos petrolíferos, patios de tanques, etc., las compañías que trabajaban en otras zonas tendrían necesidad de un Oleoducto Central y/o Sur-Peruano, una vez que ellos también, tal como se espera, encuentren petróleo en cantidades que justifiquen la instalación de un oleoducto.

Los altos precios actuales del crudo han cambiado los aspectos económicos de la actividad petrolera. Mientras que antes se consideraba un mínimo de 70,000 barriles por día como esencial para justificar la construcción del oleoducto de la selva a la costa, ahora se considera suficiente 50,000 barriles por día para que una empresa estatal efectúe esta inversión, tomando en cuenta factores como el alto precio y gran gasto que significa para la nación el tener que importar crudo y la dependencia extranjera es una fuente de energía tan vital para el desarrollo del Perú.

El oleoducto –manifestaron voceros autorizados de PETROPERU– es vital para nuestro desarrollo. Es un proyecto –añadieron– que tendrá un efecto **multiplicador** y que **estremecería** a todo **el país,** demandando un esfuerzo **fuera de** lo normal por parte **de las entidades** gubernamentales y **todas las fuerzas** productivas.

cuaderno de notas



En torno a un nuevo departamento

• Huánuco le sale al frente a Pucallpa

Un sinnúmero de airadas y justificadas protestas nos ha llegado desde la primaveral ciudad de Huánuco –tierra del gran cacique revolucionario Atusparia, uno de los primeros en rebelarse contra el Virreynato y la Corona Española– por el pretendido propósito de la Cámara de Comercio de Pucallpa de propiciar la creación de un nuevo departamento, denominado Alto Loreto, desmembrando a Huánuco de sus provincias de Leoncio Prado y Pachitea.

El asunto, que fuera ampliamente divulgado por nuestra revista, ha movilizado, pues, a la ciudadanía huanuqueña con justa razón. De tal suerte que a nuestra redacción ha llegado más de un centenar de cartas, entre las que destacan las enviadas por el geógrafo Teodorico Ampudia, Catedrático de la Universidad "Hermilio Valdizán"; de Nicolás Vizcaya Malpartida, secretario de la Cámara de Comercio; de Pedro Egoavil Arteta, ex presidente del Comité Departamental de Deportes; de Andrés Fernández Garrido, director de Radio Huánuco y del Dr. Juan Ponce Vidal, destacado jurisconsulto y ex Director del Instituto Nacional de Cultura Filial de Huánuco.

PROCESO, que en el caso de la pretendida división de Loreto y la creación del nuevo departamento, ha cumplido una labor meramente informativa, lamenta no poder publicar toda esta correspondencia, pero, de acuerdo a su política de página abierta, incluye sí la del Dr. Juan Ponce Vidal, porque considera que los planteamientos de su carta aglutina el pensamiento de los huanuqueños y es la protesta objetiva y el análisis más claro que se ha podido plantear en torno a las pretensiones de la Cámara de Comercio de Pucallpa.

Dice el Dr. Juan Ponce Vidal:

"Creo que es completamente inoperante y desubicado en el tiempo y el espacio el proyecto o anteproyecto gestado en el seno de la Cámara de Comercio de Pucallpa, en cuanto a la creación del nuevo departamento de Loreto. Y esto no por el prurito chauvinista que podría representar eso de respirar por la herida porque los inefables proyectistas han tirado una tajada que cercena en la mitad el glorioso departamento de Huánuco, sino porque dicho proyecto no resiste el menor análisis.

"Si lo que se quiere es dar pasos seguros hacia el progreso, invitaría yo a la Cámara de Comercio de Pucallpa a organizar una campaña de base ancha y regional contra el centralismo que, en buena cuenta, viene a ser la cuasa verdadera y profunda de nuestro subdesarrollo. Porque el anticentralismo que precisamente fuera la mismísima bandera de lucha de ese aguerrido peruano el capitán Guillermo Cervantes, no ha tenido el menor vestigio de afianzamiento y consolidación en todas estas décadas. Y lo demuestra el ostencible atraso que acusa por ejemplo Pucallpa en infraestructa sanitaria y pavimentación. Lo demuestra la evidente postergación de Tingo María que no progresa por culpa de Huánuco, como se piensa, sino porque el mal viene de más arriba. Y lo demuestra la misma postergación de Huánuco –Capital de la Historia– que hace más de veinte años viene luchando por tener un buen fluído eléctrico.

"Yo invitaría también a Pucallpa y a todo ponente de la creación del nuevo departamento de Alto Loreto, que antes de atomizarnos interiormente, debiéramos unirnos en otra gran campaña patriótica: HACER FRENTE A LA INMINENTE AMENAZA BRASILEÑA QUE AVANZA COMO UN MOLUSCO GASTEROPODO INEXPUGNABLE hacia nuestras fronteras, amagando –ojalá que sólo sea una suposición– seriamente nuestra soberanía nacional. Y frente a estos colosales bandeirantes nos toca hacer un frente común de lucha. Esto es hacer patria. Lo demás es un mezquino y particular interés".

• Museo Municipal

La capital de Loreto, Iquitos, tiene un Museo Municipal inaugurado hace poco.

Cuenta con secciones de antropología, zoología, ictiología y artesanía.

Su importancia ha sido destacada por el Ministro del Interior, General Pedro Richter Prada, quien apadrinó la obra.

El museo, ubicado en Távara Wets y Fitzcarrald, fue montado después de un año de rigurosa labor selectiva de las especies amazónicas más importantes.

La obra fue gestada y ejecutada en su mayor parte, por Milton Marquillo Aguilar, primer Inspector de Turismo del Concejo Provincial de Maynas. A su lado participó gente especializada, dando sus mejores aportes para culminar con éxito el proyecto aprobado por el Gobierno local.

Los costos totales del museo no llegan a un millón de soles. Se hizo con el menor costo posible, según lo explicó el Alcalde de la ciudad, Dr. Jorge Luis Donayre Lozano.

El Museo Municipal no sólo tiene importancia de carácter didáctico-pedagógico, sino que más allá de eso, representa una natural atracción turística.

Pero también por otro lado, su montaje ha dado lugar al descubrimiento de nuevos valores artísticos en la Amazonía. Así, los grupos indígenas tallados en madera, de la sección antropológica, están realizados con una notable habilidad. Lo mismo puede decirse de la sección artesanal. Y sus autores son estudiantes de la Escuela Regional de Bellas Artes, quienes aportaron su talento para esta obra.

• Crece "Atlántida"

Sólo el dinamismo de Julio Reátegui Burga puede hacer posible muchas cosas. Hombre de radio, principalmente, ha creado toda una organización de actividades que hoy, el simple anuncio de la ampliación de los equipos de Radio "Atlántida", la emisora más potente con que cuenta Iquitos, deja de ser sorpresivo, pero sí digna del mayor reconocimiento.

Efectivamente, Julio Reátegui Burga acaba de adquirir nuevos equipos que ya están en los muelles del Callao, listos para ser despachados a Iquitos, con los cuales, en lo concerniente a la difusión deportiva, podrá desplazarse a cualquier parte del país para trasmitir las incidencias, en este caso, de los partidos que deba disputar el representativo loretano en el fútbol descentralizado. Es decir, movilizará un equipo propio que le permitirá llegar a sus oyentes con más nitidez y po-

tencia. A esto se agrega la contratación de un nuevo, competente y especializado personal.

"Atlántida" cumplirá dentro de poco veinte años de actividad radial. Todo un record si se tiene en cuenta que en todo ese período muchas emisoras se instalaron, pero muchas de ellas también han desaparecido. Julio Reátegui Burga tiene, pues, de qué enorgullecerse.

• Epsa en Iquitos

Este mes iniciaron oficialmente sus actividades en Iquitos 40 tiendas afiliadas.

Estos establecimientos, escogidos por razones de pura estrategia, según declaró el Dr. Alfonso Elejalde, Gerente General de EPSA, comercializarán, experimentalmente, algunos productos de primera necesidad, a precios de tarifa oficial.

Entre estos productos pueden contarse la carne de pollo, a 70 soles el kilo; huevos, a 3.50 por unidad y papas a 13 soles el kilo. Hay también poros, alcachofas y una serie de verduras de escaso consumo en esta ciudad.

En los primeros cargamentos, sin embargo, no han llegado tomates, cebollas, leche, aceite y otros productos básicos y de gran demanda en Iquitos, con los que hasta ahora se especula con precios exorbitantes. La cebolla, al momento de escribirse esta nota, registra un precio de 38 soles el kilo. El litro de aceite, 60 soles y el tomate 50 soles. Si EPSA no trae estos productos en los próximos días, poco o nada se habrá ganado con la aparición de las famosas tiendas afiliadas.

Al día siguiente de conocerse los pormenores del funcionamiento de las tiendas afiliadas, salió a luz la lista de precios. Hubo fuertes objeciones sobre el precio del pollo. A 70 soles, el kilo, más parece una forma de proteger a los industriales avicultores de Iquitos que de beneficiar a las clases populares y lograr que este producto y otros más sean accesibles a su magra economía.

• Drogas y Revolución

"El día en que salieron los peces" es un film, uno de tantos, a través de los cuales, cineastas comprometidos con la paz y el progreso de los pueblos, expresan su protesta, frente a los peligros de la proliferación de armas atómicas.

Pero sin quererlo, el film revela los medios insólitos de los que se vale el imperialismo para cumplir determinados planes.

La cinta es la historia de un accidente de aviación de la Fuerza Aérea Norteamericana. Un bombardeo, cargado de bombas atómicas, cae en un pueblo de un país del Tercer Mundo. Como en Puerto Palomares, España, se plantea para el Comando Estratégico USA el problema de rescatar las bombas sin que la población sufra alarma y cunda el pánico. Este es el argumento. Nada nuevo, por supuesto. Pero he aquí que para rescatar las bombas sin que la población afectada se entere, el apacible lugar es invadido por numerosos "hippies", extraños hombres barbudos, vestidos extrafalariamente, pero que en realidad son "marinos" cuya misión es rescatar las bombas, inutilizando sus mecanismos de percusión.

Por muy "jamesbonesco" que parezca, la similitud con el sistema de introducir drogas al Perú (ver informe sobre la marihuana) es sorprendente. Y, aquí, no se trata, como en la película, de inutilizar un mecanismo de percusión, sino de adormecer conciencias, de esterilizar el esfuerzo que hace la Revolución Peruana, por formar un nuevo hombre, con conciencia revolucionaria, capaz de completar la obra de liberación nacional que hace cinco años ha emprendido en el Perú la Fuerza Armada.

Hace apenas tres años, en Iquitos (nos corresponde poner así el ejemplo) no se conocía el consumo de drogas, sino en una élite adinerada. Aún así, traficaban. El consumo era minúsculo. Pero un día, como en la película, empezaron a llegar oleadas de "Hippis". Desde entonces, la marihuana y otras drogas son consumidas, inclusive por proletarios. No se puede entender, sino una intención siniestra, que obedezca a un plan elaborado con paciencia para suprimir el insurgente aliento de lucha revolucionaria que vive nuestra patria.

El imperialismo se ha valido de todo; ha probado huelgas, agresión económica, amenazas abiertas y sutiles, pero ha fracasado. El Perú sigue de pie, más maduro, más pujante. La Reforma Educativa se implementa, va a cumplir su meta. La revolución se consolida. Pero, en estos momentos cruciales, decisivos, una incontenible plaga azota el país. En Iquitos, pueblo pequeño, se puede ver con mayor claridad la agresión imperialista a través de las drogas. Centenares de jóvenes, miles, estan en pleno proceso de idiotización, de abulia y enajenamiento.

La sorpresiva aparición de las drogas en Iquitos, ¿responde o no a una maniobra política para adormecer conciencia? ¿Es pura casualidad?

Recordemos algo: China fue sometida por largos años con el opio. Estados Unidos Perdió la guerra en Viet Nam, envuelto en una borrachera de drogas.

La respuesta viene sola.

• La UNAP otra facultad.

A partir de este año la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana ha iniciado un nuevo progra-

pasa a la página siguiente

PROCESO

Año VIII marzo-abril 1974 No. 23

DIRECTORES
Javier Dávila Durand
Juan Saavedra Andáluz

JEFE DE REDACCION: J. L. Díaz – JEFE DE INFORMACION: Víctor Hugo Romero – CONSEJO DE REDACCION: P. Joaquín García, Iuico Rojas Rojas, Néstor Ruiz – COLABORADORES: Fernando Barcia, Alfonso La Torre, Nelson Vela, Juan Vera Torres y Carlos Domínguez. FOTOGRAFIA: René Pinedo y Augusto Falconí. PUBLICIDAD: Bernardo Dávila y Elmer Gómez

DISTRIBUIDOR EN LIMA
Luis Morard Gálvez
Stand 16 – Aeropuerto Internacional

Oficina y Redacción
Arica 230 – Iquitos

IMPRESO EN "SAGSA"
Cuzco 440, 7mo piso – LIMA

VII ANIVERSARIO

Hace siete años, en el mes de marzo, apareció por primera vez en la región de la Amazonía la revista "Proceso".

Su aparición coincidió con un sentido vacío que se notaba en toda la región, en relación a la existencia de revistas que, de una forma u otra, contribuyeran al mejor conocimiento de nuestra realidad, al registro de los hechos más importantes y al análisis permanente de su olvidada problemática.

"Proceso" nació con modestia, como podría haber nacido cualquier revista. Es casi igual a la historia de todas ellas. pero en el aspecto formal de su origen. La diferencia estuvo destinada a marcarse indeleblemente en su línea, en su capacidad de expresar con adecuada objetividad, con indudable firmeza y convicción, una posición principista alineada a los legítimos intereses de un pueblo secularmente marginado, utilizado y falsamente reivindicado con toques hábilmente demagógicos, del que hicieron gala en el pasado los gobernantes de turno.

Es legítimo orgullo de quienes trabajamos en esta revista, saber los años de bregar en el periodismo regional, haciendo frente a obstáculos y resolviendo diversos problemas que hicieran posible continuar con la noble tarea de informar, orientar y tomar partido de las justas aspiraciones de nuestro pueblo, lejos de todo sentimiento chauvinista, ha rendido frutos. No sólo hemos ganado un sitial seguro y un prestigio que satisface y alienta nuestra pluma, sino que, más alla de esa lógica recompensa que suele deparar los años de dura lucha en la profesión, hemos hecho de "Proceso" un órgano de clara orientación independiente, de auténtica tribuna popular, asentado en principios de una democracia concreta, real.

Independiente, en el sentido de no pertenecer ni servir a grupos o sectores económicos, ni a intereses extraños, que en el Perú manipularon el periodismo, aún en los rincones más apartados de la nación. Fue y es una tribuna popular, porque orientamos nuestro mayor esfuerzo a denunciar las lacras generadas por la explotación capitalista, lacras como la prostitución, la insalubridad, la explotación del trabajador, el abandono y la utilización egoista y antihumana de la niñez, entre otras cosas que inciden con fuerza decisiva y trágica sobre los sectores populares. Nos identificamos con ellos. Somos, pues, una tribuna popular. Y ejercemos una democracia real, concreta, porque aceptamos la opinión de sectores y personas que, en el campo ideológico, son abiertamente antogónicos con el pensamiento y la lucha que libramos.

Siete años son pocos años para una revista. Pero en nuestro caso, donde el ejercicio del periodismo profesional debe sortear variados obstáculos, donde el problema principal es el económico, siete años, significan mucho más que un duro combate contra las dificultades naturales del medio. Significan generosa persererancia, lealtad a los principios elegidos y decisión inquebrantable de continuar con una tareaintimamente ligada a las justas aspiraciones de los pueblos amazónicos.

Sin caer en absoluto en falsas posiciones ni supuestos insostenibles, podemos afirmar que, a través de "Proceso", estamos registrando parte vital del acontecer histórico de esta inmensa región Oriental del país, que hoy empieza a ser rescatado por el proceso peruano para construir su futuro.

cuaderno de notas



Carlos Carrillo

viene de la página anterior

ma para el año académico que empezó el ocho de abril. Es el de Ciencias Administrativas. Y sólo para ésta nueva Facultad se presentaron casi el setenta por ciento de postulantes, de un total de setecientos sesentiséis alumnos.

El programa que tan auspiciosamente ha entrado en función es el resultado de innumerables gestiones realizadas, tanto por las mismas autoridades de la UNAP, como por los mismos alumnos, contadores públicos (planteados a través de varios Congresos) y padres de familia de Iquitos. Pero ha sido también fruto del trabajo silencioso y constante de un apasionado de las Ciencias Administrativas y de un profesional que se ha identificado con nuestra Universidad. Se trata de Carlos Carrillo Rieckhof, que a parte de ostentar el grado de Mayor de la FAP, al servicio del Grupo Aéreo No. 42, es Contador Público, Economista, Magister en Ciencias Administrativas y ha sido Catedrático de las Universidades "Garcilaso de la Vega", Villarreal, Ricardo Palma y es asesor económico y Catedrático de la UNAP. De él ha sido la responsabilidad, en su calidad de presidente de la comisión, de fundamentar, ante las autoridades nacionales de la Universidad Peruana, la creación del Programa en referencia.

A nivel de pre–grado la UNAP otorgará el grado académico de Licenciado y el título profesional de Administrador de Empresas. Y a nivel de segunda especialización ha previsto, luego de cumplir los prerequisitos de la curricula de estudios, el otorgamiento del grado académico de Magister en Ciencias Administrativas.

● Un teatro para el pueblo

Durante 20 años, la firma J. Calero Paz, hoy Cinematrográfica "Oriente" S. A., anunció, cada cierto tiempo, la construcción de un cine-teatro, en los terrenos de la segunda cuadra de Napo, en la Plaza de Armas, donde anteriormente estuvo el Cine Teatro "Alhambra", destruído por un incendio.

Pero nunca se hizo realidad el proyecto. Se argumentó muchas cosas para dejar pasar el tiempo sin concretar la obra.

Varios gobiernos locales intentaron obligar a la firma mencionada a efectuar el proyecto anunciado. Se impusieron multas que luego no se pagaron, por la influencia de la empresa. Y nada.

En estos últimos años, el Concejo de Maynas que preside el Dr. Jorge L. Donayre hizo nuevas gestiones ante J. Calero Paz para la ejecución del proyecto. Las gestiones no dieron resultado alguno.

No habiendo más salida que la expropiación de los terrenos, el Gobierno lo declaró de necesidad pública y autorizó su expropiación por Resolución Suprema 009-74.

Ahora sí, La Comuna local emprenderá la ejecución del Cine-Teatro Municipal. Para el efecto, se vienen examinando las propuestas para el respectivo estudio de factibilidad, para lo cual existe una partida de un millón de soles.

La construcción del Cine-Teatro Municipal tendrá una decisiva incidencia en el desarrollo de las actividades culturales en Iquitos.

● Energía en Pucallpa de Castaño a Oscuro

Además de polvorienta, con ese penetrante polvo rojo que levanta la brisa de su suelo bermejo, Pucallpa, la laboriosa cenicienta de la Amazonía, impedida de ver con claridad de día, también lo está de noche, por la prolongada interrupción del fluido eléctrico.

Si Ud. llega de visita a Pucallpa, le aconcejamos omitir el tema de la luz eléctrica en sus conversaciones con la pucallpina gente.

Y es que la situación provocada por las serias deficiencias de los vejancones equipos de la filial de ELECTRO–PERU en la capital de Coronel Portillo a generado, primero bromas, luego sorpresa y alarma y por último indignación.

Ya nadie sabe a que atenerse. De pronto surge por ahí el anuncio de que este grave problema quedará solucionado muy pronto, que estan por llegar nuevos equipos, o que la compañía tal o cual proporcionará el apoyo suficiente para hacer de pucallpa la ciudad feliz de la energía y la luz.

Y todo esto es contraproducente, si se tiene en cuenta que esta ciudad es la única del Perú y probablemente del mundo que posee un monumento a la bombilla eléctrica, el mismo que está ubicado preferentemente en su sector más populoso, el sector del Mercado No. 1.

Que no se tenga en cuenta que allí, en Pucallpa, existe un poderoso y pujante Centro industrial y comercial. Que se ignore que industriales y trabajadores sufren contratiempos, malestar y pérdidas. Que a nadie le importe que el calor sofocante deje convertidas las refrigeradoras sin corriente en hornos.

Pero es injusto, muy injusto, que no se reconozca el mérito de una ciudad que, ya sea por casualidad o sin habérselo propuesto, viene honrrando la memoria del genio de la luz, Tomás Alva Edison, con un monumento a la bombilla, que aunque modesto, es inefectivo, porque tampoco se enciende.



Maqueta del Zoológico

● Parque Zoológico

El levantamiento topográfico de la primera etapa consistente en 369 hectáreas del parque Zoológico y Botánico más grande del Perú y América Latina se ha culminado en la zona de Quistococha.

Este Parque está destinado básicamente a la preservación de una serie de especies animales y botánicas de la zona cuya caza y extracción indiscriminada está poniendo en peligro de extinción.

Entre las especies que son cada vez más raras se encuentran el lagarto negro, el lobo de río, el mono colorado, el famoso otorongo o pu-

● Mensaje de la Guardia Civil

La gama de cometidos que la Guardia Civil desarrolla en los diversos y variados ambientes en los que ha de operar, exige de ella un tacto especial y una razonable y sensata graduación de las actuaciones individuales y de conjunto.

Su misión tiene una proyección humanitaria de muy largo alcance, perfectamente señalada en sus Reglamentos y claramente demostrada en mil oportunidades. Está al servicio de la paz y del progreso, dejando constancia altruista en sus intervenciones. Su principio es servir a la comunidad, que es la Patria, guiada por el Honor y la Moral.

El hombre como humano que es, se disloca. Su ambición lo transtorna. Por eso la sociedad organizada requiere de un orden y de agentes para sostenerlo, para apoyarlo, para resguardarlo. Y ellos son la Guardia Civil. Y la Guardia Civil no es sólo un órgano policial al servicio de la justicia. Es, por suerte, el orden constituído para actuar en favor del pueblo, en defensa de su honor. Es auxilio y esperanza. En plena garantía.

¿Y que espera la Guardia Civil? Tal vez nada. Pero en una sociedad que se transforma, que cambia, que busca la igualdad social, el pueblo y sus instituciones deben marchar paralelas, colaborando y apoyándose juntas. Esto es, la Guardia Civil con el pueblo. El pueblo con la Guardia Civil.



ma selvático, el sajino, el venado selvático y otros similares.

Gestor de este parque es el Coronel FAP José Enrique Barreto Estrada, actualmente delegado del Sistema de Parques Nacionales, quien sin escatimar esfuerzo alguno está tratando de que se acelere su instalación.

La idea del Coronel Barreto de crear un Parque Nacional en la ciudad de Iquitos, como lo ha demostrado la experiencia de otros países, es útil desde muchos aspectos. No solamente asegura la preservación y desarrollo de especies amenazadas de extinción, alguna de las cuales inclusive son susceptibles de explotarse, sino que se convierten en un gran atractivo turístico que deja muchas divisas a la zona donde están ubicados.

• Qué pasa con la cerveza

Valiéndose de los más artificiosos argumentos, comerciantes de Iquitos lograron, en estos últimos años, convertir a la cerveza en una bebida de lujo. De 18 soles, precio que regía en bares y cantinas de la ciudad, subió repentinamente a 21 y 22 soles. En pocas semanas más, en una delirante carrera especulativa, la cerveza llegó a costar hasta 50 soles la botella. Este precio no se mantuvo más que dos o tres semanas, bajando luego a 40 y 35 soles.

Actualmente, ocurre algo realmente increíble, curioso e inexplicable: la cerveza cuesta entre 25 y 40 soles, según el lugar donde se venda. No existen ya las socorridas dificultades para comprar la cerveza en Lima, ni la crisis aguda del transporte. Pero los altos precios se mantienen, a capricho de cada comerciante.

Hace poco la Oficina Regional del Ministerio de Industria y Turismo, hizo un estudio riguroso y detallado de los costos directos, indirectos, pérdidas, inversión de capital, etc., para demostrar con claridad irrefutable el injustificado alto costo de la cerveza en Iquitos.

Dicho estudio ha determinado que la cerveza puesta en los almacenes de la ciudad cuesta 17 soles con 35 centavos por botella; y por caja de una docena de cerveza, la suma de 208 soles con 10 centavos.

¿Por qué la cerveza se vende a 25, 30, 35 y 40 soles la botella?

Sería bueno que alguien explique esto.

• Agua Potable para todos

Se ha completado una inversión de aproximadamente 85 millones de soles, para poner en marcha la nueva planta de tratamiento del agua potable y las redes de distribución instaladas como parte del proyecto, para dotar de agua potable a toda la población de Iquitos, en un plazo bastante corto.

En una reunión de prensa, funcionarios de la Dirección Regional de Obras Sanitarias (agua potable) explicaron que mediante la inversión anotada se ha triplicado la capacidad de tratamiento de agua en Iquitos y que se han instalado las redes para el normal suministro de la población actual y futura de la ciudad.

Asimismo, se hizo el importante anuncio de que se ha procedido a eliminar definitivamente el peligro de contaminación del agua potable y que en Iquitos se consume el agua potable más buena, sana y de mejor sabor que hay en el país.

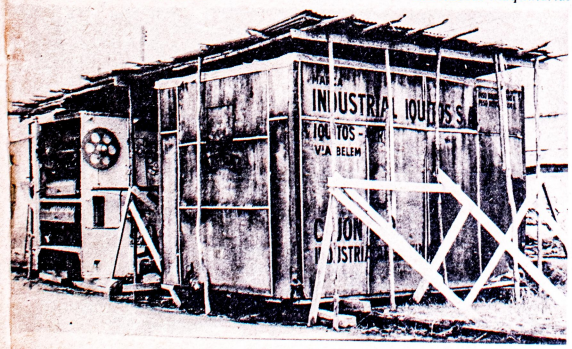
Por otra parte, se aclaró que el proyecto total de ampliación y mejora del agua potable en Iquitos estará terminado en octubre, mes en el que quedará implementado el nuevo sistema de cobranzas a través de farmacias y bodegas de cada sector señalado.



Silfo Alván del Castillo

• Será lo mejor

Industrial Iquitos S.A., la firma fabricante de Coca Cola en la capital loretana, que hasta ayer estuvo a punto de cerrar sus puertas debido a una seria crisis económica, causada por la pequeña producción de su pequeña fábrica de embotellamiento, se convertirá, a partir de mayo, en la mayor fábrica de aguas gaseosas de la Amazonía Peruana. Es que para esa fecha —según lo manifestara Silfo Alván del Castillo, su flamante Gerente General— estarán instalados las nuevas maquinarias que fueron adquiridas en la Argentina y que producirá doscientas veinte botellas por minuto. (La más grande en la actualidad embotella sólo ciento diez unidades).



Las nuevas maquinarias

Este despegue de Industrial Iquitos S.A. se debe al fuerte apoyo que le ha brindado el Banco Amazónico, la misma Coca Cola Internacional y un grupo de nuevos accionistas, entre los que destacan Raúl Useglio, Eduardo Power, Antonio W. Acuy, Alberto Zamora y Salvador Urro Picchinni.

Toda esta inyección económica recibida le ha permitido adquirir la nueva planta pronto a inaugurarse y a construir un moderno local donde se instalará la fábrica y estarán también las oficinas.

• Un disco que vale la pena

Antes habían sido el Curso para Locutores Profesionales de nuestra ciudad, los cursos de Creatividad, y, últimamente, por el tiempo de la tradicional Navidad, una serie de concursos, originalmente formulados y dirigidos, lo que la Oficina Regional de Educación Católica de Iquitos ha puesto al servicio de la comunidad regional.

La Segunda Edición de los Concursos Navideños tomó en un año de evolución (en el año 72 se organizó la primera) no esperada. Lo que se inició siendo un insignificante impulso a la creatividad y a la vuelta a los valores tradicionales, este año se convirtió en un torrente de creaciones juveniles, leyendas, canciones de protesta que llenaron todo el cielo de nuestra selva.

El Concurso de Leyendas Navideñas Amazónicas significó un aporte valioso a la revaloración de la cultura regional. Las tres leyendas ganadoras fueron bellamente publicadas y repartidas gratuitamente.

En el Concurso de Canciones Navideñas surgieron numerosos coros representantes de las diversas entidades escolares de la ciudad, que interpretaron un tipo de canción totalmente nueva, que, a parte de expresar el sabor de la selva, su ecología, ha cantado también los profundos problemas que en este momento viven los hombres de la misma.

Ahora todo ello fue matizado por la edición de un sencillo disco de 45 RPM. titulado NAVIDAD EN IQUITOS y con canciones interpretadas por el grupo juvenil Los Shimacos, un coro que dice cantando las cosas nuevas de la vida, los afanes y las ilusiones de una tierra como la nuestra que quiere nacer cada día más y mejor a la verdadera libertad.

Iniciativas como ésta deben apoyarse. Es tiempo de que vayamos dejando de decir, y comencemos a hacer. Aunque sea dentro de un margen muy estrecho de posibilidades. Siempre decimos que a la Amazonía hay que descubrirla navegándola, pero por todas sus dimensiones y horizontes. El estilo nuevo de celebrar la Navidad no cabe duda de que ha sido un punto de partida para que la mayoría descubra y ame y cambie lo que solamente nosotros mismos podemos descubrir, y cambiar.

PJC

"SOLO UNA VECITA TUVE ZAPATOS"





Habla un Lustrín

"Me llamo Jorge Luis Pasquel Collantes. Siete hermanos somos. El mayor soy yo. Once años tengo. ¡Chu . . . ! Ya de mi papá ni me acuerdo. A mi mamá le ha dejado. Ella diz que era tarugo, diz que era regatón. Yo ni verlo ya quiero. Se ha portado mal. Se ha largado y nos ha dejado hace tiempo ya. Cinco años, diz. En el pueblo Arequipa yo vivo. Mi casa es de madera. Su techo de hoja. No hay agua ni desagüe hay tuavía. Mi casa no tiene número. A todos mis hermanos los quiero igualitos. Harry es el más chiquitito. Tiene mes y dos días de nacido. Un poquito nomás leo. Algüito escribo. Sólo un añito al colegio mey ido. Mi maestra ya no sé ni como ha sido. Buena gorda era ella. Yo soy lustrín. Mejor me tratan los turistas. Una vecita un gringo chancho me ha pagado cincuenta soles por lustrarle sus zapatos marrones. A veces me palea mi mamá. Me ha paleado por jugar a la pelota con mis hermanos. Mis otros hermanos se llaman Marisol, Aquiles, David, Netty, Harry y Gabriel. Somos siete. Aquiles es inválido. Tiene ocho años. No, señor, no tiene muletas. Camina sin muletas. Gatea. Es el más engreído. Mi mamá le cariña. Sí, yo tengo padrasto. Bueno es mi padrasto. Se llama Abraham Cahuazi. El no es regatón. Es camionero. Le gusta chupar. Le gusta chupar chuchuhuasi. Si anda chupado no le tengo miedo. Es bueno. Nunca me ha paleado. Ni a mis hermanos, ni a mi mamá. Cuando sea grande yo no quiero ser ni regatón, ni camionero. Quiero ser soldado. Los soldados trabajan, son valientes. El fusil me gusta a mí. El cuar-

pasa a la página 14

Un viejo pensamiento dice que conocer al hombre es conocerse a sí mismo. Pero, es tan difícil conocer al hombre. Por eso nos hemos propuesto recoger simples testimonios.

Aparentemente simples. Porque al ir en busca de nuestro propósito, al conversar con un niño lustrín, al contarnos su problema un modesto agricultor, hemos dubierto un mundo increíble, doloroso, de denuncia. Un mundo de víctimas y marginados, una clase social que sobre existe dentro de una realidad imposible de creer, de que pueda ser cierto. Sobre todo ahora. Hemos descubierto al niño que no estudia porque tiene que trabajar. Hemos descubierto el drama de un hogar, que es el mismo drama de esos humildes hogares que forman los Pueblos Jóvenes de Iquitos, de Pucallpa, de Loreto, del país. Hemos descubierto —qué terrible testimonio— como se regalan los hijos cuando es imposible criarlos. Hemos descubierto —bueno, en esto sí no hemos descubierto nada, porque ello es cosa común, de todos los días— cómo se juega al gran bonetón en las oficinas públicas con los trabajadores de nuestra Amazonía. Hemos descubierto. . . mejor dejamos a nuestros lectores para que ellos descubran lo demás.

"MI TRAGEDIA ES SER POBRE"





TESTIMONIOS

Habla un Agricultor

"... El Banco debería de ver una forma de dejar el arroz un poco libre, que así el agricultor pueda vender a cualquiera. Yo, por ejemplo, no tengo compromiso con el Banco, bueno no necesito ir al Banco, voy donde el señor o voy donde el molinero. No me pagará lo mismo que el Banco. Pero no voy a ir a molestar a EPSA que ahora trabaja en coordinación con el Banco. Oiga usted, correr todas esas cosas, para cobrar, ¿cuánto?, 50 libras, 80 libras:

—Señor Don Fulano, yo quiero que Ud. me compre.

— No, cholo, no compramos ni un kilo de arroz.

Y, ¿a quién puedo vender? Al rematista, sabiendo que su saco viene pesando, digamos 50 kilos. El rematista dice:

— Bueno, ¿ese arroz quieres vender?

— Sí, Don Fulano; sí, señor, voy a vender.

— Bueno, te voy a pagar a dos soles.

— No ya, pues; ¿no puedes pagar un poquito más? Usted sabes que hay que cosecharle en la cosecha, no viene por sí solo. Yo vengo pagando flete, tantos días perdido para cosechar, le he cuidado, he despejado un gramalotal, he botado un pedazo de monte bajeal. Ahí le he sembrado un pedacito, junto con mi sandiita, mi chiclayito, lo que sea. Pero no, pues, a dos soles, si el Banco está tomando a 4.50.

— No, si quieres: si no, vete.

Justo él está ofreciendo eso, porque no hay otra entidad que compre. ¿Qué pasa? Lo vende. Bueno, ese señor, dice: no tengo más a quien vender.

Yo si me voy al Banco, yo tengo que esperar dos otres días. A veces en tres días, qué cosa voy a comer, qué cosa voy a esperar para recibir ni quinientos soles. Cinco por cuatro veinte, cinco por cinco veinticinco. Ahora mi descuento. Que me hagan treinta soles de descuento, son 22 libras. Y en tres días que voy a pasarme aquí, me mandan a EPSA, de EPSA voy a venir al molinero, en el molinero me lo van a pesar, voy a ir a EPSA al Banco de la Nación, del Banco de la Nación al Banco de Fomento. Ahí me chequean que no debo. Tengo que ir nuevamente al Banco de la Nación, en el Banco de la Nación tengo que estar sentado, parado, quizá medio día para recibir 220. Durante todo ese tiempo han pasado tres días. Y esos tres días sabemos que con 10

pasa a la pagina siguiente



TESTIMONIOS

viene de la página 12

tel me gusta, me gusta el uniforme. Estas ropas nomás tengo. Mi mamá me ha comprado. Ella me ha hecho de ponerme. Una vecita tuve zapatos, Se me han acabado ya. A veces hasta ochenta soles me he hecho. Otros nada, nada me he hecho. Todito es pa' mi mamá. Ella es lavandera. Le pagan quinientos soles al mes. De mis hermanos Netty tiene un añito, Marisol tiene seis. A Lima ella se ha ido ya. Su madrina se la ha llevado. Hace tres meses se ha ido. Una vecita nomás su madrina ha escribido. Yo chambeo tempranito. A las siete ya voy saliendo. Tomo mi té con pan. Después como seco con tallarin y en después, antes de dormirse, mi té con pan. A las ocho estoy regresando. Nadie de mis amigos tengo. Amigos son mis hermanos. Con los chibolos paro trompeando por lustrar. Son jodidos. Si me ven en la plaza quieren correrme a patadas. Yo camino con este cojudo (por su hermano Grabriel). Por todos lados voy con él. Voy por el Turistas (refiriéndose al Hotel), voy por la plaza. Allí pagan a veces cinco soles por lustrada. Dios es bueno, me ayuda a comer, me ayuda a dormir, me ayuda a trabajar. Yo rezo "Padre nuestro que estás en los cielos". Me ayuda. En el cielo hay puros Diositos, angelitos. Hay todas cosas, cosas que ha hecho Dios. Hay gamitanas, pescados, motelos. Puros hombres malos hay en el infierno. Mi mamá diz ques así. El padre me ha enseñado a rezar. Es patilludo igual que usté, con sus lentes. Le he lustrado sus zapatos marrones. El me ha enseñado "Padre Nuestro", "Ave María". Todo me ha enseñado. También mi mamá".



"Amigos son mis hermanos"

viene de la página anterior

soles no es un almuerzo aquí, sino 50 soles es un almuerzo. Al fin me toca decir al señor rematista:

— Bueno ya, fulano, te voy a vender.

Lo vende. El señor ha venido pesando su arrocito en 50 kilos. Dice, pues: cinco por dos, diez. Pues me ha de dar 100 soles.

— Ya, el rematista dice, paga tu carguero, se le ve un sonso.

El otro paga su carguero. ¿Cuánto cuesta la cargada? 15 soles un saquito chiquito.

— ¿Tanto, pues, cobras, fulano? Bueno, mañana te voy a invitar un trago.

— No. Así es. Nosotros estamos agremiados.

Entonces, ¿qué pasa? De que el hombre tiene que darle sus quince soles. Va a la balanza del rematista parado:

— ¿Cuánto pesa?

— 35 kg. Ahí está, 35 kg. tu arroz. No pesa más. ¿Cómo has dicho que tienes 50 kilogramos.

— No. Pero si he pesado. Quiere decir que mi balanza no vale.

— Qué va a valer tu balanza, cholo. De tí está guardada. De mí todos los días está pesando. Si no crees, pesa.

Y te hace pesar. : como el hombre de la chacra nunca se pesa, o si se pesa a veces ni se acuerda . . . . Dice:

— ¿La pesa? Qué vamos a hacer ya. Ya he traído, ya no voy a llevar otra vez. A quién, ya, lo voy a vender. 35 kg. ha pesado. Son 70 soles.

¡Cuánto le está robando a ese pobre infeliz! ¿Por qué? Por la razón siguiente de que todo está acaparando el Banco, en estas condiciones. Ahora bien, si el agricultor trae su media tonelada o una tonelada, pasa las mismas peripecias. De tanto sufrir que viene por la cosecha, sufriendo sol, lluvia, hambre y hay veces, quién sabe que quizás, hasta cuántas personas no le han reclamado por lo que le ha ocupado. Le han dicho:

— Don Fulano, yo quiero 10 soles.

— Pucha, hermano, no hay. Voy a vender mi arrocito para pagarte. Mañana, ya. El lunes. Ya el lunes me voy, hermano. Me voy a Iquitos.

El está haciendo sus planes está contando: el lunes, surco, el martes tempranito entrego, el miércoles por la tarde estoy aquí. Le dice:

— El miércoles por la noche vienes para darte tu platita.

— Bueno, y, si puedes, me traes una barra de jabón.

— Ya, hermano.— En ese momento anota el que ha cosechado su arroz.

Viene con la esperanza, haciendo sus planes: voy a comprar un pantalón a mi hijo, su tela para su camisa de mi hija; ah, de veras, mi viejita me ha encargado por una olla, y una bandeja! (y sigue anotando). De veras, yo ya no tengo pantalón, está roto, dice, y sigue anotando.

A resumidas cuentas llega uno a Iquitos con un salchichón de lista . . . Y tantas cosas que falta. Que no es decir: bueno, anda y compra una aguja en la shingana, como aquí en Iquitos. El tiene que venir aquí. al pueblo, para llevárselo.

"En todas partes nos pelotean de un lado a otro"

Viene, se encuentra con la sorpresa de que tiene que ir a para a EPSA. Llega él a las seis de la mañana a EPSA, que la EPSA se abre a las ocho. Voy a esperar, dice. Está espera y espera, cansado de esperar. Y llegan las ocho. Se abre. Uf, ahí está la gente. Está esperando y, cuando abren, uuuuuuu, entran.

— Señor, por favor, una papeleta de movilización.

— Espere un momento, ya le van a atender. (Ahorita me van a atender).

Entre los unos y los otros se charle y se dice:

— Caramba, qué hora nos van a atender; las 8.50 ya.

Viene otro, dando vuelta, no sé qué haciendo, hay veces hasta sonsacándose, pasando el tiempo.

— Oiga, joven. Dame, pues, una papeleta de movilización. Piensa que yo estoy sin desayunar.

— ¡A mí que me importa! ¿Por qué no has traído, aunque sea un concolón de tu chacra?

— Pero tú sabes que no se puede estar andando con todo y ollas del pueblo. Hágame este servicio.

— No, ahí viene otro señor que te va a dar.

Al poco rato pasa y ya es la nueve, nueve y media. No hay cuándo den la papeleta de movilización. No llega el ingeniero que debe firmar. LLega a las 9, 9 y media, a veces a las 10 de la mañana. ¿Qué pasa? Que comienza a atender a sus amistades, a los que cree él que valen más. Pero me creo yo que en esta vida todos valemos igual, todos tenemos derecho, sea el indio, sea el más cholito. Todos tenemos derecho en esta vida.

— Ingeniero, yo también quiero mi papeleta.

— Espere un momento.

— Pero, ingeniero, yo estoy desde las seis de la mañana.

— ¿Y quién le ha mandado venir a las seis de la mañana? ¿Usted no sabe que a las ocho se abre?

— Pero, ingeniero, yo no he sabido que a las ocho se abre. Yo quiero, pues, mi papeleta, ingeniero. Ya es las 10, ingeniero. ¿Cómo es posible que usted no venga más temprano?

— Y, a usted qué le importa. Yo puedo venir a la hora que me dé la gana.

Ya queda el otro callado. El ingeniero es el ingeniero; le dice al fin: si quieres, esperas y, si no llévate tu arroz.

— Pero ingeniero, nosotros sin ese arroz, sin ese producto no podemos comprar nuestras necesidades.

— Bueno, sí quieres trabájalo, y si no, nó lo trabajes.

El arroz es un alimento primordial, es un alimento que en todo plato se ve. ¿Por qué tanta traba lo ponen al arroz? A eso pienso que muy orondo dice: nosotros tenemos arroz de Brasil. Tenemos hasta por un sol.

Al fin le dan a usted la papeleta. Viene uno al molino:

— Don Fulano, ya está mi papeleta.

— Muy bien, cholo. Ya él atiende sin ninguna dificultad.

Atiende, ya llegó las 12 y no puede ir a hacer sus trámites del papel. Si ese hombre no ha desayunado y no tiene plata, por lo menos para ingerir, siquiera un pan comprarse, ese hombre tendrá que estar todo el día de hambre, pregunto yo. Yo pregunto a las autoridades o a los que tengan que responder a esta pregunta . . . .

A la tarde se va a EPSA:

— ¿Cuándo has entregado?

— Ahora en la mañana.

— Entonces tienes que esperar dos días.

Durante los dos días que pasan, qué va a comer ese hombre? Mientras tanto le está buscando el que le ha traído su flete, que es cincuenta centavos y a veces hasta un sol. Y sobre estos puntos hay veces que el hombre tiene que ver caras malas:

— Sabiendo esto, no te hubiera traído, cholo, le dice el hombre que le ha hecho el flete.

Igual le dice el carguero:

— Si yo hubiera sabido que no tienes plata, pata, no te hubiera arreado.

Entonces él tiene que hacerse, aunque sea el sonso, el mudo, el sordo, para resistir todas esas cosas.

Y pasan los tres días. Recién está la papeleta. Ya todo está en orden. Y él sabe cuánto va a cobrar. Viene con el papel uno de ellos y le entrega:

— Mira, cholo, con esto vas a ir al Banco de Fomento.

— Pero, señor, yo no debo.

En el Banco de Fomento tiene que esperar por lo menos media hora para que le chequeen, busquen en los libros si él está en la lista de cuentas. No está.

— Ya, cholo, no debes. Vete ahora al Banco de la Nación.

Hay una señorita que atiende.

— Señorita, ya está el cheque?

— No, señor, falta que venga de EPSA.

Otra vez ha ido a parar a EPSA ese papel. Si él ha entregado a las ocho de la mañana, tiene que estar justamente hasta las doce sentado, para que reciba recién. ¿Por qué?

En medio de esos días vacíos me encuentro por ahí un amigo:

— Oye, hermano, pucha, me encuentro en estos momentos desde ayer no como. ¿Quieres prestarme cincuenta soles?

A buenamente si el otro ha tenido, le presta. Con ese tiene que comer hasta, como bien dice, a su curiche, su chupete con su pancito. Y si ha traído a su mujercita, si ha traído sus hijitos, ¿qué vale cincuenta soles? "

COMERCIAL FITZCARRALD

De Víctor Reátegui Sarmiento – 9 de Diciembre 316 – Pucallpa

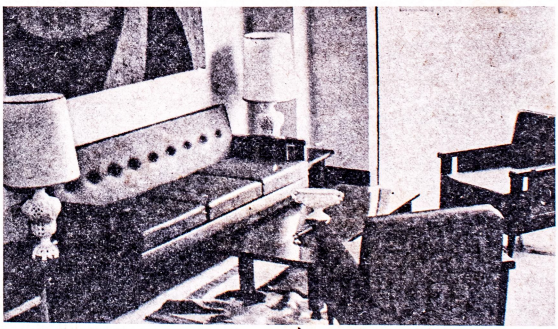


La tienda mayorista de abarrotes de mayor prestigio y stock en todo el Oriente Peruano.
También tenemos artículos de ferretería. Atendemos domingos y feriados.

Compra y Venta de maderas:

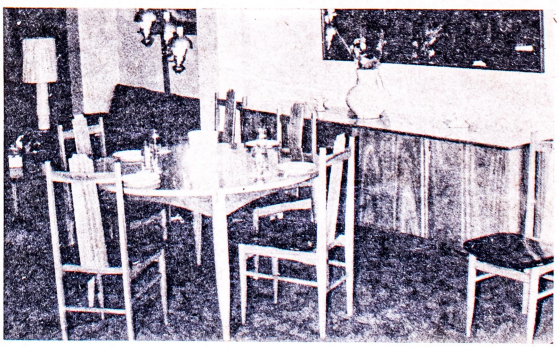
Cedro, Caoba, Ishpingo, Copahiba, Mohenas, etc.

ACOSTA e Hijos S. A.



MUEBLES FINOS EN MADERAS FINAS. MODELOS EXCLUSIVOS Y ORGINALES. VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS. CONSULTENOS

Fábrica: Mariscal Cáceres (Circular)
Sala de Exhibición: Jr. Lima 652
Teléfono 4086 — IQUITOS



Constructora Nor Oriente S. A.



Fitzcarrald 224
Telf. 2131
Casilla 431

IQUITOS - PERU

Construcciones
Materiales de construcción
Presupuestos
Supervisión de obras
Dibujos
Anteproyectos y

Hilter Paredes Paredes

Ramírez Hurtado 1099
Esq. con 9 de Diciembre

Telf. 2669
Casilla Correo 268

IQUITOS - PERU

Importador

Abarrotes en general

MIGUEL DEL CUADRO DEL CASTILLO

Julio C. Arana 292
IQUITOS

Se congratula en saludar en su Aniversario a la Revista "PROCESO", vocero de la más grande región del país.

Eliseo Chang Man

Esq. Huáscar y 9 de diciembre
Pucallpa

—a más completa tienda de abarrotes de la ciudad

Le atendemos su pedido al por mayor y menor. Compramos en cualquier cantidad productos de la región.

COLONESA

—Compañía Loretana de Negocios S. A.

7 de junio 290 — Tel. 266 — Ap. 221

Pucallpa

Compra-venta y distribución de mercaderías diversas.
Servicio de transportes en general.
REPRESENTACIONES

BAZAR AMAZONAS

Lima 483 — Ap. 522
Telf. 4672
Iquitos

Ventas al por mayor y menor.
Especialidad en retazos, máquinas de coser y cocinas a precios cómodos.
Telas importadas de EE.UU. y Japón.

Maderas Laminadas S. A.

Carretera de la Marina

Km. 4½

NANAY - IQUITOS
Telf. 4310
Casilla 198
Compramos Madera de Lupuna en cualquier cantidad

GRANDA & AFA

Contratistas Generales
S.C.R. Ltda.
Oficina en Iquitos:
Raymondi 245 - Telf. 3155
Oficina en Pucallpa:
Requena 765 - Telf. 147
Oficina en Lima:
Washington 1308 - 902
Telfs. 237354 - 243910





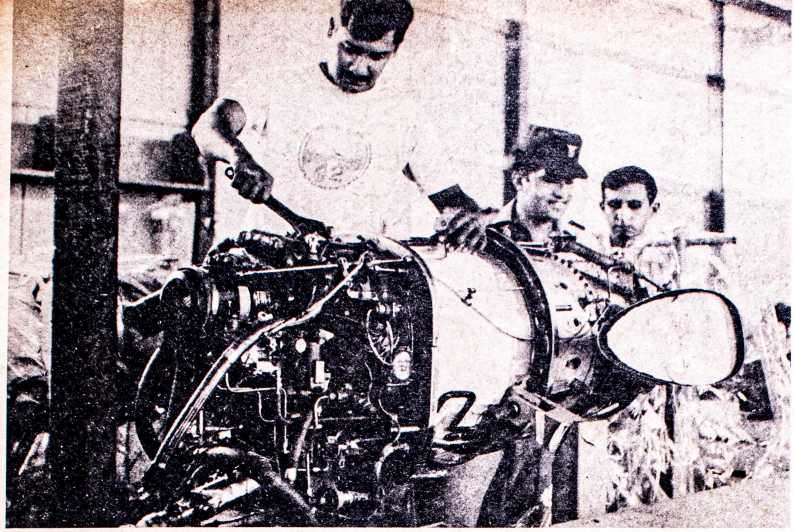
la pobre CONTAMANA

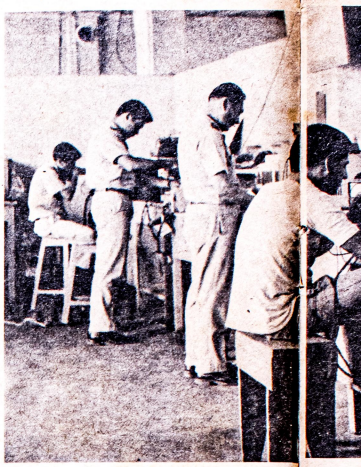


Hace años, desde siempre, Contamana, la ribereña y pintoresca ciudad capital de la provincia de Ucayali, tiene que soportar la inundación de la creciente y los desbordes del río, que llega a cubrir hasta el techo las casas de la zona baja y a transformar en vías fluviales las calles del centro de la ciudad. Se diría que los contamaninos ya están acostumbrados a estos menesteres invernales. Pero las recientes lluvias no sólo han sido una constante diaria, sino que han roto cuanto pronóstico se hicieron sobre el caudal de los rios y, principalmente, del Ucayali, que se convirtió en una sola masa de agua, hasta centenares de kilómetros selva adentro.

La creciente en Contamana, que duró casi dos meses, interumpió todas las actividades, obligó a la gente a trasladarse a la parte alta del cerro o levantar, en algunos casos, el piso de sus casas; tuvieron que movilizarse en botes o, en ciertos lugares, caminar con el agua hasta la cintura; y, completamente impotentes, ver perder sus sembríos y morir de hambre y ahogados sus animales. Fue, sin lugar a dudas, una verdadera catástrofe.

Las autoridades del pueblo pidieron todo tipo de ayuda. La JAN llegó con frazadas y alimentos. Una comisión se vio obligada a peregrinar en Iquitos y Lima ante las oficinas públicas. Al final la creciente bajó, llevándose casi doscientos millones de soles en pérdidas.





SON LOS AVIONES MAS SEGUROS

Premian al grupo No. 42

Obtener por varios años, indistintamente, el premio de Seguridad de Vuelo, es tanto el resultado de la capacidad y la alta técnica de un buen personal, como la eficiencia y mando de quienes tienen la responsabilidad —sería responsabilidad— de brindar un servicio aéreo que garantice y ofrezca las mayores seguridades a los pasajeros. Y lograr tal premio no es simplemente hacerse de un cartón y una medalla de lata. Porque quien lo otorga es un organismo que evalúa, controla, exige y vigila que la institución a ser premiada no debe tener ni un accidente ni la menor falla en los vuelos que realiza. Significa obtener un reconocimiento nacional por el servicio que se ofrece al público.

PREMIO AL GRUPO

Durante 1973 el Grupo Aéreo No. 42 desarrolló una de las actividades más intensas que ha podido desplegar desde que se instalara en Iquitos. Se debió, más que todo, al hecho de haber incrementado sus rutas de vuelos a nuevas zonas y poblados de nuestra Amazonía y al más firme apoyo que le correspondió brindar a las compañías petroleras, que tuvieron que exigir una más estrecha colaboración debido a la importante etapa de iniciación de los trabajos de instalación de equipos, a fin de cumplir satisfactoriamente el programa de perforación. Y todo esto con los pocos aviones con que contaban. Así, y todo, el Grupo desempeñó una labor de gran esfuerzo, volando desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde. Lo hicieron todos los días, durante todo el año, sin interrumpir sus itinerarios y sin ninguna dificultad de fallas mecánicas en ninguno de sus vuelos.

Cuando le entregaron al Coronel FAP Enrique Barreto el premio de Seguridad de Vuelo, se destacaron todas estas aptitudes, que resaltaba la eficiencia del personal a su mando.

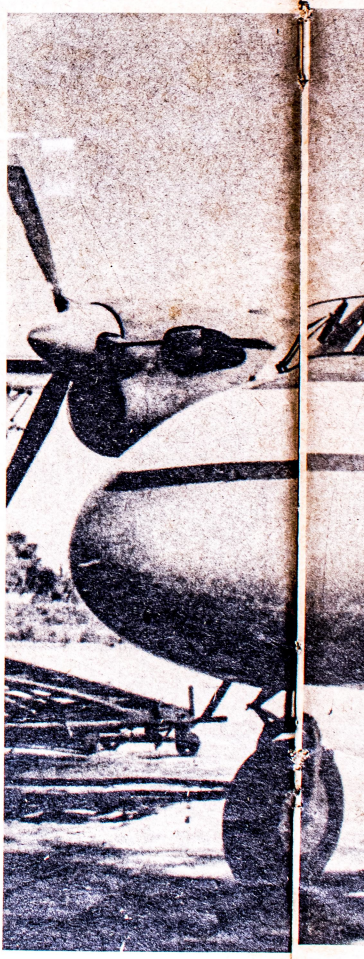
LAS ABEJAS DE LA FAP

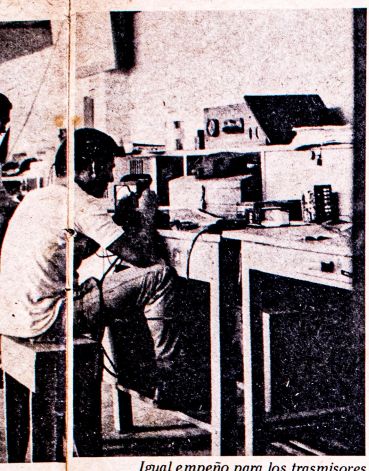
Dar servicio de mantenimiento a un avión no es tarea fácil. Durante el vuelo la tripulación, ya sea el piloto, el co-piloto o el técnico, va observando la tabla de señales del aparato y captando cualquier detalle que se deb corregir en cuanto lleguen a tierra. Todo ello se apunta minuciosamente.

En los talleres del Grupo Aéreo No. 42, por ejemplo, el personal subalterno está encargado de atender cada uno de los aviones que van llegando. El hangar parece un enorme colmenar donde todos trabajan. Se bajan motores, se vuelve a subir. Se desmantelan, se revisa o se comprueba la bondad del repuesto, de la pieza, del sistema hidráulico o de cualquier otra parte del avión. Es un personal altamente especializado y capacitado. Son técnicos que para recibirse deben dar pruebas de gran rendimiento. Tienen que demostrar conocer las máquinas que le presenten. Pueden ser ya aviones franceses, rusos, norteamericanos, canadienses, holandeses, suizos. Inclusive están preparados para descifrar los catálogos que vengan en cualquier lengua de los países del que son origen los aviones.

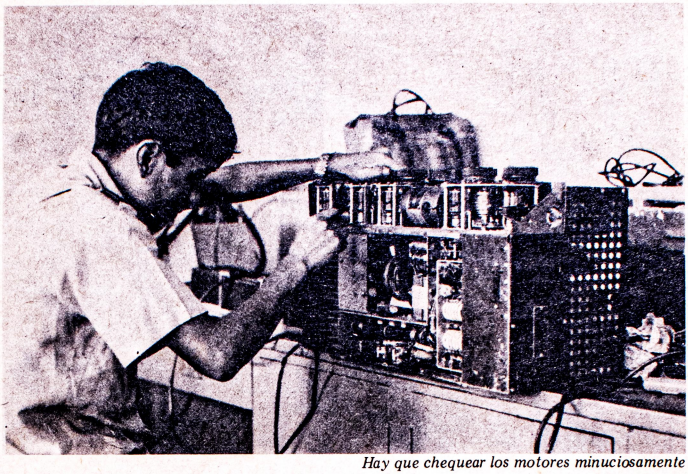
En donde también destaca el Grupo Aéreo No. 42 es en el servicio de comunicaciones. Su personal está apto para reparar y mantener todos los equipos electrónicos, sean de máquinas que se desempeñarán en tierra, como los transmisores de todas sus bases, como el de los aviones. Este servicio es de vital importancia en la Selva, principalmente por la conformación geográfica de la Amazonía, que cada punto se encuentra demasiado lejos. En este sentido el Grupo ha prestado invalorables servicios al reportar la situación de muchos pueblos afectados por las inundaciones.

"Somos concientes de que estamos cumpliendo una esforzada labor aquí en la Selva —nos dice el Coronel FAP Enrique Barreto— Si cada avión puede volar de ocho a doce horas diarias, todos los días, es porque en nuestros talleres se trabaja las venticuatro horas del día". Y porque así es, que el Grupo ha podido mercer otra vez el premio de Seguridad de Vuelo, el máximo galardón con que se premia a esta clase de labor y esfuerzo.

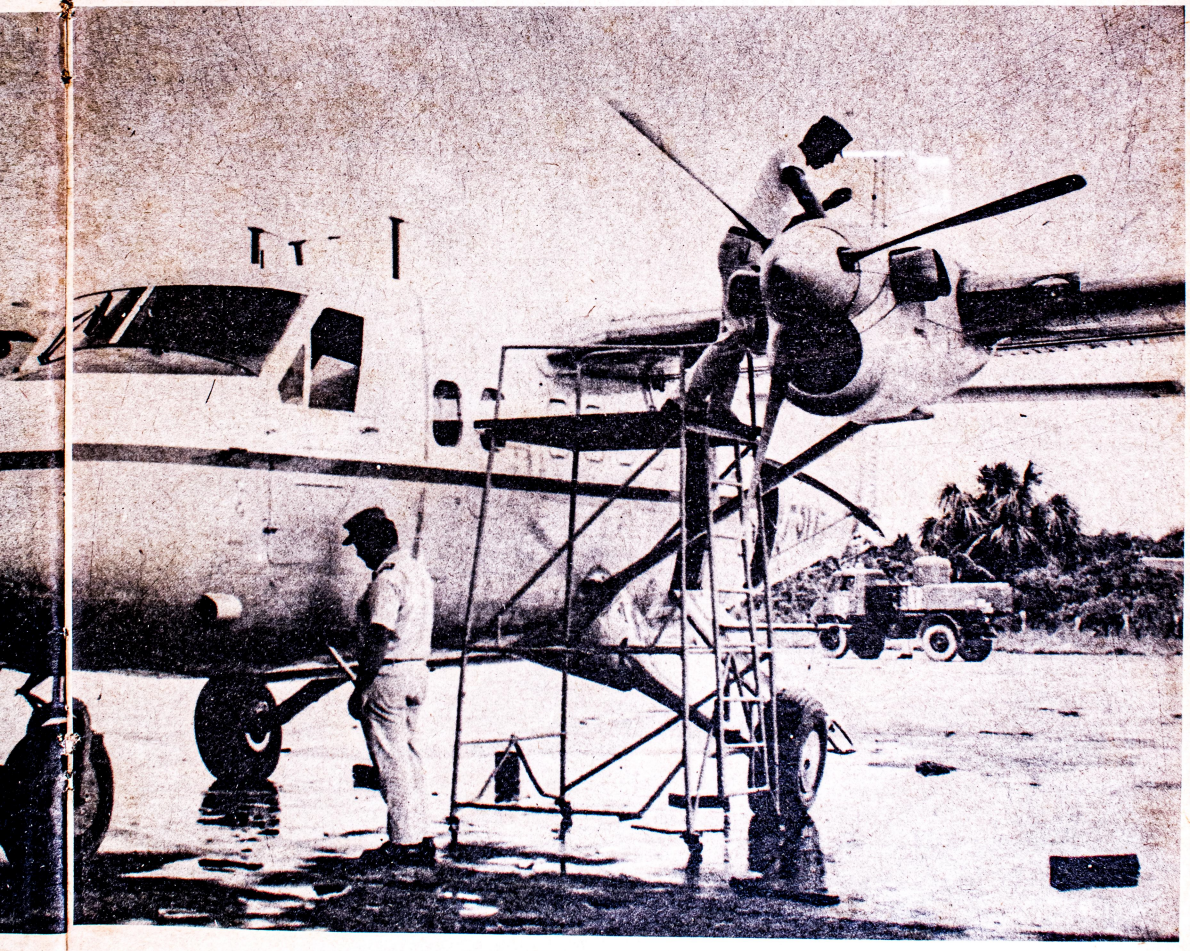




Igual empeño para los trasmisores



Hay que chequear los motores minuciosamente



HECTOR

TORREJON

CUESTA

Legaliza Libros de Contabilidad. Tramita Juicios Ordinarios. Ejecutivos. Sumarios. Inscripciones Judiciales.
Raymondi 477–483
Telf. 187
Pucallpa–Loreto

"ESTUDIO FOTOGRAFICO"

OSCAR H.

VASQUEZ V.

Arica 407 - Telf. 2993

30 años al servicio del Arte Fotográfico

Electrostáticas al minuto
Retratos – Ampliaciones
Reproducciones

Sinamos en el

"Hace 34 días, que en un acto como éste se inauguró la construcción del puente del pueblo joven Prolongación Putumayo, acontecimiento que ha marcado el inicio de una etapa en la cual el pueblo organizado está tomando conciencia de que la solución de sus problemas no debe ser esperada unicamente del Gobierno, sino que constituye una obligación del mismo pueblo, de tener una participación activa en las tareas que demanda el desarrollo de cada sector".

En estos términos se expresó el Director Regional del SINAMOS-ORAMS-V-IQUITOS, Vice-Almirante AP Augusto Gálvez Velarde, durante la reciente inauguración de la II Etapa y parte de la III Etapa de los trabajos de infraestructura que realiza ese organismo en los pueblos jóvenes de Belén, Bagazán y Galvez.

Durante su discurso, que transcribimos a continuación, el Vice-Almirante Gálvez, resaltó la vigorosa corriente participacionista que se ha generado en los pueblos jóvenes de Iquitos, con el apoyo del SINAMOS. Los trabajos comunales ("Mingas") constituyen, pues, la clave para que el importante sector vecinal de esta Capital Amazónica, pueda solucionar sus más urgentes problemas, Ya no más paternalismo. Lo que se quiere es que el pueblo cumpla el rol protagónico que el exige el proceso de cambio vive el país.

Este es el contenido del importante discurso.

SEÑORAS Y SEÑORES:

Es particularmente grato para mí en mi condición de Director de la ORAMS-V del SINAMOS, el dirigirles la palabra en este acto con el que hacemos entrega de una construída por el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada a través del SINAMOS con la participación del pueblo organizado.

Como es sabido, las obras de pavimentación de los pueblos jóvenes de Belén y José Gálvez, son ejecutadas por

SINAMOS. Y es así que a la fecha se entrega esta pista de la calle José Gálvez, la que constituye prácticamente una de las últimas etapas del programa de Obras de pavimentación. Proximamente se dará inicio a la construcción del Puente sobre la quebrada Sachachorro, en la Prolongación del Jr. Lima, que servirá para unir los populosos barrios de Belén y José Gálvez, con Santo Cristo de Bagazán. Este puente vendrá a solucionar en parte el problema del tránsito vehicular en la zona sur de la ciudad, ya que se habilitará una nueva vía que conectará a Iquitos con esta zona.

Hace algún tiempo, se concluyó la pavimentación de la calle Alfonso Ugarte. Y sin ninguna ceremonia de inauguración, se puso al servicio de la colectividad. No se hizo ninguna ceremonia, porque consideramos que en este momento histórico del proceso revolucionario que vive nuestra patria, las ce-

PINTURAS
"SHERWING
WIL LIAMS"

La pintura perfecta en el ambiente de la "Amazonía". No crea hongos, es resistente al cambio de clima. Una variedad de colores para todo gusto. Para la Industria. Anticorrosivos pintura aluminio - Barniz Laca Automotriz - Laca para muebles de madera - Tapaporos - Pulidores, etc.

Visite Distribuidora

DOMINGO
SOLANO
CERRON

San Martín 421 Telf. 124
Pucallpa

JULIO CHONG LOZANO
Ingeniero Civil

Putumayo 698 Telf. 2975
Iquitos

Planos.
Construcciones de todo tipo.
Dirección técnica de obras.



desarrollo de Iquitos



El Almirante Augusto Gálvez y el PP. JJ. de Prolong. Putumayo

remonias de esta índole ocupan el segundo lugar, ya que lo fundamental es el trabajo para el desarrollo de nuestro pueblo. En esta ocasión, ha sido el pueblo joven de José Gálvez, quien nos ha instado a efectuar este acto, porque querían expresar la alegría de ver sus calles pavimentadas y expresar el orgullo que sienten de habitar una zona que nada tiene que envidiar a la zona céntrica de la ciudad. Estas obras se vienen llevando a cabo con tóda dedicación y empeño por esta Dirección Regional del SINAMOS en amplia y completa colaboración con la población, quienes, sin omitir esfuerzo alguno, han contribuído brazo a brazo, hombres, mujeres y niños, para que sea una realidad. Y gracias a la iniciativa de sus pobladores, hoy nos encontramos todos reunidos, pueblo y Fuerza Armada, más unidos que nunca en una profunda identificación.

La Revolución tiene una sólida base de sustentación ya que la respalda la sólida unidad del pueblo y la Fuerza Armada. Este pueblo que día a día la comprende mejor y se da perfecta cuenta que ella está haciendo las Reformas que directamente lo benefician. Allí está el testimonio vivido y palpable de todo lo que nuestra Revolución ha hecho por los humildes, por los que siempre fueron olvidados, por los que nunca tuvieron nada.

Hace exactamente 34 días, que en un acto como éste se inauguró la construcción del Puente del pueblo joven Prolongación Putumayo, acontecimiento que ha marcado el inicio de una etapa en la cual el pueblo organizado está tomando conciencia de que la solución de sus problemas no debe ser esperada unicamente del Gobierno, sino que constituye una obligación del mismo pueblo, de tener una participación activa y conciente en las tareas que demanda el desarrollo de cada sector.

Bastará con visitar los pueblos jóvenes los días domingos para darse cuenta en qué medida los pobladores de estos sectores han comprendido esta situación. Es común ver como desde tempranas horas, de los días domingos, los hombres, mujeres, inclusive niños, se movilizan con sus respectivas herramientas de trabajo para aportar con su mano de obra en las mingas que se organizan semana a semana.

Es en esta forma como se vienen arreglando las calles, canalizando acequias que sirven como desagües para las aguas de lluvias y para las aguas servidas; cómo se construyeron parques, escuelas, locales comunales, etc. Ver trabajar en esta forma, nos recuerda el espíritu colectivista de nuestros incas, que a través de la historia nos llega como un mensaje aleccionador. El pueblo, que vive de su tradición, está volviendo a recuperar la riqueza que constituye el trabajo participatorio. Igualmente, teniendo en cuenta que los días domingos son para el descanso, luego de ardua jornada durante los días laborales, deben servir para los escépticos como lección al ver que los desposeídos de la riqueza material, entregan su trabajo como un aporte al esarrollo del pueblo peruano. Situaciones como ésta nos llega profundamente y nos compromete muy de veras a seguir trabajando indesmayablemente en bien del pueblo. Estoy seguro que en esta tarea no los vamos a defraudar.



Es cierto que aún existen dudas y desconfianza en muchos sectores de la población. Esto es razonable, si se tiene en cuenta que un pueblo por muchos años olvidado y engañado, no puede bruscamente cambiar la forma de pensar. Y es que en épocas pasadas, sirvieron unicamente para que profesionales de la política se enriquecieran a costa de las grandes mayorías nacionales. Nuestro trabajo es duro, riesgoso, difícil, pero también es un trabajo hermoso y profundamente revolucionario, ya que por encargo del Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada, debemos apoyar la organización popular, debemos apoyar la efectiva y correcta transferencia del poder económico y político a las grandes mayorías nacionales organizadas en las nuevas instituciones creadas por nuestra revolución.

La Revolución Peruana está trazada y sabemos que el camino a recorrer es largo y difícil Que se encontrarán muchas dificultades. Unas naturales y otras creadas por gente mal intencionada. Pero también sabemos que ustedes junto con nosotros, sabremos superar los obstáculos y al final tener un país libre y soberano donde impere la justicia social.

MUCHAS GRACIAS

Snack Bar Restaurant

'CARAVELLE'

El mejor y más elegante bar de la capital amazónica, al servicio del turismo nacional e internacional. Le atiende con jugos, refrescos y comidas de la región y de la culinaria nacional e internacional.

Atención hasta las 2 de la madrugada.

18 horas estamos a su servicio.

Putumayo 158 – Iquitos

Ferretería Oriente y Cía.

– Motores Briggs Stratton (peque-peque)
– Materiales de construcción
– Pinturas Fast y "21" (al agua y esmalte)
– Bicicletas "Monark"
– Sanitarios, fórmicas y ejes de acero de toda dimensión.
– Ferretería en general.

Cnl. Portillo 356 – Tel. 478

Pucallpa

MARIHUANA Y MARIHUANEROS EN IQUITOS



"Ni el humo debemos desperdiciar", dice un hippie

Pocas veces, la revista "Proceso" ha tocado temas escabrosos que revelan las lacras de una sociedad decadente, generadas por el capitalismo, que despersonaliza, aisla, aliena y robotiza al ser humano, alentando en él las más curiosas y aberrantes maneras de buscar una huída a un mundo falso, alucinante y sórdido. El tema de este informe resume la introducción, medios de iniciar en el consumo de las drogas y la incidencia en la conducta de quienes, convertidos en drogadictos, van ampliando el espectro del vicio en una población poco advertida, casi ingenua.

La incidencia de las drogas, especialmente de la Marihuana, ha transpuesto los umbrales del recinto universitario; se ha filtrado en colegios secundarios, institutos, academias, etc. Cada día se ganan nuevos adictos. Para ello, los distribuidores y los propios consumidores, cumplen una función de permanente contacto con gente nueva, con futuros adoradores de la alucinación.





Iquitos, 1971. Son las 3 de la madrugada y en el interior del club nocturno "Mao Mao", de la calle Pevas, bebedores noctámbulos y prostitutas alternan entre la mesa y la pista de baile, entre trago y trago, esperando el cierre del local para ir luego en busca de un hotel, donde concluir la farra.

El stéreo emite suaves y sugestivas notas musicales. Los "Angeles Negros", de moda, animan el depresivo recinto.

El administrador del club nocturno, somnoliento, ve ingresar en esos momentos a un grupo numeroso de personas. Se apresta a atenderlos. En la semioscuridad del local, entre luces rojas y un farol amarillento colgado encima de la barra, advierte algo raro en los recién llegados. Va a su encuentro y se lleva la gran sorpresa: son ocho hombres, siete de los cuales van completamente desnudos. Afligido por la presencia de estos hombres melenudos y malolientes increpa al hombre que lleva ropas la poco agradable ocurrencia. Le indica que la policía puede llegar y crear un grave problema al propietario del establecimiento. El hombre acepta los argumentos del administrador y se retira. Los siete hombres le siguen como mansos corderos. Al salir, el hombre vestido dice, a manera de despedida: "disculpe, pero están en pleno vuelo".

Que se conozca, esta es la primera vez que el uso de la marihuana se detecta en extrafalarios individuos, probablemente extranjeros y cultores del hippismo, en la ciudad de Iquitos. Después de este curioso incidente, porco a poco, se van conociendo casos, en meses y años sucesivos, en los que los consumidores del alcaloide extraído del cáñamo o "Cannavis Sativa", conocido por Marihuana, resultan estudiantes de secundaria, universitarios y adultos.

El consumo de la marihuana en Iquitos alcanza índices alarmantes. Hasta dónde se pueda dar crédito a los estudios realizados sobre el particular, se tiene establecido que el 30 por ciento de los drogadictos proceden de colegios secundarios, fluctuando en una edad entre los 14 y 18 años. Un 20 por ciento tiene nivel universitario. Y hay también, en menor medida, consumidores entre adultos profesionales, empleados públicos, comerciantes, etc.

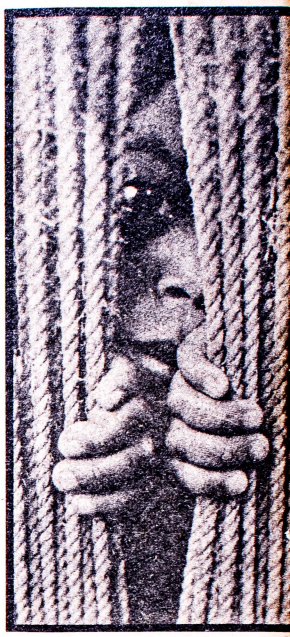
Los estudios realizados en Iquitos, han determinado que el mayor consumo de marihuana procede de hogares adinerados. Las víctimas más fáciles son las mujeres, especialmente de corta edad.

Cómo Se Introduce la Droga

La droga procede de diversos lugares. Pero hay evidencia que se filtra a través de la frontera colombiana. Los proveedores son generalmente extranjeros, hippis en su mayoría, que pasan por Iquitos. Pero hay, por otro lado, proveedores nacionales. La marihuana colombiana es fácilmente identificable, pues se le conoce con el nombre de "moño rojo", y tiene aquí gran demanda.

La introducción de la marihuana o cualquier otra droga resulta sumamente fácil por el poco control que se ejerce en las zonas de frontera. Aún cuando este control exista, los proveedores encuentran siempre la manera de hacerllegar la droga. Una porción de marihuana que sirve para hacer los pitillos pasa inadvertida ante un registro ligero. Y son incontables las personas que van llegando y saliendo de la ciudad de Iquitos, traficando con la droga.

En la misma ciudad no existe un severo control sobre el consumo de la marihuana. Esta se fuma en pla-



"Mis padres no saben que fumo"



El falso mundo de la alucinación

REPORTAJE A OLIVIA, TE

Son tres bonitas chicas cuyas edades fluctúan entre los dieciséis y dieciocho años.

— ¿Por qué fuman?

TERESA: Es extraordinario, hermoso. Una forma de evasión de este estúpido mundo.

—¿Tienen problemas?

SARA: No. ¿Por qué? En mi casa todos son buena gente. Pero mis padres no saben que fumo.

— ¿Crees tú que de llegar a saber te dirían algo?

SARA: No sé. No me importa.

MARTHA: A mí tampoco me importa que sepan o no sepan. ¿Acaso ellos no tienen vicios? Cuando mi padre se emborracha nadie le dice nada. Y mi madre fuma tabaco que es una chimenea.

— ¿No piensan casarse? ¿no tienen ideales? ¿qué dicen del futuro?

TERESA: Esas son payasadas. ¿Qué es la vida? ¡Viva la vida con marihuana!

MARTHA: Cada cosa a su debido tiempo

SARA: Yo me caso todos los días.

"Proceso" ha conversado con una joven drogadicta. Su testimonio revela las duras y trágicas facetas de una vida en camino de frustración. La inutilidad de una vida, como

zas, malecones, alrededor de apartadas urbanizaciones; en colegios, institutos, academias y en la misma Universidad, sin mucho riesgo.

Cualquier persona puede percatarse, a determinadas
rtarse, a determinadas horas, que en la Plaza de Armas se reunen grupos de jóvenes desaliñados y siempre en compañía de algún hippi extranjero para consumir la droga. En muy pocas ocasiones, pese a la evidencia de que se está consumiendo marihuana en un lugar, ha intervenido la policía.

El uso de este alcaloide no sólo se difunde por la facilidad con que se puede proveer a los consumidores, sino por la absurda publicidad que se da este asunto, en muchos diarios o revistas, en las que se difunden declaraciones de supuestos profesionales minimizando el daño que causa la marihuana. En algunos casos, hasta se aboga por la libre compra y uso de la droga. Desde fuera y en forma subliminal se estimula el consumo de marihuana.

Cómo se Ganan Adeptos

Hasta cierto punto, iniciar a un

pasa a la página siguiente

RESA, MARTHA Y SARA.

cualquiera otra, ganada por el vicio alucinante de la marihuana.

¿Me dices tu nombre?

"Si. ¿Por qué no. Me llamo Olivia".

¿Por qué fumas marihuana?

"No sé. Creo que es bueno. Está uno bien, tranquila".

¿Dime. Eres estudiante . . . ?

"Sí. No, mejor dicho estaba estudiando en el colegio . . ."

¿Dónde probaste por primera vez la marihuana?

"En el colegio. Muchas fuman".

¿Cómo fue?

"No sé. Un día una amiga llevó y fumamos varias".

¿Saben tus padres . . . ?

"No creo. Mi hermana mayor sabe. Me pega, no me deja salir. Pero yo siempre salgo". "Me gusta estar con mis amigos, son buenos".

¿Volverás al colegio?

"Para qué, así estoy bien. No quiero".

¿cuál es tu edad?

"Catorce años"

¿Te han dicho que la marihuana hace daño?

"No hace daño. No me hace daño".

¿Bebes licor?

"Sí. Tomo cerveza"

¿Si tus padres se enteran, que harás?

"No sé. ¿Qué voy a hacer,"

¿Te preocupa?

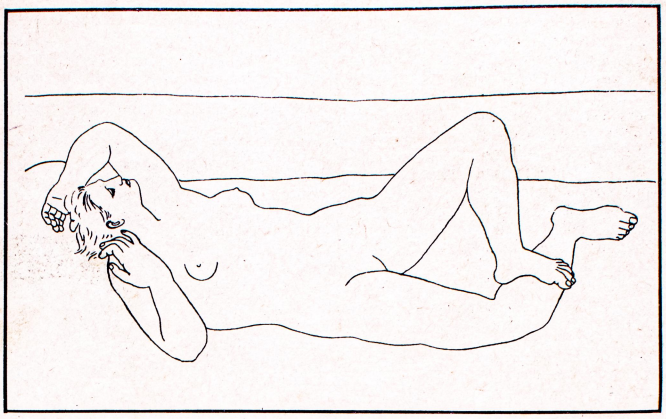
"No".





JERGA DE LOS MARIHUANEROS

Macoña.– Marihuana
Maricucha.– Marihuana
Pitillo.– Marihuana envuelto en papel. Cigarrillo.
Moño Rojo.– Marihuana colombiana.
Mona.– Marihuana buena. De raído y fuerte efecto.
Berraca.– Idem.
Chicharra.– colilla de pitillo.
Toques.– Fumarse las colillas utilizando una cajita de fósforo con una perforación central.
Aviador.– Marihuanero
Biafra.– Dos colillas convertidas en pitillos.
Troncho.– El otro nombre del pitillo. Cohetón. Cohetón.– Pitillo grande.
Cómputo.– Comprar estre varios una cantidad de marihuana.
Lechuga.– Marihuana de mala calidad.
Penca.– Marihuana mezclada con coca.
Parqueado.– Fumador identificado como tal.
Turry.– Cualquiera que haya fumado marihuana.
Macoñado.– Fumador en exceso.
Chery.– Perseguidos por la policía o atrapados alguna vez. Signifca además que los pillan, que tienen mala suerte, que viven a salto de mata, por ser conocidos por la policía.
Palto.– Cuando cometen actos estúpidos bajo el efecto de la droga.
Paco.– Paquete de marihuana.
Vacilarse.– Estar alegre y hacer monadas cuando están drogados.
Resaca.– Fumador que está saliendo de los efectos de la droga.



"El **vuelo** *rompe con las inhibiciones"*

viene de la página anterior

joven el sórdido submundo de las drogas resulta un trabajo muy fácil para los distribuidores. En esta tarea participan activamente, en forma especial, los ya iniciados. En cuanto toman contacto con un joven que no ha probado la droga, se la ofrecen gratuitamente. Si éste se niega no insisten de inmediato, sino en alguna otra oportunidad. Finalmente, la curiosidad y la forma gratuita en la que la ofrecen resulta ser irresistible. Los marihuaneros tienen mucha paciencia. Muy rara vez se altera frente a un nuevo posible adepto. Procuran generalmente parecer indiferentes, mientras desarrollan un diálogo en una jerga curiosa, que muchas veces despierta en el no iniciado un inusitado interés. Sin duda alguna, se ponen en juego mecanismos sicológicos, en la mayoría de los casos por intuición, que "ganan" y terminan por convencer al no inciado. Una vez probada la droga, ingresa en un mundo de donde le será, sino imposible, muy difícil de abandonar.

Testimonios arrancados a varios fumadores de marihuana revelan una aguda abulia, desgano, desinterés por todo lo que no sea una reunion entre conocidos y adeptos

Vicio y Prostitución

Estudios realizados en torno al consumo de las drogas en Iquitos, llevan a la conclusión de que ésta se asocia inevitablemente en una orgía. No cuenta la edad de los que están dentro del grupo. Después de una borrachera y un "vuelo" el epílogo es siempre el contacto sexual. La marihuana, como podría creerse no es un afrodisíaco, pero como el alcohol, rompe las inhibiciones. Sin embargo la marihuana suele actuar como un raro elemento que identifica la naturaleza de unos y otros adeptos. Y ello facilita los excesos de una orgía, en la que suele terminar una sesión de marihuana.

El Precio de Un Pitillo

Un pitillo de marihuana cuesta entre 20 y 30 soles, dependiendo de la calidad de la droga. Su distribución se realiza de la manera más original. Se llena una cajita de fósforos con la hierba y se la vende en cualquier lugar, sin ningún riesgo. Las cajitas circulan en bares, club nocturnos, colegios y donde haya un marihuanero. Tal forma de hacer circular la droga responde a la característica de la misma. Una cajita es suficiente para "hacer volar" a por lo menos diez drogadictos. Su carga alcanza para hacer entre 5 y 6 pitillos, para los cuales se utiliza desde papel higiénico hasta una hoja de biblia.

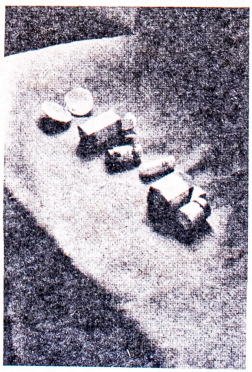
El consumo de esta droga tiene necesariamente giros muy peligrosos. No siempre los drogadictos compran marihuana. Entre los proveedores, como en todo negocio turbio y escabroso, existen los que falsifican el producto y promueven el consumo de cosas diferentes, de tóxicos mucho más dañinos que la misma marihuana. Se ha detectado, por ejemplo, la venta de hojas de cético tostada mezclada con otros elementos, tabaco negro con dosis de mejoral y una hierba cualquiera con algo de cocaína. Generalmente, la marihuana se acompaña con licor. Y en esas condiciones pocos advierten el gato por liebre en la venta de la droga. Depende también, en gran medida, del grado de envilecimiento del consumidor.

El Gran Peligro

El iniciarse en el consumo de la marihuana para muchos jóvenes resulta fatal. Al principio es fácil fumar con cualquier amigo, porque no cuesta. Pero después no se consigue sino con dinero. Esto lleva a muchos a buscar un producto que sustituya a la marihuana. Y encuentran la más increíble variedad de drogas de poco costo y hasta sin costo alguno. A estas drogas las conocen como de tipo caseras. Entre ellas se cuentan la gasolina, Mejoral con Coca Cola, chisquetes (éter), pastillas de Anfetamina, Mándrax; resina de Toé y cierta variedad de hongos. Estos son de uso más común. Sin embargo, el estado anímico del drogadicto, le conduce inclusive a doparse utilizando cáscara de plátano rallado. Los peligros a los que están expuestos quienes no cuentan con dinero, una vez enviciados, son realmente de una evidencia escalofriante.



Un sembrío de marihuana



Y las pastillas que producen locura



COMPRA Y VENTA

DE PECES

ORNAMENTALES

Una empresa que contribuye al desarrollo del Oriente y al mejor estandar de vida de las familias ribereñas de la Selva Peruana.

POPSA

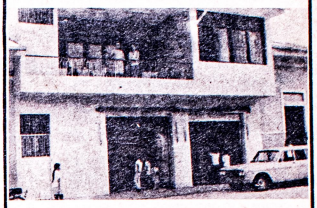
–Peces Ornamentales Peruanos S. A.–
Yavarí 871 – Tel. 3034 – Ap. 182
Iquitos

Auto Repuestos Choferes Iquitos S. A.

Teléfono 223 - Apartado 374
Iquitos - Perú

Repuestos en general para toda clase de vehículos en camiones y automóviles.

Nuestros precios son inigualables.



Almacenes

JUAN B. TUESTA S.A.

Abarrotes en general
Ventas al por mayor y menor
Servicio a domicilio

Aguirre 1145 – Telf.2556
Apart.473

Iquitos

Importadora Pucallpa S. A.

IMPORTACIONES Y

REPRESENTACIONES

Productos:
Mobil
Good Year
Ray Bow
Baterías Rose
Oxígeno y acetileno
SKIL
Electrodos OERLIKON
Soldadores NATIONAL, CIG y SMITH

7 de junio-Raymondi -
– Tel. 282 – Ap. 64
Pucallpa

ASERRADERO LUDA

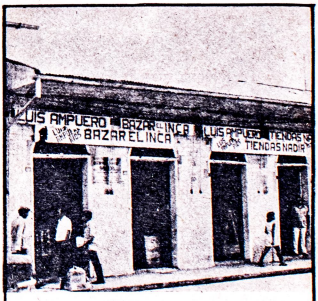
De David Ríos Lobo
Jr. Santiago s/n Telf. 447
Pucallpa

COMPRA Y VENTA DE MADERAS DE LA REGION. ASERRIO, LISTONERIA, EMPAQUETABLE.

ALMACENES LUDA

Sáenz Peña 601 Telf. 447

ABARROTES EN GENERAL, VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR, ATENCION A DOMICILIO.



Luis Ampuero Ríos

LUIS AMPUERO RIOS

BAZAR "EL INCA"
Jr. Lima 367-369
Tel. 2302 – Iquitos
Albarrotes en general-Conservería importada

TIENDAS "NADIR"
Jr. Lima 373-375
Tel. 2302–Iquitos
Géneros importados. Ventas al por mayor y menor.

Jorge Pérez Padilla

Ingeniero Civil

Moore 243
Telf. 4235

IQUITOS - PERU

Planos —
Presupuestos —
Dirección
Técnica de

Obras y
Construcciones
Civiles

Carlos Wong Mori

Grau 1170 – Iquitos

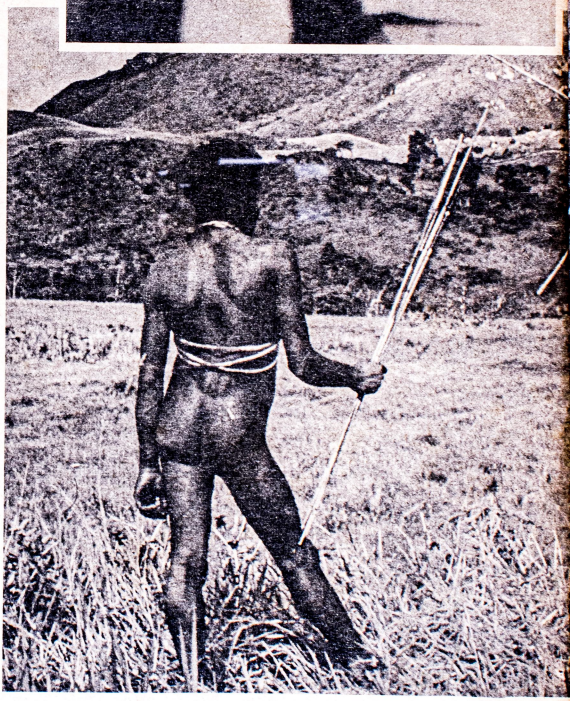
Hacemos todo tipo de impresión en nuestros modernos talleres de imprenta.

Papelería y cartonería en general.

Utiles escolares y para escritorio.

El P. Jesús San Román, estudioso de nuestras tribus amazónicas y de la realidad social de la Selva.





Al fondo de un interminable pasadizo, en un cuarto donde no llega el bullicio de la calle agitada de Belén, hemos encontrado al P. Jesús San Román. Un rincón, como para no ser visto, ni oído, como para pensar. El ambiente es sobrio en extremo, y evidencia un trasunto de humano quiere desentrañar: mapas selva, la misma selva cuyo misterio de toda índole, organigramas, informes, libros añejos amarillos de tiempo y de clima, e interminables rumas de fichas IBM en proceso de interpretación.

San Román lleva casi cuatro años dirigiendo un estudio socioeconómico de la región del Napo y bajo Amazonas. Es él una mezcla de paciencia benedictina en el trabajo y de pasionamiento por nuestro mundo. Pronto se deja delatar. Para comenzar sonríe.

— Comenzamos?

— Adelante.

— ¿Nombre del estudio?

— IPA: Investigación y Promoción de la Amazonía.

— ¿Pretensiones?

— Buscamos un conocimiento científico más o menos aproximado de la realidad socio-económica de una parte de la región Amazónica, centrándonos en el descubrimiento de la personalidad básica del poblador.

— Es decir, a partir del hombre y para el hombre . . . .

— Exactamente.

— ¿No será, padre, otro "estudio" más que pase a dormir el sueño de los justos en algún archivo?

— Bueno, Cabalmente pretendemos lo contrario. Nuestro trabajo quiere ser un aporte más, abierto a todo y a todos, sin exclusivismos. Estamos convencidos de que un trabajo serio de esta envergadura posibilita la formulación práctica de proyectos concretos en los campos educativo, económico, social, integrados en un plan de conjunto, a partir de una estrategia de factibilidades.

— ¿Fuentes de financiamiento para un trabajo tan prolongado?

— Diversas entidades internacionales y el Gobierno Peruano.

— Precisemos la geografía del trabajo.

— Con mucho gusto. La experiencia nos ha ido restringiendo a un área mucho más limitada. Hoy comprende definitivamente los ríos Amazonas y Napo, exceptuando la ciudad de Iquitos. En un principio nuestra ambición comprendía también al Putumayo y al Yavarí; pero dificultades diversas nos obligaron a dejar de lado al primero y tomar un par de muestras del Yavarí.

Por otra parte, dada la extensión del universo del estudio, nos hemos visto obligados a seleccionar una muestra estadística.

— Y, como de navegar se trata, adentrémonos, P. San Román. ¿Podría adelantarnos algunas conclusiones más o menos en perspectiva.

— Sería hoy muy simplista querer emitir una definición: se exige previamente un cotejo de todos los datos y de los diversos aspectos implicantes. Sería muy prematuro. Pronto presentaremos algunos resultados en el campo del comercio, del trabajo y de la agricultura.

— Un poco evasiva la respuesta, ¿verdad? Planteemos el problema desde otra vertiente . . .

— Si quieres . . . .

— Bien. ¿Qué presiente que sería lo mejor para el futuro de las poblaciones ribereñas?

— En primer término un cambio

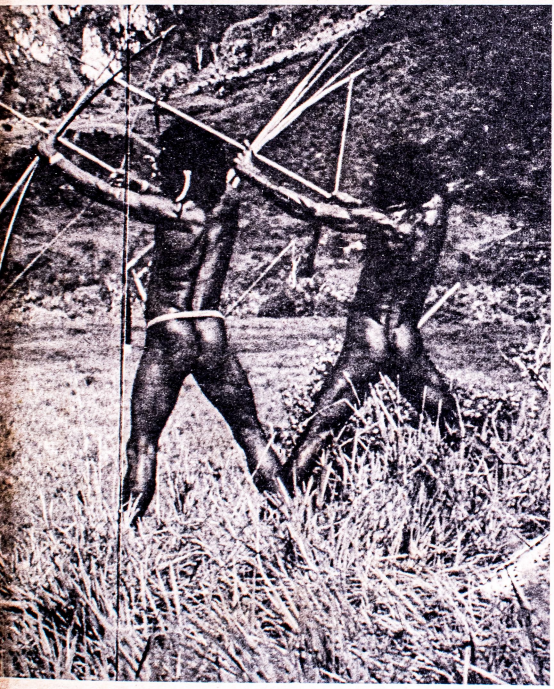
Un cura a la caza del misterio

en la estructura social, en los sistemas de organización, un nuevo sistema cooperativo, iniciado a partir de dos elementos indiscutiblemente reales y aparentemente antagónicos: el individualismo en la producción y en el régimen de vida y, por otra parte las diversas formas comunes existentes y de gran riqueza co-

dad y adaptación.

— Nos habla de un individualismo real con que es preciso contar. ¿Cómo se armoniza él con el espíritu esencialmente socialista de las tribus amzónicas de hoy y de ayer.

— Topamos con un mundo en proceso de desintegración cultural con todas las lamentables implica-



hesiva. En este sentido, entre el alto, medio y bajo Napo y el Amazonas, hay diferencias muy sensibles. El hombre del alto y medio Napo tiene la minga; el hombre del bajo Napo se empeña en trabajos comunes, pero siempre con miras a la producción en beneficio de obras o servicio a la comunidad (escuela, posta, etc.) En el Amazonas, el trabajo es común, mas no la producción. Tales variantes exigen la adopción de formas a seguir no uniformes ni estereotipos, sino flexibili-

ciones que lleva consigo. Hay un espíritu solidario, pero al mismo tiempo se siente el impacto de nuestra sociedad competitiva.

— En base a su conocimiento y experiencia de nuestra realidad, ¿cuál cree que puede ser la salida para un desarrollo integral de la Amazonía?

— En términos generales lo podría resumir en cuatro grandes líneas: un mejoramiento en la comercialización; cambios estructurales en la forma de producción; reorganización y cambios profundos en la administración pública; promoción humana del poblador.

— ¿Y el despegue económico?

— Me voy a limitar a algo que nosotros prevemos como necesario y viable: la zonificación, que se habría de llevar a cabo teniendo en cuenta la geografía con sus variantes y los factores socioculturales. Ello exigiría un polo, un centro, no de absorción económica, sino de difusión de servicios a las comunidades más eficaces, un tipo de comercialización que disminuye necesariamente los costos, y, en consecuencia estaríamos poniendo la bomba destructora al sofocante problema de la intermediación, que tanto preocupa y que tan sensiblemente repercute en nuestras condiciones de vida.

— Algo un poco tangencial a su trabajo, pero que es problema que a todos más o menos nos tiene en sobresalto: ¿ve posible la infiltración del Brasil más acá de sus fronteras?

— El influjo ya ha comenzado. Hay una muy sutil penetración económica, cultural. Y, asómbrese, se está dando en el río Yavaría una política de atracción de los grupos nativos. Cito el caso que conozco: Zaqueo es curaca de un grupo de Mayorunas, instalados desde hace algún tiempo en la margen peruana del río, han pasado a la parte brasilera, más en concreto la quebrada Lobo, donde reciben asistencia oficial. Las últimas noticias que tengo es que hay permanentemente dos soldados del ejército con la misión de colaborar y proteger al grupo. Da la impresión de que la política indigenista de la zona fronteriza es muy distinta a la que, según informes, se está siguiendo en regiones interiores del país . .

— ¿Y frente a esto?

— Trabajo, mucho trabajo. La Amazonía, la defensa de nuestras fronteras, habrá de ser, más que el fruto de recetas mágicas, la búsqueda constante de todos en un trabajo constante por vencer este gran desafío.

Sus últimas palabras sonaron más llenas de vida. "Mucho trabajo, trabajo de todos. He aquí la fórmula". Nos despedimos. Y mientras salíamos por el largo pasillo oímos de nuevo en repiqueteo de una máquina de escribir, que salía de aquella oficina convertida en testimonio condensado de una parte de nuestra selva.

P. Joaquín García

LANTIER LOPEZ RIVA

Libertad 1094
Pucallpa

Se complace en anunciar la apertura de su depósito de Ventas de Maderas de nuestra Selva en Lima, en Prolongación Pedro Ruiz No. 611 Breña — Lima

REASERRADORA "MASISEA"

Sáenz Peña 6ta. Cuadra
Pucallpa

Corte y venta de madera. Paquetería. Listonería.

JUGOS "DON JOSE"

De Abel Cárdenas Ramírez
Coronel Portillo 522 tel. 362
Pucallpa — Perú

Saluda al cuerpo periodístico de la Revista Proceso en su Sétimo Aniversario y augura para que continuen luchando por la grandeza y el desarrollo cultura de la región de la Selva.

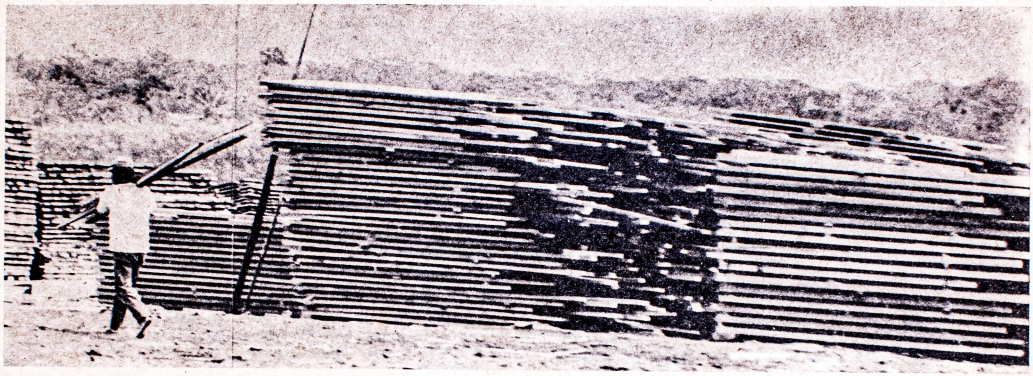
A la vez ofrece como siempre a su distinguida clientela:

Jugos de furtas de la región
Variedad de comidas regionales, criollas e internacionales.
Conservas en toda variedad..
Precios bajísimos sin recargo alguno.

A los señores madereros de la región del Ucayali les hacemos saber, que ponemos a su disposición nuestro servicio de aserrío, atendiéndoles con preferencia y honradez.

Compramos todas las especies de maderas de la Selva. Les pagamos al contado y al mejor precio.

Aserradero EZCURRA



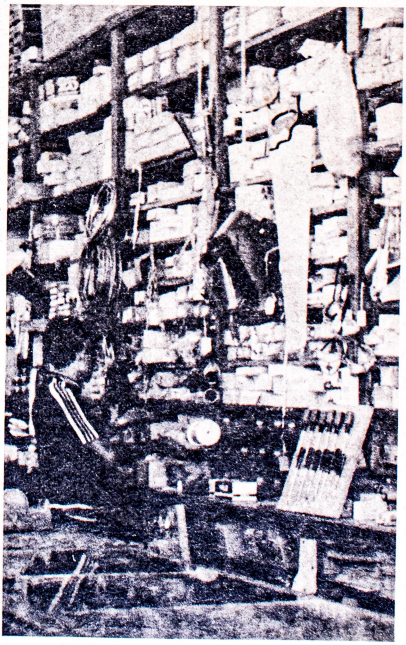
AUTOMOTORES INDUSTRIALES S.A.

Esquina 7 de Junio y Raymondi Telf. 491 Ap. 211
PUCALLPA – PERU

REPRESENTANTES DE

Lubricantes Texaco – Rodamientos SKF – Motores – Repuestos Briggs Stratton – Repuestos Automotrices – Baterías Capsa y Record – Artículos de Nylon para la pesca – Artículos Sanitarios – Materiales de Construcción – Refrigeradoras: Moraveco, Siera y Gelomatic.

Ferretería en General





El campesino cultiva ahora su propia tierra

EL NUEVO ROSTRO DEL AGRO PERUANO

La Reforma Agraria en 1973 alcanzó una cifra récord en lo que a transferencias de tierras a favor del campesinado se refiere.

Durante el referido año, la profundización del proceso de Reforma Agraria ha permitido hacer entrega de un millón 337,001 hectáreas a 56,178 familias campesinas, cifras que sumadas a las ya obtenidas desde que se inició el proceso, el 24 de junio de 1969, alcanzan a 4'279,883 hectáreas adjudicadas, cuyos beneficiarios suman 174,682 familias campesinas, lo que equivale a más de un millón de personas que han empezado este año en el clima de las nuevas estructuras que se están desarrollando en el agro peruano.

Al iniciarse este año, otras significativas adjudicaciones se llevaron a cabo en diversas zonas del Perú. El 13 de enero otras 528 familias campesinas recibieron en Cajamarca 45 mil hectáreas del antiguo latifundio denominado "La Pauca".

Un mes después, el 23 de febrero, la acción de la Reforma Agraria llegó nuevamente al valle de Huaura, esa vez para proceder a la entrega de 687 hectáreas a 156 familias campesinas.

Mientras tanto, en las serranías piuranas, se empezó a calificar a los campesinos que pronto serán conductores de 4,741 hectáreas ubicadas en la provincia de Ayabaca. Con esta nueva incorporación de tierras al área reformada se incrementarán las 372 mil hectáreas que hasta diciembre del año pasado se han adjudicado en el ámbito de la Zona Agraria I que comprende los departamentos de Piura y Tumbes, donde se han beneficiado 24,509 familias organizadas en 90 empresas asociativas.

Asimismo, en el departamento del Cuzco seis empresas campesinas están listas para recibir en adjudicación otras 23,820 hectáreas. El 10 de marzo último el departamento de Huancavélica fue escenario de una masiva adjudicación. Allí, ante una multitudinaria manifestación, 5,833 familias recibieron en adjudicación 54,279 hectáreas, con lo cual las adjudicaciones de tierras en este departamento han alcanzado un total de 130 mil hectáreas.

MAS ALLA DE LAS TRANSFERENCIAS

No obstante la contundencia de las cifras que se han dado a conocer, si se considerara que la profundización de la Reforma Agraria consiste solo en la transferencia de la tierra, se caería en otros de los tantos errores que se han cometido históricamente, como se trató de ejecutar acá, con gobiernos anteriores, que nada tenían que ver con los intereses del campesinado ni del país en general.

Paralelamente con la entrega de la tierra, complementada con la entrega de ganado, maquinaria, y equipo necesario para una eficiente explotación, el proceso de Reforma Agraria ha implementado todo un complejo de ayuda técnica, capacitación (tanto técnica como organizativa), y sobre todo ayuda crediticia.

Un ejemplo de la incidencia del crédito agrícola la constituyen los valles de Lurín, Chillón y Rímac, en los que los trabajadores, agrupados en pre-cooperativas bajo la administración del Comité Especial de Administración de Lima, han logrado producir tierras que antes estuvieron mal conducidas o sencillamente abandonadas por los antiguos propietarios privados.

En el valle de Ica, la Cooperativa Agraria de Producción Santa Margarita pagó, antes del plazo estipulado, un crédito que le había otorgado el Banco de Fomento Agropecuario en su primera campaña agrícola como cooperativa. Igualmente están respondiendo los campesinos de otras empresas asociativas de todo el Perú, que ahora, dueños de la tierra, están produciendo cantidades de panllevar, y frutales que también los dedican a la exportación.

Esta es la obra del Gobierno Revolucionario y del pueblo peruano, que trabajando hombro a hombro van abriendo cada vez en mayor medida, las posibilidades de una vida más decorosa y humana para millones de campesinos.

En esto consiste la profundización de la Reforma Agraria. Si bien es importante la entrega de la tierra, principio de cualquier intento de hacer una Reforma Agraria sería, no menos importantes son las medidas de apoyo técnico y económico que se brinda al campesino, con el sentido libertario que tienen las acciones históricas de crear una justa sociedad de participación plena.



Cosecha de vainitas

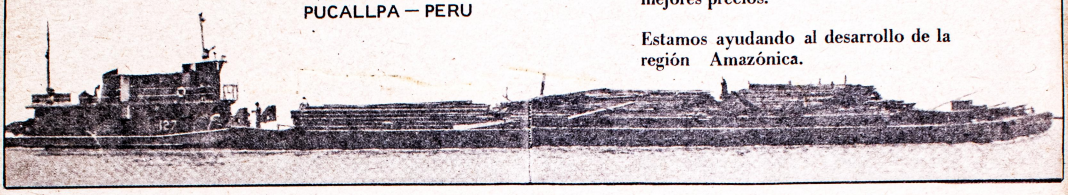
MADERAS NACIONALES DE LA AMAZONIA S.A.

CNL. PORTILLO 485
TELEFONO 349
PUCALLPA — PERU

Compra y venta de maderas de la región

Pagos estrictamente al contado y a los mejores precios.

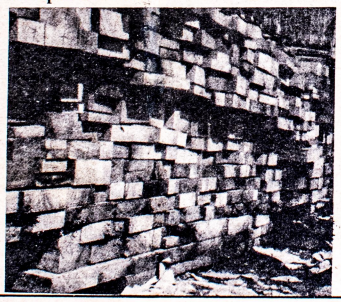
Estamos ayudando al desarrollo de la región Amazónica.

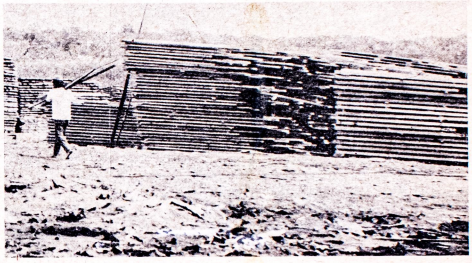


MARCIAL VILLACORTA LOZANO

Oficina Principal en Pucallpa:
7 de Junio 721 - Telf. 129
Depósito y Ventas en Lima:
"Distribuidora Forestal" S.A.
Catalino Miranda 162
Barranco

Anunciamos el próximo funcionamiento de nuestro ASERRADERO "HOLANDA" ubicado en Manantay, Pucallpa —carretera a la Papelera—, donde le atenderemos con nuestro servicio de aserrío y compra de madera.





PAWNEE RUIZ ORTIZ

Tacna 220 — Iquitos
Compra-venta de maderas de la región en las especies de:
Cedro - Caoba - Tornillo
Mohena - Lagarto - Cumala
Copahiba - etc.
Comunico a mis clientes de los ríos Marañón y Ucayali, que puedo abastecerlos con productos alimenticios, cerveza y géneros.

"La Herradura", S. A.

—20 años sirviendo a Iquitos y a los pueblos de la Amazonía Peruana—
—20 ANIVERSARIO—



Ferretería - Importadores
Jirón Lima 565 - Telf. 2330
IQUITOS

1954 1974





Imágenes...



Cosas hay que no son para decirse. Hombres y situaciones se dan que corren el riesgo de desvirtuarse cuando se encarcelan entre las rígidas rejas de la palabra. "La palabra es fuente de malentendidos", dijo Sain Exupéry. Es entonces preferible escuchar el silencio de una mirada, percibir dentro de la propia la sangre, la agresión de un gesto, en fin, contemplar y dejarse penetrar de orilla a orilla de nuestro ser.

PROCESO No quiere ser una cárcel de palabras, ni una selva de conceptos abigarrados y confusos, sino una tribuna por donde pasen en el silencio de su imagen tantos hombres y tantas condiciones humanas, sí muy comentados, pero muy poco o nada escuchados.

¡IMAGENES PARA PENSAR, éste es el título que ponemos. Y, a fe, que lo dice todo. Pero, mejor, contemplemos detenidamente, la primera secuencia.



...para pensar



IMPORTADORA BLANQUITA

Jr. Lima 868 Telf. 2427
Ap. 607
La más completa línea de géneros importados del Japón, China, EE.UU. y Panamá.
Artefactos Eléctricos

IQUITOS – LORETO

INCOPSA

Ingenieros Constructores
y Proyectistas S.A.

La Ingeniería al servicio del desarrollo de la AMAZONIA Anteproyectos. Proyectos de Ingeniería. Estudios de Factibilidad Técnica. Ejecución de Obras. Supervisión y control de obras.
Arica 815 - Of. No. 9
IQUITOS

Restaurant D'ONOFRIO

Jr. 7 de Junio 970 – Tel. 258
Pucallpa

– ,Comida Típica, Criolla e Internacional
– Servicio de Bar y Helados D'Onofrio
– Pescados y mariscos congelados
– Bocaditos y platos especiales para reuniones sociales

– Conservas Nacionales e Importadas
– Representaciones y Distribución
– Galletas, Chocolates y Caramelos D'Onofrio

BAZAR GABY



Miguel Torrejón Pérez
Esq. Lima-San Martín
Teléf. 2580 - Ap. 410
IQUITOS

Ofrece cada día un surtido más amplio de mercaderías Nacionales y Extranjeras, respondiendo así a la confianza del público.
Ventas al por mayor y menor.
Cuchillos - Tijeras - Calaminas - Radios - Botonería - Géneros, etc.

CONCEJO PROVINCIAL DE LEONCIO PRADO TINGO MARIA – PERU

El Pueblo de Tingo María y el Concejo Provincial de Leoncio Prado, aplauden la brillante iniciativa del pueblo, autoridades y entidades públicas privadas de la Provincia de Coronel Portillo, para formar el nuevo Departamento de Ucayali, que unirá a nuestros pueblos de la selva hasta ahora marginados en torno de este nuevo departamento cuya creación es vital e indispensable para el desarrollo y progreso de nuestra región.

En este sentido el Concejo Provincial de Leoncio Prado, tiende fraternalmente la mano a todos los moradores de nuestra Amazonía, para agruparse en este nuevo departamento a fin de hacer realidad las justas aspiraciones de alcanzar los derechos que nos corresponden como pueblos selváticos.

AUTOMOVILES IMPORT S.A.

Av. Enrique Pimentel s/n.
Teléfono 2285
Tingo María

DISTRIBUIDORES:
Toyota - Philips - Yamaha
Máquinas de Carpintería "Inca"
Mantenimiento y Servicio
Reparación de Vehículos en general





LA BOHEMIA SE DIVIERTE

Noé Silva, el mago del serrucho (foto de arriba) y Humberto del Aguila, "el cantor que se echa", interpreta un vals acompañado por Pancho Alvarado, "Pichón Ramírez" y Héctor Pereira.



Iquitos, la bella capital de la Amazonía Peruana —como decía Hemingway al referirse a París— es una fiesta. Alegre y tropical, jaranera y trasnochada, la ciudad conserva su vieja tradición festiva de la Epoca del Caucho cuando nuestros abuelos, vestidos a la europea, un hermoso bastón jugando entre sus manos y un simpático y elegante sombrero **sarita** en la cabeza bailaban y cantaban, a los compases del minuet, en la ancha vereda del Malecón Tarapacá. Pero ahora, claro, la cosa es diferente. Si ayer el lujo y la bondad económica del que disfrutaban los caucheros les permitió construirse semejante pista de baile a las orillas del Amazonas, ahora, en cambio, el pueblo cierra las calles o se reune en casa, o se va a cualquier club o barriada y baila hasta la madrugada, sea viernes, sábado o domingo, o cualquier día de la semana. Baila de todo. Se divierte. Canta.

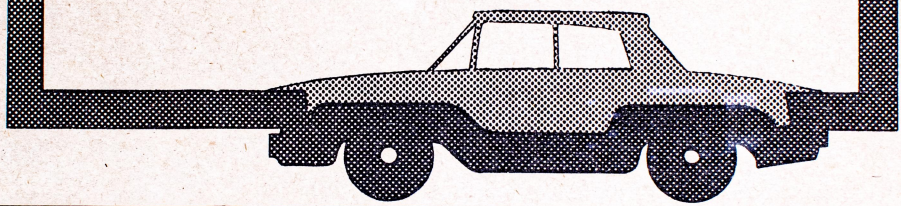
Pero en la ciudad la bohemia es el alma del pueblo. Y la bohemia en Iquitos tiene nombres propios: Julio "Chispa" Elgegren, "Pichón", Ramírez, Pedro del Castillo, Jorge Alegría del Aguila, Eliseo Reátegui, Héctor Pereira, Noé Silva, Cecilio Wong, Pepe Vásquez, Pancho Alvarado, Humberto del Aguila, Pepe Pereira, Tomaco, "Kiko" Rengifo y tantos otros que son la voz colectiva de la música peruana en las noches iquiteñas. Compositores, cantantes, guitarristas, magos del rondín, del cajón, de la cuchara y del .... iserrucho! Son los que se reunen, como una sola familia de la música, los fines de semana, cuando alguien cumple años o cuando llega Hernán Riera o Nico Vásquez, ese hermoso dúo de la amistad y del pueblo yurimagüino.

TOYOTA

Distribuidores en Pucallpa:

REPRESENTACIONES.
AUTOMOTRICES S.A.
Km. 3 carretera "Federico Basadre"
Teléfono No. 524

ES SU AUTOMOVIL



AICSA

Carretera de

NANAY - IQUITOS

Compramos Madera
cualquier cantidad

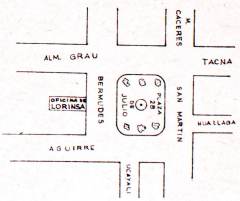
GASEOSAS PUCALLPA

Jr. Guillermo Sisley 321
Telf. 688
Pucallpa

Las primeras en el centro del Perú.

LORETO INGENIEROS S.A.

LORINSA



Proyectos - Construcciones - Asesorías - Tasaciones - Declaraciones de Fábrica - Trámites en Mutual - Remodelación en viviendas y otros trabajos de Ingeniería - Copias de Planos en Ozalid.

VISITENOS
SIN COMPROMISO
en: Bermúdez 459
Plaza 28 de Julio
IQUITOS

un monstruo llamado raúl



Fotos René Pinedo



Cuando Raúl Vásquez, el muchacho loretano que se convirtiera de la noche a la mañana en uno de los más altos valores de la nueva música latinoamericana, llegó a Iquitos después de recorrer varios países del Continente, no se imaginó que en su pueblo natal cumpliría una de las más agitadas jornadas de su carrera artística, contra su propósito de "descansar y desintoxicarme de la gran ciudad".

Durante los quince días que duró su permanencia en Iquitos, el formidable cantante y compositor cumplió un inesperado programa de actividades que le llevó a presentarse en reuniones públicas y privadas, cantar en forma exclusiva para las moniitas del Convento de las Madres Franciscanas de María, presentarse en el caserío de Santo Tomás, cuyas autoridades que representan a un humilde pueblo de artesanos y pescadores, le solicitaran interpretar siquiera una canción (les cantó como diez interpretaciones suyas). Y, finalmente, participó del show que el Concejo Provincial de Maynas presentó en la Plaza de Armas, con motivo de la expropiación del terreno a la firma Calero Paz y celebrar al mismo tiempo la pronta construcción allí de lo que será el Teatro Municipal.

Además, ofreció también un recital de sus melodías al centenar de profesores que participaban de un cursillo de la Reforma de la Educación, quienes le invitaron con la fi-

Cantando en el cementerio de San Juan. Abajo: con las monjas del "Sagrado Corazón".



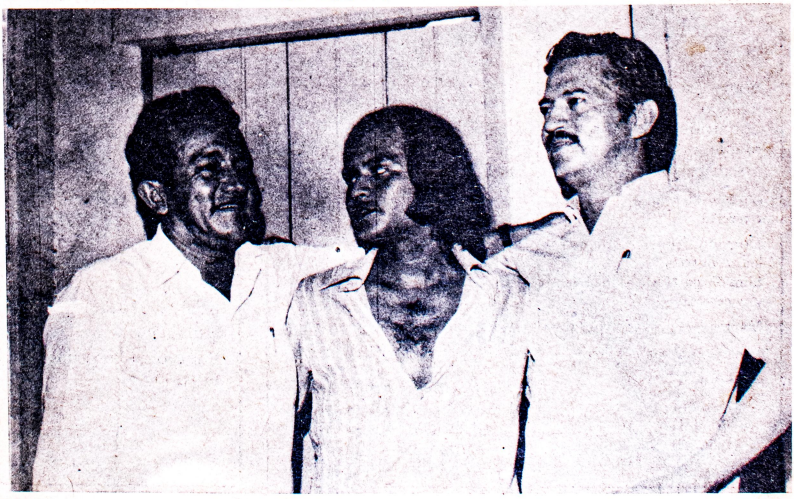
nalidad de analizar después el mensaje social y poético de sus composiciones musicales. Y en el interín de todo esto, inspirándose en "A la mecedora de mi padre" y "Canción de amor y paz por las tierras de San Juan", puso música a los dos poemas de Javier Dávila Durand.

La noche que regresó a Lima para asistir al Festival de Ancón, en donde logró imponer su canción "Quisiera ser alfarero", como una de las ganadoras, les dijo al grupo de amigos que habían ido a despedirle: "Han sido días maravillosos. Me voy contento, como nuevo. Toda esta experiencia vivida en Iquitos me estimula y alienta. Ha sido una estancia reconfortante. Tengo que volver otra vez. Tengo que volver".





Comiendo motelo-chifa. Abajo: con "Chispa" Elgegren y el Dr. Pedro del Castillo.



OFICINA DE REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE TRANSPORTES

De Daniel Tello D.
Bolognesi 348 Telf. 4087

Servicio de Transportes Terrestres con camiones. Servicio de Transporte Fluvial a cualquier parte de los ríos de la Amazonía Peruana en Remolcador, Chata y Motochata.

MADERAS NACIONALES S. A.

Venta de Maderas Nacionales y Triplay

PROLONGACION
LUCANAS 1173
TELF. 247931
LA VICTORIA

LUIS SIBILLE CASACCIA

Ucayali 949 Tel. 278
Pucallpa

La fábrica de hielo más antigua y de mayor prestigio en la Provincia de Coronel Portillo.
Estamos ampliando nuestra fábrica para un mejor servicio a Ud., por que se lo merece.

COMERCIAL TANG

DE: Nerio Tang Ramírez
Pucallpa

Abarrotes al por mayor y menor;
importados y nacionales.
Servicio a domicilio.
Atención esmerada.

Agencia Faucett Pucallpa

7 de Junio 811
Telf. 271

Comunica a sus clientes y público en general que continuamos normalmente nuestros itinerarios de vuelos.

Lima — Pucallpa — Iquitos y viceversa

Domingo, l unes, miércoles y viernes.

Lima-Tingo María — Pucallpa y viceversa

Martes y jueves.

Lima — Pucallpa — Lima.

Sábados

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS AUTOMOTRICES E INDUSTRIALES

De; Ernesto Cuyubamba Q
Esq. Raymondi-Vargas Guerra
telf. 242

Próxima apertura de nuestro local principal en la esq. de 7 de Junio con Padre Aguerrizabal, para servicio mejor por que se lo merece.
Nuestras razones son:
Al servicio del Oriente Peruano por espacio de 16 años.
Distribuidor de Baterías Capsa, Record y Etna; Electrobombas Hidrostal; Motores Eléctricos.
Servicios de reparaciones, embobinados y mantenimiento con esmero y garantía.
Stock permanente de repuestos automotrices e industriales en el ramo eléctrico.

SERGESE

Servicios Generales Selva S.C.R.L.

OFICINA PRINCIPAL
Napo 166 telf. 2025 Iquitos
OFICINA PRINCIPAL
Napo 166 Telf. 2025 Iquitos.
LIMA
Las Magnolias 765 (8vo. piso) tel 220228
PUCALLPA
Edificio La Inmaculada 4to piso.

MANUFACTURAS MECANICAS TECNICOS EJECUTORES CONTRATISTAS S.A.

Esquinas 9 de Diciembre
Ucayali
Pucallpa

Construcción de embarcaciones fluviales de todo tipo.
Asesorado por un Ingeniero Naval.
Construcción de tanques de cualquier capacidad.
Rolamiento de Planchas.
Construcción de tuberías y oleoductos de cualquier diámetro, preparación de calderos.
Instalación y montaje de maquinaria pesada.
En nuestros talleres contamos con máquinas para Torneados, Cepillado y Ajuste.

La Bella Melania

Fue durante el ágape que la oficialidad del Grupo Aéreo No. 42 le ofreció al Coronel FAP Enrique Barreto, con motivo de cumplir años.

Y fue, precisamente, cuando Raúl Vásquez, quien se hallaba también presente sumándose al homenaje, interpretaba "Mariel", el último éxito suyo. Fue, bueno, la oportunidad para hablar con Melania, algo así como la "Mariel" de la canción, y convencerla de que su bello rostro apareciera en la portada de nuestra revista. El asunto no fue fácil, porque primero había que convencer a su esposo Carlos Carrillo Rieckhof, que en esta oportunidad hacía un alto justificado en sus recargadísimas tareas como jefe del departamento de economía del Grupo. Al fin y al cabo, entre copa y copa, y valiéndonos no de pocas influencias, convencimos a los dos para cumplir nuestro cometido. Así descubrimos que Melania Pinto de Carrillo, madre de tres lindos chiquillos (Carlos Roberto, Miguel Angel y Karla María), no era solamente una de las más bellas esposas de Iquitos, sino también una excelente compañera que gusta de la música, que anda en moto y que cocina a las mil maravillas.

Qué felicidad la de Carlos Carrillo!



Experta en la cocina, Melania pasa con sus hijos, Carlos, Miguel, Karla y María, y su esposo Carlos Carrillo



CARA Y SELLO

Por Juan Saavedra Andaluz

EL FAMOSO COHETE

El Perú es un país listo para el despegue. . . de su primer cohete.

Ojalá que no resulte un cohete petulante y pasmado como el "Famoso Cohete" de Oscar Wilde. Todo está listo: plataforma de lanzamiento, combustible, técnicos, computadoras, radares y otros complicadísimos aparatos que rastrearán el viaje del proyectil.

Es la primera experiencia peruana, en los quehaceres especiales y todos se preguntan si tendrá éxito. Sobre eso no se puede saber ni con adivinadora. Pero, para poner en juego un pronóstico, he consultado a los más entendidos piroténicos. He aquí algunas opiniones:

El cohete peruano tiene posibilidades. Es decir, posibilades de reventar antes de partir".

"Hará pssss y quedará tieso".

"Se mojará la pólvora y se pasmará".

"La mecha puede fallar".

"Se elevará diez centímetros".

"Alcanzará la altura de su tamaño".

"Una avellana es más segura".

"Un cohetón suena más".

"Se partirá en mil pedazos".

"Estallará antes que lo enciendan".

"Deberían lanzarlo en Navidad, a las 12 de la noche".

"En Fiestas Patrias".



Según los pirotécnicos, este proyectil está como cohete. . .reventado. Hay pesimismo. Pero esa es la opinión de los pesimistas y partidarios de los juegos artificiales. Por mi parte, pronostico que la experiencia será así:

9,8,7,6,5,4,3,2,1,0. Parte el cohete con llamaradas rojizas y azuladas, ante una multitud que vibra de emoción. Se levanta lentamente, avanzando hacia la estratósfera. En pocos minutos se convierte en un puntito y luego desaparece en el infinito. Millones de peruanos lloran de incontenible alegría. Brindan tragos, los técnicos se abrazan. El Gobierno felicita al cohete. Dice que es un cohete patriota y revolucionario. Pisco va y pisco viene, en medio de un loquerío.

La marcha de la nave pasa a ser controlada por medios electrónicos. Las computadoras tabulan. Toda va bien, perfecto, increible.

Pasan las horas. El Instituto Geofísico informa que el cohete viaja a una velocidad superior a un tractor. Se ha roto la barrera de la tortuga. El cohete sigue su marcha, rumbo a su destino.

Siguen las semanas, los meses, los años. El cohete se acerca a Marte. Los mecanismos de frenos son accionados por control remoto. La nave entra en órbita marciana y se apresta a descender. Todos respiran aliviados. Ha sido un éxito. Suavemente, el famoso cohete se posa en Marte. Un hurra por el Perú. Mientras tanto, en Marte, chinos, soviéticos y norteamericanos, recogen el cohete y lo conducen al museo. El calendario marca el año 3 mil.

¡SALVESE QUIEN PUEDA!

La Universidad es un lugar donde se estudia para incendiario, pero se gradúa de bombero.

Actualmente, circula por la ciudad un rollo revolucionario, de esos que con sólo leer las primeras líneas uno se entera que sus autores, si toman el poder, terminarán por crear una sociedad donde la igualdad dejaría de ser un mito: todos seríamos analfabetos.

He aquí el comunicado, con algunos errores de tipo.

"COMUNICADO"

"El F. E. R., perteneciente a la UNAPRA, ante la crisis crítica del país y, teniendo en cuenta el conglomerado expoliador del imperialismo maldito y rápaz, alerta a los sectores populares del proletariado clasista, integrantes de la alianza obrero-estudiantil-campesino y sindicalista, que Loreto está pasando por una etapa en que el petróleo es la materia prima de los intereses foráneos y de la dominación que origina el subdesarrollo que es necesario denunciar valientemente".

"Es evidente la explotación de las masas. Para esto, la jmg (debe ser José María Góngora) utiliza los medios de comunicación de masas para hacer una propaganda masiva, tranquilizando al pueblo, mientras el costo de la vida sube en forma ascendente y los estudiantes de las universidades luchan contra la represión del reformismo pequeño burgués y pro imperialista, siendo los obreros petroleros los que no ven la plusvalía. ESTO ES UN ROBO".

"Ya es tiempo que los postulantes de la UNAPRA, ingresen porque hay derecho a la educación. Y han sido desaprobados por catedráticos incapaces que le marcan choro a los postulantes. La causa es nuestra también. Adelante proletarios de la alianza estudiantil-campesina".

"La dialéctica de las contradicciones, de acuerdo a las doctrinas ortodoxas, perfilan un matiz de explotación proletaria que es necesario contrarrestrar. Hay condiciones subjetivas y objetivas y factores exógenos y endógenos que no podemos permitir al imperialismo, aliado de la jmg (José María. . .). Además, el costo de la vida aumenta".



"Una sociedad más justa se basa en la lucha universitaria por la justicia social. Como abanderados de la revolución, planteamos con claridad metafísica las reinvindicaciones de las masas, exponiendo la fe de nuestro destino en una patria donde los explotados sean los explotadores y haya igualdad en términos societales e irrenunciables, concordantes con los medios económicos y culturales definitorios de la realidad en que vivimos".

"VIVA EL FER".

"VIVA LA ALIANZA ESTUDIANTIL-OBRERO-CAMPESINA Y PROLETARIA".

"VIVAN LOS POSTULANTES".

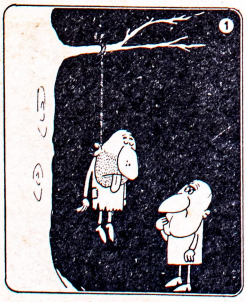
¡MUERA LA JMG! (José María Góngora)

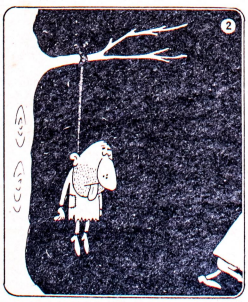
El Buró Político del FER.

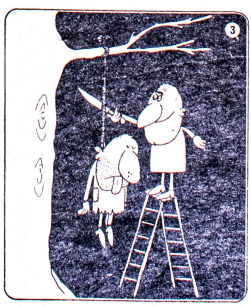
Cuando terminé de leer este rollo, la cabeza me dolía como si me hubiesen golpeado con martillos hidráulicos. Tomé media tonelada de Mejoral y fui a prepararme para ingresar a la Universidad.

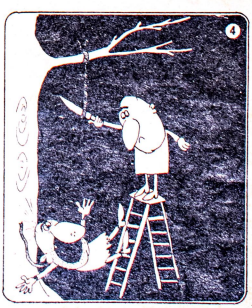
Esperen, ya viene mi propio comunicado.

Juan Saavedra Andaluz











AHORRAR ES



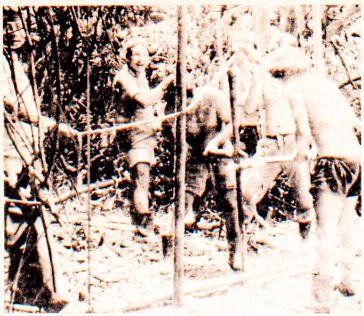
EL FUTURO

ahorrando



haremos la
grandeza de
la Amazonía







POR ESO NOSOTROS AHORRAMOS EN EL

BANCO AMAZONICO