KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 16 de marzo de 1997 - Nº 652. IQUITOS, PERU S/. 1.00

Municipalidad de Maynas. Edificio Nuevo. Caminos nuevos a la historia.





nuestra iglesia Palabra

CICLO B
V DOMINGO DE CUARESMA

JESÚS NOS HABLA

Cercana ya su Hora, Jesús enseña a sus discípulos que la muerte es el camino de la victoria... que el Hijo del Hombre debe ser entregado a manos de los hombres y morir, pues «si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo; pero si muere da mucho fruto».

Caminos extraños para hombres acostumbrados a pensar en la vida como un continuo esfuerzo por mantenerse bien... con vida.

El misterio de la Pascua del Nuevo Testamento, del paso definitivo y pleno de la muerte a la vida, supone -ineludiblemente-, pasar por la expe-riencia de la muerte.

Como el Salvador, y según su enseñanza, tenemos que prepararnos a morir a nuestra vida anterior, siempre dispuestos y deseosos de continuar trasformándonos en El, participando de la nueva vida que nos concedió por el agua y el Espíritu.

¿Cómo iremos a El dejando atrás nuestra vida de pecado, de la que estamos tantas veces prisioneros? La respuesta que nos da es tremenda: «...cuando yo sea elevado sobre la tierra atraeré a todos hacia mí».

Cristo crucificado quiso ser, por la fuerza de su Espíritu que nos atrae, señal eterna de amor irrevocable por cada uno. Hoy como ayer, muchos podríamos quedar indiferentes u hostiles.

En todo caso, la justicia/santidad de Dios se revela por los siglos en el Hijo Unico agonizando en la cruz del pecado de los hombres, y es -para los de buena voluntad-, manifestación irresistible de un amor que atrae, que quema, que transforma («Fuego he venido a traer a la tierra, y ¿qué quiero sino que ya arda?» Lc 12, 49).

Que la próxima Pascua de Jesús sea también por la fe y el amor, nues-tra pascua...nuestro paso a una vida nueva...por Cristo, con El y en El.



Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 16 de mar. de 1997 - Nº 652

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telf. 241487
Fax (094) 233190

Venta:
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf. 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

La Educación de todos los días, el desconcierto de todos los años

Como siempre, por no variar de costumbre, arranca el año escolar con las incertidumbres de siempre. Este año se estrena una novedad: la de esos trece días ganados al mes de marzo que se sustraerán, al concluir el ciclo, del mes que cierra el año.

En lo demás todo sigue el itinerario de siempre. Los apuros familiares por lograr la matrícula de los chicos, la preocupación, ansiedad con frecuencia, de las madres por reunir la documentación requerida al efecto que, también este año nos viene con otra novedad loable: la de la reducción de los gastos a una cifra muy aligerada aunque, claro está, dada la condición económica de las mayorías, por minúscula que se presente, siempre resultará onerosa.

Ignoramos si este año, de tales novedades, brindará alguna otra o seguirá la trayectoria común, ya fijada en el transcurso de los años, con el discurso-arenga-apología del señor ministro la víspera de la iniciación del curso. En esta ocasión pesan sobre el señor ministro responsabildades muy serias como portavoz del gobierno en la escalada de conversaciones con los asaltantes que se apoderaron de la embajada de Japón y es probable que esté ausente en el mensaje que, en otras circunstancias, indefectiblemente, dirigiría a la nación.

Seguramente algún otro funcionario, del mismo o parecido rango, llenará este espacio con el discurso de rigor. Y será ésa la clarinada que pondrá en marcha todo el aparato de un año íntegro de educación.

Los diarios y otros medios de comunicación transmitirán la información del primer día de clases, del número exacto de alumnos que formarán la pléyade de hombres del futuro que ocuparán

Noticias

ERAN INOCENTES

Ahora, 35 años después de su ejecución en la horca, una investigación policial demuestra la inocencia de *James Hanratty*, un joven de 25 años condenado a muerte en Inglaterra por un asesinato que no cometió.
Ahora, casi 500 años después, los dominicos han solicitado la formal apertura del proceso de beatificación de **Girolamo Savonarola**, excomulgado y ahorcado en Florencia como hereje por sus ataques a **Alejandro VI**, el Papa Borgia. Hoy, James Hanratty y Girolamo Savonarola han quedado unidos por las crónicas no siempre abundantes, de la «revisión policial», o del «examen de conciencia» de los errores de la Iglesia en el pasado. Los familiares del condenado británico han logrado así el objetivo de «limpiar su nombre», propósito que adquirieron como última voluntad del ejecutado. La familia religiosa de Savonarola, los dominicos, que tantas veces ejercieron de inquisidores - estarán igualmente satisfechos de contar con un santo más en sus filas y con recuperar su obra. Pero a la vista de este tipo de casos, quizá habría que llegar de la revisión y el examen a algún propósito de enmienda. Porque aunque los tiempos hayan cambiado y ni en el Reino Unido ni en la Iglesia exista ya la pena de muerte, hay países donde aún se acude a este castigo, irreversible aunque con los años se demuestre la inocencia. Y en la Iglesia tenemos reciente una excomunión que, por más que los expertos puedan demostrar que es legalmente justa y moralmente aconsejable, cuestiona el ejemplo de Aquél que hablaba de dejar las 99 ovejas para buscar a una sola que se hubiera perdido.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 17
Dan 13,1-9.15-17.19-30.33-62; Sal 22,6; Jn 8,12-20

MARTES 18
Núm 21,4-9; Sal 101,2-3.16-21; Jn 8,21-30

MIERCOLES 19
LS 2 Sam 7,4-5a. 12-14a. 16; Sal 88,2-5.27.29; Rom 4,13.16-18.22; Lc 2,41.51a

JUEVES 20
Gén 17,3-9; Sal 104,4-9; Jn 8,51-59

VIERNES 21
Jer 20,10-13; Sal 17,2-7; Jn 10,31-42

SABADO 22
Ez 37,21-28; Sal de Jer 31,10-13; Jn 11,45-56

las aulas de la nación en este año y, como siempre, de fondo, a manera de incómodo cosquilleo, persistirán los desasosiegos de siempre, las inquietudes relegadas, aquietadas año tras año con calmantes de promesas.

Los maestros se han encargado de recordar alguna de ellas, la que más les concierne, la que arrastran de tiempos inmemoriales, la que reduce a un empleo sin calidad a la profesión de maestro. Los maestros, como en tantas ocasiones del pasado, han lanzado su grito de angustia con amenaza. Lo han hecho muchas otras veces en el pasado y muy escaso ha sido el eco que han encontrado. Y esos eran tiempos de fuerte actividad sindical. Como para pensar que ahora, con un sindicalismo maltrecho, en decadencia, pueda tener voz suficiente como para hallar acogida.

Pero falta tocar el corazón mismo del fruto de la educación. Es forzoso proclamar que la rutina, la zafiedad y otros defectos han penetrado en ella hasta corroerla y transformarla en lo que hoy es. Y es preciso aceptar que el aporte del magisterio en este sentido es casi nulo. Su gritoen las calles y sus amenazas se han reducido a la exigencia vital de sus salarios. Convenimos en que la necesidad de mejorarlos es patética, pero el maestro, el que lo es en toda su integridad, no puede olvidar la situación en la que camina la educación actualmente.

Es necesario reformarla, rehacerla, reconstruirla. No basta modernizarla (???) con la exhibición de unas cuantas computadoras, necesita, además de eso, algo más vital, algo que se ha perdido y que no hay ánimo de encontrarlo, con excepción de algunas empresas privadas que pueden llegar a formar los profesionales que ellas necesitan.

Se requiere un vuelco total en la educación. Algo que se intentó inútilmente en un pasado cercano que terminó en un fracaso. Hacer comprender a todos que estamos comprometidos en ella, que no podemos ni debemos esperar pasivamente, tenemos que ser protagonistas en ella.

NUESTRA PORTADA

La Municipalidad estrena nuevo edificio. Reemplaza al otro, colmado de fatigas y pletórico de historia. Mudo testigo, desde su situación de privilegio en la Plaza Principal, del trajinar de Iquitos, de triunfos y fracasos, júbilos y tristezas.

Henchido de años, pero en pie, no derrotado, no derrumbado, cede el paso al sucesor de aspecto aerodinámico, acorde con los tiempos de cara al futuro. El ocaso de uno es la alborada del otro.

No está en lugar céntrico como su antecesor, su espacio es algo lejano y retirado, como dando a entender que el trabajo que realizará debe poseer las mismas cualidades: callado, sencillo y principalísimamente con eficacia y sentido de servicio a la Comunidad que le da vida y de él espera la reciprocidad de la entrega humilde, sencilla, eficaz, justa y honesta.



a vuelo de ronsapa

• **EN ESTADOS UNIDOS, EN EL GOBIERNO**, se entiende, seguramente predomina una inquietud o un malestar que, seguramente también, arrastra sombras del fatídico 'Water Gate' de Nixon. Y viene, como aquél, después de la reelección triunfal, al comienzo del segundo período. Por lo que se deduce de las informaciones, muy difundidas ya, Clinton no se anduvo con melindres a la hora de recibir donaciones para la campaña, la meta era lograr el fondo necesario sin mirar la procedencia. Así llegaron generosas donaciones de dudoso origen, o si se prefiere muy claro, del mismísimo por el que Bill Clinton, presidente norteamericano, acusó en su momento a Ernesto Samper, presidente colombiano, hasta exigirle, con muy malos modales, la renuncia al cargo. ¿Y ahora qué? Cualquiera diría que los dos están al mismo nivel.

• **EL DIEZ DE MARZO SE CUMPLIERON** treinta y ocho años de la invasión del Tibet. El ejército rojo de China, debidamente armado con el material de guerra modernísimo en aquel tiempo, reforzado por bombarderos de la fuerza aérea, traspuso la frontera y derrotó al ejército (¿¿¿ ???) tibetano equipado con dardos, lanzas y flechas, así, entendido como suena, al pie de la letra. Fue una matanza, un exterminio sanguinario. No otra reacción podría esperarse de los que años después ametrallarían sin compasión a su propia juventud en la Plaza Tiannamen. Desde entonces ahí siguen, dueños del Tibet sin intención de abandonarlo. Los pobres tibetanos, lo más que pueden hacer en este aniversario desde el exilio es quemar alguna bandera china como gesto de protesta. Nada más.

• **Y HABLANDO DE PROTESTAS, LOS PALESTINOS** siguen dando dolores de cabeza a Benjamín Netanyahu, primer ministro israelí, en la Cisjordania. Las conversaciones y los acuerdos de paz que tanto habían adelantado, de pronto se han estancado y, menos mal, que Yasser Arafat, el presidente de la Autonomía Palestina, se está mostrando muy cauto y prudente, imagen muy distinta a la del guerrillero aquel que fue Arafat años atrás, y contiene a sus huestes hasta donde le es posible. La situación política de Netanyahu se vuelve cada día más inestable y ya se habla de su próxima dimisión.

• **ALBANIA, EL MINUSCULO PAIS EUROPEO**, atrapado por lo que fue la antigua Yugoslavia, por Grecia y separado de Italia por el Adriático, salió del comunismo a la caída del sistema en Europa y no acierta a entrar en un régimen que la guíe por sendas de razón. Fue tan brutal el comunismo impuesto por Enver Hodxa a lo largo de casi cincuenta años, la aisló de tal forma del resto del mundo, que ahora tienen que empezar a rehacer el país com si salieran de un paleolítico de temor y crueldad. Empobrecido y exhausto sin dirigentes de calidad que ofrezcan alguna esperanza, no se avizora rayo alguno de esperanza que les abra algún horizonte confiable. A la espera de algo, la gente se ha lanzado a las calles a protestar como para desquitarse de los años en que nada pudieron hacer ni decir, pero con ello nada logran que alivie sus males.

• **Y ¿QUIEN ES MAS VIOLENTA ENTRE LAS NACIONES** de Centro y Sur América? Pues según un estudio realizado por un equipo, según dicen de expertos en varias disciplinas relacionadas con el tema, Caracas es la ciudad que se lleva la palma en lo que a violencia se refiere. Le ha arrebatado la palma a Cali que, alparecer, era la que ostentaba la primacía en ese punto. Se asegura que el estudio es serio, no lo dudamos, pero si se piensa que sólo se evaluaron siete ciudades y que en alguna de ellas el estudio fue muy somero por falta de presupuesto y también que horas se dejaron fuera de la investigación por las mismas razones económicas, no se le puede otorgar al estudio la cualidad de definitivo. Convengamos, con todo que la investigación, en las ciudades y países en que se realizó fue exhaustivo y rigurosamente dirigido.

• **Y HOY DOMINGO DE MARZO, LOS SALVADOREÑOS** tienen elecciones legislativas y municipales. 'Todo está listo y se han superado las deficiencias', ha dicho una autoridad del Tribunal Electoral. Le creemos. Lo importante es que se acepten los resultados cualquiera que ellos sean. Las encuestas no son favorables al gobierno. Si todo marcha de acuerdo a los sondeos no obtendrá la mayoría que desea y busca. Pues que acepte el resultado y que estrangule la tentación de arreglos en las cifras.



Quema de banderas. Unica forma de protesta de algunos pueblos

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997

HACIA UNA CULTURA INTEGRAL DE LA AMAZONIA

Alvaro Reynoso

Puede parecer redundante y hasta presuntuoso el pretender hablar de cultura *integral* El término «cultura», como sabemos, engloba e integra todas las manifestaciones y expresiones de un pueblo en un sentido tan amplio que casi nada que se mueva o evolucione en cualquier aspecto puede considerarse fuera o al margen de la «cultura» de tal sociedad. En este sentido, la palabra «integral» habría de ser consustancial al concepto más amplio al que se refiere. Por tanto podría parecer superfluo el siquiera mencionarla cuando lo que es objeto de atención, en este caso la cultura de los pueblos amazónicos, se enuncia en el marco de la aspiración que tiende a conseguir una plena realización del total de las potencialidades que les pertenece, y que van encontrando sus canales de comunicación.

Pero esto es lo que se quiere significar cuando se habla de *integral* : el re-unir, con la mayor apertura posible, la mayor cantidad posible de expectativas personales o grupales, que estén inmersas en la capacidad de extender su horizonte comunicativo, y que puedan involucrarse activamente - colectiva o individualmente - en una efectiva proyección que se integre funcionalmente al contexto de una sociedad que, antes que ajena, debe concebirse como receptáculo obligado que lleva en sí la exigencia de recepcionar los aportes más variados que puedan influir creativamente en la solidez de los paradigmas de dicha sociedad. Esta exigencia, en el caso de la Amazonía es tanto más urgente, por cuanto sus referentes permanecen frágiles y -más que en cualquier lugar del Perú- en situación de tener que configurarse alrededor de sus propias variables.

Esto es lo que otorga validez y justifica los esfuerzos de comunicación que se perciben últimamente en los artistas e intelectuales de la región, cuando trascienden y conscientemente las limitaciones impuestas por el medio y por sus propias barreras mentales o ideológicas y aceptan participar -a veces a pesar de ellos mismos- en la demostración libre y sin exclusiones de su compromiso en la apertura de los canales comunicativos que se ofrecen a su experiencia. Es entonces una coyuntura favorable que no puede ser desperdiciada. El hecho que en determinadas circunstancias estas expresiones parezcan aisladas entre sí, no contradice el postulado inicial del análisis, sino sólo demuestra que aún subsisten condicionalmente primarios que se adhieren a actitudes excluyentes que han dejado de tener la causa principal que fue su *leit motiv* : el bloqueo y represión sistemática por parte de las instancias oficiales de la cultura, que no acertaban a incorporarse en una nueva dimensión del diálogo con los actores vivos de las inquietudes expresivas.



En la actualidad estas limitaciones han desaparecido, y al contrario, se observa la disposición más extensa que cabe imaginar -dada su misma naturaleza- en el organismo coordinador de la cultura como parte del Estado: el INC-Loreto. Esto no debe atribuirse tan solo a la nueva composición de sus miembros y a su lejanía de posturas autoritarias o dirigistas, y más bien cercanas a genuinas inquietudes de renovación y libertad, lo cual ya es un indicador que algo realmente ha cambiado, y que la actividad cultural está desprovista de parámetros a causa del convencimiento en tal sentido de quienes actualmente ocupan los lugares clave en el organismo oficial de orientación cultural. La razón fundamental de tal cambio está en las señales de libertad cultural que envía a todo el país la política gubernamental. El Estado se ha percatado que no puede ser más el Gran Censor de la expresión cultural, dando preferencia a algunas manifestaciones en desmedro de otras. Se ha entendido que es preciso desprenderse de lastres que para nada han sido positivos en la construcción de las imágenes y conceptos necesarios para un nuevo proyecto de hombre peruano, el cual ni siquiera ha llegado a ser planteado. Por tanto se ha optado por dejar en plena libertad a los agentes culturales, en una interpretación lógica y consecuente con sus principios de neoliberalismo en todas las áreas. Feliz y amarga paradoja para quienes son los más propensos a padecer el autoritarismo neoliberal: los artistas e intelectuales.

INCA KOLA
MARCA REG.

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576



FELIPE R. DOCUMET (1892-1974)
Maestro, periodista, poeta y dramaturgo

Por Luis Hernán Ramírez

Felipe Ramón Documet Silva, hijo de un inmigrante venezolano y de una madre brasileña, nació en Moyobamba en 1982, educado en su ciudad natal, en Iquitos y en la Capital, dedicó gran parte de su vida a la enseñanza y al cultivo de las letras. Como pedagogo anduvo de maestro en diversas ciudades de la región de la Selva llegando a desempeñar la dirección del Centro Escolar N° 164 de Nauta, que hoy lleva su nombre.

En la ciudad de Nauta, donde fijó su residencia por mucho tiempo tuvo oportunidad de cumplir, aparte de sus labores de educador, una importante actividad cívica y social en beneficio de la colectividad nativa y del desarrollo y progreso de la ciudad.

Como periodista colaboró asiduamente en los periódicos y revistas de Iquitos: *El Oriente, La Razón* y *El Eco*. En este último diario fue sucesivamente Jefe de Redacción y Director. Cuando el 6 de setiembre de 1924, salió a circulación El Eco, fundado por Julio C. Montero, médico asimilado al servicio de la Sanidad del Ejército con el grado de Mayor, el diario en mención tuvo como Director al periodista español radicado en Iquitos, Rafael Angel Vidurrizaga quien tomó como Jefe de Redacción a Felipe R. Documet y como redactor principal a Luis Alfonso Navarro Cáuper.

Dos años más tarde, en 1926 Felipe R. Documet reemplazó en la dirección Vidurrizága continuando la tarea de su antecesor de convertir al diario en vocero e intérprete de la vida y los anhelos de toda la región amazónica; tuvo como Jefe de Redacción a Navarro Cáuper. Durante la dirección de Documet, que se extendió hasta 1927, la Municipalidad de Iquitos premió con medalla de oro la labor de *El Eco* con motivo de la Fiesta Nacional de 1916, Felipe R. Documet se desempeñó también como corresponsal de *El Comercio* por todo el Oriente Peruano.

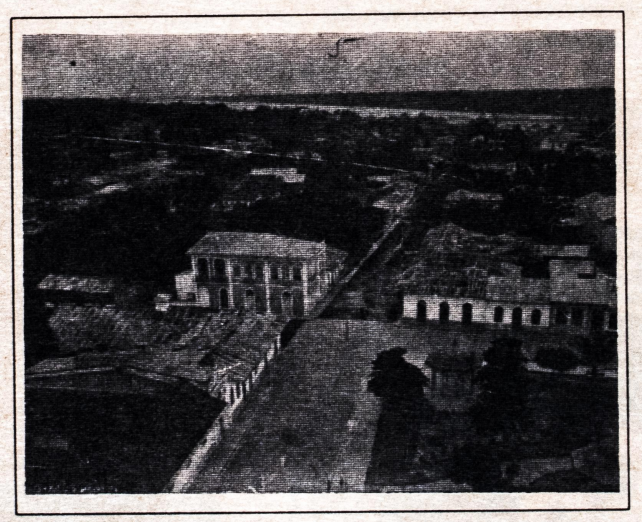
La mayor parte de sus trabajos periodísticos aparecieron firmados con el seudónimo de *Fradoc*, anagrama de sus dos nombres y de su apellido paterno. En 1951 Felipe R. Documet reaparece en Iquitos integrando la Junta Directiva del Centro de Periodistas del Oriente presidida por Rafael Angel Vidurrizaga.

En 1950 Felipe R. Documet fue el ganador absoluto de los premios de poesía en los Juegos Florales de ese año convocado para celebrar el XXV aniversario de la fundación del Colegio Nacional de Iquitos. En aquella oportunidad, Documet recibió el premio Alba Victoria Regia por su composición lírica *Canto al Amazonas* que presentó al concurso con el seudónimo de *Hierofante* y el premio Orquídea de Plata por su poema *Paisaje Visiones* presentado con el seudónimo de *Heliólatra*.

El galardonado poema de Documet, *Canto al Amazonas*, es una composición lírica posmodernista escrita en octosílabos formando estrofas de nueve versos y rima pareadas; cada estrofa remata en un verso agudo de rima suelta conforme al esquema: AA BB CC DD E:

Y así, canto a tus riquezas;
a los bosques que atraviesas;
a tus tranquilos remansos,
emblemas de los descansos,
que Dios a nuestra alma da
cuando cansado ya está
de tu tráfago constante
que necesita un instante
de calma, sosiego y paz.

El poema destaca, de modo sucesivo, las variadas y múltiples maravillas del gran río Amazonas y del bosque por donde él discurre. Así, están presentes en el *Canto;* el ímpetu de las aguas del caudaloso río, el encanto romántico de sus playas



caldeadas, la hermosura y placidez de sus riberas donde crecen las sementeras, la furia de las tormentas tropicales con rayos y huracanes y otras extraordinarias e insólitas maravillas de la geografía amazónica con sus Tahuampas sombrías y sus cochas laberínticas y lejanas. El poema de Documet hace también constantes referencias a plantas y animales típicos de nuestra selva y alude a las leyendas y a conocidos míos de la región donde no faltan yacurunas, chullachaquis, bufeos colorados y lanchas fantasmas.

La comparación y el símil son los recursos más frecuentes y más efectivos del poema de Documet Silva que nos comunica, junto a la exaltación de la Selva y del río la emotiva impresión del autor ante la arrobada contemplación de una imponente naturaleza:

Y así canto a tus corrientes,
a los ímpetus que sientes
por dilatar tus riberas
como si sólo tuvieras
ansias de anchura infinita
pues hiende, desgarra y quita
las tierras que son su lecho
como aquél que abre el pecho
para ensanchar su ambición.

Felipe Documet Silva escribió en prosa un drama de tres actos, *Huiracocha o el vencedor de los chancas* que toma asuntos y personajes de la historia patria y recrea la vida y las costumbres de nuestros antepasados del incario. El drama fue estrenado con éxito en el Teatro Alhambra de la ciudad de Iquitos, el 14 de enero de 1937, y publicadoo en el año de 1939 en la imprenta *La Razón* de la misma ciudad (1)

Dos poemas de Documet, *A la luz de la luna y Una ilusión* , están insertos en la revista *Trocha* en los números 7 y 9 respectivamente. Esta revista -valiosa fuente para el estudio de las letras amazónicas- recoge en su *Suplemento infantil* su relato para niños, *El castigo de Periquín* que aparece por entregas en los números 6, 7 y 8 del año 1942.

Felipe Documet falleció en Lima en 1974 dejando inédito un volumen de *Narraciones folclóricas de la Selva* . En 1981 Manuel Pantigoso le dedicó un artículo periodístico elogioso destacando su labor de maestro y de poeta que fue publicado en *Crónica Cultural* el 18 de octubre de ese año (2).

NOTAS

(1) DOCUMET, Felipe R. *Huiracocha o el Vencedor de los chancas*. Iquitos: Imp. La Razón, 1939. 42 pp.

(2) PANTIGOSO, Manuel. **Felipe Ramón Documet Silva, maestro y hombre de letras**. En *Crónica Cultural*, suplemento dominical del diario La Crónica. Lima, 18 de octubre de 1981. p. II.



Y LOS SUEÑOS ¿SUEÑOS SON?

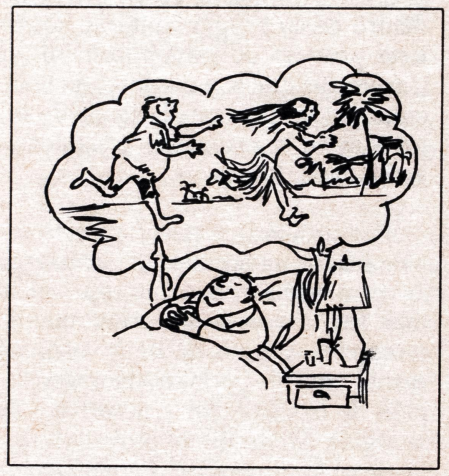
por Javier Dávila Durand

Soñar es darle vuelo a la imaginación... y palmaditas al corazón. Esto es soñar de soñar. No es el soñar que te permite ver estando durmiendo. En este estado subconsciente participas de un mundo de acuerdo a tu propia personalidad. Es decir, el ser capaz de crear y recrear, mientras descansas física y mentalmente, que es el dormir, vastos universos en donde vaga tu espíritu, sumergiéndote en emociones fantásticas, en paraísos ilusorios o infiernos sin salida. Todo está en el ánimo del alma y en la presión sicológica que hayas tenido durante tu período de despierto. Dicen que los sueños, en algunos casos, son premonitorios; en otros, simbólicos, y como tal, si los recuerdas al despertarte, te sumerje en ansiedades para descifrarlo o en alegría, cuando hecha la consulta, sabes ya que ese día estás favorecido por la buena suerte, por la consolidación de tu salud de hierro y por la leche de saberte seguro de que tu condición de adúltero continúa invicto.

Sigmund Freud fue el fulano que nos fregó la vida cuando a nuestros sueños los interpretó a través de lo que dio en llamar **sicoanálisis**. Entonces tuvimos que olvidarnos de José, el de las vacas flacas, de Juana de Arco y sus visiones cuando tenía 13 años, de Bernardette Soubrious, en Lourdes, el año 1858, de Dante Alighieri y del sueño junto a su amada Beatriz, de los ermitaños de la Edad Media y de nuestra abuela Emilia que descifraba todos los sueños mientras nos despiojaba bajo el árbol del palillo.

Hay muchas personas que rigen su vida por los sueños. Ellas ya saben que tendrán un día de atrasos y dificultades por haber soñado simplemente con motelos. Y pobres si han visto milicos y cachacos: ese día es un día infame: todo es saladera. Si sueñan hormigas bravas: líos, peligro; si las hormigas son las que gustan del azúcar; dinero, y no ven la hora que amanezca para saber de qué cielo les caerá el milagro. «Hoy si estoy frita -dice acongojada la tía durante el desayuno-. Me voy a enfermar. En la madrugada soñé que andaba sobre aguas sucias». Y la pobre tía solterona desenfrena implacable sus diarreas misereres.

El magnífico guitarrista que es Ramiro Vásquez, y mejor profesor, es una de aquellas personas que sale a la calle a buscar quien le ayude a descifrar sus sueños. Mientras no lo logre, no se encuentra tranquilo. Así supo que su visión de dormífero, es decir el día que se vio tendiendo sábanas en su huerta, era para que enfrentara a un airado ciudadano que le hizo un lío del diablo por una tontería. En otra oportunidad se supo leyendo unas páginas negras. «Si hubieran sido de color o blancas simplemente, no me hubiera atormentado - me dijo - porque ellas representan un buen sueño: es suer-



te, plata, prosperidad. Texto oscuro en hoja negra significa embargo. ¿Por qué esto - se dijo a sí mismo - si yo no debo a nadie?». Pero los sueños son así. Sus mensajes no mienten. Por la tarde le cayó el juez, dos policías y un escribano que le esgrimió sendas letras de cambio, incluidas con su firma. Esedía Ramiro Vásquez casi deja el magisterio y la guitarra para siempre. Su delito fue garantizarle un artefacto a su mejor amigo. «Tuve que pagar calladito 350 soles», me explicó acongojado por el inesperado gasto.

Yo viví, durante algún tiempo, con los campas del río Tambo. De esa manera pude conocer algo de sus costumbres. Y lo que mucho me llamaba la atención no era tanto que en cada casa de Atalaya, en el Alto Ucayali, hubieran dos, tres o cuatro campitas, niñas o niños, como servidumbre. Me asombraba verlos por cientos en las haciendas de Jaime Pérez, de Alberto Vásquez, de Raúl de Pinho Cobos o los más de quinientos que tenía Angelo Ratteri y que fueron ellos los que le construyeron su campo de aterrizaje, en más de veinte años de acarrearle piedras desde el río para nivelar las colinas de sus tierras, y que después, dicha pista, la inauguraría el presidente Fernando Belaúnde Terry. «Es que esos niños son brujos», me dijo Pedro López Upiachihuay, a quien conocían por el sobrenombre de «viborero» por su asombrosa virtud de domar y matar las serpientes más venenosas con solo mirarlas. El caso de los niños campas era terrible. Si alguien enfermaba en el grupo, y éste suponía que el mal era por embrujamiento, se moría sin remedio si en su sueño no descubría al autor de la malhadada enfermedad. Y en el noventinueve por ciento los casos se salvaban sólo con señalar a tal o cual niño o niña como el brujo malvado y cruel. En ese mismo instante, padres, tíos, abuelos, curaca y etcéteras se lo despachaban atravésandole de sendas flechas, y al río. Pero, y como hay peros felizmente, y los campas progenitores también tienen su corazoncito, optaban por llevárselos a vender por una avancarga, o unas ollas, o tocuyo, a los patrones del Tambo, del Perené o del Ucayali. Penoso siempre, no?.

Hace unos días tuve yo una vez más el sueño que me es constante. Preferí, en mi caso, escribir un poema. Lo titulé «El Sueño Perdurable». Es éste:

En mis sueños vuelo,
y mis pies son mis alas.

En mis sueños vuelo,
y mi mujer dice que el vuelo
de mis sueños es el vuelo
de mi espíritu en fuga
al vuelo eterno de la muerte.

En mis sueños vuelo,
y el psiquiatra dice que mi vuelo
representa el vuelo del pájaro
del sexo reprimido; vuelo inútil.

En mis sueños vuelo.
Dejadme que así vuele,
que es bello el vuelo de mis sueños.

EL VII ENCUENTRO REGIONAL DE PASTORAL JUVENIL DE LA SELVA

«EL perfil del joven de la selva en el seguimiento de Jesús»

Con la participación de 150 jóvenes provenientes de los Vicariatos de Iquitos, Yurimaguas, Pucallpa, San José del Amazonas, Requena y de la Prelatura de Moyobamba-Tarapoto se realizó en nuestra ciudad entre el 26 de febrero y el 2 de marzo el VII Encuentro Regional de Pastoral de la Selva, organizado por la Pastoral Juvenil de Iquitos que asesora el R.P. Angel Saboya que también es miembro de la Coordinación Nacional de la Comisión Episcopal de Juventudes.

El encuentro fue el más concurrido desde que se comenzaron a organizar este tipo de reuniones. En 1993 se realizó el primero en la ciudad de Pucallpa con la asistencia de 30 participantes con el tema : «Hacia el perfil y espiritualidad del joven de la selva». Otros eventos recientes fueron organizados por el Vicariato de San José del Amazonas, 1994; Vicariato de Yurimaguas, 1995; y Vicariato de Pucallpa en 1995.

La actividad pastoral que tuvo como lema «Con Jesús surcando, nuestro perfil afirmando» prácticamente se inició el miércoles 26 de febrero en horas de la noche con una misa de inauguración en la Iglesia Nuestra Señora de la Salud a cargo de Monseñor Julián García Centeno.

En líneas generales el VII Encuentro Pastoral Juvenil ha servido para profundizar la identidad selvática del joven, permitiéndole revalorar la cultura regional, la fe sincrética, la religiosidad popular, las raices, la autoestima y el respeto y cariño por lo nuestro, lo que les permitirá no sólo sentirse parte de esta cultura sino que podrán identificarse como cristianos dentro de su propio contexto social. Este proceso de profundización, de trasmisión y de ir incorporando la inculturación mejorará la labor de los jóvenes en la catequesis y las demás actividades litúrgicas.

Por otra lado a partir de este encuentro los integrantes de la Pastoral Juvenil asumirán un compromiso más fuerte con la situación socioeconómica y política de la realidad actual, que les permitirá la construcción de la identidad y desarrollo de la región partiendo de proyectos que integren la comunidad. Paralelamente al sentimiento de identificación de cada uno y el estudio bíblico teológico les permitirá profundizar el conocimiento de un Cristo amigo e inculturado que nos ayudará a ser auténticos cristianos a la luz de su evangelio.



Monseñor Julián García Centeno concelebr



Motivación del encuentro a través de carteles

De ahí que la conclusión del plenario de la tarde del sábado 1 de marzo señale que para lograr un auténtico seguimiento de Cristo (auténtica espiritualidad) teniendo en cuenta la inculturación del Evangelio en la realidad total del joven de la selva es necesario: la relación con la naturaleza, afectividad, conocer el contexto social económico-político y la fe sincrética (creencia, religión popular y fe en Cristo).

A diferencia de los anteriores encuentros, en esta oportunidad se contó con la valiosa participación de especialistas como la Presidenta del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, IIAP, que expuso el tema Historia de la Amazonía.

Por su parte el P. Jaime Regan conferenció sobre la Historia de la Iglesia en la Selva a través de la cual puntualizó que es necesario, para el proceso de evangelización, tomar en cuenta que los pueblos amazónicos, etnias, son religiosos por excelencia por lo que el cristianismo tiene que crear otras formas de expresión, de organización y de ritos. Precisó también en los participantes que la nueva evangelización cristiana nos indica que no debemos borrar la religión de cultura de los pueblos, muy por el contrario debemos entenderla, estu-

diarla y respetarla. La percepción religiosa de estas etnias está en estrecha relación: de Dios, Hombre y Naturaleza, el cual explica que el poblador amazónico busca y siente a Dios en los ríos, lluvias, plantas, bosques, manteniendo armonía con la



junto con otros sacerdotes la misa inaugural.

naturaleza.

El R.P. Pedro Laur expuso sobre el actuar y espiritualidad juvenil en la selva enfatizando que para conocer nuestra realidad es necesario hablar de nuestra historia, de nuestros elementos culturales, propios y ajenos. Para el R.P. Pedro Laur el actuar y la espiritualidad debe estar basado en el campo sensorial, efectivo y social. Desde lo sensorial todos deben tener en cuenta que la Tierra es nuestra vida que nos une en un compromiso ecológico de medio ambiente y relación social. Desde el punto afectivo es importante tomar en cuenta la identidad, la autoestima y el presente. En el campo social prevalece el criterio de la comunidad y de la solidaridad para un mejor desarrollo humano donde prevalezca los derechos, garantías y responsabilidades.

El tema de la Evangelización y la Cultura estuvo a cargo del P. Angel Saboya resaltando que seguir a Cristo es una manera, un modo, que está marcado por nuestra cultura, costumbres y creencias. Aclaró por otro lado que el joven de la selva tiene una fe sincrética, es decir creencias (30%), religiosidad popular (20%) y fe en Cristo (50%). El P. Saboya señaló que para el proceso de evangelización es necesario reconocer los valores evangélicos que se han mantenido puros en la actual cultura, reconocer los valores que coinciden con el evangelio, incorporar valores evangélicos en la cultura.

El encuentro culminó el domingo 2 de marzo con la síntesis general de este VII Encuentro, acuerdos, elaboración de un mensaje final y la misa de clausura.

MENSAJE DEL VII ENCUENTRO REGIONAL DE PASTORAL JUVENIL DE LA SELVA

Amigos(as) y hermanos jóvenes de las diferentes jurisdicciones de nuestra selva amazónica; al terminar el VII Encuentro Regional Juvenil nos es grato llegar a Uds. con un extensivo saludo y abrazo fraterno. En la cálida y acogedora ciudad de Iquitos nos hemos encontrado 150 delegados de los Vicariatos Apostólicos de Pucallpa, Yurimaguas, San José del Amazonas, Requena, Iquitos y la Prelatura de Moyobamba - Tarapoto. En esta oportunidad con el tema «El perfil del joven de la selva en el seguimiento de Jesús» y con el lema «Con Jesús surcando nuestro perfil afirmando».

Este VII Encuentro viene a ser el momento final del proceso recorrido durante seis largos años. Los seis encuentros anteriores nos han permitido trabajar: «Hacia un perfil y espiritualidad del joven de la selva»; «Cristo en los jóvenes de la selva»; los mismos que nos han conducido a encontrar el perfil selvático; y ahora conscientes del trabajo realizado hemos querido iluminarlo, profundizarlo y consolidarlo, con la ayuda de la historia, la antropología, y la cultura, la psicología y teología.

Todo esto nos ha hecho comprender, aceptar y valorar nuestra cultura y nuestra persona. Sabemos que nuestra historia está marcada con acontecimientos que han dejado huellas no muy gratas y que han marcado en nuestro modo de entender la vida, en nuestro comportamiento y en nuestra espiritualidad. Es el momento de encontrarnos con esta historia nuestra para reconciliarnos y trazar nuevos horizontes que nos lleven por un camino de auténtico seguimiento de Jesús.

Por eso, jóvenes representantes de la población juvenil de nuestra selva, les hacemos un llamado a mantener el dinamismo que nos caracteriza para ir construyendo una vía transitable a lo largo de la trocha que hemos trazado en el corazón de nuestra raza y de nuestros pueblos. Así mismo les exhortamos a mantener fidelidad a nuestra cultura y a ser protagonistas de nuestros valores autóctonos; y más ahora que nos valoramos y aceptamos tal como somos, incentivemos a otros jóvenes a vivir una fe plena en Jesucristo y a un mayor compromiso social para el desarrollo de nuestra selva.

Tenemos la seguridad de que juntos hemos logrado la meta trazada hasta hoy, aceptando nuestra identidad, teniendo como guía a Jesucristo. Tendremos siempre presente lo importante que fue este proceso de evangelización del joven de la selva. Ahora, conociéndonos más tenemos el compromiso de llevar adelante nuestros propósitos, los mismos que nos conducirán al tercer milenio con un perfil identificado, apostando el reto de un acercamiento verdadero a Jesucristo con una fe inculturada y una práctica viva del Evangelio.

Que Dios los Bendiga.

Iquitos, 2 de marzo de 1997



EL EJERCICIO FISICO: UNA PRACTICA QUE DEBERIA PRESCRIBIRSE CON MAS FRECUENCIA

por Julio Serván

AYUDA EN HIPERTENSION Y DIABETES

La civilización y el progreso han traído consigo, entre otras cosas, una notoria reducción de la actividad física del ser humano y en comparación con generaciones precedentes, un incremento importante en la incidencia de enfermedades cardiovasculares.

Estamos acostumbrados a oír hablar de los factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión, la obesidad, la diabetes, la hipercolesterolemia, pero no destacamos con la suficiente frecuencia los «factores de no riesgo» o factores protectores.

Además del adecuado control de la tensión arterial, de los niveles elevados de colesterol, etc. el ejercicio físico ha surgido como un verdadero regulador de alguno de estos factores de riesgo, específicamente la hipertensión y la diabetes no insulinodependiente.

EJERCICIO FISICO E HIPERTENSION

En el caso de la hipertensión arterial ya se había visto que, su incidencia es menor entre aquellos que practican ejercicio regularmente. Asimismo en estas personas se registra una reducción del riesgo de mortalidad cardiovascular, de muerte súbita y de mortalidad por diversas causas.

Recientemente se ha estudiado desde el punto de vista experimental, el efecto del entrenamiento físico sobre variables como las cifras de tensión arterial, sin intervenir sobre estos factores como dieta, consumo de alcohol, etc.



El tipo de ejercicio recomendado es el aeróbico, en el cual hay movimientos amplios y frecuentes de grupos musculares, complementado con trote durante 20' min. tres ó cuatro veces a la semana. Los ejercicios como levantamiento de pesas por ejemplo, no se recomienda, puesto que durante su práctica puede darse, de manera aguda, notorias elevaciones de la presión arterial.

EJERCICIO FISICO Y DIABETES

De investigaciones provenientes de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de California en Berkeley y sobre un estudio de 6,000 hombres y con la ayuda de un cuestionario, donde se investiga el nivel de ejercicios efectuados semanalmente y la aparición de diabetes, se comprobó que las personas que desplegaban mayor actividad física presentaban una menor incidencia de diabetes tipo II o insulinodependiente.

Por consiguiente el incremento progresivo y controlado de la actividad física se impone como parte de la prescripción médica al paciente en quien se busca disminuir el riesgo deenfermedad cardiovascular.

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.



Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

noticias locales

Viernes 7 de marzo

El Gobierno Regional de Loreto informó el arribo a la ciudad de Requena de 1,200 toneladas de asfalto que serán empleados para el afirmado del aeropuerto de dicha provincia.

La Quinta Región de Defensa Civil informó que el río Marañón arrasó decenas de viviendas en la localidad de Barranca, distrito de la provincia de Alto Amazonas.

El Gobierno Regional anunció la inversión inicial de 486,170.81 nuevos soles para la pavimentación de la calle San José del distrito de Punchana.

Sábado 8 de marzo

Diversas actividades se realizaron en la Plaza 28 de Julio en homenaje al Día Internacional de la Mujer.

El Alcalde de Maynas anunció que el viernes 14 de marzo será inaugurado el nuevo local de la Municipalidad de Maynas ubicado en la Plaza Fernando Lores.

Rosa María Armas Pinche (27) se declaró culpable ante las autoridades policiales del asesinato de la menor Marilú Ramírez de 14 años, a quién la ahogó en el río Amazonas hace dos días en un ataque de celos.

Lunes 10 de marzo

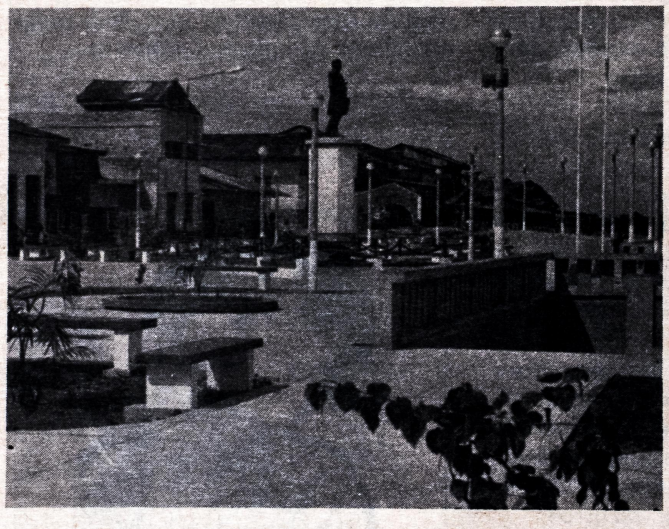
La comuna de Maynas comenzó a atender en su nuevo local de la Plaza Sargento Lores. En la sede de la Plaza de Armas solamente funcionan la Alcaldía, la Oficina de RR.PP., Auditoría Interna, Cooperación Internacional y la Sala de Regidores. La nueva sede atenderá oficialmente el lunes 18 de marzo.

Decenas de personas de la tercera edad, de bajos recursos económicos, fueron seleccionados ayer para recibir tratamiento oftalmológico contra la catarata. La campaña fue organizada por el Club de Leones.

El Presidente encargado de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Aristóteles Alvarez, anunció que desde el 15 de marzo los juzgados civiles y penales de esta entidad comenzarán atender normalmente.

Martes 11 de marzo

El Presidente encargado del Gobierno Regional, Ing. Juan Pawlikowski anunció que fue aprobado el presupuesto de 997,804.72 nuevos soles para la construcción del Puente Versalles en el distrito de Punchana.



La plaza Ramón Castilla bella hasta el final del día; por la noche, ante la falta de iluminación y vigilancia, se vuelve en parque del amor. Las autoridades deben darle una mejor atención.

El Director Regional de Educación, Prof. Luis Veintemilla Soria, anunció que las clases en los centros educativosafectados por las inundaciones comenzarán cuando bajen el nivel de las aguas.

La Corte Superior de Justicia de Loreto ordenó la detención del ciudadano Juan Pablo Bonelli Osorio acusado de ostentar el título falso de Doctor en Economía otorgado por una inexistente universidad mexicana.

Miércoles 12 de marzo

El Alcalde Jorge Chávez Sibina inauguró el sistema de agua potable en el PP.JJ. José Smith y un puente en la Urb. Río Mar.

El Director del Colegio Particular San Agustín, hermano Víctor Lozano, anunció la incorporación de 14 niñas en el nivel inicial para el periodo 1997.

El representante del Senado de los Estados Unidos, Moffatt Burris, que se encuentra en nuestra ciudad invitado por el Alcalde Jorge Chávez Sibina, anunció la donación a nuestra ciudad de un tren que será utilizado en la ruta Bellavista-Mazán.

El Ministerio de la Presidencia a través del Gobierno Regional de Loreto convocó a concurso público el asfaltado de la carretera Iquitos-Nauta desde el kilómetro 35 hasta el kilómetro 58. El monto en referencia para esta obra asciende a S/. 1,893,676.80. La apertura de sobres será el 12 de mayo.

Jueves 13 de marzo

En el auditorio del CRISAP-UNAP se realizó el conversatorio « Haciendo juntos que el Mercado Funcione» organizado por la Cámara de Comercio de Loreto y la oficina descentralizada del INDECOPI.

Bajo los auspicios del Gobierno Regional, UNICEF y AIDESEP se realizó en nuestra ciudad el taller «Indicadores Sociales Básicos de la Población Nativa Amazónica».

Los Dirigentes de la Comunidad Campesina de San Juan, denunciarón que el Congresista Carlos Reátegui Trigoso intenta, a través de un anteproyecto convertir a esta comunidad en un Pueblo Joven más de Iquitos.

«Chololongo» de la vida real

"EL SIZO"

La Historia Clínica es un documento legal de gran importancia para el paciente, lo mismo que para el médico, en la que éste tiene que anotar los más importantes datos, tales como: los del nacimiento, antecedentes familiares, enfermedades anteriores, etc., todos estos datos y muchos otros ayudan al galeno a orientarse a un mejor diagnóstico, y así poder prescribir el tratamiento adecuado al enfermo.

Con el conocimiento de aquel valor, el año pasado la mamá de un pacientito me pidió que la imprimiera la historia clínica de su niño (12 años) que lo tengo registrado en la computadora, por que viajaban a radicar definitivamente en Lima, y así, si su niño se enfermara en la Capital, el pediatra que lo viera allá estaría mejor informado acerca de los antecedentes patológicos de su hijo.

Existe una enfermedad regada por el mundo entero, llamada científicamente como «Escabiosis» o «Acarosis», patología muy conocida en nuestro medio, donde un grupo de gente en forma despectiva lo llama «Mundial», la gente más modesta y humilde prefieren llamarlo «Mundialito», los más francotes le dicen «Sizo», nombre vulgar y corriente como es conocido en toda la región oriente, es más, al que lo padece cuando quieren insultarle le llaman de «sizurro».

Me contaba un colega médico militar el problema que resultaba hacer ese diagnóstico en el Ejército, porque cuando dicha enfermedad es descubierta en el comandante, coronel o general tienen que decirles que lo que padecen es de «Alergia», cuando se da en el mayor hasta el alférez, les hablan de Acarosis, al suboficial o sargento les dicen que tienen «mundial», o «mundialito», recién en el soldado es llamado como «sizo».

Yo le comentaba a mi colega militar que en la vida civil sucede algo parecido, que a muchos colegas les costaba decirles el verdadero diagnóstico a algunas personas, ya que debido a su «status social», hay que usar las mismas variantes que ellos en el ejército, por ejemplo a un paciente que pertenezca al «Mundo de clase A» del buen amigo Juanito Marín, tendría que decírsele que padece de «Alergia» y así conforme baja el nivel socioeconómico de las personas, se usarán las diferentes denominaciones del mal, hasta llegar al nombre vulgar de «sizo» cuando el paciente resida en las zonas periurbanas. Un diálogo acostumbrado dentro de nuestra comunidad, es:

- ¡Oye! estás con «sizo», que vergüenza, parece que no te bañas.

- No hermano, es por el agua que está saliendo mala.

- Si fuera el agua, todos estaríamos así, lo que pasa es que te habrás acostado con alguna «sizurra».



Además es muy gracioso ver a los que padecen el «sizo», que por más que quieran disimular el prurito o «comezón» desesperante que produce dicha plaga, el rascado se vuelve impostergable, y se hace imposible ocultarlo, porque el maldito parásito tiene predilección por lugares estratégicos, visibles para el observador común, como son los genitales, las axilas, o la parte interior del abdomen. Sucedió muchas veces lo siguiente, por ejemplo un grupo de amigos vimos en una oportunidad al Presidente de un Club, que padecía del mal, durante la ceremonia de juramentación de la nueva directiva, en el momento en que probablemente el ácaro se metía al «área del penal» y se le ocurría darse un paseo por el escroto al que ellos lo consideran su boulevard, el pobre presidente tuvo que meterse la mano al bolsillo, disimular que busca algo dentro de el, cuando lo que estaba haciendo en esos momentos era usar el pulgar y el índice de su mano para aplastar y ahorcar al impertinente e inoportuno ácaro, lo peor es que el señor creía que nadie se daba cuenta de su «sacha orgasmo», terminó por delatarse, cuando a la concurrencia mostró su sonrisa de satisfacción al terminar la pelea con el maldito parásito.

Hace poco recibí la llamada telefónica de un colega pediatra de mi promoción que labora en la ciudad de Lima, en los momentos que estaba pasando consulta el hijo de la señora que me pidió la historia clínica para llevárselo a Lima:

-Chololongo, tengo acá en el consultorio al niño Benito Cachique, antigüo paciente tuyo, te agradezco por la historia tan detallada con el que vino la señora, pero quiero hacerte una pregunta que la mamá no puede solucionármelo, leyendo detenidamente me encuentro con una consulta de Mayo del año 90 donde aparece un diagnóstico raro: «Italia 90», quiero me digas qué significa eso.

-Escucha mi querido colega Germán, -le digo- ese diagnóstico se refiere a la Acarosis o Escabiosis o «rasca rasca» como vulgarmente Uds. lo llaman en Lima, acá en Iquitos le llamamos «sizo», «mundial» o «mundialito» y por ser considerada como una enfermedad denigrante y discriminatoria y que toma diferentes nombres según la categoría o nivel socioeconómico de la persona, yo he optado por llamarle por el nombre del Mundial de Fútbol que se avecina; sí te llegara otro paciente mío y que haya tenido el mismo mal después de julio del 94, lo encontrarás con el diagnóstico de Francia 98.

LA CAVERNA DE LOS ANTEPASADOS

tradición y leyenda

El Mitayero Mozandero

En agradecimiento, por haber curado a una de sus mujeres, el curandero de aguarunas, llamado Chumaya, que en su dialecto quiere decir guacamayo, nombre que adoptó para significar que era fuerte como esta ave; me invitó a conocer «la caverna de los antepasados» como él lo llamaba, que se encontraba en las cabeceras del río Potro, y sólo conocida por dos o tres miembros de su tribu.

Las ansias de aventuras y el deseo de conocer los misterios que encierra nuestra selva, me hicieron aceptar tan generosa invitación. Completaba la expedición un sobrino del curaca, éste nos guió por trochas difíciles y sólo por él conocidas; después de caminar durante dos días llegamos a un cerro de altura imponente, trepamos por su empinada ladera durante dos horas y llegamos a una especie de anfiteatro construido por piedras donde crecían pequeños arbustos entre los escasos intersticios de las piedras del piso, observando los alrededores se podía apreciar la majestuosidad de la selva y lo accidentado del suelo, era de una belleza indescriptible. En el fondo del anfiteatro se podía notar una puerta casi disimulada por los arbustos, guiado por Chumaya me acerqué a la puerta, el sobrino del curaca se negó a seguirnos, penetramos a una especie de atrio, al sentir nuestra presencia volaron asustados unos enormes murciélagos que habían hecho de este lugar su guarida, penetramos con cuidado ya que el piso estaba cubierto de un musgo húmedo y resbaladizo, los pelos se me erizaron y el sexto sentido que lo tengo bastante desarrollado me avisó que era peligroso ingresar a esta especie de santuario. Al fondo del atrio se encontraba una pequeña puerta que daba acceso a unos escalones que bajaban; Chumaya me hacia señas para acercarme, al notar mi resistencia tomé una piedra y la arrojé por los escalones, el rodar de la piedra cayendo de grada en grada sonó como algo tétrico hasta perderse en las profundidades. Salí de la gruta ya que francamente estaba sorprendido y nervioso, Chumaya me siguió e inmediatamente emprendimos el regreso.

A los dos meses de esta aventura, que la tenía siempre presente como algo fatídico, se presentó a mi tambo mi amigo Chumaya; el curaca estaba demacrado y apenas podía caminar; fue conducido a la clínica donde atendía a mis pacientes; con voz muy débil me pidió que le curara de la diarrea que le estaba consumiendo.

Inmediatamente invoqué la presencia de las Madres de las plantas capaces de sanar a mi amigo, caso raro, no se presento ninguna, sorprendido me fui donde mi maestro Ashuco Tamabi, su invocación tampoco dio resultado, por lo que ambos invocamos la presencia de la reina de las plantas, ella se presentó con gesto adusto y nos dijo «Ninguno de mis súbditos podrá curar a Chumaya porque tiene el maleficio de un espíritu mucho más poderoso que todos ellos y que el enfermo estaba sentenciado a muerte».

Al sentir que su vida se acababa, Chumaya me llamó y pidió hablarme a solas y dijo así: «Te voy a contar algo que a nadie he dicho, secreto que pensé llevar a la tumba. ¿Te acuerdas que visitamos la caverna de mis antepasados?, pues al día siguiente de la visita soñé que un anciano que llevaba una especie de hachita en la mano, se me acercó con gesto de enojo y me increpó el haber llevado extraños a la caverna donde ellos guardan sus secretos y lo que más le molestaba es la osadía de haber arrojado una piedra por los escalones perturbando su meditación y reposo en su sagrada residencia, el anciano me miró fijamente y sin que yo pudiera impedirlo meintrodujo en el ano el mango de la hachita de oro diciéndome que este era el castigo a que me había hecho merecedor, tu acompañante se libra del castigo porque él no fue de la iniciativa, igual castigo recibirá todo el que tenga el atrevimiento de provocar la ira de los ancianos guardianes del secreto; desde el día siguiente me sentí mal del estómago empeorando de día en día y como ves ya no puedo más; sólo tu conoces mi secreto»; diciendo esto murió en mis brazos.

filatelia

Guillermo Flores Arrué

ALMANAQUE POSTAL

Por una cortesía de la Dirección de Comercialización de SERPOST hemos recibido un almanaque elaborado por esta empresa responsable del correo peruano.

Debemos de felicitarnos por la nueva óptica que presenta el correo, por primera vez se produce un almanaque de estas características. Y esto nos alegra sobremanera. Ya que el asunto parece que irá para más.

Los proyectos que presenta y está ejecutando en este sentido, nos permite suponer que muy pronto la filatelia nacional dará un vuelco enorme. Y eso es bueno.



Pero tenemos que decirle y recordarle a SERPOST que no olvide que las bases de la filatelia la conforman tres niveles totalmente definidos: ellos, SERPOST, como el organismo formal productor de estampillas a nivel nacional; en segundo término los filatelistas que consumen el producto y por último los comerciantes especializados que abastecen a los filatelistas.

Consideramos importante que SERPOST tienda puentes a los comerciantes especializados en filatelia y tienda los puentes necesarios para que coordinen sus actividades en beneficio de los filatelistas, sus naturales clientes. Si ambos se ponen de acuerdo y vertebran un adecuado programa, todos saldre-mos ganando.

A continuación el diseño del almanaque producido por SERPOST.

NOTICIAS PARA EL DESARROLLO

HERBOLARIOS HORA ONCE

Mark Gordon (*)

Ya llegó la visita comercial de la empresa Global Phyto Products Inc. de los EE.UU. El químico, curioso, brujo, comunidad nativa, investigador o hombre de negocios que desea exportar algún producto natural deberá contactarse de inmediato con la Oficina General de Cooperación Internacional de la Municipalidad Provincial de Maynas.

La Sra. Patricia Sonntag, presidente de la empresa, permanecerá en Iquitos hasta el día 21 del presente mes. Tiene una recargada agenda pero atenderá a toda persona que está interesada en ese lucrativo negocio.

Productos naturales es un término amplio y hay que entenderlo en toda su envergadura. Incluye cualquier planta selvática con la cual se puede elaborar un producto medicinal o de tocador sin excluir plantas con propiedades desinfectantes, desodorantes o repelentes. La oferta puede ser por un producto terminado o como insumo en la elaboración de productos.

La importancia especial que reviste esta visita está en la voluntad de la empresa norteamericana de colaborar con exportadoras proporcionándoles envases, cajitas o papel de envoltura. Es decir, el costo de inversión en mercadería asumen ellos.



De particular interés son las plantas o maderas aromáticas de las cuales se pueden extraer aceites esenciales para la fabricación de perfumes, lociones, shampoos o jaboncillos. Este rubro no ha sido explotado todavía en el continente sudamericano que es conocido exclusivamente por el aceite de copaiba y palo rosa.

Considerando la variedad de flora que abunda en la región, un área extensa que se enorgullece de ser la capital mundial de la biodiversidad, es lógico pensar que podemos entrar con pie derecho en el mercado norteamericano con fragancias nuevas. De ni siquiera intentarlo sería una grave omisión de nuestra parte.

Recalcamos lo que se publicó en tres ocasiones anteriores: esta es una oportunidad que no debe perderse.

hace medio siglo

MARZO 10

Habiéndose vencido el plazo concedido a los deudores de la Sociedad de la Beneficencia Pública de Iquitos, por concepto de renovación de terrenos o nichos temporales de plazo vencido, en Cementerio General de esta ciudad, SE PRORROGA el plazo para dichos pagos hasta el viernes 21 del presente mes, a las personas que por cualquier motivo no hubieran verificado sus pagos durante el plazo fenecido.

Ayer el señor Manuel Llerena y señora ofrecieron un almuerzo, en su quinta de Versalles, a un grupo de sus relaciones sociales.

MARZO 11

Anteayer se cumplió la penúltima fecha del Campeonato de Selección y Competencia de primera división: triunfaron Athletic José Pardo sobre Colegio Nacional por 3 a 2 y Loreto sobre Fernando Lores por 7 a 0. En la mañana quedó terminado el Torneo de Reserva, resultando campeón el cuadro de Francisco Bolognesi y subcampeón el del Loreto.

El Colegio Nacional de Media de Requena que dirigen las Reverendas Madres Franciscanas viene ofreciendo becas para el primer año de instrucción media. Los postulantes pueden solicitar haciéndose presentes, ya que estas son con internado gratuito.

MARZO 12

La firma industrial que ha establecido en esta ciudad la nueva fábrica de aguas gaseosas «El Pueblo» está elaborando nuevos productos. La variedad corresponde a Crema Soda, Kola Champán, Orange, Ginger Ale, Frambuesa y Guaraná. Tanto en su presentación en botellas blancas de fabricación inglesa como el contenido, tiene el inconfundible aspecto de limpieza que son manipulados.



MARZO 13

Tenemos conocimiento que el vapor «Tumbes» saldrá del Callao posiblemente el 20 del presente con el siguiente itinerario: Callao-New York-Iquitos, retornando por la misma vía.

Por vía aérea Faucett ha llegado procedente de Lima la señora Olga Pizarro de Salazar Souza.

MARZO 14

Un fallo salomónico expedió la «Comisión Disciplinaria» designada por la Liga Provincial de Futbol en la queja del Club Sport Alfonso Ugarte contra Dos de Mayo: jugarán un nuevo partido.

Procedente de Lima ha llegado el señor César A. Estrella Ruíz en compañía de su señorita hija Emmita.

MARZO 15

Se encuentra entre nosotros, Mr. A.H. Hamond, representante en el Perú de los siguientes periódicos: «The Times» de Londres, «The Financial Times» de Londres, «The New York Thimes» U.S.A. Kelly's Directories Ltd. de Londres. El distinguido periodista se aloja en la Prefectura del Departamento.

TRABAJO HOGAREÑO

COCINA

OCOPA



Ingredientes:
2 kilos de papas blancas
10 ajies secos arequipeños
2 cabezas de cebolla tamaño regular
3 ajos grandes
100 gr. de queso fresco
10 galletas de vainilla
1 rama de huacatay
1/2 taza de leche,
1 taza de maní tostado,
1 taza de aceite, 1 cucharadita de sal.

Preparación:
Los ajíes bien lavados se tuestan y se ponen a remojar sin pepas, y se muelen en la licuadora con un poquito de agua, se ponen en un tazón grande. Los ajos pelados y cortados en tajadas lo mismo que la cebolla, se tuestan en una sartén. luego se muelen con el huacatay y se ponen en el tazón. También se muele el queso, el maní tostado y pelado, las galletas; todo se mezcla bien con cuchara de palo, y se le va agregando la leche y el aceite hasta que quede espeso, se le agrega sal. Las papas se sancochan, se pelan y se ponen en una fuente y se cubren con esta salsa. Se adorna con huevos duros y aceitunas.

Amenidades

¿QUE LE DIJO?

¿ Qué le dijo el repollo a la lechuga?
. Nos vemos en la ensalada

¿ Qué le dijo el fósforo a la caja?
. Por tu culpa perdí la cabeza

¿ Qué hace una vaca cuando sale el sol?
. Pues... hace sombra

¿ Qué le dijo un paraguas a otro?
. En caso de lluvia, yo me abro.

¿ Qué le dijo el médico al almanaque?
. Mi amigo, usted tiene los días contados

La frase de la semana

El día que el hombre se diese cuenta de sus profundas equivocaciones, habría terminado el progreso de la ciencia.

DMADAME CURIE

REFRANES

*** *«No hay mejor espejo que el amigo viejo»***
Porque éste, probado por el tiempo, ni falsea, ni adula, ni cede a complicidades culpables.

*** *«De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco»***
Dice que así como no hay nadie carente por entero de sentido artístico, tampoco hay quien, en más o menos, no adolezca de una pizca de chifladura.

adivinanzas

*** ¿Cuál es aquel pobrecito,**
siempre andando,
siempre andando.
y no sale de su sitio?

EL RELOJ DE PARED

*** Hablo y no pienso,**
lloro y no siento,
río sin razón
y miento sin intención.

EL LORO

*** Más de cien damas hermosas**
ví en un instante nacer
encendidas como rosas
y enseguida fenecer.

LA CHISPA

*** Un convento muy cerrado,**
sin campanas y sin torres
con muchas monjitas dentro
haciendo dulce de flores.

LA COLMENA

PUCA Y TINGO



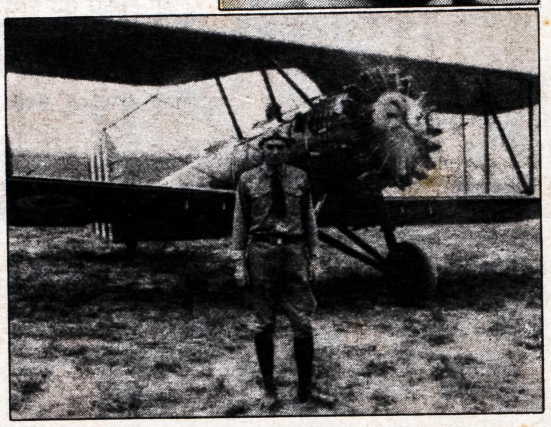
Homenaje a Francisco Secada Vignetta

Bajo el auspicio del Instituto de Estudios Históricos Aeroespaciales del Perú ha salido publicado un documento biográfico en memoria del Coronel FAP Francisco Secada Vignetta, oriundo de esta ciudad, y a quien esta institución tutelar le considera como el Precursor del Empleo del Arma Aérea en América Latina.



El suboficial Mario Dolci Franchini.

En efecto, el 14 de febrero de 1933, durante el conflicto con Colombia el entonces Alferez Francisco Secada Vignetta en una aeronave Vought Corsair acompañado de su mecánico ametrallador Mario Dolci Franchini, tras bombardear a buques colombianos en la zona de Tarapacá se afrentó a los aviones Curtiss Hawk piloteados por mercenarios alemanes de la 1ra Guerra Mundial contratados por el gobierno colombiano que por ese entonces carecía de aviadores valientes. Francisco Secada y Alfredo Doci, también loretano, salieron airosos de este combate.



Francisco Secada Vignetta junto a un Vought Corsair.

Vale resaltar que durante la época en que fue Senador de la República por el departamento de Loreto, primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry, Francisco Secada gestionó y logró que se aprobara la Ley 16126 por la cual se declara como héroe nacional al Capitán José Abelardo Quiñones durante el conflicto con Ecuador, hasta entonces el héroe FAP solamente era reconocido institucionalmente, trasladándose sus restos mortales de la Escuela de Oficiales a la Cripta de los Héroes.
La publicación da cuenta también de diversas operaciones y misiones cumplidas por la Fuerza Aérea durante este conflicto, datos interesantes, que seguramente recién se dan a conocer a la opinión pública. Además contiene la biografía completa de Francisco Secada Vignetta.

El Coronel FAP Francisco Secada Vignetta, uno de los tantos paradigmas militares loretanos, falleció el 6 de mayo de 1972. En nuestra ciudad el Aeropuerto Internacional y un Pueblo Joven llevan su nombre.

LA ARQUEOLOGÍA COMO PROFESIÓN

por Santiago Muyuna

La razón de ser en la Universidad consiste en formar profesionales capacitados para afrontar la difícil tarea de contribuir con el desarrollo del país.

Sin embargo nuestra información profesional no debe ser pasiva, en el sentido que el estudiante quede conformado con el escaso e insuficiente conocimiento adquirido en los claustros durante el lustro académico que demanda la carrera.

Conscientes de esta insuficiencia, un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la Escuela Académico Profesional de ARQUEOLOGIA, Base 95, tercer año, decidimos formar en noviembre de 1996 IEDEC (1), Instituto de Estudios para el Desarrollo Cultural, con sede en Lima, con el propósito, entre otros, de propiciar y promover la integración disciplinaria con las distintas ramas de las Ciencias Sociales, que tan divorciadas y sin norte andan. Como parte de esta política, IEDEC ha creado la Revista denominada «Unay Runa» - en el idioma quechua cuzqueño significa Gente Antigua -, con la finalidad que los estudiantes e investigadores de las distintas disciplinas sociales publiquen sus trabajos y expresen sus opiniones libremente.

IEDEC y «Unay Runa» intentarán ser más amplios, abriendo el abanico de las distintas áreas de investigación: Andina (costa y sierra) y Amazónica; siendo esta última marginada desde otrora, no obstante constituir una importante y vasta área por investigar (con siete países que la conforman).

Como integrante del Instituto y del vocero científico me siento comprometido con mi tierra natal (Iquitos) y región amazónica en trabajar e investigar en el campo arqueológico siguiendo los pasos de insignes investigadores en este campo; entre quienes tenemos a Donald W. Lathrap (Q.E.P.D.), Betty J. Meggers, Anna Roosevelt, Thomas Myers, Warren R. De Boer, Mónica Panaifo (Loreto), entre otros.

En vista que la ciencia arqueológica amazónica requiere el concurso de todas las disciplinas inherentes al Trópico Húmedo siempre necesitaremos la participación de sus investigaciones (2). Especial mención merecen dos de nuestros hijos de Iquitos, estudiantes sanmarquinos de Antropología: Cecilia Barletti (segundo año), y Jhony Dávila (tercer año), de quienes honrosos recibiremos sus significativos aportes.

(1) Dirección: P.D. BOX 17.0010
Lima 17-PERU
FAX (51)(1)261-1880
Teléfono (51)(1)941-8439
Correo Electrónico: rjdb
amauta.rcp.net.pe

(2) De haber algún investigador interesado en colaborar con algún artículo para nuestro fin, favor comunicarse a nuestra citada dirección.