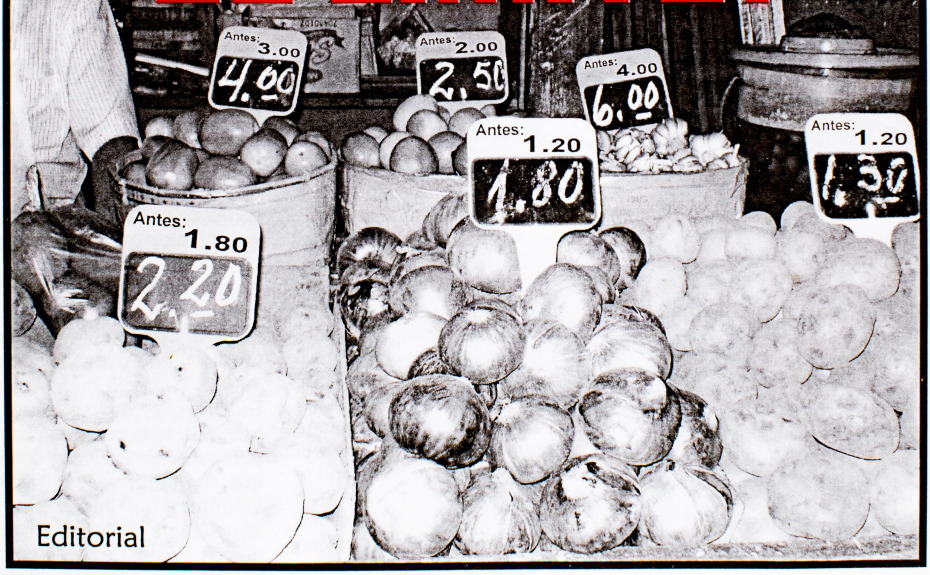
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 23 - 29 de junio del 2008 - Nº 1241 - Tomo XXV - Iquitos, Perú S/.1.00

¿DÓNDE ESTÁ EL LÍMITE?



Editorial

La ilusión del crédito agrario

Central

CETA convoca Concurso de Pintura

Pág. 4151

Editorial

LA MALA SUERTE DE ALAN

Escrito estaba: no solamente las buenas intenciones y la capacidad de enmendar errores del pasado le han sido suficientes a Alan García para levantar al Perú. Le ha faltado capacidad para entender que dentro de un sistema perversamente neoliberal no se puede avanzar, aun cuando él tuviera la mejor de las intenciones. A dos aspectos extraídos al azar nos vamos a referir cuando se trata de vislumbrar el fracaso nacional a que nuestro ilustrado Presidente ha llegado con su modelo de desarrollo.

Uno, se refiere a la descentralización que podríamos llamar desarticulada, a doble pie. Se han entregado cientos de millones de soles para el desarrollo económico de los Gobiernos Regionales. El de Loreto recibió en el 2007 un total de 161 millones de soles, de los cuales solamente gastó 51. Podríamos pensar que ha sido la casualidad o la lentitud de la burocracia estatal en aligerar en el trayecto kafkiano de estos presupuestos por los pasillos interminables de la burocracia, o que hay lentitud en recorrer estos largos y empedrados caminos del Perú. Pero, a parte de que lo anterior puede ser verdad, hay una cosa cierta: el proceso de descentralización no ha sido entendido en su integridad por el complejo aparato del estado unitario y centralista que no ha permitido, como un nuevo suicida, que los proyectos que va teniendo en la mente como caminos para el desarrollo no hayan sido entendidos en otra dimensión posible. El Perú se ha enredado las piernas con sus propios cordeles que no han llegado a entender lo que significa un proceso de descentralización y han reproducido una y otra vez, como en una cadena sin fin, las mismas esencias que ha pretendido eternamente el centralismo: que todo cambie para que todo siga como está. Han transferido los fondos, se han entregado simbólicamente cheques. Pero todo ha sido como una farsa pública, porque, a la hora de la verdad, todo el gozo metido en un pozo. El mágico SNIP, el MEF, el CONSUCODE, la carencia de cuadros debidamente calificados para llevar adelante los planes, programas y proyectos, han sido el bosque de entrampamientos que la estructura general del Estado no ha sido capaz de digerir en un salto tan al vacío como significaba la descentralización, camino único para la autonomía, único camino para la construcción de un modelo de desarrollo, fundamentado en la riqueza de las regiones y de los pueblos en sentido más amplio. Hemos llegado a comprender que el discurso de García, cuando transfirió más de centenar y medio de atribuciones a los Gobiernos Regionales, fue un discurso al vacío, a la nada, al pasado, al agua que se va. Mala suerte, Presidente. Mala suerte. Sabrás así que el inconveniente para el desarrollo está en una estructura de poder que no admite resquebrajarse ni transformarse.

Otra trampa está en el sistema en su dimensión internacional. Ha sido la promesa eterna de ir disminuyendo la pobreza, sacar del hoyo a millones de ciudadanos que, sobre todo en las ciudades angustiosamente desbordadas, bordean la miseria. El Gobierno pensó que por girar a la derecha y haciendo leves coqueteos con la izquierda, iba a proponer un modelo de desarrollo, que, superando el obsoleto esquema de la izquierda y de la socialdemocracia, habría de sacar a toda vela triunfante y glorioso un modelo de sociedad sustentado en el TLC, la inversión privada y los grandes programas agrarios y mineros para el sur andino, el Programa Sierra Exportadora, las concesiones forestales y el fortalecimiento de las estructuras donde el Estado no había llegado. Pero, de nuevo en vano: más allá de sus posibilidades, por la vía internacional, se ha precipitado el precio del petróleo, cuyo barril ha alcanzado estos días un promedio de 142 dólares. La subida del crudo ha hecho que comiencen a utilizarse los cereales para elaborar el etanol para combustible. La conclusión no es nueva: la demanda de trigo, maíz y otros cereales ha hecho que de inmediato, incrementados por la cadena de especuladores, haya subido el precio de los alimentos. Es decir, el mismo sistema que había cantado la esperanza para los pobres de la tierra, ha demostrado que carece de mecanismos lo suficientemente ágiles para poder afrontar una situación tan complicada como ésta. Lo ha demostrado la reunión de la FAO celebrada en Roma hace dos meses. Si a esto añadimos la entrada de transgénicos a nuestro mercado por grandes corporaciones internacionales monopólicas, el cuadro estaría completo. Por uno y otro lado, dentro de un sistema rígido sin posibilidades de cambio, ¿qué haremos? He aquí la disyuntiva. Será cuestión a tratar en el futuro.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 23 - 29 de junio del 2008 - N° 1241
Tomo XXV

Director:
P. Joaquín García

Redactor Jefe:
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Actuales y archivo:** *Luis Tafur;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Francisco Bardales;* **Literatura:** *José Carlos Rodríguez* **Arquitectura y Urbanismo:** *Alberto Ríos;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PALABRA

13º Domingo Odinario

Pedro y Pablo, apóstoles

Hch 12,1-11
Sal 33
2Tm 4,6-8.17-18
Mt 16,13-19

Hoy la Iglesia celebra en su liturgia la solemnidad de los santos Pedro y Pablo, columnas y apóstoles de la Iglesia. En la primera lectura nos encontramos con el relato de la liberación de Pedro de la cárcel por obra de un ángel enviado por Dios. Eran tiempos de una persecución devastadora contra aquéllos que habían decidido seguir a Jesús, el Hijo de Dios; tanto así que este tiempo será recordado como la era de oro de la Iglesia, pues incontables mártires, niños y niñas, jóvenes y adultos, dieron testimonio con su sangre de la verdad de Cristo, al no aceptar la religión del imperio romano ni apostatar de su fe en el Señor Jesús.

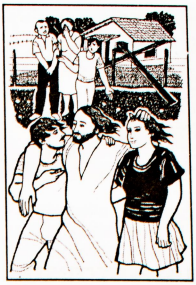
En la segunda lectura nos encontramos con un pasaje de la despedida del apóstol Pablo a su discípulo amado Timoteo, en el cual le exhorta a dar un buen combate en la fe tal como lo ha dado él, sin importarle las consecuencias que traiga consigo semejante actitud. Reconoce el apóstol que su fe está puesta en Cristo, quien lo fortalece en los momentos en que se encuentra prisionero en Roma, a la expectativa de lo que vayan a hacer con su vida. Espera la corona merecida y seguirá confiando hasta el final en el Señor, pues él lo seguirá librando de todo mal.

La fiesta de los Apóstoles Pedro y Pablo ofrece la ocasión para reflexionar, a partir del texto evangélico propuesto, sobre la confesión de fe como forma de construcción de la Iglesia.

El relato consta de una doble pregunta de Jesús a sus discípulos con su correspondiente respuesta y de la bienaventuranza de Simón.

Las preguntas y respuestas sirven para la separación de dos categorías de personas, según la evaluación que hagan sobre Jesús. De una parte tenemos a la «gente», de la otra a «los discípulos». La gente o «los seres humanos» no captan el sentido auténtico de la actividad de Jesús. Su opinión lo coloca en continuidad con personajes del pasado: Juan el Bautista, Elías, Jeremías o uno de los profetas. Como Herodes en Mt 14,2 esta valoración puede estar entremezclada de elementos desfavorables.

Por el contrario los discípulos, de quienes Pedro es portavoz, han captado el verdadero significado de la actuación de Jesús. No solamente confiesan que es el Mesías esperado sino también que su mesianismo se origina en su filiación divina, condición que le posibilita transmitir la Vida de Dios, a



Iglesia

diferencia de los ídolos muertos. El «Hijo de Dios vivo» se ha hecho presente en la vida de la humanidad, en una comunidad que lo reconoce el «Dios con nosotros» (cf Mt 1,23; 28,20).

Este reconocimiento recibe, a su vez, la proclamación de felicidad y dicha que hace Jesús respecto a sus seguidores de los que Pedro, gracias a su fe, se ha convertido en prototipo e imagen. Frente a la opinión de la gente, Pedro ha aceptado la revelación del Padre a los sencillos y humildes.

La originalidad de su confesión hace de Pedro y de sus compañeros, mensajeros de la fe en medio de un mundo hostil.

Los que la proclaman pueden ofrecer asilo acogedor a quienes están amenazadas por aquellas fuerzas. Pueden también negar ese asilo a los que rechazan el designio salvífico. ✣

NOTICIAS de Iglesia

LA HORA DE LOS LAICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

"Colaboradores en la viña del Señor: llamados a la comunión, llamados a la misión". Se titula así el seminario romano que del 24 al 29 de junio reúne a laicos de varias diócesis de los Estados Unidos en Roma para abordar junto a personas de otros contextos mundiales la labor específica del laicado en la Iglesia. El seminario es una actividad impulsada por el Secretariado para los Laicos, Matrimonio, Vida Familiar y Juventud de la Conferencia Episcopal de los Obispos de los Estados Unidos y por el Lay Centre de Roma para reflexionar sobre un documento de los obispos del país que tiene el mismo título y que ha sido fruto de diez años de estudio, consultas y diálogo.

En su primera sesión, después de una celebración eucarística presidida por el cardenal John Patrick Foley, gran maestro de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, en el Monasterio de los Pasionistas, los asistentes constataron cómo "la comunión y la misión" son los "fundamentos" para entender y llevar a cabo su ministerio eclesial como laicos. El doctor Rick McCord, director ejecutivo del Secretariado para los Laicos, Matrimonio, Vida Familiar y Juventud de la Conferencia Episcopal de los Obispos de los Estados Unidos, ha ilustrado a Zenit la riqueza de los ministerios eclesiales laicales en su país.

Cuatro características unen a estos 30.000 hombres y mujeres que de manera particular están comprometidos en la evangelización. En primer lugar la persona tiene un papel de "liderazgo", por ejemplo catequético o de trabajo pastoral. En segundo lugar, tiene una "autorización" por parte de los pastores para ejercer su papel. La tercera característica es que estas personas trabajan en "colaboración con los sacerdotes, diáconos y obispos". En cuarto lugar, "tienen la formación y la educación para llevar a cabo su papel". El director McCord recuerda que estos papeles funcionan "en armonía" con los ordenados. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 30 de junio
Am 2,6-10.13-16; Sal 49; Mt 8,18-22.

Martes 1 de julio
Is 49, 1-6; Sal 138; Hch 13, 22-26; Lc 1, 7-66.80.

Miércoles 2 de julio
2R 22, 8-13; 23, 1-3; Sal 118; Mt 7, 15-20.

Jueves 3 de julio
2R 24, 8-17; Sal 78; Mt 7, 21-29.

Viernes 4 de julio
2R 25, 1-12; Sal 136; Mt 8, 1-4.

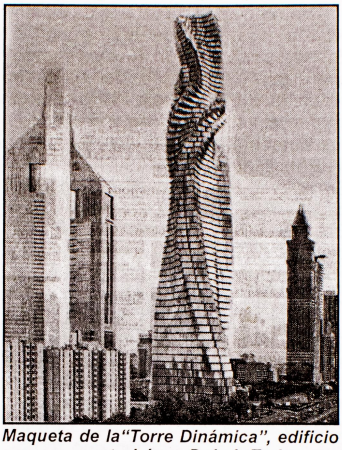
Sábado 5 de julio
Lm 2, 2-10.14.18-19; Sal 73; Mt 8, 5-17.

A VUELO DE RONSAPA

LA REBELDÍA DE LOS PREFECTOS EN BOLIVIA ESTÁ CAUSANDO SERIOS PROBLEMAS AL GOBIERNO DE EVO MORALES porque en principio han reafirmado que no se someterán al referendo revocatorio impulsado por el gobierno de La Paz. Ante esta situación el presidente boliviano ha pedido a la policía y a las Fuerzas Armadas que hagan respetar la Constitución. Por su parte, los prefectos opositores han respondido exigiendo elecciones generales anticipadas manifestando que ni ellos ni el presidente Morales van a participar. Los prefectos rebeldes pertenecen a los departamentos de Santa Cruz, Cochabamba, Tarija, Pando y Beni quienes se reunieron a comienzos de la semana que culmina y aceptaron reunirse con el presidente Morales poniéndole condiciones que éste difícilmente podría aceptar. Jaqueado por esta situación el mandatario urgió a los prefectos a "respetar las normas" diciendo que si no aceptan ir al proceso revocatorio sólo lo hacen "por consumar sus aspiraciones mezquinas de pretender llevar al país a la confrontación". Morales atizó más la situación al afirmar que "tengo mis investigaciones de algunos prefectos, qué impresionante cómo se roba la plata al pueblo boliviano, por eso estoy convencido de que si algún prefecto rechaza el referendo revocatorio es que quiere seguir robando al pueblo", enfatizó.

EL CONGRESO PARAGUAYO NO CONSIGUIÓ EL QUORUM PA-RA SOMETER A VOTACIÓN LA RENUNCIA DEL PRESIDENTE SALIENTE Nicanor Duarte, debido a la inasistencia de legisladores opositores que buscan impedir que asuma como senador y obtenga así la inmunidad parlamentaria para evadir la justicia. La mayoría de los legisladores que no asistió a la sesión pertenece a la coalición política que llevó al triunfo al ex obispo católico Fernando Lugo, en los comicios de abril pasado. Duarte anunció su renuncia para poder jurar como senador el próximo 1 de julio junto con otros 124 legisladores electos en las últimas elecciones. De 80 diputados asistieron 44 pero de 45 senadores estuvieron en la sala sólo 20. Por tanto no hubo quórum para dar cumplimiento al mandato constitucional de aceptar o rechazar la dimisión de Duarte. Como se recuerda el sacerdote Fernando Lugo, cuya renuncia no ha sido aceptada por el Papa Benedicto XVI ganó las elecciones y juramentará el cargo recién el próximo 15 de agosto.

EL GOBIERNO ECUATORIANO DECIDIÓ NO REANUDAR SUS RELACIONES CON COLOMBIA Y NO DESCARTA restricciones comerciales como respuesta a la posición de "inconsistencia e incoherencia" del gobierno de Bogotá, anunció la canciller María Isabel Salvador. Por su parte, en Bogotá, el canciller Fernando Araujo, anuncio que Colombia decidió postergar el restablecimiento de las relaciones con Ecuador por entender que no hay un "clima amistoso" y por considerar "agresivas" las declaraciones del presidente ecuatoriano Rafael Correa, quien declaró al diario argentino Página 12 que, para restablecer relaciones plenas, su gobierno exigirá "que se aclare plenamente" el ataque colombiano al campamento de las FARC en territorio ecuatoriano y sostuvo que "las bombas utilizadas eran norteamericanas".



Maqueta de la"Torre Dinámica", edificio que se construirá en Dubai. Todos sus pisos giran independientemente y tiene energía propia.

BARACK OBAMA LE HA SACADO 12 PUNTOS DE VENTAJA EN ALGUNAS ENCUESTAS NACIONALES a John McCain, el candidato de la derecha norteamericana a las elecciones presidenciales que se realizarán en noviembre próximo en los Estados Unidos. Sin embargo, hay algunos elementos que no favorecen el candidato del Partido Demócrata, sostienen algunos analistas, como por ejemplo, la preocupación del senador para atraer a los 18 millones de electores que apoyaron a Hillary Clinton en las elecciones primarias, entre ellos la importante minoría latina y a miles de mujeres que dieron su apoyo incondicional y que ahora amenazan con votar por el Partido Republicano o no acudir a las urnas.

LO ÚLTIMO, REVOLUCIONARIO, FANTÁSTICO: UN EDIFICIO QUE SE TRANSFORMA y que cada piso gira a antojo del inquilino ha sido presentado en Nueva York por el arquitecto David Fisher y que podría estar construido hasta más tardar en el 2010 tanto en Dubai como en Moscú. Se llama la Torre Dinámica, el primer rascacielos giratorio y autosuficiente energéticamente. Cada uno de los pisos de este edificio gira a una velocidad escogida por el residente y rota de forma independiente a los demás pisos, por lo que el rascacielos cambiará de forma permanentemente. El edificio de los Emiratos Árabes Unidos medirá 420 metros de altura. ✣



EL MITO DE LAS TRES CORDILLERAS

Tradicionalmente se ha enseñado que los Andes peruanos se dividen en tres cordilleras: Occidental, Central y Oriental. Estrictamente hablando, esto es un error. La única de estas tres "cordilleras" que cumple con la definición de la Real Academia Española –que la define como "serie de montañas entrelazadas entre sí"- es la Occidental; las otras dos, más que un conjunto de montañas, son un gran macizo rocoso, que si presentan un aspecto hasta cierto punto similar al de una cordillera, es debido a la erosión causada por los ríos que las atraviesan. La Cordillera Occidental recorre el territorio nacional de frontera a frontera en un solo gran ramal, excepto en el departamento de Ancash, donde se divide brevemente en dos ramales, las cordilleras Blanca (en la foto) y Negra. Las Cordilleras Central y Oriental se elevan como un solo y gigantesco bloque rocoso que, más que en cumbres, remataba en una inmensa altiplanicie. Las mesetas del Collao, en Puno, y de Bombón, en Junín, son los remanentes más grandes que aún perduran de la antigua meseta andina. El resto del relieve se encuentra, por lo general, muy erosionado por el paso de numerosos ríos y riachuelos. En cualquier sector de los Andes pueden observarse los efectos de la erosión fluvial, cuyos ejemplos más dramáticos son los cañones. Sus cumbres actuales han sido labradas en el curso de etapas geológicas relativamente modernas de erosión. ✣



RESPONSABILIDAD INTRANSFERIBLE

Ramón A. Orbe Sánchez

Hay responsabilidades que son intransferibles. Se pueden ensayar mil disculpas, realizar diez mil piruetas, batir y rebatir argumentos de los más increíbles, pero jamás se podrá trasladar esas responsabilidades a otras personas o entidades.

Así tenemos que en el caso de permitir la construcción y el funcionamiento de un nuevo "bailadero" en el céntrico lugar de la calle Alzamora, más específicamente en el campo deportivo del Club Athletic "José Pardo", es responsabilidad directa y única de la Municipalidad Provincial de Maynas con el alcalde Salomón Abensur a la cabeza. Vaya y pase, que los malos dirigentes del "José Pardo", estén desvirtuando los fines puramente deportivos por el que se les donó el terreno ubicado entre la avenida Mariscal Cáceres, Ricardo Palma, Alzamora y Castilla, y que estén comercializando interesadamente al Decano de nuestras instituciones deportivas.

Vaya y pase, que la voracidad de un empresario angurriento, atropelle sin miramiento alguno la paz, la tranquilidad, la seguridad ciudadana y hasta sagrados derechos humanos, ya que él lo único que le importa e interesa es acumular dinero a como dé lugar y en el menor tiempo posible. Pero nada de eso puede suceder o darse con una municipalidad cuya razón de existir es velar y luchar denodadamente por el interés de los ciudadanos.

Por eso nos resistimos a creer, pese a todo lo dicho por los interesados del José Pardo y de la empresa musical, en el sentido que la Municipalidad de Maynas haya concedido permiso o licencia para la construcción y el funcionamiento del referido bailadero, que hasta fue publicitado a través de una conferencia de prensa. Bailódromo que no solamente romperá los tímpanos de las personas que viven a tres o cuatro manzanas a la redonda, sino también por derivación va a repletar de borrachos, fumones, delincuentes de toda laya, congestión vehicular y etc., ese amplio sector de nuestra ciudad.

Es incomprensible que una entidad municipal representativa de la población en general, que se supone debe ser la primera guardiana de los intereses ciudadanos sea la que dé luz verde para un atropello de tal magnitud. Si se dice que el alcalde es el "Padre del Pueblo", no puede ser posible que otorgue permiso para maltratar a sus hijos; para pasar por encima del derecho de los mismos a vivir en una ciudad tranquila y con todas las garantías posibles, siendo así, el alcalde no deja de ser un pésimo padrastro.

En un principio, el alcalde Salomón Abensur no dijo nada sobre el particular y para salvar en algo este preocupante silencio, tuvo que salir al frente el Gerente General de la Municipalidad, profesor Rafael Saavedra Perea, quien para una emisora local dijo textualmente lo siguiente: "Agradezco la oportunidad para hacer algunas puntualizaciones, en primer lugar, no hay ninguna autorización. En segundo lugar, tenemos los reclamos de socios que han hecho llegar un documento dirigido al alcalde en el cual manifiestan su disconformidad por cualquier obra que se quiera hacer; y, en tercer lugar, se recordará que tenemos firmado un convenio entre el Club "José Pardo" y la Municipalidad de Maynas, porque ellos no pagaron los impuestos

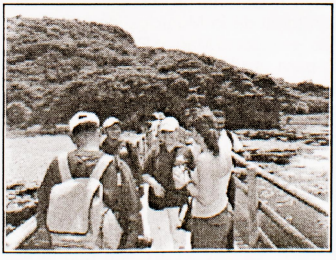
☞ pasa a la pág. 4150

COSTA RICA, 30 AÑOS DESPUÉS...

Karina Pinasco Vela - Amazónicos por la Amazonía - AMPA - kpinasco@hotmail.com

Ya llevo dos semanas en Costa Rica compartiendo con representantes de países de Liberia, Sud Africa, Fiji, Cambodia, Guyana, Surinam, Bolivia, Ecuador, Guatemala, Paraguay, Estados Unidos y Costa Rica y no dejamos de sorprendernos, en cada sitio que visitamos y experiencia que conocemos. ¿Cómo es que Costa Rica siendo un país comparable en superficie a una de nuestras regiones amazónicas como lo es San Martín, con 4 millones de habitantes (San Martín no llega a un millón), con la misma ventaja comparativa de la riqueza natural en sus diversos pisos altitudinales (el tropicalísimo Costa Rica tiene nevados que no superan los 3600 msnm, los nuestros llegan a 4600 msnm), donde tenemos que adicionarle la gran riqueza cultural de nuestros pueblos amazónicos que este país no goza, logró convertir toda su riqueza natural también en una ventaja competitiva?.

Hace 30 años Costa Rica ostentaba la tasa más alarmante de deforestación



del mundo, iba en un avance de 55,000 ha por año, en 1987 solo el 20% de su superficie era bosque, lo demás había sido arrasado por la ganadería, el ca-fé, el banano, el cacao, etc., (valgan verdades esto no les parece demasiada similitud), prácticamente todo el país había sido fragmentado y esto no había servido de nada para superar la pobreza, seguían siendo uno de los países más pobres de Centro América, con altas tasas de insatisfacción de necesidades básicas y con escasa identidad cultural, los problemas de acceso a recursos, especialmente el hídrico, comenzaban a generar grandes conflictos sociales.

A final de la década del 70 deciden cambiar de rumbo, la pobreza no disminuía, las tierras eran usadas para la agricultura, cuando más del 70% era de vocación forestal y de protección (vaya, como seguimos con las coincidencias con nuestro San Martín, que hasta las cifras de la vocación del territorio se asemejan). Fueron cambios dolorosos y valientes, prohibieron la quema de sus bosques y propiciaron la deforestación cero a través de incentivos financieros y sistemas diversos, como certificados de protección de bosques y deducciones de impuestos, así como el derecho a la propiedad en zonas no agropecuarias con la condición de establecer reservas privadas, incluso expropiación en aquellas zonas vitales para la producción del recurso que hasta taxistas se enorgullecen, el agua; no a la minería, no al petróleo, si a la inversión

☞ pasa a la pág. 4159



CARTA DEL GERENTE JUAN B. VEGA

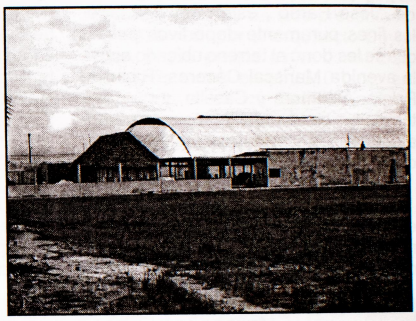
// Arana, Vega y Compañía.- Indiana.- Río Putumayo.- Chorrera, 20 de junio de 1904.- Señores A. Rodríguez y hermanos.- Sabana.- Amigos y señores.- Por falta de peón se quedó ayer un saco de frejol facturado en nuestro talón número 33, que hoy despachamos. Mandamos, además, al puerto de los Filitas, para que sean conducidos por los peones que traigan los señores López y Fonseca, lo siguiente: dos cajas con un barril pan torrado, dos cajas salmón, dos cajas sardinas, 25 kilos azúcar, completo del barril pedido, que conforme a nuestro talón número 25 importa 140 soles sesenta centavos. Los artículos que hoy les mandamos servirán siempre en ayuda de otros víveres que nos faltan, pues arroz y frejol no quedan un solo grano en esta casa, y sólo esperamos a fines de este mes una lancha que viene de Iquitos. La expedición que va por Soledad, bajo la dirección de nuestro señor Larrañaga, lleva un regular contingente de víveres, y en caso preciso se protegerán mutuamente. Mandamos en previsión de lo que pudiera faltar a toda la expedición víveres a Santa Julia, sintiendo decirles que no va arroz ni frejol por carecer en lo absoluto, pero de los demás va un surtido de todo, donde ocurrirán (sic). Mandamos las argollas pertenecientes a los candados que reclaman. Como no tenemos seguridad, si el personal de los señores López y Fonseca lleguen (sic) en la tarde de hoy a las Filitas por dificultades imprevistas, que a veces se presentan, no podemos en esta carta señalar el día fijo de su salida; pero ustedes les recibirán desde ese puerto de nuestro señor Larrañaga, y les encargamos no faltar a ellos; una demora cualquiera causaría algún transtorno en nuestro plan acordado y ya comunicado a ustedes." De ustedes atentos y seguros servidores.- (firmado) "Arana, Vega y Compañía".

"El Proceso del Putumayo" de Carlos A. Valcárcel. Monumenta Amazónica. CETA, 2005. Pág. 434. ❖

viene de la pág. 4149

RESPONSABILIDAD INTRANSFERIBLE

correspondientes y eso nos permite que se administren estos bienes en forma común y que no pueden hacer ningún tipo de obra, si no tiene conocimiento esta parte que es la Municipalidad. Cualquier cosa que hagan al margen de esto es ilegal, no válido y consecuentemente les debemos decir que solamente hemos autorizado que mediante el programa "A Trabajar Urbano" se puedan levantar las columnas y el muro perimétrico, nada más, y trasladar algunos baños. Las construcciones de adentro que se están haciendo son clandestinas, no tienen autorización de la Municipalidad de Maynas, hemos dado un plazo de 24 horas que se vence el día de hoy (el pasado 8 de mayo), para que ellos lo retiren. De no ser así, a partir de la una o dos de la tarde, la maquinaria pesada de la Municipalidad va a entrar a desarmar todo lo que han construido al margen de los acuerdos y sin la correspondiente autorización... Esta es una situación que se ha esclarecido, que se funda básicamente en un apócrifo Poder Fuera de Registro, que suscribieron el señor Julio Tercero Ríos Tejedo con el señor Raúl Flores Chávez en nombre y representación del Athletic José Pardo, para tramitar gestiones para la obtención de licencias y todo lo demás a nivel de la provincia de Maynas... Esto, pues, es inaceptable y cómo los socios están planteando al alcalde Salomón Abensur que deje sin efecto todo esto, nosotros estamos actuando ya, salvaguardando los intereses de los vecinos básicamente y de los socios que de algún modo han recurrido ante el alcalde..."



Ocho días después, el viernes 16 de mayo, el Gerente de Acondicionamiento Territorial de la Municipalidad de Maynas, arquitecto Magno Pinedo, manifestó para un diario local: "Que en dicho espacio no se podrá construir un bailódromo, porque el ruido y el desorden alterarán la paz y la tranquilidad de los moradores". Agregó, "que esa zona está rodeada de vecindario habitacional preferencial y permanentemente tenemos problemas de seguridad ciudadana y de alteraciones del orden público. La Ley 21157 que norma estos procedimientos nos faculta para proceder a su demolición..."

Siete días después, el viernes 23 de mayo, el regidor de Maynas, Luis Lozano Escudero, entre otras cosas manifestó lo siguiente : "No puede ser que alguien obvie los procedimientos administrativos de la Municipalidad, no entiendo por qué cuando alguien hace un trabajo pequeño le cierran y a una persona que hace una obra de gran envergadura no toman las mismas acciones, dejan que ellos sigan con la construcción, nosotros ya hemos hablado con los funcionarios de la Municipalidad y les hemos dicho que si existen irregularidades se deben tomar cartas en el asunto... Me parece que acá falta principio de autoridad, el alcalde tiene que corregir este hecho y debe indicar a sus funcionarios que a todos tienen que dar un trato por igual. Existe un memorial de socios de la misma institución que están mostrando su desacuerdo por la construcción de este bailódromo, eso quiere decir que la directiva del José Pardo ha tomado decisiones a espaldas de los demás socios..."

A estas alturas del campeonato y luego de su dilatado mutismo, en entrevista radial, el alcalde Abensur, pretendiendo disculpar de alguna manera su dudosa actuación y cual redivivo Poncio Pilatos quiso lavarse las manos, manifestando que no tiene responsabilidad alguna en la construcción del referido bailadero, ya que INDECI dio su visto bueno. En tal circunstancia afloran por sí solas algunas preguntas: ¿Tanto es el poder de un empresario musical que ciega y obnubila a la actual gestión municipal? ¿Hay algunos intereses inconfesables que reptan por ahí? ¿Cómo es el negocio?

Por todo esto y mucho más, consideramos que este es un asunto en que de oficio debe intervenir la Defensoría del Pueblo, por ser un problema que atañe directamente al pueblo. Así mismo, debe intervenir Defensa Civil, ya que es un problema de seguridad ciudadana, de igual manera el Comité Contra el Ruido y las organizaciones de Derechos Humanos.

Así es que no deben ni pueden hacerse los indiferentes y seguir mirando desde el balcón o silbando displicentemente. Tienen que entrar a tallar inmediatamente y en forma oportuna, antes que este problema y flagrante atropello a un importante sector de nuestra población se consuma impunemente. No se necesita ser muy suspicaz, tampoco muy inteligente, para comprender que si sólo con el bailadero del CNI por ese sector la vida es difícil, con dos la vida será un verdadero infierno. Sin desear mal para nadie, quisiéramos que el alcalde vaya a vivir por la zona. ❖

PREMIOS DE PINTURA

"P. AVENCIO VILLAREJO"

CONVOCATORIA AL PRIMER CONCURSO 2008

BASES

Con el fin de promover la creatividad artística inspirada en los valores humanos infantiles y ambientales que sustentan la idiosincrasia de la Amazonía Peruana, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) crea los premios de pintura "P. AVENCIO VILLAREJO" sobre TEMÁTICA INFANTIL, que se convocan con arreglo a las siguientes bases:

1) *Podrán participar artistas de cualquier origen y condición, de edad superior a los 18 años. Se valorará la temática orientada a la causa de los niños amazónicos junto con la calidad artística de las obras y su aportación a un mejor entendimiento de la naturaleza de la Amazonía en cualquiera de sus facetas paisajística, tradicional, social, ambiental, etc.*

2) *Cada participante sólo podrá presentar un cuadro de un máximo de 1 x 80, en las técnicas de óleo y acuarela, que entregará antes del día 15 de agosto del 2008, en el CETA, Putumayo 355, Iquitos.*

3) *El Jurado que determinará el ganador del certamen está compuesto por:*

- *Un representante de la Escuela Superior de Bellas Artes de Iquitos.*
- *Un representante del CETA*
- *Un representante del Colegio de Periodistas*
- *Un representante de la ACAPI*
- *Un representante del IIAP*

4) *Las obras seleccionadas se exhibirán durante dos semanas en la Galería del Centro Cultural Infantil "IRAPAY", a partir de la inauguración del mismo (Jr. Próspero con primera cuadra de Ricardo Palma).*

5) *El premio único del certamen consistirá en la cantidad de MIL DÓLARES USA y un diploma acreditativo que se entregarán al autor en un acto oficial que tendrá lugar durante la semana de inauguración del Centro Cultural Infantil "Irapay".*

6) *La obra ganadora pasará a constituir patrimonio de la BIBLIOTECA AMAZÓNICA, institución que se compromete a mostrarla en sus instalaciones y a constituir un fondo de pìntura con consonancia temática con sus fondos bibliográficos.*

Iquitos, 25 de junio del 2008



LA ILUSIÓN DE LOS CRÉDITOS AGRARIOS: PROCREA EN ACCIÓN

Luis Tafur Rengifo



"Existen 45 especies frutícolas y siete hortalizas oriundas de la región amazónica, plenamente aprovechables, aunque todavía poco conocidas, con suficiente potencial de materiales genéticos, tecnología básica de producción, principales usos identificados y vasta tierras propicias, que pueden ser cultivadas en gran escala, sin afectar el ecosistema, incluso como alternativas superiores a otro tipo de cultivos ilegales y formas prácticas de recuperación de las áreas degradadas por la deforestación irracional y la erosión" (Dr. Hugo Villachica León, en su libro "Frutales y Hortalizas promisorios de la Amazonía" – Tratado de Cooperación Amazónica, 1996).

Creación del PROCREA Fines y modalidades

El Programa de Créditos Agrarios (PROCREA), cuyo nombre es una invención de la gestión del Lic. Yván Vásquez Valera, fue creado en marzo del año 2007 y tiene por objetivo fundamental generar las condiciones para el despegue de las diversas actividades agropecuarias, a efectos de propiciar la creación de la ansiada "Región Productiva" que inspira a la actual gestión de Fuerza Loretana.

Los criterios elementales, y a la vez esenciales, para alcanzar este objetivo, según sus promotores, es de establecer parámetros de focalización que permitan definir la aptitud natural de los suelos y el conocimiento del manejo de las actividades por parte de los productores, para que sobre la base de la existencia de financiamiento y mercado asegurado, la formación de cadenas productivas aseguren el éxito del retorno de los créditos que se otorguen.

El pasado 26 de febrero del 2008, mediante Resolución Ejecutiva Regional No. 324-2008-GRL-P., el Gobierno Regional aprobó el Expediente Técnico y autorizó la ejecución del "Programa Regional de Crédito a favor del Sector Agrario" para el respectivo año fiscal, con un presupuesto total de hasta veinticuatro millones ciento dieciocho mil cuatrocientos y 00/100 Nuevos Soles (S/. 24´ 118,400.00), constituido por dos metas que se indican: 1) Concesión de Préstamos por 23 millones de nuevos soles y 2) Supervisión y Control de Préstamos por un monto fijado en S/. 1´118,400.00 nuevos soles.

La autoridad regional fundamenta su decisión en lo establecido en el artículo 8vo. de la Ley 24300 (promulgada en 1986 durante el primer gobierno del doctor Alan García Pérez), mediante la cual se distribuía la renta del canon petrolero en 40% para la entonces CORDELOR, otros 40% para los seis municipios provinciales existentes en ese tiempo, 12% para el sector agrario, 5% para las universidades públicas de Loreto y 3% para el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana. Lo particular de esta distribución era que los municipios provinciales y los distritales pasaban a recibir directamente del Ministerio de Economía a cuentas especiales los montos asignados, sin que los mismos recibieran el visto bueno ni malo ni pasar por las horcas caudinas de la burocracia de la CORDELOR. Recordamos que este paso, considerado histórico en ese entonces, se debió a la tenaz lucha emprendida por el alcalde Rony Valera Suárez que, incluso, se enfrentó al propio Presidente de la República, militante del APRA como él, a fin que el centralismo resolviera este asunto a favor de los municipios de Loreto.

Aquel 12% del canon petrolero, cuyo manejo seguía dependiendo, sin embargo, de la CORDELOR de 1986, debía ser destinado al otorgamiento de créditos promocionales a favor de los productores agrarios, pecuarios y pesqueros, así como ejecutar obras de infraestructura en apoyo de los productores antes mencionados. Hasta 1994-95 no se otorgaron créditos de ninguna naturaleza a ningún productor agrario y el monto de ese dinero recaudado por la CORDELOR alcanzaba cifras realmente importantes que se mantenían en una cuenta especial en el Banco de la Nación.

Fue entonces que el Ing. Tomás Gonzáles Reátegui, designado por el llamado Gobierno de Reconstrucción Nacional que presidía el Ing. Alberto Fujimori, decide utilizar dichos fondos para la construcción y asfaltado de los primeros 25 kilómetros de la carretera Iquitos-Nauta, pese a la protesta de los gremios agrarios de la Amazonía. Gonzáles Reátegui se defendía manifestando que sólo está cumpliendo con lo dispuesto en la Ley 24300 en el acápite que decía lo siguiente: "....ejecutar obras de infraestructura en apoyo de los productores agrarios, etc...", y la carretera Iquitos-Nauta se constituía en un instrumento indispensable para el campesino "por cuanto le permitía sacar sus productos con mayor facilidad hacia los centros de consumo". En ese tiempo, cabe precisarlo, la carretera era apenas un trocha infernal que cuando llovía se transformaba en un lodazal, con grandes tramos intransitables, dificultando el traslado de la producción de bienes perecibles a la ciudad para ser comercializados.

La gestión de Robinson Rivadeneyra Reátegui también concedió préstamos a los agricultores, muchos de los cuales todavía no son retornados ni en capital ni intereses. Por su parte el Lic. Yván Vásquez Valera, intentando cumplir con aquel propósito de convertir a Loreto en una "Región Productiva", ha puesto los fondos provenientes del 12 % del Canon petrolero bajo administración del Fondo de Desarrollo Regional de Loreto. De igual manera, persigue promover la participación del sector privado para un mayor flujo de inversiones, articulando y organizando la producción agrícola y pesquera a efectos de generar oferta para su transformación industrial y expandir el empleo calificado generando divisas para la exportación.

Al aprobar el GOREL, mediante la Resolución Ejecutiva Regional antes citada, la ejecución de este programa de créditos, también estableció la modalidad de ejecución para el otorgamiento de los mismos, en la cual tienen directa participación ciertas instituciones financieras con las que el GOREL ha celebrado Convenios específicos. Por otra parte, para el cumplimiento de la Meta 2, es decir, para efectos de



Ing. Isaac Panduro Murrieta, Coordinador Proyectos Productivos Agrarios

Supervisión y Control, la modalidad será de Ejecución Presupuestaria Directa y que estarán a cargo de las Direcciones Regionales de la Producción y Agricultura, supervisadas éstas, a su vez, por las Gerencias Regionales de Recaudación y de Desarrollo Económico del GOREL, así como por la Oficina del Fondo de Desarrollo Regional de Loreto.

Estrategia de Acción

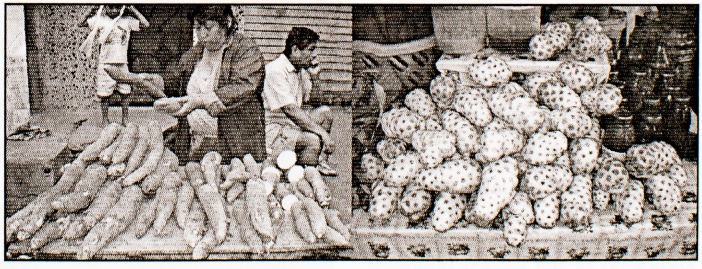
Bajo el contexto descrito, la estrategia que sigue el Programa es la siguiente: facilitar el acceso al financiamiento a los productores (personas naturales y jurídicas, así como también asociaciones organizadas) que identifiquen negocios mediante la explotación de cultivos de uso agroindustrial y el aprovechamiento de especies forestales aprovechando para ello las ventajas comparativas que ofrece la región y manejando esto dentro del esquema de "una gestión dinámica y eficiente en la cual se priorice la atención oportuna de los desembolsos y un seguimiento continuo de las actividades productivas, promoviendo y mejorando la consolidación de cadenas productivas rentables. Todo esto, sin perjuicio de asegurar cobertura financiera a aquellos cultivos que están incursos dentro de la categoría de seguridad alimentaria y también a los que se dedican a la crianza de animales mayores y menores.

Objetivos generales

El PROCREA persigue reactivar las actividades productivas agropecuarias y agroindustriales con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los agricultores y contribuir al desarrollo socioeconómico de la población rural, así como también promover las actividades agropecuarias y agroindustriales rentables y sostenibles para los productores, asociaciones y empresas, convirtiéndoles en actores directos del desarrollo agropecuario, lo que conllevaría a mejorar la calidad de vida. Finalmente, el programa pretende incrementar la generación de empleo rural directo e indirecto y la seguridad alimentaria como consecuencia de las actividades agropecuarias con la participación de la empresa del sector privado, ONGD´S, Organizaciones Internacionales de Cooperación Internacional, entre otros.

Objetivos específicos

El PROCREA pretende administrar de manera eficiente los fondos del 12 por ciento del Canon Petrolero y que son transferidos al Programa, así como promover el desarrollo de capacidades empresariales de los grupos organizados de productores promoviendo culti-



CRÉDITOS AGRARIOS APROBADOS POR PROVINCIAS

Provincia	Ha	Nº Prestamos	Monto aprobado Comité Local	Desembolso solicitado a Fondelor	Monto recuperado S/.	Interés S/.
Ramon Castilla	1007	320	2,436,998.52	1,457,560.81	0.00	0.00
Maynas	2087	860	9,512,299.00	5,053,295.60	0.00	0.00
Loreto	615	340	1,319,129.00	760,692.32	29,882.00	0.00
Alto Amazonas	2432	661	6,970,308.27	2,149,171.00	262,558.00	2,620.00
Datem del Marañon	593	279	2,378,696.00	1,212,902.00	6,977.00	289.00
Requena	624	232	2,682,603.00	1,250,541.00	2,249.00	0.00
Ucayali	517	158	1,982,218.22	431,587.00	10,123.00	103.00
TOTAL	7875	2850	27,282,252.01	12,315,749.73	311,789.00	3,012.00

vos de sostenimiento para garantizar la seguridad alimentaria. Tarea fundamental del Programa es permitir el acceso al crédito de los productores organizados en grupos empresariales, debidamente capacitados, mediante el apoyo en la elaboración de sus proyectos de inversión y la gestión de financiamiento de créditos para los mismos, incluyendo la participación directa de la empresa del sector privado y organizaciones internacionales, entre otros.

Créditos agrarios aprobados, desembolsados y recuperados al 30 de mayo de 2008

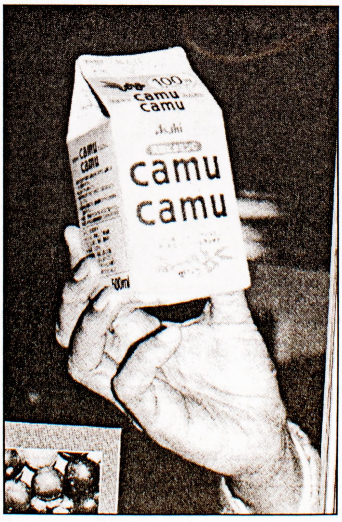
El Programa funciona desde junio del 2007, bajo la actual gestión del Lic. Yván Vásquez Valera. Los créditos que se otorgan a los productores agrarios son concedidos después de un engorroso trámite que, pese a los esfuerzos desplegados por la jefatura del Ing. Isaac Panduro Murrieta, Coordinador de Proyectos Productivos Agrarios, demoran un promedio de 35 a 40 días para ser entregados a los usuarios, dependiendo de los montos solicitados. "Se están haciendo esfuerzos para romper estos esquemas burocráticos", comenta el referido funcionario, "el Gobierno Regional está analizando ya la posibilidad de entregar los créditos bajo otras modalidades dejando de lado a las instituciones financieras con las que vienen trabajando actualmente", refirió. "Tres años de gracia se otorga a los usuarios a quienes se otorga créditos para el cultivo de camu camu, un (1) año para el cultivo de sacha inchi y 9 meses para arroz y maíz", afirma.

En la actualidad el programa otorga préstamos para doce (12) líneas de crédito, a saber: sacha inchi, camu camu, maíz, arroz, yute, piña, tagua, palma aceitera, palmito, caña, pecuario, maquinaria y equipos. Al 30 de mayo del presente año se han entregado 2,850 préstamos para un total de 7,875 hectáreas declaradas. De ese total, 1,156 préstamos corresponden al cultivo de sacha inchi con un monto aprobado de 17´344,371 nuevos soles, de los cuales se ha solicitado desembolso al Fondo de Desarrollo de Loreto (FONDELOR) por la suma de S/. 7´646,614.00 nuevos soles. La tasa de interés es de 6 por ciento anual.

La segunda línea de crédito en importancia es el cultivo de maíz, solicitadas para 2,089 hectáreas y 828 préstamos otorgados, significando un monto de S/. 1´838,411, y recuperado a la fecha la suma de S/. 1,948 nuevos soles. Le sigue en cantidad de préstamos el cultivo del camu camu para 708 hectáreas y 292 préstamos que significan un monto de S/. 2´480,485 nuevos soles, de los cuales se ha solicitado el respectivo desembolso a FONDELOR por la suma de 980,781 nuevos soles.

RECOMENDACIONES BÁSICAS PARA ESTABLECER PLANTACIONES

- **Ubicar a las especies en suelos y climas similares a los que tienen en su hábitat natural; lo cual puede requerir de ciertas investigaciones y experimentos de adaptación.**
- **Utilizar (en lo máximo posible) materiales genéticos y tecnologías mejoradas para obtener mayor productividad y competitividad.**
- **Desarrollar tecnología apropiada para cada especie y difundirla o utilizarla. No guardarla en laboratorios, escritorios o libros.**
- **Concentrarse en aquellas especies que ya tienen tecnología y mercado. Si no existe mercado, el producto no tendrá un precio razonable y el agricultor no obtendrá la rentabilidad esperada.**
- **Consecuentemente con lo anterior, buscar o, de ser necesario, desarrollar mercados para los productos posibles de obtenerse.**
- **Asegurar suficientes recursos para efectuar la inversión y cubrir el costo de la asistencia técnica que se debe recibir, por un mínimo de tiempo posible.**
- **No olvidar que las especies amazónicas son nuevas y que, si bien los frutos son conocidos en los mercados locales, la tecnología de producción aún no es conocida en muchos casos. Aún más, como los frutales son plantaciones permanentes, requieren inversiones de mediano a largo plazo, con un considerable periodo de maduración, por lo que el agricultor o el empresario que no tiene suficientes recursos o no sepa aliarse con las fuentes de capital, no podrá financiar su establecimiento.**
- **Plantar especies que tengan posibilidades reales de industrialización y exportación. En lo posible, los agricultores deben participar en la formación de las empresas agroindustriales, comprometiéndose a recibir la asistencia técnica y entregar su cosecha a la fábrica de la cual serían socios.**
- **En coordinación con el Estado, el Gobierno Regional debe comprometerse a mejorar la infraestructura de servicios (vialidad, energía, comunicaciones, etc.) existentes en la selva para el mejor traslado de los productos del campo hacia los centros de consumo.**



El cultivo del maíz (con 828 préstamos para 2,089 hectáreas), palma aceitera (80 préstamos para 534 hectáreas) y palmito (66 préstamos para 248 hectáreas), representan un monto aprobado de S/. 4´347,155 nuevos soles, de los cuales hasta el 30 de mayo se ha desembolsado la suma de S/. 2´163,515 nuevo soles. En cuanto a préstamos para el cultivo de maíz sólo se ha recuperado la irrisoria suma de S/. 1,948 nuevos soles. Para el caso de la palma aceitera y el palmito las primeras cuotas de devolución no se vencen todavía. La diferencia sustancial (casi 50 %) entre el monto aprobado y el monto desembolsado evidencia la lentitud burocrática del sistema que tiene que pasar por un sinnúmero de oficinas y hasta el estado de ánimo de los burócratas para que el dichoso cheque llegue a manos del usuario.

El cultivo de la tagua (marfil vegetal) y para productos pecuarios sólo representan en este universo apenas 3 préstamos solicitados por un monto total de S/. 197,143, sin que hasta la fecha no se ha solicitado el respectivo desembolso a FONDELOR.

El monto total aprobado asciende a S/. 27´282,252 nuevos soles y desembolsados por FONDELOR la suma de S/. 12´315,750. El Programa ha recuperado apenas S/. 311,789 nuevos soles con el interés de S/. 3,012 nuevos soles. ❖

Viernes 20 de junio

Sin el brillo acostumbrado a otras ocasiones se viene desarrollando la llamada "XXX Semana Turística" de Iquitos organizada y promovida por la Municipalidad Provincial de Maynas. Se ha realizado en la fecha la premiación con una motocicleta a la "Señorita Turismo", Solange Celis Arévalo. Dijo el alcalde Abensur que en estas fiestas "se han organizado actividades para todos los gustos poniendo énfasis en la belleza, el deporte, la cultura, la diversión y la biodiversidad". Sin embargo consultada la población ésta ha dejado entrever que ninguna actividad ha tenido hasta el momento el brillo ni la difusión de otros años.

El director Ejecutivo del Hospital "César Garayar", Herman Sil-va, manifestó que a pesar de la radicalización de la huelga indefinida, el hospital que está bajo su mando no bajará la guardia. Por el contrario, han diseñado un plan de contingencia que permitirá brindar las atenciones durante todo el día, sin embargo, reconoce que tiene algunos inconvenientes. El doctor Silva dijo que "si bien el sistema está de huelga, el Hospital Iquitos está atendiendo las emergencias y urgencias, pese a la falta de insumos importantes, nuestro hospital no puede parar, puesto que atendemos a la gente de menos recursos", enfatizó.

Lunes 23 de junio

La Directora Regional de Turismo, Cristina Alegria, ha declarado que una vez terminadas las Fiestas de San Juan "se iniciará la formación de un Patronato que se encargará de organizar la programación de la Fiesta Patronal para el próximo año a fin de evitar que se vuelvan a presentar los enfrentamientos que se vienen sucediendo entre la Municipalidad Distrital y la llamada Comunidad Campesina", remarcó. Dijo así mismo que "Una vez terminada la fiesta, se va a realizar la rendición de cuentas y una vez concluidas se va a iniciar las coordinaciones con todas las direcciones para así evitar que la realización de esta fiesta sea un problema", terminó diciendo. El Patronato deberá estar constituido antes de finalizar el mes de agosto.

El presidente ejecutivo de EsSalud, Ing. Fernando Barrios Ipenza, y el director de la Red Asistencial Loreto, Dr. Renzo López Liñán, inauguraron esta mañana el nuevo Policlínico Metropolitano Iquitos que beneficiará a 44 mil asegurados loretanos. La creación de este Centro de Atención permitirá mejorar la accesibilidad y cobertura a los servicios de atención primaria de los asegurados de Iquitos, descongestionando y reduciendo la demanda insatisfecha del Hospital III Iquitos y ampliando la oferta de servicios de primer nivel en esta Red Asistencial. El acto se vio empañado por grupos de trabajadores de educación que agredieron verbalmente al funcionario de EsSalud.



Protestas, movilizaciones, tomas de locales públicos son el pan de cada día en Iquitos, ad-portas del anunciado Paro Nacional del miércoles 9 de julio.

Martes 24 de junio

El Pleno del Consejo Nacional de la Magistratura, acordó el inicio de los procesos individuales de evaluación y ratificación a varios magistrados del país, entre ellos se encuentra el Vocal de la Corte Superior de Loreto, el doctor Róger Cabrera Paredes, pues en estos días cumplió 7 años en el cargo. La ratificación es otorgar la confianza al magistrado por parte del CNM por 7 años más, esta ratificación consiste en evaluar el desempeño funcional que ha tenido durante los últimos 7 años, es decir averiguar si hubo quejas o denuncias contra su persona.

Miércoles 25 de junio

Trabajadores del sector Educación, de la CGTP, así como militantes del Frente Patriótico de Loreto, y grupo de estudiantes universitarios colmaron las calles de la ciudad con no tan pacíficas marchas de protesta que terminaron con serios enfrentamientos con la policía en la avenida Quiñones cuando grupos intransigentes pretendieron dirigirse hacia las instalaciones del Aeropuerto Internacional "Secada Vigneta" y en las puertas de ingreso a las instalaciones del Gobierno Regional de Loreto.

Jueves 26 de junio

El presidente regional, Yván Vásquez Valera, inauguró el Reservorio Elevado No. 9, ubicado en el predio que ocupa la Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones de Loreto. El R 9, como comúnmente se le conoce, es uno de los seis reservorios comprendidos en la obra "Mejoramiento del Sistema de Agua Potable de Iquitos" cuyas gestiones se iniciaron cuando el actual presidente regional ejercía la Alcaldía de Maynas en el periodo 1999-2002. El R 9 tiene una capacidad de almacenamiento de 1,500 metros.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

XXX SEMANA TURÍSTICA

La Municipalidad Provincial de Maynas ha ¿organizado? la llamada XXX Semana Turística de Iquitos dentro de la Semana Patronal de Iquitos, es decir, en el marco de las actividades festivas de San Juan Bautista. A decir verdad, y sin ánimo de ser aguafiestas porque ya todo pasó, casi ninguno de los eventos programados por el entorno del alcalde de Maynas tuvo acogida en el público ni repercusión entre la población loretana. Actividades insulsas, carentes de brillo, muy mal organizadas, con tardanzas lamentables y un alcalde más interesado en hacer noticia con su famosa trocha carrozable Bellavista-Mazán, donde se programó una maratón (rural, dixit) lejos de la ciudad de Iquitos, además de fiestas donde el alcohol y la borrachera fueron los reyes indiscutibles de una fiesta que se supone debe estar orientada a revalorar lo tradicional y las costumbres de nuestro pueblo. Ya casi nadie se acordó, entre los funcionarios municipales, de promover las veladas o concursos como por ejemplo "El Salto del Shunto"; o, por decir, certámenes literarios, conversatorios, actividades realmente populares y no, como el concurso de platos típicos realizado en una calle muy poco transitada y alejada del centro neurálgico a donde la población acude para participar de las fiestas. Toda una retahila de improvisaciones y chambonadas como "forrar" con telas amarillas y verdes (que son los colores del movimiento político del alcalde) las paredes de la Gobernación para llamar la atención acerca de la Exposición de Arte Pictórico Cultural en los salones de la misma. Lo peor del caso es que una vez inaugurada la muestra todo quedó a la nada, al desorden, a la polvareda cubriendo paredes, cuadros, esculturas y muebles. Ya nadie se preocupó en guiar a los poquísimos visitantes que, por extraña coincidencia, pasaban por el Malecón ingresando a los salones de la Gobernación. Las telas colgaban de las paredes, sueltas, empolvadas, pasadizos sucios, es decir, todo menos la presentación de una agradable vista para el turista o el visitante. Por último, en plena fiesta el alcalde Salomón Abensur abandona Iquitos para viajar a la capital ecuatoriana acompañado de dos regidores de su grupo político para participar en un evento internacional.

DES DE ADENTRO

LAGOS, JULIÁN; LAGOS, WALTER; CORTEZ, CESARIO

Integrantes del Grupo Musical "Los Tharkas" de la familia Lagos de Ayacucho. Cultores de música folklórica ayacuchana y latinoamericana. Ex integrantes de la Tuna Universitaria "San Cristóbal de Huamanga"; Promotores del uso de la madera "palisangre" y "jacarandá" en la confección de guitarras.

¿Qué significa el uso de "palisangre" en una guitarra?

Julián: como se conoce esta madera es muy dura y tiene mayor resonancia, mejor acústica para la confección, por primera vez en el Perú, de instrumentos de cuerda. Su proceso es muy diferente a la de la caoba o jacarandá en lo relativo en la confección; es todo un proceso, porque hay que hervir la madera a una temperatura de 80 grados para lograr su ductilidad y posterior doblaje.

¿Cuántas guitarras de palisangre ya se han confeccionado hasta la fecha?

Sólo una. La que tenemos es exclusiva hasta el momento y la mostramos con orgullo.

¿Por qué dedicarse a la música tradicional?

Cesario: Es una forma de mantener la idiosincrasia del pueblo, las costumbres de nuestros ancestros, motivar a las nuevas generaciones a cultivar la esencia popular y evitar que el manto del olvido de la llamada música moderna las avasalle.

¿Encuentran respuesta de autoridades y del público a este propósito?



Cesario: Hasta la fecha el proyecto que presentamos al Gobierno Regional a través de la Facultad de Ingeniería Química de la UNAP no ha tenido respuesta positiva, porque tenemos entendido que el proyecto ha sido archivado aduciendo restricciones presupuestales. Sin embargo, no desmayamos en nuestro propósito y estamos presentando el proyecto a otras instituciones como, por ejemplo, al Municipio de Belén y a la Gobernación de Loreto.

¿Cómo grupo musical desde cuándo se dedican al cultivo de la música popular?

Julián: desde hace veinte años, hemos recorrido diferentes departamentos del Perú llevando el mensaje de la música ayacuchana y testimonial latinoamericana. Hemos participado en presentaciones en Arequipa, Lima, Huancayo, Tarma, Cajamarca, Trujillo.

Cesario. En mi caso yo vengo cultivando y difundiendo la música folklórica desde hace 35 años, es decir, desde mis años de estudiante integrando la Tuna Universitaria "San Cristóbal de Huamanga" (Ayacucho) y en 1981, cuando llegué a Iquitos formé parte de la Tuna Universitaria de la Universidad de la Amazonía. Actualmente dirijo la Tuna de la Facultad de Ingeniería Química.

¿Proyectan realizar presentaciones en Iquitos?

Cesario: Vamos a participar invitados en la Ceremonia de Graduación de la Facultad de Ingeniería Química, Industrias Alimentarias y Forestales de la UNAP. En esta oportunidad contaremos con el acompañamiento del profesor Oscar Zumaeta en el acordeón; pero, tenemos el propósito de presentarnos ante un público más abierto en un futuro próximo, siempre y cuando haya apoyo de las instituciones representativas de la sociedad, de lo contrario es poco lo que podemos hacer por el momento. Pero no desmayaremos en nuestro empeño.✣

Hace medio siglo...

Junio 23, 1958

Desde hace meses atrás, el Servicio Nacional de Erradicación de la Malaria, ha iniciado en toda la región una vasta campaña para la erradicación del endémico mal del paludismo o malaria que en forma arraigada se encuentra en gran parte de las poblaciones de Loreto. En todas las zonas fluviales comprendidas entre los ríos más pequeños, este servicio, está desarrollando en forma clínica y parasitológica las respectivas encuestas, a fin de localizar los focos donde los anófeles siembran a diestra y siniestra el paludismo que diezma a la población amazónica. El médico que dirige esta campaña en Iquitos es el epidemiólogo Leopoldo Cuzquén Mendoza. (El Eco).

Junio 24, 1958

Dentro del gran programa caminero que tiene en acción el Gobierno de Lima, se encuentra la intensificación de los trabajos en la carretera de penetración que unirá las ciudades de Yurimaguas y Tarapoto. Para tal fin el Ministerio de Fomento ha enviado una comisión de ingenieros para que estudien las posibilidades de acelerar los trabajos en referencia y en una forma más económica. El presidente Prado ha ofrecido terminar tan importante vía a fines del presente año que es de gran importancia para ambos pueblos.(El Eco).

Junio 25, 1958

Esta mañana, por la inexperiencia de un joven casi se registra una dolorosa tragedia que hubiera ocasionado la muerte de una criatura de 6 años de edad que iba a la escuela. Antonio García Linares es el nombre del infortunado niño que, en forma accidental, recibió el rozamiento de una bala en la cabeza que había sido disparada también ocasionalmente por el adolescente Néstor Campos Ahuanari de 17 años cuando manipulaba una carabina Stevens calibre 22. Felizmente la bala se desvió al impactar en el agua por lo que rozó la cabeza de la criatura. Fue conducido por su tío a la Posta Asistencial donde fue intervenido. (El Eco).

Junio 26, 1958

Con partidas especiales provenientes del Fondo Nacional de Desarrollo Económico los pueblos de Caballo Cocha y Jeberos muy pronto contarán con alumbrado público y privado. Por el momento ya se han terminado las plantas eléctricas de Requena, Tamshiyacu, Dos de Mayo, Bagazán, Atalaya y Tiruntán, pueblos que vieron de esa manera materializados sus anhelos tanto tiempo postergados. Así mismo los pueblos de Caballo Cocha y Jeberos muy en breve contarán con el tan indispensable fluido eléctrico. Los trabajos de instalación fueron ejecutados por empleados del Ministerio de Fomento (El Eco).

Junio 27, 1958

Ha retornado de Puerto Rico el ingeniero agrónomo Jacob Guerrero Mora, Intendente Forestal del Servicio Regional de Agricultura de Loreto, después de cumplir durante tres meses un curso acelerado de Dosodomía Tropical (Silvicultura) en la Estación Experimental Tropical de los Estados Unidos, becado por el Punto Cuarto de las Naciones Unidas. El referido profesional es hijo de conocida familia loretana y estudió sus años secundarios en el Colegio Nacional de Iquitos que estuvo bajo la conducción del Dr. Pedro A. del Águila Hidalgo (El Eco).

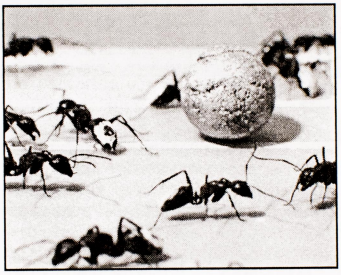
LOS SIETE HIJOS DEL SOL Y LA LUNA

Refieren los indios shipibos que sus antepasados relataban el mito de los Hijos del Sol y de la Luna. Aseguran que el Ser Supremo había creado a estos astros como divinidades que no deberían juntarse jamás, prosiguiendo su carrera sideral a la misma distancia distante, eternamente, uno del otro. Alguna vez la Luna se quedó dormida hasta el día siguiente y el Sol se aprovechó, se aproximó en silencio hasta poner su faz radiante la cicatriz de un ósculo de fuego. Y la dejó manchada para siempre.

Ni bien se hizo la noche, nuevamente la Luna se miró, y comprendió: su estado de gravidez no se alivió con el parto habitual de nueve lunaciones. Una noche de tormenta el rayo abrió el vientre de la Luna y por los trazos luminosos y quebradizos del devastador bajaron a la tierra 7 niños de inconfundible conformación humana. El más pequeño de los hijos del Sol y la Luna llegó al mundo de la selva con habilidades y conocimientos que no poseían sus otros hermanos. El benjamín de la familia era el "sésamo ábrete" en todas las peripecias que hubieron de pasar.

En sus primeras andanzas por la selva encontraron un guayabo silvestre, lleno de frutas en sazón. Subidos al árbol hicieron festín. Una danta, hambrienta como ellos, les pidió que le alcanzaran algo de lo que les sobraba. Los chicos se burlaron de la bestia y le arrojaron cáscaras y guayabas verdes. La sachavaca arremetió el duro tronco con feroces patadas y a cada golpe el árbol crecía vertiginosamente y se iba convirtiendo en un árbol desconocido y gigante. Colmada su venganza la danta retomó quizás qué rumbo y se disolvió entre los boscajes abriendo trocha.

El niño prodigioso atenuó la angustia de sus hermanos convirtiéndolos en hormigas que apoyándose en retazos de hojas iniciaron el largo descenso con sus banderas verdes, como heraldos del exterminio. Al contacto con la tierra recuperaron sus formas y se dieron a la tarea de perseguir a la errante bestia. A poco andar nomás hallaron las heces fecales de la sacha vaca. Siguiendo huellas y huellas la encontraron dormida cerca de un lago. El hermano guía previno a los demás que iba a convertirse en una legión de hormigas voraces para introducirse en las vísceras del animal. Ellos le abrirían la panza para que él pudiera salir vivo y triunfante. Todo se hizo. Pero los cazadores aprendieron que no basta cazar ni tener carne fresca, si no hay ninguna olla donde conocerla. El niño guía se convirtió en enorme playa de barro que resistió al fuego. Cuando la carne estuvo a punto vaciaron rápidamente la playa para tirarla al agua a cuyo solo contacto, entre resoplidos y densos vapores, reapareció el portentoso niño.



Siguiendo, así nomás, trashumantes la vida, consiguieron llegar a la guarida de "Yushín". No estaban sino unos pocos diablillos enfermos a quienes dieron muerte, descuartizándolos para ahumarlos en sus propias hogueras. Al rato la diablada regresó de su excursión por los bosques. Los demonios vieron y con sólo ver supieron: una horda de

☞ *pasa a la pág. 4159*



MIGUEL ILDEFONSO.- *Segundo Premio de los Juegos Florales de la Universidad Católica en 1991; Primer Premio de los mismos Juegos en 1995; Mención Honrosa en el II Concurso de Poesía "César Vallejo", organizado en 1996 por el suplemento dominical del diario limeño "El Comercio". Obra Poética: "Vestigios". Perteneciente al grupo de poesía Neón.*

IN DOLORIBUS PINXI

La noche está cerrando el ojo azul de un bisonte
Rodeado de avellanos y zarzales
Entre la bruma aúrea de úrea
Y los cuencos anaranjados del Hotel Lima
Me tiendo sobre un desierto de musgo incienso y abrojos
La noche se desnuda y sobre ella la niebla
Nos abraza con un canto profundo en la sentina
Dulce abreviado y perezoso
El lento balanceo de las sombras
Y más siniestro y más cruel pero perdido

El viento que se refleja en los ojos negros de la luna
Acaso no todo es Belleza en sus ojos?
O lo que es lo mismo: lo que ella observa y refleja
Y lo que yo veo en ellos:
La avenida la ciudad la noche el cuerpo?
Para que reinen nuestras bajas pasiones
Una rosa florecerá en este desierto
Y será la rosa más bella
Y ya no será este desierto un desierto de cigarrillos
A medio fumar
De papel higiénico cáscara de naranja orina y botellas
Tu sombra sobre todo ello
Es decir el escarceo que hace la rosa
Tu: tú sombra
Sólo una ciudad: un cuadro
Un cuadro de palabras en un cuerpo
Un cuerpo de palabras en un cuadro
Un rostro de palabras o un cráneo o una rosa o una ciudad:
Sólo lo inacabado es coherencia. ❖

De los Mundos del Norte

ISLAS PALAU

Alrededor de 350 islas que totalizan una superficie de 460 km2. Una barrera de arrecifes al oeste conforma una gran laguna con muchos islotes en el centro. La vida coralina y marina de esa laguna es considerada la más rica en todo el mundo, con 1,500 variedades de peces tropicales y 700 tipos de corales y anémonas. Sin embargo, el ecosistema marítimo se ve dañado por la contaminación. En 1914 los japoneses se apoderaron de las islas que estaban en manos de los alemanes, instalando una base naval que fue escenario de violentos combates. Es un Estado Libre Asociado, ratificado en referéndum con el 68% en julio de 1993.

Capital: Koror
Superficie: 460 km2.
Población: 20,397 habitantes
Idiomas: inglés
Moneda: Dólar estadounidense
Forma de Estado: Estado Libre Asociado
Sistema de gobierno: Democracia parlamentaria
Jefe de Gobierno: Tommy Remengesau, presidente desde enero 2001
Poder Legislativo: Congreso bicameral: Senado con 9 miembros y Representantes con 16 diputados. ✣

NÚMERO ESPECIAL KANATARI 1250

DEDICADO A LA PROVINCIA DEL DATEM DEL MARAÑÓN

ANÁLISIS COMPLETO DE LA NUEVA PROVINCIA LORETANA

DOMINGO 31 DE AGOSTO

rincón agredido

LA TINAJA DE METAL



Cuando el actual presidente del Gobierno Regional de Loreto, Lic. Yván Vásquez Valera, se desempeñaba como alcalde de la provincia de Maynas, no tuvo mejor idea para motivar la presencia del público a la denominada Feria Municipal que en un sector del terreno del Club Deportivo "José Pardo" se había instalado, que mandar colocar nada menos que una tinaja construida de metal pero pintada con motivos amazónicos.

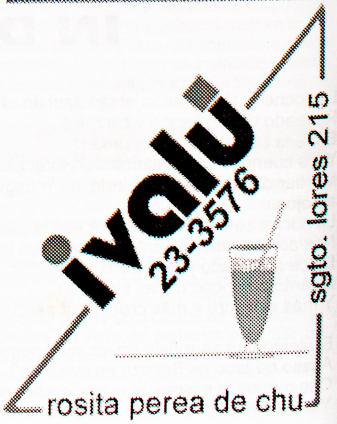
Su colocación coincidió, recordamos, con la fiesta patronal de San Juan de aquel año. En consecuencia, Vásquez Valera dispuso que la llena-ran de chicha para que la degustaran todos los vecinos que quisieran hacerlo.

Todos se divirtieron, todos bebieron de la famosa tinaja. Terminó la fiesta, pasaron algunos meses y algunos técnicos dieron la voz de alarma: el interior de la tinaja se oxidaba por efecto de las lluvias y el desaseo que presentaba.

Los dirigentes de la Feria Municipal comenzaron a utilizarla como depósito de agua de lluvia para lavar utensilios y hasta para bañarse en horas de la noche cuando el local se cerraba.

Iván Vásquez la pintó de verde. Al llegar Juan Carlos del Águila la cambió de color, la pintó de guinda con crema. El actual alcalde Salomón Abensur ni verde ni guinda, simplemente está descuidada, deteriorada, y algunos usuarios nos han comentado que presenta algunos orificios por oxidación en sus bases. Es decir, algo que nació con una buena intención de rescatar una tradición ahora se ha convertido prácticamente en un depósito de aguas pluviales y nido de zancudos. Incluso, le han colocado un "caño" o "grifo" en la parte inferior que rompe toda la armonía del conjunto. Es decir, un verdadero monumento al mal gusto. ✣

LEA Y DIFUNDA KANATARI



viene de la pág. 4149

COSTA RICA, 30 AÑOS DESPUÉS...

pública de la reforestación y pago por servicios ambientales en tierras privadas, investigación forestal, educación formal y no formal, turismo, creación del Sistema de Áreas Protegidas, si a la paz (Costa Rica es un país sin Fuerzas Armadas, dinero que fue derivado a la educación) y con eso abrieron sus puertas al mundo con un excelente programa de negocios y marketing para la venta de su riqueza natural sin que ésta sea destruida; lo que muestran ahora a los turistas no son el 20% de bosques primarios que quedaron sino del 50% que en 30 años recuperaron, bosques secundarios que enriquecieron con fauna y flora, que aceleraron con precisa habilidad el que pudiera respirarse vida adentro, los visitantes quedan contentos no porque la belleza natural sea extraordinaria sino porque prepararon a sus guías y al sistema en general y donde a cualquier bicho lo magnifican y hacen que uno se enamore de esta tierra, por la pasión que muestran en sus explicaciones acerca de las bondades de su tierra, reconocen que aún tienen deficiencias, pero existe orgullo por lo avanzado y eso vende, vende porque la mejor forma es que nos vean felices de haber nacido en la tierra que pisamos, esa energía es por demás atractiva, y para estar enamorado hay que conocer, las personas en el sistema conocen perfectamente lo que tienen, para lo que sirve y su afán de seguir creciendo es increíble, basta con escuchar su frecuente saludo "PURA VIDA".

30 años después Costa Rica cuenta con el Fondo Nacional de Financiamiento Forestal – FONANFIFO, que tiene 520,000 ha bajo el sistema de pago por servicios ambientales en las modalidades de protección, manejo y reforestación, beneficiando con éstos incentivos a más de 7500 pequeños y medianos productores, que no tuvieron que abandonar sus actividades sino mejorarlas a través de la agroforestería, silvopastura, reforestación y conservación de la cobertura boscosa de linderos y franjas marginales, etc. Costa Rica ahora ostenta excelentes cifras socioeconómicas: el 95% de la población accede al agua potable (resalto desde que llegué no he comprado una botella de agua para tomar, lo puedo hacer desde cualquier grifo o caño, sea del campo o la ciudad): el 90% de la población accede a energía eléctrica (80% hidroeléctricas), energía limpia (al agua en este país se le cuida como al oro); 90% de la población tiene acceso a los servicios sociales; el 95% de la población es ALFABETA, leyeron bien están a punto de conseguir analfabetismo cero, que maravilla, gente educada, que conoce su territorio, que lo valora desde que son niños, y también lo aprovecha pero con la premisa de no querer destruir lo que les da desarrollo y solo un 25% de la población vive en situación de pobreza, ojo en este país la pobreza extrema no existe.

Y ¿cómo un país tropical pudo superar la pobreza y generar riqueza desde su biodiversidad? Costa Rica es el resultado de 30 años de aprendizaje permanente, no existen recetas mágicas, no todo es color de rosa, existen tantas caídas como aciertos, pero no desmayan en el afán de reconstruir una forma de vivir con lo que se tiene, no añorando ser lo que no se puede en términos de potencialidades y limitaciones del territorio, no por azar todos los costarricenses reconocen que aún siguen aprendiendo dentro de este PROCESO POLÍTICO, ya que lo que determinó el cambio fueron las valientes y arriesgadas decisiones políticas basadas en el reconocimiento de las potencialidades reales, es allí donde se comenzaron a identificar las prioridades de inversión de un país que estaba al borde del colapso, comenzaron a planificar el desarrollo y determinaron como primer punto la generación de capacidades locales e intentar no dominar la tierra sino regresar a ser parte de ella. ✣



viene de la pág. 4157

LOS SIETE HIJOS DEL SOL Y LA LUNA

seres repentinos había achicharrado a sus enfermos. Para cortar la fuga de los asesinos incendiaron la selva: querían que ellos murieran como mataron.

Por consejo del hermano menor hicieron muchas flechas: querían dispararlas al espacio y construir una escalera por la cual regresar al mundo suyo, sin fin y sideral. Las flechas se incrustaron una tras otra hasta el infinito. Por tan endeble escala y otra vez convertidos en hormigas iniciaron el ascenso en pos de sus progenitores. La escalera remataba al borde de un inmenso lago que no se veía: una nación de troncos cubría la superficie oscura. No: eran lagartos, tantos lagartos que casi rebalsan el lago.

Los seis hermanos montaron a horcajadas la áspera coraza de un saurio mansurrón. El niño-guía saltó sobre la trampa de improvisaciones. Un coletazo tronchó los muslos del frustrado jinete arrojando violentamente a los demás que al ganar tierra llovieron con sus flechas a la legión de lagartos enfurecidos por el olor de la sangre. El viejo Sol apareció por las crestas de las montañas y al contemplar el riesgo inminente de sus predilectos los convirtió en siete rutilantes estrellas que los chamas conocen con el nombre de Hushmabu, que para el poblador selvático constituye la constelación de siete cabras, cerca de la Osa Mayor, al que los mismos chamas llaman Tapám o Quishi Uma.

El invierno y el verano anunciados por la declinación de las siete cabritas coinciden con otros signos visibles de la selva. A la inflorescencia de las "pashacas" entre los meses de Noviembre y Abril los chamas denominan "Ubam Tiam" coincidente con el Ene Tiam o invierno. A la inflorescencia de las "bolianas" entre los meses de mayo a setiembre, la denominan "Shushe Tiam", coincidente con el nari Tiam o verano.

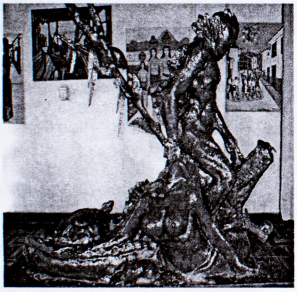
El mito de Huishmabu resulta así no sólo una concepción fantástica de los amores del Sol y la Luna y la aparición de sus hijos en la selva. Es también parte del calendario que los chamas interpretan para guiarse. Para no perderse en sus afanes de supervivencia, ni en las trochas invisibles que ellos ven y recorren, ni entre los días como árboles que nos confunden en el tiempo y el bosque. Se desquitan de los rigores del invierno organizando jubilosas excursiones a los grandes lagos. Allí las garzas incuban sus polluelos, inefable manjar (y además cruel) capaz de ser corona de cualquier apetito sabedor, inclusive sin hambre y sin necesidad de venir, como ahora, justo detrás del tiempo. Es decir, tras las largas, rencorosas a veces, abstinencias del invierno. ✣

Tomado de Ucayali en la Narra-ción, de Francisco Odicio Román. Págs.: 17-20.

EXPOSICIÓN DE ARTE PICTÓRICO CULTURAL

Una de las pocas actividades que pueden considerarse rescatables de la programación de la XXX Semana Turística de Iquitos es la "Exposición de Arte Pictórico Cultural", montada en los amplios salones de la Gobernación de Loreto (Ex Prefectura) que fue inaugurada por el alcalde de Maynas la noche del pasado miércoles 18 de junio. Para el acto inaugural estuvo presente el reconocido artista plástico Orlando Izquierdo "El Tigrillo" quien presenta lo más calificado de su trabajo pictórico.

Izquierdo es moyobambino de origen. Se graduó como profesor de Ciencias en la Universidad Nacional de Educación "La Cantuta", en 1959 y ostenta un Doctorado en Educación por la Pontificia Universidad Católica del Perú (1963). Es pintor autodidacta desde los 12 años de edad y realiza su primera exposición oficial en el Balneario de Pucusana (1986). Desde esa muestra hasta la fecha, ha desplegado una intensa labor plástica, habiendo participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Lleva como pseudónimo "El Tigrillo" porque, según el pintor, este felino es el animal más bello, más ágil y de mayor vibración de la región amazónica. Su carrera también está ligada a la producción académica literaria. En 1970 publicó su libro "Orientación Matrimonial, Familiar y Sexual" y en los últimos años llegó a publicar dos libros de carácter literario: "Doce Cánticos a Moyobamba" y "Cántico a la Danza La Pandilla".



Junto a él, también exponen William Macahuachi Tapayuri en cerámica utilitaria quien tiene en su haber numerosas exposiciones realizadas en la capital de la República y participa actualmente en la organización y desarrollo de la actividad cultural urbana "Estamos en la calle" donde ha presentado esculturas con material reciclado, entre otras. El loretano Víctor Picón es otro de los artistas que presenta trabajos escultóricos en esta muestra colectiva. Se graduó como artista profesional en la mención de dibujo-escultura en el año 2007. Sus obras reflejan la metodología de nuestra Amazonía y al mismo tiempo el encanto de la mujer selvática.



Pablo Abel Taricuarima Paima, nacido en el caserío de Santo Tomás donde tiene su taller y galería propia, presenta trabajos realizados al óleo y tintes naturales. Actualmente busca la identificación del código artístico, investigando, analizando, sin dejar el pincel; dedica cada día del año a expresar su modo de pensar, sentimientos y emociones para ser expuestos al público en general y en especial para la juventud como una forma de motivar a cultivar este arte.

Finalmente "El Escultor de los Dioses", llamado así al profesor Roldán Alvarado Mecicomer, actual Director Académico de la Escuela Superior de Bellas Artes de Iquitos, trabaja sobre piletas escultóricas para viviendas particulares como para el local de la Escuela Superior de Música.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



CULTURA Y DESARROLLO
Derechos Culturales y Desarrollo Humano
Edit.: Barcelona: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2004

Entre los días 24 y 27 de agosto del 2004 la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Fundación Interarts organizaron un diálogo sobre Derechos Culturales y Desarrollo Humano, junto con la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Este encuentro internacional, celebrado en el marco del Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004, tuvo como objetivo principal estimular la reflexión y el debate sobre la cultura y el desarrollo en el siglo XXI, de acuerdo a dos líneas de trabajo. La primera, el debate sobre la relevancia de los derechos culturales, y especialmente del derecho a participar en el vida cultural; y, en segundo lugar, el estudio de la contribución que la cultura hace al desarrollo humano. Esta publicación recoge las ponencias presentadas en dicho diálogo.



BIODIVERSIDAD
Manejo y Aprovechamiento de la Cashapona.
Proyecto Araucaria XXI Nauta / Consejo Nacional del Ambiente / AECI
Iquitos, 2008

La presente publicación forma parte de una colección, elaborada por el Proyecto Araucaria XXI Nauta, del CONAM y la AECI, destinada a divulgar información y conocimientos sobre las diferentes especies de palmeras más utilizadas por el poblador amazónico, promoviendo su aprovechamiento sostenible como alternativa que sirva para mejorar su calidad de vida. El tronco de cashapona es utilizado para la fabricación de los pisos y tabiquería de las viviendas rurales. El crecimiento de los centros urbanos y rurales ha provocado un aumento de la presión sobre las poblaciones de cashapona en la zona, complicando su conservación y empeorando de forma directa la calidad de vida de las comunidades que dependen de ella. También se pretende dar a conocer las técnicas empleadas para su cosecha y preparación.