Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 19 de diciembre del 2010 - Nº 1370 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

NIÑO JESÚS Y MEDIO AMBIENTE



Editorial

Mensaje de Navidad

Págs.6617

Tragedia de los niños en el río

Pág. 6619

Editorial

EL NIÑO DIOS CON NOSOTROS

El pasado viernes 17 de diciembre se clausuró la Tercera Exposición de Pintura "P. Avencio Villarejo". Los organizadores, el CETA y el Centro Cultural Infantil IRAPAY, han dispuesto que los cuadros a concurso representen escenas para la infancia, aunque cuando sean pintores profesionales o amateurs quienes trabajen el tema. Este año el ganador ha sido un indígena witoto, con el nombre de Brus Rubio Churay, procedente de la comunidad de Pucaurquillo. El contenido, era muy sencillo: reproducir un hogar de los niños en su ambiente natural, en medio del bosque, y tendiendo a percibir con él una íntima y emotiva relación. En la medida en que los niños se alejan de las ciudades, permanece su alma más limpia y esplendorosa, lejos de los centros donde solamente es posible la vida en medio del cemento y la postración, respirando la monotonía del asfalto y del smog que contamina el aire. Su método, por demás sencillo: un fondo de llanchama, sobre el que se han deslizado tintas ocres extraídas de la tierra que reproducen bien diferenciadas las estructuras de las especies en distintos órdenes, desde las aves que pregonan en las alturas, pasando por las mariposas, los mamíferos y los peces de las honduras del agua, además de otros elementos considerados parte esencial de la creación, donde los niños desde el nacer encuentran la libertad en la mirada limpia a esta verdadera madre. Esta tercera edición es más que importante, ya que despierta en los adultos y profesionales una de las primeras expresiones artísticas, dimensiones aún no descubiertas del significado que traen consigo los niños que han alcanzado la gracia de respirar el aire puro del cielo azul, antes que sus vidas hayan sido segadas por el hacha criminal del aborto.

Esta visión nos trae a este tiempo de Navidad del 2010, donde la espectacularidad del ritual profano de Papá Noél y Santa Claus llegan a lugares tan tropicales como la selva amazónica y ni siquiera se reproduzcan las rutas evangélicas de los senderos de los Reyes Magos que, al modo y manera de su tiempo, interpretando los movimientos de las estrellas, fueron capaces de seguir, a veces sin la certeza de a dónde habían de concluir, el rumbo de la estrella hacia el Recién nacido.
Y esta segunda mirada nos añade otros temas de reflexión: ¿Qué es lo que está más cerca del buen Jesús nacido en la noche fría hace casi dos mil años? ¿Dónde radica la ternura del Hijo de Dios con sus preferidos, que fueron los niños, de ojos grandes, quienes mejor han mostrado la preferencia infinita de Dios para con los hombres a partir del momento de su nacimiento?

No hay duda de que el Dios de la Vida, su Palabra creadora, todo lo llena desde el momento de la Creación. Y cada ser humano que por vía de la evolución ha ido saliendo de la primera masa, de los primeros químicos, de las primeras aguas, son el resultado amoroso de una serie de combinaciones con la naturaleza bajo cuya protección nos ha colocado. No es salir de la diversidad biológica para enquistarnos en nuestro propio universo, hermético, encerrado, aislado de los demás seres. Somos uno solo con ellos y no tenemos derecho alguno a coactar ni interrumpir ese curso, esa fluidez que pasa del aire, de la concatenación de la vida y de los seres, hasta el hombre, sobre todo, los niños, y sale de ellos transformado en nuevas formas de gases vaporosos que inundan el universo.

En ese sentido Dios nace nada día, lo esperamos cada amanecer. Pero nos hemos empeñado en eliminarlo, destruyendo nuestros paisajes y contaminando el curso de los cambios naturales del medio ambiente con nuestros caprichos hedonistas y nuestras mentes ambiciosas. Jesús nace cada año en cada criatura que nace a la vida, que es invitada a incorporarse como un ser viviente al hogar de la familia de los seres humanos, sumergirse en ellos como una especie más, la especie inteligente, para ser capaces de utilizarlo todo con una gran racionalidad.

Cuando ponemos tanto hincapié en la celebración de la Navidad, tal vez sea bueno que recordemos aquello que hizo Jesús, cuando al salir al campo, contempló a los niños como la herencia más hermosa del Reino y pensó, cómo no, que la casa mejor era la propia naturaleza. ¿Qué otra cosa reservó el Padre para permitir que naciera la noche de Navidad en lo más alto de las montañas la fría noche de Belén? ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 19 de diciembre del 2010 - N° 1370
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez,* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera,* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

4º Domingo de Adviento

Is 7,10-14
Salmo 23
Rom 1,1-7
Mateo 1,18-24

El pasaje de Isaías que escuchamos hoy resuena ese anuncio esperanzador del nacimiento de alguien que estará permanentemente inserto en medio de su pueblo.

Para despertar de nuevo la confianza en Dios, el profeta se vale de un hecho probablemente histórico, el embarazo de alguna de las doncellas del rey. Así como esa joven dará a luz un primogénito, del mismo modo enviará Dios un descendiente davídico que asuma los destinos del pueblo, en medio del cual estará siempre; por eso su nombre "Emmanuel", Dios con nosotros. Con base en esta profecía, se fue fomentando la idea de que el Mesías nacería de una virgen.

Cuando Mateo relata la concepción de Jesús, se hace eco de esta profecía de Isaías y lo cita textualmente.

La segunda lectura está tomada de la carta de san Pablo a los romanos, más exactamente se trata del encabezamiento de la carta. Allí relata Pablo a los cristianos de Roma su vocación al apostolado, para lo cual fue elegido por el mismo Dios. Para Pablo está claro que el evangelio que él predica es Jesucristo mismo, su persona, su obra, su muerte y resurrección. Es muy importante para el apóstol subrayar que este Jesús es descendiente de David en cuanto a lo humano, pero que Dios le otorgó su Espíritu constituyéndolo en Mesías todopoderoso, Señor Único, resucitándolo de entre los muertos.

En el evangelio, Mateo nos narra el origen de Jesucristo. María estaba desposada con José, pero aún no vivían juntos. Ello indica que estaban en un período de compromiso matrimonial, período que podía durar de seis meses a un año, tiempo prudente para el esposo construir o acondicionar la casa en donde recibiría a su esposa. En el entretiempo la novia seguía viviendo con sus padres, dependiendo de su papá hasta que pasara formalmente a depender de su marido. La promesa de matrimonio o desposorio implicaba completa fidelidad al novio; todo acto de infidelidad era adulterio, y como tal podía ser castigado conforme a la ley mosaica.



En esas circunstancias, pues, nos narra el evangelio que María resultó embarazada; pero aclara diciendo "por obra del Espíritu Santo". El hecho haría sentir muy mal a José; sin embargo, agrega Mateo, que "era un hombre justo, y para no exponerla a la infamia, decidió abandonarla en secreto". José hubiera podido hacer valer sus derechos, exigir el castigo previsto por la ley; con todo, sin darse cuenta, va colaborando también él con los planes divinos.

En estos planes divinos no todo está garantizado, pues en ellos también están involucradas la libertad y la voluntad humanas. Es una constatación que podemos hacer en toda la historia de la salvación partiendo desde el mismo paraíso. Parece que los planes de Dios caminaran sobre el filo de la navaja! Un ejemplo de ello lo tenemos en el relato que hoy nos cuenta Mateo.

Pero en esos planes hay siempre una cosa muy importante que se llama diálogo. Precisamente en el diálogo con el ángel que le habla en sueños a José se nos muestra cómo Dios va incorporando a su proyecto a sus mismas criaturas. El silencio de aceptación de José es la respuesta que Dios nos pide también a nosotros. Le ponemos muchas trabas y condiciones a la obra de Dios. A veces intentamos "corregir" la manera como Dios actúa; no es necesario! Basta que pongamos nuestra fuerza y voluntad al servicio del plan de Dios, lo demás El sabe cómo lo hace.

Aunque en nuestro pasaje se resalta la figura de José en su duda, en su aceptación de ser padre de Jesús y de ponerle el nombre, la verdad es que María, que apenas es nombrada, está también allí recordándonos su actitud de fe y sumisión a los planes de Dios que son vida para el hombre y la mujer de todos los tiempos. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL LIBRO DEL PAPA "LUZ DEL MUNDO" YA ES UN "BESTSELLER"

El libro-entrevista de Benedicto XVI *Luz del Mundo* ha vendido 75.000 ejemplares en España en menos de tres semanas desde que saliera a la venta el pasado 24 de noviembre.

La editorial Herder informó que en estos momentos está a punto de lanzar la séptima impresión en castellano y la tercera en catalán. El libro ha sido traducido ya a 16 idiomas y se preparan otras traducciones.

"Para muchos libreros, está siendo el libro de estas Navidades y, con mucha probabilidad, el libro del año en materia religiosa", indica un comunicado de la editorial Herder.

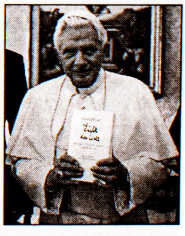
La editorial que tiene los derechos del libro en lengua española considera que "este éxito de ventas demuestra que el libro es un excelente medio de comunicación del Papa con los cristianos de todo el mundo".

El periodista que realizó el libro-entrevista, el alemán Peter Seewald, destaca en el prefacio del libro que "nunca antes en la historia de la Iglesia un pontífice había respondido preguntas en la forma de una entrevista directa y personal".

Luz del mundo es el resultado de seis horas de entrevista con el Papa realizada el pasado mes de julio en Castel Gandolfo.

Benedicto no modificó sus respuestas al autorizar el texto, sino que "sólo introdujo correcciones de menor importancia donde consideró necesarias precisiones de contenido", explica Seewald.

Para el periodista, "cuando se le escucha de ese modo y se está sentado frente a él, se percibe no sólo la precisión de su pensamiento y la esperanza que proviene de la fe, sino que se hace visible de forma especial un resplandor de la Luz del mundo, del rostro de Jesucristo, que quiere salir al encuentro de cada ser humano y no excluye a nadie".



"En la crisis de la Iglesia, se cifra para él una enorme oportunidad, la de redescubrir lo auténticamente católico -añade Seewald-. Para él la tarea es mostrar a las personas a Dios y decirles la verdad. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de diciembre
Is 7,10-14; Salmo 23; Lc 1, 26-38.

Martes 21 de diciembre
Cant 2,8-14; Salmo 32; Lc 1, 39-45.

Miércoles 22 de diciembre
1Sm 1,24-28; Interleccional: 1Sm 2,1-8; Lc 1,46-56.

Jueves 23 de diciembre
Mal 3,1-4.23-24; Salmo 24; Lc 1, 57-66.

Viernes 24 de diciembre
2Sm 7,1-5.8b-12.14a.16; Salmo 88; Lc 1,67-79.

Sábado 25 de diciembre
Is 52,7-10; Salmo 97; Heb 1,1-6; Jn 1,1-18. ❖



LA ASAMBLEA NACIONAL DE VENEZUELA APROBÓ UNA LEY QUE FACILITA LA NACIONALIZACIÓN DE BANCOS y los somete a amplios controles estatales, a pocos días del cambio de legisladores que limitará la influencia del Gobierno en el órgano. La ley forma parte de un extenso paquete que se discute de manera extraordinaria y en sesiones permanentes en el Poder Legislativo, con el que el mandatario Hugo Chávez también busca ganar poderes especiales para gobernar un año por decreto. Chávez ha incrementado la participación del Estado en el sector financiero en los dos últimos años. Ya maneja casi la mitad de los depósitos del sistema y es dueño del principal banco del país. Y, aunque pocos creen que extenderá una nacionalización a toda la banca debido a la poca capacidad del Gobierno para controlar una industria compleja, los analistas ven un riesgo latente.

LA JUSTICIA FRANCESA CONDENÓ, EN AUSENCIA, A UNA DOCENA DE MILITARES Y UN CIVIL CHILENOS, y a un militar argentino, por la desaparición de cuatro franceses durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-90). Las penas van desde los 15 años a cadena perpetua. El general retirado Manuel Contreras, fundador de la temible Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), policía política del régimen, encarcelado actualmente en Chile, fue condenado a cadena perpetua por decisión del Tribunal en lo Criminal de París presidido por el juez Hervé Stephan. A la misma pena máxima fue condenado su número dos en la jerarquía de la DINA, el general retirado Pedro Octavio Espinoza Bravo, sostuvo el magistrado al leer la sentencia que pone punto final al juicio en ausencia por este caso.

LUEGO DE QUE LA JUSTICIA DEL REINO UNIDO RATIFICARA SU LIBERTAD BAJO FIANZA, JULIAN ASSANGE afirmó que la mayor parte de los ataques contra su portal –que ha filtrado miles de documentos confidenciales de Washington– no fueron de gobiernos sino de bancos en Dubai, Suiza, el Reino Unido y Estados Unidos. En una rueda de prensa concedida al aire libre frente a la mansión de Suffolk, donde cumple la libertad condicional, el mandamás de WikiLeaks sostuvo que su portal ha tenido que afrontar ataques legales y técnicos. No obstante, destacó que su organización es capaz de "soportar la decapitación".

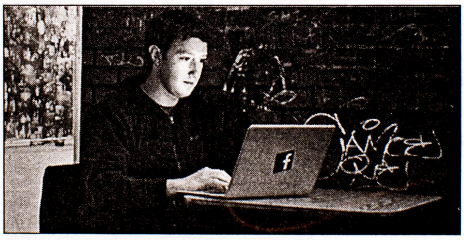
LA AMENAZA DE UNA NUEVA GUERRA CIVIL VUELVE A PRENDER CON FUERZA EN COSTA DE MARFIL. La tensión generada a raíz de la segunda vuelta de los comicios presidenciales del pasado 28 de noviembre alcanzó su máximo nivel, luego que las Fuerzas Armadas del presidente, Laurent Gbagbo, atacaron a los seguidores de Alassane Ouattara, el líder electo y al que el actual mandatario le impide hacerse con el poder. Los choques se cobraron la vida de al menos 32 personas. La violencia en la ciudad es parte de un intento arriesgado de Ouattara de tomar el control del Estado, luego de unas elecciones en las que millones de personas habían depositado sus esperanzas de pacificar esta nación del Africa occidental, dividida en dos tras la guerra de 2002-2003.

COREA DEL NORTE CAVÓ UN TÚNEL DE MÁS DE 500 METROS DE PROFUNDIDAD en su emplazamiento de ensayos nucleares, como preparación sin duda de una nueva prueba, afirmó un gran diario surcoreano citando fuentes de los servicios de información. Las obras se están realizando en el distrito de Punggye, provincia de Hamgyong del Norte (noreste), donde el país procedió a dos ensayos nucleares, en octubre de 2006 y mayo de 2009, escribe Chosun Ilbo, el diario surcoreano de mayor tirada. Corea del Norte, según el diario, está haciendo también importantes excavaciones y construyendo un nuevo edificio en su principal complejo nuclear en Yongbyon, al norte de la capital, Pyongyang. Mientras tanto en Corea del Sur, se realizó la mayor evacuación masiva de defensa civil en la historia del país, un intento del gobierno de preparar a los ciudadanos tradicionalmente indiferentes para un posible ataque de su vecino del norte.

EL COFUNDADOR DE FACEBOOK MARK ZUCKERBERG FUE ELEGIDO POR LA REVISTA ESTADOUNIDENSE Time como 'personalidad del año', en base al voto de sus lectores en Internet. El australiano Julian Assange, fundador de WikiLeaks, ocupa el segundo lugar del listado. Con apenas 26 años, Zuckerberg es la segunda personalidad más joven en ser elegida para la tradicional portada anual de Time. "La popular red social transforma cada día la manera en que vivimos", señaló el director editorial de la publicación, Richard Stengel.

AUTORIDADES AUSTRALIANAS HAN RECUPERADO 27 CUERPOS DE LOS 80 INMIGRANTEs que buscaban asilo en ese país, luego que la embarcación que los traía se partió en dos frente de la isla Navidad, en el océano Índico. Según el Servicio de Aduanas y Protección de Fronteras, se ha rescatado a 41 personas, mientras un hombre llegó por sí solo a la costa nadando en medio de un fuerte oleaje que había provocado que la tragedia. La embarcación, de unos seis a nueve metros de largo y un toldo improvisado, naufragó cerca de la cueva Flying Fish en isla Navidad, a dos mil 360 kilómetros al noroeste de Perth), en Australia Occidental, reportó la cadena de radio Sky News.

CIENTOS DE MANIFESTANTES SE ENFRENTARON HOY A LA POLICÍA ANTIMOTINES en el centro de Atenas, destrozando autos y arrojando bombas de gasolina durante una protesta multitudinaria de los sindicatos contra las medidas de austeridad del Gobierno griego. La Policía disparó gas lacrimógeno y granadas de iluminación. Una oficina de correos cerca del Parlamento se incendió brevemente y desató el pánico entre sus concurrentes. La violenta jornada fue considerada como una de las peores en Grecia desde el inicio de la crisis financiera en el país, que desató la europea y ha causado reducciones salariales y un alza del desempleo. El caos estalló cuando 20.000 manifestantes marcharon frente al Parlamento durante una huelga general por las nuevas reformas laborales en Grecia afectada por una crisis financiera. ❖





LOMAS DE LACHAY

A 105 kilómetros al norte de la ciudad de Lima existe un espacio de 5,070 hectáreas donde el viajero se sentirá como en la sucursal del paraíso. Es la Reserva Nacional de Lachay, un interesante microclima de lomas donde abunda la vegetación y los animales silvestres. Lachay es una muestra representativa de las lomas de la costa central del Perú. Es un Ecosistema basado en la neblina, por lo que sólo hay verdor en los meses de invierno costero (Junio a Setiembre). Es una formación natural con una vegetación autóctona y fauna de notable importancia, lo cual le da especial significado científico y cultural. Las lomas son ecosistemas altamente estacionales propios del desierto de la costa, cuya principal fuente de humedad son las nieblas provenientes del océano. Generalmente soportan rigurosas condiciones de sequedad en verano y disfrutan de la humedad de las neblinas en invierno. ❖



Mensaje de Monseñor

¡FELIZ NAVIDAD!

1) Llega la Navidad. Con ella vuelven a adornarse las calles y las plazas, las ventanas y los balcones, con reclamos, con músicas y con luces de colores. Suena de nuevo la música alegre de los villancicos. Las tiendas y los comercios nos ofrecen incentivos y rebajas. Y todos volvemos a hablar de regalos, chocolatadas, panetones... Es el ambiente inevitable que acompaña siempre a la Navidad.

2) Los cristianos tenemos muchas razones para no quedarnos retenidos en el bullicio que acompaña la celebración navideña, y para poner de nuestra parte cuento está a nuestro alcance para celebrar "en cristiano", un año más, la Navidad. El misterio de Belén, el Niño Jesús nacido de la Virgen María, es el centro y el corazón de nuestra Navidad cristiana. Por eso, al acercarnos a la Navidad, debemos preguntarnos cómo vamos a celebrarla, qué significa para nosotros, qué esperamos de las celebraciones navideñas, y si tenemos la firme voluntad de aprovecharla para acercarnos un poco más a Dios, para abrirle nuestro corazón y para hacerle partícipe de nuestros problemas, sueños y esperanzas. Es una oportunidad para reajustar algunos aspectos de nuestra vida y darle a la misma el sentido pleno que debe tener una vida cristiana. O si, por el contrario, tenemos tan poco interés en celebrarla "en cristiano" que nos vamos a dejar arrastrar por la corriente laica y pagana en la que la Navidad verdadera, misterio del amor de Dios hecho hombre por la salvación del hombre, no cuenta para nada.

3) Sí. Para nosotros la Navidad es un acontecimiento único y gozoso. Una llamada de Dios, urgente, dulce y amorosa. Una presencia divina insospechada y asombrosa. Un signo desconcertante de salvación y de amor: Dios está aquí, con nosotros (Mc 1,13; Jn 1,14). Dios, el invisible, cercano (Jn 1,14). El todopoderoso, humilde y pobre (2Cor 8-9). El eterno, temporal (Flp 2,6-7). "Se encarnó de María la Virgen y se hizo hombre" (Ib), "Por nosotros y por nuestra salvación bajó del cielo"... Sin esta conciencia de la presencia de Dios entre nosotros no hay Navidad cristiana.

4) Celebrar como cristianos la Navidad es poner a Dios en el primer plano de nuestras celebraciones. Darle estos días el lugar que le corresponde. Estar con él, buscar momentos de encuentro con él. Escucharlo en algunos, momentos y empaparnos de su mensaje. La Iglesia nos ofrece oportunidades para acercarnos a lo más profundo de este misterio. En la liturgia de estos días y muy especialmente en la belleza de la Noche Buena y la Navidad, encontramos las palabras luminosas con que Dios llama al corazón de los hombres y el gozo con que la Iglesia canta las maravillas del amor de Dios. En la belleza de la liturgia de estos días encontramos las más hondas motivaciones para alabar, adorar, bendecir y suplicar al Señor nos contagia su amor para hacerlo realidad en nuestra vida diaria.

5) Acerquémonos a las Parroquias estos días. Si es en familia, mejor. Allí nos espera. No sólo en el Belén, sino de manera real en el sagrario, donde se ha quedado para alimentar nuestra fatigosa peregrinación. Ahí podemos adorarle y hablar con él. Podemos alimentarnos con su cuerpo y sangre, porque se da a si mismo. Y es cuchar su llamada dulce, amorosa y urgente a la conversión, a vivir en el amor con él y con todos los hermanos. Nos da paz, aliento, consuelo y esperanza... Una manera muy digna y apropiada de vivir la Navidad para un cristiano sin quedarse enredado en los gestos superficiales que no profundizan en el sentido verdadero de la Navidad. Que la luz de Dios – su inmenso amor al hombre – ilumine siempre nuestras vidas.

¡FELIZ NAVIDAD!

Fr. Julián García Centeno
Obispo de Iquitos

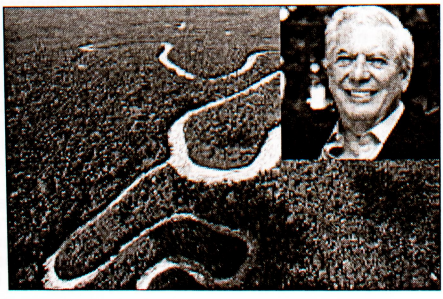
VARGAS LLOSA EN EL AMAZONAS

Agustín Remesal
Periodista, desde España



Cuando, hace quince años, tuve la oportunidad de entrevistarlo en el programa "El Lector" de TVE, acababa de recibir el Premio Cervantes y había sido al menos dos veces candidato al Nobel. «La realidad se combate con la fantasía», dijo en aquella emisión Mario Vargas Llosa, con las heridas ya curadas tras su infeliz experiencia política como aspirante presidencial, víctima del populismo que metió al Perú en la caverna de Fujimori. El novelista se estableció en Madrid, recibió la nacionalidad española e inició la etapa de mayor calado creativo, mientras que en su país conservó sobre todo a los buenos amigos. La Alcaldía de Lima le puso su nombre a la calle de su casa en el distrito de Barrancos, y allí citó a sus informadores, entre ellos a mi admirado colega Róger Rumrrill y el agustino español Joaquín García. Este fue uno de sus valedores políticos en Iquitos y le entregó algunos de sus tesoros editados por la Biblioteca Amazónica. Ellos le revelaron algunos misterios del drama cauchero en la Amazonía y le dieron pistas ciertas para la redacción de otro capítulo violento de su novela 'El sueño del celta'.

El escritor combate en ese libro la realidad de la ambición humana con la fantasía y con documentos, así que hubo de rastrear con la minuciosidad que practica siempre en los archivos y en la invención de personajes e historias. No tuvo tiempo para surcar el río Putumayo y contemplar los restos de las construcciones caucheras que aún se pueden ver en La Chorrera y



El Encanto. Había regresado antes al Amazonas en un viaje de placer con un grupo de amigos españoles, entre ellos su agente literaria, Carmen Balcells, y volvió a disfrutar de los parajes en donde se representan las aventuras patrióticas y sentimentales del capitán Pantaleón Pantoja.

Tuve la fortuna otro día de toparme de nuevo con Vargas Llosa a la salida del Teatro Español, en Madrid. Acababa yo de regresar de Iquitos y se interesó por el conflicto en ciernes entre el Gobierno de Lima y los grupos indigenistas. Echaba de menos el novelis-

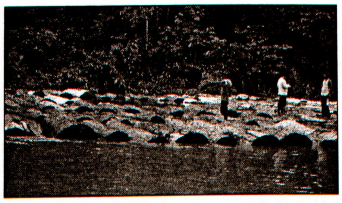
☞ *pasa a la pág. 6618*

☞ viene de la pág. 6617

VARGAS LLOSA EN EL AMAZONAS

ta las duras jornadas de su campaña electoral en el distrito de Maynas, ante aquel dios amazónico en forma de río siempre imprevisible, la selva virgen cobijo de animales imaginarios más que de seres humanos y los electores loretanos embelesados por el señuelo de otra falsa liberación de los pueblos nativos. Hablamos de los madereros que esquilman los bosques de maderas nobles, de los pozos de petróleo exhaustos y contaminantes, de la insoportable aglomeración humana en Iquitos a orillas del Nanay y del Itaya, de los aeropuertos camuflados en la selva destruidos por la DEA americana en su lucha contra el narcotráfico... y de la piel de la boa clavada en la oficina del jefe de la guarnición de Sargento Lores, confluencia de los ríos Tigre y Corrientes.

Habían pasado veinte años desde la publicación de su novela 'Pantaleón y las visitadoras' y más de tres décadas desde el paso del escritor por aquellos ríos que forman el gran Amazonas antes de llegar a Iquitos. Vargas Llosa puso cara de preocupación divertida cuando le transmití la intención del coronel del puesto de Sargento Lores (Fuerza Fluvial Peruana), que me ha-



bía comunicado una semana antes, señalando con orgullo el objeto del agasajo: le enviaría a don Mario, a España, la piel de aquella boa de más de ocho metros que tenía expuesta en su despacho para envidia de visitantes. Quería agradecer así en nombre de la Armada peruana desplegada en la Región del Amazonas la fama de patriotas pletóricos de vigor sexual que el novelista había hecho saber al mundo entero. Me preguntó luego Vargas Llosa si aún se mantenía la prostitución ambulante institucionalizada en la Amazonía y le referí el novísimo régimen de ese servicio ofrecido por aquellos días a los trabajadores de los campamentos de extracción de petróleo, más que a los militares. Durante el viaje del que acababa de regresar, asistí a una escena inolvidable, en el campamento de Petroperú-Trompeteros (río Corrientes), que le relaté. A punto de despegar el helicóptero militar en el que viajaba con el obispo de Iquitos, monseñor Peral, se acomodaron en la cabina junto a nosotros cinco mujeres jóvenes. El misionero conocía sobradamente la calidad de las pasajeras y, ante mi asombro, procedió a confesarlas en voz alta, pero no airada. Ellas respondieron modosas mostrando su voluntad de enmienda, que el monseñor alabó y puso en duda con mucho amor cristiano. El escritor rió con ganas el diálogo entre el obispo y las visitadoras, rememorado por mí, pero suponía que lo extravagante del caso convertía mi historia en poco creíble como materia literaria.

Roger Casement, el irlandés que interrogó y denunció a los esbirros del cauchero Arana, ha vuelto un siglo más tarde. Como entonces, algunos gobernantes de Lima creen que la selva es un espacio despoblado y fuente de riqueza si se le ataca con ambición y con máquinas. La tragedia esclavista en el Congo Belga y la matanza de indios witotos y cocamas en el Putumayo, denunciadas por el protagonista de 'El sueño del celta', son en la novela de Vargas Llosa el prólogo sanguinario de un siglo XX en el que el género humano perpetró las más grandes matanzas de la historia contemporánea: el holocausto judío, los gulag soviéticos y la revolución cultural maoísta. Ni la fantasía más lujuriante es capaz de revivir tanta maldad, pero los documentos siempre conservan su fuerza para luchar contra la realidad impuesta por la codicia humana y así vencer a la infamia.



"EL SOL DEL AMANECER ECUATORIANO"

En el diario "El País" de España he leído esta semana una entrevista a Nina Pacari, ecuatoriana de 50 años, que es la mayor de ocho hermanos de una familia de campesinos y que nunca ha escondido su origen. Su nombre significa sol del amanecer en la lengua kichwua y se lo cambió a los 26 años.

Una cosa que a mí siempre me ha llamado la atención en las personas es la autenticidad, y Nina es auténtica. Luce desde la niñez la vestimenta característica de los indígenas, que no cambió cuando fue elegida diputada, vicepresidenta del Parlamento y, más tarde, ministra de Exteriores, el año 2003, hasta que los indígenas rompieron con el presidente ecuatoriano Lucio Gutiérrez. "Le temblaron las piernas para aplicar políticas proindígenas", precisa.

Nina ha llegado a Barcelona a reunirse con algunos de los profesores del Observatorio de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales que la han invitado a disertar sobre los derechos de los pueblos indígenas ante la globalización.

Allí ha afirmado que ha sufrido más discriminación "por indígena que por mujer" y recuerda que en 1996 se cuestionó abiertamente la capacidad de este sector de la población para participar en la vida política de Ecuador. Representan el 30%, según sus estimaciones, pero algún organismo oficial la reduce al 15% de los 13 millones de ecuatorianos.

Relata, apasionadamente, los avances del pueblo indígena en todos los ámbitos de la sociedad, las fuertes contradicciones internas, los esfuerzos para crear en 1995 el Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik-Nuevo País, del que fue fundadora y que es el brazo político de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, siempre reticente a participar en las elecciones. En Ecuador hay 15 nacionalidades indígenas y ella las entiende como una riqueza cultural que deben ser atendidas en el marco de un solo Estado.

A principios de 2008 fue nombrada magistrada de la Corte Constitucional y al poco emitió el único voto contra la Ley de Minería para explotar los territorios indígenas sin la preceptiva consulta previa que marca la Constitución. "El Gobierno ha cedido tanto a la codicia empresarial que ha acabado perjudicando al Estado", explica



de manera tan llana como inteligible. La misma forma con la que se enfrentó en su época de universitaria al veto en los bares y restaurantes, hasta que los indígenas pensaron que lo más eficaz sería exhibir los libros a todas horas y en todos los lugares para vencer las reticencias de los "blancos mestizos", como ella los define. Todavía hoy, tras bajar del estrado de una conferencia se le niegan los asientos vacíos, "algo que no le pasará nunca a una rubia con minifalda", apostilla. Y es que en pareciera que en América Latina nos avergonzáramos de nuestras raíces porque lo narrado es común en nuestro ambiente.

Tantas cosas que cambiar respecto a nuestra mirada sobre la causa indígena. Es la causa de todos y nos tiene que preocupar porque es ahí donde quedan muchas heridas que hay que curar. ❖

A PROPÓSITO DE LA NAVIDAD DE LOS NIÑOS

La percepción del transporte fluvial en niños de la ribera del medio Amazonas

Fernando Saavedra

La experiencia personal es siempre el gran reservorio de donde el artista obtiene el material con el que fabrica sus creaciones; a tal punto que, a veces, sería imposible explicarse la obra de arte aparte de la vida del artista. De igual modo, cuando un niño crea una historia o hace un dibujo de su familia, expresa en su creación sus propias vivencias y los pensamientos y sentimientos que ellas les producen. En otras palabras, si un niño inventa una historia en la que el papá oso se enoja y golpea al pequeño osito, debemos suponer que ese niño es objeto de algún tipo de violencia en su hogar por parte de las figuras paternales. A este mecanismo los psicólogos lo llaman *proyección*, y suelen utilizarlo para elaborar sus diagnósticos, viendo en los juegos, relatos o dibujos de un niño –o incluso en las de adultos– sus procesos psicológicos como por un espejo.

Una posibilidad de investigación semejante nos la brinda el material producido por los niños que participaron en el Concurso de Ensayo Breve que se llevó a cabo en la segunda semana del mes de noviembre de 2010 en la Biblioteca del Centro de Conocimiento Compartido de la localidad de Palmeras, río Amazonas, en el distrito de Indiana. Este concurso de ensayo es parte del certamen mayor que es el Concurso de Deletreo y Gramática, organizado anualmente por la misma institución y en el que participan escolares de unas 10 comunidades del área mencionada. Este año, el tema de los ensayos que los niños debieron escribir fue "Un viaje en colectivo por el río". La lectura de los 51 ensayos producidos nos permite ver en ellos la recurrencia de ciertos temas con una frecuencia que resulta estadísticamente significativa, teniendo en cuenta la importancia que tiene el transporte fluvial como único medio de desplazamiento en la vida de los habitantes de las riberas.



El análisis de las ideas y sentimientos que se producen en los niños ante el tema "viaje en bote colectivo por el río" revela que sólo el 13 % de ellos asocia el hecho de viajar cotidianamente por el Amazonas con experiencias placenteras, lo que se infiere de lo dicho en sus ensayos con expresiones como: "viajábamos juntos contando historias, chistes", "nos fuimos muy contentos de conocer una nueva amiga", "yo me iba conociendo lugares muy bonitos", "veía cómo los peces saltaban en el agua… [y] hermosas aves cruzar por el río volando", "puedes dormir en tu hamaca y la pasas bien" o "cuando no tienes con quien conversar, tú le armas una conversación a una persona cerca de tu lado y así vas conociéndola".

Percepción del transporte fluvial en niños ribereños

Carácter	Idea / sentimiento		Nº de ocurrencias	Porcentaje
Positivo	Hermoso, feliz, divertido		7	13.72 %
Neutro	Sólo narra pormenores de viaje		16	31.37 %
Negativo	Aburrido, incómodo, trabajoso		5	9.80 %
	Peligroso, angustioso, mortal	Por causa natural	10	19.61 %
		Por accidente o error humano	10	19.61 %
	Contaminante		3	5.88 %
total			51	100 %

Encontramos también que el 31 % de los niños que redactaron un ensayo sobre el tema no hacen apreciaciones valorativas del hecho mismo de viajar en un bote colectivo. Se limitan a describir situaciones de valor afectivo neutro como "nos embarcamos temprano en la mañana" o "llevábamos varias cosas para vender".

En cambio vemos que casi el 55 % de los menores asocia el viajar por el río con experiencias desagradables, principalmente de peligro causado por contingencias de la naturaleza o por errores o negligencias humanas: "La niña Camila se quedó dormida, y soñó que se transformaba en una lancha de color azul… con el viento y las olas iba entrando agua por la popa… todo era griterío, llanto y dolor… la niña Camila quiso despertarse, pero era imposible porque se encontraba sumida en el río", "paseaba por el río cuando yo he visto en la quebrada un bote de nombre Caimán, he visto un palo de punta cuando el bote se chocó y se rompió…", "otra vez [el bote] se hacía de lado… y con la ola del barco, se hundió, y yo me asusté mucho…", "pero el colectivo estaba muy lleno y las olas eran muy fuertes que querían hacer hundir el colectivo, pero el colectivo se acantó[1] a la tierra", "estando frente a la petrolera se levantó una terrible tormenta que arrasó con todo y sin escapar al colectivo en el cual viajábamos" "el bote pequeño no pudo salvar más [personas] porque el bote era muy pequeño", "se ve que ya no entra la carga; muchas veces el dueño, por ambición al dinero, llena y llena más carga", "el dueño del colectivo, por querer ganar más carga, se había chocado entre un palo y ese instante el colectivo se rompió", "…cuando el colectivo estaba queriéndose hundir, porque llevaba mucha carga", "pero para llegar a la ciudad se chocaron con un yate y la lancha se rompió y se hundieron la lancha y algunas personas… me salvé por una ventana… desde ahí decidí nunca más viajar a Iquitos en colectivo", "el bote se llenó mucho de pasajeros y estaba a punto de sumir y los pasajeros gritaban de miedo y la gente que tanto se movía… de pronto se dieron cuenta que el colectivo se estaba hundiendo y las personas, los que sabían nadar, se tiraron al agua", "cuando el bote está por llegar agarro mi mochila, porque es peligroso que me roben", etc.

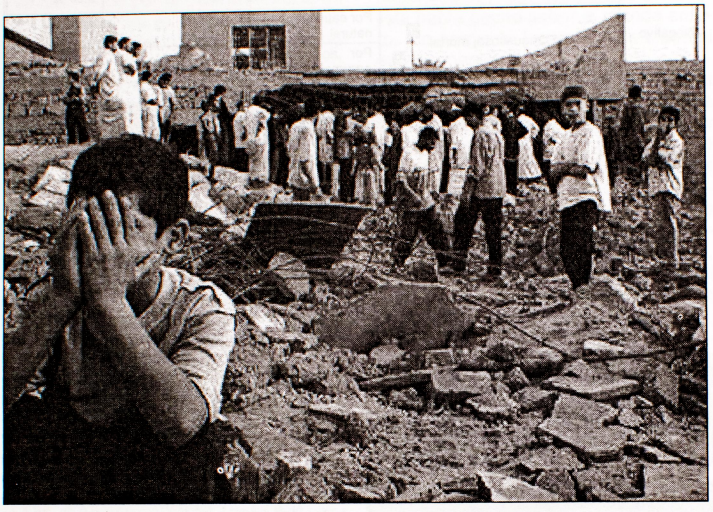
Un porcentaje cercano al 10 % encuentra en aquellos viajes experiencias de fatiga o aburrimiento: "Tenemos que caminar lejos para llegar al río", "Para llegar a nuestra casa tenemos que llegar al puerto, llegamos al puerto y de ahí dos horas caminar, en la noche llegamos a nuestra casa", "en la lancha hacía un tremendo calor… y me aburría mucho". Y, finalmente, un pequeño porcentaje de casi 6 % encuentran que al viajar en lancha son testigos de la contaminación que allí se origina: "en el transcurso del viaje toda la gente botaba su basura al río", "miramos muchas cosas que bajan por el río: canoas, basura, palos", "me di cuenta que las vendedoras de Iquitos contaminan nuestro río, botan bolsas, aceite, petróleo… y otros objetos que contaminan".

Aunque a veces no nos resulte claro, habitar la enorme fuente de vida que es la selva amazónica puede representar un gran privilegio. Sin embargo, la Amazonia por sí sola es un paraíso incompleto si no proveemos a sus habitantes de los recursos y medios que les permitan una vida digna en ella. Quisimos presentar este hallazgo para hacer patente la experiencia de vida y las inquietudes de estos niños de nuestra ribera, en sus propias voces, frente a un tema cotidiano que es otro de aquellos que todavía aguardan una atención adecuada. ❖

1) Acantarse, en el habla ribereña, orillarse, acercarse a la orilla del río.

LAS MIL UNA NOCHES DE LA GUERRA Y LA PAZ

César Ching Ruiz



La noche buena está repartida. Mientras el mundo cristiano se apresta a celebrar la noche del día 24 un año más el nacimiento de Jesús, en otros lugares la noche buena las tendrá mala. Cuando las manijas de relojes marquen la hora cero, abrazos, entrega de presentes, cena y bombardas acompañados de fuegos artificiales será la forma de celebración de la fiesta más importante del calendario religioso. Mientras, al mismo tiempo, en otros lugares donde vienen dándose conflicto armados, la Navidad tendrá otras características, la mirada apuntada hacia el cielo será solo para tratar de rastrear satélites espías o para ver pasar en los radares misiles que sobrevuelan los espacios aéreos en busca de blancos.

No serán bombardas las que escuchen sino el tronar de cañones, menos aun cantos, sino gritos de horror causados por detonaciones de coches bombas o simplemente la de un hombre bomba que se inmola, cruel ironía, en busca de paz y de ganar una guerra cualquiera que sea el fin que persiga.

Bajo el aforismo "Si quieres la paz gana la guerra", en muchos lugares del planeta las confrontaciones bélicas encuentran más de una justificación. Compartidas entre todos los países y todas las culturas, la guerra es una funesta experiencia universal presentada como un instrumento político al servicio de un Estado u otra organización con fines políticos. Según Sun Tzu, la guerra es la base de la vida y la muerte, el Tao de la supervivencia y la extinción. Más allá de estas simples y/o pretendidamente simples explicaciones, los conflictos en curso en indistintos lugares del mundo siguen siendo causa de muertes violentas. La nota busca acercarse a los lugares por las circunstancias que se quiera, la celebración de la Navidad tendrán otras características diferentes comenzando por el mismo lugar donde nació Jesús.

EL NACIMIENTO DE JESÚS

Según San Lucas, el evangelista, su llegada al mundo en Belén se da por una feliz circunstancia. Cumpliendo un edicto empadronal emitido por César Augusto, José junto a María que estaba encinta subieron primero de Galilea a la



ciudad de Nazaret, de ahí a Judea y luego a la ciudad de Belén. Estando allí, María dio a luz a su hijo primogénito. Por no haber sitio para ellos en el mesón, lo hizo en una cueva y cogiendo un pañal le acostó en un pesebre. Para cumplir el rito de la purificación de la madre, llevaron luego a Jesús a Jerusalén. Allí lo consagraron al Señor. Según los evangelios, Simeón que era muy bueno y piadoso y el Espíritu Santo estaban en él, llegó al templo y, tomando a Jesús en sus brazos, dijo: "Señor, ya puedo morir en paz, mis ojos han visto a tu Salvador que tú preparaste para presentarlo a todas las naciones. Luz para iluminar a todos los pueblos y gloria de su pueblo Israel". Vuelta a Galilea, a su ciudad de Nazaret, Jesús creció y se desarrolló.

a la propia Iglesia de la Natividad construida en el lugar donde estaba el pesebre. Su administración la comparten ortodoxos griegos, católicos romanos y ortodoxos armenios. Esa coexistencia negociada tiene un punto de desacuerdo central: El festejo de la Navidad, debido a ese impase la celebración se da en tres fechas distintas. Para los cristianos, el servicio religioso de Nochebuena se lleva a cabo este 24 de diciembre. Para los sacerdotes griegos, basados en el calendario juliano la misa de Navidad es celebrada el día 6 de enero y para los ortodoxos, doce días después, la noche del 18. Esta Navidad, en dos mil años de cristiandad, por primera vez Jerusalén y Belén estarán divididas por un muro que separa Israel de

de la ONU que dividía el protectorado inglés en Palestina -actuales Jordania e Israel- dejando Jerusalén como zona internacional. Los judíos aceptaron, pero los árabes, no. Desconociendo el propósito los ejércitos de Egipto, Jordania, Siria, Líbano e Irak lo invadieron, forzando a Israel a defender la soberanía que había reconquistado en su patria histórica y ancestral. Iniciándose un conflicto que dista mucho de acabar y convertido en un verdadero polvorín.

LAS CAUSAS DE LAS GUERRAS

La existencia milenaria de la guerra y las formas de confrontación bélica han variado mucho a lo largo de la historia, de igual forma,





PALESTINA EN TIEMPOS DE JESÚS

Mil años antes del nacimiento de Jesús, Belén era conocida por ser la ciudad donde nació el rey David. Por siglos los judíos fueron mayoría en el lugar, hasta que los romanos los expulsaron. Palestina era en esa época, una provincia del Imperio romano y por tanto un pueblo sometido al poder luego de ser conquistada, para su mejor control quedó dividida en siete administraciones. La actual ciudad de Belén, está lejos de ser "la ciudad de la paz". Situada en Cisjordania, está separada por pocos kilómetros de Jerusalén y sujeta al control de la Autoridad Nacional Palestina, con poco más de 25.000 habitantes, en su mayoría, musulmana. Como en muchos tramos de su milenaria historia, poco queda de aquella "casa de pan", que quiere decir, en hebreo, Bethlehem. Israelíes y palestinos en el presente nunca parecen ponerse de acuerdo. La lucha por el territorio se traslada

Cisjordania de más 700 kilómetros de largo. Construida por los israelíes para reforzar su seguridad, la infranqueable pared afecta a los palestinos. El territorio donde camina Jesús está lleno de minas, rejas, alambres de púas. La razón de su existencia es frenar el paso de los terroristas a Jerusalén según el gobierno israelí. Belén considerado el lugar donde comenzó el cristianismo está envuelto en conflictos, los cristianos lo sienten hoy como el lugar más peligroso de vivir y se sienten como intrusos en la ciudad donde nació su salvador, ahora impera la absoluta irracionalidad y una confusión por los numerosos intereses creados. Con miles de años de accidentada existencia, el Estado de Israel fue proclamado en mayo de 1948, de acuerdo con la legalidad internacional y el plan de partición

sus combatientes que varía con el grado de organización de las sociedades enfrentadas. Las formas de hacer una guerra dependen de los propósitos de los combatientes lo que en algún momento le convierte en un producto racional e irracional, en el caso primero se da bajo ciertas condiciones políticas, se arguye para su justificación que la guerra es apenas la continuación, valgan las redundancias de la política por otros medios. La irracional, ve la guerra como producto de una tendencia de los seres hu-





vario como sus formas, existen: Guerra absoluta, Guerra acorazada, Guerra aérea, Guerra ártica, Guerra asimétrica, Guerra civil, Guerra comercial, Guerra convencional, Guerra de agresión, Guerra de cuarta generación, Guerra de desgaste, Guerra de guerrillas, Guerra de la información, Guerra de posición, Guerra de trincheras, Guerra electrónica, Guerra escatológica, Guerra Fría, Guerra irrestricta, Guerra justa, Guerra mundial, Guerra naval, Guerra nuclear, Guerra Numérica, Guerra química y bacteriológica, Guerra relámpago, Guerra santa, Guerra sucia, Guerra terrestre, Guerra total.

Si bien existe el derecho de autodefensa o de legítima defensa

manos originado en sentimientos religiosos o emociones sujetos a tendencias tanto de competición como cooperación encontrándose explicaciones de la razón en la biología y en la psicología el origen de conflictos comenzada a menudo en equivocaciones o percepciones erróneas. Para este caso el conflicto o sus amenazas el producto de condiciones domésticas como viene sucediendo con países vecinos, de disputas internacionales, de tratados secretos o consideraciones estratégicas en las que imperan condiciones socio políticas, incluyendo económicas, que a pesar de poder ser resueltas por otros medios, se opta por resolver a través de la guerra.



Guerras de mayor escala **Otros conflictos**



Como quiera que sea, los conflictos abundan por doquier, en la actualidad existen más de 40 conflictos armados en el mundo. Desde 1945 ha habido 120 conflictos con un costo de pérdidas de vida 20 millones de personas, de lejos en esta estadística la lleva la segunda guerra mundial por el número de muertos con sus más de 60 millones de muertos por una u otra causa. Nominados conflictos de baja intensidad por el menor número de víctimas se ha dados la guerra civil en Afganistán, la guerra civil Somalí, la guerra de Irak, la guerra en el noreste de Pakistan, guerra en Sudan del sur. De menor cuantía, la guerra contra el narcotráfico que viene dándose en México, el conflicto armado en Colombia. Ni que decir de una serie de conflictos que eufemísticamente se le llama las"guerras olvidadas" que de cuando en cuando reverdecen el conflicto según el interés de sus gobernante.

Aristóteles afirmó que la guerra sólo sería un medio en vista de la paz, como lo es el trabajo en vista del ocio y la acción en vista del pensamiento. Bajo este criterio el concepto de guerra es

contra el enemigo exterior, en los últimos 10 años la guerra ha provocado en los niños, las víctimas inocentes en todos estos conflictos, más de 2 millones de muertos, 6 millones gravemente heridos o permanentemente discapacitados, 1 millón de huérfanos o separados de sus familias, y 15 millones de refugiados y desplazados. Doce millones de niños en campos de refugiados, trescientos mil enrolados en las guerras, niños que aprenden que la violencia es la primordial forma que adoptan las relaciones humanas. Medio millón de niños son utilizados como soldados en 87 países de todo el mundo. La Navidad, fiesta por excelencia de los niños, para estos infantes no los habrá. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 10 de diciembre

Las familias ubicadas a lo largo de la carretera Iquitos – Nauta no desfallecen y están a la espera del asfaltado de las vías de acceso lo cual facilitará el ingreso y la salida para poder vender sus productos que con tanto esfuerzo cosechan. "Es una promesa que el mismo presidente regional ha realizado, nosotros estamos a la espera que se cumpla, necesitamos que se asfalte estas vías ya que generará desarrollo y facilidad para poder transportar nuestros productos, esto es por el bien del campesinado y de la misma población"; expresó Harry Fernández, comunero de la comunidad Paujil.

Sábado 11 de diciembre

Ayer a la una en punto de la tarde varios trabajadores de la Sunat, con megáfono en mano protestaron pacíficamente en demanda a su plataforma de lucha. Mario Araujo Saavedra, secretario de control y disciplina, así como Enrique Fernández Calvo, delegado de la base regional Loreto del sindicato de trabajadores, explicaron los motivos de su protesta en la vereda de la institución. "Este plantón es debido a los gastos de la superintendente, despidos remunerados e indemnizaciones para directivos y una serie de cosas que dañan la imagen de la institución a nivel nacional. En realidad nuestro pliego de reclamos ya tiene varios años y no ha sido resuelto", mencionó Araujo.

Domingo 12 de diciembre

Como se informó, el jueves por la mañana en la refinería de Petroperú se produjo un derrame de hidrocarburo (crudo de petróleo) del A/F "Río Momón"



con matricula IQ-007904-AF, al momento de iniciar la maniobra de descarga del combustible. Según lo manifestado por el Ing. Carlos Cabrera Cruzado (Supervisor de turno) se habría originado en el momento que se estaba realizando la conexión por el oleoducto de la descarga del crudo. A causa de la presión hizo que se derramara un aproximado de dos barriles de crudo de petróleo vertiéndose en las aguas del río Amazonas en inmediaciones de la I zona del caserío Santa Clara del Ojeal; por lo que la empresa activó su plan de contingencia colocando las barreras de contención a 300 y 800 metros aguas abajo de la refinería. Asimismo, efectuó la limpieza con paños absorbentes el área contaminada.

Lunes 13 de diciembre

En los próximos días, la alcaldesa distrital de San Juan Bautista inaugurará la obra de construcción del parque recreativo de la urbanización "Santa Sofía", ubicada a 100 metros del Aeropuerto Internacional "Francisco Secada Vignetta", donde la actual gestión municipal invirtió más de 670 mil nuevos soles. En la zona se ejecutaron veredas perimetrales y centrales, espacios recreativos, bancas de mortero armado y revestidas de granito, implementación, mejoramiento y modernización de la iluminación interna, sistema de riego de los jardines.

Martes 14 de diciembre

Ayer se llevaron a cabo las elecciones en Nuevo Versalles en un ambiente democrático, según declaraciones de Claudio Barbosa, presidente del comité electoral, quien dio a conocer que el nuevo delegado vecinal es Víctor Vergara Cárdenas de la lista Nº 2. Manifestó que esta es una respuesta contundente del pueblo frente a una pretendida intromisión de la municipalidad de Punchana designando a quien el pueblo nunca eligió. Sobre esto, Barbosa dijo que interpondrán recurso de nulidad a la resolución expedida por el alcalde. Ochocientos vecinos de Nuevo Versalles acudieron a depositar su voto.

Miércoles 15 de diciembre

Después de una sigilosa investigación realizada por efectivos de la Divincri, ayer a las 4:50 de la tarde, lograron intervenir a la persona de Cecilio Wilmer Uribe del Águila (19) alias "ben 10" sindicado como uno de los presuntos homicidas del joven universitario de la UPO, Reddy Hernando Isapillo Puscán (19) asesinado el pasado lunes 29 de noviembre en el cruce de la avenida Freyre con calle Unión. Como es de conocimiento, los jóvenes fueron interceptados por dos motos en las referidas calles produciéndose el homicidio con un verduguillo.

Jueves 16 de diciembre

En las instalaciones de la Jefatura de la Cuenca Pacaya de la Reserva Nacional Pacaya Samiria, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR, representado por el biólogo Ricardo Castro Pacheco, hizo entrega al biólogo José Grocio Gil Navarro, Jefe de la Reserva Nacional Pacaya Samiria, de dieciséis embarcaciones de madera equipadas con motores de 16 hp que permitirán una óptima vigilancia de este área natural protegida. El Jefe de la Reserva Nacional Pacaya Samiria recibió este valioso donativo como parte del convenio de cooperación firmado entre el MINCETUR, MINAM y el SERNANP, que trabajando conjuntamente permitirá fortalecer la seguridad de la actividad turística del área, la cual tiene una vital importancia económica. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

MENÚ ELECTORAL: SANCOCHADO Y CEBICHE

No podía ser de otra manera, la política llego a la gastronomía. Si bien es cierto que muchas veces las componendas se arreglan alrededor de un plato de comida, esta vez los voraces apetitos electorales de los partidos y agrupaciones políticas apuntan desesperadamente a la búsqueda de pasar la valla del 5% para seguir sobreviviendo y medrar en la política como también en enrostrarse en la figura del candidato presidencial y protegidos por su sombra, llegar al parlamento.

Algunas de las alianzas tratan de decir que su sancocho – caso Kuczynski – es mishki mishki, los otros, al parecer son mana mishki por el tipo y características ideológicas algo así, como regularonas. Hay otros que prefieren ir solos y se identifican con el cebiche: picantes, pero sabrosos. Lo cierto es, que los frentes formados alrededor de Toledo, Pedro Pablo Kuczynski y Castañeda Lossio ya enrumbaron y en esta carrera están apeados los partidos regionales. Algunos que no cuajan en la sociedad como la agrupación de Susana Villarán, amenazan quedarse relegados por indigestión.

El sociólogo y politólogo, Julio Cotler ha señalado que existe una crisis total de los partidos políticos en el Perú. "No existen organizaciones ni alianzas. No hay un esfuerzo de concertación. Lo que existe, son intereses de todo tipo". ❖

DESDE ADENTRO

ADRIAN PORTUGAL TEILLIE

Limeño, fotógrafo profesional, egresado en Comunicaciones Audiovisuales de la Pontificia Universidad Católica. Master en Cine documental hecho en España. Realizador de videos documentales. En Iquitos recogiendo material fotográfico para la exposición "Poder verde".

¿De qué depende una buena fotografía?

Indudablemente del ojo del fotógrafo. La máquina también cuenta, con un celular puedes hacer excelentes tomas. En lo personal, las buenas fotos son las que trasmiten sensaciones. El fotógrafo simplemente tiene que recoger lo que le transmite la realidad, capturarla y pasarla al observador. Eso es lo que más admiro.

Detrás de un clik, ¿hay mucho de causalidad o de razón?

Mitad y mitad. Muchas veces en las tomas hay mucho de olfato, de instinto. El fotógrafo entra en un contexto, en una situación que a uno le "llama", uno siente en ese momento "qué algo puede pasar" y cuando ya está buscando un poquito, ahí entra la suerte. La diferencia de un segundo antes y un segundo después juega mucho. En ese pequeño lapso de tiempo puedes lograr una foto mediocre como una magnífica. Una mueca o una sonrisa juegan mucho.

Tu trabajo fotográfico está hecho a base de temas, ¿cómo lo haces?

En un tema encuentras historias y secuencias y puedes trasmitir y encontrar más cosas, como la música, puedes ir de lo más fuerte a lo más suave. En la fotografía, de una imagen a otra, ves como va fluyendo. En las imágenes sueltas no existe ese fluir.



¿Las locaciones juegan un papel importante?

Claro, hay dos momentos. El primero, al momento de ver al retratado me acuerdo de personas y de lugares específicos, en ese lapso vas asociando muchas cosas y lugares como paisajes, colores y sabores. "La familia kung fu", una de mis fotos hechas en Iquitos. Desde el momento que vi al padre junto a sus hijos actuar en el parque, pensé, una foto con ellos tendría que ser en lugares semejantes a las aldeas chinas. Estando en el barrio de Belén supe que ese era el lugar ideal por sus pasadizos de madera.

En tus fotos como también en las de tus colegas son recurrentes las bailarinas de las orquestas de música tropical, sobre todo de "Explosión", ¿alguna razón?

(Sonríe) Claro. En Lima y en otros lugares también hay grupos de cumbia con sus bailarinas, pero las chicas de Iquitos bailan mejor y sobre todo, son más frenéticas. Yo las veo como unas guerreras del baile, están horas de horas en ese mismo tren, son casi épicas y de la sensualidad que tienen ni se diga, disfrutan del baile. Ríen y juegan entre ellas y en lo visual son impresionantes y sobre todo en las fotos salen bien. Tienen pasión por el baile.

Tus fotos tienen de pintura, sobre todo como la atmósfera del Caravaggio o las de Rembrandt, ¿es así?

Sí. Hay algo de ellos. En algunas fotos hay algo de afuera que resulta misterioso, pero que debe estar en la foto. En las fotos nocturnas pasa eso, una pequeña luz te crea una atmósfera insinuante.

Acabas de estar en la comunidad huitota de Pucaurquillo, ¿qué te ha atraído del lugar?

Me ha impresionado todo. El río, las callecitas, el crepúsculo, las tormentas eléctricas y sobre todo la armonía con que vive la gente, es algo que te transmite. ❖

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

KITARA - NUEVA GUITARRA ELÉCTRICA SIN CUERDAS

Suena a personaje de los Thundercats, pero no. Es aquella guitarra digital bautizada como Kitara y que ya tiene precio para comenzar a hacer sus órdenes.

El instrumento de Misa Digital reinventa el concepto de las guitarras, reemplazando las cuerdas por una pantalla multitáctil de 8 pulgadas y un mástil con botones. Muy parecido a jugar Guitar Hero (juego de video de la consola Wii), pero de verdad. Así que los virtuosos más flojos ya pueden comenzar a frotarse las manos y olvidarse del tiempo que perdían cada vez que debían instalarse a afinar cada cuerda.



Kitara posee un sintetizador polifónico integrado y puede ser conectada al equipo de música común y corriente, pero como artículo revolucionario que es, su valor es bien poco amistoso: Misa sugiere al comercio partir en US$ 849, mientras que una edición especial limitada ascenderá a los US$ 2.899. Los envíos comenzarían en abril del 2011.

Si ya se les están quitando las ganas de tener una, pueden entrar a la página oficial del Kitara – www.misadigital.com - que podría al menos llevarlos a darle una tercera vuelta a la idea. ❖

Y EN LA SELVA NACIÓ

Egberto García García

María estaba preparando el patachi para José y se apareció en su tambo entre nubes resplandecientes por el reflejo de la luz divina una garza más blanca que el algodón que José cosechaba. Era el ángel representado en esta hermosa ave, de belleza divina. Aleteando en forma pausada como signo de bondad, dijo a María con su voz suave: María, concebirás del Espíritu Santo al que vendrá a salvar al mundo de sus pecados.

María se quedó atónita mirando aquella aparición. ¡Había sido escogida para traer al Salvador del mundo pecador, hundido en el fango de la perdición!

Pasaron meses más en el caserío. Del acontecimiento nadie sabía aparte de José y María. Faltaban ya pocos días para el nacimiento del Ilullo Jesús. Mientras tanto el curaca y sus súbditos perversos y olvidados del verdadero Dios daban rienda suelta a sus pecaminosas diversiones, bebiendo y emborrachándose con su masato cashacasha y las más deliciosas comidas preparadas con carne de los animales silvestres.

Faltando escasos tres días para nacer el Ilullo se presentó nuevamente el ángel, siempre en la figura de la bella y blanca garza y esta vez dijo a María y a José: Saldrán de aquí al oscurecer para no ser



vistos por los idólatras y no ser perseguidos cuando el niño nazca.

Aquella misma noche partieron con rumbo desconocido para salvar sus vidas y la del hijo.

Después del cansado viaje de tres días, con angustia, dolor y sufrimiento llegaron a un caserío en el que eran conocidos de la gente, pero nadie les dio importancia. Ellos buscaron refugio sin encontrarlo, en alguna hogareña choza. Al cabo encontraron una choza o tambo abandonado con su deteriorado techo de irapay, con su envejecido emponado y su destartalada pared de caña brava muy especial, deteriorada por las inclemencias del tiempo, los días de torrenciales lluvias y los días de insoportable sol, pero que tenía un calorcito acogedor.

Dentro del tambo encontraron una vieja tarima, en una esquina una vieja tullpa, sobre ella una olla de barro rota por un lado, la que ellos utilizaron para cocinar sus alimentos. Mas no había otra cosa que el silencio de la tarde.

La noche había llegado ya. María y José se durmieron agotados por el cansancio del viaje. Aproximadamente a las doce de la noche empezó María a sentir los dolores del parto y no tardó mucho para que él naciera. El llanto bullanguero del recién nacido hizo que las avecillas despertaran y acompañadas de los grillos nocturnos entonaron las más bellas canciones de cuna que jamás se han oído.

A tal acontecimiento llegaron a gran velocidad el venado, la sachavaca, el ronsoco y otros muchos animales silvestres y adoraron al recién nacido Ilullo Dios.

Las luciérnagas también regocijadas de alegría se aglomeraron en las vigas del techo brindando sus parpadeantes y luminosas luces yendo de arriba hacia abajo, de un lado a otro, y en lo alto de la choza se apareció la indicadora estrella que anunciaba que en ese lugar acababa de nacer el Redentor.

A tal llamado, Baltazar Auanari, Melchor Aunaquiri, y Gaspar Caytimari, los tres CURACAS MAGOS acudieron montados en sus sachavacas, pero en el tambo ya estaban todos los animalitos de la selva, el venado, la sachavaca y los pajaritos, las luciérnagas, el ronsoco y hasta el colorido haucamayo que al hacer su aparición empezó a chillar junto a unos pihuichos que chillaban y chillaban de alegría al igual que otros muchos pajarillos.

Mientras tanto María y José, más los tres CURACAS MAGOS, oraban adorando al Ilullo Divino que pataleando como el motelo volteado bocarriba trataba de agarrar a los alborozados animalillos que intuían que aquel nacimiento pregonaba la libertad, pero una libertad muy significativa.

Los regalos que también llegaron hasta la improvisada cuna eran signos de humildad, veneración y de futuros arrepentimientos de los malvados.

Siguieron llegando los animalitos de la selva, tales como la pucacunga, la ardilla, el manshaco, la maquisapa, el mono blanco y todos los demás que en la selva amazónica existen. El último en llegar fue el motelo que traía huevos y un poco de fariña para que se alimentara el Ilullo DIOS.

Tomado de Navidad en la Selva.



NICOLÁS P. NAVARRETE

AL NIÑO JESÚS

¡Jesús, Jesús divino!
Cuánto quisiera el alma
ser pura como Tú, mi tierno Niño;
y pues la estola Cándida he manchado,
véme ante Ti postrado
cabe el pesebre donde hoy has nacido,
todo de frío transido,
y de amorosos fuegos inflamado.

Bien quisiera ofrecerte
el cetro de mil mundos si míos fueran,
y poner a tus pies el orbe todo;
mas sólo tengo un corazón escueto
de virtudes y flores,
y fecundo en abrojos punzadores.

Mas tu divino incendio,
consuma las espinas y los cardos,
y de lirios y nardos,
planten tus manecitas rico huerto;
y de esta mansión hagan,
hoy, fecunda en abrojos punzadores,
el cerrado vergel de tus amores.

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

A ESTUDIAR SIN PREOCUPACIONES

Se acaba el semestre y no sabemos si es que por tener deudas con el centro educativo de nuestros hijos, podrán rendir los últimos exámenes bimestrales. El INDECOPI le informa que esa medida, practicada en años anteriores, ya no es posible.

Según el Código de Protección y Defensa del Consumidor, los niños no pueden ser retirados ni avergonzados en el salón, solo porque sus padres presenten deudas con el plantel. Es más, la única medida que puede tomar el colegio es retener la libreta de notas o el certificado de estudios hasta que las deudas se cancelen. Ni más ni menos.

Además, una de las novedades que trae el Código para que los padres no se lleven sorpresas desagradables, es que deben ser avisados con anticipación y por escrito, si es que incrementará la mensualidad para el siguiente año escolar. De este modo, su economía podrá ser calculada con tiempo, para matricular a sus niños al siguiente año y evaluar la posibilidad de elegir a otros colegios.

Además, debe recordar que por ningún motivo, la matrícula puede ser mayor al valor de la pensión mensual. Si esto ocurre, el colegio estaría incurriendo en falta.

Tener la mayor cantidad de información sobre el servicio educativo, saber la cantidad de pensiones a pagar y otros conceptos que deba pagar durante el año, lo ayudará a planificar bien el presupuesto destinado para la educación de sus hijos y a no pasar apuros.

Si tuviera algún inconveniente o quiere hacer una consulta sobre el tema, no dude en presentar su reclamo a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II - 22 de diciembre de 1985 – No.66

ROBAN LA "MOCAHUA REGIA".- De un modo extraño desapareció la pieza arqueológica más valiosa de Loreto. Por su forma se le llamó la "mocahua regia" y formaba parte de la colección que el padre Joaquín García viene haciendo con el objetivo de lograr un Museo Etnográfico Amazónico. La pieza hurtada fue encontrada en las inmediaciones del río Huitoyacu, afluente del Pastaza en la parte más alta y entregada a Iquitos a mediados del 1981. La mocahua es de terracota endurecida de no muy grande proporción y tiene un decorado diferente a otras vasijas. Antes de su desaparición la pieza venía siendo expuesta bajo custodia del INC Loreto en el moderno edificio del Correo. Al terminarse la exposición fueron devueltas todas las piezas prestadas, menos una: La "mocahua regia". Hasta ahora se ignora cómo pudo sustraerse la pieza de la urna que la protegía.

HAITÍ SE SUBLEVA.- La República de Haití, una de las más desventuradas del Caribe. Con el fin de sacar del poder a Jean Claude Duvalier, más conocido como "Baby Doc" sectores políticos y sociales han comenzado a manifestar su disconformidad y presionar para un llamado a elecciones. El joven gobernante de apenas 21 años ha prometido convocar a elecciones y reconocer a los partidos políticos siempre y cuando reconozcan su "presidencia vitalicia". Hijo de Francisco Duvalier más conocido como "Papá Doc", su progenitor a la llegada al poder se autoproclamó "presidente vitalicio", inaugurando así una de las dictaduras más sangrientas y repulsivas de toda la historia, para mantenerse en el gobierno, creando especialmente un cuerpo de represión a los que les llamó los "Tonton Macoute". Reacio a dejar el poder puso en el gobierno a su hijo, ahora, motivo de la protesta.

SANDECES DE LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS.- A raíz de la participación de club "Hungaritos Agustinos" en la Copa Perú, un periodista deportivo del diario Expreso de un modo burlón se refirió a que los deportistas loretanos basaban su buen desempeño futbolístico gracias a su alimentación basada en una dieta de "huevos de yacuruna". Este caso es uno más de los tantos a los que nos tienen acostumbrados los periodistas de fuera, para quienes, los peruanos amazóni-cos somos desconocidos. Lo curioso es que el caso, en el medio local sirvió como un "argumento más" para justificar una marcha y un paro.

EGRESA PRIMERA PROMOCIÓN DE MAESTROS.- Luego de cuatro años de estudios, egresa la primera promoción de docentes del Instituto Superior Pedagógico "Loreto. 71 alumnos de las especialidades de Inicial y Primaria deben incorporarse al contingente magisterial para afrontar los requerimientos de la profesión. La población espera de ellos una actitud de compromiso con la transformación de nuestras estructuras y que su visión de nuestros problemas regionales y nacionales se clarifique cuando tomen contacto con ellas. ❖

CRETA

MEDIANAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS

Se habla mucho de las Pymes y de los emprendedores. ¿Qué significa esto? Pues bien, las medianas y pequeñas empresas están ya funcionando de una u otra forma y en varios rubros. ¿Quiénes impulsan todo esto? Lo impulsan los llamados emprendedores (as) con ayuda de algunas instituciones públicas y privadas.



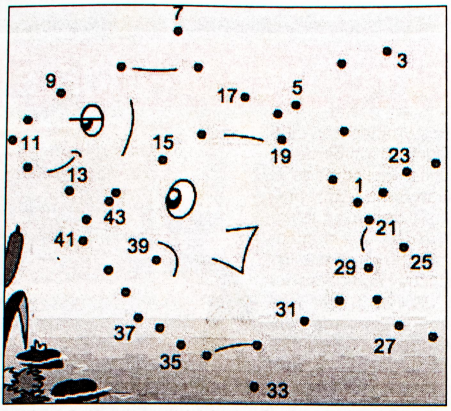
El Centro Regional de Tecnología Apropiada (CRETA), con el apoyo del Ministerio de la Producción (Mi Empresa – Loreto) ha desarrollado tres talleres para impulsar y preparar grupos de jóvenes, adultos a ejecutar acciones que conduzcan a formalizar y desarrollar trabajos en artesanías (confección de carteras, bolsones con fibras y cuero vegetal, adornos y utilitarios con semillas, hojas, tallos, escamas de paiche, arahuana, boquichico, etc.), así como crianza y reproducción de tres especies de peces nativos (arahuana, pez disco y apistograma).



Estos talleres despertaron mucho interés por parte de los participantes. Sembró inquietud por rescatar las tecnologías de antaño como el uso de las telas enjebadas o cuero vegetal para la confección de bolsones, estuches, carteras, cartucheras, casacas, forros para agendas, etc.

Prof. Elizabeth Vacalla
Equipo CRETA.

Une los puntos de los números impares y formarás una imágen



COCINA: Langostinos en su propia salsita

INGREDIENTES:
. Gambostinos
. Aceite de oliva
. Dos dientes de ajo
. Cayena molida
. Pimentón
. Sal

ELABORACIÓN:
• Con el trincha ajos machacar dos dientes de este vegetal picajoso.

• En una cazuela, poner un poco de aceite (tanto la cantidad de aceite, como del resto de ingredientes y el tiempo de cocción, dependerá de la cantidad de gambostinos).

• Rehogar el ajo sin que se queme y añadir los gambostinos. Salar al gusto y espolvorear con un poco de cayena molida y pimentón. Remover, tapar la cazuela y cocinar a fuego lento unos pocos minutos. No muchos para que a los gambostinos no se les quede pegada la chaqueta al cuerpo.

• Es fácil, no mancha la cocina tanto como hacerlos a la plancha y están buenísimos.



PUCA Y TINGO



ADIVINANZAS

Lomos y cabeza tengo
y aunque vestida no estoy,
muy largas faldas
mantengo.

(La montaña)

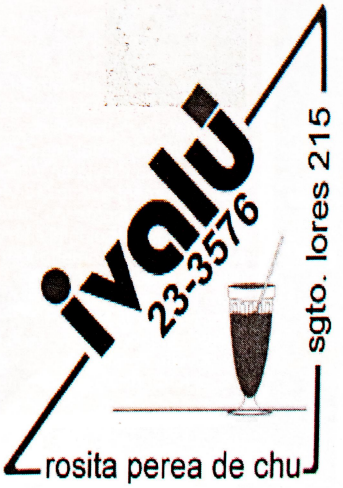
De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver;
soy el alma de los campos
que los hace florecer.

(El agua)

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



Otorgan premio "Padre Avencio Villarejo"

La noche del viernes 17 en la Sala de Exposiciones "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil Irapay, se entregó al pintor Brus Rubio Churay el premio que se hizo ganador en el III concurso de Pintura "Padre Avencio Villarejo" con su obra "Nuestro hogar amazónico". En la ceremonia de entrega, el director del CETA, padre Joaquín García dijo que el concurso persigue el objetivo inicial que diera funcionamiento al centro, cual es el motivar y el propulsar el desarrollo en los niños y niñas basados en la creatividad a través de la práctica artística. Por su parte el artista Christian Bendayán, presidente del jurado recalcó que este concurso reviste de singular importancia porque permite a los artistas plásticos acercarse al tema infantil. Por su parte Brus Rubio, dijo que apenas supo del concurso se puso a reflexionar sobre el tema que debía presentar. Pensó que el tema tenía que partir de su propia realidad, de su casa que es la propia naturaleza,



que es la madre de todo, al cual hay que respetar y vivir en armonía con ella.

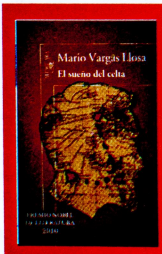
Nuestra primera película

Detrás del objetivo de impulsar la producción cinematográfica en nuestro medio, un colectivo conformado por instituciones educativas, instituciones y empresas privadas entre las que sobresale "Tierra Nueva" y "La Restinga" presentaron el pasado miércoles cinco cortometrajes bajo el título "Mi primera película". Luego de un proceso selectivo mediante concurso, diversos colegios participaron presentando historias de adolescentes sujetos a acciones discriminativas y excluyentes por razones de discapacidad y de estrato social y que con ayuda solidaria y voluntad propia logran enfrentar y salir adelante. En esta producción videográfica participaron actores y actrices de reconocida trayectoria como Rúben Manrique y Marina Díaz entre otros. Dos historias presentadas con el título "Yo soy el Diego" y "Una amiga súper chévere" tratan el problema de niños y adolescentes con síndrome de Down y con discapacidad. "Fasanando" y "Conociendo a Cori" abordan la problemática de los adolescentes que viven en zona rural y andina y se trasladan a zonas urbanas. "María" trata el abuso sexual.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
El sueño del celta
Autor: Vargas Llosa, Mario
Edit: Madrid: Planeta, 2010

Reciente novela publicada por el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, donde se recrea la manera fantástica, no literal del aventurero Roger Casement quien en la obra recorre el Congo belga, la Amazonía peruana y su natal Irlanda, debatiéndose entre dos imágenes opuestas, la del villano y la del héroe. Esta no es la primera vez que Vargas Llosa fabula en torno a un personaje real. De hecho, Casement existió (1864-1916) y tuvo una turbulenta historia. Fue uno de los primeros europeos en denunciar los excesos del colonialismo y sus informes sobre las atrocidades que se cometían en el Congo y en la Amazonía durante el boom del caucho que estremecieron al mundo. Pero Casement también tenía una vida íntima, de la cual nuestro escritor se enteró por fragmentos de diarios y fuentes indirectas. Con todo esto ha armado una poderosa novela, donde los horrores de la realidad se mezclan con el tormentoso camino interior del protagonista.



ENSAYO
Gaza: una cárcel sin techo
Autor: Remesal, Agustín
Edit: Madrid: Catarata 2008

Gaza, tierra palestina cercada y pueblo encarcelado, es uno de los epicentros del conflicto general que sacude a los países de Oriente medio desde hace casi un siglo. Agustín Remesal cruzó decenas de veces el paso militar de Eretz durante los años en que ejerció de corresponsal de TVE en Oriente medio. Asistió en Gaza a la batalla desigual de los palestinos, a pedradas, contra los blindados israelíes: presenció el desgarro del dolor y de la muerte cuando los misiles certeros mataban a decenas de palestinos. En este libro narra el trasfondo y los pormenores de esos hechos, que a veces no caben en una crónica para la televisión. Con la pasión del testigo y la distancia del periodista, describe la violencia y se conmueve con el odio que la misma engendra.