KANATARI

semanario de actualidades





Luis Hernán Ramírez recibe PREMIO PAUCAR

XII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

al reencuentro con la naturaleza

Año XII - 06 de agosto de 1995 - Nº 568, IQUITOS, PERU

nuestra... ...iglesia

PALABRA

XVIII Domingo del Tiempo Ordinario

Lecturas:
Dan. 7, 9-10. 13-14
2 Pedro 1, 16-19
Lc. 9, 28b-36

CONFORTADOS EN EL SEGUIMIENTO DE JESÚS

Este relato de la transfiguración que hoy escuchamos en la versión de Lucas, está incluido entre dos importantes afirmaciones de Jesús: el anuncio de su Pasión y Muerte en Cruz, consecuencia de su enfrentamiento a la mentira y a la injusticia, y el destino que aguarda a los que quieran seguirle: asumir como El y **por las mismas causas** la cruz.

El lugar que ocupa el relato tiene su significado, pues para asumir el duro destino de Jesús, los discípulos necesitamos ser confortados con la anticipación del triunfo del Señor sobre la muerte, el mal, la mentira y la injusticia. Necesitamos ser fortalecidos con la voz del Padre, que da la razón a Jesús, que se pone de su parte y nos invita a escucharle: "Este es mi Hijo, mi Elegido; escúchenlo" (v. 35).



Escucharle quiere decir también seguirle cualesquiera sean las consecuencias. Dios había hablado muchas veces y de varias maneras por medio de los profetas. Ahora nos entrega todo lo que puede darnos en su propio Hijo.

Escuchar y **seguir** a Jesús es cumplir, precisamente, la voluntad del Padre.

En este relato aparecen Moisés y Elías, los dos personajes más importantes del Antiguo Testamento, que están con Jesús.

Conversan los tres. El tema es la pasión y muerte que el Señor va a soportar en Jerusalén. Jesús ya no tiene duda de que va a morir. Su destino es ineludible: su coherencia, su fidelidad al Padre, le han llevado hasta ahí y no volverá atrás. El Padre no le abandonará y le manifestará para siempre su gloria♦

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 07
Núm 11,4b-15; Sal 80,12-17; Mt 14,13-21

MARTES 08
Núm 12,1-13; Sal 50,3-6.12-13; Mt 14,22-36

MIERCOLES 09
Núm 13,2-3a.26-33;14,1.26-30.34-35; Sal 105,6-7a.13-14.21-23; Mt 15,21-28

JUEVES 10
2Cor 9,6-10; Sal 111,1-2.5-9; Jn 12,24-26

VIERNES 11
Dt 4,32-40; Sal 76,12-16.21; Mt 16,24-28

SABADO 12
Dt 6,4-13; Sal 17,28.3a-4.47.51ab; Mt 17,14-19

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XII-06 de agosto de 1995-Nº 568

Director
Joaquín García Sánchez CPP 055
Editor
Jaime Vásquez Valcarcel
Jefe de Redacción
Julia Ramírez Cabrera
Coordinación de Edición
Rosa Oneyda Flores Muñoz
REDACTORES
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Provincias: Guillermo Flores Arrué
Culturales: Fernando Nájar Freyre
Históricas: Javier Gutiérrez Neyra
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Colaboradores: Héctor Montoya, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Alvaro Mesía, Teddy Bendayán, Moisés Panduro, Jacker Ruiz.
Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana, Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, UNICEF, CRETA, Consejo Regional del Deporte, Proyecto APS, Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
Fotografía: Fernando Nájar F.

Redacción, Administración, Impresión y Distribución:
CETA
Putumayo 355 - Apart. 145
Telf. 233552-241487
Fax (094) 233190
Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Jr. Putumayo 267 - Telf. 233812
IQUITOS - PERU

Editorial

XII Festival del Libro:

ESTE DULCE HABLAR DE LORETO...

Cuando en aquel lejano mayo de 1984 comenzaba como sin querer el Primer Festival Regional del Libro, de inmediato se reveló como algo que había de irse convirtiendo al paso de los años en uno de los acontecimientos culturales más importantes tanto de Iquitos como de las demás ciudades del Perú.

La razón era sencilla: esta levísima iniciativa había comenzado a sustentarse sobre la base de la identidad global que cubre bajo su sombra las diversas identidades de los distintos pueblos de la región amazónica.

Desde aquí para adelante, no era más que acompañar la riquísima y profunda sensibildad de la gente y dejarse arrastrar dulcemente por el río de su pasión y su genio. Como diría el viejo refrán: "Coser y cantar". Coser porque es tarea permanente codificar, interpretar, sentir los movimientos más interiores de la identidad amazónica en permanente efervescencia y transformación. Cantar porque cantando es como se hacen los pueblos, "que nunca puede morir, pueblo que sabe cantar".

Es, pues, un hecho que desde entonces hasta ahora estas hermosas fiestas de la cultura han ido creciendo, nutriéndose de vida, llenándose de luz y ampliándose a horizontes institucionales más amplios: asentamientos humanos, primero; luego caseríos; más tarde la región de San Martín que nos diera desde el siglo pasado su leche maternal; transpuestos los Andes, llegó esta onda expansiva a los arenales de la costa y la vieja Lima antañona y señorial; para, al final, tender un abrazo al universo mundo con la participación de gentes llegadas de más allá de la Patria.

Pero, además, esta fidelidad en el seguimiento cabal a nuestro pueblo nos ha llevado a ir asumiendo temas de mayor profundidad y contenido en lo que se refiere a la identidad medular de nuestra sociedad. Y, en este sentido, lo más significativo y transcendente ha sido el fórum que la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana ha organizado en torno al Castellano de Loreto. Nada existe que mejor condense una identidad que las cosas de la vida cotidiana: el lenguaje, la comida, el modo de divertirse y de celebrar el dolor y la esperanza.

No es casual que el centralismo tradicional ha mostrado su arrogancia en hacernos sentir que nuestro idioma esta mal hablado y que no nos queda otro remedio que embarcarnos en esa aventura sin retorno de la aproximación al modo de hablar superior del castellano limeño.

La sociolingüística nos ha ido haciendo comprender que las identidades desde la lengua van transformándose y recreándose y que, como la vida misma, nada hay estático, fijo y congelado. Por el contrario todo lo que bulle y vive es eternamente cambiante, recompuesto y recreado. La lengua es por eso, parte sólida de esa identidad regional y no habrá avance hacia una cultura, que sea base de un desarrollo autónomo, que no suponga la defensa de la propia dinámica idiomática que tiene su propio derecho y camino tan enriquecedor del viejo hablar de Castilla como cualquier otro estilo de decir.

Defender por ello el derecho a ser nosotros mismos pasa por el reconocimiento de nuestro derecho a la palabra, a buscar nuestra propia definición, a ir conquistando con toda la pasión, nuestra identidad, que se arraiga en el pasado, pero que avanza incontenible hacia el futuro.

El XII Festival es un hito más en este avance hacia la conciencia refleja de nuestra sociedad sobre lo que es, lo que vale y lo que puede. La lengua, nuestro sabrosísimo hablar loretano y la estructura sintáctica de nuestras formas, es algo así como el nervio más vital, como el meollo de lo que somos y de lo que queremos ser como utopía de futuro●

A VUELO DE RONSAPA

♦ FRANCIA AMENAZA AL MUNDO. Desde que se supo la noticia que Francia reiniciaría las pruebas atómicas en el Atolón de Mururoa, las voces de protesta contra esta medida no han cesado en todo el mundo. La oposición a las pruebas atómicas no es una cuestión que pertenece a una u otra ideología. Simplemente no se puede estar de acuerdo con acciones que perjudiquen nuestro habitat. Pero el presidente francés Jacques Chirac está decidido a perjudicar al planeta a pesar de las fuertes olas de protestas mundiales. En su propio país, el presidente galo afronta un porcentaje elevado de opositores. Según el periódico "Le Parisien", el 60% de los franceses desean que el presidente renuncie a realizar las pruebas atómicas. Pero la protesta, como indicamos líneas arriba, no es sólo francesa sino se expande por América del Sur, especialmente en nuestro país y en Chile, países donde el rechazo es unánime. Ojalá que la serie de ocho pruebas anunciadas el pasado 13 de junio por Chirac no se realicen entre setiembre de este año y mayo del próximo.

♦ AMAZONAS EL MAS CAUDALOSO Y AHORA EL MAS LARGO. Si existen mandatarios que se desvelan con la intención de maltratar el medio ambiente, hay que reconocer que por otro lado diferentes investigadores no cesan en averiguar más cosas sobre las bondades de la naturaleza. Así, desde Sao Paulo, Brasil, nos llega la información que, después de tres años de trabajo, científicos del Instituto Nacional de Pesquisas Especiales analizaron fotos transmitidas por satélite en Sao José dos Campos y llegaron a una conclusión positiva y de maravilla: el río más largo del mundo es nada menos que el Amazonas, aquel río que se empeña en alejarse de nuestra ciudad. El proyecto denominado "Maravillosa Amazonía" indica que la verdadera fuente del río se sitúa en el nacimiento del río Apurímac, que a su vez desciende del volcán apagado Quehuicha, ubicado a 5,300 metros de altura en los andes peruanos. Con este nuevo estudio, el Amazonas corre sobre unos 7,100 kilómetros y supera al río Nilo que tiene un curso de 6,671 kilómetros.

♦ EL SINDROME ANDREW EN MIAMI. Los ciudadanos del estado de La Florida nunca se olvidarán del devastador huracán Andrew que provocó daños por 20,000 millones de dólares, 35 muertos y 250.000 personas sin hogar que apareció en agosto de 1992. A pesar que los ciudadanos de Miami saben que un fenómeno de este tipo se presenta cada 30 años, no pueden dejar de sentir temor cuando las autoridades meteorológicas indican la aparición de alguna tormenta. Por estos días, las autoridades de La Florida, con el gobernador Lawton Chiles a la cabeza, han mostrado su preocupación por los efectos que podría causar el paso de la tormenta tropical Erin. A tal punto llega el pánico que ya se declaró el estado de emergencia en el sur y centro del estado, se han cancelado las clases, algunos ciudadanos optaron por reforzar las puertas de sus casas y abastecerse de combustibles y de artículos de primera necesidad. Toda prevención es buena y los norteamericanos así lo entienden.

♦ LA LUCHA ANTINARCOS TIENE SUS BEMOLES EN COLOMBIA en momentos que el presidente Ernesto Samper se enfrenta a acusaciones graves sobre la utilización de dinero de la mafia paa ganar las elecciones. Como las investigaciones han provocado enfrentamientos entre el Gobierno y la Fiscalía, el presidente colombiano no ha tenido otra alternativa que prohibir a todos los funcionarios del Gobierno emitir conceptos sobre hechos indicados como reserva sumarial. Esta medida se adoptó para impedir que las informaciones se filtraran y perjudicaran las investigaciones que desarrolla la Fiscalía General para establecer si la organización narcotraficante "Cartel de Cali" infiltró dinero en la campaña presidencial que llevó a la Presidencia a Ernesto Samper.

♦ LECCIONES EN FIESTAS PATRIAS es lo que dio el presidente de la República Oriental de Uruguay, Julio María Sanguinetti, durante reciente visita a nuestro país en la entrevista que concedió a un canal de televisión. Ahí el representante del Partido Colorado de Uruguay deslindó claramente sobre la situación de crisis que enfrentan los partidos en diferentes partes del mundo. No podemos decir que sólo los partidos políticos están en crisis porque todas las instituciones lo están, afirmó Sanguinetti, añadiendo que los equipos de fútbol, los parlamentos, los sindicatos, los empresarios tienen crisis que, al igual que los partidos políticos, tendrán que ser superadas.

Cada día aumentan las evidencias que la campaña electoral del actual Presidente colombiano, Ernesto Samper, fue financiada con fondos provenientes del narcotráfico.



CENTENARIO DE MARIATEGUI

Pedro del Castillo B.

El 12 de julio último, en la casa museo donde viviera el Amauta sus últimos cinco años en Lima, la Comisión Nacional del Centenario de José Carlos Mariátegui llevó a cabo la ceremonia de clausura de las actividades conmemorativas de tal acontecimiento.

Asimismo, en dicha ocasión se procedió a la entrega de premios a los ganadores del concurso internacional de ensayo sobre Mariátegui, con la concurrencia de connotadas personalidades de nuestro mundo intelectual y político.

En su momento, los copresidentes de la Comisión, Dres. Estuardo Núñez y César Miró, informaron sobre el desarrollo de las actividades conmemorativas en el Perú y en el extranjero, agregando que se había acordado prorrogar las mismas hasta 1997 en que se cumplirá 70 años de la aparición de la Revista Amauta, creación de J.C.M., que fue la más lograda expresión cultural nacional de su tipo y alta tribuna de la intelectualidad peruana e internacional de su tiempo.

El primer premio del Concurso Internacional de Ensayo correspondió a la obra "El socialismo indoamericano de JCM" del profesor sanmarquino César Germaná Cavero quien se refirió brevemente al contenido de su trabajo.





El segundo premio correspondió a la obra "Vigencia de Mariátegui" del filósofo francés Francois Guival quien hizo interesantes reflexiones sobre la vida y obra de José Carlos, cuando le tocó el turno de referirse a su trabajo.

El tercer premio fue compartido por el Dr. Manuel Arce Zagaceta, autor de "Mariátegui frente al reto de la pobreza" y Ricardo Melgar Bao autor de "Mariátegui, Indoamérica y las crisis civilizatorias de occidente". Ambos autores, al referirse al contenido de sus obras premiadas, sostuvieron interesantes tesis que -como los dos primeros- fueron motivo de elogiosos comentarios de los asistentes.

Se conoció que una treintena de autores participaron en el concurso con aportes de sumo interés sobre diversos aspectos de la vida y obra de JCM por lo que la Comisión ha expresado la decisión de publicarlas, además de las obras premiadas.

Realmente ha sido impresionante la movilización de personas e instituciones de todo orden que participaron en innumerables actividades desarrolladas para conmemorar el centenario del nacimiento de quien fuera el más grande pensador peruano y estudioso de nuestra realidad. Es así como se vino dando cuenta de todo ello en el Boletín del Centenario y se pudo advertir tales actividades no sólo en universidades del país y del mundo, sino en otras instituciones de orden cultural, laboral, cívico, político y artístico.

Es oportuno recordar que hace justamente un año, también en Loreto se le rindió justo homenaje dentro del marco de la Feria del Libro de Iquitos con la participación de connotados intelectuales capitalinos y locales. Igualmente se desarrolló un programa conmemorativo en Yurimaguas.

El Centenario del Amauta ha permitido estimular y despertar el interés por el conocimiento y el estudio de su obra, abriendo una nueva etapa para los estudiosos que en lo sucesivo lo irán redescubriendo a tono con la evolución social de nuestra conciencia nacional.

SEMANARIO
KANATARI

SALE TODOS LOS DOMINGOS BRINDANDO INFORMACION, ENTREVISTAS, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO PARA TODA LA COMUNIDAD.

Suscríbase en Putumayo # 355
o llamándonos al Teléfono 23-3552

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR
COREPSA

PRESENTA SU NUEVA LINEA DE MOTORES COMERCIALES Y DEPORTIVOS 1995 CON LOS PRECIOS MAS COMPETITIVOS DEL MERCADO

Además hemos rebajado increiblemente los Repuestos que respaldan nuestro excelente Servicio Técnico.
Ejemplos:

Anillos 55 HP	$ 13,90
Pistón 55 HP	$ 39,90
Canastilla de Biela 55 HP	$ 18,90

VISITENOS HOY MISMO EN:
Putumayo 141 -145-Telf.23-4301, 23-2362 Fax : 09423-3708
Oferta Limitada

BATERIA DE CMOS EN SU ULTIMO ALIENTO

Héctor R. Montoya

Puede haberle sucedido a un usuario (o a varios) de las viejas AT-286 ó 386 que cuando enciendan su PC reciban un mensaje *"CMOS date and time no set"* (fecha y hora en el CMOS no están puestas); o que la máquina se niegue a cargar el Sistema Operativo porque no reconoce a su disco duro y le envía un mensaje *"Insert Boot diskette in drive A and strike any key when ready"* o un mensaje similar. ¿Qué está pasando?.

Lo más probable es: (1) que su batería esté agonizando; o (2) que a su máquina no la ha tenido funcionando desde hace un buen tiempo. Esto último ocasiona que la batería se descargue poco a poco al no recibir corriente del sistema de alimentación, y se pierda la información que guardaba.

Dentro de la CPU, para ser más exacto en la tarjeta madre, hay una pequeña batería que alimenta un circuito integrado llamado CMOS; este CI es algo así como una minúscula RAM que mantiene información importante de su hardware tal como qué tipo de lectoras tiene, disco duro, fecha, hora, monitor, teclado y otros, aún cuando su PC esté apagada.

En el primer caso, la solución es reemplazar la batería. Contacte con el fabricante de su sistema, con su vendedor, o consulte el manual del fabricante de su PC para averiguar qué tipo de batería usa. A menos que su máquina use una batería realmente rara, podrá encontrar una de reemplazo. Con la nueva batería en mano, siga las instrucciones de recambio cuidadosamente. Si no se siente capaz, acuda a personal calificado.

En el segundo caso, simplemente encienda su PC, entre a la configuración del CMOS y configúrela de nuevo, luego salga grabando la configuración, espere que cargue el sistema operativo y déjela funcionado por lo menos cuatro horas para que se recargue la batería.

Es una buena medida para evitar malos momentos como éste; el tomar nota de la configuración de su sistema, como número de cilindros, cantidad de cabezas de lectura/escritura, zona de parqueo de cabezas y número de sectores por pista de su disco duro; además de los drives que tiene instalados, tipo de monitor etc. y guárdela en un lugar seguro. Estos datos le servirán para cuando tenga que reconfigurar nuevamente su sistema●

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS

COMUNICADO

La Municipalidad Provincial de Maynas, a través de la Dirección General de Servicios Públicos, invita a los señores comerciantes mayoristas y distribuidores, a participar en las Ferias que se llevarán a cabo, sábado tras sábado, en la calle Marisacl Cáceres Cuadra 11, previa inscripción los días viernes, en el 2do. piso del Mercado Belén.

Asimismo, se invita a las madres de familia y al público en general a efectuar sus compras de productos de primera necesidad a precio módico y/o cómodo en dicho centro ferial.

Iquitos, agosto 1995

INCA KOLA
MARCA REG

TALLERES DE ORACION Y VIDA

Este sugestivo nombre encierra una intencionalidad, la de contribuir al engrandecimiento del Reino de Dios a través del servicio que ofrece un equipo de laicos a los cristianos, en este caso de Iquitos, para entrar paulatinamente en relación con el Señor, para establecer una corriente atencional y afectiva con un TU en la fe y en el amor.

Orar es un acto vital, y las cosas de la vida no sólo se aprenden mediante la captación intelectual sino, sobre todo, practicándolas y viviéndolas. Por otra parte, la oración es gracia que nos viene de Dios, pero también es un arte y, como tal, precisa de un aprendizaje metódico y progresivo.

En los Talleres de Oración y Vida, el participante encuentra una pedagogía adecuada, contenidos, métodos y guías que lo ayudan a un aprendizaje ordenado y progresivo, buscando las mejores condiciones para orar y, sobre todo, con una intensa práctica.

El orientador de los T.O.V. es el sacerdote español P. Ignacio Larrañaga, quien los fundó hace 11 años como un servicio de animación abierto a todo cristiano (en algunos casos no católico) que, al participar en un taller, no pasa a formar parte de una comunidad más dentro de la Iglesia, sino que profundiza su nivel de oración para orar en intimidad con el Padre, o en comunidad, ya que son 14 variadas formas de orar las que va aprendiendo a medida que avanza el taller.

La oración es tal en la medida en que transforma al hombre en cristiano, es decir, imitador de Cristo en el amor y todo lo que por amor se hace; así el Taller combina la oración con prácticas de vida cristiana, guiadas por la diaria lectura y reflexión de la Palabra.

En Iquitos son doce las personas dedicadas al apostolado de guiar los T.O.V.; en el Perú 425 y son 8,351 guías en el mundo, distribuidos en 30 países, Cuba entre ellos.

El equipo T.O.V. de Iquitos invita a la comunidad a participar en un Taller, con una sesión semanal de dos (2) horas, para lo cual se hará una reunión informativa y oportunamente se señalará fecha y lugar por este mismo medio.

Iquitos 02 de agosto de 1995

C. 16-95-C.O.I.

Sr. Director de la Revista "KANATARI" - CETA
P. Joaquín García Sánchez
Presente.-

De nuestra consideración:

ASUNTO: Solicitamos rectificación de información

Nos dirigirmos a Ud. de manera cordial para pedirle que se haga la RECTIFICACION de la noticia referente al Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica - CAAAP, difundida en el Semanario KANATARI Nº 567 del 30 de Julio último, página 13 "Noticias Locales", donde dice:

Sábado 22 de Julio

El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP que era administrado por la Iglesia Católica, pasó a ser dependiente del Gobierno Regional, luego de la firma del convenio entre la GOREL y el Vicariato de San José del Amazonas.

Señor Director de "KANATARI", lo que ha sucedido es lo siguiente:

EL VIERNES 20 DE JULIO-95, EL CAAAP TRANSFIERE EL LOCAL Y LA ADMINISTRACION DEL HOGAR NATIVO (Ex-Puerto de Morey) AL GOBIERNO REGIONAL DE LORETO. ESTUVIERON PRESENTES REPRESENTANTES DE AMBAS INSTITUCIONES PARA FIRMAR EL ACTA DE ENTREGA, DONDE TAMBIEN HEMOS TENIDO LA PRESENCIA DE MONS. LORENZO GUIBOR, REPRESENTANTE DE LOS OBISPOS DE LA SELVA EN EL CAAAP, QUE ES UNA INSTITUCION DE LA IGLESIA CATOLICA.

Agradecemos la atención que brinde a la presente y le reiteramos nuestra estima y reconocimiento institucional.

Atentamente,

Margoth Peixoto de Orbe
Coordinadora CAAAP-Iquitos

deporte fundamental

CONSEJO REGIONAL DEL DEPORTE



II Campeonato Internacional de Basquet Femenino

La Liga Distrital Mixta de Basquetball de Iquitos viene organizando el II Campeonato Internacional de Basquet Femenino con la participación de los siguientes equipos:

- Selección de USA (Score Internacional)
- Selección Peruana
- Selección de Chiclayo
- Selección de Trujillo
- Selección de Arequipa
- Selección de Iquitos

Esta actividad deportiva se realizará en las instalaciones del Coliseo Cerrado del 11 al 18 de Agosto del presente año.

Las trampas indígenas

José Barletti

Entre las exposiciones que se están presentando en el marco de la Feria del Libro, cada cual más interesante, una llama particularmente la atención. Es la que nos entrega el Programa de Formación de Maestros en Educación Intercultural Bilingüe y que recoge las experiencias milenarias de los Pueblos Indígenas Amazónicos en materia de la confección de trampas para la cacería.



En los carteles que acompañan a los modelos de trampas, encuentra uno explicaciones relacionadas con las características de cada una de ellas, los materiales empleados y los pueblos que las utilizan. Sin embargo, lo novedoso para los que no somos indígenas es que en algunos de estos textos se proporciona valiosa información sobre la forma en que los pueblos indígenas interpretan su relación con la naturaleza y, particularmente, con los animales que cazan. Esto pone de manifiesto que el término "tecnología indígena" no se reduce a lo que los norteamericanos denominan "know how".

El "know how" (saber cómo hacer algo) como sinónimo de "tecnología" es algo frío, vacío de contenido, como su expresión en inglés claramente lo expresa. De esta manera, cuando se habla de la tecnología para el uso de la madera, se está haciendo referencia a cómo hacer para usar de mejor manera este recurso. De la misma forma, cuando se hace alusión a la tecnología del calzado, se detalla cómo hacerlo.

Precisamente porque el "cómo hacer" es algo frío y vaciado de contenido, es que existen reticencias en muchos pedagogos para aceptar el término "Tecnología educativa" porque el quehacer educativo no puede reducirse a "cómo trabajar con los estudiantes", sino que implica una manera de comprender al niño y a la forma en que se produce su desarrollo personal.

La Exposición sobre las Trampas Indígenas informa sobre "cómo las hacen", pero además sobre todo el conjunto de ideas que están presentes en la mente indígena con relación a cada trampa y a cada animal. La "tecnología indígena" son las dos cosas.

Esto es así porque los pueblos indígenas han ido aprendiendo a través de miles de años a relacionarse con la naturaleza. Es en ese proceso que han ido comprendiéndola y se ha ido produciendo un diálogo entre el Hombre y la naturaleza. De este diálogo han logrado una concepción sobre el bosque amazónico, fruto de la cual son los diversos "cómo hacer" que hoy inquietan a los centros de investigación que buscan "apropiarse" del know how despojándolo de su contenido.

Hoy ya no se usa el término salvaje o incivilizado para referirse a los pueblos indígenas amazónicos. En todo caso se necesita estar totalmente despistado para continuar con el uso de esos calificativos.

Los investigadores de la Amazonía están convencidos que los actuales pueblos indígenas son depositarios de una auténtica SABIDURIA que está presente en sus manifestaciones culturales y particularmente en su forma de utilizar los recursos del bosque. Sin embargo, el reto que hoy tiene la investigación es que si se pretende "recuperar" y "desarrollar" la "tecnología indígena", esta tarea no puede hacerse sin la participación de la gente que maneja tanto el know how como una comprensión cabal del bosque amazónico.

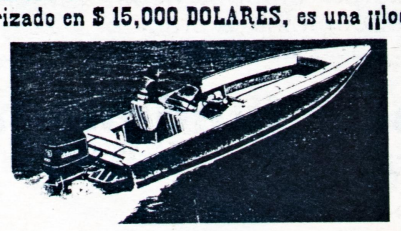
La exposición sobre las Trampas se está presentando en un amplio local, contiguo a la Alianza Francesa, que ha sido ambientado con tanto cuidado que uno se siente en el monte.

Esperamos que año a año el Programa de Formación de Maestros en Educación Intercultural Bilingüe continúe exponiendo sobre otras áreas tecnológicas. Anteriormente ya lo había hecho con las comidas. Dentro de unos años en Iquitos podremos decir que los jóvenes indígenas que participan en el Programa nos han enseñado a comprender nuestra Amazonía♦

COREPSA Y ASTORIA

TE REGALAN

Un YATE con un motor JOHNSON de 125 HP. nuevecito, valorizado en $ 15,000 DOLARES, es una ¡¡locura!!



Participa en el sorteo del siglo, por cada compra que realices en COREPSA de Putumayo * 141 y ASTORIA de Av. La Marina * 944 solicita tu ticket

¡¡QUE TAL PREMIAZO!!



KANATARI

Los astros, animales y los elementos de la naturaleza, fueron utilizados por los antiguos habitantes de estas tierras para que cuenten sus orígenes a través de mitos.

Los actores de "Ikaro Teatro", hombres y mujeres comunes de estas tierras amazónicas, han creado la alegoría "Hombres de Arcilla" como una intención de aproximarnos a esa dimensión cósmica, recreando en nuestras visiones los orígenes del hombre amazónico para seleccionar los períodos históricos que trastocaron la vida y rompieron la relación armónica del hombre con la naturaleza.

"Hombres de Arcilla" es la representación realizada por "Ikaro Teatro" que, en esta época de computadoras y pruebas nucleares, nos demuestra que es posible ir al reencuentro de la naturaleza.

XII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO





● *El Coro Polifónico, en uniforme de gala, interpreta magistralmente el Himno a la Región Loreto.*

● *El P. Joaquín García Sánchez, Presidente del Festival Regional del Libro, evoca, en su discurso de orden, la memoria del doctor Jaime Moro Sommo.*

● *Una constante en todo los festivales: inauguración de exposiciones.*

● *Siempre presente el Banco de Crédito en el Festival Regional del Libro al inaugurarse la exposición "Perú Antártico".*

● *El Paucar 95 en buenas manos. Merecido premio para Luis Hernán Ramírez, poeta, escritor, investigador y periodista que cons-*







tantemente contribuye con la grandeza cultural amazónica.

- *Una nueva distinción del Festival Regional del Libro: Premio Monumento Arquitectónico. Fernando Borges, del Banco Wiesse, recibe el premio de manos del Teniente Alcalde Miguel Vásquez Reynel.*

- *Banderola recorre calles de Iquitos al iniciarse oficialmente las actividades del XII Festival Regional del Libro.*









♦ Cuando ya se había iniciado la ceremonia inaugural en el Club Internacional, el P. Joaquín García Sánchez, Presidente del Comité Organizador, se encontraba con los nervios de punta porque el discurso que debía pronunciar no llegaba a tiempo. Como hasta las imprevisiones se planifican, dicen, el discurso llegó a tiempo y no hubo problemas.

♦ En la inauguración de la Galería de Arte "Amauta", el propietario e hiperactivo Mario Celi Aleman estuvo tan alegre y entusiasmado, que se animó a obsequiar a los concurrentes al Café Teatro "Amauta" un platillo con plátanos fritos y cecina. Qué tal entusiasmo.

♦ Quien estaba molestísimo con los policías municipales era el profesor Guillermo Flores Arrué porque fue públicamente desalojado, junto con su hermano, de los asientos vacíos destinados para los regidores de la Municipalidad de Maynas.

♦ Luis Tafur Rengifo, maestro de ceremonias de la sesión solemne de inauguración, estuvo acertado con sus comentarios antes y después de las intervenciones de las autoridades en la inauguración del Festival. Como Lucho no puede con su genio, dio una pronunciación peculiar al apellido de la Directora de la Biblioteca Amazónica. La señorita Schindler escuchó, así, una nueva forma de pronucniar su apellido.



El Festival... en breve

♦ Muchos se sorprendieron por la forma como se trataban la congresista Beatriz Merino y el presidente del Gobierno Regional de Loreto, Tomás Gonzáles Reátegui. La explicación es que ambos fueron senadores hasta el 5 de abril. Hoy, la primera ha vuelto al Parlamento y el segundo renunció al PPC y se ha convertido en un colaborador del Presidente Alberto Fujimori.

♦ Uno de los primeros en saludar a Luis Hernân Ramírez por recibir el Premio Paucar 1995 fue el poeta y periodista Javier Dávila Durand, quien fue el primer literato que recibió esta distinción en 1991.



♦ Una hermosa experiencia vivieron algunos reporteros y periodistas que participan del Taller de Periodismo Ambiental cuando se trasladaron a la carretera Iquitos-Nauta. Algunos fueron por primera vez.

♦ De Ripley. La Policía Municipal destruyó la escenografía que preparó el Grupo Ikaro para la presentación de la obra "Hombres de Arcilla". Preguntado uno de los policías, dijo que pensaban que se trataba de invasores a los que se debía desalojar.

noticias locales

VIERNES 28 de julio

♠ Falleció ayer el periodista Walter Freyre Arbildo quien, por espacio de 20 años, dirigió la primera revista policial de la amazonía, "Actividades Policiales".

♠ El Presidente del Gobierno Regional, Ing. Tomás González Reátegui anunció que la empresa constructora GUICONSA se adjudicó la buena pro para la pavimentación de los primeros 25 kilómetros de la carretera Iquitos-Nauta.

♠ El Rotary Club de Iquitos recibió del Gobierno Regional un equipo médico completo que será instalado en la posta médica a su cargo y que se encuentra frente a la Plaza Fernando Lores.

♠ Alfonso Wong Sangama fue elegido ayer Presidente del Club de Leones de Iquitos, reemplazando en el cargo al Dr. Ernesto Salazar Sánchez.

SABADO 29 de julio

♠ En la Biblioteca Municipal fue presentada la obra literaria "Cuentos y Relatos Amazónicos" de Hildebrando Vela Chávez. Son 15 narraciones infantiles sobre el mítico mundo de los bosques amazónicos.

♠ La Municipalidad de Maynas anunció que extenderá su servicio de atención médico-gratuita a los caseríos cercanos a la ciudad de Iquitos.

♠ Celestino Rodríguez Brun, natural de Yauyos, fue elegido Presidente de la Asociación Deportiva Colegio Nacional Iquitos.

LUNES 31 de julio

♠ Venció el plazo para la inscripción gratuita de nacimientos de niños y adolescentes indocumentados. La Jefa de Registro Civil, Martha Soria, señaló que la campaña se llevó a cabo con todo éxito.

♠ El Grupo Cultural Ikaro presentó la primera parte de la obra "Los Hombres de Arcilla" en las inmediaciones del Malecón Tarapacá.

♠ Electro Oriente inauguró el Seminario-Taller "Ahorro de Energía" destinado a disminuir el gasto excesivo de energía eléctrica que experimenta nuestra ciudad.

MARTES 1 de agosto

♠ Con una Sesión Solemne, que se realizó en el Club Internacional, se inauguró oficialmente el XII Festival Regional del Libro. La exposición Magistral estuvo a cargo de la Congresista Beatriz Merino.

♠ El escritor y periodista, Luis Hernán Ramírez Mendoza se adjudicó el Premio Paucar 1995 que anualmente entregan los organizadores del Festival Regional del Libro.

♠ Ha sido llevado a Lima el cuadro "Los Mirones" de César Calvo de Araujo, considerado patrimonio de la Región.

MIERCOLES 2 de agosto

♠ Con una exposición de algunos cuadros del extinto pintor Angel Chávez, fue inaugurada la Galería de Artes del Café Teatro "Amauta".

♠ El Jefe de PEDRELOR, Dr. Roberto Vigil Guerrero, anunció el inicio de una campaña destinada a disminuir la infestación del zancudo "Aedes Aegyptis", agente trasmisor del Dengue.

JUEVES 3 de agosto

♠ Se firmó el contrato, por cerca de 23 millones de soles, entre el Gobierno Regional y la empresa constructora GUICONSA para el asfaltado de los primeros 25 kilómetros de la carretera Iquitos-Nauta

♠ En sesión del Concejo Provincial de Maynas fue presentada una moción solicitando la suspensión, por 130 días, del regidor José Ayllón Chumbe por atentar contra la honorabilidad de varios regidores.

♠ La actriz María Cristina Ribal ofreció, en el auditorio de Cáritas Iquitos, una conferencia sobre su experiencia de artista peruana en México.

La semana pasada cometimos un error lamentable en esta sección al indicar que el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) había pasado a ser administrado por el Gobierno Regional cuando el que pasó a esta condición fue el Hogar Nativo, cedido precisamente por el CAAAP.



El escritor y periodista Luis Hernán Ramírez Mendoza fue distinguido con el Premio Paucar 95 por sus interesantes aportes a la cultura amazónica.

Hace muchos años

Personajes interesantes de la Amazonía

Bibiano López Ruíz

P. Silvino Treceño Ríos

Había un grupo de españoles, por los años de 1943 cuando yo les conocí, que siempre estaban juntos y en sus empresas tenían buenos intercambios de confianza y amistad, entre ellos, Serafín Otero, los hermanos García, el Sr. Boullosa y otros más. Todos con su jerga en el hablar, y despotricando con vocablos de un voltaje muy elevado en los casos de enfado. Bibiano López me parecer y lo recuerdo era el más apagado.

Era de Andalucía, por el Levante español, pues nació en Albacete. Desde sus primeros años, después de haber hecho sus estudios elementales en su pueblo, buscó trabajo y se metió a ser dependiente de comercio. Contaba con la edad de 16 años. Diez años más tarde, cuando se creyó un poco más hombrecito, se embarcó para el Perú. Tenía referencias de este país. Llegó a Lima y estuvo unos días y, por la vía Pichis, arribó en una lancha a la ciudad de Iquitos.

Quedó subyugado por la naturaleza selvática al entrar en Mariatirani y Agoachine. Quería comprender el misterio de la selva y no podía, se sintió disminuido y acomplejado. Al poco tiempo se enamoró de una loretana, Concepción Ródenas, y se casó asociándose con el padre de su mujer, Serapio Ródenas, para montar una cigarrería. A la muerte del señor Ródenas, en 1936, la cigarrería evolucionó hacia la fabricación de aguas gaseosas y de hielo. Cuando el tabaco de Iquitos tenía muy buena cotización, los cigarros de la marca Ródenas eran los más requeridos.

Viendo que le iba bien en el negocio, constituyó una nueva entidad con el nombre de Fábrica "La Polar" y se asoció con el español-vasco Domingo Zabalbeascoa. Construyó esta planta, con la más perfecta higienización, en la calle Taca y la compañía comenzó su comercio en gran escala por los ríos Napo y Putumayo y con las ciudades de Contamana y Yurimaguas.

Hablé mucho con él, que aunque de pocas palabras y algo introvertido, sin embargo afloraba en seguida la verborrea cuando se trataba de negocios. Me decía que Iquitos sería muy progresista si mensualmente, en lanchas, se uniera con el Callao o llevando los productos vía Pucallpa-Húanuco. Es decir empresario y siempre emprendedor.

Se hizo de una gran familia, pues de la unión de la familia López-Ródenas nacieron cuatro hijos que fueron mis alumnos ♦

De Hace 50 Años...

31 DE JULIO

♦ El nuevo Jefe de Estado de nuestro país, don José Luis Bustamante y Rivero, visitó en compañia del Presidente del Gabinete y Ministro de Policía, al Primado de la Iglesia Peruana y Vicario General Castrense de nuestras fuerzas armadas con el objeto de agradecer el saludo que le presentó el día de ayer.

1 DE AGOSTO

♦ En cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad Naval, ha asumido con carácter de accidental la capitanía de este puerto, el capitán de fragata Antonio Rodríguez Rébich.

2 DE AGOSTO

♦ Con gran incomodidad se viene observando desde hace algún tiempo que en un sector del Malecón Maldonado y la primera cuadra de la calle Nauta, se arrojan desperdicios y los gallinazos han hecho de este lugar el campo de sus actividades. En verdad no pedimos eliminar a estas aves que, como se sabe, son colaboradores de la baja policía, sino impedir que los desperdicios sigan siendo arrojados en esta parte de la vía pública.

3 DE AGOSTO

♦ Después de dos sesiones preparatorias, ha quedado constituido en esta ciudad el Sindicato de Maestros en sesión que para el efecto se llevó a cabo ayer a las cinco de la tarde. El Comité Ejecutivo presidido por el Secretario General don Arturo de Pina y Peña solicita a la ciudadanía el apoyo para que su labor sea fructífera y en beneficio de nuestros maestros loretanos.

4 DE AGOSTO

♦ En la calle Tambo 1ª cuadra hay un par de perros bravos que son de peligro. Solicitamos a sus propietarios que encierren a sus animalitos que cualquier momento pueden causar daño a los transeúntes que por ahí circulan.

Agro Industrial Amazónica s.a.

EMBUTIDOS REGIONALES
SELVA

Empresa que cuida la calidad y frescura de sus productos y la economía de toda su clientela.
Pone a disposición del público sus exquisitos productos:

- JAMON INGLES
- JAMON DEL PAIS
- TOCINO AHUMADO
- SALCHICHA HUACHO
- CHORIZO AHUMADO
- HOT DOG DE VIENA
- HOT DOG SALCHIPAPERO
- CABANOSI
- MORTADELA
- LOMITO AHUMADO
- JAMON SANGUCHERO
- CHULETA AHUMADA
- CHORIZO PARRILLERO

Exíjalos en los mejores establecimientos.
Que sean SELVA

PEDIDOS

Av. La Marina No. 1280
Teléfono:239008 - Fax: 243195
Punchana - Iquitos

Olimpia, La Aguaruna

Alejandro Manco Campos

Al oír su nombre, Olimpia saltó a la orilla y sus 25 años quedaron a la vista, cubiertos de buenas formas y de pronunciada musculatura. La manchas negras que presentaba sobre los salientes pómulos contrastaban con el azul de sus ojos ligeramente oblicuos y con el brillo de su cabellera rubia. Las huellas del tatuaje aguaruna seguían intactas sobre el rostro y en ambas extremidades.

Laura y Natalia, compañeras inseparables de Olimpia en sus viajes, también salieron a la orilla y las 3 por la forma de elevar la cabeza y de exhibir el busto, revelaron que tenían la costumbre de cargar objetos sobre la cabeza y de usar el ungüento de olagua, la planta de hojas maravillosas que contraen cuanto tocan, pues, eso evidenciaba el especial equilibrio que conservaban y el bien formado pronunciamiento de los senos.

A Puerto Victoria y a la orilla derecha del Ucubamba habían llegado en las primeras horas de la mañana, mujeres y niños provistos de elementos de higiene y de depósitos para el acarreo del agua. Algunas de las mujeres se quedaron bañándose mientras que las otras retornaban a sus casas con las cermas llenas de agua.

Entre las bañistas estaban Olimpia y sus dos acompañantes.

Alfonso Suárez, veterano navegante del Marañón familiarizado con los aguarunas por haber vivido entre ellos varios años, quien conocía el motivo de los viajes de Olimpia, conversó con ella y con sus dos amigas.

En los años de la fiebre de la cascarilla, Martín del Valle, quien se había establecido en las tierras vírgenes de El Cenepa, tenía una flota de canoas que surcaban el Marañón. Los bogas y los peones llevaban las cargas de la corteza por el río y en piaras a Bellavista y de allí a la costa. En uno de los tantos viajes, bogas y peones desaparecieron. Después de varios días de la sospechosa desaparición, los cadáveres de algunos de los peones fueron encontrados colgados de los algarrobos cercanos a Puerto Victoria.

Martín del Valle se dedicó a investigar por el paradero del resto de la tripulación y un día que pasaba por la plaza de Bagua, acompañado de su entonces pequeña hija Olimpia, un disparo certero de fusil, en instantes le dejó sin vida. Su cuerpo inerte estuvo tendido varias horas en una de las tantas zanjas que las lluvias hicieran en la plaza.

Pasados algunos años de ese hecho, Olimpia y sus dos compañeras, hijas como ella de hombre blanco en madre aguaruna, cada cierto tiempo abandonaban "El Milagro" fundo que le dejara su padre, más allá del Rentema, a 3 días de travesía y viajaban hasta Jaén pasando por Bagua y por el Marañón, río que atravesaban a nado en cualquier época del año, en creciente o en sequía, con el fin de descubrir a los complotados y encubiertos autores de la muerte de su padre,

Según los datos conservados por Alfonso Suárez, los autores de la muerte de Martín del Valle y de los bogas, robaron el plano que conducía a la boca de una cueva en la que el desaparecido explorador guardaba armas, oro del Chinchipe, libras esterlinas y peruanas, producto de sus negocios.

La boca de la cuerva se perdió con los derrumbes que produjo el terremoto del año 28.

Los buscadores de tesoros que sabían de la existencia del escondite, con el pretexto de la caza de animales de monte, habían ido en su busca, pero siempre se econtraron con serios obstáculos, aparentemente naturales: zanjas profundas que interrumpían las trochas, silbidos temidos en la selva como los del tunche, ruidos raros como los que hacen a su paso las manadas de huanganas, caídas de árboles que les cerraban el paso o eran víctimas de robos inexplicables o heridas por flechas disparadas por manos invisibles.

Olimpia, para evitar que los enemigos del que fué su padre consumaran sus intenciones, tenía custodiado con leales servidores todo el sector de la selva del Oeste del Pongo de Rentema. Y los aguarunas con la esperanza de merecer favores de la mujer que algún día podría ser la jefe de la tribu, obedientes ayudaban a buscar las riquezas dejadas por el Gran Brujo.

Después de la partida de Olimpia y de su gente, Alfonso Suárez conversando con sus amigos, manifestó que Olimpia, convencida de que había logrado el objetivo de sus viajes, le había dicho que pronto caerían en manos de su tribu los hombres que habían dado muerte a Martín del Valle.

Martín del Valle, propietario de tiendas y de recuas de mulas llegó a la conclusión que sus negocios no prosperarían en muchos años debido a que Chachapoyas era ciudad aislada y sin industrias. Decidió entonces cambiar de giro y fué así como, con gran sorpresa de parientes y allegados, vendió cuanto tenía y se dirigió hacía la cuenca del Marañón en busca del árbol de la cascarilla.

Alfonso Suárez al saber que un hombre de la fama de Martín del Valle equipaba canoas para surcar el Marañón, solicitó ser aceptado en la expedición y desde ese entonces anduvo muy cerca del chachapoyano y de los aguarunas del Nieva.

Los informes que recibiera Martín del Valle sobre la existencia de quinales no fueron satisfactorios y para convencerse decidió ir a explorar la zona del Nieva. Llevaba varios días internado en la selva sin que ninguno de los 6 hombres que le acompañaban pudiera encontar la ruta de retorno y, cuando ya se creían perdidos, fueron hechos prisioneros por un grupo de aguarunas y llevados a presencia del Curaca, el Gran Ojutuman.

Martín del Valle, con gestos hizo comprender a Ojutuman que podría serle útil en las luchas

Pasa a Pág. 18

Apartado 614

LOS USOS DE LA MORALIDAD

Mark Gordon

Los solteros, por lo general, son poco metódicos en las tareas domésticas. Pero el hombre casado suele evitarlas por completo. A los dos días de estar a solas, la casa evidencia claros indicios de decadencia. A la semana, es probable que no haya un plato limpio y, como náufrago, estará comiendo de la olla con una cuchara de palo. Hablo por experiencia.

Pero llega un momento en que decide que no puede seguir así, ni siquiera la semana que falta para que le rescaten de su isla. Decide poner orden. Empieza con la vajilla que está distribuida por la casa como si fuera por obra de un tifón tropical.

Este trabajo de recolección, como toda empresa, tiene un sistema. Platos planos abajo, platos soperos encima, seguidos por los platitos y los cubiertos a su lado. ¡Qué diferencia, oye!, siguen sucios e inservibles, pero están ordenados en una sola pila y eso es un gran paso adelante. Ahora, a descansar un rato.

Igual que las tareas domésticas, la moralidad es útil pero no necesariamente divertida. Los comerciales para detergentes nos harían creer que lavar ropa nutre el alma mientras que colma los sentidos con fragancias exóticas y luminosidad extraterrestre, incluso volviendo beatas a quienes los usan pero, aunque no fuera así, lavar ropa seguirá siendo necesario igual que la moralidad.

En primer lugar, nos da un marco de comportamiento que nos permite estar bien con uno mismo lo que, de una u otra forma, es el fin supremo de la persona. Luego, nos orienta para estar bien con el prójimo en el área social. Otras sociedades invierten este orden de importancia y eso es su prerrogativa cultural.

La sociedad como fin supremo es un concepto chino antiquísimo. Es la esencia de las religiones orientales. Sobre papel y en teoría, es una utopía para el hombre pragmático porque se basa en relaciones humanas y no se pierde en disquisiciones teológicas. Sabe lo que sabe y no busca conciliar lo irreconciliable o conocer lo que no puede ser comprobado.

Es con desilusión pues, que uno se entera que el Catay de los mandarines, tal vez la civilización más ceremoniosa, digna y serena de la historia, fue indiferente al sufrimiento y a la muerte. La crueldad campeaba y aunque la persona (plural) fue la preocupación del Estado, la persona (singular) no fue considerada muy importante.

El Estado, como fin supremo y como marco para un sistema de moralidad, también es antiguo teniendo sus orígenes en la Edad Media. La cuna del estatismo en tiempos modernos fue la U.R.S.S. que se desplomó a finales del siglo 20 de leyes naturales, por su propio peso, como 75 años antes lo hizo la Rusia estadista del Zar Nicolás II.

Los pocos países en el mundo que tienen a Dios como fin supremo de la sociedad, suelen tener un sistema de moralidad concreto y coherente y una forma de gobierno disparatada, si por gobierno se entiende un liderato político central capaz de llevar a cabo proyectos nacionales. Países como el Irán de los Ayatolhas, no suelen tener proyectos que no sean de guerra y venganza.

La persona (sing.) como fin supremo pone al individuo sobre el Estado y la Sociedad. Por bien o por mal, es nuestro sistema y no es negociable.

Al examinar nuestro sistema social, la primera cosa que literalmente sal ta a la vista son las enormes oportunidades de encanallamiento e hipocresía que se presentan.

Si el individuo es el fin supremo, como dice el artículo primero de la Constitución, ¿qué hay de la sociedad?

Se sabe popularmente que el hombre es libre de hacer lo que le viene en gana mientras no haga daño a otra persona ni a la sociedad, en parte o en su conjunto. Es una regla empírica fácilmente entendida y difícilmente controvertida porque el hombre, además de ser un individuo íntimo e irrenunciable, es también un ser social, un pariente, vecino, colega, etc. Es dos hombres ninguno de los cuales puede negar al otro.

Idealmente lo que con viene a la persona convendría al grupo pero en la realidad no se sabe si esta es la excepción o es la regla. Por ejemplo ¿quién no ha visto a un empleado obstruir la administración pública, llevar a un ciudadano al límite extremo de su santa paciencia y, al mismo tiempo, sentirse genuinamente satisfecho de estar cumpliendo a cabalidad su función social?. Esta actitud está presente, en alguna medida, en todas las profesiones y oficios que hay.

Si el hombre es un animal social, también es una bestia antisocial que racionaliza su egoísmo, hace pasar su indolencia como aporte popular y sus crímenes como justicia. El pensar en sí mismo con exclusión del prójimo, es típico de nuestro sistema social e incluso existen filosofías que lo respaldan. Al respecto, recuerdo un libro de Ayn Rand titulado

Pasa a Pág. 18

Lea y difunda
KANATARI

ivalú juguería

Organización del Trabajo, socialización y uso del Medio Ambiente

El acceso a los recursos naturales en las sociedades indígenas no ha dependido de privilegios individuales heredados sino, primero, de su disponibilidad, es decir del hecho que ninguna otra persona se hubiese efectivamente apropiado de ellos; segundo, de que no estuvieran en zonas pertenecientes a una sociedad indígena enemiga, y, tercero, de la capacidad de cada quien de aprovecharlos mediante el trabajo.

El trabajo que convierte los recursos naturales en recursos sociales es el factor a través del cual un individuo se apropia de los recursos del bosque: de los suelos, cuando establecía una chacra; de los animales, cuando los cazaba; de los frutos, materiales del bosque y algunos animales pequeños, cuando los recolectaba. Pero abandona la chacra al decaer su fertilidad, no mantiene la propiedad de la tierra, sino máxime de los frutos que ésta sigue produciendo después de haber sido dejada en descanso.

Se sabe también de algunas sociedades que siguen aprovechando las chacras que abandonan en la medida que, antes de hacerlo, han plantado en ellas árboles frutales cuya producción comienza después de haber sido dejada en descanso.

Tampoco los individuos de un pueblo indígena pueden reclamar derechos de propiedad sobre determinadas zonas de caza, pesca o recolección, pero a cada asentamiento se le reconoce el derecho a disponer de los recursos del bosque en las áreas vecinas. Tampoco los individuos declaran propiedad sobre los productos (animales, peces y frutos) una vez capturados o recogidos. Un cazador o un pescador no asegura mayor disponibilidad de carne por el hecho de haber obtenido una pieza, puesto que el consumo no está determinado por la apropiación individual sino por las normas de distribución basadas en las relaciones de parentesco.

LA TRANSMISIÓN ORAL

La transmisión de conocimientos sobre la creación del mundo y la gente, sobre los héroes culturales, los acontecimientos míticos que dieron origen a las prácticas de construcción de viviendas y fabricación de utensilios, sobre los roles y responsabilidades de las personas y sobre las técnicas de aprovechamiento económico de los recursos del medio, es realizada en las sociedades indígenas en forma oral. En veladas nocturnas, fiestas y en el trabajo cotidiano acompañando a sus padres, los niños y jóvenes de ambos sexos aprenden de los mayores aquello que su sociedad les exige saber para desempeñarse en ella.

Los conocimientos adquiridos por los pueblos indígenas y enriquecidos por las sucesivas generaciones, les han permitido hacer uso integral y racional de los recursos del bosque.

Conocimiento y práctica económica han ido juntos, a diferencia de lo que hoy sucede en la sociedad dominante. En efecto, en esta última, mientras un grupo de especialistas (ecólogos) ha desarrolladoconocimientos teóricos muy avanzados sobre la composición y funcionamiento del bosque y las complejas interrelaciones que dentro de éste tienen los seres vivos, las empresas extractoras e industriales y los colonos, impulsados por los gobiernos, destruyen con su actividad el medio ambiente. En vez de correspondencia, en esta sociedad hay un divorcio entre conocimiento y práctica económica.



Un indígena sabe que la naturaleza debe estar al servicio de todos los seres vivos, el hombre entre ellos, y en función de esto organiza su acción. A través de siglos, él ha manejado los recursos del medio sin destruirlos, porque sabe que hacerlo es destruirse a sí mismo. La naturaleza es para él, no un medio de acumulación de riqueza y poder, sino de aprovechamiento de recursos para hacer frente a sus necesidades de consumo, de distribución y de celebración del ritual. La noción de conquista de la naturaleza manejada por la sociedad dominante, está ausente de la mentalidad del indígena.

La sociedad indígena diseñó y puso en funcionamiento los mecanismos necesarios para que cada individuo adquiriese la capacidad de aprovechar los recursos del bosque, es decir, los conocimientos, técnicas y habilidades para usarlos racionalmente. De esta manera cada persona está preparada para desarrollar todas las tareas que su sociedad asigna a su sexo.
Todos producen, o al menos han recibido la capacitación para hacerlo, todo lo que su sociedad ha establecido como responsabilidad de su sexo, que es la única forma de división de trabajo existente. Mientras determinados procesos productivos pertenecían exclusivamente al hombre o a la mujer, otros requerían de la complementación del esfuerzo en la chacra, donde la preparación del terreno es tarea masculina, mientras que la siembra, cultivo y cosecha, es femenina. La interdependencia de los sexos en este caso es tan grande que ningún hombre tala una chacra si no tiene mujer que la siembre y coseche.

LA DIVISIÓN DEL TRABAJO

La división sexual del trabajo en las sociedades indígenas no está determinada por habilidades innatas en el hombre o en la mujer (aunque es cierto que algunas labores requieren de fuerza física que los hombres,

Pasa a Pág. 19

Viene de Pág. 15

que sostenían con las otras tribus. Atado como estaba comenzó a imitar el grito de las huanganas y a silbar como el tunche. El jefe aguaruna al principio simuló no dar importancia a lo que oía, pero no pudiendo ocultar su sorpresa, se limitó a exhibir una vaga sonrisa aprobatoria. Martín del Valle para hacer más notorias sus cualidades de imitador, reprodujo el llanto del Ayaymamá. Ojutuman, ante el asombro de su gente, ordenó que cortasen las ataduras que sostenían a los prisioneros.

El inesperado desenlace fué celebrado enseguida. Los tambores con atronadora bulla poblaron de bailarines los blancos que habían entre choza y choza.

Ojutuman llamó a su lado al anciano Ocañari o Gran Brujo, a sus hijos y a sus consejeros. Entre los hijos estaba Lagia, la mayor, la llamada a heredar el curacazgo y Comina, el mayor de los varones.

Ojutuman, ceremonioso, se colgó del cuello un rosario de cráneos reducidos, cogió su bastón de mando y celebró consejo con los principales. Después de algunos minutos, el Gran Brujo, hizo acallar la música y pronunció breves palabras. Con gran solemnidad se dirigió hacia el sitio donde estaban Martín del Valle y Comina y poniéndolos uno al lado del otro les indicó que levantaran hacia adelante los brazos, luego con una astilla de espina, dió un corte en el antebrazo derecho de cada uno de ellos y mediante señas, logró que entrecruzaran los brazos cortados y que sorbieran la sangre que manaba de las heridas.

La ceremonia del corte del brazo y de la toma de la sangre constituyó la declaración solemne de hermandad de sangre. Martín del Valle resultó hermano de Comina, por consiguiente príncipe aguaruna, y a la vez, por que era mayor de edad y forastero, esposo de Lagia.

A la muerte del anciano Ocañari, Martín del Valle fue declarado Gran Brujo de la tribu, esto es, el personaje de mayor jerarquía después del Curaca. Olimpia fue la hija mayor de Lagia y de Martín del Valle.

En el centro de la plaza de Bagua, al amanecer de un día, apareció enclavada una estaca de algarrobo de 4 metros de altura, de cuyo extremo superior colgaba un raro envoltorio.

Los vecinos curiosos se aglomeraban al pie del palo y cada cual con fuertes voces exponía su opinión sobre el posible contenido, hasta que Avelino Choquehuanca Morocuje, un evadido de las cárceles del altiplano puneño y raro ejemplar de refugiado del Marañón, río que años atrás servía de frontera entre la civilización y el bandolerismo, valiéndose de una improvisada escalera bajó el paquete y comenzó a abrirlo. Se trataba de la mitad de una cerma envuelta en paja y atada con fibras frescas. Al fondo del depósito, el que despedía fuerte hedor, flotando en salmuera aparecieron dos piezas anatómicas del tamaño de una nuez, unidas por el extremo nervudo con delgada fibra y, dentro de la misma cáscara, estaba también una plancha de topa o palo de balsa, la que en una de sus caras presentaba unos caracteres mal pintados con carbón del mismo palo.

La leyenda decía: "Son los h... de Inchástegui. Lo hice capar para que diga los nombres de las personas que busco. Queda en mi poder. Saludos. Olimpia".

La lectura del mensaje fué repetida y comentada por muchos días no sólo en los pueblos vecinos sino también en Chachapoyas, ciudad en la que había interesados en el hallazgo de la cueva. En tales cincunstancias, los cálculos callejeros sobre las libras de oro y los frascos de pepitas de oro del Chinchipe, arrojaron cifras fantásticas.

Se reactualizó el hecho sucedido 20 años atrás y los autores de la muerte de Martín del Valle y del robo del plano, aterrorizados, se sintieron a merced de la voluntad de Olimpia, la aguaruna ♦

Hatarichi Huauquicuna

CRETA

LOMO SALTADO DE CARNE DE SOYA

- Medio kilo de carne de soya.
- Dos tomates medianos, media taza de perejil picado.
- Un kilo de papas, una cebolla mediana, media taza de aceite, tres dientes de ajo, sal y sillao al gusto.

PROCEDIMIENTO

Freír las papas cortadas en trocitos alargados. Cortar la carne en trozos pequeños y freirlos. Cocinar las verduras en su propio jugo y añadir el aceite al mismo tiempo que la carne. Añadir las papas en ultima instancia, el sillao se puede añadir antes o al final.

Viene de Pág. 16

"La importancia de ser egoísta". Estos heraldos de la extrema derecha pueden explicarlo todo menos por qué un soldado se inmola en la guerra, como si fuera por reflejo, para salvar la vida de sus compañeros.

Lo cierto es que si nuestro sistema social, en que prima el individuo antes del grupo, no es atenuado por la instrucción cívica, militar y religiosa, por las buenas costumbres, decencia común y respeto mutuo y cristiano, terminaría pronto en un choque de intereses personales.

Estas influencias, tanto naturales como aprendidas, que nos llaman a la moderación y al equilibrio entre derechos y deberes, es la moralidad.

Actualmente existe en el país interés en un proyecto nacional de fortalecer la moralidad en las áreas públicas. Menos o nada se habla de robustecerlo a nivel privado y personal. La tendencia es de querer empezar con "la otra persona".

El trabajo será largo, ojalá no muy doloroso, pero ciertamente será proclive a complicaciones y enredos. Por lo pronto, apilamos la vajilla sucia, ponemos orden en la moralidad definiendo principios, anhelos comunes, reglas básicas de decencia. Empezamos a hablar de moralidad de una manera lúcida y pragmática y no difusa e idealista♦

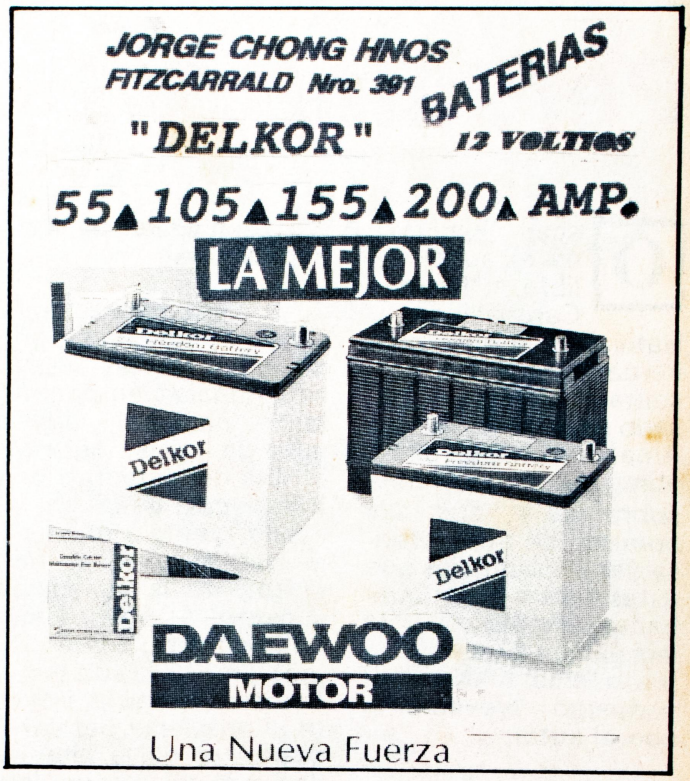
Viene de Pág. 17

mejor que las mujeres, pueden aportar: talar el bosque para hacer chacras o para apropiarse de la madera para construir casas y fabricar canoas), sino más bien en función de acuerdos sociales, que por lo demás pueden variar de pueblo en pueblo. Por ejemplo, entre los Aguaruna y algunos otros pueblos de la familia Jívaro, son los hombres quienes cultivan, cosechan, hilan y tejen el algodón para hacer sus propios vestidos y adornos y también los de sus esposas e hijos.

En cambio, en casi todos los demás pueblos de la Amazonía que conocen y trabajan el algodón, esas labores fueron desempeñadas por las mujeres. Hombres y mujeres contribuyen con su esfuerzo en el proceso productivo; y los niños y niñas aprenden, con su padre y los varones de la familia o con la madre y las mujeres de la misma, las funciones que deben asumir paulatinamente dentro de su sociedad hasta alcanzar la plena responsabilidad en la adultez.

En las sociedades indígenas no ha existido la especialización por oficio, ya que cada individuo, hombre y mujer, está preparado para desempeñar todas las labores que corresponden a su sexo. En el proceso de producción de muchos bienes (cerámica, vestidos, adornos de algodón, cestas y otros) es el mismo individuo, según el tipo de acuerdo establecido por una sociedad determinada, quien debe cumplir todas las tareas necesarias para acabar dicho bien: recolectar o cosechar el material, prepararlo y elaborar el producto final. En otros casos, se dio la colaboración de hombres y mujeres.

En las sociedades indígenas tampoco existe la especialización en el sentido de que una persona se dedique exclusivamente a la fabricación de determinado tipo de bienes, mientras otras trabajan para proveerla de los alimentos que necesita, de construirle su vivienda y de abastecerla de todos los productos que requiere para vivir. Todo individuo cumple todas las actividades que su sociedad le ha asignado. La única "especialización" que se puede encontrar es aquella derivada de la habilidad particular de un individuo para dedicarse a una actividad determinada♦

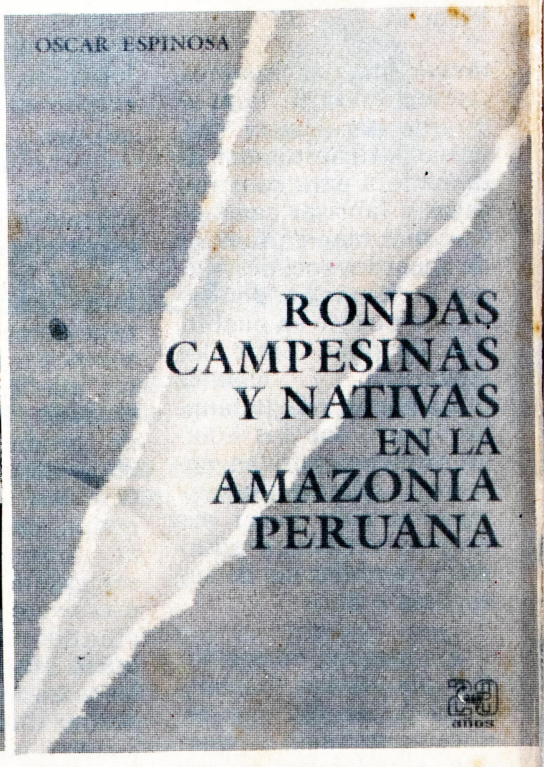




Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca
Iquitos - Perú

Rondas en la Amazonía Peruana





Oscar Espinoza es el autor del libro "Rondas Campesinas y Nativas en la Amazonía Peruana" que fue presentado el viernes pasado en la Biblioteca Amazónica. En dicha obra, Espinoza habla sobre las rondas, los comités de autodefensa, las implicancias que éstas tienen en el quehacer amazónico y la legislación existente sobre el tema. KANATARI conversó brevemente con el autor.

¿Cuál es el aporte principal que entrega este libro en el debate sobre rondas campesinas?

Normalmente el debate que se ha hecho, sobre las rondas campesinas o comités de autodefensa, ha sido de dos maneras, una sobre las rondas de terror en Cajamarca o bien sobre el tema de la violencia y la lucha contrasubversiva, pero en la mayoría de los trabajos y estudios no se consideran así. En la Amazonía peruana tenemos un montón de experiencias de rondas de autodefensa, de rondas nativas, rondas campesinas y eso no se conoce porque siempre la selva queda un poco al margen de los debates nacionales y entonces el aporte nuestro es igual. Hay también una experiencia en la selva, distinta de acuerdo a los lugares, la selva de San Martín, Selva Central, etc. y enriquece de esta manera el debate.

¿Son relatos de esta experiencia?

Sí, tratamos de presentar cómo han surgido estas rondas, esas experiencias, en un contexto nacional, digamos de crisis, de ausencia del estado o de ineficiencia en muchos casos, frente a una serie de problemas, no solamente la violencia subversiva, política sino también frente al problema de la administración de justicia, frente al problema del narcotráfico, de la identidad cultural misma, del desarrollo.

¿La obra marca una diferencia entre las rondas de la sierra, de la costa, con las de la selva o simplemente relata las experiencias selváticas?

Empezamos tratando de explicar cómo surgieron las rondas campesinas en el Perú, después los comités de autodefensa, qué diferencias hay entre ellos. También analizamos la legislación, cómo el Estado las ha visto y las ha reglamentado o ha querido influir en ellas y luego ya entramos a profundizar en las distintas experiencias. Nos centramos en 12 temas. Mencionamos las experiencias porque son menos conocidas, las que están más relacionadas con la seguridad, el orden, la administración de justicia, etc.

ADAR ENTREGO BOTIQUINES INTEGRALES

En el marco de una sencilla pero significativa ceremonia que se realizó el pasado viernes por la mañana en las instalaciones de la Asociación para el Desarrollo Amazónico Rural, ADAR, se entregó 24 botiquines a igual número de escuelas primarias de los distritos de Indiana y Fernando Lores.

Los centros educativos beneficiados son los que están inmersos en el Programa "Niño a Niño", que ADAR viene promoviendo en nuestra Región para una mejor formación integral del niño y del adolescente de la zona rural, considerados como entes promotores de la comunidad.

Quizás sea ésta una de las razones por la cual la Dirección Regional de Educación, a través de la funcionaria que estuvo presente en el acto, Betsy Vásquez, reconociera la importante labor de ADAR en los centros educativos bajo su influencia a los que también llega con otros programas de apoyo y en los cuales los índices de rendimiento académico son muy altos y los de deserción escolar son muy bajos en relación a otros centros educativos rurales.

Los botiquines entregados a los principales profesores de los 24 centros educativos contienen desde medicamentos para la tifoidea, males dérmicos, vías respiratorias, hasta sales rehidratantes.

ADAR, y esto lo saben pocos, es una de las pocas instituciones que brinda atención, desde hace 10 años, a las comunidades nativas Asháninka de la selva central y, desde hace algunos años, está apoyando a las zonas rurales de la Región♦