Instituto de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 22 - 29 de julio del 2007 - Nº 1193 - Tomo XXIV - Iquitos, Perú S/.1.00

Biblioteca Amazónica:

VENTANA AL MUNDO



Portada

Aprendiendo a ser libres

Editorial

Ecos del Festival

Central

Editorial

APRENDER A SER LIBRES

Ser libres. Y serlo en Perú. Difícil conjugación, cuando vemos las condiciones en que vive la mitad de la población de veintiocho millones de habitantes, distribuidos en más de ochenta pueblos culturalmente diversos de aquello que los clásicos han llamado "el Perú profundo". Este 2007, mirando a una realidad efervescente y conflictiva, que representa esa masa empobrecida, podríamos hacer una reflexión que ayude a desen-trañar este nudo gordiano.

En primer lugar la vida siempre mira adelante, el tiempo por venir que está en el futuro, hace que todo necesite ir cambiando, transformándose. Como ha sucedido desde milenios atrás, desde que durante el siglo XV se fue constituyendo en un gran Estado, el inkario, que arrasó con otros pueblos que latían bajo sus pies; desde que llegó la dominación española, se alcanzó la república que ha atravesado tantos recortes de las libertades, tanta fracción de los derechos humanos. Estamos ante profundas convulsiones que anuncian cambios irreversibles. El Perú hoy por hoy no es un país viable. Hay que transformar las estructuras del Estado dando representatividad a cada uno de los espacios y regiones. Pero la conciencia nacional, comienza a verse en vaivén entre dejar que se afiance la identidad propia y ser, al mismo tiempo, víctima de la multiplicación de nuevos centralismos.

En segundo lugar, los modelos de desarrollo hasta ahora adoptados no han alcanzado ni mucho menos los ámbitos de libertad soñados y se siente como que existe, a pesar de todas las formas estructurales de autonomía, un afán expansivo desde el centro a la periferia, en un centralismo que se reproduce ad infinitum, en una cadena sin fin. Es cierto que el legislativo, bien que mal, ha ido avanzando en asignar a las distintas regiones una serie de atribuciones que nos aproximarían a integrar la vida, los saberes y economías distintas en un desarrollo nacional. Sin embargo nuestra sociedad dominante padece tales prejuicios raciales, que se hace inimaginable pensar que los demás ciudadanos puedan alcanzar un nivel de dignidad, aplastados por la gravitación de una historia que ha sido dura con ellos. Mirar adelante a partir de ahora tendría que significar construir, con la participación de todos, modelos de desarrollo humano que alienten la constitución de un nuevo modelo de estado de abajo para arriba, donde el centro se sienta integrador de las diferencias multicolores, ¡tantas, por lo demás!, que alcancen la expresión de una verdadera nación.

Es probable que estos dos elementos, el tiempo que pasa, y las diferencias, que constituyen la riqueza más medular de la patria, han de constituir el único camino para transitar más libremente en el futuro. Y en semejante posición hemos de hacernos cada día más responsables de crear, inventar, de mirar con esperanza el horizonte y sentirnos más capaces de conquistar aquella libertad para la que hemos sido creados. ¿Cómo será posible lograrlo?

Somos muy capaces de protestar, de hacer marchas, de salir a la calle, gritando nuestras exigencias al poder central y hasta ahora centralista. Pero al mismo tiempo que reclamar nuestros derechos hemos de saber cumplir rigurosamente nuestros deberes. ¿Cómo vamos a llamar a este país nuestra Patria, si no la hemos conseguido con todo el amor, ardor y fervor de nuestra imaginación? ¿Cómo vamos a hacer nuestra esta selva sin que hayamos sido tan apasionados para crearla?

He aquí, pues, en síntesis los dos pilares del futuro: el sentido del cambio en el río del tiempo y la capacidad de ser solidarios con los demás, saliendo de esquemas que nos tienen cautivos de nuestros egoísmos. Ser libres, desde las raíces del alma, significa salir del cautiverio de nosotros mismos y que quiere decir abrirnos a la solidaridad. Esa solidaridad tan ancha a como el cielo de este nuevo amanecer que siempre estará renaciendo en esta Patria grande.❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 22 - 29 de julio del 2007 - N° 1193
Tomo XXIV

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Unidad de Investigación: Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos; **Humor:** Aurelio Tang

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Ronny Isern
Impresión: Madison Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

PORTADA

Seguramente uno de los momentos histórico-académicos más importantes en la vida de la Amazonía ha sido la inauguración, bajo los auspicios del XXII Festival Regional del Libro, de los nuevos servicios de la Biblioteca Amazónica integrados a través del portal SIAMAZONÍA al sistema de redes nacionales e internacionales, que aporta al ya existente gran río de informaciones científicas y tecnológicas, el torrente de documentos de carácter histórico, cultural y social que posee. El mundo tendrá la oportunidad de ser inundado por la información de miles de datos, en esta red, donde una serie de instituciones se unen para salir como una sola voz a la ventana del mundo. ¡Bienvenida esta idea de ponerse al ritmo de los tiempos! ❖

PALABRA

Domingo 17º del tiempo ordinario

Gn 18,20-32
Sal 137
Col 2,12-14
Lc 11,1-13

La oración forma parte de la vida del pueblo judío. Los piadosos volvían su espíritu a Dios varias veces al día. Jesús aprende, desde el pueblo y su tradición a orar. Como buen judío, aprendió a rezar en la familia y en la sinagoga. En su ministerio, su oración toma adquiere una particularidad: su acercamiento a Dios, «su Abbá». Los exegetas reconocen en Lucas, la transmisión más fiel de la oración del Padrenuestro y que es la más breve. Del arameo pasó al griego y así la incluyó Lucas en su narración.

La expresión PADRE, ya la hemos comentado en la parte del diario bíblico «en papel». Aquí continuamos el resto: SANTIFICADO SEA TU NOMBRE: o sea que Dios sea conocido, dado a conocer, alabado, amado, bendecido, glorificado y agradecido por todas las gentes del mundo. VENGA TU REINO: es una oración misionera. Lo que buscan los misioneros es hacer que Dios reine en las gentes de las tierras que ellos están misionando desde sus culturas e idiosincrasia. DANOS EL PAN DE CADA DÍA. Pedimos para cada día el pan, sin afanarnos por el futuro, porque Dios estará también en el futuro y El proveerá. PERDONANOS NUESTROS PECADOS, COMO NOSOTROS PERDONAMOS A LOS QUE NOS OFENDEN. El perdón es un arte que se consigue con infinitos ejercicios. Dios pone una condición para perdonarnos: no podemos obtener perdón del cielo, si no perdonamos en la tierra. ÉL LES DARÁ EL ESPÍRITU SANTO. El objetivo final y el contenido de la oración cristiana es llegar a recibir el Espíritu que es capaz de renovar la faz de la tierra, incluidos nosotros. El Espíritu Santo es la fuerza que viene de lo alto con poder avasallador y aleja los vicios y nos trae muchos buenos pensamientos y deseos.

La gente veía a Jesús orar con tanta devoción y notaba que el Padre Dios le escuchaba de manera tan admirable sus oraciones, que sentía el vivo deseo de aprender de Él, cómo es que se debe orar para ser mejor escuchando por el Altísimo. Y había la tradición o costumbre de que los más afamados maestros de espíritus les enseñaran a sus discípulos métodos fáciles y prácticos de orar, pues la oración, como todo buen arte, necesita de un maestro que guíe al principiante. Juan el Bautista había enseñado a sus seguidores algunos métodos prácticos de hacer oración y ahora a Jesús se le pedía también este gran favor. Es que un arte no se aprende sin un buen maestro. Y orar es un arte.

Esta debería ser una de nuestras más frecuentes y fervorosas peticiones a Jesús: ¡Señor: enséñanos a orar! Si Jesús no nos enseña el arte de orar, siempre estaremos perdidos en esta labor tan noble y difícil. Debemos aprender a «orar», es decir, a hablar con Jesús y con su Padre y nuestro Padre, y con el Santo Espíritu, con el amor y la confianza de hijos muy amados. Aprender a orar de tal manera que nuestra oración siempre sea escuchada. Que nuestro orar no sea solamente pedir , sino también adorar, agradecer y amar.

Digámosle a Jesús: «Enséñanos a orar», no sólo con nuestros labios, sino desde nuestro corazón y con toda la atención para que sea como decía Santa Teresa: «Un hablar con un Dios que sabemos nos ama inmensamente». Señor: enséñanos a orar!.



Iglesia

Las cuatro condiciones de la oración son: ATENCIÓN: porque si no ponemos atención a lo que le decimos a Dios, ¿cómo podemos pretender que El le ponga atención a eso que le pedimos? HUMILDAD: reconocer que no tenemos nada que no hayamos recibido y por lo mismo pedimos ser escuchados. CONFIANZA: recordando que el Señor Dios nos ama mucho más que la más buena de las madres al más amado de los hijos. INSISTENCIA: como Abraham, cuando intercede por Sodoma: sin cansarse de pedir.

Con la ayuda de El Espíritu Santo el gran maestro y guía que nos hace comprender debidamente la Sagrada Escritura, meditemos unos minutos acerca de esta, la más bella oración del mundo, el Padrenuestro, la oración en la que empleamos las mismas palabras de Jesús y que le debe ser muy grato al Señor.

NOTICIAS de Iglesia

Obispos de Bulgaria satisfechos por liberación de enfermeras búlgaras

Los obispos de Bulgaria han manifestado su satisfacción por la liberación de las cinco enfermeras de ese país y el médico palestino, nacionalizado búlgaro, condenados en Libia primero a muerte y después a cadena perpetua por infectar con el virus del sida a 438 niños libios, de los cuales 56 fallecieron.

El presidente de la Conferencia Episcopal de Bulgaria, monseñor Christo Proykov, obispo de Sofía de rito bizantino, ha comentado la noticia exclamando: «Dios ha escuchado las oraciones de los búlgaros».

En declaraciones al servicio de información de la Conferencia Episcopal Italiana, SIR, reconoce: «Hoy para los búlgaros es un día de Pascua, pues la justicia ha resucitado. Ha sido una bellísima sorpresa la llegada de nuestros compatriotas, pues no la esperábamos».

Según el prelado lo importante es «que todo ha terminado bien, el mal ha sido vencido y pienso que estas personas, que tanto han sufrido, han mantenido el ánimo y se encuentran en un estado decente, a pesar de los horrores que han padecido».

«Ha sido bellísimo el que la Unión Europea se haya tomado tan en serio el problema de las enfermeras búlgaras, poniéndose del lado de la justicia. Gracias también a Francia y a estas dos mujeres maravillosas, la esposa del presidente de Francia, Cécilia Sarkozy y la comisaria europea de Relaciones Exteriores de la Comisión Europea, Benita Ferrero-Waldner, que se han entregado a esta misión sin clamor».

«El resto es para la historia que juzgará a quienes han hecho sufrir tanto a estas pobres mujeres». ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 30 de julio
Ex 32,15-24.30-34; Sal 105; Mt 13,31-35.

Martes 31 de julio
Ex 33,7-11; 34,5b-9.28; Sal 102; Mt 13,36-43.

Miércoles 1 de Agosto de 2007
Exodo 34,29-35; Sal 98; Mat. 13,44-46.

Jueves 02 de Agosto de 2007
Ex 40,16-21.34-38; Sal 83; Mat 13,47-53.

Viernes 03 de Agosto de 2007
Lev 23,1.4-11.15-16.27.34b-37; Sal 80; Mat 13,54-58.

Sábado 04 de Agosto de 2007
Lev 25,1.8-17; Sal 66; Mat 14,1-12. ❖

A VUELO DE RONSAPA

OTRA INTERVENCIÓN MILITAR ESTARÍA PREPARANDO ESTADOS UNIDOS. ESTA VEZ EN PAKISTÁN. Estados Unidos no descarta una incursión militar en la remota frontera de Pakistán para erradicar a una renaciente red de militantes de Al Qaeda, informó la asesora en seguridad nacional de la Casa Blanca, Blanca Fran Townsend. La funcionaria dijo que Washington usará «cualquier instrumento que esté a disposición» para derrotar a Osama Bin Laden, quien estaría escondido en esa zona. Informes de inteligencia señalan que Al Qaeda se ha reagrupado en Pakistán y que está decidida a lanzar nuevos ataques contra Estados Unidos.

HUGO CHÁVEZ QUIERE QUEDARSE HASTA EL 2021. PROPUESTA ES PARA QUE SÓLO ÉL PERMANEZCA EN EL CARGO. El presidente venezolano anunció que la reforma constitucional que promueve contemplará la reelección sin límites solo para el cargo de presidente, dijo que esta será presentada en los próximos días a la unicameral Asamblea Nacional, la que está integrada en su totalidad por oficialistas. Lo que resuelva esa instancia será sometida a referéndum, lo que sucedería este año o a inicios del próximo. Chávez ya tiene nueve años en la presidencia venezolana, que asumió por primera vez en febrero de 1999.

MÉXICO: A UN AÑO DEL GOBIERNO CONSERVADOR DE FELIPE CALDERÓN EL PAÍS SE MANTIENE ESTABLE PERO LLENO DE INCERTIDUMBRE. Con dos tercios de aprobación en los sondeos de opinión, el presidente Calderón ha superado la discusión sobre la legitimidad de su elección, considerada fraudulenta por quien perdió frente a él por una diferencia mínima. Además, a su gobierno de centroderecha se le reconoce, en contraste con el precedente, encabezado por su correligionario Vicente Fox, capacidad para tomar decisiones. En el frente económico ha surgido recientemente la consecuencia de un prolongado descuido en el manejo de una de sus fuentes de riqueza importantes: el petróleo.

POSIBLE SABOTAJE EN CENTRO DE CONTROL DE VUELOS ORIGINA CAOS EN TRÁFICO AÉREO EN BRASIL. Apenas unos días después de la peor tragedia aérea en Brasil, un extraño cortocircuito en el centro de control aéreo de Manaos, que según sospechas del comando de la aviación pudo tratarse de un sabotaje, generó caos en los principales aeropuertos del Brasil el fin de semana pasado. El impase sacó del aire el control Cindacta IV y se reflejó como un efecto cascada en todos los demás terminales del país. Varios aviones regresaron a sus aeropuertos de origen por no poder aterrizar en Sao Paulo.

ENFERMERAS BÚLGARAS SON LIBERADAS POR LIBIA Y ENVIADAS A SU PAÍS. CECILIA SARKOZY JUGÓ PAPEL IMPORTANTE. Las enfermeras búlgaras condenadas en Libia por supuestamente infectar con el virus del Sida a más de 400 niños dejaron Trípoli esta madrugada con rumbo a su país. Cecilia Sarkozy y representantes de la Unión Europea realizaron esfuerzos por la excarcelación de las cinco enfermeras y un médico palestino. Permanecieron más de 8 años presos en Trípoli y habían sido condenados a muerte.



Familiares de los pasajeros que murieron en el accidente de Sao Paulo exigieron con singular protesta les entreguen los restos de sus seres queridos.

DURA PELEA POR LA CANDIDATURA DEL PARTIDO DEMÓCRATA ENTRE HILLARY CLINTON Y BARACK OBAMA. Con ritmos tropicales y con el fondo de música mariachi, la senadora Hillary Clinton, aspirante a la candidatura presidencial del Partido Demócrata, compareció ante una multitud de hispanos en Miami, un grupo que puede jugar un papel crucial en las elecciones presidenciales que Estados Unidos realizará en noviembre del próximo año. El otro aspirante, Barack Obama, también se presentó minutos después y ambos incidieron en temas de educación, salud pública y migración.

«CASCOS AZULES» DE LAS NACIONES UNIDAS ACUSADOS DE GRAVES ABUSOS SEXUALES EN COSTA DE MARFIL. Decenas de cascos azules marroquíes de la Misión de Observación de las Naciones Unidas, en Costa de Marfil, cometieron abusos sexuales, los que han sido probados. Incluso algunos de ellos fueron contra menores. Las fuerzas marroquíes están en este país desde el 2004 y estaban encargados de vigilar el alto al fuego entre el Norte y el Sur del país, separados desde una tentativa de golpe de Estado ocurrido en el año 2002. ❖

Lugares del Mundo

ARQUITECTURA DEL SIGLO XVIII

Mientras los ingleses cultivan un barroco severo o se inspiran en Palladio, en la primera parte del siglo domina el rococó, variedad graciosa y exuberante del barroco que se desarrolla en Francia, en los países católicos como Bohemia, Austria (Abadía de Melk, Palacio de Belvedere de Viena) y Baviera (monasterios y «residencias» cortesanas), pero también en la Alemania protestante. La Abadía de Melk (en la foto), ubicada en la Baja Austria, construida entre 1702 y 1736. El edificio se despliega suntuosamente en una loma que se alza sobre el Danubio; la iglesia tiene esbeltas bóvedas y cuenta con rica decoración pictórica. Es obra de Jacob Prandtauer (1660-1726), quien falleció antes de ver concluída su majestuosa obra. ❖



¿EXISTEN LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN NUESTRO PAÍS...?

Gabel Daniel Sotil García

*«El Perú, al igual que muchos otros países de América Latina, **es un país pluricultural,** en el cual más de ocho millones de personas **son indígenas,** en su mayoría quechuas y aymarás, asentados en la región andina.*



En la Amazonía peruana, con una extensión de 62 % del territorio nacional, existen 42 grupos etnolingüísticos, que presentan características culturales, económicas y políticas evidentemente distintas de otros sectores de la población nacional. Esta diversidad cultural proviene de numerosos factores, tales como: cultura, normas de vida, lenguas...» (*)

Hemos querido comenzar este artículo haciendo referencia a una de las múltiples fuentes científicas que están relacionadas a uno de los aspectos más contundentes de nuestra realidad social nacional: nuestra diversidad cultural; característica que, infelizmente, es absolutamente ignorada para fines prácticos en los centros del poder político nacional y regional.

Por cierto que nuestro propósito no es hacer un análisis de esta característica nuestra, sobre la cual hay ya una vasta bibliografía y de la que nos hemos ocupado en múltiples artículos anteriores, sino expresar el intenso malestar, la profunda desazón, la incomodidad espiritual, la impotencia, la frustración, etc. que experimentamos al constatar que en la dinámica política, aquella en la que se deciden los mecanismos para el gobierno de nuestro país, aún no se tiene en cuenta, para nada, la presencia real y contundente, de esta enorme cantidad de **peruanos diferentes.**

No sólo constatamos su dolorosa ausencia en escenarios en los que se toman decisiones de importancia del nivel regional: foros, congresos, seminarios, etc., para decidir planes de desarrollo local, subregional o regional, sino también en acciones de implicancias nacionales, tales como los eventos en los que se decide el uso de nuestros recursos, cuya entrega a las empresas transnacionales viene teniendo gravísimas consecuencias tanto para su supervivencia biológica como cultural, las mismas que parecen no importar al gobierno de turno.

Es ésta una evidencia más, como puede colegirse, del profundo e inconmovible racismo que afecta a nuestra clase dirigente política de los niveles regional y nacional; clase que actúa con la convicción de que, «si bien existen los Pueblos Indígenas, ellos no tienen nada que aportar a la solución de nuestros problemas»; a pesar de que las últimas Constituciones Políticas nacionales han reconocido nuestra pluriculturalidad y declarado que el Estado Peruano protege la pluralidad étnica y cultural de nuestro país.

Es sorprendente, por decir lo menos, que los representantes de la clase política que ha demostrado secular incapacidad para gobernar solucionando nuestros problemas nacionales, se sigan arrogando la facultad de seguir tomando decisiones al margen de los demás pueblos; exclusión, de la mayor actitud antidemocrática, que deja fuera de acción las ricas y diversas propuestas que pudieran hacer los miembros de tales pueblos.

Si quisiéramos actuar en forma inteligente socialmente y ser coherentes con la democracia que pregonamos, a quienes deberíamos convocar para concertar sobre las bases para nuestras políticas de Estado, es a los Pueblos Indígenas y mestizos provincianos, tradicionalmente marginados por la clase política que usufructúa del poder. Clase que, por lo demás, ya evidenció su incapacidad para establecer políticas coherentes con nuestra realidad nacional, salvo para tomar decisiones en su beneficio personal, familiar, empresarial o partidario

Los peruanos diferentes son también personas y merecen el mínimo respeto de ser tomadas en cuenta en todas las instancias e instituciones en las que se toma decisiones que nos afectan a todos, pues su participación es necesaria para enriquecer la visión parcial, tergiversada e interesada de nuestra realidad que afecta a los mandos políticos tradicionales, todos ellos procedentes de la cultura mestiza.

Estos peruanos, con universos experienciales diferentes, son toda una potencialidad que debemos aprender a valorar, para lo cual los mestizos debemos desprendernos de los prejuicios que han envilecido nuestras relaciones interculturales. Ellos también son capaces de aportar a la solución de múltiples problemas nacionales y regionales, por lo tanto no deben ser sólo destinatarios de nuestras decisiones sino, ante todo, actores de las mismas.

Compartamos con ellos el poder político para construir el Perú diferente y diverso que todos debemos anhelar. Debemos convencernos de que los mestizos necesitamos de los saberes y las perspectivas de enfoque de los Pueblos Indígenas para enriquecer nuestra búsqueda de las soluciones que requerimos socialmente.

El Gobierno no debe ser sólo de «todas las sangres» mestizas, sino de TODAS LAS SANGRES MESTIZAS E INDÍGENAS EN TODA SU DIVERSIDAD.

La presencia de los Pueblos Indígenas no debe ser un mero dato estadístico, sino un referente de la mayor importancia en las políticas nacionales, una convicción de todos los peruanos y un agente de los propósitos sociales referentes a nuestro desarrollo. ❖

(*) En: Brack E., Antonio; Amazonía: biodiversidad, comunidades y desarrollo, GEF-PNUD,Lima, 1998.



Luis Tafur Rengifo

EL FALLO ARBITRAL DE DÍAZ DE AGUIAR

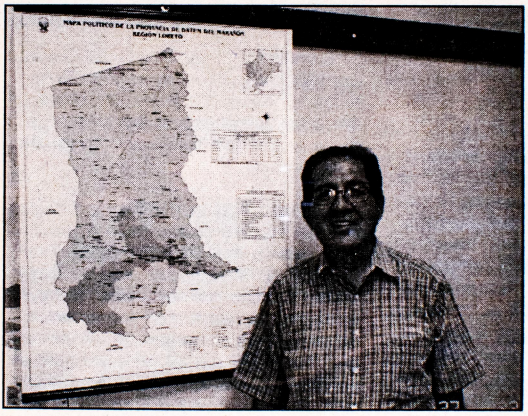
El Capitán Braz Díaz de Aguiar, convocado por los gobiernos de Perú y Ecuador para que emita un fallo arbitral definitivo en torno a los dos aspectos que no pudo resolver la «Fórmula Aranha» del año anterior, da a conocer el 14 de julio de 1945 su decisión que, pese a no ser favorable al Perú, el país lo acató por ser respetuoso del Derecho Internacional. Ecuador, el 13 de enero de 1947, declara su aceptación al Fallo, pero lo acató hasta el 23 de setiembre de 1949, fecha en que presentó ante la Cancillería peruana su disconformidad. El geógrafo brasilero falló dándole razón al Ecuador, que sostenía que el «divortium aquarum» Zamora-Santiago debería ir de la quebrada de San Francisco a la confluencia del Yaupí con el Santiago, en contra de la posición peruana que sostenía que «como la confluencia del río Santiago con el Yaupí no se halla sobre el curso del Zamora-Santiago y, como el Protocolo no indica ninguna restricción, se debe entender que la línea de frontera debe seguir el divortium aquarum Zamora-Santiago hasta el punto final de éste y luego dirigirse a la confluencia Yaupí-Santiago». En consecuencia, el Fallo del Capitán brasilero le hace perder al Perú 5,000 km2. de territorio.

En el río Lagartococha se fijan todos los hitos hasta 1953; pero, en la Cordillera del Cóndor los trabajos se interrumpen el 20 de noviembre de 1950 cuando faltaban demarcar 78 kilómetros entre los hitos Cunhuime Sur y 20 de Noviembre y Cusumaza-Bumbuiza y Yaupí-Santiago. El gobierno ecuatoriano ordenó a su Canciller Neptalí Ponce dispusiera la suspensión de los trabajos demarcatorios. Desde ese año el Ecuador sostuvo que el Fallo era inaplicable por lo que el Protocolo en esa zona «no podía ejecutarse».(BAKULA, 1992, t.III:346-347).

Proyecto Pastaza Morona Inicia fase operativa

Al concluir la etapa Pre-operativa del Proyecto Manejo Sostenible de los Recursos Naturales en las cuencas de los ríos Pastaza Morona y en vísperas de la iniciación de su etapa de ejecución, el Dr. José Alvarado Jesús, Director del mencionado Proyecto, deja el cargo para asumir nuevos compromisos profesionales.

Al término de su gestión el Dr. Alvarado logró constituir un equipo de trabajo que condujo las actividades pre-operativas del Proyecto de manera exitosa habiendo logrado la sinergia de las instancias públicas



de la región Loreto. Esto se ha traducido en la participación activa de las instituciones y organizaciones de la zona y, de manera especial, del Gobierno Regional, de la Subregión San Lorenzo Marañón, de los sectores Educación y Salud, la Municipalidad Provincial de Datem y los concejos distritales en torno a la problemática ambiental del Datem y del desarrollo de la población que habita dicha Provincia.

La zona de trabajo del Proyecto Pastaza Morona es la provincia Datem del Marañón, cuya característica principal es su alta diversidad cultural (representada por 07 pueblos indígenas) y por sus carencias del tipo del Quintil 1 («los mas pobres entre los pobres»), a pesar de todo ello, el Proyecto ha logrado consensuar con los actores locales que las perspectivas futuras no deben centrarse exclusivamente en la inmediatez de las necesidades más urgentes de la población, sino que es necesario construir una visión de largo plazo que alimente las esperanzas y los sueños de las generaciones futuras del Datem del Marañón. En esta orientación a trabajado el Proyecto Pastaza Morona.

En esta línea de trabajo y de consenso quizá el logro más importantes de esta etapa pre-operativa, que quedará como legado a las futuras generaciones de peruanos, es la inmensa cantidad y calidad de la información conseguida de primera fuente (recogida «*in situ*») de tipo económica, ecológica, política, social, cultural y transfronteriza de una nueva provincia, como la de Datem del Marañón, que a pesar de su condición sigue siendo desconocida a los ojos regionales y nacionales. Estamos seguros que este conocimiento adquirido sentará las bases para la construcción de un auténtico desarrollo sostenible con rostro humano en la Provincia Datem del Marañón, lo que creará precedentes en la región Loreto y trascenderá a la región amazónica peruana y continental.

Al concluir esta etapa pre-operativa, sabedores de la proyección del camino trazado, el Proyecto Pastaza Morona inicia una nueva fase de trabajo. Esta vez sin el liderazgo, el apoyo, la confianza y la sapiencia, que los años han sabido a bien consolidar, del Doctor y amigo José Alvarado Jesús, pero concientes, los profesionales que continúan en el Proyecto, de la ruta trazada con él.

LC/SF

Descentralizado y participativo

ECOS DEL FESTIVAL

Este año fue diferente. Esta es la percepción que todas las personas que, año tras año, siguen de cerca la realización de los Festivales del Libro, han sentido durante la primera semana de su desarrollo. Para comenzar, al P. Joaquín García, Presidente del Comité Organizador, asistió a la Ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional que todos los domingos se realiza en la Plaza de Armas, con el fin de participar en dicho acto patriótico, dando inicio de esta manera a las actividades protocolares de la fiesta cultural.

Diferente, decimos, porque, por primera vez, en 22 años de organización del Festival, la presencia de los tres alcaldes metropolitanos (San Juan, Belén y Punchana), además del señor José Padilla, primer regidor de Maynas, presidiendo el Pasacalle del lunes 23 y portando la banderola alusiva del Festival por las principales calles de Iquitos, era todo un símbolo que como lo dijo Joaquín García en la noche inaugural, le había subido a la garganta "una emoción indescriptible".

Intentamos por ello, con este recuento fotográfico de las principales actividades cumplidas en la primera semana, ilustrar a nuestros lectores para contagiarlos de la alegría que embarga a los miembros del Comité Organizador porque, a no dudarlo, el Festival ya se ha convertido en algo consustancial a la idiosincracia de nuestras gentes.

PASACALLE
"Jempué, más allá de la oscuridad"



Fue una tarde pletórica de sol, bullicio, algarabía. Desde muy temprano, la Plaza 28 de Julio fue recibiendo a las delegaciones estudiantiles y de los municipios metropolitanos para participar en el Pasacalle que con el nombre de «Jempué, más allá de la oscuridad» iba a recorrer las principales calles de la ciudad. Las autoridades municipales llegaron puntualmente a la cita. Estuvieron en primera fila: Mirna Villacorta Cárdenas, alcaldesa de San Juan; José Vela García, alcalde de Belén; Joiner Vásquez Pinedo, alcalde de Punchana y, como no podía ser de otra manera, el señor José Padilla Soria, primer regidor de la Municipalidad Provincial de Maynas.

Todos ellos, acompañados del padre Joaquín García, presidente del Comité Organizador y del poeta Carlos Reyes Ramírez, director del Instituto Nacional de Cultura, tuvieron la paciencia suficiente para caminar lentamente por las calles y seguirle el paso a los artistas en sus obligadas paradas para presentar sus actos.

Más de 50 jóvenes, especialmente seleccionados por César Flores, director del Pasacalle y Marina Díaz Guzmán, de la Universidad de la Amazonía Peruana, estuvieron a la altura de su calidad artística deleitando al público con sus expresiones y escenificaciones del tema del Pasacalle.





En 22 años de desarrollo del Festival del Libro, no se vio algo semejante. Como respuesta a tantos conflictos domésticos, la presencia entusiasta de las delegaciones de las municipalidades distritales le dio colorido y participación al Pasacalle que se realizó el lunes 23 de julio. Pero no sólo fue presencia multánime, sino que, como si compitieran unos con otros, llevaron algunas representaciones en vivo que evolucionaban sobre las pistas por donde transcurría el Pasacalle. El espacio se llenaba de sus voces, de sus gritos, de sus lemas. El público, apostado en las aceras, aplaudía y celebraba con ocurrencias jocosas el paso de estas delegaciones y la evolución de sus artistas.





SESIÓN SOLEMNE INAUGURAL

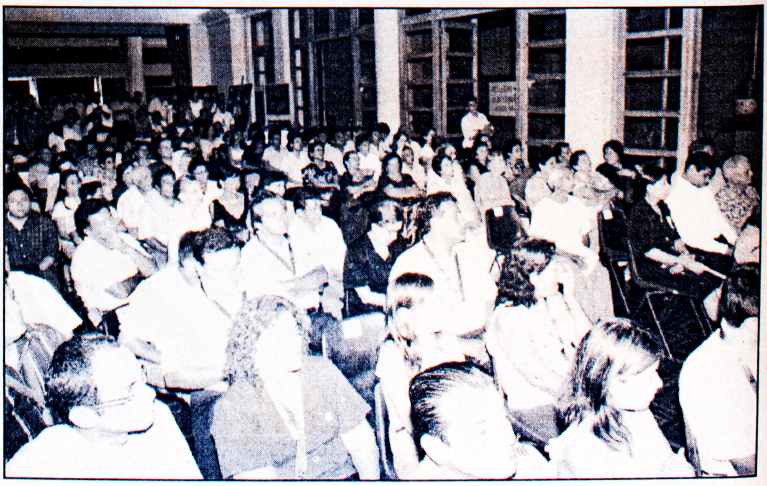


LECCIÓN MAGISTRAL



El martes 24 , en horas de la noche, ante un abarrotado salón «Las Américas» del Hotel Real Iquitos, se llevó a cabo la Sesión Solemne Inaugural que fue presidida por el primer regidor de la Municipalidad de Maynas, José Padilla Soria. En ella, el historiador Dr. Waldemar Espinoza, ofreció la Lección Magistral titulada: «Historia de las Circunscripciones Políticas del Perú».

Desde muy temprano el Salón «Las Américas» del Hotel Real se fue colmando de público. Todos querían estar en primera fila. Autoridades, cónsules, regidores provinciales y distritales, intelectuales, artistas, maestros, se confundían con el público que con mucho respeto y silencio siguió atentamente los discursos del padre Joaquín García, la Lección Magistral del Dr. Waldemar Espinoza, las palabras de agradecimiento de Luis Salazar Orsi, ganador del Premio «Paucar» y el discurso de orden del regidor Homero Llerena.



PREMIOS "PAUCAR" Y "MONUMENTO ARQUITECTÓNICO"



LUIS SALAZAR ORSI, oriundo de Iquitos, escritor, musicólogo, poeta, ensayista, que ha dedicado gran parte de su vida a poner en valor la cultura amazónica, fue galardonado con el Premio PAUCAR 2007que lo recibió de manos del primer regidor de Maynas, José Padilla Soria. El Premio MONUMENTO ARQUITECTÓNICO fue entregado al señor Eric Tuanama Nogueira, administrador de la empresa INVERSIONES MALOK S.A.C.

PROCESIÓN DE LA CULTURA



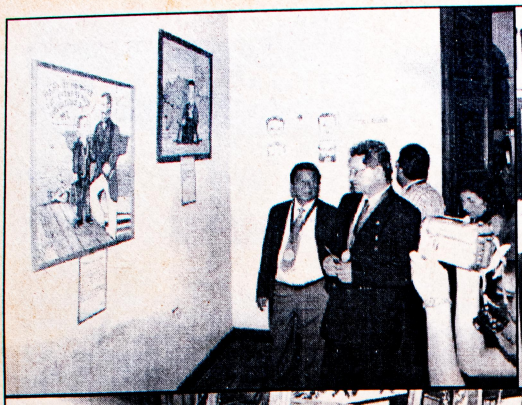
Al término de la Sesión Solemne, es costumbre que todas las autoridades inauguren las diversas exposiciones pictóricas, escultóricas y fotográficas que se instalan en diversos locales. Para ello, caminan por las calles cercanas en lo que se ha dado en denominar «LA PROCESIÓN DE LA CULTURA», la cual culmina con la inauguración del CAMPO FERIAL.



Un grupo de jóvenes, seleccionados por César Flores, pertenecientes a diferentes grupos de teatro de Iquitos, fueron los protagonistas principales durante el Pasacalle como también precediendo a las autoridades durante la «Procesión de la Cultura». Se ganaron, por mérito propio, el aplauso y la admiración de todo el público.



Una de las exposiciones inauguradas durante la «Procesión de la Cultura» fue la que presentó el conocido artista y poeta Armando Almeida Nacimento, en el local de la Beneficencia Española, denominada «RAÍCES». El regidor José Padilla Soria contempla con admiración el resultado del paciente trabajo del artista.









GALERÍA DE EXPOSICIONES

Al término de la noche inaugural, las autoridades procedieron a romper las cintas bicolores abriendo al público las exposiciones fotográficas «MIGUEL GRAU, NIÑO» e «IMAGENES DE AYER Y HOY», ambas ubicadas en los salones de la Gobernación (ex local de la Prefectura departamental). Esta última es un recuento histórico de algunos momentos de Iquitos y su gente, captadas por la cámara de Antonio Wong Rengifo, connotado fotógrafo y cineasta ya fallecido. Esa misma noche, se inauguró igualmente la exposición del artista plástico Miguel Saavedra, titulada «ONDA TROPICAL», instalada en los salones del Hotel Real Iquitos (Ex Hotel de Turistas).

El regidor José Tafur, en representación del alcalde de Maynas, procedió a cortar la cinta dando por inaugurado el Campo Ferial que este año está ubicado al frente de las instalaciones del Hotel Real Iquitos y a un costado de la primera cuadra de la calle Napo. Los libreros y propietarios de editoriales respondieron al llamado del Comité Organizador para ubicarse en dicho lugar.





La noche del jueves 26, en uno de los ambientes del Dorado Plaza Hotel y ante un público principalmente integrado por estudiantes universitarios, se presentó el libro «Amazonía del Perú: Historia de la Comandancia y Gobernación de Maynas» del historiador Waldemar Espinoza, acto que estuvo a cargo del periodista Luis Tafur Rengifo, Jefe de Redacción de nuestro semanario. Joaquín García, Director del CETA pronunció las palabras de bienvenida. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 20 de julio

Ministro de Vivienda inspeccionó obras de Agua Potable en las calles de la ciudad

A partir de las 5 de la mañana, el Ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Dr. Hernán Garrido Lecca, acompañado de sus principales asesores, inspeccionó las obras del Proyecto «Ampliación y Mejoramiento del Sistema de Agua Potable de Iquitos» que a la fecha registra un avance del 36 por ciento de ejecución y se estima su culminación para el mes de julio del próximo año. El Ministro también dialogó con los funcionarios del SedaLoreto y de la empresa contratista ODEBRECHT e igualmente con el presidente Regional, Yván Vásquez Valera.

Se inicia diálogo entre comisión enviada por gobierno central y dirigentes sociales de Loreto

Una comisión especialmente enviada por el gobierno central y que está encabezada por la Ministra de Justicia, Dra. María Zavala, arribó a Iquitos para sostener reuniones y mesas de trabajo con los dirigentes loretanos que han formado igualmente sendas mesas de trabajo, repartidos en varios temas de la problemática regional. Este es el resultado de dar cumplimiento al acta firmada el pasado 14 de junio, en Lima, cuando la dirigencia loretana sostuvo una reunión de trabajo con el Presidente del Consejo de Ministros.

Lunes 23 de julio

Director Regional de Educación afirma que no permitirá vacaciones en Fiestas Patrias. Invoca a maestros a ser conscientes

En tono enérgico y contundente, el profesor Javier Cárdenas Guevara, Director Regional de Educación de Loreto, dijo que no permitirá más relajo y que no consentirá que los colegios que acataron la huelga nacional indefinida por más de dos semanas tengan vacaciones. «Con relación a las horas de clase perdidas, ese es un tema que lo está viendo el Gobierno central, lo que el maestro quiere es que no se le descuente por los días no trabajados», terminó manifestando.

Ceremonia por el Día de la Fuerza Aérea realizada en Plaza «Quiñones» generó enorme caos vehicular en ese distrito

Desde horas muy tempranas de la mañana, el tránsito tuvo que ser desviado desde la entrada a la Universidad Particular de Iquitos hasta casi el colegio «Secada Vignetta», para permitir el acantonamiento de las tropas que iban a participar en la ceremonia conmemorativa del sacrificio del héroe nacional José Quiñones Gonzáles. El congestionamiento en horas punta de la circulación por ese sector fue sencillamente impresionante, pese a que los vehículos públicos y privados eran desviados hacia la llamada Avenida La Participación.

Martes 24 de julio

Vecinos exigen a autoridades municipales terminar con plaga que afecta a los ficus en toda la ciudad

Desde hace tres semanas los ficus, que adornan las calles de nuestra ciudad, vienen siendo afectados por una plaga de piojos, motivo por el cual los vecinos se han mostrado indignados ante la indolencia de las autoridades municipales que, debido a trabas burocráticas, no han dispuesto la erradicación de esos pequeños insectos que viene afectando, incluso, la tranquilidad de muchos vecinos.

Miércoles 25 de julio

Tarea urgente del Comité Multisectorial de Lucha contra el Comercio Ilegal de Medicamentos es erradicar este tipo de comercio

El Director de Medicamentos de la DISA-Loreto, Carlos Dávila, dijo que el Comité de Lucha contra el Comercio ilegal de Medicamentos que preside ha acordado tomar drásticas medidas con el fin de erradicar este tipo de negocio que, además de ser fraudulento, atenta contra la salud de las personas. Para ello, refirió, van a realizar diversos operativos en forma sorpresiva en aquellos establecimientos que se dedican a este comercio a fin de aplicar los correctivos necesarios.

Luis Meza Pereira, Gerente de Tránsito de Maynas, dice que «estado de incultura» en que vive pueblo de Iquitos es causante de infracciones de tránsito

Increíble, pero cierto. El señor Luis Meza Pereira, Gerente de Tránsito de la Municipalidad de Maynas ha declarado que por el «estado de incultura en que vive nuestro pueblo» las infracciones de tránsito van en aumento y el tránsito se hace incontrolable en la ciudad de Iquitos. Le echa la culpa a los conductores de vehículos mayores y menores porque no hacen caso a las normas de tránsito establecidas, pese a las campañas de educación e información que desarrolla la Oficina que tiene a su cargo.

Jueves 26 de julio

Descuentos a maestros oscilan entre 28 y 120 soles por sólo tres días de huelga, habiendo paralizado más de 10 días efectivos

Todos los maestros que acataron la reciente huelga indefinida vienen sufriendo descuentos en sus haberes tal como lo había anunciado el gobierno central, aunque los mismos varían sin haberse dado explicaciones al respecto. En Maynas se ha procedido a descontar sólo por tres días, mientras que en Alto Amazonas el descuento es efectivo por quince días de huelga. Las cantidades oscilan entre 28 y 120 soles y se aplica alrededor de 700 maestros de la UGEI Maynas-Loreto. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

PASACALLES POR DESFILES

La Asociación Civil Transparencia, en días pasados, ha lanzando un propuesta a nivel nacional sugiriendo que en vez de los consabidos, desgastantes y hasta onerosos desfiles escolares, las autoridades organizasen coloridos pasacalles con la participación de colegios o instituciones educativas especialmente escogidos, en los que se presenten diferentes estampas y escenas representativas de nuestra identidad cultural, folklore, mitología y tradiciones. La idea es, en verdad, excelente. Nadie ha podido demostrar que cuanto más levanten la pierna los estudiantes de secundaria en un desfile escolar, éstos sean más patriotas y su identificación con los valores de la nacionalidad van a ser más acendrados. Muy por el contrario, los jóvenes se van a identificar con el país y con su esencia, cuando aprendan la riqueza cultural, pluridiversa y compleja, de nuestros pueblos. A la Bandera roja y blanca la van a respetar mucho más cuando sepan los alumnos (y las gentes) cuánto representa en el sentimiento de la nacionalidad y la soberanía que hay que defender, incluso, con nuestras propias vidas. No como ahora que la Bandera Nacional es usada como cualquier trapo de propaganda y agitación. Los auténticos maestros, aquellos que tengan vocación real de transmitir conocimientos y valores, se encargarían durante el año, en los momentos libres, de ir preparando estos pasacalles, investigando qué temas representar. Las ceremonias marciales o patrióticas se realizarían internamente en los centros educativos. ¿Y los militares? Ellos sí que desfilen, para eso han sido formados y por eso les pagan un sueldo mensual. ❖

DESDE ADENTRO

LUIS SALAZAR ORSI

Oriundo de Iquitos (1954). Magister en Ciencias Pedagógicas por la Universidad Pedagógica Estatal «Lenin» de Moscú (1983); Licenciatura en Música y Canto, especializado en Dirección de Coros (Moscú). Maestría en Investigación y Docencia por la Universidad Nacional «Pedro Ruiz Gallo» de Lambayeque. Habla, lee y traduce los idiomas ruso, francés, italiano y el quechua lamista. Premio PAUCAR 2007 en el XXII Festival Regional del Libro.

¿Qué significa hacer literatura en la Amazonía?

Significa ser consciente de las urgencias que tiene esta región, las que son muchas, especialmente, la destrucción de la Amazonía. En segundo lugar, para continuar una hermosa corriente que ha sido iniciada hace muchos años por los que nos precedieron en estas disciplinas.

¿Cómo te sientes al ser reconocida tu trayectoria por el Premio PAUCAR?

Siento mucha emoción porque este es un reconocimiento a mi trabajo realizado en distintos ámbitos como, por ejemplo, la composición musical y literaria, la investigación musicológica y la didáctica del arte para los niños. Soy el primero que inició los estudios de musicología amazónica y, creo, modestia aparte, que sigo siendo el único. Este premio me alienta a continuar adelante en estas tareas.

¿Qué libros has publicado en los últimos tiempos?

Las últimas obras que he publicado han sido crónicas de viaje («Lamasmanta»), poesía («Fresco manantial») y ensayos, principalmente en educación bilingüe y tradiciones de nuestra Región, por ejemplo, un ensayo sobre educación intercultural en el departamento de San Martín y otro sobre religiosidad popular en Rioja, un texto que se denomina «Historia y leyenda del Cristo de Bagazán».



¿Por qué has decidido radicar en Rioja?

Rioja es una ciudad pequeña, acogedora y tranquila. Allí vivo, porque estoy cansado del ruido en las grandes urbes y porque es un lugar que me permite trabajar y estudiar, así como desarrollar el trabajo que yo hago, es decir, poesía y música. Yo le llamo una «aldea moderna» que, aunque siendo capital de provincia, sin embargo, es un pueblo todavía pequeño de apenas 20,000 habitantes, rodeado de bosques y ríos, con un clima muy fresco porque estamos hablando del Alto Mayo, es decir, de las estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes.

¿Qué proyectos tienes a futuro?

Tengo obras inéditas que pienso publicar este año. Uno de mis objetivos es publicar un disco compacto con canciones para niños que escribí hace ya algún tiempo y que tengo listos para su edición; está también en salmuera un libro de poesía para niños y otro libro de cuentos que continúa la temática de mi primer libro: «La muerte del Yatmandú». Continuar reflejando la realidad de San Martín es otro de mis propósitos.

¿Cómo financias la publicación de tus obras?

La primera vez que publiqué fue con ayuda de una fundación sueca en el Perú y el resto de mis publicaciones las hice con recursos propios. Debo resaltar que en los años 1989 y 1990, el apoyo que me brindó el padre Joaquín García a través del CETA fue invalorable, al publicar mis primeros ensayos en la revista SHUPIHUI y mis artículos periodísticos en KANATARI. Eso me dio un gran aliento, porque así no más, nadie te publica en revistas serias y de alta divulgación.

¿La fuente de tu inspiración?

La selva amazónica, sus urgencias, sus necesidades, su belleza, sus tradiciones. ❖

Hace medio siglo...

Julio 23 1957

En una carta dirigida a los Directores de los diarios locales, el Secretario General Bernardo Videira, da cuenta que «La Asamblea Nacional de Delegados de los Empleados Bancarios, acordó emplazar las 72 horas de ley para ir al Paro General Indefinido, en apoyo de los empleados de la Compañía Faucett y del Sindicato de Tejidos La Trilotense». La carta afirma que si no se atienden los reclamos, los empleados bancarios de la Seccional Regional del Oriente dejarán de concurrir a sus labores a partir del 26 de los corrientes (El Eco).

Julio 24 1957

El Plan Departamental de Obras Públicas para Loreto considera la suma de S/. 680,000 para los trabajos de pavimentación del jirón Lima de Iquitos. El alcalde, con fecha 14 de junio pasado, solicitó un anticipo de por lo menos 800,000 a cuenta de la asignación correspondiente, excediendo considerablemente el monto de la partida aprobada, por lo que le es denegada y encargando el Ministerio de Fomento la obra completa a la Junta Departamental de Obras Públicas de Loreto que el alcalde demora en instalar (El Eco).

Julio 25 1957

Las obras de nuestro primer campo deportivo deben ser encomendadas a un nuevo Comité Pro-Estadio, que tenga el mismo tiempo y autonomía plena para llevar a cabo los trabajos en referencia, tal es la opinión de Joaquín Abensur, ex miembro del Comité Pro-Estadio, que construyó los muros con que ahora cuenta esa cancha, y los fondos deben ser administrados por un Comité para que los invierta con las mayores economías posibles, desapareciendo el sistema de licitación que no tiene ningún beneficio. (El Eco).

Julio 26 1957

Volvieron a reunirse en charlas de mesa redonda los miembros de la Cámara de Comercio de esta localidad con la representación parlamentaria de la Cámara de Diputados que se encuentra en Iquitos para seguir abordando el tema de actualidad: la liberación de impuestos tributarios. A parte de los diputados José Muñoz, Manuel Arce, Jorge Alegría, José Ayllón y Gilberto Llerena, concurrió bastante cantidad de público y personas interesadas. (El Eco).

Julio 27 1957

Se conoce en Iquitos la expedición del Decreto Supremo No. 17 elevando a la categoría de puerto mayor al puerto menor de Pucallpa, situado en la margen izquierda del río Ucayali, teniendo en cuenta que la actividad portuaria en esa ciudad ha alcanzado un gran desarrollo constituyendo un importante centro de conexión entre la Costa y la región Oriental del país y siendo necesario, además, el mejoramiento de su infraestructura para que brinde mejores servicios. (El Eco).

DON ISHICO DANZARÍN

Por el angosto camino que conduce a los chacreríos de Rioja en el sector agrícola de Wimba, camina todos los días don Ishico. Le acompaña siempre su fiel y único amigo, un perro chusco. Lleva en la alforja fiambre para el almuerzo y su placer es ver sus plantaciones limpias de maleza y controlar el crecimiento para lograr una buena cosecha.

Cuando el sol empieza a declinar hacia el poniente, don Ishico prepara su carga para retornar al pueblo: unas cuantas yucas, un rácimo de plátano, un poco de leña, un atado de hojas de cañabrava para alimento de los cuyes. Con el fin de llenar la alforja, coge, además, algunas frutas que sus nietos le pedirán a su llegada.

Doña Lidia, su eterna compañera, lo espera en la vereda de su casa, tejiendo un sombrero borsalino y, después de descansar un momento, don Ishico toma un baño en el río cercano, mientras doña Lidia prepara la merienda. Son momentos en que empiezan a detonar las avellanas anunciando el inicio de las fiestas de Semana Santa, con la velación de la imagen del Señor de Ramos, en casa de don Rómulo.

Don Ishico es un hombre adulto, alto, delgado y espigado. Habla muy poco, casi nunca sonríe. Sus pies no conocieron jamás la intimidad ni el abrigo de un calzado; sus talones son angostos y recubiertos por un duro pellejo, mientras que sus dedos, alejados el uno del otro, forman una especie de abanicos extendidos que permanentemente recorren los abruptos caminos de bosques y pantanos. Pero esa noche los pies del campesino desempeñarán una actividad diferente.

Don Ishico coge dos pañuelos blancos, saca del baúl dos manojos de shacapas y una guirnalda adornada con plumas y cintas de colores. Luego se encamina a la casa de don Rómulo, donde la imagen del Señor de Ramos se encuentra en un altar adornado con flores y palmeras. Al costado derecho del santo, se ve un asiento preferencial, donde se ubicará el músico que toca las diferentes tonadas de velación con sólo dos instrumentos: el pifano y el tambor, ambos interpretados por la misma persona.

El salón, rodeado de asientos, ya se encuentra saturado de fieles y curiosos que acompañan la velación. Don Ishico, antes de entrar en la estancia, amarra las shacapas sobre sus tobillos, coloca la guirnalda sobre su cabeza, coge un pañuelo en cada mano y entra al salón, con la mirada fija en la imagen y una expresión de solemne seriedad en su rostro. Hace una venia, se santigua, y empieza su incansable actividad de danzarín que durará toda la noche, haciendo derroche de destreza, habilidad, armonía y elegancia en cada movimiento.

Sus manos mueven los pañuelos como si fueran aves blancas que vuelan por diferentes direcciones; sus pies siguen el ritmo de la música, haciendo que las shacapas suenen como un instrumento más que acompaña al tambor y al pifano. La música va cambiando de tonadas que llevan los nombres de shacapeo, la fuga,



la perdiz, el trapiche, las pavas, las viudas, la carachupa y muchas más que llegan a treintaidós compases en total.

Don Ishico es un infatigable danzarín. No le interesa si lo hace solo o acompañado. Toda la gente observa con atención el espectáculo formidable de este artista del pueblo que suda hasta empapar la camisa y que descansa un solo instante: para tomar un traguillo que redobla sus energías. Ya en la madrugada, don Ishico recibe el único pago que espera: un sabroso caldo de gallina con su respectiva presa. Luego regresa a su casa agotado, pero contento, y queda a la espera de otra festividad religiosa para que nuevamente nos regale su curiosa habilidad, herencia incalculable de su pueblo culto y milenario. ❖

Tomado de Rupacucha de Raúl del Águila Rojas



No basta gritar, hace falta saber qué quieres

Sin duda el termómetro político sigue caldeado, por las complejas demandas que las organizaciones sociales no atinan ni siquiera a sistematizar; resultando insuficientes las ampliaciones y prórrogas que los representantes del gobierno otorgan, para su posible solución. Los trajines preparatorios de los expertos ministeriales y la conformación de mesas de trabajo en nuestra Región –por ejemplo- son una clara muestra de cómo el llamado diálogo «alturado» es un decir, por las consignas y protagonismos que pretenden imponerse –de un lado- por presión de los sectores «extremistas y comechados» –y por otro- el de las pataditas, puyazos, banderillazos y estocadas que por debajo de la mesa, se propinan las contrapartes del «dialogo».

A propósito de las declaraciones de la Asesora de la Ministra de Justicia Dra. Mónica Robalino a un medio periodístico, concluida la visita de la Ministra María Zavala Valladares a nuestra ciudad el pasado 20, no deja de ser elocuente las presiones y cambios a los que hace referencia; cuando se refiere a los intransigentes dirigentes de las mesas de trabajo. Los más solo eran campanas que llamaban a misa pero a la hora de proponer soluciones ¡nones!

La incapacidad de diálogo que existe entre todos nosotros, es por decir menos, penosa. Nadie quiere oír a nadie que no le de la razón. Nadie pide ayuda sino lo exige, dispone y reclama demasiado porque cree merecerlo todo, gratuitamente. Unos parecen decirnos que «si la mayoría lo quiere, todo está bien». Otros «que debemos esperar que nos den soluciones».

¿Qué tipo de intervención estamos esperando para que nos llueven las soluciones del cielo, si ni siquiera sabemos rezar? ¿Qué tipo de ideología es la que comulgan nuestros dirigentes sin método de trabajo y análisis que los lleve a comprender, interpretar y articular lo que quiere el pueblo? Claro que muchos dirán que mis referentes son endebles, dados que no sabemos si Robalino tiene una concepción proletaria ni el método de Mariátegui. Más yo retrucaría: El problema está en la interpretación. Así que señoras y señores, por qué no un poquito de «Interpretación de la realidad Peruana», que a todos nos haría bien para ubicarnos, tomar decisiones y trabajar paso a paso para no perder nuestra soberanía en forma definitiva. No basta llenarse la boca y fungir de pitonízo para sonreírle y acusar a cuantas autoridades se nos antoje, hace falta leer para diagnosticar, leer para cuestionar, leer para plantear soluciones, leer para armar un proyecto nacional, leer para dialogar. ❖

De los Mundos del Sur

SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS

La creciente criminalidad amenaza la paz de esta isla que depende del turismo de lujo, los servicios financieros y la exportación de bananas. A pesar de los graves daños materiales (10 por 100 del PIB) causados por el paso del ciclón Iván en setiembre del 2004, estos sectores crecieron en 2004 y el PIB aumentó un 2,8 por ciento. Por otro lado, este país es el único del Caribe que está autorizado a cazar ballenas (cuatro por año). Forma parte de un grupo de islas de las Pequeñas Antillas Británicas, en el mar Caribe, en las que se distinguen, entre otras, Montserrat, Guadalupe, Santa Lucía, San Cristóbal y Nieves, etc.

Capital : **Kingstown**
Superficie **: 390 km2.**
Población**: 119,000**
Idiomas **: inglés**
Moneda**: dólar del Caribe Oriental**
Forma de Estado: **unitario**
Sistema de gobierno: **parlamentario**
Jefe del Estado**: Reina Isabel II, representada por un Gobernador, Sir Frederick Ballantyne, desde el 2002**
Jefe del Gobierno**: Ralph Gonsalves. ❖**

rincón agredido

¡NO HAY PASE: CALLE CLAUSURADA!

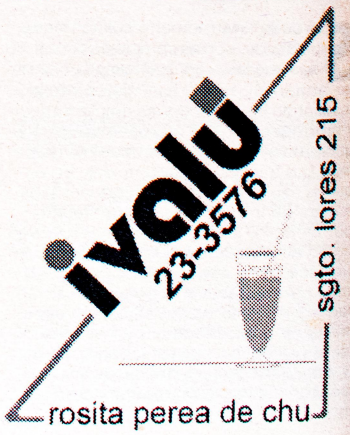


Por las principales vías longitudinales y de alto tránsito se vienen realizando obras de saneamiento y/o de mejoramiento urbanístico que, según dicen los entendidos, le dará mayor viabilidad y mejor presencia en la ciudad. Los más entusiastas (es decir, los acólitos del alcalde o del presidente regional), sostienen que Iquitos se pondrá a la altura de las modernas ciudades del mundo porque, ¡por fin!, el caótico tránsito que hoy soporta será mejor controlado y fluirá con adecuados criterios técnicos. Pero hay más, dicen que hasta los ciclistas tendrán sus propias ciclovías. Pero por el momento la ciudad es un desorden endiablado. Como el tránsito tiene que ser desviado porque hay calles clausuradas, otras en refacción, las más por colocación de tubos, etc., (además de las que se cierran en horas punta porque los niños de tal o cual colegio deben desfilar en homenaje a la Patria cumpleañera), los vehículos mayores y menores se ven obligados a circular por calles de tierra, muchas de ellas sin alcantarillado adecuado generando problemas mayores para los sufridos vecinos que, incluso, tienen que soportar la rotura de los tubos de agua potable, aniegos, lodazales, polvareda. En muchos sectores los propios vecinos han cerrado con todo tipo de objetos la calle para impedir el paso de los vehículos... Dicen que después de la tormenta viene la calma ¿o, acaso, será la calma que precede al temporal? ❖

DEMARCACIÓN POLÍTICA DEL PERÚ

El 14 de mayo de 1828, cuando el ciudadano José de la Mar, presidente de la República, promulgó la Ley Reglamentaria de Elecciones, el territorio nacional estaba dividido en 7 departamentos (Lima, Arequipa, La Libertad, Cusco, Puno, Junín y Ayacucho) y 57 provincias. El departamento de La Libertad incluía en su jurisdicción a las provincias de Maynas y Chachapoyas. Posteriormente, la Ley Orgánica de Elecciones promulgada por el presidente Luis José Orbegoso, el 29 de agosto de 1834, ya contempla la formación de 8 departamentos: Amazonas (el nuevo, había sido creado en 1832), Arequipa, Ayacucho, Cusco, Junín, La Libertad, Lima y Puno) y 59 provincias. Pataz, Chachapoyas y Maynas pertenecían al nuevo departamento. La ley del 2 de enero de 1857 ya contempla 12 departamentos, 3 provincias litorales, 66 provincias y, por primera vez, aparece la nomenclatura de 708 distritos. En los documentos del Censo de 1876, aparecen 18 departamentos, 2 provincias litorales, 1 provincia constitucional, 92 provincias y 730 distritos.

En la ley del 17 de diciembre de 1892, el número de departamentos se mantiene en 18, sólo queda una provincia litoral, se mantiene la provincia constitucional, igual el número de provincias (92), pero los distritos suben a 753. En el Censo Nacional realizado en 1940, aparece un total de 21 departamentos, 1 provincia litoral, 1 constitucional, 120 provincias y el número de distritos se eleva considerablemente a 1,064. En julio de 1946, ya existían 23 departamentos, desaparecen todas las provincias litorales, queda la constitucional del Callao, las provincias suben a 134 y los distritos se elevan a 1,257. ❖



SOPA DE LETRAS
AUTORIDADES DE MONUMENTA AMAZÓNICA

B	U	L	L	Z	F	H	E	C	M	O
N	O	I	B	E	O	F	G	N	I	B
G	A	R	S	T	M	I	P	A	S	M
I	S	T	R	W	P	H	O	L	D	R
D	A	E	M	P	A	Y	C	U	I	N
M	N	Y	E	M	I	L	L	E	R	O
H	T	O	R	F	R	E	L	P	O	D
Z	P	L	B	S	D	T	G	A	V	N
D	C	S	U	B	R	A	N	M	C	R
P	A	G	O	V	I	S	H	B	Y	E
F	I	L	C	E	F	G	N	D	L	H

HERNDON - GIBBÓN - FESTA - WALLACE - MILLER - POEPPIG

PUCA Y TINGO



COREPSA

Distribuidores exclusivos para el Perú

- Garantía
- Repuestos legítimos
- Accesorios para navegación
- Servicio técnico gratuito
- Lubricantes Johnson y Nauti-Pro

EVINRUDE E-TEC™

BOMBARDIER RECREATIONAL PRODUCTS

Jr. Putumayo 141 - 145 Iquitos

☎ (065) 234301 / 23-2362 / 60-0104 / 60-0105 (065) 23-3708

www.corepsa.com e-mail: corepsa@terra.com.pe

COMERCIAL LORETO EIRL

CALLE RICARDO PALMA 182, IQUITOS, PERU

Pedidos al Teléfono: 231819

HORARIO DE OFICINA DE LUNES A SÁBADO

Mañanas: de 8:00 a.m. - 1:00 p.m.

Tardes: de 4:00 p.m. - 7:00 p.m.

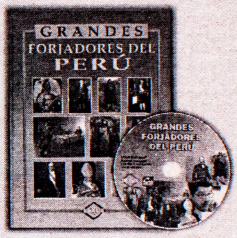


GRAN ENCICLOPEDIA DEL PERÚ

1 TM, 1068 Págs., Edit. Lexus

- Departamento por Departamento
- Geografía, Historia, Arte, Cultura,
- Folklore (Danzas, Artesanía, Platos Típicos, Calendario, Festividades),
- Economía, Cartografía

Contado S/.90 - Crédito S/. 120



GRANDES FORJADORES DEL PERÚ

1 TM, 448 Págs., Edit.Lexus

- Más de 400 biografías de personajes peruanos esenciales.
- Referencia de cada biografía:
  - Lugar, fecha de nacimiento y muerte
  - Seudónimo o título nobiliario
  - Semblanza biográfica y profesional
  - Contexto Socio-Cultrural

Contado S/.90 - Crédito S/. 120



HISTORIA DEL PERÚ

1 TM, 1232 Págs., Edit. Lexus

- Culturas Prehispánicas
- Incanato y Conquista
- Virreinato
- De la Colonia a República
- Etapa Republicana
- Etapa Contemporánea

Contado S/.90 - Crédito S/. 120

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

HISTORIA



Amazonía del Perú. Historia de la Gobernación y Comandancia General de Maynas
Autor: Espinoza, Waldemar
Edit.: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2007

Esta es la primera historia documentada del Oriente amazónico desde el siglo XV hasta la primera mitad del XIX. Esta amplia y erudita obra del historiador Waldemar Espinoza aportará a las comunidades originarias y, en general, a los habitantes de la Amazonía una excepcional ocasión para reflexionar sobre sus orígenes, su identidad y su futuro.

ANTROPOLOGÍA



Jenetian. El juego de las identidades en tiempos de lluvia
Autores: Tubino, Fidel; Zariquiey, Roberto
Edit.: Lima: Fondo Editorial de la UNMSM, 2007

Este ensayo de carácter multidisciplinario, aborda los temas de interculturalidad y diglosia, así como el impacto de la sociedad moderna occidental en los pobladores shipibo-conibos de la Amazonía. El objetivo de los autores ha sido sistematizar, a partir de algunos recursos teóricos, los testimonios y las vivencias recogidas a lo largo de sus visitas a las comunidades shipibas y a Pucallpa en los años 2003 y 2004.

LIBROS DIGITALES





Obras Clásicas para la Historia de Iberoamérica
Historia del Nuevo Mundo: Tomo I (1890)
Cobo, Bernabé.

El autor señala que la diversidad de opiniones que ha encontrado en las crónicas de este Nuevo Mundo, y el deseo de inquirir y apurar la verdad de las cosas que de ella se describen, ha sido el principal motivo que tuvo para decidir realizar este libro. Habla del trabajo de varios historiadores de las Indias Occidentales refiriéndose al trabajo realizado también por ellos.

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE IQUITOS
SÓLO CULTURA

COMUNIDAD BORA DISFRUTÓ DE CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

Como hecho insólito se ha calificado el concierto lírico que se ofreció a la comunidad Bora, aquel grupo humano asentado a la vera del río Momón.

Y repetimos que fue un hecho infrecuente ver una delegación de artistas de música extranjera, todos ellos exponentes de música lírica, visitar a este grupo étnico y entrar en la maloca bora, como Pedro en su casa, y sin mayor protocolo cantar a la audiencia, integrado por niños, mujeres y adultos, todos ellos con el dorso descubierto, resguardados por el curaca Rafael Flores, y dejar lo mejor de su arte en bellísimas interpretaciones, y de algunas, aunque parezca mentira, se llegó a escuchar el tarareo del bolero perpetuo: "Júrame....", que fue la inmediata respuesta del tonillo propio en lengua bora de los niños, expectantes asombrados, pero al final felices

Esto demuestra la madera con que está hecho y esculpido la bondad y el afecto del grupo clásico, de sus exquisitas almas que comparten; del cultivo permanente del espíritu y porque reconocen que el arte no se niega, tampoco se esconde; nace para dárselos a los demás.

Esto que acaba de ocurrir es un fabuloso patrón de imitar que sólo la UPI ha sabido auspiciar, organizar y canalizar, que además significa un gran ejemplo de desprendimiento de generosidad y calor humano de este afiatado grupo artístico, simbolizado en el



rostro bello y amable de Josefina Brivio, en cuya biografía personal y profesional destaca el grado académico de Cum Laude. Es ganadora de muchos concursos y becada en varias oportunidades al extranjero y seleccionada para participar en óperas de nivel como " La Púrpura de la Rosa " en México. La mezzosoprano citada tiene un registro de voz femenina está entre las de soprano y contralto.

En la etnia bora también estuvieron presentes María Eloisa Aguirre (soprano) Álvaro López Tenor y Carlos Martínez Silva (bajo y barítono) y en el acompañamiento en el piano, destacó el imperturbable Arbe de Lelis Gil Lorente. Todos ellos consagrados y laureados músicos de trascendencia internacional.

Es necesario resaltar que la tribu Bora asentado en el río Momón es una comunidad favorecida ya que grandes de la música como Oscar Avilés, los mimos Arlequín & Colombina, la Escuela Nacional de Ballet, el teatro de la universidad de San Marcos y los mencionados líneas arriba ya visitaron San Andrés, dejando su arte y amistad en la zona.

Frase Célebre

"Soy hombre: nada de lo que es humano me es extraño"

Terencio (El hombre que se castiga si mismo I, 1, 25)