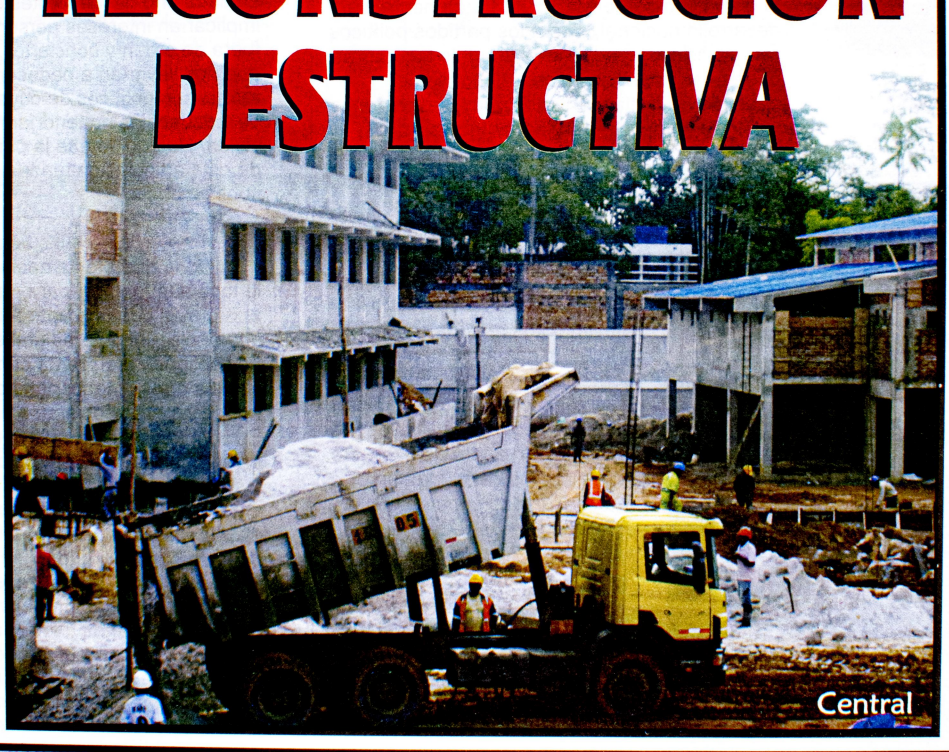
Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 5 de diciembre del 2010 - Nº 1368 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

RECONSTRUCCIÓN DESTRUCTIVA



Central

Ancianos en esta patria anciana

Pág. 6585

Punchana: fiesta tradicional

Pág. 6586

Editorial

MEZCLA DE MOVIMIENTOS POLÍTICOS: SÍ Y NO

Hace varias semanas Fuerza Social, el partido que ha llevado a la Alcaldía de Lima a Susana Villarán, ha emprendido una empresa que teóricamente tendría los rasgos de una nueva visión del desarrollo del Perú, pero al mismo tiempo supondría una arriesgada aventura, de cuyas consecuencias no tendríamos siquiera una idea. Para las próximas elecciones presidenciales y del congreso del 2011 ha decidido asociarse solamente con Movimientos Regionales. Semejante propuesta, vista a la distancia, podría llevar consigo una serie de ventajas a todos aparentes; pero, pensado, con cierto detenimiento, supondría un salto al vacío que no sabemos dónde terminaría. Veamos las dos caras de esta moneda:

A nadie se le oculta que en el Perú padecemos de un alto índice de centralismo. No solamente la gran Lima como estructura fundamental del desarrollo nacional, sino a los partidos políticos que tradicionalmente han extendido sus garras poderosas hasta los últimos rincones de nuestra geografía, centralizando las decisiones y el manejo del poder. Los partidos clásicos, querámoslo o no, están de caída ante la opinión pública. No representan ni mucho menos los intereses de las mayorías. De hecho son muy pocos los partidos tradicionales que han triunfado en las últimas elecciones. La mayoría son movimientos regionales que surgen espontáneamente del sentimiento y la pasión de las distintas multitudes que ocupan los espacios regionales y municipales. Nunca como ahora se han visto tan llenas las calles de gentes entusiasmadas por su caudillo o líder, que reparte prebendas y regalos. Ello supone que los ganadores de determinadas multitudes se verán excluidos de los puestos de los ganadores de ayer. Generalmente en semejantes campañas han sido dos géneros combativos: los pobres y marginados, los que no tienen trabajo (las mayorías) que se asocian para acompañar las manifestaciones y mítines, pero sin adhesión anímica ni espiritual alguna. Los otros, que son los menos, los empresarios ponen su dinero aquí y allá, para que cuando hayan logrado el triunfo, sepan a quién acudir para obtener contratos y beneficios.

Pero al otro lado de este rostro bueno, está el más arriesgado y negativo. Al descalificar a los partidos tradicionales, que tienen más o menos una consolidada institucionalidad y aparente ideología, la mayoría de las poblaciones se han refugiado en endebles sentimientos de adhesión personal al caudillo. No llevan consigo ninguna marca ideológica y se esfuman en grandes manifestaciones que carecen de algún contenido, ni suponen una aproximación a su propia realidad. Puestos en la hipótesis, imposible por lo demás, que todos lograsen asociarse políticamente veríamos el desencuentro que se produciría entre las tendencias en cada uno de los frentes e implicarían intereses personales, fuera de orden y concierto, que nos llevarían a padecer retrocesos políticos de cuyas consecuencias no tendríamos visión. He aquí lo que la parte mala de esta articulación tendría como consecuencia.

Son aún muy largos los tiempos de historia que a esta nación le toca aún recorrer para que exista más que una aparente diferencia, unos paradigmas que nos obliguen a discernir cómo son los otros, y tener criterios mínimos para asociarse a ellos. El cambio climático, sobre todo en su posición más entrópica y consumista nos ayuda a entender que el asunto no está en consumir avariciosamente; ni en acumular dinero; ni en lavar dinero de la droga; ni en ambular neuróticamente por los grandes santuarios comerciales para terminar sin usar lo que se compra; está en saber consumir equilibradamente, conociendo nuestras necesidades reales y teniendo la capacidad para transmitir a las generaciones que vienen detrás nuestra herencia de sabiduría y entereza.

Para adelantar el proceso de lo que sería un nuevo amanecer que surgiese desde abajo y desde adentro, sería preciso aprender a observar. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 5 de diciembre del 2010 - Nº 1368
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

2º Domingo de Adviento

Is 11,1-10
Salmo 71.
Rom 15,4-9
Mt 3,1-12

La primera lectura, de Isaías, es uno de esos varios preciosos textos de Isaías, y de los profetas bíblicos en general, que nos «describen» la utopía bíblica.

El pensamiento utópico, es un componente esencial del judeocristianismo. No lo es de otras religiones, incluidas las grandes religiones. Es el ADN de nuestra religión. Todo lo demás se suma, reviste, completa... pero la esencia de la religiosidad abrahámica es esa fuerza de la experiencia espiritual mediante el llamado de la Utopía del Amor-Justicia. Que, por ser "amor-justicia", obviamente, siempre estará de parte de los pobres, de los "injusticiados", en cualquier nivel o tipo de injusticia (económica, cultural, racial, de género...).

El conocido estribillo del canto del salmo 71 lo dice magistralmente: «Tu Reino es Vida, tu Reino es Verdad, tu Reino es Justicia, tu Reino es Paz, tu Reino es Gracia, tu Reino es Amor». Donde Dios está presente y «reina», es decir, donde se hacen las cosas «como Dios manda», allí hay Vida, Verdad, Justicia, Paz, Gracia y Amor. Por eso hay que clamar con el estribillo cantado de ese salmo: «Venga a nosotros tu Reino, Señor». No hay sueño ni utopía más grande, aunque esté tan lejana.

El adviento es, por antonomasia, el tiempo litúrgico de la esperanza. Y la esperanza es la «virtud» de la Utopía, la fuerza que la Utopía provoca, crea en nosotros para esperar contra toda esperanza.



El evangelio de Mateo nos presenta a Juan Bautista pidiendo a sus coetáneos la conversión, «porque el reinado de Dios está cerca». En aquellos tiempos de mentalidad apocalíptica, la propensión a imaginar futuras irrupciones del cielo o del infierno servía para mover a las masas. Hoy, con una visión radicalmente distinta sobre la plausibilidad de tales expectativas apocalípticas, la argumentación de Juan Bautista ya no sirve, resulta increíble para la mayor parte de nuestros contemporáneos. No es que hayamos de cambiar «porque el reino de Dios está cerca», sino exactamente al revés: el Reino de Dios puede estar cerca porque decidimos cambiar nosotros y con ello cambiamos este mundo...

Ya no estamos en tiempos de apocalipsis, sino de praxis histórica (una transformación venida de abajo y de dentro).

Por cierto, la segunda lectura, de la carta a los romanos, coincide curiosamente con este mismo enfoque esencial: «Todas las antiguas Escrituras se escribieron para enseñanza nuestra, de modo que entre nuestra paciencia y el consuelo que dan las Escrituras mantengamos la esperanza»... Mantener la «esperanza», mantener esa tensión de compromiso histórico-utópico es el objetivo de las Escrituras. Es decir: las Escrituras fueron escritas para eso, «para mantenernos en la esperanza», por tanto, para comprometernos en la historia, para encontrar lo divino en lo humano, el Futuro absoluto en el futuro histórico. ❖

NOTICIAS de Iglesia

CÁRITAS PIDE A LOS GOBIERNOS QUE ACTÚEN CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

La Comisión Episcopal de Pastoral Social (CEPS)-Cáritas Mexicana, al frente de treinta delegaciones de Cáritas de los cinco continentes ha pedido en Cancun, que los gobiernos de todos el mundo "hagan progresos en la financiación, para la adaptación y alcancen un acuerdo legalmente vinculante en la Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático".

La Conferencia comenzó este fin de semana en el puerto turístico de Cancun. En ella, Cáritas pide que se elabore un mapa concreto de la ruta para alcanzar la meta de un acuerdo post Kioto que sea justo, para finales de 2011.

A este respecto, monseñor Gustavo Rodríguez Vega, presidente de Caritas Mexicana subrayó que "la Tierra nos fue otorgada para su custodia. Cuidar de la Tierra no es un beneficio sólo para nosotros, como generación actual, sino también para las generaciones futuras. Es un gesto de amor y solidaridad para los seres humanos del futuro".

Caritas exige a los países ricos que respondan a sus obligaciones financieras, para con los países en vías de desarrollo: facilitar los 30 mil millones de dólares en ayuda que prometieron para programas que impulsen la adaptación al cambio climático.

Los beneficiarios de los mismos deben ser las comunidades más pobres que no dispongan de la capacidad necesaria para responder a las rígidas condiciones climáticas que ya están soportando, según se desprenden del informe que presentará en estos días la delegación de la agencia caritativa de la Iglesia católica en todo el mundo.

Los países desarrollados deben cum-plir también su promesa de financiación con 100 mil millones de dólares, como financiación anual a largo plazo para el 2020. Esta financiación debe ser transparente, responder a prioridades nacionales y locales y ser adicionales a la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), según ha dicho la misma fuente

Es de crucial importancia alcanzar un acuerdo mundial que sea justo y legalmen-te vinculante, y que construya sobre el Protocolo de Kioto sobre el cambio climático que se concluye a finales de 2012.

Los países desarrollados deben reducir sus emisiones de gases de efecto invernadero en más de un 40% para 2020 sobre los niveles de 1990. Durante la reunión de Cancun se están dirimiendo estos temas y la voz de la Iglesia católica se ha hecho presente durante los primeros días de trabajo en la cumbre climática más importante de los últimos años. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 6 de diciembre
Is 35,1-10; Salmo responsorial: 84; Lc 5,17-26

Martes 7 de diciembre
Is 40,1-11; Salmo 95; Mt 18, 12-14.

Miércoles 8 de diciembre
Gn 3,9-15.20; Salmo res.: 97; Ef 1,3-6.11-12; Lc 1, 26-38.

Jueves 9 de diciembre
Is 41,13-20; Salmo 144; Mt 11, 11-15.

Viernes 10 de diciembre
Is 48,17-19; Salmo 1; Mt 11, 16-19.

Sábado 11 de diciembre
Eclo 48,1-4.9-11; Salmo res.: 79; Mt 17,10-13. ❖

A VUELO DE RONSAPA

SEÚL REPLICARÁ CON ATAQUES AÉREOS PARA "CASTIGAR SEVERAMENTE AL AGRESOR" si Pyongyang lanza nuevos ataques militares, aseguró el ministro surcoreano de la Defensa Kim Kwan-Jin, diez días después del bombardeo norcoreano de la isla de Yeonpyeong que dejó cuatro muertos, dos de ellos civiles. Kim indicó que Corea del Sur ejercería su derecho a defenderse y "castigaría severamente al agresor, hasta que la fuente de hostilidad fuese eliminada". No obstante, también estimó que la probabilidad de una verdadera guerra entre las dos Coreas es limitada. Seúl respondió con disparos de obús al bombardeo lanzado por Corea del Norte.

AL MENOS 40 PERSONAS HAN PERDIDO LA VIDA Y DECENAS RESULTARON HERIDAS en un incendio forestal que se registró en las inmediaciones de la ciudad de Haifa, en el norte de Israel. Las víctimas mortales, entre los que figuran bomberos y guardias de una prisión, quedaron atrapadas por las llamas cuando viajaban en un autobús. El incendio ha destruido unas 325 hectáreas hasta el momento y ha sido calificado como uno de los más mortíferos de la historia de Israel que sufre un verano excepcionalmente caluroso. El incendio comenzó al mediodía y en pocas horas las autoridades evacuaban a cientos de habitantes, así como a los presos de una cárcel para palestinos. Durante la evacuación, el autobús de la prisión quedó envuelto en llamas.

WIKILEAKS, SITIO WEB QUE ESTÁ CAUSANDO REVUELO INTERNACIONAL por la publicación de miles de cables diplomáticos confidenciales, aseguró que también liberará documentos clasificados del mundo corporativo. Las acciones del Bank of America cayeron un 3% el martes por el temor de los inversionistas de que el mayor banco estadounidense en activos pueda estar en el centro del próximo ataque del sitio web. Julian Assange, fundador de Wikileaks que estaría a punto de ser capturado en Inglaterra, dijo que su grupo planeaba publicar decenas de miles de documentos internos de un gran banco estadounidense a inicios del próximo año, según una entrevista publicada el lunes por la revista Forbes.

LAS FUERTES NEVADAS Y TEMPERATURAS BAJO CERO INTERRUMPIERON EL TRANSPORTE AÉREO Y TERRESTRE en varias partes del norte de Europa. Como contraparte, Chipre vivió su noviembre más seco con temperaturas superiores a los 20ºC, cinco grados más que el promedio estacional. Gran Bretaña tuvo su peor clima invernal en casi dos décadas. La nieve cubría gran parte del país, causando retrasos en grandes caminos y líneas ferroviarias. Los precios de gas y energía subieron por el alto consumo interno y una demanda por energía eléctrica de países vecinos como Francia y Bélgica, también afectados por el frío. Las temperaturas en partes de Alemania llegaron a una histórica marca de -18ºC. El aeropuerto de Ginebra (Suiza) estaba cerrado debido a la nieve y la ciudad estableció albergues para 300 personas varadas en el aeropuerto y la estación principal de trenes. En Polonia, las autoridades reportaron que al menos 11 mendigos murieron anoche por el descenso de temperatura a -20ºC.

AL MENOS 12 PERSONAS FUERON LINCHADAS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS EN EL SUROESTE DE HAITÍ, por grupos de airados ciudadanos que los acusaban de importar la epidemia de cólera que deja más de 1,800 muertos en todo el país. Los hechos tuvieron lugar en el departamento de Grand'Anse, en el suroeste de Haití. Desde mediados de octubre, cuando se registraron los primeros casos de cólera, los hospitales y clínicas de Haití han recibido a más de 80,000 personas afectadas por la epidemia.

CHINA PODRÍA INVERTIR HASTA US$1,5 BILLONES ANUALES DURANTE CINCO AÑOS en siete industrias estratégicas. El gigante asiático elabora un plan que busca acelerar la transición para convertirse en un



líder en tecnologías de alto valor. Los sectores elegidos son energías alternativas, tecnologías de información de nueva generación, manufactura de equipos de última tecnología, materiales avanzados, autos de combustibles alternativos, y tecnologías de ahorro de energía y amigables con el medio ambiente. La Conferencia Central de Trabajo Económico respaldaría el plan para las siete nuevas industrias estratégicas durante su encuentro de este mes. Pekín ha dicho que quiere promover estos sectores para reducir su dependencia en las manufacturas de bajo costo.

REINO UNIDO, HA PUESTO A LA VENTA UN ANTIGUO PORTAAVIONES EN UNA PÁGINA DEL GOBIERNO. El Ministerio de Defensa acepta pujas por el Invincible, que participó en la guerra de las Malvinas de 1982, en su página web de servicios de disposición, creada para vender equipo militar excedente. El barco, terminado en 1980, formaba parte de las fuerzas británicas enviadas en 1982 para recuperar las Malvinas, después de que las islas fueran ocupadas por tropas argentinas. El Invincible fue decomisado y apartado del servicio en 2005. Los US$57,000 millones del presupuesto de defensa se reducirán en Reino Unido en 8% durante los próximos cuatro años, dentro de unos recortes que pretenden acabar con un déficit presupuestario existente.

EL BANK OF CHINA, LA QUINTA INSTITUCIÓN FINANCIERA MÁS GRANDE DEL MUNDO, inició sus operaciones en nuestro país, a través de una plataforma financiera conjunta con Interbank. En ese sentido, Andrés Muñoz, vicepresidente ejecutivo comercial de Interbank, indicó que mediante su servicio China Desk apoya a 12 empresas nacionales que están buscando abrirse un espacio en China. A su vez, comentó que el próximo año el número de empresas chinas instaladas en el Perú pasaría de 22 a 44. Asimismo, estimó que, dentro de diez años, las empresas peruanas que hacen negocios con China pasarán de 6,000 a 15,000. De otro lado, informó que en abril del próximo año, Interbank abrirá una oficina en Sao Paulo, Brasil. ❖



COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE Q'ENQO

Ubicado a cuatro kilómetros al noreste de la ciudad del Cusco, cuenta con los grupos arqueológicos de Q'enqo Grande y Q'enqo Chico. Etimológicamente, significa laberinto o zigzag. Este complejo cumplió una función netamente religiosa, encontrándose en la parte exterior un anfiteatro en forma semicircular con nichos trapezoidales y un monolito que simula ser un puma, el cual mide aproximadamente seis metros. La caverna semicircular y semi artificial que existe en la parte interior posee una mesa o altar donde se realizaba ritos agrarios. En la parte superior de este roquedal existe una serie de asientos (tianas), gradas y escalinatas labradas. Se observa un canal serpenteante el cual termina en una circunferencia siendo la representación de la serpiente (amaru), luego una cabeza de felino y un ave que son elementos de connotación religiosa. Como máxima representación se tiene el Intihuatana, conformado por dos elementos circulares que por las sombras que este proyecta se cree que lo utilizaban para saber los tiempos de cosecha y siembra (solisticios y equinoccios); es decir, fue un complejo dedicado a los ritos agrarios. ❖



TIEMPOS DE MATRACA

Luis Gutiérrez

La Matraca, es un instrumento musical de percusión, antiguamente usada también por las cofradías penitentes en Semana Santa, para reemplazar el tañido de las campanas, durante el tiempo que comprendía la expiración de Jesús, hasta su resurrección; denotando la total ausencia de Dios y en el que se podía cometer cualquier desacierto, sin que sea observado o desaprobado por nadie.

Iquitos, parece estar en tiempos de matraca, por la desaparición y muerte de jóvenes promesas sin dejar pistas policiales, secundados por la dejadez de las autoridades de turno que no hacen nada por mantener ni siquiera los espacios públicos, hoy convertidos en mercadillos ambulantes de miseria y gente de mal vivir durmiendo en las plazas y jardines del antes turístico boulevard.

La tremenda indiferencia de nuestra sociedad, ante este tipo de acontecimientos es impresionante, habiendo incluso organizaciones y personas que se niegan a unirse en



un solo puño para encarar y denunciar como se debe, a estos desadaptados sueltos en plaza, que a su merced nos convierten en presas fáciles y vulnerables, mientras algunos medios de comunicación –increíblemente- minimizan su ocurrencia, como si se tratara de una simple anécdota.

Si las grandes ciudades se ven hoy corroídas por la delincuencia y el latrocinio es porque se llega tarde a denunciar y enfrentar estos actos, dejando como precedentes, la impunidad amparada en los numerosos vacíos e ineficiencias de las autoridades y organizaciones sociales, incapaces de denunciar y colaborar con la justicia para erradicar todo tipo de atropellos, correlacionándose la carente cultura de paz que en nuestro medio, tiene tapujos del que no se habla ni se pone en tela de juicio, aún cuando nadie desconoce el fenómeno.

La violencia deliberada, tiene como referentes fundamentales, personalidades con antecedentes o historias traumáticas e insoportables, como la falta de responsabilidad de los padres, las presiones sociales, consumo de drogas y la incapacidad de distinguir entre realidad y fantasía.

☞ pasa a la pág. 6586

ANCIANOS EN ESTA PATRIA ANCIANA

Rocío Díaz

Hace años atrás, cuando laboraba en un hospital, concurría casi todos los días una anciana muy amable y vivaracha. Pronto nos hicimos amigas, y también compañía mutua ya que solía ir sola, salvo en algunas oportunidades en que le acompañaba una niña menor, que decía era su nieta. Un día le pregunté por qué no le acompañaban sus hijos. Ella me respondió que no tenían tiempo y que además no les daban permiso en sus trabajos. Cierta mañana, empecé a extrañar su presencia porque dejó de ir por consultorios externos; aun así no pregunté por ella. Días después, al ir por hospitalización, la encontré allí, acostada en una cama, con la mitad del rostro amoratado y con riego de medicinas para combatir sus males. Me acerqué a preguntarle qué había pasado, y me respondió que fue a su consulta y no recordó, mucho menos vio la puerta de vidrio que sirve de entrada principal al hospital, quiso pasar por allí y se fue a estrellar. A consecuencia de ese golpe se encontraba hospitalizada, sola como siempre, justificando con mucho amor



sin que yo le preguntase la ausencia de sus hijos.

Al ser testigo de ese hecho y otros más, empecé a cuestionar la labor de los hijos y de la sociedad, con respecto a la forma que tenemos de tratar a los ancianos. Es cierto que es un poco difícil relacionarnos con ellos por su forma de pensar, al extremo de parecer tercos, pero es precisamente en esta época de su vida, cuando más nos necesitan. ¿Quién no tiene un anciano en su familia? Una de las preguntas que siempre me hago es por qué casi nunca tenemos tiempo para ellos. Los pretextos son muchos: el trabajo, el hogar, el esposo, los hijos, etc. El hecho es que siempre buscamos una excusa para justificar el "maltrato" voluntario o involuntario hacia los ancianos, basta con mencionar las veces que les tocan el claxon para que apuren el paso al cruzar la calle, olvidamos que ya no son ágiles, pero eso poco o nada importa.

Me cuestiono más ahora, quizá por el contacto continuo y cercano que tengo con ellos. Llama la atención cuando los ancianos son tratados como personas de la tercera edad en la vida cotidiana, observamos banderolas que dicen "caminata de la tercera edad". Puedo entender ese trato dentro del campo médico, pero fuera de ahí me parece un trato bastante inhumano. En qué momento se quedó en el olvido esa forma cariñosa de llamarlos "abuelito" o "abuelita" aunque no los conociéramos, y que sin embargo mostraba respeto y consideración.

Se imaginan ustedes por un momento, tratándonos cotidianamente en

☞ pasa a la pág. 6570

LA INMACULADA: PASADO Y PRESENTE

El ayer y el hoy de Punchana está ligado íntimamente bajo la advocación de la Inmaculada Concepción, la Purísima , o simplemente La Patrona. La fiesta de diciembre se celebraba con cuatro mayordomos quienes preparaban la celebración y cada una de las familias vivientes preparaban su altar además cada uno de ellos preparaban sus respectivos votos consistente en tortillas, bizcochuelos, gallinas, tortugas del río (charapas) y la chicha borjeña con manteca. Los votos se preparaban para entregar a los nuevos mayordomos con sus ayudantes.

La plaza lucia bien adornada con palmeras y servía para que en sus amplios espacios se programaran partidos de fulbito y otros juegos con las otras familias que venían de visitas de distintos lugares, para eso tomaban en el puerto de la calle Loreto las embarcaciones del "Adolfo", "Huallaga" y "La Libertad".

Las personas que no alcanzaban usar esta vía tenían que hacerlo por tierra haciendo uso de pequeñas trochas, con mucha suerte podían llegar con las ropas limpias si es que la ruta estaba seca, ya que con las lluvias constantes que se dan por estas fechas, los visitantes se enfrentaban a un lozadal y el barro les llegaba hasta las rodillas. Al arribar al caserío lo primero que hacían era tomarse un pate de chicha.



Toda esta historia comienza en el poblado de Borja, de habitantes en su mayoría, dedicados a la agricultura y la pesca. Muchas familias enteras migraron hacia Punchana trayendo con ellos la imagen de la Virgen. Fueron 20 las familias que salieron sin rumbo entre ellos estaban los Torres, los Núñez, los Pérez, los Soria, los Zambrano, los Rodríguez, los Shajas y otros. Al llegar a Iquitos se encontraron con el pueblo indígenas Ikito. Hostigados, se trasladaron en busca de tierras altas, donde abundara muchos animales para cazar, entre ellos la punchanita, un roedor que por aquellas tiempos malograban los sembríos de yuca. Las familias decidieron formar el pueblo poniéndolo por nombre Punchana y escogieron el 8 de diciembre de 1885, día de la Purísima.

Lo que sigue ya es de historia reciente. Los vivientes antiguos recuerdan que los límites del ahora distrito de Punchana, "...empezaba en la calle Arequipa porque en la cercanía estaba instalado el aserradero Punchana, de propiedad de Rodrigo López, desde ese punto, se recorría un caminito llamado Majás para poder llegar al caserío". Otros señalan como ahora, la calle Ganso Azul. El pequeño caserío de casitas de palma estaba rodeado de sembríos de yuca y plátano.

La fiesta de la Inmaculada, otrora, era una verdadera fiesta popular, llena de colorido y de fraternidad. Los habitantes de Punchana nunca renunciaron a su identidad, después de 1925 su rostro fue cambiando, surgieron casas de calaminas y de material noble, su población se fue multiplicando hasta alcanzar la cifra de 38 mil habitantes. La construcción de la comisaria entre las calles Coronel Portillo (ahora Avenida de la Marina) y 28 de julio es el inicio de una nueva etapa, posteriormente, durante el gobierno del general Manuel Odría se construyó el muelle fiscal, lo que determinaría el rápido incremento

☞ *pasa a la pág. 6594*

☞ *viene de la pág. 6585*

TIEMPOS DE MATRACA

Se consideran como detonantes la irracionalidad, la terminante negativa a dialogar y la obstinación, en actuar de un determinado modo, pase lo que pase, sin medir las consecuencias de tal hecho.

Venga de donde venga, la ocurrencia de estos hechos violentos no dependen sino en gran medida de la permisividad, indiferencia y pobre capacidad de reacción social, que nos hacen cómplices de estas ocurrencias, en muchos casos fatales como aquella –solo por mencionar la más reciente- muerte de Reddy Insapillo Puscán acuchillado por resistirse al robo de la moto en la que se transportaba con su enamorada, por una banda organizada del que nadie sabe nada, no obstante hacerse producido una gresca de tamañas proporciones en un tramo concurrido de la Av. Freyre con la calle Unión y cerca de la casa de la víctima, un joven estudiante universitario de 19 años, de la Universidad Peruana del Oriente (UPO).

La violencia azota nuestras calles ante la indiferencia de las autoridades, que si actúan, no lo hacen en función sino de sus mezquinos y sórdidos intereses, lamentable epitafio de una ciudad que aún no sabe, del placer de oir tañir las campanas. ❖

☞ *viene de la pág. 6585*

ANCIANOS EN ESTA PATRIA ANCIANA

todos los espacios así: Primera edad, 1: infantes; primera edad, 2: niños; primera edad, 3: jóvenes. Segunda edad, 1: adultos jóvenes; segunda edad, 2: adultos no tan jóvenes. Se imaginan una banderola que dijera: ¡vacunación para la primera edad, 1! U otra que diga: de la primera edad, 2 hasta la segunda edad, 2 dile ¡no a las drogas! Creo que esa forma de tratarnos, nos volvería indiferentes frente al otro, ya que nos despersonalizaría, nos quitaría nuestra condición de seres humanos y, por lo tanto, de seres únicos. Ojalá que en algún momento volvamos a referirnos a los ancianos como antes: "abuelita" o "abuelito", ya que eso nos sensibiliza y nos vuelve conscientes de la necesidad de afecto, respeto, tiempo y compañía que necesitan por parte de cada uno de nosotros, ya sea como miembros de la familia, o de la sociedad. Más aun si tenemos en cuenta que en otras cul-turas, los ancianos son respetados, apreciados y considerados sabios.

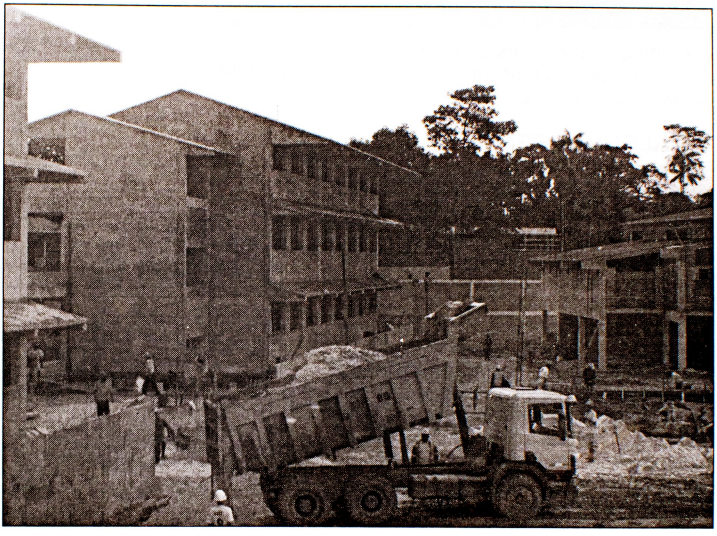
A raíz de esta experiencia, decidí saludar a cada anciano que vea, lo conozca o no. Al ponerlo en práctica algunos se sorprendían y no me contestaban, otros me miraban confundidos, se sonreían y me devolvían el saludo, otros me miraban enojados, y otros solo se sonreían. Por mi parte, al principio me avergonzaba, en otras ocasiones me enojaba porque no me contestaban, pero ahora, sonrío complacida.❖

UNA "RECONSTRUCCIÓN" DESTRUCTIVA

LA MALA FORTUNA DE LOS COLEGIOS EMBLEMÁTICOS

Hno. Ludolfo Ojeda y Ojeda,
Director del Pedagógico "Loreto"

UN EJEMPLO PARA COMENZAR



Hace unos 40 años llegaron al Perú un grupo de benedictinos, del Monasterio de Beamont, en Bélgica, para establecerse en el país. Buscaron una ubicación posible y llegaron a Ñaña, localidad cercana a Lima. Y se pusieron a pensar en construir un monasterio para su vida y su apostolado en la línea de la Oración, la Mística y la Contemplación. Los Hermanos de La Salle, teníamos allí una propiedad y nos solicitaron comprar media hectárea para su monasterio para compartir con el pueblo los valores aludidos. Lo sorprendente para nosotros fue que consiguieron de sus otros monasterios europeos, una buena cantidad de libros sobre arquitectura de monasterios. Y se pusieron a hacer el proyecto siguiendo dichos lineamientos. El resultado fue un sencillo pero extraordinario "monasterio" en el cual, cada ambiente era un local pensado expresamente para una función específica, interconectados mediante jardines y pasadizos que conducían al lugar deseado. La sala de espera, pensada para una agradable espera y un anuncio de lo que encontrarían al atravesar el umbral. La biblioteca pensada para la lectura silenciosa, con grandes ventanas laterales que inundaban al lector, de luz y de quietud, rodeadas sus paredes de armarios para los libros, todos clasificados y ordenados, a disposición del lector; mesas, sillas, cuadros, etc. pensados para una lectura agradable y tranquila. La capilla, con luz discreta, vitrales de colores intensos y discretos, asientos cómodos, todos dirigidos al centro del ambiente en el que se ubicaba el Sagrario y la Biblia, abierta; todo dispuesto para la oración y la lectura bíblica. El comedor iluminado con una gran mampara de vidrio y luz, dispuesto para el encuentro con una gran mesa circular con puestos para la acogida de amigos y peregrinos. Los cuadros de las paredes, invitaban al compartir, en un ambiente abierto de paz y discreta alegría. La cocina de un blanco intenso y los utensilios y ollas, indispensables, de uso diario pero de limpieza impecable. Las habitaciones personales muy austeras, con lo indispensable para el reposo, la oración personal y la higiene necesaria en ambiente adjunto. Los jardines, alegrando con sus flores el patio y los pasillos. Cada ambiente con colores diferentes según su finalidad. Llegar a dicho monasterio era una experiencia única que a uno lo imbuía de inmediato de la atmósfera y razón de ser de aquella construcción: Acogida, silencio, oración, contemplación, lectura, tranquilidad, estudio. Cada ambiente con una estructura arquitectónica específica e integrada al conjunto en forma armoniosa aunque diversa. En esta sencilla descripción, en este tipo de infraestructura, ¿no se siente





ya, una gran predisposición para que el monje, logre los objetivos por los cuales ingresó al monasterio?

ALGUNAS PREGUNTAS INDISCRETAS

Me imagino que los lectores se estarán preguntando. Y, ¿qué tiene que ver aquí, en una revista de cultura, una infraestructura monacal? Ese es, precisamente, el motivo de estas líneas. Así como una infraestructura pensada para la oración y contemplación, predispone al monje para vivir en recogimiento, así debería disponer, una infraestructura educativa para el fin para el cual está pensado: el encuentro, el aprendizaje, condiciones físicas para la convivencia inclusiva, igualitaria y fraterna. Y las condiciones para la formación de la personalidad y de los valores propios de una sociedad pequeña pero democrática y solidaria.

Hoy el Gobierno está gastando buenos millones en la restauración de los Colegios llamados Emblemáticos, a nivel nacional. Creo que es el momento de preguntarnos, si la infraestructura que está restaurando responde a las exigencias que la educación actual, es decir, si los arquitectos se han hecho las preguntas pertinentes a los objetivos educativos que quieren lograr con dicha infraestructura. Por eso, quisiera en las líneas siguientes exponer algunas de las razones por las cuales pienso que las restauraciones no son la mejor vía para dotar de nuevas infraestructuras futuristas a nuestros colegios.

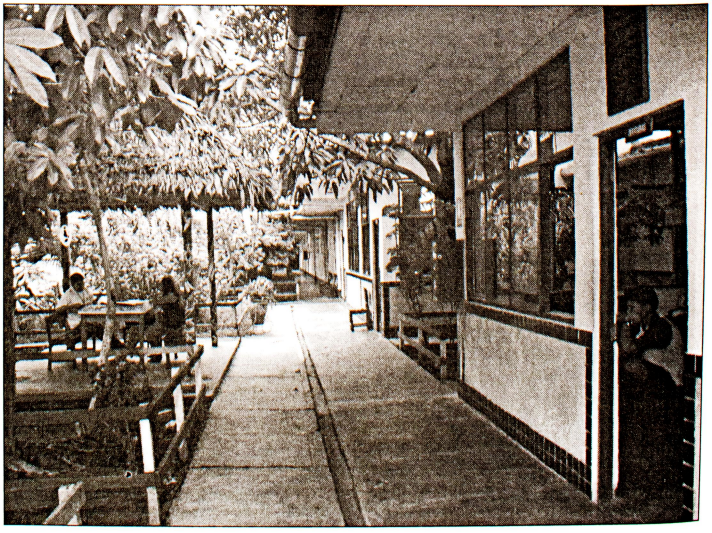
LA INFRAESTRUCTURA ES DETERMINANTE

Colegios con historia. La mayor parte de estos fueron edificados en la época del gobierno del general Odría e incluso antes. Se llamaron Unidades Escolares con nombres de personalidades relevantes de nuestra historia. Pero, los planos respondieron a las necesidades y aspiraciones de esa época y para cumplir los objetivos que se consideraban prioritarios. La ley de Educación de entonces, llamada Ley Orgánica de Educación N. 9359, fue promulgada el 1 de abril de 1941, siendo presidente de la República Don Manuel Prado y Ministro de Educación Don Pedro Olivera. Sus objetivos eran los siguientes:

"La educación tendrá como objetivos principales la cultura, la salud y el desarrollo físico, la moralidad y el nacionalismo de los educandos, orientando éste en el sentido de la paz social y de la paz internacional. Sin debilitar esta última finalidad, propenderá a capacitar a la juventud para la defensa nacional". Para estos objetivos fueron dibujados los planos. El resultado está a la vista en los vetustos edificios escolares, pero, al igual que en los Monasterios, los muros y ambientes predisponen o impiden el logro de sus objetivos. Desde entonces, cuánta agua ha pasado por nuestros ríos, para dejar de plantearnos tan sencillamente una pregunta: ¿Será que sólo restaurando y cambiando puertas y ventanas y construyendo ambientes de aulas, se hará frente a las necesidades y aspiraciones de nuestra educación actual para construir una nueva sociedad peruana, con los valores que todos percibimos que vamos perdiendo?

Locales sin futuro. Si, como pienso, la infraestructura es en la práctica la mitad del logro de los objetivos por la predisposición de los locales y ambientes abiertos para dichos fines, ¿será la reconstrucción, la vía para predisponer y moldear los ánimos y corazones de los actuales alumnos para mirar el futuro con decisión y esperanza? ¿Lo que entonces era un local escolar para el logro de determinados fines, no se estará con-virtiendo hoy en cierto modo como en una cárcel, si mantenemos los mismos planos y los mismos diseños? ¿Cuáles son los objetivos que queremos alcanzar hoy para poder saber si los mismos planos de hace 60 años o más, como el caso del colegio Guadalupe de Lima o nuestros colegios emblemáticos de Loreto, pueden ayudar a lograr los objetivos fundamentales de nuestra educación hoy y dentro de 25 años?

Reubicación de pabellones de clases. Se han construido, en su mayor parte, alineados, paralelos con la calle. Entonces, no era ningún problema; hoy con el ruido de carros y motores, hace imposible un dictado de clases que no enerve a los alumnos y obligue a reforzar la voz al profesor. Después de siete horas en este plan no hay garganta que aguante. La pasantía de transeúntes azuza a los alumnos a mirar más hacia fuera de las aulas que al docente o *"ecran"* o pizarra que utiliza. La concentración es muy baja. No es para menos. Un ejemplo excelente de condiciones óptimas para el dictado de clases, en ambientes tropicales por su ubicación al interior del local, es el Instituto Superior de Educación Público Loreto.



Tan sólo con estas dos observaciones, ¿vale la pena la reconstrucción del colegio sobre la misma planta o pensar en invertir el ordenamiento de los pabellones dada la situación descrita? ¿Por qué no construir las aulas en la parte interior del local y la parte administrativa o los patios o canchas ubicarlas colindantes con la calle? No se recuperaría el ambiente de silencio y serenidad que necesita todo aprendizaje? Esto sólo cuestiona la reconstrucción frente a una nueva construcción. Con un nuevo diseño estructural empapado de "sabiduría pedagogía".

Los patios interiores alrededor de pabellones de clases, generalmente en "U", son cajas de resonancia del ruido de las clases, especialmente cuando no hay profesor. Con el ruido de la calle y el ruido interno, ¿puede lograrse un estado de ánimo tranquilo para seguir las clases y asimilar los contenidos? Si los patios sirven para deportes y/o educación física, el ruido es constante y distrayente de la concentración que todo aprendizaje necesita. Si aún a eso se añade altavoces para indicaciones mientras el docente dicta clases o el entrenador dirige un equipo, el logro de los objetivos educativos, una de cuyas condiciones básicas es un ambiente de silencio y de atención, queda en buenas palabras. Un ejemplo claro lo veo en la construcción del colegio "República de Venezuela" y con tres pisos.

El medio ambiente y los espacios de naturaleza, árboles, jardines y flores, hoy son indispensables para el diseño de un colegio. Las áreas verdes internas al colegio son elementos que no siempre fueron principios a tener en cuenta en las antiguas instituciones. Si las hubo, fácilmente, se cambiaron por cemento o asfalto. Algunos árboles "emblemáticos" fueron cortados por "estorbar" en el espacio de recreación o esparcimiento del colegio o para alinear algún muro. El respeto al medio ambiente y a la naturaleza, a los árboles y animales, debe aprenderse en el colegio. Es preciso darles su espacio y su integración con los diversos ambientes del local en su totalidad. Un arquitecto que entiende de educación, no puede cometer un "arboricidio" dentro del colegio para beneficiar a un muro. Ese es el arte de estos arquitectos que no es fácil encontrar.

Número de aulas. Por otra parte, si hay un principio que ha adquirido relevancia en la Pedagogía actual y que seguirá en el futuro es el aprendizaje personalizado. ¿Será un principio con visos de realidad en estos colegios tan masivos, o quedará como una aspiración irrealizable? La política educativa debe ser clara. Edificar, al menos, dos en lugar de uno. Aquí la infraestructura es determinante: El número de aulas controla el número de alumnos. En algunos de los más numerosos superan largamente las 50 o 60 aulas. Las secciones, en algunos de ellos, casi alcanzan las letras de abecedario castellano. Con estos totales es imposible lograr lo que caracterizó a los colegios emblemáticos cuando fueron creados. Calidad en la preparación académica y formación de la persona y comunidad escolar en valores acordes con la civilidad y la democracia, la ética y la religión.

Los coliseos y piscinas, son aspectos a resaltar, aunque con el pero, del costo de mantenimiento. Es uno de los más altos, en los Colegios Particulares. Sabiendo que los presupuestos estatales para el mantenimiento son magros, por no decir, inexistentes, a corto plazo



puede convertirse en un problema de calidad y de mal servicio. Máxime con las limitaciones de cobro a las asociaciones de padres de familia.

La seguridad frente a los desastres naturales o provocados, ha modificado las condiciones y estilo de la infraestructura. En muchos centros escolares, las exigencias de Defensa Civil, están obligando a modificar los locales escolares. Un ejemplo: los alumnos de primaria no pueden estar en tercer piso, Cumplir esta norma ocasiona una mezcla de secciones tanto de primaria como de secundaria en pabellones tradicionalmente destinados a primaria o secundaria. Así también las escaleras internas y las adicionales que dan acceso a lugares abiertos, hace menos recomendables los pasillos y escaleras internos donde confluyen alumnos en diversas secciones en plan de salida o de ingreso. Hoy se emplean más las rampas para dar seguridad y rapidez a la evacuación en casos de emergencia. En estas situaciones las escaleras se convierten en una trampa que puede ocasionar heridos e incluso muertos. Cuántos locales "acomodados" en locales provisionales o de familia incumplen estas normas de seguridad, especialmente, si tienen varios pisos y pocas facilidades de evacuación rápida y segura. Pienso en el colegio "La Real", frente a la plaza central de la UNAP. ¿Habrán superado las exigencias de Defensa Civil? ¿Se cumplirán con estas condiciones, en los colegios emblemáticos reconstruidos en las mismas plantas físicas?

EFECTOS COLATERALES DE LO NUEVO

La gestión. Uno de los principios básicos para una buena gestión es la transparencia, tanto actitudinal como de infraestructura. En la época de la construcción original de los colegios emblemáticos, la transparencia no era un requisito esencial de una buena gestión porque era reemplazada por la responsabilidad personal y el respeto a las agrupaciones. Hoy, es un requisito indispensable de buena organización y de toda gestión. La Dirección como la Dirección de Estudios o jefaturas, deben estar a la vista, y no ocultas por cortinas o muros o secretarías que oculten al Director o a las autoridades. La transparencia de una gestión comienza por la infraestructura. Este principio exige una nueva ubicación y disposición de las oficinas de gestión y de dirección. El Director debe enterarse por sí mismo del funcionamiento del colegio, no por terceros. Con ello, se logra una información veraz que evita conflictos entre el personal o alumnos. Este es un arte de la arquitectura edu-cativa.

El comportamiento escolar, expresión de su bienestar y gusto por la convivencia juvenil, es fruto de todo un conjunto de condiciones personales y de organización que dan como resultado la comunidad escolar con sus exigencias y sus condiciones. Tradicionalmente entendida como disciplina tipo militar, hoy hace crisis en todos los Centros Escolares estatales. Muchas son las causas y razones de esta desorganización y libertinaje que prepara las pandillas violentas juveniles. Esta situación, tiene mucho que ver con la infraestructura. La disposición de los pabellones de aulas, en mucho similares a los de las cárceles francesas del siglo XVII, que describió con lujo de detalles Foucault en su famoso libro: "Surveiller et punir" (Vigilar y castigar). Nuestros centros escolares, en cuanto a locales

y disposición de éstos, en pabellones y pasadisos internos que amplifican el ruido e impiden la concentración, llevan a cumplir como "disciplina escolar" el lema de Foucault aludido en líneas anteriores. O bien, el otro lema "acción y reacción" tipo cuartel, descrito por Vargas Llosa en su novela: "La ciudad y los perros". Encontrar el equilibrio y el sentido formativo que no convierta a la disciplina escolar en un remedo de cárceles o cuarteles, es una tarea difícil de conseguir pero que tiene mucha relación con la infraestructura de las aulas, pasadisos, pabellones y disposición de escaleras y oficinas, etc. Debe encontrarse un nuevo estilo de construcción que haga de la convivencia en los colegios una estrategia educativa y dialogal, formadora de valores y actitudes sociales y democráticas en ambientes en los que sea fácil la vigilancia preventiva de los docentes o auxiliares. Para ello se ha de evitar los "rincones" o "escondites" que tantos problemas han generado, en nuestros colegios, desde el punto de vista ético, particularmente en los baños. La educación hoy exige docentes que hagan del diálogo y del respeto a los alumnos, actitudes básicas de su actuar. El mantenimiento de las actitudes de orden y respeto de sus compañeros, depende mucho de la infraestructura.



La convivencia de género. Es otro elemento a tener en cuenta en el funcionamiento de los Centros Escolares. Cada género tiene sus propias exigencias en cuanto a espacios y facilidades para la convivencia y uso de ambientes. Especialmente en salas de estar y de trabajo de grupos, así como en salas de lectura individuales y/o grupales en las bibliotecas, en las salas de cómputo, en los baños, así como en comedores, o salas de refrigerio, hoy tan necesarios como aquéllas. Las relaciones sociales y de compañerismo debe darse en ambientes abiertos, ventilados. La transparencia comienza por la visión directa y fácil, especialmente, a través de las ventanas. Las cortinas no son, en Colegios, las más apropiadas para la formación y la expresión de sentimientos sin dobleces.

Presencia de la familia. En la época de la edificación de los colegios, no se tenía relación interna y formadora con la familia. Ésta era una esfera social y el colegio era otro. No se pudo prever ambientes y espacios propios para esta realidad. Hoy es una tarea formadora que se lleva en "tándem" entre el colegio y la familia. El colegio tiene una misión educadora tan o más importante con las familias que con los alumnos. Máxime que hoy ya no hay el control social que permitía que el colegio reforzara las costumbres y valores de las familias. Hoy el colegio debe reforzar los valores de la familia, y para ello, debe formar parte de la comunidad educativa colegial. Al reconstruir un colegio, ¿se puede reservar locales propios para este fin? En un diseño de nueva planta sí, pero ¿en los de hace 60 años o más?

EQUIPAMIENTO

La renovación de mobiliario para la vida escolar, debe buscar, fundamentalmente, la convivencia de los alumnos y por tanto la disposición de espacios para el encuentro, el trabajo en equipo y en grupos. La disposición de las aulas como sus muebles y equipos deben propiciar la estrategia de grupos dentro del aula, asunto que ya no se logra con las tradicionales carpetas. Hoy se busca mesas triangulares para las estrategias grupales actuales de aula. La forma rectangular o cuadrada de las aulas y los locales multiusos son hoy una necesidad en cualquier centro escolar. Ello no fue un requisito para el diseño de planos de las instituciones originales. No es fácil "echar vino nuevo en odres viejos" como dice el Evangelio, es decir, acondicionarlos en los diseños antiguos.

Las TICs e Internet. Hoy no se puede pensar la educación escolarizada sin Internet y aulas TICs. Esta exigencia impone diseños diferentes de los ambientes para este fin y el fácil acceso sin molestar a las aulas que siguen clases normales. No solo es en la infraestructura, en lo que estamos haciendo hincapié sino en la cultura del conocimiento y la información que da como resultado un tipo diferente de alumno, que exige también un docente diferente y exigente en cuanto a la cultura de la información virtual. Este es el panorama que genera el reinante paradigma de la globalización de la información virtual y su encarnación en un nuevo tipo de estudiante y en una nueva labor del colegio con respecto a la sub-cultura de la calle, de la familia y de los grupos barriales y comunales. Por tanto, los locales destinados a estos fines deben tener más importancia y provisionarse en mayor número, con todos los equipos y tecnología disponibles.

NOSTALGIA QUE GENERA COMPROMISO

Uno de los recuerdos que se tiene de los colegios emblemáticos es la calidad de servicio que ofrecía. Llamarse en su momento: "exalumno" de uno de ellos, era un tinte de preparación y calidad; hoy de ese prestigio ¿cuánto queda de él que se pueda probar por los resultados de ingresos a las Universidades o Institutos Superiores? Una de las causas difíciles de manejar es la masificación de dichos centros, precisamente por su prestigio. Dos o tres turnos, con totales cercanos a los cinco mil, no es manejable por un solo Director y cuerpo directivo. Aunque cada turno tiene sus respectivas autoridades, la dificultad de integración y de coordinación hace muy difícil una gestión que garantice control de calidad y funcionalidad. "Quien mucho abarca, poco aprieta". Y en esto, la infraestructura es determinante.

CONCLUSIÓN

Muchos de los arquitectos dedicados a la construcción o reconstrucción de locales escolares, pueden ser muy buenos en su especialidad de arquitectura, pero no siempre hacen algún diplomado o complementación pedagógica o maestría que les dé el dominio de las exigencias actuales de la pedagogía, en general y de la amazónica en particular, para adecuar los ambientes a las mayores exigencias que se vienen en el futuro más inmediato. Y una infraestructura hecha sin su dosis de sabiduría pedagógica condiciona de tal manera los resultados del aprendizaje y formación del alumnado que mucho del llamado "fracaso" de los colegios estatales está en la infraestructura no suficientemente permeada por "el arte de la educación."

Ojalá que se pueda pensar la reconstrucción, no solo con arquitectos, sino con pedagogos de vanguardia que puedan integrar en el Proyecto las condiciones mínimas de carácter pedagógico que permita a la educación pública el mejoramiento del rendimiento académico. La sabiduría pedagógica que impregna el "arte de educar" destila experiencia y nuevos principios para una educación que quiera, realmente, alcanzar mejores índices en calidad de aprendizaje y responsabilidad ética en los resultados por una atención específica la infraestructura educativa. ❖

Viernes 26 de noviembre

Buscando crear un espacio de desarrollo, mostrando las posibilidades de técnicas de trabajo en papel tanto en su exploración táctil como visual, por medio de la madera, láminas de metal y tela, la Escuela de Bellas Artes "Victor Morey Peña" presenta el "Primer Salón Anual de Grabado". Este salón, reúne a diversos artistas escultores de esta disciplina estética, docentes, egresados y alumnos que pugnan por la difusión de esta especialidad.

Como era de conocimiento público, a nivel nacional la federación de trabajadores administrativos de las universidades públicas acordaron una paralización de 24 horas y marcha hasta los locales de las gobernaciones, para entregar la plataforma con las demandas universitarias. Se sabe también que dentro de dos semanas los delegados a nivel nacional de las universidades públicas, se reunirán en Lima para ver las respuestas a su medida de lucha, de no observarse ningún avance estarían determinando el inicio de una huelga.

Sábado 27 de noviembre

Las familias de la comunidad Manco Cápac, perteneciente al distrito de Puinahua, se encuentran entusiasmadas con la ejecución de 1050 metros de ampliación y continuación de la vereda peatonal con la que cuenta. En esta comunidad que sólo cuenta con tres motocarros que desarrollan servicios tanto particulares como para la población, Foncodes en convenio con la Municipalidad de Puinahua acordaron ejecutar esta obra. Manco Cápac cuenta con 600 pobladores y continuamente ha tenido que trasladarse selva adentro, pues las constantes erosiones, en tiempo de creciente, generaron desbarrancamientos con pérdidas de viviendas.

Domingo 28 de noviembre

Según la oficina de personal de la Municipalidad de Maynas, 270 trabajadores contratados por muchos años, estaban expeditos para ser nombrados. El alcalde saliente, Salomón Abensur, les había prometido nombrar a los trabajadores que realmente merecen. Hoy se conoce que a través de la oficina de Asesoría Legal que despacha el abogado Mauro Reyes, no será factible porque el abogado se ampara en el DS 113 que pone trabas a los nombramientos, como lo explica el secretario general del sindicato, Manuel Rimachi Franco.

Lunes 29 de noviembre

En el marco del proyecto "Conservación de los Bosques de Arena Blanca en la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana", la Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza (Pro Naturaleza) compró veintinueve predios privados dentro de la RNAM que serán donados el miércoles 1 de diciembre del 2010 al Servicio Nacional de Áreas Protegidas por el Estado SERNANP, siendo el objetivo principal de garantizar la conservación de los ecosistemas, contribuyendo de esa manera a la gestión del área.

Martes 30 de noviembre

Alejandro Toledo llegó a nuestra ciudad aproximadamente a las diez de la mañana. Fue recibido por los principales dirigentes de Perú Posible de Iquitos. Declarado "Huésped Ilustre" por la Municipalidad Provincial de Maynas. El ex presidente Toledo llegó a la una de la tarde al Centro de Convenciones El Pardo para reunirse con los dirigentes populares y correligionarios que esperaban impacientes su mensaje. Toledo dijo que es importante escuchar a las personas y no traer propuestas desde Lima. Conocer las realidades de los diferentes lugares del Perú.

acontecer LOCAL

Dentro de sus planes de modernización e implementación de equipos y naves modernas para el mejor rendimiento de sus operaciones tanto en el país como en la región selva, la Fuerza Aérea del Perú, contando con el apoyo del gobierno, mediante el Ministerio de Defensa, ha adquirido para servicio exclusivo de la región selva 12 aviones Twin Otter del tipo DHC 600, debiendo relevarse que la gestión de gobierno a gobierno ha sido sumamente exitosa y de especial relevancia para nuestra región.

Jueves 2 de noviembre



Más de quinientos moradores y vendedores del jirón y pasaje Itaya desde hoy no pagarán sus arbitrios de Ley debido al incumplimiento de la municipalidad distrital de Belén en elaborar el proyecto para la pavimentación de esas calles que estaba considerado en el Presupuesto Participativo del año 2009. Saúl Pizango Sangama, secretario general, dijo en asamblea "a partir de hoy no vamos a pagar el concepto de nuestros arbitrios hasta que el alcalde José Vela García cumpla con su palabra empeñada en hacer el estudio de factibilidad para la pavimentación de nuestras calles, pero ante la negativa de sus funcionarios nos vemos obligados a tomar esta medida radical hasta que nos hagan caso. No podemos seguir soportando sus mentiras. Le enviamos un memorial con fecha 15 de noviembre para que nos atienda, y hasta la fecha no da respuesta". ✧

LA NOTICIA DE LA SEMANA

PAPELÓN DIPLOMÁTICO

Yo te espío, tú me espías, él me espía, nosotros nos espiamos, todos nos espiamos. Así parece resumirse el escándalo internacional que ha suscitado la divulgación de un paquete de 251.187comunicaciones calificados como secretos, confidenciales y no clasificados. Los documentos filtrados de Wikileaks son instrucciones que el Departamento de Estado estadounidense mantiene con sus 274 embajadas repartidas por todo el mundo. Práctica milenaria como lo demuestra el autor chino Sun Tzu en "El arte de la guerra". El espionaje es hecho por los estados para protegerse. Para la prensa norteamericana la magnificencia de lo que viene sucediendo cada día de divulgación puede ser comparado como el 11 de setiembre del mundo de la diplomacia. A excepción de Hugo Chávez, el resto de países afectados, como en el caso del Perú, prefirieron minimizar el hecho para perderse sus declaraciones en el mundo de la ambigüedad de la diplomacia. Los cables y documentos comprenden un período que abarca desde 1966 hasta febrero de este año. Para los entendidos en la materia 95% de los documentos son "chismes" y 5% nunca debieron divulgarse por lo confidencial. Para nuestro país, acostumbrado, a un descarado "chuponeo", lo que viene sucediendo tiene el carácter de papelón, calificativo puesto por el presidente García. Para otros, la guerra cibernética recién ha comenzado. ✧

DESDE ADENTRO

JOSÉ ANTÚNEZ SINCHIVANTI

Dirigente asháninca, de la comunidad de Otika, proveniente de la Selva Alta, del distrito del río Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín.

La razón de tu presencia en Iquitos...

Estamos acá para una reunión propiciada por SERNANP (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas), organismo dependiente del Ministerio del Ambiente que tiene que ver todo lo relacionado con las reservas comunales que en un número de ocho son reconocidas por el Estado. Yo represento a una de las comunidades que vivimos alrededor de la Reserva Comunal Asháninca ubicada en el Tambo abarcando parte de Junín y Cuzco. El propósito es evaluar las actividades que hacemos con las jefaturas representativas del estado con las comunidades. Ambos congestionamos el área.

En la zona siempre existe presencia de colonos, invasores, narcotraficantes y madereros, ¿cómo controlan eso?

Todos los mencionados vienen con otras ideas y lo que tratan es de destruir nuestras organizaciones comunitarias. Los madereros tienen un fuerte capital y aprovechan que muchas comunidades no manejan sosteniblemente sus recursos para entrar justamente por ahí. Los comuneros no entienden que a la larga son perjudicados. En esas comunidades ya comenzaron a escasear la caza...y claro, ahora para encontrar animales y cazarlos, mis paisanos tienen que ir más al centro, caminar un día, hasta dos. Antes, solo bastaba media hora y podías ya regresar con algo a tu casa...



Favorecidos por las carreteras, muchas comunidades asháninca tienen visitantes nacionales y extranjeros. ¿Va bien?

A las comunidades del Tambo casi no llegan turistas y esto creo que se debe a que los comuneros no están motivados a recibirlos y brindarles servicios... La selva central no tiene el movimiento turístico de otras provincias, como acá, por decir. Nosotros estamos de acuerdo con la posibilidad económica que brinda el turismo, pero, muchas comunidades han sido afectadas por la subversión en los cuales hubo asháninca enrolados y eso ha creado desconfianza entre los mismos comuneros.

El economista Hernando de Soto del Instituto Libertad y Democracia (ILD) hizo mucho trabajo por la zona... ¿Conoces algo de él y de sus ideas?

No lo conozco...

Y del film Ashaninka que viene difundiendo el periodista José María Salcedo con historias de los momentos pasados por la subversión...

Esos videos fueron trabajados en la zona y siempre que podemos, los mostramos. Esto nos sirve para ver lo penoso que fue esta experiencia de la violencia armada. Es necesario que otras generaciones lo conozcan. Lo peor de esta experiencia es que ha creado mucha desconfianza entre la gente nuestra y la de afuera.

¿Qué comentario te merece la candidatura de Segundo Alberto Pizango a la presidencia del país?

Para mí, lo de tener a Pizango como candidato, me suena a chiste. Si Segundo Alberto es dirigente nacional indígena, ¿por qué no baja a las bases y sea su pueblo quién lo proponga? Como él se propone solo, la consecuencia está en que la mayoría le desconoce. Pienso que solo quiere ganar votos. ❖

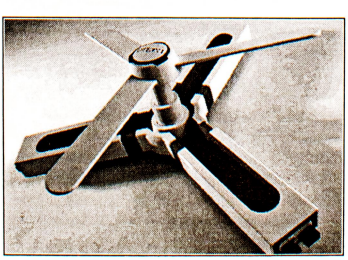
Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

WIND CUBES CONCEPT: ALIMENTE SU CASA CON ENERGÍA EÓLICA

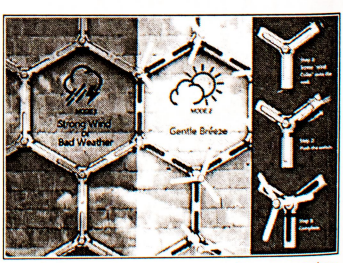
Concepto de turbina de viento que se puede utilizar para generar energía renovable

El costo de la energía aumenta con cada día que pasa, sobre todo en Iquitos que seguimos con la misma planta desde el siglo pasado, y quemando petróleo residual. Los diseñadores de todo el mundo han centrado su atención en los sistemas que pueden ayudar a los propietarios. Llegó la generación de energía renovable para reducir sus facturas de electricidad.

Los diseñadores industriales Liao-Hsun-Chen yWen-Chih Chang han ideado un concepto de sistema de generación de energía eólica, conocido comoWind Cubes(Cubo de viento), que de alguna manera puede generar suficiente energía para llevar a su casa fuera de la red clásica de electricidad.



El diseño se compone de hojas, un generador, un eje telescópico, cable de alimentación eléctrica y un interruptor. Una vez instalados, estos aerogeneradores pueden comenzar a producir electricidad para su hogar. Los diseñadores estiman que cada cubo del viento será capaz de generar 21.6KWh de electricidad y 15 de estos sistemas de trabajo en conjunto podrían producir toda la energía de una familia de cuatro personas necesita.



Los Cubos de viento se puede conectar a la pared exterior de su casa con tres tornillos y hacer clic en un solo interruptor se activa el sistema. Múltiples cubos también se puede conectar para generar más energía y fortalecer toda la instalación.

Buena idea para volver a Iquitos una ciudad más ecológica. ❖

LA HIJA DE LA LUNA

Lucía Ahuanari Pacaya (Nauta)

Un joven no tenía mujer, y le pidió: "Lunita, dame tu hijita para mi mujer". Seguía pidiendo. Así de tanto pedir, su mamá y su papá le dejaron en la chacra haciendo una flecha. Se presentó una señorita. El joven preguntó: "¿De dónde has venido?" Contestó: "He venido de mi papá y me ha mandado a vivir contigo". El joven la tomó y le hizo su mujer. Con su mujer andaba. Iba al mitayo con su mujer.

La mujer tenía a sus hijos, pero no los llevaba en su vientre. Había basura debajo la casa y estaban sus dos hijos en esa basura. Le pidió a la mamá de su marido no tocar esa basura. La mamá de su marido se puso a barrer la casa. Decía: "Por qué no quieres botar esa basura. Los animales, las víboras, van a venir y van a subir a la casa a picar". Se puso a barrer la basura y halló dos criaturas grandes. Cuando se enteró la mujer, le dio cólera. Dijo: "Ya no voy a vivir contigo". Halló a sus dos criaturas, a su marido en la cama. Agarró a sus dos hijos, juntó las hojas del sembrío de maní y le hizo quemar y subió al cielo en el humo llevando a sus hijos. Regresó, todos sus hermanos están allá.

El marido tenía pena. Quería ver a su esposa y a sus hijos. Vino un gallinazo y le engañó al hombre. Gallinazo dijo: "¿Por qué tienes pena? ¿Quieres ver a tus hijos?" El hombre dijo: "Les quiero". Gallinazo dijo: "Si quieres ver a tu esposa y tus hijos, busca mitayo y voy a comer este pescado, y yo le voy a subir a su mujer". El hombre le trae para que coma su mitayo." Cuando se va a volar,



cuando sientas, cierra sus ojos y no va a abrir los ojos hasta que lleguemos". El hombre cierra sus ojos y el gallinazo se pone a volar a un árbol y se sienta arriba. No le había llevado.

Otra vez el hombre andaba. Halla un picaflor. Picaflor pregunta por qué está así. El hombre dice: "Quiero ver a mi mujer y a mis hijos, están allí". Picaflor dice: "anda, busca flores, junta flores, las coges y las traes, voy a tomar su miel". El hombre busca las flores y las trae. El picaflor las toma y dice: "Cierra tus ojos ahora vas a estar con tu mujer". Un Dios le enseña 2 isanitas (flor de caña brava). Trun, trun, suena el picaflor y se va. Ya no suena el picaflor. El hombre abre sus ojos y sube al cielo. En el camino le pone.

El hombre espera. Su mujer anda a la chacra sacando maní. El hombre ve a sus hijitos. Dios dice: "Cuando ves a tu mujer vas a apuntar la flecha y va a caer su canasta". La mujer tenía cuatro hermanas. Se fueron a la chacra. El hombre apunta y cae la canasta. Otra vez apunta y la canasta cae. Voltean los huambritos. Uno dijo: "Mamita, he visto a mi padre". La mujer dice: "¿Dónde vas a ver a tu padre? No ha subido hasta acá". El niño dice: "No, no. He visto a mi padre". Otra vez cae su canasta. Dice: "Entonces está tu padre. Allí está". Lo ve. Dice: "Ay diosito, por qué has venido donde nosotros. No puedes ir a mi casa. Mi papá te come. A ver vamos. Su papá, dice, ha ido a buscar mitayo.

Llega a la casa, su mamá es una tremenda mujer. Su madre ha sabido "Qué cosa has traído, huele a catupesuara (excremento). "¿Por qué traes eso?" La mujer dice: "No es catupesuara, es su papá de mis hijos. Este va a ser como nosotros". La mamá se enfada. La mujer dice: "No, mamita. No lo comas". Al hombre le esconden. La mujer espera a su papá. Va sonando un trueno. Dice: "Ahorita me da de comer". Huele. Ahorita piripiri (se cura mordedura de víbora) le han dado. La mujer dice: "Es mi marido, no lo comas. Me quiere y quiere a mis hijos". Su papá dice: "Ahorita que me lo traigan para comer". La mujer dice: "No papito, van a buscar para que comas". Lo saca al hombre. El papá dice: "De veras eres papá de estos hijos". El hombre dijo: "He venido a ver a mi mujer y a mis hijos". El papá dice: "Si eres mi yerno me traes de comer". La mujer le da su piripiri a su marido y dice: "La sachavaca va a venir como ronsapa". Masca su piripiri, escupe y trae un tremendo sachavaca. Le da al suegro para comer. El suegro dice: "Ahora te creo, eres mi yerno. El hombre busca setiku (capironi). La mujer dice: "Le vas a mascar este piripiri". El hombre masca, sopla, se hincha y bota. Lo que bota truena y seca al setiku. El setiku queda colorado. El suegro dice que le ha querido su yerno. Esto es el trueno. Donde truena le quema. El trueno es el suegro y el yerno. ✣

Tomado de Hacia la Tierra sin Mal de Jaime Regan



JUAN JOSÉ LORA

ASILO

Ya voy entrando más en la experiencia,
en el espejo de mi amor;
me miro, me traspaso, desde mi imagen véome,
y me escondo en el alma sincera del cristal.

Sé por donde me quedo
cuando salgo sin ganas de salir;
sé lo que lloro en sueños tantas veces
con otro corazón, con otros ojos,
olvidado de todos y de mí.

Sé muchas cosas más que no las digo
-¿ay!-
sino frente a mis ojos, frente a mí.

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Prevención de la Propiedad Intelectual

PRONTO HABRÁ UN LIBRO DÓNDE RECLAMAR

Muchas veces hemos ido a comprar un producto o hemos contratado un servicio, pero nos han dado algo que no esperábamos. Ya sea porque no lo pedimos así o porque no han cumplido con lo que su publicidad predicaba. Entonces, reclamamos y esperamos que el comerciante arregle el problema, nos cambie el producto o nos devuelva el dinero. Pero no siempre los proveedores están abiertos a hacer ese tipo de cambios o devoluciones. ¿Si no ocurre esa situación qué hacemos?

Antes renegábamos y nos conformábamos. Ahora, el consumidor estará protegido por el Código de Protección y Defensa del Consumidor, el cual ha creado un mecanismo para que nuestra queja no se pierda. Quedará escrita en el Libro de Reclamaciones, el cual deberán tener todos establecimientos comerciales. De esta forma, si no nos dieron un producto o servicio idóneo, entonces abriremos el libro y escribiremos nuestro reclamo.

El proyecto del reglamento del Libro de Reclamaciones indica que cada hoja traerá dos copias adicionales. De esta manera, una se la llevará el consumidor, otra irá para el proveedor y la tercera para el INDECOPI. Así, esta entidad sabrá qué es lo que viene ocurriendo con los productos y el servicio de ciertos establecimientos comerciales.

Otra característica que plantea el proyecto del reglamento es que los libros podrán ser físicos o virtuales y que deberán incluir la fecha en que se presentó el reclamo o queja, el nombre, domicilio, DNI, teléfono y correo del consumidor; el detalle del reclamo, así como la identificación del producto o servicio contratado. De esta manera se creará un registro de los consumidores que quedaron insatisfechos con determinado producto o servicio.

Según el Código, el uso de este libro debe empezar el 31 de marzo de 2011. Por ahora, el INDECOPI ha puesto a discusión pública el proyecto del reglamento, para que todos los interesados puedan ingresar al enlace (http:/www.indecopi.gob.pe/0/modulos/JER/JER_Interna.aspx?are=0&pfl=0&jer=1223) y opinar a través del siguiente correo: reglamentacion@indecopi.gob.pe. Si te interesa mejorar las relaciones entre comerciantes y consumidores, tienes hasta el 7 de este mes para enviar tus opiniones. Participa.

Fuente: INDECOPI.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO II – 8 de diciembre de 1985 – No. 64

PAROS Y PEROS...

Una pregunta ha surgido en la población: ¿hasta qué punto el Ing. Rony Valera Suárez, los municipios y los grupos que lo apoyan podrán paralizar las principales ciudades amazónicas? La razón que se esgrime esta vez es la protesta por la modificación planteada por la Cámara de Diputados a la ley 23400 del canon petrolero. La población –recogida por los medios de comunicación- manifiesta no estar de acuerdo con el paro, arguye que en estas acciones de protesta se dan por la rivalidad existente entre Valera Suarez y Pardo Matos, pues sostienen estar de acuerdo que la citada modificación solo busca normar los usos del dinero del pueblo para que no se dilapide, más aún alegan que por más autoridad que tengan los municipios, no pueden excluirse de justificar sus actos, máxime si ejecutar implica gastar los dineros obtenidos por la población en sus luchas reivindicatorias.

DESMEDIDO ELOGIOS A HUNGARITOS

Hungaritos Agustinos ha debutado en la gran final de la Copa Perú con el pie derecho, ganando a su rival SIDERPERU considerado como uno de los pretendientes de mayor fuerza al título, por la abultada cuenta de cinco goles a uno. Periodistas deportivos capitalinos dijeron que el equipo iquiteño era un equipo muy bueno y que inclusive podía ganarle hasta a la misma Selección de Chile. Los hombres de prensa loretanos al comentar estos elogios piden mesura ya que Hungaritos –dicen- es un cuadro compuesto por jugadores del medio y que en mayoría son amateurs y que sudan la camiseta con amor y que eso podría ser unos de los factores para sus buenas actuaciones. Agregan que esperan que el equipo no se desinfle como ha sucedido con muchos equipos de la Copa Perú.

COSAS DE PUCA Y TINGO

Noticias del Canal 13: ...El diputado Juan Saldaña manifiesta que en la municipalidad (de Maynas) no existe corrupción... El mal olor proviene de los servicios higiénicos... Rony Valera amenaza con dimitir. Las organizaciones populares a su vez amenazan con un paro general si el alcalde no cumple su amenaza.

ATACAN LA QUINTA MERCEDES

Fuertes detonaciones ocasionado por explosivos dejados por los seguidores de Abimael Guzmán dañaron seriamente las instalaciones de la Quinta Mercedes. La casa tiene un valor histórico para los miembros del Partido Aprista ya que en este lugar vivió la mayor parte de su existencia Víctor Raúl Haya de la Torre. El local se ha convertido en un verdadero museo, allí se muestran los objetos, recuerdos y reliquias del fundador del partido. El ataque coincide con la fecha del onomástico de Guzmán. ❖

viene de la pág. 6586

LA INMACULADA: PASADO Y PRESENTE

de la industria maderera, muchos aserraderos se apostaron a las orillas del río Amazonas y muy cerca al muelle. Entre los años de 1957 y 1960 con ayuda del pueblo y del Vicariato de Iquitos se construyó la iglesia de Punchana con enormes cúpulas que recuerdan parajes orientales.



La santísima procesión comenzaba cuando las familias se juntaban en la cancha parroquial, llamada luego, la bombonera, con sendas canastas llenas de fiambres sabrosos para comenzarlos a comer a la sombra de los mangos y sobre la fresca hierba de la huerta parroquial. No faltaban las fogatas y en torno a ellas algunas familias preparaban sus patarashcas, su pango de pescado seco. "De ahí vi como le sacaban a la MAMITA de la iglesia en hombros de las hermanas paseándose entre las sombras de los frondosos mangos. Desde su anda sonreía a los niños que subidos a las ramas de los árboles la miraban pasar...y por fin la velada" Así la recuerda un pobladora antigua. No habiendo fluido eléctrico la velada comenzaba a las tres de la tarde con conjunto de artistas que animaban.

El antiguo caserío hoy es una zona industrial y comercial de gran futuro, no solo su radio urbano sino también la rural. ***CC***



SOPA DE LETRAS

A	S	O	N	A	M	A	S	E	B
	P	R	I	O	S	T	E		O
	C	A	M	A	R	I	N	A	V
S	A	S	G	U	B	I	A	R	E
E	N	T	R	A	D	A	C	A	D
N	A	I	A	L	V		A	T	A
A	S	P	N	R	E	E	R	L	
D	T	E	E	O	L	I	L	A	
O	O		T	B	O	T	N	A	
			E		N				S

APAGAVELAS - CAMARÍN - ENTRADA - BESAMANOS - PRIOSTE - GRANATE
ALTAR - SENADO - BÓVEDA - STIPE - NÁCAR - BORLA - CANASTO

COCINA: Pollo con setas al Vino

INGREDIENTES:
1 pollo mediano
100 gr beicon
3 vasos de vino tinto
150 gr. de cebollitas pequeñitas
2 cucharada de mantequilla
Aveite de oliva
3 cucharadas de coñac
250 gr. de setas
1 cabeza de ajos
Tomillo y perejil fresco
Laurel
Sal y pimienta
Un puñadito de pasas

PREPARACIÓN:

Cubrir el pollo con el vino tinto y meterlo en una bolsa de plástico grande (tipo para congelar) en el frigorífico durante 24 horas.

Sacar el pollo de la bolsa y escurrir. Cubrir con mantequilla y meter en una sartén a fuego fuerte durante unos 5 minutos por cada lado.

Verter el coñac encima y prenderle fuego. Remover las llamas para que dubran el pollo.

Meter el pollo en una olla con las setas previamente lavadas (si no se dispone de setas, se pueden utilizar champiñones)

Sofreir las cebollitas (cortadas por la mitad)y el beicon y añadir el sofrito a la olla.

Calentar el vino del macerado en la misma sartén, añadiendo los ajos, el tomillo, el perejil, dos hojas de laurel y las pasas. También se pueden echar unos piñones si se desea.

Añadir todo a la olla, poner sal y pimienta al gusto, tapar y meter en el horno a 175ºC durante una hora y media. ❖

PUCA Y TINGO



TRABALENGUAS

- La institutriz Miss Tres-tros ha pegado un gran traspiés por subir al treinta y dos en lugar de al treinta y tres.

- Yo no quiero que tú me quieras porque yo te quiero a ti. Queriéndome o sin quererme, yo te quiero porqué sí.

- El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡yalu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

"Nuestro hogar amazónico": pintura ganadora

En su tercera versión del concurso de pintura "Padre Avencio Villarejo" un jurado compuesto por los artistas Christian Bendayán en representación del CETA, Abel Terrones por la Escuela de Bellas Artes, Olga Reátegui de la ACAPI junto a Carolina Palomino del IIAP dio como ganador a la obra del pintor Brus Rubio Churay. El concurso más importante que alienta la producción plástica en la región aborda la temática infantil y premia al ganador con un monto pecuniario establecido. Al premio que anualmente se convoca se presentaron 12 destacados pintores del medio. "Nuestro hogar amazónico" de Rubio Churay, artista indígena de procedencia huitoto plasma la cosmovisión que tiene en su pueblo el mundo de la niñez indígena rodeado de la naturaleza, de los mundos y de los seres vivos y espirituales. La obra de detallado dibujo está resuelto en el soporte de la llanchama con el empleo de técnica mixta donde predominan los tintes naturales. Las obras presentadas serán expuestas en la galería Ángel Chávez López" del Centro Cultural IRAPAY desde el día 7 al 17 de diciembre.



Pasión por el color

Desde el 24 de noviembre se viene presentando en la galería "Ángel Chávez López" la exposición individual del artista loretano Javier Martin Pinedo Rodríguez bajo el sugestivo título "Pasión". La exposición reúne un conjunto de obras recientes del artista, de mediano formato, puede verse en ella un buen manejo del material. Dividida en dos, en una de las partes, los cuadros tienen un trabajo de color que busca llegar con su mensaje a base de insinuaciones de grandes planos donde predomina la calidez de los rojos. En la segunda parte, en juego más libre, el artista toma como pretexto temático a las mariposas para entrar en libre juego y dar rienda suelta a su temperamento, de ahí el título. El artista es egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" y de la Escuela de Música "Lorenzo Luján Darjón" y viene participando en constantes exposiciones colectivas. Transcribimos algunas líneas de su presentación: "El artista en esta exposición busca encontrar una conexión armónica y sensible entre el yo cognitivo del espectador enfocado dentro de una perspectiva pasional artístico que innatamente todos llevamos, y el medio ambiente que nos rodea".



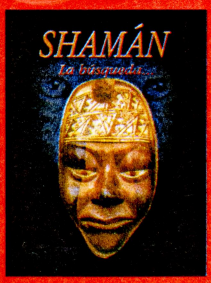
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



FOTOGRAFÍA
Perú profundo: a propósito del fotodocumento de Luis Hurtado
Autores: Yáñez Polo, Miguel Ángel; Hurtado Rodríguez, Luis; Tord, Luis Enrique
Edit.: s.l., Luis Hurtado, s/f

Viajar desde la Costa a la Selva ignota, cruzando los Andes peruanos, es sin duda ir en busca del Perú profundo, de las propias raíces de la nación. Lo suelen llevar a cabo los estudiosos y quienes quieren conocer las entrañas, mágicas y misteriosas, de la etnia peruana, compleja y múltiple, que ha dejado vestigios admirables de la creatividad de sus antiguos pobladores. Uno de esos investigadores es Luis Hurtado, quien con esta obra fotográfica impecable nos lleva a adentrarnos en ese Perú escondido en los secretos de la Historia. La obra contiene además un estudio sobre la historia del Perú precolombino por Luis Enrique Tord y la cultura de los Chachapoyas en la selva del Amazonas.



COSTUMBRES Y TRADICIONES
Shamán. La búsqueda...
Autores: Alva, Walter; Polía, Mario; Chávez, Fabiola
Edit.: Sevilla: Luis Hurtado, 2000

Para la civilización occidental se torna casi imposible entender el mundo del shamanismo andino y amazónico y, más aún, comprender que un shamán es un conocedor de las plantas medicinales y de los rituales necesarios y precisos que se requiere para curar diversas enfermedades y para procurar el éxtasis de los iniciados. Para entender el shamanismo no basta con conocerlo, hay que introducirse en él con una mentalidad abierta y despoblada de prejuicios. Los autores, respetando la vía del conocimiento no racionalista, exponen el estado actual del shamanismo y abordan su estructuración desde una perspectiva multidisciplinaria.