Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 8 de abril del 2012 - Nº 1438 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

INUNDACIÓN
LECCIÓN PARA APRENDER



Central

5 de abril: Fin de la democracia

Editorial

El problema educativo

Pág. 7851

Editorial

HACE VEINTE AÑOS...

Cabe preguntarse ahora sobre aquella fatídica noche del cinco de abril de 1992, en que el presidente Fujimori anunció que se había acabado el régimen democrático y comenzaba otro camino, el de la dictadura. Se había cerrado una etapa de profundo desencanto de los frutos de la democracia y había comenzado la nueva con un apoyo popular de más del 80% de un régimen, que no era novedoso en la historia del Perú. Nos recordaban a Sánchez Cerro, Odría, Velasco y a otros muchos que a lo largo del tiempo a partir de la Independencia han sido frecuentes. Habría que escudriñar las razones por las cuales tan alto índice de voces reclamaba esta situación y se había embarcado en una aventura de la cual hemos salido maltrechos y heridos.

La primera y más patente ha sido la de haber percibido que la democracia tradicional no nos llevaba a buen puerto, cautiva de un régimen estrictamente centralista y jurídico, que era para las mayorías un gasto más que inútil para el erario público cuando los niveles de inflación se habían incrementado en proporciones geométricas, y por otra parte, no habían sido entendidos los cambios estructurales que exigía mirar con nuevas perspectivas a la historia: el crecimiento de las ciudades, las orientaciones del movimiento hacia el respeto de las diferencias, las fuerzas vitales de la profunda transformación de la sociedad, etc. Aquello, lo de atrás, en la opinión de las mayorías para nada servía y había que comenzar de nuevo.

Cabe ahora preguntarnos con la mano en el pecho, si lo que ha venido detrás es mejor. Si la desaparición de la corrupción despunta por algún lado, si la seguridad pública es superior a la sucedida en tiempos del autogolpe y si nos han hecho llegar a los ciudadanos de a pie algún beneficio en nuestro modo de vida. Si, en fin, nuestra percepción del mundo es en algo distinta a lo que pudo haber sido en tiempos que hoy nos parecen arcaicos.

Quedan, naturalmente, por saldar algunas circunstancias que precedieron al autogolpe de aquel nefasto 5 de abril, y que constituyen turbulencias, como ocultar el descubrimiento de la manipulación de las donaciones realizadas por Japón, los crímenes de Barrios Altos, y las masacres de La Cantuta, los escándalos destapados por Montesinos, para hacernos entender que los niveles de degradación más profundos de nuestra historia han alcanzado su máxima expresión. No se pueden olvidar sin embargo algunos logros de no escasa importancia, como el descubrimiento del camarada Abimael Guzmán que supuso el declive táctico de Sendero Luminoso, la toma de la Embajada de Japón y, sobre todo, la firma de los acuerdos de paz con Ecuador, que daban solución definitiva a un conflicto secular con un país hermano.

La diversidad de nuestro país (muy a pesar de las promesas de inclusión de nuestro presidente Humala) no ha sido en forma alguna alentada con modelos de desarrollo adecuados desde perspectivas de consulta pertinentes. Hoy día la cantidad de conflictos desencadenados en el país son mucho mayores de lo que se pudiera esperar, y el contenido de lo que pone en marcha el régimen establecido tampoco es poco o nada satisfactorio de lo que las gentes pudieran esperar. Excepto, claro está, una: que es mayor conciencia de los pueblos indígenas de sus derechos y la resistencia que ellos suponen a la invasión de sus territorios frente a las concesiones de las compañías petroleras o la informalidad aurífera.

Por otra parte, las últimas elecciones nos han mostrado a las claras que la cantidad de gente adicta a Fujimori y sus descendientes es mucho mayor de la que pudiéramos haber imaginado, con un segundo puesto digno y respetable. Lo que nos hace entender a todas luces que la diferencia entre lo que se ha vivido y lo que hoy se vive en las distintas regiones del Perú no es, ni mucho menos, tan diferente o deseable. Insistimos en lo mismo: no solamente se necesita un gobierno poderoso, fuerte y central sino que se requiere también un modelo de desarrollo endógeno, dialogante y consultado con las regiones, que también padecen de un discurso tan centralista como el principal. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 8 de abril del 2012 - N° 1438
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Cónsejo de Redacción:
José Álvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila; Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo de Pascua

Hech 10,34a.37-43
Salmo 117
Col 3,1-4
Jn 20,1-9

La fiesta cristiana de la Pascua es, sobretodo, una fiesta de la vida recuperada, de la vida auténtica, de la capacidad de mantener la propuesta de Dios por encima de la mezquindad y la sordidez que imponen ciertas instituciones sociales. La Pascua no es una fiesta que nace del deseo de celebrar algún sentimiento, sino del deseo de reivindicar una esperanza sostenida con la intransigencia de la generosidad. La comunidad se reúne para proclamar que la existencia de ese sencillo hombre de Nazaret ilumina y cambia toda la historia humana. Una historia hecha de violencias interminables, sobre una tierra sedienta de esperanza en la que despuntan permanentemente las flores recónditas de la solidaridad.

La resurrección nos invita a no sofocarnos con la sórdida amargura de los interminables afanes cotidianos. La Pascua de Jesús nos muestra otro mundo, un mundo que comienza justo en los límites de la precariedad de nuestra existencia; un mundo que no nos enajena sino que abre nuestros ojos a una vida nueva. Una vida que no nace del voluntarismo o del deseo de querer imponer una opinión o un punto de vista. Todo lo contrario. La resurrección es primicia de una vida que nace del perdón, de la misericordia y la reconciliación. Porque sólo quienes sean capaces de reconocer el germen de la vida futura en medio de este valle de lágrimas, serán capaces de recoger la cosecha del reino.

La Pascua es la fiesta de la reconciliación, de la esperanza, de la resistencia. Con la resurrección, Jesús rompe el cerco de la impunidad. Su actitud de reconciliación es un grito de justicia. Jesús perdona a sus victimarios porque sabe que ellos están fanatizados por una moral que legitima la injusticia. Las instituciones religiosas y políticas "sólo hacen lo que saben". Instauran la violencia y la intolerancia como los únicos medios para legitimar su poder. Pero, con la resurrección, Jesús apela a la justicia de Dios que es el absoluto respeto por la vida humana y la libertad de todo ser humano. El perdón, entonces, nace de una conciencia soberanamente madura y tolerante y nos prepara para una reconciliación verdadera. Porque la injusticia cometida no se remedia con una agresión mayor.

Jesús sabe que el perdón no atenúa la atrocidad del crimen. El perdón cuestiona la conciencia del agresor y la respuesta del ofendido. Pues el perdón no es un recurso de emergencia para tapar con pulcras flores la irremediable fatalidad del crimen. Ni es tampoco la vana pretensión de querer superar la violencia con la violencia. La reconciliación y el perdón nacen de una fe muy profunda, de una confianza radical en el Dios de la Vida, de una nueva manera de ver la realidad. La actitud conciliadora es consciente que la vida social no se rige por la fuerza bruta. La realidad se percibe como una infinidad de lazos afectivos que sostienen la existencia humana. De este modo, la historia humana, bajo la luz del nuevo día, muestra un rostro desconocido en el que predomina el encuentro, la generosidad, la entrega, la confianza, la tolerancia y el amor. Una realidad que no se identifica por la mecánica eficacia de los gestos conocidos sino que nos muestra una nueva humanidad con los brazos abiertos al mundo. A un lado queda el puño cerrado por la furia y la violencia y ahora las manos acarician con suavidad, ofreciendo su palma como gesto de apertura sincera.



La acción más palpable de la resurrección de Jesús fue su capacidad de transformar el interior de los discípulos. El resucitado convoca a su comunidad en torno al evangelio y la llena de su espíritu de perdón. Los corazones de todos estaban heridos. A la hora de la verdad, todos eran dignos de reproche: nadie había entendido correctamente la propuesta del Maestro. Por eso, quien no había traicionado a Jesús, lo había abandonado a su suerte. Y si todos eran dignos de reproche, todos estaban necesitados de perdón. ❖

NOTICIAS de Iglesia

PERÚ: MILES DE PERSONAS SE MANIFESTARON POR LA VIDA

VI Corso por la Vida y la Familia realizado en Arequipa

"Este es un Corso que salva vidas, que no solamente es la manifestación del pueblo arequipeño a favor de la vida y la familia, sino que representa una oportunidad para alentar a las personas a tomar decisiones en sus vidas que las lleven a dar valor a su existencia", manifestó Neldy Mendoza, portavoz de la Coordinadora Regional por la Vida, organizadora del VI Corso por la Vida y la Familia que se realizó este 31 de marzo por las principales calles del centro de la ciudad de Arequipa, culminando en el Estadio Melgar.

Docenas de miles de personas desde las 9:30 am, con la concentración en el frontis de la Universidad Católica San Pablo iniciaron el recorrido. A la cabeza iban las autoridades convocadas al Corso, como alcaldes, representantes de asociaciones civiles y de la misma COREVIDA. Más de 300 instituciones de diferentes ámbitos sociales se sumaron a esta expresión del pueblo arequipeño que ve, en la vida y la familia, valores fundamentales para la paz y el desarrollo del país.

A su momento, el vicario general de la Archidiócesis, monseñor Javier Cárdenas Velarde, se dirigió a los presentes, animándolos a respetar la vida y en especial la familia, atacada actualmente desde varios ángulos con el fin de destruirla y formar personas egoístas y avocadas al consumismo. "Roguemos a Dios que podamos ser valientes al defender la vida, en especial de aquellos que no pueden defenderse, como son los niños en los vientres de sus madres", manifestó, recordando que esta actividad se realiza en el marco del Día del Niño por Nacer. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 9 de abril
Hechos 2,14.22-23; Sal 15; Mateo 28,8-15.

Martes 10 de abril
Hechos 2,36-41; Sal 32; Juan 20,11-18.

Miércoles 11 de abril
Hechos 3,1-10; Sal 104; Lucas 24,13-35.

Jueves 12 de abril
Hechos 3,11-26; Sal 8; Lucas 24,35-48.

Viernes 13 de abril
Hechos 4,1-12; Sal 117; Juan 21,1-14.

Sábado 14 de abril
Hechos 4,13-21; Sal 117; Marcos 16,9-15. ❖

A VUELO DE RONSAPA

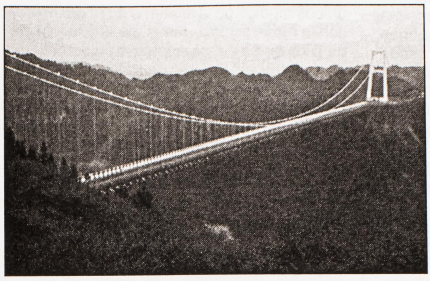
EL RASCACIELOS 'VOSTOK', UBICADO EN MOSCÚ, RUSIA, Y PARTE DEL COMPLEJO EN CONSTRUCCIÓN CONOCIDO COMO 'FEDERACIÓN', ardieron en un espectacular incendio que se pudo ver desde varias zonas de la ciudad. En medio de la oscuridad de la noche, el fuego se elevó sobre el edificio todavía incompleto. El siniestro se produjo entre los pisos 66 y 67, donde se hallan restos de construcción y tela asfáltica. El incendio demoró en ser controlado, ya que helicópteros de rescate no tenían éxito. No se han reportado heridos. Se espera que, una vez finalizadas las obras, el rascacielos alcance los 360 metros de altura.

UNAS SIETE PERSONAS MURIERON Y TRES RESULTARON HERIDAS EN UN TIROTEO REGISTRADO EN LA UNIVERSIDAD OIKOS, EN OAKLAND, en las afueras de San Francisco, California. Una persona se encuentra bajo custodia en conexión con el tiroteo. La Policía había divulgado previamente una descripción del sospechoso en la que se hablaba de un hombre coreano, de unos 40 años de edad, corpulento y con vestimenta color caqui. Por el momento se desconoce el motivo del tiroteo. Testigos afirman que el atacante irrumpió en una clase y disparó a los alumnos.

EN BUENOS AIRES, GRUPOS RADICALES SE ENFRENTARON CON LA POLICÍA DURANTE UNA PROTESTA FRENTE A LA EMBAJADA BRITÁNICA, al cumplirse los 30 años de la guerra entre Argentina y el Reino Unido por las islas Malvinas. Los manifestantes arrojaron bombas molotov y piedras contra los efectivos que custodiaban la sede diplomática, y los agentes de seguridad respondieron con gases lacrimógenos y chorros de agua lanzados desde carros hidrantes. La marcha de los izquierdistas fue organizada bajo la consigna "Fuera ingleses de Malvinas". Según una fuente policial, hay varios heridos leves.

CUATRO MILITARES Y SEIS POLICÍAS, LOS ÚLTIMOS REHENES UNIFORMADOS QUE LAS FARC retenían en su poder desde hace más de una década, fueron liberados en Colombia y entregados a una misión humanitaria. La liberación se produjo "en una zona rural entre los límites del departamento del Meta y Guaviare". Estaba previsto que el operativo de rescate se llevara a cabo en dos jornadas, pero después por una decisión de las FARC que, por lo que sea, decidieron entregarlos a todos, lo cual agradece en nombre de las familias. En el aeropuerto de Villavicencio, decenas de familiares esperaron la llegada de los uniformados.

LA PROVINCIA DE HUNAN, EN CHINA, SE PREPARA PARA INAUGURAR EL PUENTE COLGANTE MÁS ALTO Y LARGO DEL MUNDO. La estructura, de más de un kilómetro de longitud, se sitúa a unos 350 metros por encima del gran cañón Hunan Dehang. La construcción del puente, que cuenta con cuatro carriles para la circulación de vehículos, comenzó hace cinco años. Contará con más de mil postes de luz para aumentar la visibilidad durante la noche.



UN AVIÓN RUSO DE PASAJEROS SE ESTRELLÓ Y ESTALLÓ EN LLAMAS TRAS DESPEGAR DE UNA REGIÓN PRODUCTORA DE PETRÓLEO DE SIBERIA. Murieron 31 de las 43 personas que iban a bordo. Trece supervivientes fueron sacados de los restos del aparato en llamas y trasladados a un hospital en helicóptero, pero uno murió posteriormente. Aún no se establece la causa del accidente del avión ATR 72 de la aerolínea UTair, que llevaba 39 pasajeros y cuatro tripulantes. Los investigadores descartaron que el avión hubiera sufrido un ataque terrorista o que el clima influyese en el accidente. Se cree que pudo deberse a un error humano o a un fallo técnico.

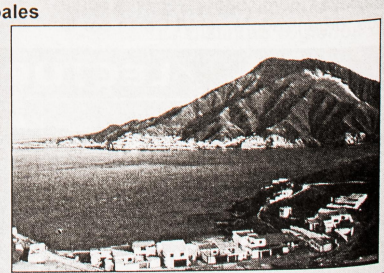
UN INCENDIO SE DESATÓ EN LA SALA DE MÁQUINAS DE UN CRUCERO DE LUJO CON CERCA DE MIL PERSONAS A BORDO EN AGUAS DE BORNEO, el cual fue sofocado rápidamente. El navío está ahora la deriva frente a las costas de Filipinas. Se trata del tercer accidente de consideración que ocurre en un crucero este año. Cinco miembros de la tripulación del Azamara Quest resultaron heridos por una intoxicación de humo y uno de ellos está grave. El resto de los 600 pasajeros, que proceden en su mayoría de Estados Unidos y Europa, están bien. Por ahora se desconoce cuándo podrá continuar su travesía el Azamara Quest. En todo caso el barco continuará viaje a Malasia. La guardia costera filipina, que acompaña al crucero trasladará al hospital en helicóptero al herido grave.

UNAS 6,000 PERSONAS RECORRIERON EN BICICLETA 11 KILÓMETROS DE RÍO DE JANEIRO, en lo que fue la primera edición del World Bike Tour que se celebra en esa ciudad brasileña para promocionar el uso de transportes alternativos no contaminantes. Los participantes, que fueron escogidos por sorteo de una lista de 60.000 inscritos, partieron de la popular Avenida Atlántica, en el barrio de Copacabana, hacia el Parque de Flamengo. El evento se busca popularizar el uso de la bicicleta en "un medio de transporte más humano, no contaminante y saludable. ❖



CASMA

Es una de las veinte provincias que conforman el Departamento de Ancash. Siendo sus principales atractivos: Sechín. Fue el primer foco cultural de la costa peruana. Posee un complejo con más de 3 mil años de antigüedad. Impresiona por su arquitectura y ornamentación de piedra, poco común en las culturas de la costa. Chanquillo: Fortaleza de piedra, mirador y el observatorio solar más antiguo de América. Pañamarca: Sitio arqueológico de la cultura Moche formado por tres edificios piramidales de barro con paredes pintadas ubicados sobre un cerro. Punkuri: sitio arqueológico de la cultura Sechín descubierto por Julio C Tello de 4000 años de antigüedad. Está construido de barro y consta de cuatro niveles y demuestra su influencia Chavín. El Purgatorio: Es el sitio arqueológico más grande de Casma. El balneario de Tortugas. Se encuentra pasando la ciudad, camino a Chimbote. ❖



EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN AMAZÓNICA

Dedicado a mi profesor de la Universidad, Gabel Sotil y al P. Joaquín García OSA.

Carolina Gómez

La ambición de jerarquía y clasismo es típica de todos los seres humanos (así algunos nos deno-minemos igualitarios, cosa que es una quimera a nivel real), y no es de extrañarse por lo tanto que este pequeño gran problema sea una de las tantas causas claves por lo cual el círculo educativo amazónico se encuentre sectorizado y en problemas. Los países integrantes del Tratado de Cooperación Amazónica han tratado a lo máximo en desarrollar políticas para pensar en una educación que cultive la unión del hombre con su terreno amazónico el cual habita. Desafortunadamente, debido a problemas jerárquicos o burocráticos, o debido a la falta de información de tan importante movimiento Amazónico, la gente en la región no tiene ni el menor conocimiento de que esta existe – es como si todos viviéramos en otro lado excepto aquí.

La clave de todo desconocimiento es la falta de educación y cultura, por supuesto, y éste no solo depende de la decisión política de las autoridades sino de la gente misma, pero ¿si una de las partes, en este caso la administrativa, no cumple con su poca conocida función de difundir y culturizar (si, capacitar) a su gente? – aquí tenemos como resultado el inmenso eslabón suelto



en las aguas del río Amazonas y sus afluentes, esperando a ser puesto en su lugar. Parecemos perdidos en el espacio verde, donde lo tenemos todo y casi nada sabemos de él, por habernos desprendido de nuestros propios lazos ancestrales o habernos desligado de las personas que saben que precisamente significa ser un hombre amazónico.

Muchos documentos se han realizado para tratar el misterio de nuestros problemas, entre ellos el informe "Amazonía sin Mitos". Fue redactado por el Tratado de Cooperación Amazónica en el año 2010, por iniciativa de su Secretaria Pro-Tempore y con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo contando con colaboradores de la talla de Gabriel García Márquez y Javier Pérez de Cuellar, con el fin de transmitir *la enorme voluntad común para mejorar el destino de los pueblos amazónicos,* aunque advierte que *estas visiones pueden tener alguna modificación*. Trata de describir problema por problema y trata, a la vez, de desenmarañar la

☞ *pasa a la pág. 7852*

LAS MANOS DE TERESITA

A la maestra Teresa Panduro Izquierdo

Ana Luisa Ríos González

Era junio del 2010, estaba complacida de ser maestra en una reconocida institución educativa local. Mucho antes quise acercarme a la causa de los pueblos indígenas, porque entendía la necesidad histórica de comprender la Amazonia, redescubierta confusamente, a partir de los sucesos en Bagua, pero la ocasión llegó en un momento no oportuno.

Entonces debía tomar decisiones y les comenté a mis colegas tutores con quienes compartíamos el mismo grado. Tenía sentimientos encontrados, pues me sentía alegre al tener la oportunidad de dedicar mi trabajo a una noble causa; y por otra parte, me entristecía la posibilidad de dejar a los alumnos y alumnas a mi cargo.

Inesperadamente, el rumor corrió como la flor de huimba, o las aguas brumosas del río, y antes que pudiese comunicar estas circunstancias a



los directivos, los vientos se encargaron de anunciar la despedida.

Una tibia mañana, mientras estaba en el pasillo, ella vino hacia mí, cogió delicadamente mi mano y me condujo hasta su oficina. En ese instante supremo, me sentí como una niña guiada con amor, por su gran maestra. Quedé sorprendida, pues siempre la vi como Sub directora acompañando a los docentes, sugiriéndonos mejorar nuestra práctica.

Jamás olvidé esa imagen, la sensación de seguridad cuando un directivo te brinda el respaldo suficiente para crecer profesionalmente.

Hablamos en la confianza de su oficina, estaba enterada de mi despedida y me pidió reconsiderar tal decisión en un plazo conveniente. Le parecía bien mi permanencia en la escuela, que podía aportar mucho más. Entonces agradecí sus apreciaciones, viniendo de una maestra cuyo profesionalismo admiraba. Fue difícil continuar explicándole la necesidad de apostar por los jóvenes que viven en zonas alejadas, quienes deberían ser prioridad para el Estado

☞ *pasa a la pág. 7852*

☞ viene de la pág. 7851

EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN AMAZÓNICA

negra telaraña de los mitos urbanos y modernistas sobre una Amazonía por el cual han pasado los años y la gente ha ido olvidando de a pasos gigantes. En el enfoque educativo, este informe detalla elegantemente todos nuestros problemas y deficiencias terribles remontándolos hacia la historia y la pedagogía reaccionaria condicionante, a continuación citaré algunos párrafos importantes:

"Hace tiempo, vivíamos sin saber nada del hombre blanco. No sabíamos ni hablar español. Luego fueron llegando los primeros blancos, los primeros comerciantes y los primeros indígenas que aprendieron español fueron guías de esos blancos. Muchos de ellos nos favorecieron llevando a los blancos a donde no estábamos o hablando por nosotros para que no nos mataran, otros en cambio se volvieron capataces para esos blancos, y fuimos volviéndonos esclavos. Llegó la época de las grandes cauchherías: no respetaban a los indígenas, no respetaban a nuestras mujeres, nos asesinaron. Después los viejos mismos entregaban a sus hijos. Fue llegando la mercancía, mas tarde la ropa y por ultimo el dinero. Murieron los viejos caucheros. Los capataces indígenas empezaron a traer ellos la mercancía. Llegaron nuevos comerciantes y los capataces indígenas empezaron a traer ellos la mercancía. Llegaron nuevos comerciantes y los capataces, junto con otros indígenas que ya habían aprendido del blanco, se volvieron capataces de los nuevos comerciantes. Después, hace 50 años llegó el cura. Se construyeron los internados (...) Allí se tenían que quedar casi todo el año. No estaban con su familia, no aprendían con su papá, no trabajaban con su mamá... En el internado se golpeaba a los niños.



Después de 50 años ¿Dónde está la enseñanza? ¿Para que ha servido? ¿Cuál indígena se ha capacitado para médico, mecánico, corregidor? ¿Por qué ya los jóvenes no obedecen a los viejos? ¿Por qué a los jóvenes no les interesa nuestra tradición y nuestra cultura? ¿Por qué la gente se ha dispersado por todas partes y ya no vive unida? – Hoy en día hay que enseñar, hay que explicar y hacer un gran esfuerzo por recuperar nuestro conocimiento cultural. Este debe ser el punto principal para poder seguir viviendo bien y tranquilos.

La lección más importante de los pueblos indígenas es, sin lugar a dudas su inserción en los ecosistemas y su estrecha interrelación con ellos buscando su calidad de vida con gran respeto por el entorno (...) las culturas foráneas han logrado hasta hoy muy pocos éxitos armoniosos con el ambiente. La calidad de vida del indígena no se mide por ingresos económicos a costa del entorno, en tanto que la calidad de vida occidental desarrollada se mide en ingresos económicos aún con grandes pérdidas ecológicas (...) ¡Qué monótono y que pobre sería un mundo totalmente homogéneo! – Los indígenas, con todo su bagaje milenario de experiencias, pueden ser la clave para soluciones muy importantes"

Las verdades de nuestra historia detalladas en los párrafos arriba, nos hacen inclinar la cabeza por el hecho de haber caminado solos en un inmenso bosque sin la mínima intención de agarrarnos de la mano de algún lugareño: Los mitos modernistas hacen que se pierda la cultura (o culturas), las lenguas, y por ende, la educación. Sociedades estructuradas perdidas, faltas de aprehensión de la población a una educación debida que termina en perderlos en redes tan oscuras como la trata de personas, y sociedades y gobiernos que creen en la "economía como motor y sinónimo de desarrollo", todo eso tiene origen en nuestra ignorancia milenaria, de habernos apartado de aquí como pez que ha salido del mijano. Necesitamos tener una visión del futuro que cambie ahora o nunca, una pedagogía de la sostenibilidad y reconciliación histórica con nuestro pueblo que envuelva a todas las partes para tener como resultado una educación realista y un pueblo orgulloso de sí mismo.

No hay duda alguna, que si logramos conciliar lo que ya está hecho (una sociedad moderna, por partes expatriada y multicultural) con lo que ya estuvo hecho (Culturas Amazónicas autóctonas) lograremos por fin salvar el cultivo de nuestras mentes, nuestro bosque y, conociendo lo adecuado y evidentemente preciso para vivir y llamarnos parte de estas tierras preservar la vida no solo de una región agreste, salvaje y misteriosa, mas la de un mundo que espera evitar una catástrofe ecológica y cultural.

☞ viene de la pág. 7851

LAS MANOS DE TERESITA

y donde paradójicamente, la "educación de calidad" no llega. Y entonces me despedí.

Luego de buen tiempo, visité la escuela, y al verla, el efusivo abrazo espontáneo. De nuevo, tenía frente a mí a la gran maestra que me infundió confianza a través de unas manos impregnadas por la tiza: ahora, la que se despedía del Colegio era ella.

Hoy la llevo presente y a través de estas líneas, pretendo agradecer su compromiso con la educación. Ojalá existan más maestras comprometidas, para hacer de la docencia un derrotero, pues antes que títulos, lo que necesitamos es humanizar la profesión, tantas veces denigrada.

¡Gracias, maestra Teresa Panduro Izquierdo! por su indesmayable dedicación a la juventud loretana. Ningún presente pagará con creces tanto amor. ❖



INNOVACIONES PARA EL CAMBIO EDUCACIONAL

Prof. Gabel Daniel Sotil García

En artículo anterior, referido a este tema, decíamos que hasta el momento las autoridades regionales del sector educacional no han delineado una política de innovaciones que posibilite la búsqueda científica de respuestas a los diversos problemas que afectan a la actividad educacional, aceptando que sea el Ministerio de Educación el que decida la atención a esta necesidad regional, función que viene siendo cumplida mediante la imposición de innovaciones, sin mayor preocupación por su coherencia o pertinencia respecto a nuestras necesidades y características regionales, bajo el supuesto, que hasta hoy no puede superar en su actuar: el Perú es un país homogéneo.

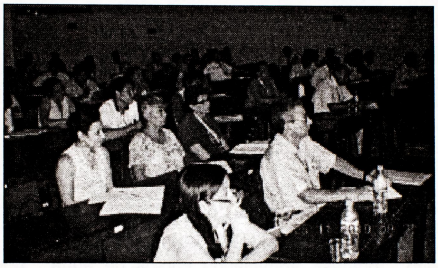
En el marco de este prejuicioso comportamiento ministerial se elabora currículos en base a supuestos teóricos "universales", sin dar mayor importancia a las características peculiares de los niños y pueblos amazónicos; se dispone nuevas formas organizativas al margen de características ecológicas y demográficas de nuestra región; se elabora nuevo material didáctico carente del mensaje histórico, socio-cultural, ambiental, psicocultural, etc. que nos es propio, prácticamente obviando la existencia de la Amazonía Peruana, dándola como no existente no sólo para quienes vivimos en esta vasta región sino para todos los peruanos, a sabiendas de que ésta es la región más extensa del Perú.

Cuando hacemos un recuento de la forma en que se vienen haciendo los cambios educacionales nos damos cuenta que casi la totalidad de estos se han efectivizado sin la necesaria recopilación de información evaluativa acerca de aquello que es sometido a cambio. Es la voluntad de cambiar por cambiar, sin mayores fundamentos (salvo los ideológicos y políticos), lo que prima. Valiosas experiencias, que pudieron haber sido beneficiosas para mejorar la calidad de la educación en su función de servir a la sociedad, se han dejado de lado por el simple prurito de cambiar al iniciar un nuevo gobierno nacional.

Es tiempo, entonces, de poner en práctica una nueva forma de administrar nuestras decisiones en el campo educacional. Seguir como queda descrito en los párrafos anteriores, sólo nos asegurará continuar con las mismas consecuencia.

Con el esfuerzo de todos quienes queremos una educación cualitativamente superior en nuestra región, debemos dar inicio a una nueva fase caracterizada por una férrea decisión de superar las deficiencias anotadas.

En este sentido proponemos que los cambios en el campo educacional, de mayor trascendencia, deben hacerse en el marco de un Proyecto de Desarrollo Regional, del cual debe ser parte el Proyecto Educativo Regional, fundamentados en investigaciones científicas y tecnológicas, que hayan tenido como objetivos la solución de problemas y atención a necesidades



que nos atañen significativamente, con la más plena participación del magisterio regional.

Dichas investigaciones deben referirse a un amplio espectro de temas de especial relevancia para la construcción de una educación pertinente a nuestra región.

Algunos de los cuales pasamos a referir:

Respecto al educando, para diseñar una educación regional científicamente fundamentada, a partir de una nueva manera de percibir al EDUCANDO en su integridad biológica, psicológica y sociocultural, pues sabemos ya que el medio social y cultural concreto en el que hace su vida imprimen profundas huellas en su ser; por lo tanto, le es indispensable, para su equilibrado desarrollo psíquico, identificarse plenamente con su cultura concreta, situada en un tiempo y un espacio y actuar con pertinencia cultural para su propia seguridad. Además, debemos tener en cuenta que es en su medio ecológico y sociocultural en donde radican las potencialidades de sus experiencias directas y vivenciales, que son la base para asegurar su desarrollo como persona.

Por lo tanto, debemos enfatizar investigaciones dirigidas a tener una mejor comprensión de las características peculiares del educando amazónico, pues hasta el momento venimos trabajando a partir de características genéricas, tanto psicológicas como biológicas y socioculturales proporcionadas por investigaciones foráneas. Nos es, prácticamente, un desconocido el educando regional, en sus diversas formas de concretarse.

En lo referente al ambiente escolar, podemos decir que hasta el momento los componentes conceptuales que usamos para afrontar las situaciones escolares no han sido producto de investigaciones realizadas en nuestro medio, razón por la cual los modelos de centros educativos, el calendario escolar, las relaciones escuela-comunidad, la participación de los padres y madres de familia, el material educativo que utilizamos, etc. son los que tradicionalmente se han impuesto por inducción desde el centro hegemónico y que, por lo tanto, expresan una visión no amazónica. Los cambios o innovaciones que ponemos en práctica son inducidos desde visiones extra regionales, mas no producto de nuestras propias investigaciones.

Respecto al entorno sociocultural, requerimos generar importantes cambios respecto a la visión etnocéntrica predominante en la práctica escolar. Nuestra diversidad cultural y social aún no tiene expresión en la praxis educativa en nuestra región. Innovaciones referidas al conocimiento y comprensión de nuestras potencialidades culturales, nuestras riquezas lingüísticas, la dinámica de nuestras relaciones interculturales, la relación intercultural, requieren ser fundamentadas.

Finalmente, respecto al entorno ecológico, requerimos investigaciones para fundamentar innovaciones referidas a nuevos conocimientos, habilidades intelectuales, valores, actitudes y capacidades volitivas para establecer relaciones armónicas con nuestro medio ambiente; lo que quiere decir, educarnos para no depredar, no deforestar, no contaminar, no sobreexplotar nuestros recursos, etc. En suma, aprender a darles un uso óptimo y racional, en el marco doctrinal del desarrollo sostenible. ❖

INUNDACIÓN: NO SÓLO RECORD, SINO LECCIONES HISTÓRICAS

César Ching Ruiz



No existe otra experiencia parecida en cuanto a sobrevivir a una inundación que las que se viven en ciertas comunidades awajun de Selva Alta asentadas a orillas del río Marañón en la región Amazonas. Estaba en la comunidad de Santa Rosa de Pankintsa mirando las playas de pedregales en la panorámica parte alta del desigual terreno. Las grises nubes del atardecer y una menguada fuerza del viento suficiente para mover las copas de los árboles hacían presagiar una pronta lluvia. Llegó la noche y en el ambiente se podía percibir un temor y un silencio tenebroso de la gente. Guarnecidos, todos esperaban sólo el momento de la llegada del aguacero. El sonido del viento comenzaba a escucharse cada más fuerte, esta vez el fuerte sonido venía acompañado de caídas de ramas y con un ruido del follaje de los árboles que silbaban amenazantes. Los relámpagos y el fuerte sonido de los truenos mostraban la furia de los dioses. Silencio. De repente dejó oírse el grito de alarma que partía el alma, ¡Yumi menawe! (agua viene o lluvia viene). Al unísono, como en un tropel, todos comienzan a gritar la misma frase. En medio de la oscuridad, hombres y mujeres awajun salen corriendo en direcciones separadas, unos hacia el puerto, otros a ver los animales y las aves, otros a guardar las pertenencias. Lloro de niños y niñas en todo lugar. En contados segundos los gritos pasan a ser llantos y el caos es total. En desembocada y furia salida, las aguas de lluvia que prontamente vienen de las partes altas de las montañas donde hay grandes pendientes o barrancos estrechos y profundos llenan y desbordan las quebradas, produciendo cursos de agua intermitentes pero de gran intensidad y alta velocidad. Torrentes vertiginosos provocan el rápido crecimiento del Marañón llevándose de encuentro canoas, botes, animales y los pocos objetos comienzan a flotar y cuanto cosa exista. Al amanecer la desolación es total.

TIEMPOS DE CRECIENTE Y VACIANTE

Al tiempo, verdades; reza un dicho popular. Para ningún poblador amazónico la subida de las aguas representa un misterio y más allá -al parecer- de esperar la subida de centímetros del volumen de las aguas para batir records históricos al que da la sensación de estar condicionados y la de estar pendientes casi todos los pueblos indígenas que viven a las orillas de los ríos o los que están al interior, tienen marcadamente dos estaciones en su calendario productivo: la de creciente y la de vaciante. En el hablar de la lengua shipibo es clara esta distinción. Este tiempo, la de continua lluvia y subida de las aguas es llamada Jenetian y los tiempos de merma, como Baritian. Para cada gran época tienen distribuidos sus actividades de subsistencia, de modo tal, que siempre hay cosas que hacer. En una entrevista publicada por KANATARI, el comandante Hugo Montoro Cáceres, jefe del Servicio de Hidrografía y Navegación de la Amazonía, sostiene que el ritmo de la vida en la Selva lo marca el río. "Es como un tambor" sostiene el







marino. "Hay beneficios indudables en las épocas de creciente como el que se puede navegar más rápido, mejor traslado de los productos a los mercados. En la vaciante se dan efectos inversos como el surgimiento de bancos de arena, la movilidad de las embarcaciones es más lenta y la economía se transforma. Este perjuicio se ve en las grandes ciudades de Iquitos, Pucallpa y Yurimaguas. Sin embargo, muchas poblaciones se anticipan a esos efectos realizando una serie de acciones y en este caso las ciudades son las que más pierden por la escasa movilidad a diferencia de otros poblados". Cualquier biólogo desde otra mirada, dirá que el rebose de las aguas permitirá el llenado de las tahuampas y contribuirá a que los peces al ocultarse tengan un mejor desove. Montoro Cáceres al hablar del comportamiento de los ríos amazónicos afirma que entre curvas y meandros, los ríos no son tan locos como muchos pueden creer. "Podemos pensar -dice- que sube cuando quiere y/o baja cuando se le antoja, hace curva cuando le da la bendita gana, que abren nuevas zanjas y otros fenómenos más. Lo que puedo afirmar es que las aguas del río lo único que buscan es su equilibrio. Es entonces que los movimientos de los ríos tienden a buscar su recomposición". Termina diciendo: "Si el río hace un corte en un punto hay que entenderle como que nos está mandando señales aguas arriba y señales aguas abajo y nos dice que en este punto se ha perdido el equilibrio y hay que tratar de recuperarlo. Durante las épocas de vaciante y creciente el río busca su equilibrio. Hay tiempos en que crece más o a la inversa, hay tiempos en que las aguas decrecen más. Los efectos en creciente son horizontales y verticales. El efecto horizontal termina generando inundaciones. El río Amazonas nunca se quedará sin agua. ¿Cómo sucede? Es un misterio".

LAS INUNDACIONES RECURRENTES

El tema que vuelve a recrear esta nota y que hoy es materia de preocupación ha sido visto desde diferentes aristas por KANATARI en sucesivas ediciones. En una, ha sido tratado por las formas de asentamiento precario como las llamadas invasiones que son las que están sufriendo las consecuencias. Otras veces, por las formas de asentamiento de las poblaciones amazónicas en zonas inundables que hoy es materia de estudio por diferentes arquitectos, como también ha sido tratado como un problema de la salud durante la crecida y la vaciante. Visto así, la subida de las aguas en las Amazonía es un tema recurrente y que desde luego tiene sus propios matices. Las inundaciones sin duda es una de las catástrofes naturales que mayor número de víctimas producen en el mundo. Se calcula que en el siglo XX unas 3,2 millones de personas murieron por este motivo, lo que es más de la mitad de los fallecidos por desastres naturales en el mundo en ese periodo. La semana pasada en informes divulgados por organismos oficiales, los afectados por las inundaciones en la región superaban fácilmente la cantidad de miles de personas (las cifras son bastante inexactas por lo que omitimos citar). La cantidad de afectados y las consecuencias que de esta derivan desde luego (tratándose de records) supera a la de los años anteriores a tal punto que pone a este fenómeno como un grave problema social y económico, motivo por el cual ha sido declarado en emergencia muchos de los distritos afectados. Para nuestra realidad local, Belén, San Juan, Iquitos y Punchana.

Si bien, las descargas pluviales son la causa principal de las inundaciones, contribuyen a esto, otros factores que deben llevar a reflexionar, como es la deforestación permanente por una excesiva tala de los bosques. Un suelo desnudo y sin cobertura vegetal facilita la erosión al permitir que las aguas lleguen a los ríos de manera rápida, basta ver las fotos aéreas que se muestran en esta edición y que las viviendas afectadas que están alrededor de la ciudad de Iquitos están despobladas de árboles. En lo local, las canalizaciones o lo que es lo mismo, el tendido de tubos para el nuevo alcantarillado ha complicado este húmedo panorama. Las canalizaciones en ciernes han reducido las secciones útiles para evacuar el agua, a este desperfecto debe sumarse el colapso de sifones. En consecuencia, familias enteras viven hoy ante la caída de un aguacero, el drama de la inundación en sus hogares de manera diferente. Los hogares en espacio urbano que se muestran en imágenes en esta nota se han visto impotentes al ver como las aguas acompañadas de barro van entrando por sus puertas de forma, en escaso tiempo de manera incontrolada van subiendo y entrando por todos los resquicios posibles que impensadamente ponen a flotar zapatos y otros aparejos, sus moradores, incluidos mascotas domésticas, observan indefensos como refrigeradoras o muebles de madera van quedando sumidos en el agua y no sólo eso, sino que quedan en precariedad tal que tienen que improvisar camas. En estado de emergencia quedan expuestos a perder la vida a consecuencia de una descarga de energía eléctrica ante la exposición de tomacorrientes bajos y de aparatos eléctricos que son enchufados a estos conectores y que están condicionados a tener luego más de un desperfecto.



Como muchas veces el enemigo llega en silencio y en horas de la noche, el riesgo de un percance es más que avisado. Esto, sin contar los daños en enseres personales y documentaciones (ergo: la pérdida de la documentación gráfica de Augusto Falconi)

AMAZONAS ¡OH MAJESTAD INFINITA!

A no dudar que a más de un o una afectada por esta subida de las aguas, que estará así por un tiempo más, según el SENAHMI, estará lejos de cantar las poéticas y melódicas letras de Julio "Chispa" Elgegren que le son dedicadas al rey de los ríos en su vals "Amazonas". Los argumentos de este adorno como cinto de plata como reza una de las frases de la, hoy, famosa canción son más que contundentes: Gracias al monarca, la Amazonía es la mayor cuenca del mundo al alcanzar siete millones de km2. El río Amazonas incorpora a los océanos una quinta parte del total del agua dulce (El agua es vida, Araucaria 2011). Este río mar que impresionó a Francisco de Orellana en 1542, en su recorrido de miles de kilómetros atraviesa extensas selvas tropicales, está vez dictatorialmente ordenó a sus huestes tributarios subir sus aguas. Más allá de las calamidades y la desesperada impotencia de los afectados, el efecto que tendrá de positivo está creciente será de mucho bienestar. Los ríos pequeños llevan sus aguas a los ríos mayores. Como sistemas abiertos producen alteraciones interrelacionadas intercambian energía y materia con las zonas circundantes. Muchos de los lagos ahora hinchados entregarán sus aguas limpias a sus ríos emisarios y en ella corren todos los sedimentos posibles. Lejos de pensar en planificar y gestionar su aprovechamiento analíticamente de este fenómeno pluvial, el caso –aunque duro- tiende a pensar que también es usado políticamente. En cierta forma la culpabilidad alcanza a todos, especialmente a las autoridades municipales de turno, muchos asentamientos humanos se forman a vista y paciencia. Basta mencionar tres casos: En la calle Morona, primera cuadra, cuando apenas había pequeñas casas a las orillas, se hablaba de un traslado a otro lugar. Hoy los cientos de familias disponen de servicios de energía eléctrica y agua potable. En la calle Nauta, primera cuadra, una pequeña balsa para guardar botes de aluminio, ahora son muchos y en la Plaza Castilla y en la Plaza Clavero sucede igual. La prohibición de viviendas en las orillas ha quedado en nada. La semana pasada el caso llegó a su límite cuando un convoy de camiones y autobuses trasladaban a cientos de personas afectadas que con machete en mano y con euforia, eran trasladados hacia otros lugares (Se mencionaba la localidad de "Peña Negra" como destino) en busca de lugares altos, algo así como decir que iban a talar más bosques. La pobreza aparecía una vez más como factor político y en nuestro medio como condición básica para acelerar e intensificar violencia.



A los que se quedaron se ha entregado maderajes compuesto por vigas, soleras y tablas, así como clavos para ser utilizados en la construcción de puentes de acceso o pisos más altos en las viviendas. En esta suma de malestares, el sector turismo ha hecho sentir su voz. Muchos albergues han quedado sobre las aguas.

LECCIONES PARA APRENDER

Al mal tiempo, buena cara. En el caso turístico, los operadores manifiestan verse perjudicados por la cancelación de reservas. La región Loreto que tiene en el turismo una fuente de ingreso se ha visto afectada por la inundación de sus albergues en un 60%. Suena irónico escuchar decir que ante este percance de la naturaleza vienen programando visitas urbanas, cuando justamente este sector no estaba dentro de sus intereses. Muchos operadores recogen a los turistas y tan pronto como pueden son embarcados para ser llevados fuera de la ciudad, y el retorno es igual. La primera imagen asociada a las inundaciones amazónicas es la que queda en la retina y en ella está la devastación del paisaje de varios países del sudeste asiático, sobre todo Tailandia. La más sufrida ha sido la antigua ciudad de Ayutthaya a unos kilómetros de Bangkok. Fundada en el siglo XIV, el lugar fue escogido entre el afluente de los ríos Chao Phraya, el Lopburi y Pasak, fue un importante centro de comercio que incluso fue apodada la *Venecia del oriente*. Sus calles tras las inundaciones quedaron convertidas en pequeños ríos y los campos de cultivo han quedado completamente bajo el agua. La economía urbana fue severamente afectada. En opinión del biólogo José Álvarez titulada "Por un nuevo Iquitos" publicada en un matutino local, luego de presenciar por décadas el ciclo de las inundaciones, es un crimen de lesa humanidad que se siga permitiendo que proliferen los asentamientos humanos en zonas inundables alrededor de la ciudad de Iquitos, citando al arquitecto Tito Ríos, este arguye que los verdaderos culpables son las sucesivas autoridades que han desertado de cumplir sus funciones de administrar la ciudad. Ríos arguye que existe planificación urbana pero que son dejadas de lado. Las inundaciones es una llamada de atención contra el crecimiento urbano sin planeación. "Nunca he visto inundaciones tan malas como este año" reiteran, pero en justificación por el mal momento mencionan que este malestar es momentáneo pues "así comienzan muchos lugares". Esto es fácilmente comprobable, este fin de semana, la inundación parece haber tenido un efecto turístico, cientos de familias se trasladaron a la parte Norte de la ciudad para observar in situ a las familias que están viviendo esta precariedad. En la otra cara, da la sensación que la vida sigue igual. La pista que da acceso al puerto de Masusa se ha visto llena de agua, pero igual siguen sus actividades. A ambos lados, muchas familias construyeron plataformas que les sirven para continuar sus actividades económicas y sociales (tienda, expendio de bebidas y comida, acompañadas de buena música).



Una vez más para terminar, volvemos a la cotidianidad de los pueblos indígenas. Muchas de las formas de asentamientos de cientos de comunidades ha sido, primero, la de guarnecerse de sus enemigos, segundo, la de elegir un lugar donde puedan realizar sus actividades normalmente. Una de ellas, la de tejer canastos, labrar el remo, tallar...mientras se espera un cambio de situación sin que exista lamento de parte. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 30 de marzo

El Hospital III Iquitos y el Centro de Atención Primaria II Requena, que pertenecen a EsSalud en Loreto, se han visto afectados por la inundación. Ante tal situación, el Gerente de EsSalud ha declarado en emergencia los mencionados centros. Un plan de contingencia se ejecutará inmediatamente con la construcción de un muro de sacos de arena y mezcla de concreto en la zona inundada del Hospital III; así mismo, se procederá al bombeo de agua para evitar que la inundación avance hacia los consultorios del hospital.

Sábado 31 de marzo

Las constantes lluvias ha ocasionado que el puerto de Masusa se encuentre inundado e inclusive las aguas del Itaya han llegado hasta la pista de la avenida Los Ángeles, es decir a la altura del portón de ingreso. En el puerto no se está registrando ningún ingreso de camión o de alguna movilidad, debido a que las motonaves que acoderan en este lugar no tienen acceso para carga y tuvieron que abandonar el lugar e ir hasta la zona de Moronacocha, donde se ha creado un nuevo puerto mientras dure la creciente.

Domingo 1 de abril

Como todos los años, decenas de vendedores invadieron los alrededores de las iglesias para ofertar a un sol los ramos de hoja de palma. Desde las seis y media de la mañana, familias enteras llegaron hasta la iglesia matriz para ocupar los primeros lugares a fin de poder escuchar la misa. Los vendedores no dejaron pasar la oportunidad de hacer negocio en Domingo de Ramos, muchos de ellos regresaron a sus casas con más de cien soles, como el caso de Don Augusto, quien vendió con su hija dos cajas llenas de ramos, mientras que su esposa y sus otros hijos hacían lo mismo en otras iglesias.

Lunes 2 de abril (foto)



Ante el desborde de los ríos Ucayali y Tapiche, en Requena, la creciente ha producido inundaciones en varias comunidades, afectando a la producción agrícola y pecuaria de consumo directo de la población. El alcalde atiende a los damnificados en forma directa. La Municipalidad asignó 100 mil nuevos soles, recursos que se van utilizando en la compra de tablas, listones y clavos. Estos materiales desde hace varios días ya se están entregando; una parte a los damnificados y otra está sirviendo para la construcción de puentes laterales a lo largo de las calles inundadas. La UGEL suspendió las clases en toda la provincia y la ciudad está paralizada comercialmente, no cuenta con tránsito vehicular de norte a sur.

Martes 3 de abril

Trabajadores de la unidad de logística del Hospital Apoyo Iquitos comieron, bailaron y tomaron sin tener en cuenta que la bulla de los parlantes que colocaron en la zona de parqueo del hospital, perjudicaría a los pacientes de los pabellones de medicina, maternidad, cirugía y ginecoobstetricia, cuyos familiares mostraron su indignación. La parrillada se realizó el sábado desde las 11 a.m. hasta las 6 p.m., durante todo ese tiempo los pacientes y sus familiares tuvieron que soportar la bulla de los parlantes quienes se sorprendieron ver a los trabajadores tomando y comiendo sin tener consideración por los enfermos.

Miércoles 4 abril

A la fecha ya han sido habilitados 34 albergues temporales, 15 de ellos en centros educativos donde se han suspendido las clases por 30 días, para albergar a las cerca de 20 mil familias que se vieron obligadas a abandonar sus viviendas ante la arremetida de la crecida de las aguas de los ríos Itaya, Nanay y Amazonas, que circundan los 4 distritos que forman Iquitos. Por otra parte el gobernador del Yavarí dijo: "Es lamentable esta situación, pues hasta el momento ni el gobierno regional ni la municipalidad provincial nos brinda ayuda, las autoridades nos han abandonado, el agua ya pasó los puentes de concreto que hay acá en Islandia, realmente es envidiable cómo el gobierno de Brasil y Colombia están ayudando a sus comunidades e incluso en algunos casos los están evacuando en helicópteros". Muchas familias vienen cruzando la línea de frontera para refugiarse en Leticia- Colombia o en Tabatinga-Brasil, debido a que el gobierno de ambos países viene brindado apoyo a todas sus comunidades como a estas dos ciudades inundadas desde hace varios meses.

Jueves 5 de abril

A bordo de un motocarro, conducido por un menor de edad, tres jóvenes fueron detenidos por efectivos del serenazgo de Punchana cuando transportaban un cadáver en completo estado de descomposición. Al ser intervenidos los jóvenes se mostraron muy nerviosos, más aún cuando los serenos se acercaron al bulto que transportaban, que al ser descubierto vieron el cuerpo completo de una persona muerta, por lo que los universitarios fueron conducidos a la comisaría, allí se supo que los detenidos eran estudiantes de la facultad de Medicina da la UNAP y que tuvieron que pagar la suma de mil nuevos soles a una persona que les entregó el cadáver en la puerta del cementerio La Inmaculada.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

NI LA CAMPANA NOS SALVA DE LA CRISIS EDUCATIVA

Una apesadumbrada ministra de Educación presentó al país los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE-2011) aplicada a los escolares de segundo grado de Primaria de Educación Básica y cuarto grado de Primaria de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), en las escuelas privadas y estatales del país. Patricia Salas O'Brien dijo que los niveles de aprendizaje de nuestros escolares no han mejorado durante el quinquenio pasado y la mayoría de los alumnos evaluados no alcanzaron los niveles esperados para su grado. En Matemática, la muestra a escala nacional arrojó que sólo el 13,2% logró los aprendizajes esperados. Sin ocultar su preocupación dijo que por tres años consecutivos este resultado, prácticamente, no ha variado. En Comprensión Lectora tan solo un 29,8% alcanzó el nivel esperado para el grado. Su conclusión es la más preocupante para nosotros: la brecha entre la educación rural y urbana se ha ampliado. Poniendo la nota tragicómica, el SUTEP dijo que el Estado era el culpable ¿Y los maestros, las autoridades políticas, los padres de familia, acaso no?

DESDE ADENTRO

CARMEN ELENA MENDOZA LEIVA

Bibliotecóloga, Directora General del Centro Coordinador de la Red Bibliotecas Públicas. En Iquitos para realizar coordinaciones con los Gobiernos Locales.

¿Cuál es la tarea de los municipios en lo que se refiere a las bibliotecas?

Son los encargados de crear y mantener bibliotecas en lo que compete a su incidencia territorial. Los ciudadanos tienen derecho a este espacio y los municipios en darlos. Cualquier lugar del país tiene que tener estos espacios de lectura, ello permitirá crecer a los ciudadanos como seres humanos...

¿Y cómo estamos en ese aspecto en la provincia de Maynas?

Bastante bien. Gracias a un convenio tri-nacional (Brasil-Colombia y Perú) "Leer sin fronteras" auspiciado por la Organización de Estados Americanos, OEA, hemos podido capacitar al personal, fortalecer las bibliotecas en materia de libros, promocionar la lectura y dar equipamiento. Por el lado peruano se ha hecho posible el funcionamiento de las bibliotecas del Putumayo y Ramón Castilla. El distrito de Maynas si bien no tiene la ubicación fronteriza es sin embargo un lugar de coincidencia de todas las autoridades municipales a efectos de coordinar y por eso está incorporado en este proyecto...

Y en cuanto a su sostenibilidad...

Desde luego que hay que seguir fortaleciéndolo con otros proyectos, uno de ellos es la conformación de una red en toda la región Loreto comenzando por los gobiernos locales que tengan



voluntad política en esta materia. Esa es la razón de mi presencia acá...

¿Qué encontró?

En Maynas la situación política está bastante complicada (se refiere al momento creado por el estado de salud de Charles Zevallos), San Juan Bautista tiene un proyecto, Punchana igual y con financiamiento, Belén, por el momento, solo voluntad política. En el distrito de Alto Nanay el alcalde está bastante entusiasmado, hay mucha voluntad...

¿A la Biblioteca Nacional le va mejor como parte del Ministerio de Cultura?

Sí. Se está tratando de conseguir el presupuesto para la Biblioteca Nacional que le permita su fortalecimiento.

Y que pare el robo de libros históricos.

En esta sustracción tiene mucho que ver el presupuesto. En cuanto a la Biblioteca Nacional, tener un presupuesto nos ayudará a implementar mecanismos que den sostén a los proyectos que venimos conversando...

También se ve su modernización que ya constituye un reto.

Así es. Una biblioteca moderna sin ordenadores o computadoras ya pertenecen al siglo pasado. Ya no solo es disponer de un montón de libros.

Tiene que ver también la actitud del personal...

Claro. La persona que atiende no solo es aquella que entrega y recoge, sino que debe orientar. No están guardando un objeto, sino que también hay que promocionarlos.

Cuidar además del Patrimonio Inmaterial...

En verdad, las tareas se nos enciman, todo está por hacerse. Es un saldo pendiente con el país. Tener una biblioteca es un derecho. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

IRAPAY Y EL ENCANTO DE APRENDER



El Centro Cultural Infantil Irapay inicia este lunes 9 su programa de talleres para niños, niñas y adolescentes de 4 a 14 años de edad. Se estarán desarrollando talleres permanentes como violín, guitarra, flauta dulce y coro con una duración de 8 meses. Los talleres de dibujo-pintura, bordado en piedrería, origami-kirigami, reciclaje y manualidades, círculo de lectores, lectura y comprensión lectora tendrán una duración de 1 a 3 meses. La invitación a los niños y niñas para ocupar su tiempo libre de abril a diciembre está abierta. Irapay quiere ayudarte a potenciar tu talento y habilidades personales en un ambiente lleno de encanto.

Estos talleres se realizarán por las tardes. Para aquellos niños y niñas que estudian por las tardes tienen la oportunidad de venir a la Biblioteca Infantil por las mañanas para inscribirse en los talleres de reciclaje-manualidades, origami y kirigami, lectura y comprensión lectora. Llámanos al 22.22.02 o ven a Ricardo Palma I92. ¡Te esperamos!

EL SOL Y LAS ALAS

El Iwa mediante un conjuro hizo los cerros, bajadas y grandes cuevas. La gente no podía pasar por esos lugares cuando quería visitar a sus familiares, también dificultaban para buscar sus alimentos.

El Sol viendo el sufrimiento de la gente llamó a Zarigüeya y al Gallinazo. Les enseñó cómo deberían hacer para poder volar como aves.

Les dijo cómo debían amarrarse bien las alas y cómo debían echarle la brea para que no se les cayeran las alas:

- *Cuando echen brea a sus alas, párense bajo la sombra de un árbol donde no llega la luz de la luna llena. Para que penetre bien a la carne, luego no salgan al sol para que no se malogre el pegado con la brea,* les dijo.

Les dio todas las instrucciones y les mandó ponerse alas.

Zarigüeya y el Gallinazo comenzaron a pegar las plumas y amarrar las alas entre sus brazos.

Luego en los primeros días estuvieron bajo la sombra.

Pasando pocos días Zarigüeya se sintió aburrido y se puso a pensar en los momentos más felices que pasaba con su mujer.

Sin hacer caso de las instrucciones del Sol, se paró muy emocionado y dijo:

-Voy a probar mis alas, me voy a volar porque ya están duras mis plumas. Se dio un sacudón, dando un salto se despegó y voló. Mientras, sus amigos preocupados le llamaban diciendo que bajase, porque el calor del sol le iba a derretir sus alas.



Sin hacer caso fue elevándose más alto y se fue a mirar a su mujer que andaba en su chacra.

Estirando sus alas, iba jugando con el viento en el espacio, demostrando su orgullo para que le viera toda la gente.

La mujer de Zarigüeya toda orgullosa de su marido decía:

-¡Qué lindo vuela mi marido, él es un valiente!, a Zarigüeya le gustó el vuelo y fue elevándose más cerca del sol.

Cuando se fue más arriba chocó con el fuerte calor del sol que derretía la brea. Entonces comenzaron a caer las plumas de sus alas.

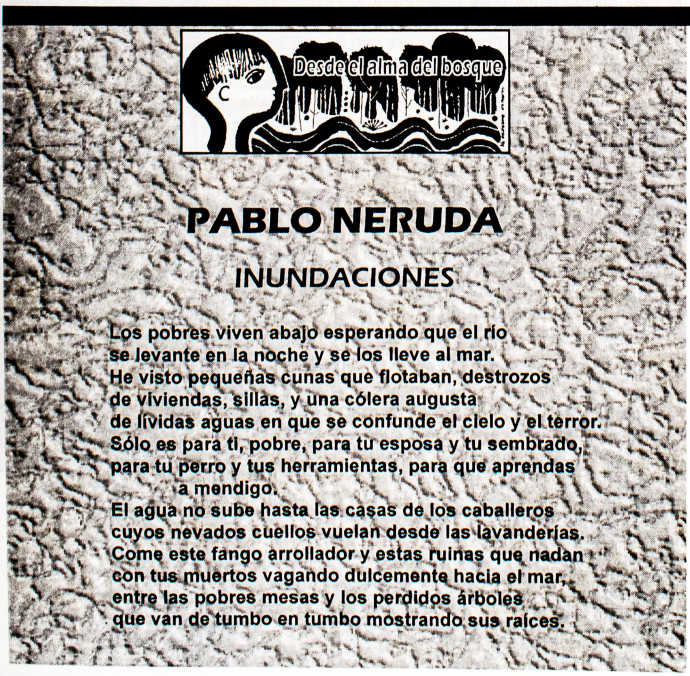
El pobre Zarigüeya cayó a tierra y con el impacto de la caída se quedó moribundo.

La pobre mujer de Zarigüeya al ver la caída de su marido se puso a llorar.

Entonces apareció el Sol y maldijo a toda la gente diciéndoles:

-Quería que la gente volara como las aves porque habían dicho que sufrían al caminar. Pero no será así, desde ahora todas las personas sufrirán por pasar el cerro, barranco y cuevas ¡kusui! Zarigüeya no tendrá alas, por no cumplir lo que se le dijo, pero Gallinazo sí se quedará con todas sus alas ¡kusui! así sentenció el Sol. ❖

Tomado de **Nuestro Viejos Contaban Estos Relatos**



PABLO NERUDA

INUNDACIONES

Los pobres viven abajo esperando que el río
se levante en la noche y se los lleve al mar.
He visto pequeñas cunas que flotaban, destrozos
de viviendas, sillas, y una cólera augusta
de lívidas aguas en que se confunde el cielo y el terror.
Sólo es para ti, pobre, para tu esposa y tu sembrado,
para tu perro y tus herramientas, para que aprendas
a mendigo.
El agua no sube hasta las casas de los caballeros
cuyos nevados cuellos vuelan desde las lavanderías.
Come este fango arrollador y estas ruinas que nadan
con tus muertos vagando dulcemente hacia el mar,
entre las pobres mesas y los perdidos árboles
que van de tumbo en tumbo mostrando sus raíces.

Indecopi

INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

PROVEEDORES DEBEN COLOCAR PRECIOS A SUS PRODUCTOS

La información es un derecho fundamental de los consumidores, y así lo han reconocido no solo el Código de Protección y Defensa del Consumidor, sino todas las normas que han existido anteriormente en esta materia.

Sin la información precisa, completa y oportuna, los consumidores no podríamos tomar decisiones de compra. No conoceríamos las características de los productos o servicios y, sobre todo, no podríamos saber sus precios, para poder comparar lo que mejor se ajusta a nuestros bolsillos.

Por esa razón, el INDECOPI recuerda a los proveedores su obligación de colocar precios a todos los productos que exhiben en sus vitrinas, para que sus clientes puedan realizar sus compras sin ningún inconveniente.

Si Usted, está leyendo esta noticia y tiene un negocio, por muy pequeño que sea, "póngase las pilas" y coloque precios a todos sus productos. Cumplir con esta obligación no es difícil ni costosa.

Mención aparte merecen los precios de las medicinas que se venden en farmacias y boticas. El Código señala que los proveedores deben poner a disposición de sus clientes una lista de precios, ordenados alfabéticamente, para que los compradores puedan ubicar el precio de la medicina que buscan, de manera rápida.

Es necesario recordar que en aquellos locales donde se cobra en dólares, también tienen la obligación de colocar el equivalente de dicho precio en soles, con números del mismo tamaño„para no confundir a los compradores.

ALGO MÁS:

Cualquier consumidor que no encuentre precios de los productos en los locales comerciales puede informarlo al INDECOPI, llamando al 24-3490, o al 0-800-4-4040, gratis desde cualquier provincia del país.

Fuente: Indecopi.

CRETA

Centro Regional de Tecnología Apropiada

"Lo pequeño es hermoso"

APROVECHANDO NUESTROS RECURSOS "LA CHAMBIRA"

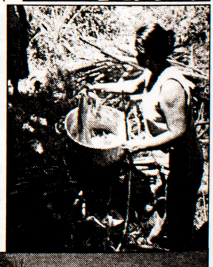
La chambira es una palmera oriunda de la Amazonía, nuestros antepasados la utilizaban de diferentes maneras, como alimento los frutos y como medicina las hojas, también procesaban las hojas extrayendo las fibras, cáscaras y palitos para la elaboración de sus instrumentos para la pesca (tarrafas o redes), vestimenta, materiales para la recolección de alimentos (canastas) y para transportar la carga (shicras / bolsones).

El CRETA, en la actualidad busca, coordinar el desarrollo de estas experiencias, revalorando, promoviendo y afirmando la identidad cultural a través de cursos y talleres de capacitación que les permitan a los pobladores amazónicos, elevar el nivel de vida; generando capacidades y promoviendo el desarrollo autogestionario sostenible utilizando tecnologías apropiadas.



Siéntete bien, vive en contacto con la naturaleza.

Ingº Omar Arévalo Vacalla
Equipo CRETA.







KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV – 29 de marzo – 1987 – No. 132

AÑO ESCOLAR CON LOS PROBLEMAS DE SIEMPRE

Este año el inicio no es la excepción. Se ha comenzado a leer y a escuchar la cantaleta de siempre: Cobros indebidos en tal y cual centro educativo, colas de amanecidas ante los centros educativos para conseguir uno o más puestos para los niños que continúan y, lo más problemático para los que comienzan, consecución de uniformes y calzados, útiles escolares que no están al alcance de los bolsillos y en fin, una larga lista de casi siempre. En cuanto a la burocracia, el ministro dice que no y los directores departamentales confirman la negativa oficial. Entonces, nos seguiremos haciendo la misma pregunta: ¿Tendremos algún día una reforma educativa sólidamente concebida? No vaya ser que venga otro y cambie nuevamente. ¿Alguna vez se darán cuenta los padres de familia de la responsabilidad que tienen en este problema?, ¿comprenderán los padres que la educación de sus hijos es algo más que buscar una matrícula?

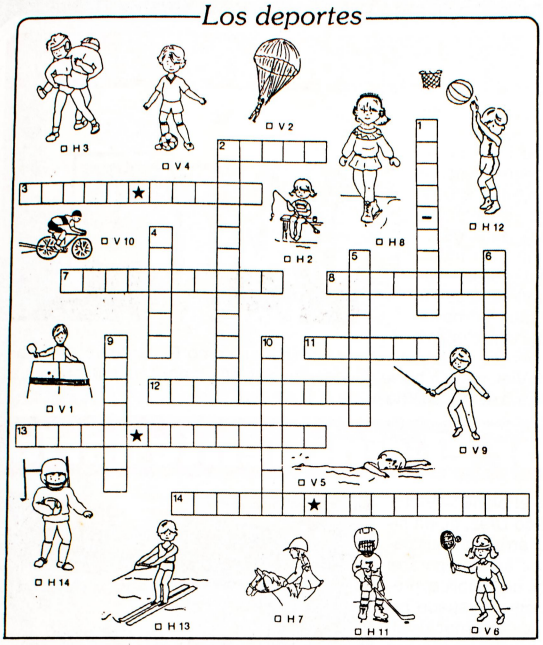
LOS MAESTROS, ¿SON PARTE DEL PROBLEMA EDUCATIVO?

Parece que sí. Se nos aseguran que el total de docentes para el año actual será de 6,537, un crecimiento estimado en relación con el año pasado en un 3.6%. En término de plazas nuevas, 288 dice el "Plan" y luego agrega "y serán las necesidades para el año 1987" dando a entender que existe un déficit notable de maestros por los que el "Plan" trata de aminorar el daño y pone como agregado "que esta es una cifra moderada por la escasez de recursos para tal fin". Sin embargo el mismo "Plan" nos dice que el 57% de los maestros de la Departamental de Loreto no posee título pedagógico: La mayoría de estos maestros se concentran en las zonas marginales y zonas de frontera.

VERDURAS DE LUJO

Hoy en día, el kilo de verdura en el mercado está a I/. 25 el kilo, un verdadero lujo y una cantidad exorbitante que no tiene que ver con los precios de la Costa de donde son traídos en su mayoría. Por el tomate en los mercados de Lima apenas se paga I/. 7 el kilo. Por lo visto, el plan tarifario del anterior alcalde Rony Valera fue dejado de lado ¿Es que no es posible poner en funcionamiento un sistema coherente para abaratar los precios y evitar la especulación de los comerciantes? ❖

CRUCIGRAMA

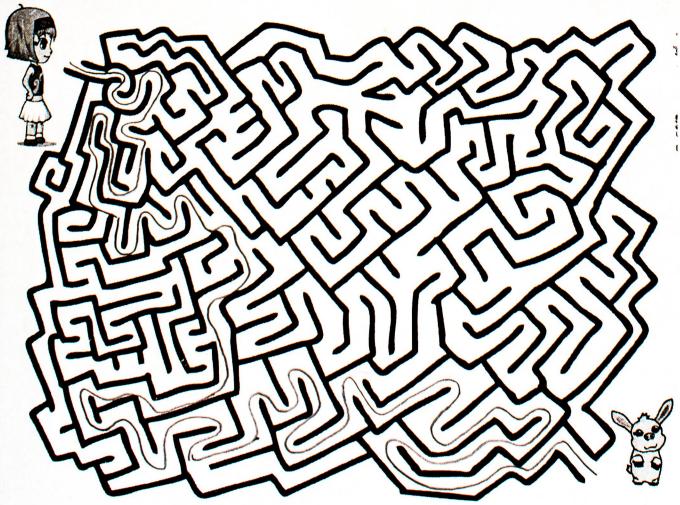


BALSAMOS PARA EL ALMA

Tenemos urgencia de cultura humana y eso comienza reconociendo que todo pertenece a Dios.

El núcleo de la dulce confianza es la tierra fértil donde se puede sembrar la devoción y la dedicación.

Ayuda a la niña a llegar hasta su conejo



ADIVINANZAS

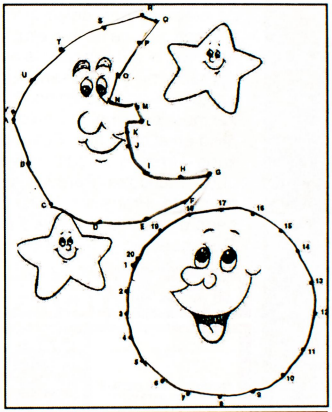
Me rascan continuamente
de forma muy placentera,
mi voz es muy bien timbrada
y mi cuerpo de madera.
(La guitarra)

Tengo un sonido tan suave,
que ángeles tocan en mí;
mis cuerdas acompañaron
los salmos del rey David.
(El arpa)

CHISTES

- Entra a una far macia londinense un cliente y pregunta hay ampolletas a lo que el farmaceuta responte hello mr Polletas.
- ¿K le dice un espagueti al otro? Mi cuerpo pide salsa.

Une los puntos y formarás una imagen



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valú jugueria

Rosita Perea de Chu

Viajando por la Amazonía en color

En las salas Ángel Chávez López y Samuel Fritz del Centro Cultural Infantil Irapay fueron presentadas las obras de los pintores Néstor Cárdenas, Humberto Reátegui, Fernando Ríos y Walter Romero quienes están constituidos como grupo artístico Ángel Chávez. Las obras reunidas bajo el nombre de Amazonía 2012, según el gerente de Operaciones Selva, Ing. Arturo Reátegui Ríos es una muestra del aporte del trabajo de responsabilidad social que viene llevando la institución estatal. De mediano formato, las obras reunidas tienen como eje temático el paisaje amazónico. En cada obra los artistas no sólo muestran su oficio, sino además se insertan en la tradición paisajista que caracteriza a esta zona del país. Las obras nominadas como El carguero, Muchachada, Viajando en balsa, Guacamayos y otros, así lo demuestran. La exposición estará abierta hasta el 11 de abril.



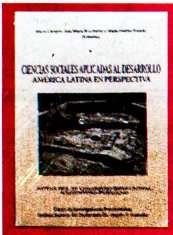
Folk – Jazz por el cincuentenario

La Escuela de Música Lorenzo Luján Darjón responde a su cincuentenario de creación que celebrará este año con música de la mejor. Para dar inicio a sus festejos, la noche del sábado 31 se presentó el grupo Ad libitum. Durante dos horas, los músicos: Ubaldo Pérez Jaramillo en el saxo alto, Scarlett Lozano Urrea en flauta traversa, Jhon Mendoza Paredes en la trompeta, Francisco Moreno Pinedo en percusión, Juve Pinedo Rodríguez en el bajo y como director, el pianista Víctor Alvarado Díaz, quien hizo los arreglos musicales. Los artistas para el deleite del público presentaron un variado repertorio internacional, seguido de canciones peruanas y amazónicas. Con maestría dejaron sentir los sones de Nube Gris, Matarina, Amanecer Loretano, Amazonas, La Contamanina, El Pucacuro, Hermosa loretana y muchos más. Es una lástima que este esfuerzo musical haya sido escuchado por pocos incluyendo la casi nula presencia de los profesores que trabajan en la institución.



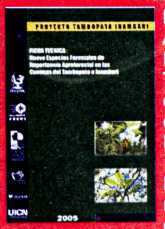
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ECONOMÍA
Autor: Campos, Alicia
Título: Ciencias sociales aplicadas al desarrollo. América Latina en perspectiva
Edit.: Buenos Aires: Inst. Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González, 2010

Los trabajos reunidos en este volumen comprenden las conferencias y exposiciones presentadas en el desarrollo del III Coloquio Binacional Argentino – Peruano llevadas a cabo en octubre de 2008 y 2009 por varias instituciones, entre ellas la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Los trabajos son el resultado de diversas investigaciones y perspectivas de análisis que procuran estudiar las sociedades latinoamericanas desde la antropología, historia, arqueología, etnohistoria presentados bajo la forma de conferencias magistrales, mesas redondas y ponencias. Uno de los temas tratados fueron los avances arqueológicos en la parte Norte de nuestro país. Desde luego los trabajos ponen énfasis en el contexto iconográfico y en la tradición oral de estos pueblos. El tema se ve ahondado con estudios de etnohistoria en la etapa colonial.



ECOSISTEMAS
Autor: Proyecto Tambopata Inambari
Título: Nueve especies forestales de importancia agroforestal en las cuencas del Tambopata e Inambari
Edit.: Lima: Pronaturaleza, 2005

Breve texto que resume las experiencias realizadas en las cuencas de los ríos Tambopata e Inambari en la zona de Amortiguamiento del Parque Nacional Bahuaja – Sonene en Madre de Dios. El documento gráfica alguna de las potencialidades de las plantas en cuanto a: medicina, tintóreas para aceites vegetales, biocidas, para fibras naturales, alimenticias y ornamentales a partir del conocimiento tradicional de los pobladores y de trabajos de investigación. La edición ha sido hecha en pro de un mejor ordenamiento territorial de la zona y en la búsqueda experimental de sembrío de muchas especies en las parcelas de los agricultores. En lo concreto, el texto apunta en presentar recomendaciones para la producción de siete especies forestales. De paso que asienta su preocupación ante las amenazas de la minería del oro, la tala de árboles debido a la poca práctica del manejo del bosque y de la producción de las chacras.