EDICION EXTRAORDINARIA

KANATARI

S/.5.=

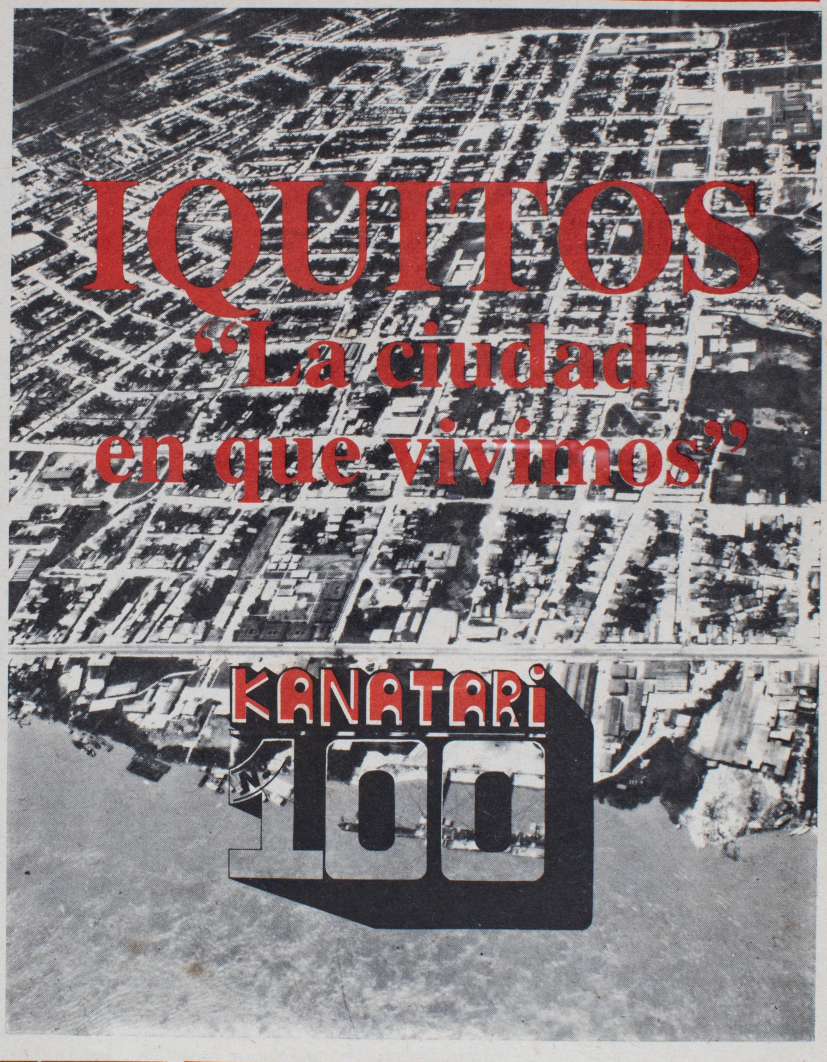
SEMANARIO DE ACTUALIDADES' AÑO III - 17 de Agosto de 1986 - No.100



120 AÑOS DE HISTORIA



SU GENTE, SUS CALLES, SUS SUEÑOS





MIL DATOS PARA QUERERLA MAS



IQUITOS

CAPITAL del Departamento de Loreto y de la Provincia de Maynas, está situada en la margen izquierda del Amazonas, entre las desembocaduras de los ríos Itaya y Nanay, que la bordean; en una meseta de unos 10 metros de altura sobre el nivel del río y a 116 metros sobre el nivel del mar; a 3,646 Kms. de la desembocadura del Amazonas y unos 600 Kms. de la Cordillera de los Andes; queda en pleno corazón de la Amazonía y participa de todas las características de la Selva Ecuatorial.

El obelisco de la Plaza de Armas está situado a los 73° - 14' - 39.83'' Long. W. por 3° - 44' - 59.84'' Lat. Sur.

La declinación magnética para 1971 es de 1° - 12' - 10.08'' en dirección Este, con una variación anual de 5° - 1.42''. Las ciudades de Nauta y Requena están casi en la misma línea isogónica que Iquitos



Calle de Próspero, Iquitos, Perú.

KANATARI Nº 100

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía – CETA

AÑO III – 17 de Agosto de 1986 – No. 100

Director: Joaquín García Sánchez C.P.P. 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez Cabrera
Coordinador General: José Alvarez Alonso
Redactores y Colaboradores: **José María Arroyo, Igor Calvo Cánepa, Alberto Chirif Tirado, Luis Castonguay, Jorge Arévalo Melho, Bibiana Daigle Pelletier, Nicolás Juárez, Aurelio Tang Ramírez, Miguel A. Villa Vásquez, Néstor Ruiz, Nancy Alarcón**

Fotos: Augusto Falconí – Pedro Lerma

Redacción Administración e Impresión
CETA – Putumayo 355 – Apartado 145
Teléfono 23-3552
Iquitos – PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

EDITORIAL

HABLO YO, KANATARI

POR vez primera me atrevo a hablar directamente a mis lectores, y lo hago en esta ocasión por el honroso hecho de ostentar hoy día en mi portada ***un número cien****, que refleja de algún modo los dos años de trabajo ininterrumpido de mi director y mis mentores, redactores, colaboradores, arte finalistas, dibujantes, fotógrafos, impresores, compositores, compaginadores, distribuidores, administradores, anunciadores, y, en fin de todos aquellos que hacen posible que semana a semana vea la luz pública.*

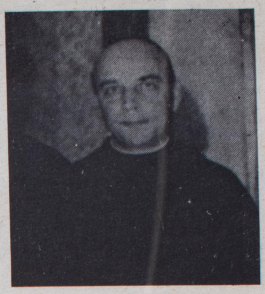
Gracias a todos ellos, y gracias –en especial– al público lector que, desde que asomé tímidamente como un quincenario el 22 de julio del 84, me ha brindado la acogida y el respeto que significa ser leído con interés y creciente atención por los temas que analizamos.

Mi propósito invariado ha sido y será que estas mis páginas sean la voz de quienes no tienen voz. Páginas éstas que han servido de trincheras en las campañas de denuncia y en la defensa de los intereses del ciudadano común, que es nuestra razón de ser. Páginas de vehículo para que las gentes conozcan y aprecien a sus nuevos poetas y narradores, a sus deportistas, a sus artistas, a la gente que hace noticia desde la simpleza de su labor cotidiana. Páginas las mías que han sabido apoyar los eventos culturales más importantes de las últimas décadas, y sacado adelante los proyectos populares, conservando incólumes la identidad y las costumbres de nuestro pueblo loretano. Páginas que son vínculo para nuestra Iglesia y los fieles. Páginas las mías que han servido también como emisarias de fraternidad y de las buenas nuevas: la visita de Su Santidad Juan Pablo II a Iquitos. Páginas que se han visto enriquecidas con números extraordinarios como el de esta edición, gracias a la colaboración de decenas de personas de bien.

Ahora, con un tiraje semanal de 3,000 ejemplares y 12 páginas habituales, soy en este tercer año de circulación, un convencido de que estos primeros 100 números son un pequeño avance en el largo caminar que nos falta aún para que ese KANATARI, ese amanecer de paz y justicia para todos, llegue. Reitero mi decisión de continuar trabajando para conseguirlo... es por esa razón que en este número 100, he querido que mis páginas recojan la voz de una ciudad, Iquitos, nuestra ciudad, que habiendo sabido de sueños de grandeza –quimeras que se inscriben en el pasado– conoce hoy, entre su vejez y juventud, entre su postración y su progreso, entre el abandono secular a que se ve sometida por un aislamiento no solo físico, un atisbo de esperanza. Es preciso mirar a nuestra ciudad, escucharla, dejar que ella misma exprese sus pesares de ahora, su confianza, que tantea mejores días en un futuro que se nos hace cada vez más próximo y urgente.

Iquitos, casa nuestra rodeada de agua y de miseria, testigo de nuestra vida, ¿Qué serás mañana? ¿Qué destino, gris o luminoso, te aguarda, emboscado en el corazón de la floresta?

HISTORIA DE IQUITOS



Por: P. Avencio Villarejo

LA ciudad de Iquitos fue fundada el año 1757, con el traslado del antiguo pueblo de San Pablo de Napeanos del Alto Nanay a las tierras altas y planas que por ese tiempo habían quedado a orillas del Amazonas, al romper éste la barrera que los separaba del Itaya. La peste que se declaró entre los nuevos colonos dejó la nueva reducción prácticamente abandonada. El año 1760 fue nuevamente agrupada la población que se había dispersado, encargándose de esta tarea el célebre misionero P. Bahamonde. El año 1761 se daba por concluído el asiento de la reducción de SAN PABLO DEL NUEVO NAPEANOS en el lugar que hoy ocupa la ciudad de Iquitos. Por la desaparición de la subtribu de los Napeanos y la preponderancia que poco a poco fueron adquiriendo los Iquitos en el nuevo pueblo, cambió la denominación y hacia fines del siglo XVIII se le llamaba simplemente el caserío de "Iquitos". El primer censo que tenemos del caserío data de 1808 en el que consta la población de 81 habitantes. El año 1828 fue jurada en su municipalidad la nueva Constitución del Perú.

El año 1842 fue elevado a categoría de distrito. Para entonces contaba con más de 200 habitantes, el año 1862 contaba con 300. Tenía escuela sostenida por la Municipalidad y el Estado.

El año 1863 llegó a Iquitos el primero de los vapores de la Marina de Guerra ordenado construir por el Mariscal Castilla. El 26 de febrero de 1864 llegaron otros dos y a primeros de Octubre llegaron los dos últimos. Ese mismo año se construyó en Iquitos la Factoría y el Apostadero, organizándose la navegación fluvial desde su puerto.

La preponderancia que adquirió Iquitos fue rápida y ella decidió al Presidente Mariano I. Prado a declararla Capital de Provincia el 7 de febrero de 1866.

Por último don Nicolás de Piérola el 9 de noviembre de 1897 la elevó a la categoría de Capital del Departamento de Loreto.

Iquitos, como capital del Departamento y la ciudad más importante de la Amazonía Peruana es sede de las autoridades políticas, judiciales, religiosas, militares y administrativas de tan importante sector del territorio nacional. Es sede de nueve consulados; tiene escuela Normal Superior, Colegios de Secundaria y numerosas escuelas.

Algo sobre su movimiento comercial nos indican las siguientes cifras: 245 establecimientos comerciales; 62 bares; 180 chinganas; 39 heladerías; 19 ferreterías; 13 farmacias; 3 servicentros; 96 restaurantes; 6 fotografías. Sobre su industria, aparte de los aserraderos y destilería de petróleo y palo rosa, dentro de la misma ciudad, tenemos: 31 zapaterías, 25 sastrerías, 56 peluquerías, 18 panaderías, 7 curtidurías, 50 talleres mecánicos, 32 carpinterías, 6 imprentas, 7 ladrillerías, 3 mercados de abastos, 7 aserraderos.

Ejercen en la ciudad: 34 médicos, 21 abogados, 22 dentistas, 12 ingenieros, 11 notarios, 3 obstetrices, 23 constructores, 6 escribanos, 4 farmacéuticos, 1 ó 2 contadores públicos, 25 sacerdotes misioneros agustinos, más de 300 maestros y profesores y muy numerosos empleados públicos y particulares.

Por sola la relación precedente podemos juzgar que es Iquitos el cerebro de toda la administración de Loreto, la ciudad más cosmopolita e industrializada.

La vida social transcurre dentro de una actividad que trasciende a todo el Perú. 4 cinemas, 4 clubs sociales, 4 clubs culturales y 36 clubs deportivos dan testimonio de ellos, sin contar con los numerosos salones para fiestas.

El crecimiento demográfico de Iquitos va en constante aumento. Cuenta la ciudad con hoteles (entre ellos el Turistas con 86 camas cuyo precio oscila entre S/. 105.00 y 175.00 diarios) buenos hospitales y clínicas; abundancia de motores para rápido recorrido turístico, línea aérea directa con Lima, Yurimaguas y Pucallpa; servicos aéreos a cualquier lugar del Departamento en aviones anfibios; buena flota de omnibuses, camiones y automóviles; servicio de lanchas y motores para el cabotaje de carga y pasajeros a todos los ríos de la selva; líneas fluviales para el extranjero.

No le falta nada a Iquitos para ser una ciudad moderna con todos los servicios y le sobra mucho para mostrar al turista más exigente. Iquitos es ciudad turística mundial de primer orden.



Malecón Tarapacá hace 40 años

CORDELOR:

UN AÑO DE VALIOSA GESTION

AL cumplirse el primer año de gobierno aprista que preside el Dr. Alan García Pérez, el Departamento de Loreto ha experimentado una nueva dinámica de trabajo gracias al impulso de los nuevos ejecutivos de la Corporación Departamental de Desarrollo, CORDELOR, especialmente a los proyectos productivos vinculados con el campo agropecuario.

La CORDELOR, bajo la Presidencia del Sr. Alfredo Guiulfo Suárez, ha priorizado acciones en los Sectores Productivos, de Infraestructura Económica, Infraestructura Social y Multisectorial.

Sectores Productivos

Destaca Agricultura con 13 proyectos en ejecución por un monto de 24 millones 255 mil intis. Luego Pesquería con 4 proyectos, Turismo 2 proyectos e Industria con uno (27 millones 485 mil intis). En Agricultura destaca la Planta Lechera, Centro de Beneficio y Conservación de Carnes Rojas, Proyecto de Desarrollo Ganadero de la Selva, Programa Regional de Arroz, etc.

Infraestructura Económica

Los sectores conformantes observan la mayor inversión con 55 millones 611 mil 682 intis. De este total el Sector Transportes ha obtenido 48 millones 714 mil 682 intis, Comunicaciones un millón 600 mil intis y Electricidad 5 millones 297 mil intis. A la fecha tienen un gran avance el Aeropuerto de Caballococha, carretera Contamana–Aguas Calientes, carreteras Napo–Putumayo e Iquitos–Nauta; embarcaderos fluviales, conservación vial, aeródromos, etc.

Infraestructura Social

Segundo lugar en las inversiones de la CORDELOR ocupan los sectores de Infraestructura Social, con 42 millones 697 mil intis. A Educación le corresponde 26 millones 514 mil intis, Salud con 12 millones 450 mil intis, Saneamiento Básico 2 millones 758 mil intis y Vivienda con 975 mil intis.

Educación ejecuta los proyectos "Construcción y Equipamiento de Centros Educativos", "Ampliación y Reparación de Centros Educativos" y "Programa de Profesionalización de Docentes Intitulados".

Convenios Especiales y Acción Multisectorial

Son destacables los convenios especiales que mantiene la CORDELOR con entidades fiancieras, de cooperación técnica internacional y de servicios.

Se suscribió convenios con el Banco Industrial para el programa de Créditos Promocionales a la pequeña y mediana empresa, con Mutual "Loreto" para programa de créditos para viviendas de interés social.

El convenio con el Banco Agrario canaliza recursos para el financiamiento de programas crediticios a los agricultores, ganaderos individuales, empresas campesinas asociativas y comunidades nativas de Loreto.

POBLACION DE IQUITOS

A comienzos de siglo, Iquitos contaba con una población de alrededor de 9,500 habitantes. Los peruanos, es posible que en su mayoría hayan sido migrantes especialmente de Moyobamba, Borja y de otras partes del país, debido a que casi todos los pobladores nativos de la zona donde se ubicaba el pueblo habían sido desplazados.

Durante la primera década de este siglo Iquitos se comenzó a urbanizar. En 1905 se instaló el alumbrado eléctrico particular; el mismo año, se inauguró un servicio de ferrocarril urbano. En 1911 se aprobó la concertación de un préstamo para instalar agua potable, canalización y pavimentación de calles, y al año siguiente se inauguró la telegrafía inalámbrica con Lima.

Hacia 1928 Iquitos contaba con 22,575 habitantes distribuidos en un área de expansión de 234 hectáreas. El censo de 1940 arroja una población de 31,828 habitantes. Del año 28 al 40 la tasa de crecimiento de Iquitos aumentó a un ritmo menor que antes. Lo mismo sucedió a lo largo del periodo intercensal 1940-61, debido, entre otras razones, a la construcción de la carretera Lima-Pucallpa, que convirtió a esta última ciudad en foco de atracción de migrantes que ofrecía ventajas frente a Iquitos: más cerca de Lima y del resto de la red vial nacional, y con mayores facilidades de acceso, en vista que no se dependía exclusivamente del transporte por río y por trochas.

Por los primeros años de los años 40, Iquitos tenía 220 manzanas y alrededor de 50 jirones por los que transitaban automóviles y omnibuses. Contaba con un Hospital, un Colegio de Educación Media y varios de primaria, Plaza de Armas y Plaza 28 de Julio. En 1948 ocupaba 298 hectáreas.

Según el Censo de 1961, Iquitos tenía 57,772 personas y se estaba convirtiendo en el importnte centro de atracción de población que es hoy. Casi el 57% de sus habitantes provenían del área rural de Loreto, el 36% eran migrantes de otros departamentos y el 7% extranjeros.

Por los años 60 se acelera el crecimiento de Iquitos debido a la promulgación de varias leyes que promocionan y liberan el comercio en la región. Es la época de la expansión de los hoy llamados pueblos jóvenes. En 1964, cuando la ciudad contaba con 76,000 habitantes, el 41% de su población moraba en 15 pueblos jóvenes, porcentaje que 4 años después subiría al 50% y al comienzo de 1970, al 75%, cuando la población total de la ciudad alcanzaba los 110,000 habitantes y cuando era el único centro poblado de la amazonía peruana que sobrepasaba los 100,000 habitantes. En 1980 los pueblos jóvenes llegaban a 40 y concentraban al 87% de la población urbana.

El crecimiento de la ciudad se debió siempre a la aparición de auges económicos, siendo el primero el de la exportación del caucho, que luego sería suplantado por otros productos: madera y petróleo, el más reciente, y por el auge comercial de la ciudad, que, como podemos apreciar por el alto índice de desocupación y sub-ocupación, que alcanza a más del 40% de la población actual, fue más aparente que real. En otras palabras, la ciudad de Iquitos no ha logrado desarrollar un aparato productivo capaz de brindar empleo digno a la mayoría de su población, de allí no sólo los brotes de violencia que se notan (robos, corrupción, aumento de prostitución) sino también la creciente miseria que se observa por las calles. (Información extraída principalmente de Rodríguez, Marta: "El crecimiento urbano de Iquitos: condicionamientos estructurales en la década del 70)".

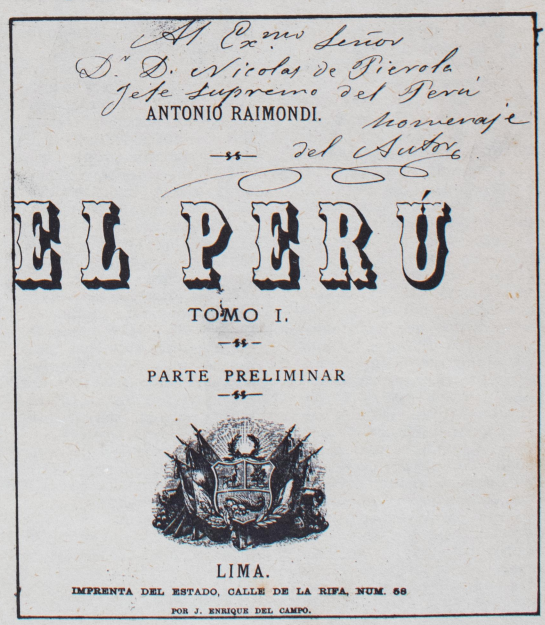
IQUITOS POBLACION EXTRANJERA

Según datos de 1905 de los informes de los cónsules citados por don Hildebrando Fuentes en su libro Apuntes Geográficos de Loreto, año para el cual el Subprefecto de la provincia, don Julio Abel Raigada, calculaba la población de Iquitos en 14,000 almas, el total de extranjeros y el capital que ellos manejaban era como sigue:

Nacionalidad	Población	Cap. en Soles
Alemanes	60	2'000.000
Asiáticos	187	500,000
Británicos	120	500,000
Brasileños (incluye los residentes en Iquitos y en todo el Dpto)	3130	2'000,000
Españoles	100	—
Franceses	35	600,000
Italianos	50	300,000
Portugueses	514	—



João Wilkens de Mattos



Al Exmo Señor
D.n D. Nicolas de Piérola
Jefe Supremo del Perú
ANTONIO RAIMONDI.
homenaje
del Autor

EL PERÚ

TOMO I.

PARTE PRELIMINAR

LIMA.
IMPRENTA DEL ESTADO, CALLE DE LA RIFA, NUM. 58
POR J. ENRIQUE DEL CAMPO.

IQUITOS Y LOS VIAJEROS

Científicos, aventureros pasaron por nuestra ciudad hace muchos años. Así hablaron de ella

PAUL Marcoy, cuyo verdadero nombre era Laurent Saint Cricq, realizó un largo viaje a mediados del siglo pasado por la Amazonía. De Iquitos dice lo siguiente:

"Cuando se inspecciona de cerca, Iquitos se ve como una colección de chozas, cuyos techos de palma cuelgan como harapos pareciendo un viejo marino con mechones de pelo. Estas chozas, 32 en total, forman dos grupos distintos, que la gente del lugar llama barrios. La población consiste de 82 individuos, de ambos sexos, que viven y se multiplican bajo el ojo receloso de un alcalde, al cual dan el título de corregidor, tan adulado como temido. De las 32 chozas, 19 están destinadas a la población nativa. Las restantes 13 están habitadas por unos pocos indios pobres y españoles mestizos, a quienes los huambizas del Pastaza arrojaron hace algunos años de los caseríos de Borja y Barranca, después de haber saqueado y quemado sus viviendas".

Henry Lister Maw, marino inglés, recorrió la Amazonía en 1927.
El cuenta:

"Llegamos al pueblo de Iquitos alrededor de las 5 de la tarde. Al aproximarnos vimos un enorme martín pescador de brillante plumaje; numerosas aves negras, cuyo tamaño y pico las hacen parecidas a los loros, posadas en bandadas en los arbustos y en las márgenes del río pescando su alimento; y varias garzas grises y algunas blancas. El pueblo está muy bien ubicado; es de suelo arenoso en la parte más alta. Hay una bonita iglesia con una zona de hierba frente a ella, que aún no ha sido consagrada. Viven permanentemente algunos mestizos de Moyobamba y ahora los indios están empleados recolectando zarzaparrilla para el intendente de Moyobamba. Iquitos es conocido por la manufactura de sus hamacas de fibra, una de las cuales cambié por un cuchillo. Como de costumbre, buscamos especies animales y, como siempre, encontramos difícil obtenerlos. Nos ofrecieron algunas pieles de mono y conseguimos una cantidad de loritos, no más grandes que gorriones, comunes a esta parte de la región. Había una hembra de pavo salvaje que pertenecía a unos indios, pero no pudimos conseguirla. Proseguimos el viaje después de comer".

El "Anuario de Iquitos", escrito por el Coronel Manuel Bedoya a comienzos de siglo, dice lo siguiente:
"Las antiguas construcciones son de tierra y palos en sus paramentos y de palma en sus techos prismáticos. Las modernas son de ladrillo estucadas con yeso o revestidas con azulejos aporcelanados. Estas últimas han seguido el mismo estilo de las de Manaos. El nombre de la ciudad viene de la nación Iquita, que en 1775 forman dos pueblos: el de Santa Bárbara del río Nanay y el de Santa Rosa de Itaya. El censo de don Antonio Rangel y Fayas de 1814, da una población de 18 habitantes para Iquitos. Alrededor de 1860 la población de Iquitos aumentó porque los borjeños, dominados por el pánico por los ataques de los indígenas, bajaron y se asentaron en este lugar. Iquitos desciende, pues, de la tribu iquita y de los borjeños".

Don Antonio Raimondi, en sus "Apuntes sobre la Provincia Litoral de Loreto" nos describe Iquitos, alrededor de 1860 de esta manera:

"El pueblo de Iquitos se halla situado en la orilla izquierda del Amazonas, casi en la confluencia del río Nanay y a un día de bajada desde Omaguas. Se encuentra ubicado en un terreno un poco elevado. Actualmente tiene una población que pasa de 400 almas, dividida en dos pueblos, de los que uno tiene casas más cómodas y es habitado por unos 100 individuos originarios del pueblo de Borja y el otro por indios del pueblo de Iquitos. Sus habitantes son muy industriosos; con hojas de la palmera espinosa que llaman **Chambira**, preparan una materia textil muy tenaz con la que fabrican hamacas y unas bolsas de varios colores que sirven para cargar varios objetos. Estas bolsas son conocidas en el distrito de Tingo María con el nombre de **Pillajas** y en los otros lugares con de el de **Jicras**".

IQUITOS

Joaquín García S.

Ciudad donde descansa el sol
desde el alba que nace
hasta el morir del sol y el alba.

Quiero medir a versos cada esquina,
icarar de canciones tus fachadas;
bajar, subir, cantar, volar, correr, llorar,
ponerme alerta en la noche más larga
y archivar en mis sueños
la herida longitud
de tus calles dormidas y quebradas.

Arrancar
el gemido del agua nadando desde siglos
por el costado viejo de tus ventanas altas,
llorar sobre los árboles yertos
la sangre y la paz y la ternura vertidas
por la pisada dulce
en la dolida senda de la indiada.
Bajar
marinero del río, ribereño de mares,
sin longitud, ni altura, ni horizontes, ni salitre, ni espuma,
desnudo frente al sol en una balsa,
como vinieron en pos de la fortuna
borjeños de cañas y de barro,
huallaguinos con tierra y monte a cuestas,
riojanos de manos de Penélopes, hilvanados el misterio de la paja.
Llorar
el destino sin fin de los barcos que huyeron
cargando el botín de la savia sangrienta
de los árboles vivos.

Gritar desesperado
sobre calles de rotos hormigones
el látigo que pesa sobre la piel del alma,
la venta de niños y mujeres en cauchales,
por el delirio hueco de mil nadas.

Quiero después de todo, amarte,
ciudad que vegetas y sufres
y no crees en tu propia historia ni te amas

Desgajar
el calor y las flores con mis ojos
del azulejo morisco de tus casas;
la filigrana mágica del hierro en tus balcones
nostálgicos de mujeres hermosas
de pálidos alientos y abanicos de huesos perezosos
sobre sus manos blancas,
que soñaron lejanos países de bruma y terciopelo.

Subir al tren vestidos de opulencia,
cabalgando en la inerte estrechura de la plaza,
como queriendo afirmarme en la grandeza
como aquellos lejanos
quijotes blandiendo locas ansias

Navego sin rumbo, voy y vengo
y tiendo una lazada a tu cintura
para evitar que salgas de tí misma,
para que nunca más te lleve el agua.

IQUITOS, LA ISLA FELIZ DE LOS 40

Nostalgias de mis comienzos

Por: P. Silvino Treceño



DIALOGABA con Joaquín sobre arte, fotos, y me dijo de sopetón: "Escribe tus recuerdos. Cuéntanos cómo era Iquitos hace cuarentaicuatro años".

No necesité cavilar mucho. Sólo tenía que comenzar con aquel viaje en un hidroavión llamado "Gruma" que acuatizó en el Itaya. Busqué luego un taxi. Recurrí a un teléfono, dí el manubrio, me puse en contacto con la central, y... al fin llegó el carro. Había por entonces solamente cinco para toda una ciudad que ya tenía más de 30.000 almas con sus respectivos cuerpos. Los recorridos mayores eran las calles Loreto y Grau hasta el Hospital de Santa Rosa, regresando por Leticia. Dos lentos ómnibus, uno llamado La Abeja y otro La Colmena, daban vueltas lenta, lentamente por el diminuto perímetro urbano.

Todo era un encanto. Cerca estaba la selva, el monte nos rodeaba por todos los costados. El Malecón era de piso de tierra y había como largas praderas hasta llegar al río.

Recuerdo como si fuera ayer. Veo las cosas a la mano. Había un muelle flotante, donde llegaban los barcos de Manaos o salían y regresaban los que surcaban los ríos hasta Pucallpa y Yurimaguas. Por entonces firmas como la Morey estaban en su máximo esplendor, con sus casas brillantes de azulejos y sus balcones anchos y sus tiendas interminables.

Andábamos de pueblo en pueblo a golpe de remo en canoas. ¡Qué largas fueron las ocho horas de mi primer viaje a Tamshiyacu! La Plaza 28 era un inmenso pampón adornado por unas bancas a las que daban sombra unos árboles siempre en flor. Servía para las tómbolas de Navidad o Fiestas Patrias. La Plaza de Armas parecía más pequeña: una veredita encementada, y unos kioskos donde comprábamos los periódicos de Lima. Le daban esplendor la Iglesia Matriz, el Teatro Alhambra y el hermoso monumento a los héroes de la Guerra del Pacífico. Un ambiente ideal para los paseos del anochecer tranquilo, aunque los zancudos asaltaban ferozmente cuando llegaban las seis de la tarde. No había agua potable: nos la servían a lomos de borriquillos famélicos y jadeantes. La luz la servía la Compañía Echenique y nos llegaba al centro por la ribera del Amazonas. En las casas tintineaban cada noche los faroles y candiles; los más pudientes, se alumbraban con petromax. El mercado se hacía con cinco soles, unos centavos costaban las gallinitas regionales y poca cosa los plátanos, los huevos y la yuca.

La vida en general era mucho más familiar. No había ruidos, ni casas de baile estruendosas, ni delincuencia. Salían siempre por las ventanas, desgranándose, las notas de pianos viejos, tocados por gentes jóvenes que tenían extraordinario gusto.

Muchas tardes íbamos de paseo, como quien camina muy lejos, hasta Moronacocha para ver morir la tarde. De paso, en el mismo lugar donde hoy se alza el Palacio de Justicia, veíamos lavar a las mujeres la ropa, en cuatro pozos hoy apagados. Iglesias había pocas: Matriz, Bagazán, Consolación. La de Punchana era un tambito de madera, perdido casi como en un remoto caserío: estaba en lo que hoy es la entrada principal del muelle. Había tres cines: el Excelsior, el Bolognesi y el Alhambra. Ninguna calle pavimentada. Solamente una cuadra de la calle Raimondi se vestía como excepcionalmente de los mismos adoquines oscuros que hoy orlan las arboledas de la Plaza. Digo mal: desde Sargento Lores a la Plaza de Armas, el Jirón Lima tenía, en señal de distinción, dos hileras de ladrillos para suavizar el paso de los pocos vehículos.

¡Qué hermoso el ambiente! Había un clima de familia, unas relaciones cordiales y directas. Todo el mundo se conocía. Era muy raro el robo, y la violencia, cosa del otro mundo. Llegaban pocas gentes de otros lugares: el hidroavión venía una vez por semana. Los barcos de la Booth tardaban meses, pero nos traían golosinas, bebidas sabrosas, cerveza alemana en lata, helados de Inglaterra. No sé si nos gustaban por lo dulces o por el sabor que tenían a mar y a países lejanos.

Importante era el deporte. En las tardes se iba a jugar al campo del Dos de Mayo que más tarde se llamó campo del Boys.

Temprano se cerraba el día. Sólo cuando había conciertos o veladas culturales en el pequeño teatro se alargaba la charla. Las tertulias sabrosas comentaban las noticias que llegaban de vez en cuando de la Capital y se hacían comentarios sobre los sucesos bélicos que cubrían de gloria a los soldados en las trincheras de la guerra con Ecuador.

Temprano la ciudad estaba de nuevo llena de vida y se comenzaba a mover el río lleno de canoas que se aproximaban a los mercados. Iquitos siempre sorprendía al sol cuando volvía a despertarse cada mañana como saliendo de entre los árboles de la isla de enfrente.

¡Qué hermosa aquella ciudad! Al menos así me lo dibuja hoy el calor de más de cuarentaicuatro años de recorrer estas mismas calles y sentir la pena de una transformación de Iquitos que no va precisamente hacia mejor, sino que coge todos los vicios de las ciudades modernas.

Tren urbano de Iquitos

EL tren o ferrocarril urbano de Iquitos se implantó e inauguró el año 1905, por su propietario don Julio César Arana del Aguila, Patricio loretano, cauchero insigne, hombre de negocios con crédito internacional como pocos y de acendrado patriotismo.

El ferrocarril fue de vía angosta, sistema de Decauville, Chemin de fer a voie etreite de Decauville Aimé, Atelier de Petit-Bour S. y Co., de París, Francia.

Lo componían las máquinas Moronacocha, Sachachorro y Punchana, que alaban coches de plataforma o encajonados para transportar desde la aduana hasta los almacenes de las casas de comercio los bultos de mercadería de importación y viceversa, de los almacenes de comercio al muelle de la carga de exportación.

También eran utilizadas los días domingos y feriados y durante las noches para paseo del público que pagaba 20 centavos, después 50 en un recorrido que hacía, el tren, de la Plaza de Armas, por el Malecón hasta la calle Omaguas (hoy San Martín), y regresaba por Próspero (hoy Lima) a su punto de partida. Asimismo, sirvió para conducir extintos al Cementerio General.

Para todo esto se le adaptaba coches especiales con bancas y toldo (techo). Cuando el regreso de las tropas victoriosas del Caquetá el 5 de Julio de 1911, pero completamente deshechas por el beriberi, los soldados enfermos fueron conducidos del muelle a los hospitales improvisados en los cajones de carga del ferrocarril y luego en brazos de la gente del pueblo (yo entre ellos). Una de las máquinas se exhibe actualmente en la Plaza 28 de Julio sobre una plataforma, es la "Moronacocha" Nº 1.

En 1927, el Prefecto de Loreto Coronel Temístocles Molina Derteano, trajo otra máquina de mayor potencia que el vulgo la apodó "La Cafetera" por la forma de su chimenea. Hacía el servicio de la ciudad al estadio "Augusto B. Leguía", construído por ese año y reemplazado después, en 1944, por el actual, iniciado por la empresa norteamericana, Rubber Reserve Dvelopment.



Tren en la Plaza hacia 1920

IQUITOS, UN MUNDO EN EXPANSION

RETRATO DE UNA CIUDAD ADOLESCENTE

IQUITOS es la ciudad más importante de la Selva Peruana, que desde el punto de vista urbano, el crecimiento poblacional es el determinante de su expansión física. Diversos y variados factoes histórico-geográficos han motivado que se convierta en el núcleo central de la actividad social, cultural, económica y política de la región, pese a que no llega a polarizar en torno suyo un sistema de microregiones.

La característica más saltante de la estructura urbana es la inorgánica distribución especial de la población y de la ocupación del suelo para actividades no compatibles con sus funciones (áreas ocupadas para actividades industriales en zonas que deben ser ocupadas por actividades comerciales).

Esta es la consecuencia de una fuerte corriente migratoria del campo a la ciudad fruto de las injustas estructuras socio económicas del país que se reflejan al interior de la república.

Las poblaciones rurales se desplazan hacia las capitales de los distritos y del Departamento en busca de mejores condiciones de vida. El cuadro 1 nos refleja la evolución de esta corriente.

Cuadro 1: **Evolución del crecimiento del área (Has.) urbana de Iquitos**

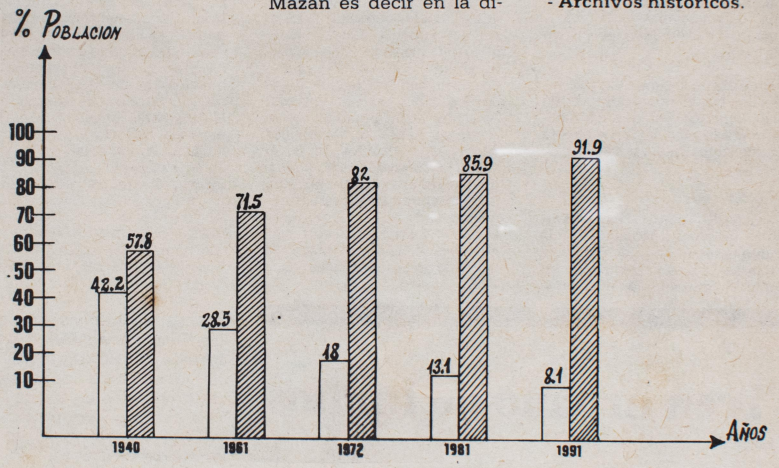
Año	Area urbana (Has.)
1928	81.3
1948	298.0
1956	359.0
1965	529.5
1971	829.5
1982	1,237.7
1992	1,923.7 Proyectada

Hasta 1948 la causa principal de la migración fue resultado del auge del caucho, palo rosa y leche caspi, y del 65 al 82 el auge de la actividad petrolera. En el cuadro 2 se observa la evolución del crecimiento de las áreas de la ciudad.

Dada esta migración, la expansión urbana en Iquitos se consolida a través de las invasiones que da paso en primer lugar a los asentamientos marginales, asentamientos humanos, pueblos jóvenes y finalmente se incorporan al casco urbano cuando los organismos públicos regularizan la tenencia legal de los terrenos.

La ocupación espontánea genera una fuerte demanda de servicios básicos (luz, agua, desagüe, vías de acceso, vivienda, etc) que el Estado se encuentra imposibilitado de atender debido a la falta de planificación del crecimiento de la ciudad. Por otro lado esta ocupación genera un crecimiento urbano de carácter extensivo en forma horizontal que encarece aún más la dotación de estos servicios básicos.

Iquitos en el futuro continuará siendo el núcleo principal de las actividades económicas, administrativas, políticas y financieras de la región. Por tanto el espacio urbano debe consolidarse siendo necesario para ello dotarlo de los servicios básicos, realizar una renovación urbana y sanear el espacio físico.
Como las áreas este - oeste ya están totalmente ocupadas y existen limitantes geográficos (río, islas y orillas inundables) el crecimiento de la ciudad debe realizarse necesariamente en el eje Nauta - Mazán es decir en la dirección sur - norte o viceversa. Los primeros indicios ya se están manifestando con el asentamiento de personas y poblaciones en la vera de la carretera Iquitos-Nauta.



Documentos base sobre la expansión de Iquitos

- **Plan Director de Iquitos.**
- **Estadísticas para Planificación en el Dpto. de Loreto 1980- 1984**
- **Archivos históricos.**

MUTUAL LORETO

OFICINA PRINCIPAL: IQUITOS
SUCURSALES: PUCALLPA Y TARAPOTO

OTORGAMOS PRESTAMOS PARA:

– VIVIENDA
– CAPITAL DE TRABAJO Y
– DIVERSAS NECESIDADES

al más bajo interés de la región y su novedoso

CREDITO AEREO:

- ***Pago del importe total del pasaje en 5 cuotas mensuales***
- ***Sin recargo de intereses***
- ***Sin gastos financieros***

Por eso y mucho más:
Mutual "Loreto"... La Solución

Iquitos y sus luchas populares



A lo largo de su historia nuestra ciudad ha sido escenario, no de agitadas campañas por la reivindicación de sus intereses. Esta breve cronología registra los momentos más álgidos de la vida de esta ciudad que siempre se sintió a sí misma olvidada del Centro de la República.

Recordemos, porque la historia debe ser el vivo nutriente de los días actuales:

1896

El día dos de mayo el Coronel de Caballería Ricardo Seminario y Aramburú se subleva junto con Mariano José Madueño, en Iquitos. Declaran a Loreto Estado Federal, conforme a las promesas de Piérola. Acabó en el mes de julio del mismo año, con la llegada del Ministro de Guerra en difícil travesía por el Estrecho de Magallanes. Contó con entusiasta apoyo popular.

1899 -1900

El Coronel Emilio Vizcarra se subleva, autodenominándose pomposamente Jefe Supremo de la República. Colabora como Secretario suyo el conocido Juan Jiménez Pimentel. Cuenta Vizcarra con el apoyo de los lamistas que por razones que desconocemos, le dieron muerte. Vino a sofocar este movimiento el Coronel Teobaldo González. Contó con el apoyo popular.

1919

Este año hay dos levantamientos de origen común: el enfrentamiento entre dos facciones irreconciliables: La Liga Loretana y la Cueva. Constituyen estos grupos un primer intento de montaje político en que se confunden luchas reivindicativas populares, intereses regionalistas y filiaciones partidarias. Es uno de los momentos más apasionantes de la historia regional. Los liguistas representan a las clases más populares, a los regionalistas; los cuevistas a la



EL PROGRAMA QUE MARCA LA DIFERENCIA

DE BA TE

PROXIMO MIERCOLES

De 9 a 10 p.m. por canal 2

burocracia del Estado, a los foráneos o centralistas, a la aristocracia intelectual .

El 4 de marzo los liguistas asaltan y saquean la casa del líder cuevista. Dr. Lanatta, la casa del Jefe de la Policía y otros edificios públicos. En la represión tiene que ver mucho, pues sale con el ejército a la calle por propia iniciativa, el Capitán Sanchez Cerro. Muere de forma extraña un vendedor de chicha en la Plaza de Armas, abatido por el Capitán Curiel.

El 4 de julio, celebrando la subida al poder de Leguía, se dan nuevas manifestaciones callejeras.

1921

Levantamiento del Capitán Guillermo Cervantes. Existe en la población un notable descontento contra el gobierno central; no llegan los sueldos de los militares, falta el normal abastecimiento. Son los años posteriores a la crisis del caucho. Por eso el jefe de la insurrección aglutina y compromete a grandes sectores populares de Iquitos y de la región. El movimiento llega a propagarse a San Martín, donde hay enfrentamientos célebres (Cerro de La Escalera, Tarapoto, Moyobamba y finalmente Lamas) entre las tropas cervanteras y los leales a Leguía.

1930-1940

Esta década está marcada por las tensiones generadas por el conflicto Peruano-Colombiano y la entrega de Leticia. El 1º de setiembre de este año un grupo de civiles y militares, procedentes del caserío Tarma, Isla Yahuama, Caballo Cocha y Leticia, desconociendo el Tratado Salomón Lozano, recuperan por las armas el pueblo fronterizo. Se trata de una reacción espontánea por parte del pueblo. Detrás de este movimiento hay una crítica dura al centralismo y a la política nacional; el pueblo se siente insatisfecho, engañado y apoyado por las guarniciones militares, decide no acatar las decisiones del Gobierno, obligando a éste a realizar la guerra a Colombia. Ya por esta época aparecen exigencias de reformas económicas, tratamientos aduaneros especiales, etc. Entra en el protagonismo regional el por entonces progresista y naciente partido aprista.

1956

El 16 de febrero, el General Marcial Merino Pereira, Comandante General de la Plaza se alza en armas contra el gobierno de Odría. Aunque el alzamiento constituye en sí una tentativa de derrocamiento del régimen a nivel nacional, cuenta con un fervoroso apoyo de la ciudadanía loretana. De hecho se organizó un desfile-manifestación en el Malecón, delante de la Comandancia General, que fué apoteósico. La revolución duró 11 días.

1968

Levantamiento de los choferes el día 28 de junio, contando con gran apoyo de pueblos jóvenes y sectores marginados. Hay saqueos, incendios y destrucción de comercios, viviendas de militares y un cine. El ejército sale a la calle. El saldo ha sido un herido de gravedad.

1977

Octubre. Movilización en protesta por la política del ORDELORETO y exigencia delpago del Canon del Petróleo.

1978

4 de diciembre. Paro general convocado por el Frente de Defensa del Pueblo de Loreto exigiendo el total del Canon Petrolero. Apoyo de toda la ciudadanía.

1980

10, 11 y 12 de diciembre, paro general convocado por el Frente de Defensa del Pueblo de Loreto, reclamando el íntegro del Canon Petrolero que por Ley le corresponde. Contó con apoyo general y se realizó pacíficamente.

1981

11 de enero. Concentración del pueblo y celebración de una Misa de Acción de Gracias en el Estadio local. Con este acto litúrgico se dió fin a los acuerdos entre el FDPL y una Comisión gubernamental que re reunió en el Hotel Holiday Inn la víspera.

10 y 11 de diciembre. Paro general exigiendo total del Canon Petrolero y cumplimiento de Convenios Aduaneros con Colombia. Contó con el apoyo masivo de todas las provincias.

EN MENOS DE UN SIGLO IQUITOS HA PUBLICADO MAS DE CIEN TITULOS DE REVISTAS Y PERIODICOS

Desde sus orígenes Iquitos tuvo una marcada preocupación por todo lo referente a las letras y a la cultura en general. A lo largo de más de un siglo de historia ha ido produciendo abundancia de títulos de libros y revistas que han ido recogiendo el acontecer diario.

Simplemente a modo de ilustración ofrecemos una lista de las publicaciones que más relevancia han tenido en todo este tiempo.

BUBINZANA. Revista literaria del Grupo Literario Bubinzana. Iquitos, 1965. Director: Róger Rumrrill. Cultural.
BUBINZANA. Revista cultural, Suplemento de la Revista "Proceso". Iquitos-Lima, 1978. Director Róger Hurtado Mas.
CASOS Y COSAS. Semanario Político, Festivo y de Actualidad. Iquitos, 1919. Director: César Alván. Regionalista y portavoz del grupo "La Liga Loretana".
COLABORACION. Organo de divulgación cultural de la Escuela Normal, Colegio Nacional de Mujeres, Instituto Nacional Industrial Nº 7 y Escuela Primaria "Sagrado Corazón". Iquitos, 1948-1966. Primera directora : Rosa Tinoco Velarde. Cultural institucional.
EL ISANGUI. Iquitos, 1914. Director: Carlos Gamarra. Crítica y humorística.
EL LATERO. Semanario dominguero satírico-humorístico, organillo de todas las tocatas y otras muchas más, adaptado a todas las escuelas. Iquitos, 1910. Director: Marcelo Pujol.
EL MARTILLO. Iquitos, 1917. Director: Gerardo Ayllón Satírica humorística.
EL MOSQUITO. Iquitos 1916?. Director: 1ero.: Héctor Dalcio; 2do.: Carlos Documet. Satírica humorística.
EL PIOJO. Iquitos, 1913? Director: Juan Pablo Quiñe. Satírica y humorística.
EL PUCUNAUCHO. Iquitos, 1910. Director: Juan Barreto.
EL PUEBLO. Iquitos, 1957. Director: Víctor Raúl Hidalgo Morey. Informacion general y política.
EL TUNCHI. Semanario satírico, humorístico, apolítico. Iquitos 1911. Director: Carlos Gamarra.
IQUITOS. Iquitos, primera etapa: 1941; segunda etapa: 1971. Director: Carlos Morey Reátegui. Información general y regional.

IQUITOS GRAFICO. Iquitos 1982. Director: Pedro Vega Coriat.
LA CUEVA. Iquitos, 1915?. Revista de carácter político órgano del grupo que llevaba su nombre, enfrentado por aquella época con la Liga Loretana.
LA JERINGA. Iquitos, 1917. Satírica, humorística
LA PROVINCIA. Iquitos 1921?. Director: Juan Olórtegui. Esta publicación fue un arma de lucha en manos de los lingüistas cuyo líder más destacado fuera el primer director.
LA RAZON. Suplemento ilustrado de La Razón. Edita: Cadelp S.A. Se trata de un suplemento editado primorosamente para todo el país y cuyo título y fecha se imprimen en Iquitos. Parece que comienza a salir por el año 1934, según nuestros archivos.
MISIONES AGUSTINIANAS. Publicación anual del Vicariato Apostólico de Iquitos y auspiciada por la Junta de Bienhechores. Iquitos - Lima 1943-1968.
PROCESO. Revista de la Amazonía para todo el Perú. Iquitos, 1966. Director: Javier Dávila Duran. Información general, cultural y regional. Es la revista de mayor continuidad en los últimos quince años.
SHUPIHUI. Al servicio de los agentes pastorales. Iquitos, 1976. Director: P. Joaquín García Sánchez. Revista trimestral publicada por la Coordinación Pastoral de la Selva. De carácter pastoral y científico regional.
TROCHA. Organo mensual del Magisterio del Bajo Amazonas. Iquitos, 1941. Director: Francisco Izquierdo Ríos. Cultural y regional.
VERDADES CRISTIANAS. Revista de la Acción Católica Peruana. Iquitos, 1948. Religiosa.
KANATARI. Publicación Semanal Católica, fundado 1984.

DIARIOS

ALERTA GRAFICO, Iquitos, 8 de mayo de 1961. Director: Israel Medina.
EL ECO. Diario independiente de la tarde. Iquitos 1924-1970. Director: Rafael Angel Vidurrizaga.
EL COMERCIO. Iquitos 1913. Director Benjamín Dublé.
EL DIA. Iquitos 1923. Director: Jorge Rúnciman Rivasplata.
EL HERALDO. Primera Etapa: Iquitos, 1905. Segunda etapa: Iquitos, 1911.
EL MATUTINO. Iquitos, 6 de enero de 1978. Director Venancio Perea Bardales. Diario de la mañana.
EL MAYNAS. Iquitos 1905.
EL NACIONAL. Iquitos 1095.
EL ORIENTE. Iquitos, 1905. Director: Manuel F. Horta. Diario de la tarde. Sigue subsistiendo y es el decano de la prensa regional.
EL PERU. Iquitos, 1929. Director: Gustavo Montani Burga.
IMPRESO Por Loreto y para Loreto. Iquitos, 1964-1975. Director: Alfonso Reyes.
IQUITOS. Iquitos, abril de 1965, salieron solamente tres números ese mismo año. Director: Fidel Ramírez Lazo.
LA FELPA. Iquitos, 1905. Director: Saldaña Roca.
LA MAÑANA. Iquitos, 1916-1921. Director: Juan Pablo Quiñe y Luis Felipe Morey (hijo). Más tarde reaparece, siendo director Samuel Torres Videla.
LA PRENSA. Iquitos, 1905.
LA RAZON. Diario independiente informativo y de propaganda comercial. Iquitos, 1913-1956. Director: Rosendo Badani.
LA REGION. Iquitos 1912-1926. Director: Juan Olórtegui.
LA SANCION. Iquitos, 1905. Director: Saldaña Roca.
LA SELVA. Diario de la tarde. Iquitos, 1937. Director: Benjamín de la Puente Castañeda.
LA VOZ DE LORETO. Iquitos, 1902-1904. Director: Eduardo O'Donell.
LA VOZ DEL PUEBLO. Iquitos, 1962. (se clausuró a fines del mismo año). Dirctor P. José María Arroyo.
LORETO GRAFICO. Diario noticioso comercial y gráfico. Iquitos, 1956. Directores: Antonio Wong Rengifo y Alfonso Navarro Cáuper.
NUESTRO DIARIO. Iquitos, 6 de junio de 1958. Director: Carlos Morey Reátegui.

PERIODICOS EN 1906

CUENTA don Hildebrando Fuentes: "El Loreto Comercial", liberal moderado, semanario, tirada: 800 ejemplares. Es el decano de la prensa iquiteña, pues fue fundado el 22 de junio de 1903. Director: Dr. Jenaro E. Herrera.

"El Oriente", radical, bisemanario, tirada: 1200 ejemplares. Se fundó el 16 de agosto de 1905. Director: don Manuel F. Horta.

"La Prensa", incoloro, semanario, tirada: 500 ejemplares. Se fundó también en 1905. Director: Dr. Alfredo Barrantes.

"La Prensa de Iquitos es una institución por más de un concepto respetable y digna del país mejor organizado. Refleja con fidelidad el estado de esta país, noble y cosmopolita, y debate siempre con patriotismo los arduos problemas que se relacionan con el país en que sirve, y aún en sus ataques estuvo, durante mi administración, en la que gozó de plenísima libertad, muy distante de la rudeza y de la diatriba".

LOS NOMBRES DE LAS CALLES PRINCIPALES DE IQUITOS

EL ciudadano común se pregunta con frecuencia dónde se ha originado el nombre de las calles, plazas y avenidas de la ciudad y quienes son gran parte de los personajes que ellas recuerdan. Parece que Jenaro Herrera escribió a principios de siglo un trabajo titulado precisamente **Historia del nombre de las calles de Iquitos** y que no ha llegado hasta nosotros. Muchos años más tarde el eximio periodista y cronista de la ciudad D. Alfonso Navarro Cáuper realizó un ensayo sobre el tema. Hoy ofrecemos muy en esquema una síntesis, adaptada a las novedades de los últimos años.

MALECON
A principio de siglo iba desde Ricardo Palma hasta la calle Loreto, donde se ubicaba el Muelle de la Booth, en un total de ocho cuadras. Poco a poco se ha ido derrumbando hasta el estado lamentable en que se encuentra hoy. Tiene tres nombres: en la cuadra que va desde Nauta a Napo, se llama **Maldonado**, en recuerdo de Faustino Maldonado, descubridor del Madre de Dios; de Napo a Sgto. Lores, **Tarapacá** en recuerdo de terreno usurpado por Chile; De Lores en adelante, **Paseo Fuentes**, en memoria del extraordinario Prefecto de Loreto Dr. Hildebrando Fuentes.

RAMIREZ HURTADO
Se llamó antes Belén. Lleva el nombre del Mayor EP, Manuel Ramírez Hurtado, Segundo Jefe del Batallón de Infantería Nº 9, muerto de fiebres en viaje desde el Caquetá a Iquitos.

PROSPERO
Bergantín inglés que trajo en 1864 parte de las instalaciones de la Factoría y el Dique y técnicos ingleses para instalarlos.

ARICA
Nombre de la ciudad heroica y de la Fragata "Arica" que llegó en 1864.

FITZCARRALD
Cauchero que descubrió el istmo de su nombre y murió en 1897 en aguas del Ucayali.

HUALLAGA
Recuerdo del vapor **Huallaga** que con el **Tirado** inició en 1854 la navegación por el Amazonas.

LA CONDAMINE
Científico francés Carlos María de La Condamine que viajó por esta región y llevó las primeras muestras de jebe a Europa.

TACNA
Heroica ciudad del Perú.

SAMANEZ OCAMPO
Benigno Samanez Ocampo, Prefecto de Loreto.



Calle Samanez Ocampo

DOS DE MAYO
Recuerdo de la gesta heroica del Callao

ELIAS AGUIRRE
Segundo Comandante del Monitor Huáscar.

ALMIRANTE GRAU, PLAZA Y AVENIDA.
Memoria del Almte. Miguel Grau Seminario, máximo héroe nacional.

CORNEJO PORTUGAL
Pionero de la aviación peruana. Primer jefe del servicio en Oriente. Murió en accidente aéreo en el río Ucayali.

ALFONSO UGARTE
Héroe del Morro de Arica

ABTAO
Combate naval entre las escuadras de Perú y Chile

CABALLERO Y LASTRES (Morona Cocha)
Prefecto, marino, que inició las obras de canalización y pavimentación de Iquitos.

MOORE
Guillermo Moore, marino, defensor de Arica.

MARISCAL CACERES
Héroe nacional y Presidente de la República

RICARDO PALMA
Escritor y tradicionista peruano.

BRASIL
En honor del país vecino

REQUENA
Francisco de Requena y Herrera. Gobernador de Maynas. A él se debe que el Rey de España expidiera la bula de anexión al Virreinato de Perú en 1802.

RAIMONDI
Sabio italiano que pasó varias veces por nuestra ciudad en el siglo pasado.

PLAZA DE ARMAS
Monumento a los loretanos caídos en la Guerra del Pacífico.

PLAZA 28 DE JULIO
Plaza erigida en homenaje a la fecha de Independencia.





Edificio del Sagrado Corazón en 1955



Calle Arica por los años 40

PLAZUELA CLAVERO
Comandante Manuel C. Clavero y Muga, jefe de la "América", y héroe de La Pedrera. Murió en Iquitos, enfermo.

PLAZUELA FILOMENO
Serafín Filomeno Peña, educador de varias generaciones loretanas.

AUGUSTO FREYRE
General EP que comandó la Quinta Región entre 1971 y 1973. No se pudo mostrar qué meritos especiales tuvo este buen hombre para asignarle una de las calles más amplias de la ciudad, quitándole el nombre tradicional de Lambayeque.

ALFONSO NAVARRO CAUPER
Uno de los personajes más meritorios de la vida de Iquitos. Escritor, periodista, historiador, constituyó a lo largo de su vida la memoria vida del pasado. Nadie tan preocupado como él por recopilar hechos, fechas, personajes de la región.

CESAR CALVO DE ARAUJO
Loretano, yurimagüino, pintor extraordinario, poeta, narrador, compositor. Hizo conocer la Amazonía peruana a través de su pintura en exposiciones realizadas en Colombia, Brasil, Estados Unidos. Hombre hondamente preocupado por las comunidades nativas y mestizas entre las que supo vivir largas temporadas. Murió en 1970.

MORONA, PUTUMAYO, NAPO
Nombre de los tres buques del mismo nombre que llegaron a Iquitos en 1864. Antes se incluía también la calle Pastaza, hoy Sargento Lores.

SARGENTO LORES
Héroe máximo de Loreto en la Guerra con Colombia. Esta calle se llamó antes Pastaza por el buque arriba indicado, más tarde se llamó Augusto B. Leguía.

NAUTA
Homenaje a la capital de la Provincia de Loreto. Hubo un tiempo en que se cambió por Julio C. Arana, en memoria del controvertido cauchero, pero luego recuperó su identidad original.

ALZAMORA
Capital de Navío Federico Alzamora, Jefe de la expedición de marinos llegada a Iquitos en 1864. Su nombre queda en la placa de la Factoría.

ESPINAR
Capitán de Navío Enrique Espinar. Arquitecto. Levantó el primer plano de Iquitos y de Requena. Construyó el templo masónico

LORETO
Antiguo pueblo de la época de la colonia, hoy en territorio colombiano

PEVAS
Nombre del pueblo que lleva su nombre.

YAVARI
Río afluente del Amazonas

TAVARA Y WEST
Dos marinos exploradores del Pachitea que fueron muertos por los cashibos que defendían sus territorios.

PABLO ROSSELL
Héroe de La Pedrera en 1911

GARCIA SANZ
Francisco García Sanz, probablemente el alcalde más destacado en la historia de Iquitos. El "Pasaje Paquito" también se debe a este hombre.

CORONEL PORTILLO
Prefecto de Loreto en los primeros años del siglo. Probablemente sea el impulsor más notable de la formación del actual Loreto.

CABO PANTOJA
Héroe Loretano en La Pedrera.

TENIENTE PINGLO
Héroe en La Pedrera.

ANGEL BRUSCO
Piloto compañero de Quiñones, muerto en accidente aéreo en el río Itaya.

JOSE ABELARDO QUIÑONES
En honor al héroe máximo de la FAP y que murió en operación militar en Quebrada Seca.



Jirón Próspero en 1960. A la derecha puede verse el antiguo Club Internacional

LOS TIEMPOS DE LA BUENA MUSICA

Por Pedro Vega C.
Extractado de La Prensa 20-07-80

ESTA ciudad, en sus inicios conoció las primeras manifestaciones de la música, paralelamente con el auge que trajo la explotación del caucho. Resulta agradable saber que en aquellas épocas hubo no solamente inclinación por el despilfarro y las diversiones incontrolables, sino también una plausible disposición por la expresión musical

Aquí no era suficiente, para una recreación espiritual, arrancarle notas alegres y quejicosas a la guitarra o al acordeón, en el marco de una reunión familiar o de amigos.

Se organizaban verdaderas fiestas de la música con participación de eximios artistas nacionales y extranjeros.

El recordado periodista e historiador loretano, Alfonso Navarro Cáuper,en una de sus crónicas, refiere que la primera velada musical tuvo lugar el 1° de abril de 1888, con intervención de las pianistas loretanas Dolores Arévalo de Carrera y Emma Espinar de Collazos, quienes conjuntamente con Benjamín Maya descollaron interpretando obras clásicas.

"De Europa vinieron –expresa Navarro Cáuper– junto con comerciantes y explotadores de caucho, destacados virtuosos del piano, violín y flauta como los españoles Balaguer, Form y Dominguez; los italianos Vitti y Carpanetto; los portugueses Manuel Mattos y José Barrós que dirigieron la banda de música 'Recreativa Lusitania', fundada a principios de siglo y formada por ciudadanos portugueses y sus hijos, residentes en Iquitos".

Recordadas Artistas.

Iquitos contó con excelentes pianistas como las hermanas Trinidad, Zoila y Rosa Ramos, Veridiana Coronel de Espinar (con estudios en el Conservatorio "Carlos Gómez", de Belén do Pará, Brasil), María Raygada Vásquez, la española señora de Alonso, Rosa Vigil de del Risco, Georgina Medina de Israel, Juana Terrones, Delia y Victoria Polis Márquez, Rosa Luján, Elisa Gálvez y la violinista Antonieta Guerra del Aguila.

Referencia especial merece la señora Anita Victoria Edery de Korswagen, pianista y compositora de la marcha "Leticia" (marcha épica compuesta cuando tenía 12 años de edad), y del himno "Centenario del Dos de Mayo" ganador del concurso a nivel nacional con motivo del centenario del Combate del 2 de Mayo.

Clotilde Arias Chavarri, autora del "Himno a las Américas", con estudios de música en Iquitos, Barbados y Nueva York; Marcial de Britto, pianista; Lorenzo Luján Darjón, natural de Chachapoyas (departamento de Amazonas), fallecido a fines de la década del 60, tal vez sea el más destacado músico que tuvo Iquitos. Fue profesor de música durante muchos años y autor de (cantidades estimadas) 10 marchas, 5 huaynos, 14 valses, 7 marchas deportivas, 3 marchas escolares, 1 jota, 1 corrido, 6 marchas-himnos, 1 shotis, 2 rancheras y 2 yaravíes. Obra suya es el famoso himno al "Colegio Nacional de Iquitos".

Otros Valores

En la época del 50 funcionó la Gran Asociación Musical Amazónica (GAMA), fundada y dirigida por el recordado maestro Carlos Cavero Egúsquiza Saavedra, fundador y director de la Escuela Regional de Música "Lorenzo Luján Darjón" de Iquitos.

Obras musicales de profundo contenido folklórico y un "Himno a Loreto" compuso Julio César de Pina y Peña. Antonino Suarez Floret, pianista de renombre, pese a no haber estudiado en conservatorio (como la mayoría de los músicos loretanos) acompañó magistralmente a la soprano iquiteña Blanca Vela, en el desaparecido teatro "Alhambra".

"Bajo el Sol de Loreto" es el título del extraordinario vals que nos dejó el músico aficionado (pianista, guitarrista y acordeonista), cineasta y periodista loretano, Antonio Wong Rengifo.

Música extranjera

La llegada de música vernacular procedente de Rioja y Moyobamba (festivas y alegres tonadas de los caucheros riojanos) en principio, y luego de la marinera, huainos y valses criollos, vino a significar el principal atajo a cierta invasión musical extranjera (en los tiempos iniciales), representada por la música brasileña con sus zambas, mexixes y puladiños; cuadrillas francesas y valses de Strauss de procedencia europea.

Era notable la presencia en Iquitos de decenas de pianos importados de Europa. Destacaban los pianos tipo "Dornier" de origen Alemán.

Nueva generación

No ha detenido su paso el cultivo de la música en Iquitos. Hay destacados compositores, autores e intérpretes en la generación actual. Sobresalen Orlando Cetraro de Souza, Renato Mesía Mesía, Benigno "Beny" Soto Silva, Julio Elgegren Pinedo (autor de los famosos valses "Amazonas" y "Perú Eterno").

Escaso es el número, ciertamente. No surgen nuevos valores, indudablemente por la falta de oportunidades (realización permanente de veladas musicales para la interpretación de temas clásicos y contemporáneos). Es lamentable de otra parte, que el Festival Internacional de la Canción de la Amazonía (FICA), cuya segunda versión tuvo lugar el pasado junio, no haya significado mayor acicate para los músicos locales.

Lo común, lo vulgar

En Iquitos están ausentes los buenos espectáculos en cuanto a la presentación de orquestas de cámara u orquestas sinfónicas. Por primera vez aquí se vio actuar a la Sinfónica Nacional en enero de 1964, con ocasión del Centenario de Iquitos. El modesto conjunto de la Escuela Regional de Música se presenta esporádicamente.

Sólo ha sido pródiga la producción de música popular, aquella que se toca en fiestas de beneficio con ruidosos conjuntos electrónicos. Se componen cumbias, guarachas, merecumbés, salsas, travoltas, porros, etc, del más pésimo gusto, que los jóvenes –y aún audultos– bailan con entusiasmo en conocidos locales, que generalmente terminan en grescas increíbles.

No hay nada, en la hora actual, que valga la pena comentar en materia de expresión musical.

Hace unos años el Instituto Nacional de Cultura, Regional III de Iquitos, despertó un tanto con la organización de un interesante recital de Música Clásica en el Aula Magna de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Desde entonces no ha vuelto a programar otro evento de relieve. Por eso prolifera lo vulgar y lo intrascendente, bailes por acá y acullá, festivales con final de escándalo etc■

Luces de la Bohemia Local

UN RECUERDO DE LOS DE SIEMPRE

Por: Luis Arrarte

Iquitos es tierra de arte. Al influjo de su ambiente exótico han florecido los poetas, los pintores que lograron plasmar en la tela la policromía del atardecer y la espesura furiosa de los bosques, en cuyas frondas no cesaban los trinos y el canto de bandadas de aves.

En la década de 1930, cuando en Iquitos la vida de la gente transcurría apacible y soñadora, admirando la marcha del tren que echaba chorros de vapor; cuando se escuchaba la sirena poderosa de los barcos que partían a destinos lejanos, que se nos antojaban insondables como el destino de un niño recién nacido; cuando al morir la tarde se encendían las luces débiles y titilantes de entonces, que convertían en penumbra las sombras de la noche; cuando ya el silencio y la quietud eran amos y señores de las calles, se escuchaba la guitarra de Román Vela que tocaba serenata a alguna dama que cumplía años. Los vecinos se estremecían y permanecían silenciosos y encogidos por el desgrano de notas que hacía Román con la guitarra, y su canción toda poesía, con voz clara y dulce, obligaba a la dama a abrir pronto la puerta.

Otro vate de esos tiempos, Néstor Rodríguez que derramaba un torrente inagotable, mantenía hechizados a sus oyentes dos veces al mes. El trabajaba en el vapor "Alberto" con línea a Pucallpa.

Las noches de sábado se abrían las puertas del salón de baile "La Muyuna" en la esquina de Próspero con Urarinas, hoy García Saenz, en el lugar que hoy ocupa un edificio de dos plantas que hizo construir don Florencio Vásquez Lovera. En ese local se escuchaba el piano del maestro Julio Vigil que no callaba durante seis horas.

Los cultores de la música popular que deslumbraron a Iquitos hasta 1950 fueron Luis Próspero Nigro con su saxo mágico, el negro Guzmán con su cornetín inimitable, Leonidas Burga y el Cachete Vásquez con clarinete, Juan Mori con piano y acordeón, Meder también con acordeón, Benigno Soto con saxofón y piano, el inolvidable Avendaño con flauta, entre otros.

En la década del 40 vemos a Panchucho Meléndez, los hermanos Marcial y Leonidas Rengifo con guitarra, Arturo Asayag con banjo (hasta hoy no ha surgido otro como él).

Los hermanos Wong merecen especial mención, sobre todo Antonio Wong Rengifo, pianista autodidacta que ha legado a la posteridad bellas composiciones. Cecilio y Fermín nacieron intérpretes sensibles a la belleza de esta tierra. En cuanto a los pianistas, por hoy solamente diré que fueron orquídeas maravillosas de esta selva.

A grandes rasgos esta es la remembranza panorámica que el suscrito, modesto cultor de la música desde 1943, hace en recuerdo de esos hombres que ayer dieron alegría a esta tierra y que hoy constituyen el marco en cuyo fondo destaca grandiosa la ciudad de Iquitos.

UN RICO PATRIMONIO ARQUITECTONICO AGREDIDO POR LA IGNORANCIA

COMO tantas veces, me tocó entonces defender una causa imposible. Un grupo de soñadores, al calor de interminables tertulias, había decretado solemnemente constituirse en defensor del patrimonio monumental que la historia había ido dejando aquí y allá en la ciudad.

Hicimos planes, diseñamos proyectos con objetivos ampulosos, y acabamos por convocar a la ciudadanía a un Forum sobre la Defensa del Patrimonio Monumental. Veinticinco personas fue el pobre acopio de aquel esfuerzo. Habíamos pegado a los muros de azulejos un póster nostálgico en que rezaba entre amenazante y dolorido: "Iquitos, aún te quedan vestigios..." La prensa nos acusó entonces (una vez por fin!) de reaccionarios, enemigos del progreso urbano (progresar es hacer monstruos como el Seguro Social), y nos sentimos presas del desaliento de profetas predicando en desierto.

Al cabo de cuatro años, sin embargo, despuntan sobre el horizonte algunas señales esperanzadoras. Son pocas ciertamente, pero son. El Concejo Provincial de Maynas emitió una resolución con un listado más o menos afortunado de inmuebles que quedan declarados Patrimonio Monumental de la Provincia. Algo es algo. Ya es de agradecer que aquellas voces insólitas tengan con el tiempo alguna siquiera vaga resonancia en el aire de Iquitos, que parece llamada a ser cada día más quebrada, sucia y deforme.

Pero, aun con todo y con eso, sigo dudando de la eficacia de semejantes medidas. En primer lugar porque no se puede dictaminar en defensa de lo arquitectónico sin clarificar qué es un monumento histórico (en Iquitos hay muy pocos), qué es un edificio artístico y qué son zonas monumentales o conjuntos arquitectónicos. De repente, por ejemplo, se descubre que el edificio probablemente más vinculado con la his-



Antigua Plaza Ramón Castilla. Hoy desaparecida

ALGUNOS EDIFICIOS MAS SEÑALADOS DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE IQUITOS

Casa de Fierro en la Plaza de Armas.
Hotel Palace hoy Comandancia del Ejército
Casa Cohen, actualmente Oh Nanay, ubicada en Próspero
Consulado de Colombia, en el Malecón
Prefectura del Departamento, en el Malecón
Casa Morey, Dirección de Salud, en Brasil
Casa Morey, hoy Casa Atlántida, en Próspero
Colegio Sagrado Corazón, Arica con Sgto. Lores
Casa Calixto, en Raimondi
Dirección Departamental de Educación en Nauta
Antiguo Colegio San Agustín, en el Malecón
Antiguo Banco de la Nación, en Loreto
Casa Pinasco, hoy INC y otros, en la Plaza de Armas
Ministerio de Agricultura, en la Plaza de Armas
CASA DE FITZCARRALD, probablemente la más antigua, en la Plaza de Armas
Escuela de Música, en Próspero
Serie de casas ubicadas en los comienzos de Ramírez Hurtado
Casa Morey, en la primera cuadra de San Martín
Antigua Escuela Número 22, en Sgto. Lores
Serie de casas de la V Región Militar a lo largo del Malecón
Casa Suramérica, primera cuadra de Sgto. Lores
Edificio de TVS, en primera cuadra de Sgto. Lores
Comandancia General del Ala Aérea 5, Lores con Malecón
Casa de Andrés Fernández, esquina de la Plaza de Armas
Antigua casa de la Booth, hoy el Banco de Crédito
Casas de la primera cuadra de la Calle Morona.
Casa de la tercera cuadra de Morona
Edificio situado frente a la casa Cohen, Morona con Próspero
Casa de la familia Fonseca en Aguirre
Comandancia de la Guardia Civil
Edificio de Bazar El Sol
Edificio donde se encuentra hoy Faucett, en Próspero
Beneficencia Española, en la Plaza de Armas



Antigua casa Morey, hasta hace un mes Banco de la Nación KANATARI viene desde hace meses solicitando sea la sede del Museo Histórico

Casa de la familia Dorado, despiadadamente destruída por los nuevos dueños, en una muestra de mal gusto e ignorancia.
Catedral en la Plaza de Armas
Casa situada frente al BCH, en la primera cuadra de Putumayo
Casa de la familia Borges del Pozo, en la primera cuadra de Napo
Antigua Panadería Figueiredo, en Távara con Samanez Ocampo
Beneficencia China
Edificio esquina Plaza 28, donde estuvo el Cine España
Casa Power, donde está la CCC. A su lado la casa de Reátegui
Antiguo Bazar Avión, Próspero. Hoy Colegio Médico
Casa Acuy
Antigua Casa Valdivia, hoy Valdéz



Hermosa muestra de arquitectura. Obsérvese el edificio ubicado a la derecha en cuyo lugar se alza hoy la espantosa mole de cemento del Banco de Crédito.

toria local y regional, símbolo de toda una época, la casa de Carlos Fermín Fitzcarrald, situada en la esqyuina Raimondi con Napo, no se incluye en el listado. Es seguro que se verá borrado por la piqueta para levantar en su lugar algún bloque "funcional" que agrave la desarticulada y variopinta arquitectura de la Plaza de Armas. Otro caso muy particular es el de la sistemática eliminación de los clásicos arcos de medio punto en las edificaciones de este siglo para suplantarlos por cuadrados sin alma ni belleza e implantar la bandera apátrida de un comercio al que solo le interesa medrar. Tal es el caso de la Casa Garcia y otras horribles novedades, que se están poniendo de moda en el otrora señorital Jr. Próspero.

Es preciso clarificar que gran parte de las edificaciones del área central de la ciudad no constituyen de por sí ni relevantes signos de la historia ni tampoco son santuarios del arte. Pero sí pertenecen a conjuntos arquitectónicos que constituyen un lenguaje insustituíble y armónico de lo que ha sido nuestro pasado. Y es eso lo que más se debe cuidar. Si los criterios se limitan a salvaguardar simplemente islitas perdidas en el mar del mal gusto actual, habremos contribuído a rasguñar cruelmente la hermosura de uno de los conjuntos urbanos más armónicos y funcionales del Perú.

Por eso la Municipaliad que comenzó con tanto empeño la obra, debe seguirla, exigiendo a los neovándalos que al adaptar, o hacer más rentables los viejos paramentos y ventanales, lo hagan sometidos a normas de uniformidad y buen gusto, a pesar de que a los interesados no les guste. De alguna manera la polis tiene que defenderse de los enemigos que la asedian acabando por la sola autoridad de su dinero con los pocos vestigios que quedan en su espacio donde dentro de poco lo único hermoso será el sol y la gente.



Casa Barcia, construída en 1907. Señorial ejemplar arquitectónico de la época de oro del caucho





Antiguo Teatro Alhambra destruído por el fuego en 1954.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS

¡HOY CON CANON SI PODEMOS!

PROYECTOS EN EJECUCION

Rehabilitación de la Av. del Ejército	I/. 1'800,
Repavimentación de las calles de Iquitos	39'000,
Construcción y habilitación de campos deportivos y parques infantiles. Construcción de campos múltiples. Convenio: MPM–FAPUJI–JUNTA DE VECINOS	0'600,
Programa de Letrinas. Convenio con Area de Salud Nº 20 - Iquitos	0'300,
Fumigación. Conv. Area de Salud Nº 20 Iquitos	0'267,
Electrificación de Quistococha	0'043,
Supervisión de la repavimentación de las calles de Iquitos	2'500,
Juegos recreativos CEI Nº 318 y CEI Nº 162	2'000,
Cambio de tubería PP.JJ. Bagazán. Convenio SEDALORETO	392,
Cambio de Bafles-Floculador Hidráulico de Flujo. Convenio SEDALORETO	70,
Empalmes para el mejoramiento de presiones en el casco urbano de Iquitos. Convenio SEDALORETO	152,
Implementación de 40 botiquines	0'200,
Edición de 5,000 libros "Cuentos Amazónicos" para colorear	0'042,
Juegos recreativos del CEI Nº 239 Moronillo	0'054,
Mercado Zonal Iquitos - San Juan de Miraflores	0'162,
Construcción de tabiquería de madera.	
Oficina General de Proyectos	0'004
Almacén general municipal	1'200,
Trochas carrozables - Manacamiri Sihuas	0'200,
Programa de atención médica rural (PAMUR)	0'135,
Refacción del mercado Modelo	0'095,
Refacción del mercado Central	0'130,
Refacción del mercado Clavero	0'232,
Alcantarillado Moore-Mcal. Cáceres	0'416,
Mobiliario escolar	2'000,
Electrificación Sta. Clara de Nanay	0'004,500

CONVENIOS CON CONCEJOS DISTRITALES

Decidido Respaldo al Medio Rural y Fronterizo

Putumayo	I/. 1'130,
Yaquerana	1'870,
Fernando Lores	1'470,
Indiana	0'857,
Torres Causano	1'068,
Alto Nanay	0'910,
Las Amazonas	1'560,
Napo	1'662,



La regionalización es una realidad

La Municipalidad Provincial de Maynas saluda al Semanario KANATARI al haber alcanzado exitosamente su número 100

EL CONTRALUZ DE LA CIUDAD

El otro Iquitos donde todos moraremos: los cementerios

EL proceso de formación de nuestra urbe desde sus orígenes hizo que la figura demasiado formal de los cementerios de occidente no tuvieran mayor importancia. Los muertos reposaban en las cercanías de los centros poblados, pero a medida que se fue definiendo el perfil urbano aparecieron aquí y allá zonas especiales para los enterramientos. Las más remotas tradiciones, según documento publicado por la Beneficencia Pública en el año 1973, señalan la Plaza 28 como el primer camposanto, en el mismo lugar donde funcionó luego el primer estadio deportivo. No hay idea clara del año en que se determinó establecer el lugar que hoy ocupa el Cementerio General. Ya para el año 1902 la Municipalidad de Bajo Amazonas traslada la administración del mismo a la Beneficencia Pública.



Cementerio General

El Cementerio ocupa hoy un área de 44,837.52 metros cuadrados, circunscrita por las calles Alfonso Ugarte, Bolognesi, Mariscal Castilla y Atahualpa.

En la actualidad consta de:
Una capilla moderna al aire libre,
17 cuarteles en tierra para niños,
39 pabellones para niños,
40 pabellones para adultos,
10 cuarteles en tierra para adultos.

La cruda realidad es que una gran parte de la población de Iquitos es enterrada en cementerios que, o son semi clandestinos, como el caso concreto del cementerio de Punchana, o pertenecen a otros poblados como en el caso de San Juan. Esto significa que los costos de sepelio tanto en los servicios fúnebres como en la compra de espacios para tumbas, están fuera del alcance de la gran mayoría de la población, y el pueblo recurre a métodos más sencillos.



Entierro popular camino de San Juan

Estadísticamente en el Cementerio General se entierra diariamente un promedio de 3 personas; de éstas un promedio de 2 niños a la semana.

Quedan serias preguntas por resolver:

¿Es suficiente el espacio destinado para una ciudad que crece a un ritmo de más del 4.5% de población?
¿Puede seguir manteniéndose el Cementerio donde está teniendo en cuenta que ocupa una zona céntrica de la ciudad y supone serios peligros a la salubridad pública, de irreverencia y abandono?

¿No será necesario abrir en las proximidades de Iquitos un nuevo Cementerio con mayor espacio y condiciones, a un costo más al alcance de la mayoría popular?

ALGUNOS LIBROS MAS NOTABLES SOBRE IQUITOS

***Villarejo**, Avencio. **Asi es la selva**. CETA. Iquitos 1979*
***Barcia García**, Fernando. **Iquitos, capital de la Amazonía Peruana**. Róger Rumrrill, editor. Lima, 1983.*
***Fuentes**, Hildebrando. Loreto, **Apuntes geográficos, históricos, estadísticos, políticos y sociales**. 2 tomos, Lima, 1908*
Selva Musical. FICA. IQUITOS, 1982
***Romero**, Fernando. **Iquitos y la Fuerza Naval de la Amazonía**. Lima, 1982.*
***Larrabure y Correa**, Carlos. Colección de Leyes (...) referentes al departamento de Loreto. 18 tomos. Lima, 1905-1909.*
***Lequerica**, César. **Sachachorro**. Iquitos.*
***Dávila**, Víctor M. **Iquitos, ciudad cimera** Iquitos 1968*

TEMPLOS DE LAS DISTINTAS CONFESIONES EN IQUITOS

Testigos de Jehová	6 capillas
Mormones	10 Iglesias
Evangelistas	40 capillas (desde 1930)
Adventistas	16 capillas (desde 1956)
Pentecostales	10 capillas (desde 1950)

La Iglesia Católica tiene en la actualidad

14 Parroquias con sus respectivas iglesias.
3 capillas no parroquias.

IQUITOS HONDA S.A.

"IQUITOS HONDA S.A.,
una empresa al servicio
de la Amazonía Peruana,
ha iniciado sus actividades
en octubre de 1963, en su oficina
de Próspero 213, dando la oportunidad
al pueblo loretano para que adquiera sus
artefactos electrodomésticos y
vehículos motorizados.

Este año 1986, cumple 23 años,
habiendo instalado 3 tiendas:
Próspero 213, Próspero 799 y
Sgto. Lores 166, ofreciéndoles:

– ARTEFACTOS ELECTRODOMESTICOS
– MOTOCICLETAS HONDA
– GENERADORES HONDA
– MOTORES F/B YAMAHA

Cuenta con repuestos y
servicio técnico garantizado.

De esta manera la empresa
IQUITOS HONDA S.A.,
da oportunidad de trabajo
a más de 100 familias de la región"

TESTIGO POR UN SIGLO

Recuerdos y nostalgias de Don Lucho Suárez de Freitas

Por Nancy Alarcón

EN todo pueblo hay siempre una persona que es la historia viviente del lugar. En Iquitos existe uno estos personajes, el Sr. Luis Suarez de Freitas, lugareño millonario en anécdotas y tradiciones. Comenzó contándonos, en principio, cuál era la extensión de la hermosa ciudad que fue Iquitos.

"La ciudad sólo contaba con seis calles, es decir, aquellas en donde se concentraba el comercio, los mercados, los sitios de diversión, las plazuelas y la Iglesia; ya con la aparición de la industria del caucho, Iquitos comenzó a crecer no sólo como ciudad sino también en población. Llegó mucha gente extranjera, y también del interior del país. De lugares como Amazonas, Chachapoyas y Cajamarca. Fue una época de mucho auge de inversiones extranjeras, de dinero que muchas veces los grandes señores malgastaban en extravagancias como era el alquilar por una noche el cine Alhambra y hacer pasar a toda la gente que quisiera espectar las películas en forma gratuita. Los viajes a Europa eran frecuentes, en tanto a Lima, resultaban ser muy peligrosos debido a la ruta que iba por el Pichis donde se encontraba una tribu de indios muy agresivos, teniendo que dormir los pasajeros en canoas en el centro del río, ya que por ambas orillas podían ser atacados.

Con estos viajes de barcos europeos la gente iquiteña no solo se vio favorecida en cuanto a facilidad de viajar al viejo continente, y también por la importación de exquisitos potajes (mantequillas, chocolates, galletas, frutas secas, uvas, carnes, etc.) y finos artefactos, muebles, lámparas, y otros, así como telas, tan preciadas por todas las damas que gustaban vestir a la europea, al igual que los caballeros por ejemplo mucho se usaba un drill llamado HJ que era muy bonito por su textura ya que cuando se le planchaba brillaba al caminar de los caballeros, y tenía un sonido peculiar. Las damas, ni que decir, usaban unos grandes sombreros que acompñaban de inseparables paraguas italianos. Era todo muy pintoresco y de buen gusto".

"En cuanto al comercio lugareño, existía; principalmente en los mercados donde las amas de casa asistían desde las cuatro de la mañana. Luego, a las siete los vendedores comenzaba a rematar sus productos debido a que no querían volver con nada en la canasta; mucha gente tenía en sus propias huertas plantaciones de legumbres típicas de la región. El primer mercado que hubo en Iquitos estuvo ubicado en el malecón, siendo luego trasladado –debido al desbarrancamiento de esta zona–, al lugar conocido ahora como Mercado Central. De esa época todavía se pueden apreciar sus grandes arcos de acero y fierro".

"Iquitos ha cambiado mucho. Por ejemplo, la gente antes acostumbraba dormir (cuando el calor arreciaba), con las puertas y las ventanas abiertas, sin que ningún amigo de lo ajeno entrara en las casas. Otra costumbre muy usual era que el panadero dejase la bolsa de pan colgada en la puerta y esta permanecía ahí hasta que el dueño de casa despertara. Era un pueblo muy compenetrado y su gente muy amable y respetuosa de lo ajeno".

"¿Diversiones de mi época? cómo no contarle, sí que nos sabíamos divertir sin tener que ir a discotecas... era una forma muy sencilla de divertirnos, nos gustaba mucho ir al cine. Eran 4, y las películas más cotizadas fueron las de corte cómico (Charles Chaplin, Laurel y Hardy, los Hermanos Marx) algunas veces llegaban unas de toreros ¡Ah! pero había una cosa, si el boleto indicaba que era función de gala los asistentes teníamos que ir vestidos de etiqueta".

"Mucha actividad cultural se daba en esos tiempos en Iquitos, una vez llegó una compañía española de zarzuelas y operetas con 160 artistas, ellos actuaron en el famoso cine Alhambra teniendo un lleno completo. Bailes teníamos muchos, los más famosos eran los que se daban en el Club Iquitos; también habían fiestas en casas de familias. En una casa loretana, por eso, nunca faltaba un piano, en el los hijos de las familias interpretaban la música para los bailes. Claro, había gente profesional que se dedicaba a amenizar las fiestas, los más conocidos fueron: Julio Vigil, Viridiana Coronel, Domingo LLerena y César Estrella"

Entre los acontecimientos importantes, recuerdo mucho el paso del Cometa Halley, al que en esa oportunidad sí se le vió realmente en todo su esplendor. Fué hermoso, iluminó la ciudad. Era como una lampara y su brillantéz iba en aumento mientras se acercaba a la tierra. Fué imponente, de una belleza indescriptible. Otro acontecimiento que le puedo contar fue cuando vino un barco alemán con un equipo de buzos y se les pidió que se sumergieran en el río, en la zona que ocupaba hasta hace poco el Banco de la Nación, porque había un misterio. Se decía que todo aquel que caía en esa zona desaparecía asi supiese nadar; bueno, estos buzos se sumegieron e inmediatamente pidieron que los sacaran, pues decían haber visto –dentro del agua– unas boas imensas con estrellas luminosas de cuatro puntas. Por más que se les interrogó, en alemán, en catellano y en inglés, nunca se supo si esto era verdadero o falso..."

"Las épocas pasadas siempre fueron mejores", así decía mi abuela. Y creo que tenía razón, pues no hay nada comparable a vivir en una comunidad donde todo el mundo se respete, se conozca, y en la que no haya delincuentes ni se sepa de drogas.

EL EMPLEO EN IQUITOS

Del último estudio realizado por la Oficina de Empleo y Colocación de la Sétima Dirección Regional de Trabajo y Promoción Social de Iquitos, se desprende, de un total de 187 establecimientos encuestados, que la tendencia general desde el mes de diciembre de 1985 a marzo de 1986, ha sufrido variante en forma descendente, siendo el nivel de ocupación de 11,588 trabajadores, al mes de diciembre de 1985. De esta fecha a marzo de 1986 el nivel de ocupación fue de 11,303 trabajadores notándose una diferencia de 285.

SERVICIOS TURISTICOS

No. de Establecimientos de hospedaje:

46 ofertas de camas diarias - 2,172

Albergues	10Camas	511
Hotel 5 estrellas	01camas	237
Hotel 3 estrellas	01camas	145
Hostal 3 estrellas	10camas	485
Hostal 2 estrellas	07camas	244
Hostal 1 estrella	11camas	259
Hostal tipo básico	03camas	141
Pensión 2 estrellas	01camas	10
Pensión 1 estrella	01camas	20
Centro vacacional 3 estrellas	01camas	22
Total	46camas	2,172

Agencias de viajes y turismo	25
Empresas artesanales	120
Empresas Industriales	37
Proyectos de inversión turística	39
Empresas turísticas-Restaurantes	24

DAR DE COMER A UN CUARTO DE MILLON

El milagro de los panes y los peces

HE aquí el nudo gordiano: que quienes ocupamos este espacio llamado Iquitos, tengamos qué comer cuando despertamos cada mañana. Informes de la Dirección de Agricultura vienen a mostrarnos que hay un desajuste en la producción de alimentos para solventar las necesidades más perentorias de la población. No existe un equilibrio entre oferta y demanda: la agricultura se desarrolla en zonas ribereñas inundables sometidas constantemente a riesgos de exterminio; la agricultura de nuestros productores es por lo general de subsistencia; no hay asistencia técnica, ni posibilidades de un mercado justo que garantice al agricultor su propio sustento.

La ciudad se convierte en un monstruo voraz que deglute la mayor parte de la producción agraria. Por otra parte dependemos en casi total medida de los productos agroindustriales llegados de la Costa (azúcar, aceite, leche, manteca, mantequilla) o del exterior; lo mismo muchos productos agrícolas de los valles andinos o costeños (menestras, hortalizas, papa, cebolla). El maíz y la carne de vacuno proceden de San Martín.

Todo esto hace que los costos sean elevados y que el poder adquisitivo de las mayorías no alcance a los altos precios que establece la especulación en lo que está sujeto a la ley de oferta y demanda y la inmoralidad en aquello que tiene establecidos precios fijos.

Lo que más encarece los productos en Iquitos es la cadena inacabable de la intermediación. El puerto de Belén es en este sentido el cuello de botella. En los casos de importación de artículos de consumo de la costa, se comprueba que los niveles de usura y especulación son astronómicos, como en el caso de las verduras y las frutas, donde hay incrementos sobre el bruto de hasta 1000%.

¿COMO NOS ABASTECEREMOS EN EL FUTURO INMEDIATO?

Es una pregunta angustiante. Parece que la tendencia en la producción agrícola regional va en ascendente y se alcanzaría un nivel de equilibrio entre la oferta y la demanda. Pero el resto de la alimentación: carne vacuna, harinas, verduras, papas, cebollas, ajos, etc. será deficitaria en los próximos 5 años hasta un 100%. Han fracasado las tentativas de expansión de la frontera agraria en estos rubros y los proyectos de ganado vacuno (búfalos) no han alcanzado un mínimum de producción que tenga significación en la solución de los problemas alimentarios locales.

Veamos detalladamente algunos datos:

Alimentos básicos:

En 1986 se estima que la producción departamental de arroz será de 76.000 TM, mientras que la demanda será de 53.000 TM.

La producción de yuca será de 51.000 TM, la demanda urbana alcanzará 40.200 TM.

El frijol tendrá un consumo de 20,000 TM., mientras nuestra producción solamente alcanzará 10.000 TM.

Para 1990 se estima que en arroz habrá más del doble de producción del consumo urbano.

Productos pecuarios

En 1986 hemos producido 700 TM de carne de vacuno, mientras que la demanda ha sido de 3.930 TM.

Hemos producido 3.180 TM de carne de aves; nuestra demanda ha sido de 4.650 TM.

Hemos producido 1.820 TM de huevos; nuestra demanda ha sido de 2.070 TM

En 1990 substancialmente la diferencia será la misma y no hay previsión sólida de que varíen las condiciones.

Productos industriales alimenticios

No hay ninguna producción de azúcar, de leche evaporada, de harina de trigo, de aceites comestibles. Lo mismo sucederá con pequeñas variaciones para el año 1990.

Sin embargo la demanda para 1986 de azúcar será de 24240 TM; la de leche, de 5.870 TM; la de trigo, de 26.100 TM (este producto se importa con divisas); la de aceite, de 2.200 TM.

Es el momento de plantearse seriamente el problema de nuestra ciudad en esta perspectiva de cara al futuro, de lo contrario los problemas se seguirán agudizando.

UNA CIUDAD QUE SE ALIMENTA DE PESCADO

¿Será nuestra ciudad, cada día más populosa y consumidora, causa de la depredación de nuestra riqueza fluvial?

SOMOS una isla en medio de una verde inmensidad: "agua, verdor y nada más", que decía La Condamine. Del bosque y del agua han de alimentarse fundamentalmente los casi 300.000 habitantes que pueblan la ciudad más demiterránea probablemente de cuantas se conocen en el mundo. Por eso el pescado, la vida más profunda de los ríos y cochas de la Amazonía, pertenece a nuestra tradición cultural, llena nuestras creencias ancestrales, tiene que ver con nuestros mitos y, sobre todo, nos alimenta. Nuestra cocina se fundamenta en el pescado. Pero dado que ha crecido mucho, nuestra población urbana, ¿no sucederá que en poco tiempo se agote nuestra riqueza ictiológica? Veamos y analicemos los datos que nos ofrece en este sentido la Dirección Departamental de Pesquería.

En el mes de julio se han consumido en Iquitos:



Mercado de Belén

Paiche fresco: 9.620 Kg., paiche salpreso (huañu-huañu): 3.000 Kg. paiche seco: 3.000 Kg.
Sábalo fresco: 11.500 Kg.; sábalo salpreso: 9.600 Kg.; sábalo seco: 8.750 Kg.

Gamitana fresca: 9.620 Kg.; gamitana salpresa: 8.720 Kg; gamitana seca: 3.320 Kg.

Dorado fresco: 10.180 Kg.; dorado salpreso: 6.310 Kg.; dorado seco: 6.950 Kg.

Corvina fresca: 8.010 Kg.; corvina salpresa: no se distribuye; corvina seca: 3.380 Kg.

En volumen hay otras especies como boquichico con un total de 91.530 Kg. en fresco, yahuarachi con 11.080 Kg., lisa, con 8.900 Kg.; palometa con 35.230 Kg. en fresco.

Fuente: Dirección Departamental del Ministerio de Pesquería.

LA ENERGIA ELECTRICA

En la Ciudad de Iquitos donde existe energía eléctrica desde 1905, se cuenta con una infraestructura que permite poner a disposición de la demanda, Energía Eléctrica Generada en una Central Térmica con 37,500 KW instalados a través de 5 grupos Electrógenos Sulzer de 1,500 KW cada uno, 2 G.E. Alco de 2,500 KW y 2 G.E. General Motor de 2,500 KW c/u y 2 turbinas a vapor de 10,000 KW c/u. La potencia efectiva que ofrecen dichos grupos es de 28,700 KW.

Con respecto a la demanda, la Ciudad cuenta con 32,846 usuarios: el 91.5% es del Sector Doméstico, 6.1% Comercial, 0.81% Industrial y 1.59% de uso General. De acuerdo a esto y tomando en cuenta la población estimada en Iquitos se mantendrá un grado de Electrificación del 91% siendo el consumo de 7'389,492 KWH mensuales es decir 29.4 KWH'/habitantes.

De acuerdo a lo señalado la máxima demanda a la fecha es de 19,500 KW por lo que en el presente año se presenta un déficit de potencia en el abastecimiento de Energía que está siendo cubierta haciendo uso de la capacidad de reserva de la Central.

El número de abonados en los dos últimos años se ha incrementado de 25,040 en 1985 a 32,846 usuarios a Junio de 1,986 debido a los proyectos de Electrificación de Pueblos Jóvenes que se han llevado a cabo durante los últimos cuatro años.

Existe un problema latente en los pobladores en cuanto a su tendencia al clandestinaje, fraude y robo de Energía que causan problemas financieros a la Empresa y que se reflejan en pedidos de Energía que el año 1985 han sido del orden del 30% mientras que en lo que va del año se mantiene una cifra del 14%. Se proyecta la ampliación de la Central Térmica de Iquitos con 3 grupos de GMW que deberán operar comercialmente a partir de 1989 garantizando la Energía hasta aproximadamente 1996 en que se podrá contar con un avance sustancial en la definición del proyecto a largo plazo de la Central Hidroeléctrica de Mazán, con 18 MW; en cuanto a Electrificación, a partir de 1987 se deberá realizar la obra de interconexión de localidades como: Rumococha, Santa Clara, Quistococha, Santo Tomás, Puerto Almendra y Peña Negra.

EVOLUCION DE NUMEROS DE USUARIOS POR TIPOS DE TARIFA EN LA CIUDAD DE IQUITOS

Empresa: ELECTRO–ORIENTE S.A.

	1983	1984	1985	1986 Junio
DOMESTICO	13,454	14,368	23,353	30,066
COMERCIAL	1,758	1,685	1,324	1,989
INDUSTRIAL	188	153	189	266
USO GENERAL	319	221	201	525
	15,719	16,427	25,067	32,846

TASA DE ESCOLARIZACION

Sólo un 63.1% de niños y jóvenes son escolarizados. Se necesitarían 820 aulas a un costo de casi un BILLON DE SOLES

Grupos de Edad	Nivel y Modalidad	Demog	Escol.	Escolar %	Deficit E.	Deficit Aula	Costo unitario	Aulas I/. Total
3-5 años	Educ. Inicial	20,385	8,652	42.4	11733	293	250,000	73'250,000.00
6-14 años	Prim. de Niños	50,415	43,034	85.4	7381	184	300,000	55'200,000.00
15-24 años	Sec. Menores Sec. Adultos Prim. Adultos Inst. Superiores Otras Modalidades	55,515	28,046	50.5	27469	343	250,000	857'500,000.00
TOTAL		126.315	79.732	63.1	46583	820	–	985'950,000.00

ELABORACION: UNIDAD DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO, DDEL.

SERVICIO TELEFONICO Iquitos tiene 7300 Abonados

PARA la prestación de estos servicios ENTEL PERU S.A. - Iquitos, cuenta con:

- una central telefónica automática (PRX)
- una central télex automática
- una estación terrena de comunicaciones por satélite (DOMSAT)
- cabinas públicas de telefonía, télex y telegrafía.

Estas centrales automáticas de alta tecnología, ofrecen las facilidades de **Discado Directo Nacional e Internacional** y además servicios como transferencia de llamada, **Discado Abreviado**, etc.
El siguiente cuadro muestra el estado de utilizacion de las instalaciones:

	Capacidad instalada	Nº abndos.	Nº CKTS. ocupados
Central telefónica	8704 ckts*	7300	—
Central télex	120 ckts	102	—
Estación terrena	120 canales	—	120

* ckts: circuitos

De diciembre del año pasado a la fecha, ENTEL viene realizando un promedio de **101 instalaciones telefónicas mensuales**, se superarán los 8,000 abonados a fines de este año; y llegarán a 120 abonados télex.
También en el afán de atender a las zonas urbano - marginales, ENTEL PERU Iquitos tiene proyectada la instalacion de **15 Centros Comunitarios de Telecomunicaciones**, ubicados en los principales Pueblos Jóvenes, dándoles servicio de telefonía local, larga distancia nacional e internacional y telegrafía.

Entel ha previsto la ampliación de la capacidad de su central telefónica hasta 11,000 líneas e igualmente su red de Planta Externa.

Del mismo modo, para dar una mayor fluidez de las llamadas de larga distancia, ENTEL ampliará la capacidad de canales de su estación terrena, en la comunicación por satélite, de **120 a 372 canales.**

KANATARI

Iquitos, entre la indecisión y el futuro

José María Arroyo

EL 5 de enero de 1964 se celebró solemnemente en Iquitos el primer centenario de la ciudad. Fue una inolvidable festividad. Se había trasladado a Iquitos el Presidente de la República don Fernando Belaúnde Terry, el "Arquitecto del Nuevo Perú", depositario entonces de tantas esperanzas frustradas después, con gran parte de su gabinete para celebrar en Iquitos, por vez primera y única en su historia, un Consejo de Ministros. Con el Presidente se habían desplazado los presidentes de todos los poderes del Estado y las más destacadas personalidades del momento y algunas instituciones, la orquesta sinfónica nacional que entonces atravesaba por su mejor momento, el Teatro, Ballet y Coro de la Universidad de San Marcos y otras instituciones y personas no menos notables.

Se celebró, como no podía ser menos, la misa solemne con el canto del "Te Deum", con la peculiaridad de que el señor Presidente y su séquito iban ataviados de rigurosísima etiqueta, de frac y de sombrero de copa. En fin una celebración inolvidable. Y todo esto, ¿para qué?. Porque resulta que si se revisan los archivos y todos los documentos que hacen relación con la historia de Iquitos en ese día 5 enero de 1864 no sucedió nada, absolutamente nada que pueda relacionarse con la fundación o historia de la ciudad.

Porque Iquitos no tuvo propiamente una fecha concreta de fundación con levantamiento de acta, trazado de calles y todas esas funciones y solemnidades que suelen llevarse a cabo en tales ocasiones. Iquitos fue naciendo a medida que el movimiento misional de los Jesuitas se iba extendiendo lentamente por los ríos Itaya y Nanay a mediados del siglo XVIII. Si se pretendiera dar algún año, no fecha de la posible fundación de Iquitos, el más aproximado sería el año 1761 fijado por el P. Avencio Villarejo como el más acertado porque en tal año, el célebre P. Bahamonde fundaba la reducción de San Pablo de Nuevo Napeanos a la que Villarejo considera la base sobre la que crecería el futuro Iquitos. De manera que anduvieron muy despistados los sesudos varones de la Comisión del Centenario de Iquitos que establecieron la fecha que quedó definitivamente fijada del 5 de enero de 1864 como fecha oficial de la fundación de Iquitos. Ni siquiera es válido el pretexto de la llegada de las naves de la Marina de Guerra enviadas por el Mariscal Castilla, porque en ese día de ese año no llegó a Iquitos nave alguna.

Todo esto apunta a la urgentísima necesidad que se plantea de revisar crónicas y hurgar en los archivos para aquilatar con precisión la verdadera historia de Iquitos. Las generaciones iquiteñas llegarían así a sentir verdadero amor por la ciudad y sus instituciones, más allá de las fechas y proclamas oficiales. De haberse conocido y sentido en verdad su historia se habrían conservado casas y edificios que jalonaban los peldaños de la historia de Iquitos desde finales de la década de 1870, época del apogeo del caucho y del renacimiento de la ciudad. Los aventureros venidos de todos los puntos cardinales en pos de la goma y sus pingües beneficios fueron levantando los edificios de azulejos y variada, rara y en algunos casos extravagante arquitectura que le dieron una especial configuración a la ciudad y que luego la incuria, la indiferencia y a veces la intención deliberada los fueron demoliendo, destruyendo con ellos toda una época de historia de la ciudad. Así el olvido va liquidando nombres y monumentos para edificar sobre sus ruinas construcciones pasajeras sin vida, sin historia y sin valor urbanístico.

La caída del caucho ocasinó la primera gran crisis de la ciudad que logró superarla recurriendo al aparentemente venero inextinguible de la selva. Empezó a vivir los vaivenes de la política y hasta vivió la revolución del capitán Guillermo Cervantes que no parece haber dejado una huella más allá de lo anecdótico. El mundo vivió las dos Guerras Mundiales que al parecer pasaron sobre la epidermis de Iquitos sin afectarle mayormente. La Segunda, no obstante, le trajo el beneficio del aeropuerto y el hospital como parte de la posible contribución que Iquitos pudo haber prestado de haberse prolongado la contienda. Así fue configurándose su fisonomía, a medio camino entre el pueblo y la ciudad. Adoptó formas a ratos refinadas, modas extravagantes y costumbres ajenas a medio asimilar, pero en ningún momento se despojó de sus hábitos pueblerinos. Rara mezcla que en poco la ha beneficiado.

La década del sesenta apuntó con visos de nueva prosperidad. Vino la Universidad que ha seguido la misma trayectoria espiritual que la ciudad: también a medio camino entre la escuela y la profesionalización plena. Y así prosigue la historia de Iquitos, indecisa como la fecha de su nacimiento.
Ciudad básicamente comercial, basa su existencia en la incierta precariedad de transacciones comerciales que no le brindan la seguridad de un futuro estable.

Con todo, ha desarrollado hábitos patrióticos y ansias regionales que, bien orientadas, pueden ofrecer perspectivas esperanzadoras.



AGENCIA DE ABASTECIMIENTOS
ARGOMEDO

Su abastecimiento continuo
y completo
Ventas por mayor y menor

Ramírez Hurtado No. 822
Teléfono 23–6684

LOREDIESEL S.R.L.
Logística de Repuestos Diesel

Maquinarias de Construcción Sulzer
Maquinarias y Repuestos Modiesel
Grupos Electrónicos M W M
Motores Marinos y Estacionarios
ZODIAC Botes Neumáticos

Carretera de la Marina 1412
Teléfono 23- 22-52

"ORO ARTE"

Joyería - Relojería
Artículos de calidad

Arica 366 ☎ 23-2201

JOAQUIN PLANAS MORELLI
Representaciones e Importaciones
Petrolube - Lubricantes y Grasas
Eternit - Canalón - Sábana Roja
Gran Onda - Teja Andina - Plancha
Panel y Tanques de Agua

Carretera de la Marina No. 1412

EL MOVIMIENTO DE EMBARCACIONES EN IQUITOS

Datos Estadísticos

Diariamente zarpa de Iquitos un promedio de 4 motonaves (carga y pasajeros) y 4 empujadores; arribando al puerto 4 motonaves y 3 empujadores.
La clase, cantidad y tipo de embarcaciones registradas en la Capitanía de Puerto de Iquitos son: **botes deslizadores** 740: tonelaje 220 Kls a 1½ Tn.; **bote motor fuera de borda** 1,678: tonelaje 500 kls. a 15 Tn.; **bote motor de centro** 217: tonelaje 2 Tn. a 35 Tn.; **remolcadores** 220: tonelaje 3 Tn. a 250 Tn.; **motonaves** 72: tonelaje 15 Tn. a 200 Tn.; **motochatas** 67: tonelaje 8 Tn. a 434 Tn.; **albarengas** 101: tonelaje 700 Kls. a 120 Tn.; **barcazas** 270: tonelaje: 10 Tn. a 600 Tn.; **ponton** 02: tonelaje: 10 Tn. a 600 Tn.; **yates** 05: tonelaje 00 Tn. a 50 Tn. **TOTAL**: 3,372 embarcaciones registradas.

LOS PROBLEMAS MAS FRECUENTES

Entre los principales problemas que se pueden resaltar, figuran:

a) En primer término, el desconocimiento e impericia del personal de la Marina Mercante, que proviene de una formación práctica, sin ninguna capacitación teórica. Esto conlleva un alto índice de riesgo en la tripulación, los pasajeros, la embarcación misma y la carga. A fin de contrarrestar este agudo problema, se ha creado a fines de 1985 la Escuela de Capacitación Fluvial que dicta cursos de capacitación para Oficiales y Tripulantes fluviales en forma permanente.

b) La carencia de una adecuada infraestructura portuaria, a pesar de ser de competencia directa de ENAPU-PERU S.A., incide directamente en la seguridad de la vida humana, de las embarcaciones y de la carga. Esto origina que las embarcaciones efectúan las labores de carga y descarga a lo largo de todas las riberas de los ríos Amazonas, Nanay e Itaya, habiéndose designado a manera de paliativo, algunos lugares, como puertos especificados para pasajeros, turistas, carga general, combustibles, etc.

c) La aplicación de tarifas CRETT constituye en sí otro de los grandes problemas. Afecta el tráfico fluvial en la zona. Estas tarifas que tienen carácter oficial no se aplican debido, mayormente, a que su estricto cumplimiento originaría el aumento del costo real del transporte, en perjuicio de los usuarios.

d) En cuanto a la carencia de medios para control, se ha efectuado las gestiones necesarias ante la Dirección General de Capitanía y Guardacostas a fin de que proporcione el personal y material necesarios para el óptimo desempeño de las funciones. Actualmente se está completando periódicamente la planta del personal, habiéndose recibido ya, equipos de comunicación, embarcaciones y otros.

UNA PEQUEÑA CIUDAD DOMINADA POR LA VIOLENCIA DE LOS ACCIDENTES DE TRANSITO

NADA mejor que recurrir a los datos estadísticos para hacernos una idea del nivel de violencia que se vive en el tránsito vehicular de nuestra ciudad: Desde enero a junio de 1986 ha habido en la ciudad de Iquitos **461 accidentes**, de los cuales **205** han sido de motocicleta, **70** de automóvil, **61** de camioneta, **36** de ómnibus, **28** de camión, además de otros de diversas unidades.

Edades de los conductores
De los accidentes antes dichos un total de 356 fueron provocados por choferes de más de 18 años. **105** fueron provocados por conductores de menos de 18 años... **423 eran hombres; solamente 38 mujeres.**
La mayor parte de estos acidentes fueron provocados por las siguientes causas en orden de frecuencia: imprudencia del conductor; exceso de velocidad; negligencia del conductor; y, muy en general, **estado de ebriedad, falta de luces, mal estado de la pista.**

Consecuencias de estos accidentes:
Un total de 13 personas muertas;
134 personas heridas en distinto grado.
De estas víctimas 100 eran de edad superior a los 18 años, 47 eran de edad inferior a los 18 años.

Dr. JULIO CESAR SERVAN PEREA
MEDICO CIRUJANO
C.M.P. 12128
Especialidad en Enfermedades del Aparato Digestivo. Endoscopias Digestivas.
Reg. Nac. de la Espec. 2383
Consultorio: Samanez Ocampo 839
Atención: de 5 a 8 p.m.
Telef.: 23-1944

RELACION DE NAVES CON CARGA SECA MOVILIZADA EN EL TERMINAL FLUVIAL IQUITOS

	Nacional	Extanjera	Tonelaje Descarga	Embarque
1983	448	20	92,420	62,070
1984	371	14	109,758	62,601
1985	781	17	131,994	56,349
		Ene. a Jun.		
1986	360	6	75,851	24,343

VOLUMEN DEL PARQUE AUTOMOTOR POR CLASE DE VEHICULOS INSCRITOS EN LA DEPARTAMENTAL DE LORETO

CLASE	Total Inscri. a	Junio 1986
Automóvil	2,289	Unidades
Station Wagon	252	"
Camioneta Rural	682	"
Camioneta Panel	52	"
Camioneta PICK-UP	828	"
Camiones	709	"
Omnibus	167	"
Remolcador	02	"
Remolque y Semiremolque	01	"
Vehículo menor automotor (motos y motokar)	25,416	"
TOTAL UNIDADES VEHICULARES	30,398	UNIDADES

MOVIMIENTO EN EL TERMINAL AEREO DE IQUITOS

En 1984 hubo 7.344 vuelos

Aeropuertos	Años	Vuelos E-S	Pasajeros E-S	Carga-Correo E-S
IQUITOS	1980	8,541	367,623	30,683
	1981	9,242	390,473	33,451
	1982	9,847	373,234	32,058
	1983	8,179	299,920	39,248
	1984	7,344	283,818	32,937

LOS PROBLEMAS DE LA SALUD

UNA MUESTRA DE LAS CAUSAS MAS COMUNES DE MORTALIDAD

Los datos que a continuación consignamos no se refieren en términos absolutos al total de las personas que fallecen en la ciudad. Solamente recogen las estadísticas del Area Hospitalaria Nº 62, es decir del Hospital Iquitos. Sin embargo consideramos que son una muestra más o menos aproximada de lo que acontece en el conjunto de la población urbana.

De los 206 fallecidos de enero a diciembre del año 1985, tendríamos la siguiente distribución:

Enfermedades del aparato circulatorio	133
Enfermedades del aparato respiratorio	104
Tumores	99
Traumatismos y envenenamientos	84
Tuberculosis	67
Disentería y Gastroenteritis	62

El resto, pertenecen a diversas enfermedades entre las que destacan las deficiencias en la nutrición.

LAS CONSULTAS EXTERNAS EN 1985, SE DEBEN A LAS SIGUIENTES ENFERMEDADES

Aparato respiratorio	9.268
Helmintiasis (parasitosis)	6.471
Aparato génito-urinario	5.917
Disentería	4.277
Enfermedades del sistema nervioso	3.685
Síntomas y estados morbosos mal definidos	3.418
Enfermedades de la piel y tejido celular subcutáneo	3.414
Traumatismos y envenenamientos	3.269
Tuberculosis	3.217
Demás enfermedades infecciosas y parasitarias	2.010
Todas las demás causas	45.644

Fuente: Area Hospitalaria N 3 de Iquitos

¿Tenemos ya el nivel de delincuencia de las grandes ciudades?

La delincuencia urbana según la Guardia Civil

Se han cometido **1119 delitos**, en el primer semestre de 1986

375 han consistido en asalto y robo
140 apropiación ilícita
114 lesiones
219 otros varios

De los culpables de estos delitos (detenidos ya por la GC): 542 de los cuales:
324 tenían solamente instrucción primaria
148 tenían instrucción secundaria
506 eran hombres
36 mujeres

496 eran mayores de 18 años
46 eran menores de 18 años
157 no tenían ningún trabajo
180 si tenían trabajo estable
205 tenían solamente trabajo eventual

FUENTE: Comandancia General de la Guardia Civil.

Autoridades, no digan jamás que Dios está de su lado; recen para ser encontradaos del lado de Dios.

Antes, a un hombre que hacía muchos ahorros, le consideraban como avaro. Ahora lo ven como "fenómeno".

Machucando a Machado...: Iquiteño, no hay pistas hechas... se hace pistas empistando.

Al funcionario estatal: la dignidad no te impide aceptar las propinas: solo te prohibe agradecer...



Teléf.: 23-5191 — 23-4206 — 23-2541

EL CORREO AL SERVICIO DE IQUITOS

EL hombre Iquiteño, en sus inicios usó los medios más sencillos de comunicación, la viva voz, las fogatas, el redoblar de los tambores, el sonido del manguaré.

El correo en Iquitos, como ente del gobierno se inicia recién en 1905 bajo la denominación de Administración de Correos, siendo su primer Administrador el Sr. Daniel Estrada. Esta institución inicia sus operaciones en el lugar donde ahora funciona el consulado de Colombia.

En un comienzo el envío de correspondencia tanto de salida como de llegada a Iquitos, se hacía por vía fluvial utilizándose las diversas motonaves que surcaban la Amazonía y principalmente el río Ucayali; y la señal característica del anuncio de la llegada de correspondencia era la de hacer vibrar sus sirenas.

Allá por 1918, se organiza mejor el servicio, suscribiéndose los primeros contratos con las Cías. Navieras Marconi e Israel. Estas conducían la correspondencia desde Iquitos por el Ucayali hasta Masisea y de allí partían embarcaciones más pequeñas hasta Pto. Bermúdez, empalmando con camiones y acémilas hasta la Oroya y de allí, por medio de tren, las cartas llegaban a Lima.

La correspondencia de Iquitos para el exterior se enviaba por los barcos norteamericanos e ingleses entre ellos los de la Cía. Booth que ejemonizó el transporte fluvial en la época del auge del caucho.

En 1928 se establece la ruta aérea entre Iquitos y Lima. Dicho servicio estuvo a cargo del cuerpo militar de Aviación Nacional y los vuelos eran semanales. Un año después se inicia la operación con hidroaviones entre la base de Itaya y el Masisea.



En 1933 la Administración de Correos de Iquitos, se traslada a un local alquilado, ubicado en la esquina Arica con Morona de propiedad de doña Cecilia Morey, en donde funcionó hasta el 15.01.75 fecha en que se produjo un pavoroso incendio que destruyó totalmente dichas oficinas. Días después se trasladó al 2º piso de la Prefectura en el Malecón Tarapacá y a partir del 2 de agosto de 1984 se encuentra funcionando en un moderno edificio construido por la CORDELOR con dinero del Canon Petrolero.

Fuente: Dirección Dptal. de Correos – Iquitos.

EL CARNAVAL EN IQUITOS

El carnaval tiene una historia remota. Ya los misioneros del siglo XVII y XVII testimonian la presencia de las celebraciones carnestolendas, con elementos propios de la cultura autóctona incorporados. Las buenas gentes del pueblo rompen con los tabúes que imponen la legalidad de la vida normal. Hombres y mujeres se declaran en una batalla sin cuartel con las armas del agua, el color y el barro, el huito y el achiote. Cuando la tarde decae las pandillas bailan alrededor de la húmisha, que se levanta airosa con papeles multicolores y regalos en el corazón de la calle. Es un alto tronco de palmera que en un ambiente festivo el vecindario ha ido a traer del bosque. Se danza parsimoniosamente alrededor y la pareja indicada irá asentando golpes de hacha hasta que caiga abatida la palmera y la turba se lance precipitada sobre los premios. Aquel cuyo hachazo final haya derribado la humisha será el que tenga que levantarla al otro año.

MOVIMIENTO FINANCIERO

Conforme a los datos del Banco Central de Reserva

MAS DE 17 MILLONES DE DOLARES SE VAN EN IMPORTACIONES

Dinero destinado por el BCR a créditos promocionales en Iquitos:

En todo el primer semestre de 1986: 1.638.000.00 I/.
Solamente en el mes de julio de 1986: 263.000.00 I/.

DINERO EN DOLARES SALIDO DE IQUITOS PARA PAGAR LAS IMPORTACIONES:

De enero a julio de 1986 salieron de Iquitos: 17.569.000.00 $ USA.

DINERO EN DOLARES QUE HA INGRESADO EN IQUITOS POR CONCEPTO DE LAS EXPORTACIONES:

De enero a julio de 1986: 1.325.000.00 $ USA

La diferencia entre ingreso y egreso en divisas es dieciséis veces más a favor de lo que sale.

(Nota: No se incluyen aquí los ingresos por conceptos ilícitos como contrabando y narcotráfico).

El BANCO CENTRAL DE RESERVA REPARTE DIARIAMENTE LAS SIGUIENTES CANTIDADES DE MONEDA CIRCULANTE EN LA CIUDAD:

Entre 20 y 25.000 Intis en billetes
Entre 9 y 9.500 Intis en monedas

El Stock en moneda que hay actualmente en la bóveda del Banco Central de Reserva es de 350.120.000.00 I/.

Fuente: Banco Central de Reserva de Iquitos

MOLINERA IQUITOS GUIULFO S.A.
CARRETERA DE LA MARINA Km. 4 – IQUITOS PERU

APARTADO Nº 620
☎ 23–5312 – 23–5571
DIRECCION CABLEGRAFICA: GUIULFOSA
I Q U I T O S

EDIFICIO EL EJECUTIVO PARDO
AV. FRANCISCO BOLOGNESI 125
NOVENO PISO ☎ 47–1354
M I R A F L O R E S

Con fecha 20.09.68 fue inaugurada la fábrica, **MOLINERA IQUITOS GUIULFO S.A.** incentivando de esa forma el progreso en la Amazonía y el abastecimiento de fideos y harina de primera calidad, elaborados en base a trigo importado desde EE.UU.

Actualmente Molinera produce, harina, fideos y subproductos, abasteciendo a los departamentos de Ucayali (Pucallpa), Loreto (Iquitos, Yurimaguas), San Martín (Tarapoto), Junín (Huancayo) y Tingo María.

Ampliando la información de la variedad de productos elaborados por Molinera tenemos los siguiente:

Harinas: Especial, Popular, Industrial, Preparada. Subproducto: Elaboración de alimentos balanceados para el consumo animal (aves, ganado vacuno, porcino, etc.).
Fideos: Tallarín, cabello de ángel, spaguetti, canuto grande, canuto chico, codito, churito.

En sus años de existencia **MOLINERA IQUITOS GUIULFO S.A.**, ha logrado impulsar la actividad de la Industria Panificadora y avicultores en el Oriente Peruano y en diversos departamentos, tal como lo detallamos líneas arriba.

Asimismo somos representantes exclusivos de productos **Purina** para la explotación pecuaria y productos **La Fabril** entre otros: Aceite Primor, Galletas Victoria, Na Pancha Crema de Oro, Sello de Oro, Colgate, Jabón Bolívar, Jabón San Martín, Jabón Trome, Manteca Faro.

300 familias dependen de esta importante industria iquiteña. Sus trabajadores son capacitados en Cenate de Iquitos, logrando así un personal altamente capacitado en Computación, Técnicas de Pasta. 300 trabajadores entre obreros, técnicos, ingenieros y químicos. Por eso es una industria que colabora con Iquitos y por ende con el Perú, logrando productos de altísima calidad reconocida en toda América.





HARINA PREPARADA
NO AGREGAR LEVADURA NI POLVO DE HORNEAR



UN PRODUCTO DE
MOLINERA IQUITOS GUIULFO S.A.





NUEVO **FIDEOS LORETTA**
MOLINERA IQUITOS GUIULFO S.A.



EDICION EXTRAORDINARIA

KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

AÑO III - 17 de Agosto de 1986 - No.1



120 AÑOS DE HISTORIA

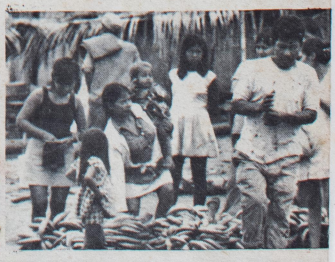


SU GENTE, SUS CALLES, SUS SUEÑOS

Agradecemos a nuestros miles de lectores que han hecho posible que lleguemos a este número 100, y continuemos con la tarea de informar verazmente. Del mismo modo, a nuestros amigos y anunciadores en toda la Amazonía Peruana.



MIL DATOS PARA QUERERLA MAS



EDICIONES COPÉ

Pídalas en librerías



Petroperú S.A.

BANCO AMAZONICO: 24 AÑOS AL SERVICIO DE LA ECONOMIA REGIONAL

ASI como la historia de Iquitos, está íntimamente relacionada a la Iglesia Misionera y nuestra Marina de Guerra, la economía de la región guarda también relación especial con el Banco Amazónico, pionero de la Banca Regional en una de las regiones más difíciles del país.

Al referirse entonces al desarrollo económico de la amazonía es imprescindible testimoniar la joven historia del Amazónico, a cuyo influjo financiero comenzaron a surgir desde hace más de 24 años nuevos centros comerciales además de la ampliación de otras existentes alentadoras actividades productivas, gestando la entonces floreciente industria de la madera, promoviendo el futuro de la selva peruana.

La presencia del Banco Amazónico, cambió pues, en el transcurso de los años, en el devenir de los días, la imagen pueblerina de una de las ciudades más importantes del país por su ubicación geográfica y fronteriza en una metrópoli de avanzada progresista con un fluido comercio de exportación e importación, agilizando las operaciones financieras de los empresarios y contribuyendo a un gran movimiento mercantil al interior de nuestros pueblos, especialmente de Iquitos, Pucallpa y Tarapoto.

La industria, incipiente y precaria, de los primeros años de la fundación política de los pueblos de la amazonía, comenzó a evidenciar su despegue, insuflado por el apoyo económico–financiero del Banco Amazónico, convirtiendo a la actual capital del Departamento de Ucayali en la capital industrial de la región, a Iquitos en el principal Puerto para la exportación de productos no tradicionales pues la amazonía había emprendido también una nueva etapa productiva, de peces ornamentales, de maderas preciosas aserradas y laminadas, del yute, etc., como respuesta a los ávidos mercados internacionales y al requerimiento de un creciente mercado nacional.

Cuando el movimiento comercial era impresionante en los pueblos de la Amazonía, ya sea por la dación de la Ley 15600 y la sólida y oportuna presencia del Banco Amazónico, la industria comenzó a entregar miles de oportunidades para los trabajadores de la selva y el dinero comenzó a circular con mayor generosidad y amplitud generando una vida mejor, nuestro Banco Regional empieza a asumir un nuevo rol, el del fomento, a pesar de no ser de su competencia llenando el vacío que no alcanzaba a cubrir la Banca creada para tal fin insensible entonces a los problemas fundamentales del desarrollo de la Amazonía.

Inexorablemente los años han ido transcurriendo, la inversión no se ha detenido nunca, el Banco Amazónico el incansable promotor de nuestro progreso, luego de superar una dura crisis institucional que afectó sus bases estructurales, ha ampliado ahora bajo la solvencia del Grupo Continental, uno de los Grupos Económico–Financieros más importantes del país, su capacidad operativa tanto en el Ahorro interno como en sus colocaciones en todos los sectores de la actividad productiva de la región.

Para conocer más de cerca el florecimiento de nuestro Banco Regional, en un franco proceso de recuperación en todos sus frentes operativos y administrativos, presentamos a continuación cifras que por su elocuencia eximen de mayores comentarios.

DEPOSITOS

En este aspecto a diciembre de 1985 la Oficina Principal de Iquitos había captado solamente 44 millones 587 mil intis, mientras que a junio del presente año esta cifra se incrementó notablemente alcanzando los 134 millones 232 mil intis.

En cuanto a las Sucursales, que en número de 12 funcionan en el país, la situación es de igual halagüeña.

Estas cifras indudablemente demuestran también la alta confiabilidad que han venido alcanzando sus operaciones en el ambiente bancario y el mercado financiero, gozando siempre de la simpatía de un público que siempre le tuvo fe.

Consolidando cifras, de su Oficina Principal y todas sus Sucursales, el Banco Amazónico a diciembre 85 captó 125 millones 296 mil intis, mientras que a junio de 1986 estos depósitos ascendieron a 465 millones 432 mil intis.

COLOCACIONES

Como un testimonio elocuente de que nuestro Banco Amazónico es sólidamente nuestro y cumple fielmente el imperativo de que "El dinero de la Amazonía se queda en la región amazónica", son las cuantiosas inversiones productivas que ha financiado desde los primeros meses del presente año en todos los sectores de la actividad regional.

En efecto a diciembre de 1985 nuestro Banco Regional había colocado (no se incluye la cartera pesada) 26 millones 979 mil intis, mientras que a junio del presente año en decisiones trascendentales para el desarrollo de la región más grande del Perú, ha logrado colocar nada menos que 109 millones 823 mil intis, es decir más del 400 por ciento de lo colocado al finalizar el año 1985.

Este es nuestro Banco Amazónico, nuestro Banco Regional, el Banco que sigue siendo SOLIDAMENTE NUESTRO al servicio de la comunidad, del desarrollo y del progreso de la región y del país.





Hostales ★★★ Acosta 1 y 2

1 Esquina Huallaga y Calvo de Araujo
2 Ricardo Palma 252

Su más agradable estadía en la Amazonía

SALUDAN Y FELICITAN A LA REVISTA KANATARI EN SU NUMERO 100

Teléfs.: 23–5974 – 23–1761

CCC

25 Años sirviendo al país

Agradece a la comunidad loretana por su apoyo y cariño con el que hemos sido recibidos durante este primer año de labores

FABULOSA EUROPA



España - Francia - Inglaterra - Alemania - Suiza
Austria - Yugoslavia

Agosto 86
Arequipa (Fiesta de la Patrona)
Brasil (Manaos)
Setiembre 86



RICARDO PALMA 180
☎ 23-1627 – 23-3041
IQUITOS-Perú

Turismo Pacífico

.MUSICA RADIO - TV

TVS ha estrenado este mes películas de éxito antes que los cines locales, como el caso del "Exterminador. TVS este mes está celebrando su aniversario.

♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Apareció Gestión, revista de la Cámara de Comercio de Iquitos que dirige Edgar Johnston. Interesante y bien diagramada. Nos dicen que pronto será bimensual y más gordita en páginas.

♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Radio Tigre ha recibido al conocido hombre de radio de Lima Pepe Risco, quien a su vez era uno de los altos ejecutivos del sello El Virrey. Estará en nuestra ciudad por algún tiempo y luego viajará a Venezuela.

DIARIO EL MATUTINO FELICITA A KANATARI

El Matutino
Brasil 474 — Telf. 235256
Iquitos - Perú

Iquitos, 15 de Agosto de 1986.

R. P.
JOAQUIN GARCIA SANCHEZ
Director del semanario KANATARI y del CETA.
Presente.

De nuestra mayor consideración:

En nombre de los Directores, Gerentes, Plana de Redactores y Personal Gráfico de Editora Morona S. de R. Ltda. y del Diario El Matutino que represento, me es sumamente grato expresar a Ud. mi más sincera felicitación por la edición y publicación del NO 100 de KANATARI Publicación Semanal Católica que tan acertadamente dirige en nuestra ciudad. Felicitación que os ruego hacer extensiva a todas las personas que laboran y colaboran en ese importante semanario de actualidades.

Augurándole muchos éxitos y larga vida a KANATARI en su labor informativa, cultural y cristiana todos los domingos de los años venideros como la voz de la Iglesia y del Pueblo, me suscribo de Ud.

Muy atentamente,

VENANCIO PEREZ BARDALES
Director/Gerente

Cofinsa

LE DA MAS

Los mejores artefactos
Las mejores marcas
Las más grandes
facilidades y el respaldo de

CST

Centro de Servicio Técnico

Próspero 478 – 480
Morona 243 – 247

Teléf. 23–4692
23–4205

PATITA

Saluda y
Felicita a
KANATARI
en su número 100

Fitzcarrald 594
Telfs: 23–1278 – 23–1534

Vuela bien entre amigos



Faucett

Primera Línea Aérea del Perú

Jr. Próspero 632 - 640 Central Telefónica 239195