PROCESO

REVISTA INTERNACIONAL DE LA AMAZONIA

LOS CONDENADOS A MUERTE



¿ A DONDE VA FUJIMORI ?

... Y ahora la Amazonía ¿Qué?

los Alcaldes defienden la frontera

DICIEMBRE 1993 - ENERO 1994

R H ☆☆☆☆



R H ☆☆☆☆





RUIZ HOTEL

EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD
EL MEJOR HOTEL DE PUCALLPA LE ESTA ESPERANDO
EL MAS MODERNO * EL MAS COMODO * EL MAS ELEGANTE

¡¡¡HAGALO SUYO!!!

COMO HUESPED O COMO DUEÑO
PORQUE EL **RUIZ HOTEL** ESTA EN VENTA

Edificio de 9 pisos con 53 habitaciones en total - 22 habitaciones hábiles en 2 pisos
Salón auditorio para 500 personas - Mezanine
El primer piso cuenta con recepción, restaurán-comedor, oficina y salones para dos tiendas
Dispone de sub-estación eléctrica propia de 250 Kw. - Central telefónica automática
Caja de asensor y escalera principal y de servicio
Area de terreno: 468.5 m^2 - Area construida: 3,153.98 m^2

Av. San Martín 475 - Pucallpa - Perú - Teléfonos 571280 - 572771 - Fax 571028

Sumario



LOS CONDENADOS A MUERTE
El trágico futuro de la fauna en nuestro planeta

UN AÑO DESPUES
Incontenible plan que cambia la fisonomía de la Amazonía Peruana





- **HOMENAJE AL REVERENDO**
- **EL TEATRO AVANZA**

En el próximo número
MAGIA Y COLOR EN LA OBRA DE UN MAESTRO
La increible pintura de César Calvo

PROCESO
Amazonía, diciembre de 1993 - enero 1994 Nº 72

DIRECTOR
JAVIER DAVILA DURAND

Jefe de Redacción Percy Vílchez Vela **Redactores** Carlos Reyes Ramírez, Ana Varela Tafur e Igor Calvo Cánepa **Colaboradores** Pedro del Castillo Bardales, P. Joaquín García Sánchez y Alfonso la Torre.

Coordinación General Ana Varela Tafur
Coordinador en Lima Jámer Dávila Navarro
Coordinador en Brasil Thiago de Melo
Diseño y Arte Juan Orsi
Fotografía Augusto Falconí y René Pinedo
Centro de Cómputo Javier Dávila Cárdenas
Asesor Legal Dr. Antonio Sánchez Lagos
Fotolitos Reprox
Diagramación Luis de los Ríos
Composición e Impresión Grafotécnica S.R.L., teléfono 727559, Lima-Perú.

Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía - Iquitos Perú
BIBLIOTECA AMAZONICA

Oficinas: Iquitos: Jr. Napo 385, teléfono 241799 - **Pucallpa** Jr. Cerro de Pasco 146, teléfono 575729
Lima Jr. Alfonso Ugarte 286, teléfono 628524, San Miguel.

Precio 3.00 USA

EDITORIAL

¿Presidente pescador o Presidente depredador?

Y ahora la Amazonía, ¿qué?

Los escabrosos infiernos del obraje de Paucartambo fueron abandonados abruptamente por el esclavo andino Pablo Guamán Yauri. El inesperado fugitivo desdeñó la puna o el arenal costeño para esconderse de la persecución de los patrones castellanos. Para refugiarse eligió un lugar perdido en la montaña peruana. La sede selvática de su salvación había sido fundada por serranos que también huyeron intempestivamente de la explotación de minas, haciendas y otros obrajes coloniales. En algún momento hubieron dos aldeas en la espesura amazónica habitadas por los escapados. Una llegó a tener más o menos 140 pobladores. La otra algo así como 40. En cualquiera de ellas tuvo que ocultarse Guamán Yauri. El obrajero citado no es mas que un eslabón de las vastas cadenas de seres que buscaron refugio y amparo en la montaña. La floresta, para los factores en dificultades , acosados o perseguidos, se convirtió en la posibilidad del hallazgo del reino, del encuentro de la redención. Ese prestigio de la Amazonía, para la imaginación o la realidad de los foráneos con problemas, no ha terminado todavía. En el presente, por ejemplo, muchos consideran que, en caso de que estalle una hecatombe nuclear, el suelo selvático se convertiría en el último reducto de la humanidad. El territorio de la esperanza perpetua, sin embargo, ha sido y es una región agredida despiadadamente por otros forasteros sin escrúpulos y poseídos por el demonio del saqueo y la destrucción.

El obrajero huido del laborioso infierno de Paucartambo buscó en la manigua guarecerse para siempre, ocultarse hasta el fin de sus días. Pablo Guamán Yauri no pretendió extraer algo o cometer ningún tipo de despojo. No ocurrió lo mismo con el primer occidental y cristiano que ingresó al continente amazónico. En el remoto año de 1500 un tal Vicente Yáñez Pinzón arribó a la desembocadura del río universal. El navegante castellano no tenía avidez de descubridor, obsesión de explorador de lo ignorado. El impresionante espectáculo fluvial que se abría ante sus ojos no le produjo ninguna conmoción emocional. Su máxima ambición era convertirse en el Adán de los depredadores de la montaña. Y así lo hizo. Como un vulgar maderero cortó árboles de palo brasil, los embarcó en la bodega de su nave y huyó por la ruta del mar. La marca registrada inicial de Yáñez Pinzón quedó como un estigma y muchos otros repitieron el acto vandálico del navegante español y la historia se repitió como una tragedia. Capitanes, soldados, advenedizos, aventureros y otros especímenes, soló vieron a la patria verde



como la despensa propicia para el saqueo y el despojo. El eterno retorno de esa calamidad es bastante conocido por todos. La actual administración gubernamental continúa con la vieja tradición.

Para Pablo Guamán Yauri la Amazonía no fue un albergue transitorio, una estación turística o un sitio de recreo para un habitual descanso. Para él la manigua fue su salvación, la fortaleza que le permitió seguir sobreviviendo. Para el actual mandatario peruano la montaña es una jungla de postal, una espesura de propaganda que visita fugazmente y donde practica el deporte de la pesca. El gobernate nacional opta por el arribo dominical y furtivo, elige la depredación ictiológica. Esa pesca de feriado es lo único que lo inspira la Amazonía. Ni por un momento pasa por su cabeza realizar lo que hicieron los gobernantes de los países hermanos con sus selvas correspondientes. Es decir, emprender políticas sólidas y coherentes que logren el desarrollo integral de esas tierras tan importantes para el futuro del mundo. El pescador presidencial frecuenta la conducta de todos los gobernantes del Perú que jamás lograron diseñar una política global para que la Amazonía adquiera su progreso definitivo. Nada es inocente ni gratuito. La imagen pescadora del mandatario Fijimori no es más que el telón de fondo de la presente Constitución, que es el más grande atentado jurídico que ha sufrido la montaña en estos años republicanos.

La actual Carta Magna agrede brutalmente la Amazonía porque traba y sepulta la regionalización, suspende los incentivos tributarios, subasta la riquezas al mejor postor y liberaliza las tierras de las comunidades nativas. Esta última medida es un plagio de la Ley que estableció en el siglo pasado Norteamérica con el fin de arrebatar las tierras a los indígenas. La misma Ley se aplicó en Chile contra los araucanos. El mercado se opone tajantemente a la propiedad colectiva. De esa manera el despojo amazónico ha encontrado su expresión legal con rango de Ley de Leyes. El neoliberalismo de manual, de bolsillo, de academia y de café se ha convertido en una filosofía perniciosa para los habitantes esenciales de la montaña. Las tierras nativas vivirán constantemente amenazadas por el peligro de la desarticulación gracias a los nuevos invasores , los nuevos colonizadores que siguen creyendo que la montaña es un espacio vacío, gracias a la labor parlamentaria de los adeptos del presidente pescador dominical que así ha conseguido convertirse en el más importante propulsor del saqueo amazónico en los finales de este siglo.

Gente

casos, cosas



Pesca Presidencial

¿Por qué tanta acrobacia inesperada, tantas cámaras de televisión, tantos fotógrafos y periodistas apurados, tanto despliegue y tanto esfuerzo humano?. ¿Por qué tanto orden que debe cumplirse estrictamente, si el Ing. Alberto Fujimori sólo va de pesca presidencial?. ¿Si es sólo una visita de rutina, un ejercicio deportivo para no olvidar la costumbre?. Los que deberían alistarse para no caer en su carnada deberían ser los tucanarés, las arahuanas y los acarahuasús que según fuentes oficiales son los favoritos para el sachimi palaciego.

Vargas Llosa en el Sambodromo

¿Se imaginan nuestros lectores cómo reaccionaron los creadores e imaginativos mais grandes do mundo cuando leyeron la versión portuguesa de la novela "La guerra del fin del mundo" del novelista Mario Vargas Llosa? ¿Piensan ustedes que ellos se quedaron contentos al detectar tamaño plagio de la novela "Los Sertones" del grande Euclides Da Cunha?. Se equivocan irremediablemente, queridos amigos. Los cariocas no tuvieron otra salida. Lo llevaron al Sambódromo de Río de Janeiro metamorfoseado en una gigantesca alegoría, en una divertida mascarada, digna de una criollada a la peruana. Vargas Llosa estuvo allí, sentado durante siete días en un gran sillón, ordenando el mundo como el gran dios omnipotente que no puede ser en la realidad. Fue la vedette más comentada, una procesión interminable corría presurosa a verlo. Le llovieron

Pasa a la pag. 8









Gente, casos, cosas.

Viene de la pag. 6

bromas, confetis, harina de mandioca, frutas y la infaltable agua del carnaval. Fue la fiesta de carnavales más divertida desde 1917, año en que estas fiestas se extendió por todas partes.

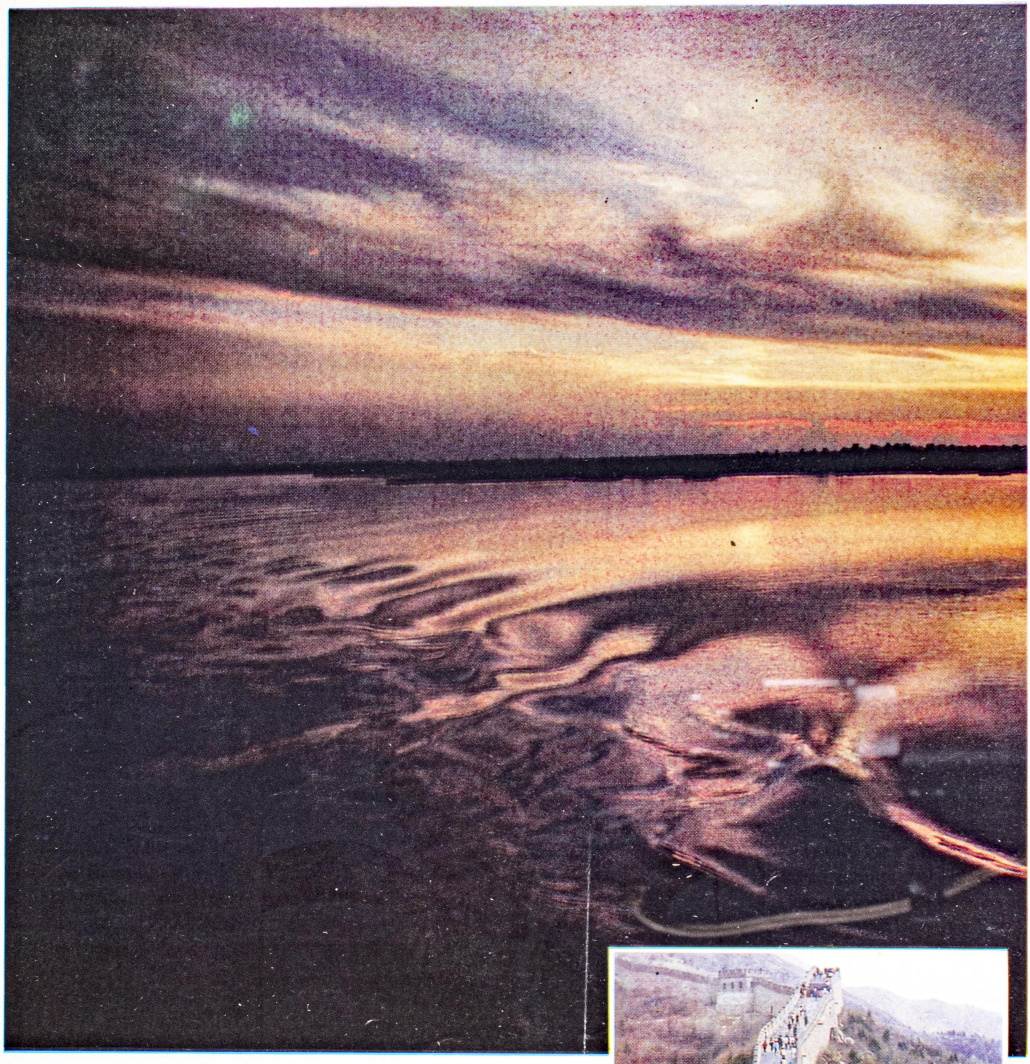
De no haber sido la acusación de plagio, MVLL habría obtenido el más alto premio de su historia personal.

¡Lamentable final para el nacionalizado novelista peruano-español!. Mas que carnaval mais grande do mundo para los divertidos brasileños.

El Alcalde en las mismas

¿Qué secreto a voces estará revelando el cubano ex-Ministro de Cultura de su país, el expedicionario y autor del libro de travesías "En canoa del Amazonas al caribe", Antonio Núñez Jiménez al Alcalde Provincial de Maynas Joaquín Abensur Araujo que los acompañantes ríen a mandíbula abierta? ¿Le estará adelantando una navegación ayudado por el remo diminuto en los charcos de las calles iquitinas después de una tormenta? ¿O qué suponen ustedes, amigos lectores, besará o no besará el galante alcalde a la soltera diputada pepecista Lourdes Flores Nano? ¿O es una simple muestra de afecto y de caballerosidad edil? ¿Y qué dicen de la siguiente toma en la que el Prefecto de Loreto Jorge Morey Arévalo rinde pleitesía deportiva a la máxima autoridad del pueblo? ¿Y por qué el alcalde responde el saludo cogiéndose de las caderas? ¿O le estará comentando que capitanea con mucha dificultad la comuna de Maynas y que en el presente partido sólo va de espectador?. No lo sabemos. Pero el tío Joaquín sigue en las mismas. Si no echen un vistazo a la foto donde posa para la posteridad con los equipos de la Prefectura y del Municipio de Maynas. Tampoco sabemos los resultados finales del partido jugado.

Creemos que hubo goleada pero tampoco sabemos de quién a quién.





Caminos del Planeta

Según la historia oficial, descubierta el 12 de febrero de 1542 por "El Tuerto" Francisco de Orellana y construida, edificada y reedificada por los milenarios chinos entre los años 249-202 a. de C., el río Amazonas y la Gran Muralla china, la primera prodigio de la naturaleza, y la segunda, prodigio del hombre, ambas maravillas del universo, fueron las únicas serpientes infinitas que en 1969 los astronautas norteamericanos tripulantes del Apolo 11 pudieron avistar desde la luna. Fueron las

únicas señales que vieron, las únicas huellas que reconocieron, los únicos signos que les remontaban a la lejana tierra. La Gran Muralla China y el majestuoso Amazonas "Azul entre la luna de las piedras/vestido de vapor ferruginoso/, lento como un camino de planeta", en la pluma visionaria del poeta Pablo Neruda. Cintas inacabables, binomios de la fascinación y la realidad, regalos del hombre o de Dios, eternos hitos de la eternidad.

Agua

Bella palabra, bello elemento, bella emanación de la naturaleza, agua. Las tres cuartas partes de nuestro universo planetario están conformadas por este valioso recurso mineral. El planetario territorio amazónico es tributario natural de una de las mayores configuraciones hidrográficas del mundo: ríos, lagos, cochas, quebradas, ojos de agua, chorros, cataratas, pongos, riachuelos, pozos y chorreras. Desde los tiempos más remotos, todas las civilizaciones antiguas y actuales no han podido prescindir de este componente vital. Ya es una tradición beberla en grandes cantidades en el trópico. No sabemos si el cielo cabe en el agua o el agua cabe en el cielo, pero sin el agua nada somos. Salud.



Estancias y Parajes

Hospitalarios parajes, recodos fascinantes, vegetaciones de esperanza, avenidas paradísiacas, estancias cambiantes, atractivos hábitats para la reflexión, la recreación o la aventura, lugares donde la naturaleza y el hombre se dan la mano en una armoniosa y rica compenetración. Lagos o cochas como la de Quistococha, orillas de cielo como las de Manacamiri en el río Nanay, donde los caballos no son precisamente los de los conquistadores, playas frescas como la de Jutaí, en el río Amazonas en pleno territorio brasileño, son sólo tres estancias de una Amazonía que es para todos los visitantes. Conocerla es posible, imaginarla es posible, recorrerla es posible. Aquí los dioses sólo tienen tiempo para crear y recrear las elocuentes variaciones geográficas que observamos.

Gente, casos, cosas...

NIÑOS

Tiempos de Esperanza

Los niños y jóvenes que vemos plenos de satisfacción en las fotos desconocen por completo las líneas de la estrategia latinoamericana para alcanzar un nivel de desarrollo sustentable que permita satisfacer las necesidades de las actuales generaciones (o sea la de ellos) acordadas por la Comisión de Desarrollo y Medio Ambiente de América Latina y el Caribe. Desconocen por completo que los elementos estratégicos señalados son: la erradicación de la pobreza, el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, el ordenamiento del territorio, desarrollo tecnológico compatible con la realidad social y natural, nueva estrategia económico-social, organización y movilización social, reforma del Estado, etc., etc., etc.

Estos niños y jóvenes que aparecen en las fotos, primeras flores de la mañana, caminos que se abren en el amanecer, sólo tienen tiempo para la esperanza, para el recreo de sus actividades lúdicas, para construir la alegría. A pesar de la crisis, son el grito del presente, el reclamo del hoy, la felicidad de una sonrisa. Hagamos por ellos un mejor presente y un porvenir venidero.

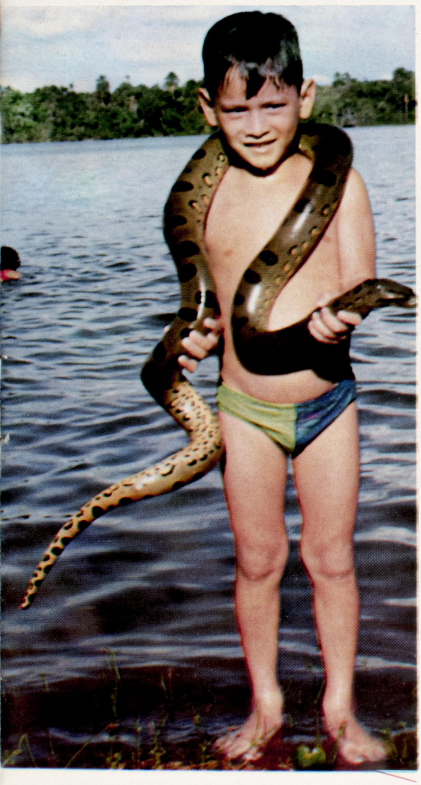






Contra el Virus del Miedo

Desde tiempos antiguos, los pobladores amazónicos se han forjado en la primigenia lucha contra los desastres naturales. Muchos siglos después, su lucha fue por la resistencia de su tradición y su cultura. Arduo en el trabajo, infatigable en su acción cotidiana, defensor tenaz de su ecología, el hombre amazónico hace tiempo que ha enterrado el miedo. Aquí no hay espacio para el tiempo. Aquí nadie le teme a los mentirosos, a los detractores, a los malvados, a los difamadores, a los falsarios, a las lenguas viperinas, a las arpías, a los mandones y tampoco a las serpientes. Escúchenlo y véanlo bien. Si no nos creen, observen cómo los niños y las mujeres (¿sexo débil?) tienen cogida a una sierpe malsana. Miren cómo la doblegan, cómo la intimidan, cómo la reducen, cómo la acometen. ¿Qué otra cosa se podía esperar del pueblo amazónico después de 501 años de resistencia indígena y popular?. Por eso, mucho cuidado sierpes que pululan por estos lares. ¡Acabarán en nuestras manos!





Como en los Tiempos del Caramelo

Menuda tarea la del Presidente de la Región Loreto, Eco. Jorge Sánchez Moreno y la del Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas, Joaquín Abensur Araujo, quienes alejados de las burocracias institucionales, de las odiosas tareas administrativas, de los apuros y tensos compromisos de sus gestiones, tuvieron que atender a sus pequeños sobrinos que los visitaron en sus reductos.

Volviendo a la lejana infancia, a los tiempos del caramelo y las piñatas, se rodearon de globos, confetis, pica-pica, pitos, rondas, sorpresas, regalos y sonrisas felices. No importaron las canas de más, los añitos que sobran, las barreras inevitables de la edad, importó el espíritu de la alegría y del buen momento. Saludable encuentro de los tíos Jorge y Joaquín. Hermosa manera de recordar que fueron niños y que están a tiempo para hacer muchas cosas más por ellos, que sí lo merecen.





Las 4 "D" del señor Clinton

Escribe ***Pedro del Castillo***



Antes de acceder al poder el Presidente Clinton fue enfático en señalar que sus relaciones internacionales estarían orientadas según como se trate los conceptos de Democracia, Deuda Externa, Derechos Humanos y Drogas que, al decir de los altos funcionarios norteamericanos entrevistados luego de la elección del flamante estadounidense, representaba las 4 vigas maestras de lo que sería la política internacional del nuevo régimen del país más poderoso del mundo.

De acuerdo con esas ideas fuerza, los analistas políticos comenzaron a elucubrar sobre el futuro de las relaciones bilaterales y globales con los países del subcontinente al sur de Río Grande, y en el caso peruano, sobre lo que pasaría con el régimen del Presidente Fujimori luego de su autogolpe del 5 de Abril del año pasado.

Considerando que por propia confesión pública que nos gobierna desde el Palacio de Pizarro no es ningún "caído del palto" es lógico suponer que frente a la clara advertencia del señor Clinton, el gobierno fujimorista haya tenido que revisar cuidadosamente su política general relacionada especialmente con cada una de las 4 "D" del Presidente Clinton, a fin de cuadrarse de tal manera que pueda ser potable al gusto del gobierno democrático de U.S.A. pues chocar abiertamente con éste, resultaría fatal para el proyecto político del señor Fujimori.

En realidad, las 4 "D" del Presidente Clinton encajan dentro de lo que siempre fue el interés de la política internacional de los Estados Unidos de Norteamérica, pero es necesario analizar cada una de ellas siquiera grosso modo.

La "D" de Democracia, definitivamente tiene que tener sabor a chicharrón de sebo para los regímenes no democráticos cualquiera que sea la forma que eufemísticamente quieran adoptar estos en un vano intento de burlar la esencia misma del concepto sustentado en el respeto a la libertad, a la voluntad popular expresada en elecciones limpias; a la independencia, autonomía y soberanía de los poderes públicos; y el respeto a la Constitución y a la Ley. En este no hay posibilidad de tolerancia porque la Democracia como sistema de Gobierno es inherente a la Libertad como bien supremo del mundo occidental con la que estamos plenamente identificados todos los hombres con conciencia democrática. Para U.S.A. la Democracia le es a plenitud o no es tal. Así de simple.

La "D" de Derechos Humanos está directamente vinculada a los conceptos de Democracia y Libertad. El concepto de DD.HH. es tan amplio que no sólo se limita al derecho a la vida sino a toda forma de respeto a la condición humana amparada por la Constitución y la Ley. El respeto a la Constitución en todos sus términos es condición sine quanon para que un gobierno se diga democrático y sea reconocido como tal.

Y la "D" de Deuda Externa implica honrar seriamente los compromisos contraídos con los acreedores externos sin descuidar el cumplimiento con la deuda interna contraída con el pueblo peruano que representa un costo social que raya en lo inhumano.

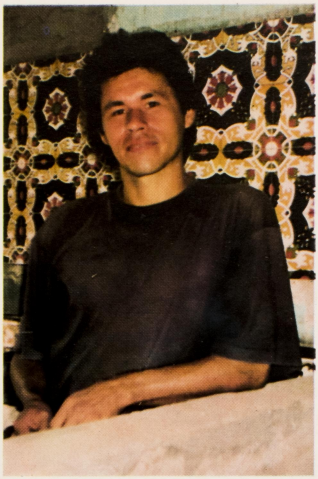
Y la "D" de Drogas reviste en el caso peruano una connotación especial considerando la gravedad que ha adquirido el cultivo de la coca y el narcotráfico como país exportador de la droga a los mercados de consumo mundiales en los que su uso y abuso constituyen un verdadero crimen de lesa humanidad.

No cabe la menor duda que en la medida que las 4 "D" de Clinton sean rigurosamente observadas por los gobiernos iberoamericanos en especial, las relaciones con el coloso del norte serán buenas, de manera muy particular las que conciernen a una Democracia plena con irrestricta libertad y al absoluto respeto a los Derechos Humanos, la Constitución y la Ley.

Mientras no exista evidencia de un claro rumbo hacia tales objetivos de parte del actual gobierno, el régimen fujimorista seguirá caminando sobre el filo de la navaja hacia un destino incierto con grave perjuicio para el país y nuestro pueblo.

El emperador Shi Huang Ti intentó borrar la memoria del pasado, la herencia del pretérito, ordenando a sus súbditos quemar todos los libros anteriores a la instalación de su período gubernamental. El monarca chino pretendía instalar el olvido, pervertir el ayer, inventar que la historia comenzaba con él. La misma barbarie, con diferentes actores, ocurre en la Amazonía Peruana. Emulos tardíos del incendiario oriental muchos quieren achicharrar el recuerdo, fomentar la amnesia, ejercer la mentira, ocultar la verdad, para medrar según sus intereses mezquinos. Para evitar esa indigna campaña destructora es imperativo que se mantenga vigente la memoria. Y la memoria sólo es posible conservarla edificando un Archivo con todas las de la ley. de eso precisamente es lo que carece la Región Loreto, pese a que el actual archivo fue fundado gracias a la feliz iniciativa del reverendo Joaquín García Sánchez, más de 150 años después que oficialmente se fundara el Archivo de la Nación.

La ausencia de una auténtica sede para el centinelaje de la memoria es muy peligrosa porque permite la dispersión de los datos, hace que mucha información se extravíe para siempre víctima del descuido o la ignorancia o la mala fe, permite que los infaltables saqueadores lleven episodios importantes de la historia y conspira contra la investigación seria y acuciosa de los hechos del pasado. La memoria de un pueblo es sagrada, es la reserva milenaria, es un escudo de resistencia contra la acción de pillos y fomentadores de trafas. La memoria amazónica es un patrimonio que viene desde la más remota noche de los tiempos. Las naciones indígenas conservan ese archivo en forma oral, mediante el recurso de la palabra que pasa de generación en generación. Esa despensa de verdades no escritas ha logrado sobrevivir durante más de 500 años, pero el riesgo de su exterminio es siempre latente, debido al avance del llamado progreso y la furia de los depredadores. Por eso es sumamente importante que el Archivo Regional de Loreto abandone su estado precario y se convierta en una verdadera defensa



Actor Pedro Vargas

ANALISIS DE UN EVENTO

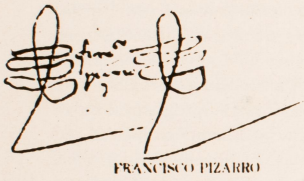
El arte escénico desató un peregrinaje de tumulto con motivo de la celebración de la IV Muestra Regional de Teatro, realizada recientemente en Iquitos por el Grupo Urcututo, bajo la responsabilidad del actor Pedro Vargas. Desde lugares remotos, como Jeberos, y utilizando diversos medios de locomoción los teatristas arribaron a la capital loretana para participar en el encuentro de la dramaturgia y la representación entre las tablas. De esa manera la metrópoli isleña se vio invadida por el mundo de la indumentaria, el maquillaje, el desplazamiento en el escenario, la presencia actoral y el entusiasmo del espectáculo. La jornada fue vertiginosa, a tiempo completo. La extenuante temporada se realizó con funciones continuadas de los diferentes grupos, conversatorios sobre las obras y exposiciones de difusión en varios lugares de la ciudad. Todo terminó con una plenaria. Una vez bajado el telón de la muestra, una vez clausurada la exhibición, es conveniente ensayar un balance de ese teatro que trata de encontrar su destino.

Las buenas noticias de la cumbre del teatro regional pueden resumirse en tres puntos capitales. En primer lugar, el heroísmo de la dedicación. En efecto, en tiempos arduos y azarosos, es titánico elegir el teatro o cualquiera de las artes. Es formidable que en momentos de crisis infernal exista tanta gente afectada por el virus fosforescente de la actuación, enfrentándose al desamparo de todos los oficialismos, esforzándose al máximo y renunciando a muchas cosas. En segundo lugar, está el acierto de los temas, la amplitud de las puestas en escena. Los rubros tratados fueron desde el enfoque histórico hasta la vertiente cotidiana, representando así casi todas las circunstancias de la realidad amazónica. El tercer logro nos parece más importante que los dos anteriores. Es el hecho de que cada vez más jóvenes optan por el teatro en forma exclusiva, como experiencia matriz de sus vidas, como compromiso para siempre. Pero esas tres buenaventuras, con honrosas excepciones que no es del caso mencionar aquí, más tiene que ver con el entusiasmo, las ganas de hacer las cosas y la garra entre tablas. Como consecuencia de ese animoso estado solamente vienen las pésimas noticias.

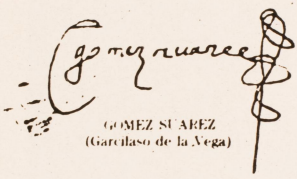
Las malas noticias de la cita son titulares de un periódico de ayer, novedades de un museo frecuente hasta el hastío. Las deficiencias del teatro loretano siguen siendo las mismas de hace años. El tiempo no ha pasado sobre el escenario. Los abismos acostumbrados son la escasa preparación actoral, el desconocimiento de lo más elemental del arte teatral, la falta de capacidad creadora, la ausencia de una narración coherente, la escasa información sobre los temas fundamentales. Es decir, un teatro entrampado en sus carencias de siempre, un teatro que no se atreve a reconocer sus caídas para comenzar a superarlos. Todo podría cambiar en los años venideros si al entusiasmo se une el trabajo de artesano para hacer que ese teatro alcance su estatura auténtica, su dimensión de arte.

EN DEFENSA DE LA MEMORIA

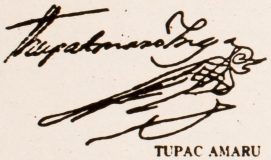
LAS FIRMAS DE ORO



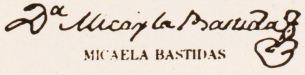
FRANCISCO PIZARRO



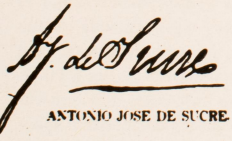
GOMEZ SUAREZ
(Garcilaso de la Vega)



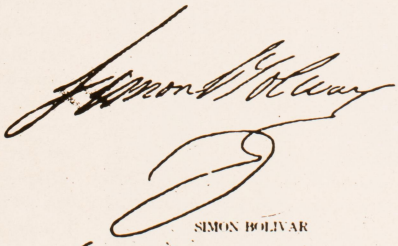
TUPAC AMARU



MICAELA BASTIDAS



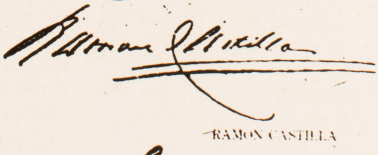
ANTONIO JOSE DE SUCRE



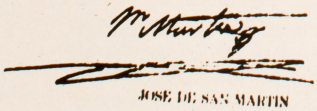
SIMON BOLIVAR



SAN MARTIN DE PORRAS



RAMON CASTILLA



JOSE DE SAN MARTIN



MIGUEL GRAU



Claudio Suárez

de la memoria colectiva.

Esa tarea impostergable del presente la ha emprendido cabalmente el actual Director de ese archivo, Claudio Suárez Domarioni. Después de dar muchas batallas contra la indiferencia, la incomprensión y la falta de apoyo, ha logrado gracias a su tenacidad que ese centro de la memoria deje de estar en su propia casa, abandone un inmueble alquilado y tenga un lugar propio, proximamente, ubicado en un ambiente del Palacio de Justicia. Gracias a su iniciativa el apasionante tema archivístico ocupó por primera vez espacios en los periódicos y los noticieros radiales y televisivos. En incesantes gestiones obtuvo el presupuesto para la compra de estantes. Sus sueños van más allá, desde luego. Y sólo se cumplirán cuando el Archivo Regional de Loreto sea una sede moderna y la más elocuente muestra del resguardo de la memoria. En esa misión merece el apoyo de todos.



A quienes l... tud y el
cariño me ani... dico este

RECUERDO

de mi

ORDENACIÓN SACERDOTAL

Y

PRIMERA MISA

celebradas respectivamente los días 19 y 26 de Septiembre de 1943 en la Iglesia Matriz de Iquitos

P. SILVINO TRECEÑO RIOS

(Agustino)

Fueron sus padrinos eclesiásticos: de honor el Vicario Adm. Pbro. José García Pulgar, y el Rmdo. P. Vicario Provincial Jesús García. Seglares: Dn. Rogerio Cisneros y su esposa Dña. Aleida C. de Cisneros, y de honor Dn. Ignacio Morey y la Sra. Rebeca Morey.

Ocupó la Sagrada Cátedra el R. P. Nicolás Alonso.

EL ANIVERSARIO DEL REVERENDO

El reverendo Silvino Treceño Ríos acaba de cumplir 50 años de permanencia en la ciudad de Iquitos. No solo desempeñándose en su labor eclesiástica, sino también realizando un infatigable trabajo de apoyo al deporte, donde es una figura conocida y reconocida por su dinamismo sin desmayo. El padre agustino supo combinar la vocación religiosa con la pasión deportiva, en tantos años viviendo en la capital amazónica. Ese dualismo ocupacional no agotó sus posibilidades humanas, porque de igual manera compone versos, hace periodismo y apadrina promociones. Pese a tantos años ausente de su madre patria, el reverendo que estuvo de aniversario no piensa dejar la ciudad que generosamente le acogió hace 5 décadas.

El padre Silvino Treceño Ríos arribó al Perú durante los estragos de la Segunda Guerra Mundial. Era entonces el año de 1943. Un buen día se embarcó en el barco hispano llamado "Cabo de Hornos". Durante 46 largos días navegó por el laberinto oceánico, alejándose en cada milla náutica de su España entrañable y acercándose sin remedio a una tierra que le iba a seducir probablemente para siempre. El 30 de agosto es una fecha clave en el destino personal del religioso mencionado. Es el momento en que llega a Iquitos en un pequeño hidroavión que acuatizó en el río Itaya. Desde entonces se sumergió en una febril actividad pastoral y a patrocinar el deporte. En ambas faenas consiguió muchas satisfacciones y, cómo no, ciertos desengaños. Medio siglo después el padre Silvino no da su brazo a torcer. Y en los años venideros seguirá desplegando su energía vital en los campos que ha elegido para desempeñarse en la ciudad que le vio acuatizar hace tantos años.

LA MIRADA DE LUZ

Yo estudié un solo año en el Colegio San Agustín, de Iquitos. Fue el sexto de primaria. Y en el salón lo hacíamos conjuntamente con los que seguían el quinto año. La razón era muy simple: las autoridades escolares habían determinado para ambas promociones el mismo programa o currículo, como lo denominan hoy. Y por otra razón igualmente simple: aquel era el último año que se hacía el sexto. Esto, que fue de beneficio para los de quinto, significó para mí cierta frustración por el hecho de haber estado un año más que los demás en la escuela. La escuela nunca me atrajo y para la escuela y mis maestros nunca fui un buen alumno. Sin embargo, reconozco que en la escuela forjé la disciplina por el estudio, la investigación histórica y mi dedicación por la cultura que hoy rigen mi vida. Y fue también en la escuela donde más gané amigos, un patrimonio que es pilar de siempre y que todos debemos cultivar con preferencia. De ese período agustiniano se hallan secuestrados en mi corazón Sergio Torres Maldonado, Mario Tenme, Javier Achaval, Joaquín Planas Morelli, Jorge Arévalo Melho, "Chocolongo", entre otros, y un verdadero maestro del magisterio y la amistad: el Padre Silvino Treceño.

Sé que por estos días del 93 que ya se nos escapa, el Padre Silvino cumplirá casi o más de medio siglo aquí en nuestra Amazonía, desde la distante alba en que arribara con la alforja peninsular de sus sueños y de los propósitos más hermosos y admira-

bles. Y como todos aquellos que vienen por una temporada, el Padre Silvino se ha quedado, queriéndolo de verdad, por toda la temporada de su vida. Es por lo tanto nuestro y lo es como un miembro querido de esta familia amazónica al que se ha integrado con la energía sorprendente de su espíritu, el torrente contagioso de su alegría ilimitada y la sabiduría de sus conocimientos que nos iluminan.

Durante el año que pasé en el Colegio San Agustín, creo que fui, conjuntamente con "Chololongo" Arévalo, él más que yo, uno de sus alumnos preferidos. Es que "Chololongo" y yo estábamos prestos siempre a cumplir con todos los papeles, aun los imposibles, de las obras de zarzuela que se empeñaba, con paciencia jobina, en enseñarnos. Qué pena sin embargo que tales esfuerzos no le hayan deparado la satisfacción de convertirnos en los actores de ahora que él hubiera querido que fuéramos. De cierta manera no fuimos sino la parodia de toda esa picantería traviesa que la juglaría española sazona en las letrillas de cuartetas inolvidables. Y el Padre Silvino ya lo presentía cuando en el viejo piano del viejo salón de actos del no menos viejo local escolar que aún se yergue en el Malecón de la Mercena, cantaba como atribulado:

Dice un mu,
viejú refrán,
que a la mujer
no la hizo Dios,
y otros dicen
que fue el diablo
o que la hicieron
entre los dos.

Hace unos días encontré al Padre Silvino en una de las esquinas del jirón Huallaga. Me acerqué sigiloso para sorprenderle con un abrazo de afecto de riada caudalosos. El hizo lo propio, encandilándolo con una mirada cargada de luz, que es la imagen de siempre que él sabe dar y que yo guardo de manera especial en mi corazón.

Javier Dávila Durand.

EL REVERENDO ANTE LA MADRE DEL LIBERTADOR





En la presente vista el padre Silvino Treceño Ríos se encuentra ante el busto de la madre del generalísimo don José de San Martín. La réplica de la autora de los días del libertador argentino se encuentra en la ciudad de Palencia, en España. Allí una mujer admirable contempla el paso de los días desde su eternidad inmóvil, desde su permanencia en el mármol. En esa estatua vibra todavía la campaña del hijo que galopó sin fatiga en las estepas americanas para arrojar a los opresores, para acabar con el yugo de una casta que por fortuna nada tiene que ver con el pueblo español de todos los tiempos. La dama que en su vientre germinó la semilla de la futura libertad se llama Gregoria Matorras. Los emancipadores de todas las épocas pueden contar con ella.

Si usted ve la diferencia ¿porqué paga
por inferior calidad, perjudicando su marca?



¡Somos fotolitos Reprox!

REPROX S.A.

LIMA Av. Iquitos 1282
☎ 714112 - 728282 FAX 729052
AREQUIPA Av. Tacna y Arica 119 - ☎ 224470

Calidad Total





La Tecnología Milenaria

La primigenia tecnología indígena atraviesa los siglos. Los inventos ancestrales han conseguido sobrevivir pese a los esfuerzos de los invasores por implantar sus propias marcas registradas. La creatividad ancestral de los nativos ha derrotado al tiempo y ha diseñado una asombrosa conexión entre el pasado y el presente, para que exista una continuidad en el dominio de la naturaleza agresiva. El desafío del medio desató la imaginación de los primeros padres para que fuera aprovechada por las futuras generaciones. De esa manera se fomentó una eternidad invulnerable. Un caso ejemplar de lo que decimos es la conservación de la yuca que en la actualidad todavía practican los cocama-cocamillas.

La sorprendente tecnología fue observada en algunas de sus etapas por nuestros redactores en una comunidad llamada San Martín del Tipishca del Samiria, río Marañón, donde el Fondo Mundial para la naturaleza presta sus invalorables servicios. Los mecanismos referidos consisten en enterrar la yuca en una especie de pozo, después de haberla previamente ablandado. Luego es cubierta por hojas de plátano que así se convierten en protectores ecológicos. La operación permite que esa yuca subterránea no se deteriore durante seis meses o más. De esa manera los cocama-cocamillas no padecen por la falta de yuca durante los períodos de las crecientes que constantemente asolan la llanura montañesa. El mismo procedimiento tecnológico fue ejecutado hace siglos.

El testigo de la conservación de la yuca del pretérito fue Alonso de Rojas, que lo dejó establecido en la Relación que escribió sobre el descubrimiento del río Amazonas. En uno de los párrafos dice lo siguiente: "Y para que no se pierda el fruto y el trabajo de la sementera, usan de la traza siguiente. Cavan en la tierra unos silos o cuevas muy profundas y allí echan la yuca y la tapan muy bien, cuando las aguas bañan la isla; y después que se retiran y se descubre la tierra la sacan y comen, porque no se ha podrido con la humedad". Lo increíble de todo es que hasta ahora nadie ha sabido aprovechar integralmente ese aporte tecnológico de los aborígenes de ayer y de hoy, para evitar en parte las penalidades que traen las inundaciones. La ceguera todavía sigue reinando. Esperamos que no continúe por mucho tiempo.

CULTURAL

LA MUERTE DEL YATMANDO

La autoría pertenece a la pluma del destacado musicólogo amazónico Luis Salazar Orsi. En el libro las narraciones apelan a la concepción simbólica, a la perspectiva del símil metafórico propios de lo popular y a algunos mecanismos típicos de la oralidad. La obra consta de 3 secciones que nos remiten a los reinos vegetal, animal e íctico. En síntesis las historias contadas nos remiten a lo legendario y que tiene relación con el tiempo del origen, a los desastres de la tragedia mítica, a la protesta contra la violencia, a la destrucción de uno de los elementos de depredación de la riqueza amazónica, a la impugnación contra la presencia de tantos extraños que pretenden imponer sus patrones culturales en la patria verde. En resolución, una obra de defensa irrestricta del ámbito amazónico.

CANDA HACIA EL CARIBE

Es un libro de aventuras. El autor es el cubano Antonio Núñez Jiménez. La obra narra las peripecias de un viaje audaz que unió cuencas alejadas por la distancia, pueblos interrumpidos por la geografía escarpada y realidades que habitualmente no tienen mayor comunicación. El vasto itinerario fue realizado en una canoa. Y trató de repetir los viajes del pasado prehispánico donde los navegantes indígenas ejecutaron grandes jornadas fluviales para relacionarse con comarcas lejanas y proceder al intercambio comercial y cultural. En todos los recodos de la infatigable travesía, que alcanzó las 3,480 leguas náuticas, estuvo presente el espíritu bolivariano de la unidad continental, y también la necesidad de redescubrir territorios ignorados por nosotros mismos. En las 600 páginas del libro desfilan aldeas, villorrios, pueblos y ciudades, con sus miserias y sus grandezas, con sus hechos lamentables o afortunados.



GLORIOSA GOTA PURA



LA FECUNDA continuidad lírica del poeta y miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, Dr. Luis Hernán Ramírez, ha creado una tradición insoslayable en el largo y fructífero camino de la poesía en el Perú. Dicha tradición se ha forjado en una ardua travesía comprometida con la fuerza lírica del amor, de la exaltación de la naturaleza y de los paisajes inesperados que nos conducen a la misma gloriosa gota de poesía brotada desde su primera entrega en "Poemas de soledad y sombra" (1958), "Sobre el dorso de la noche" (1965), "Piel o sombra amada" (1973), "Elegía a tu nombre" (1979), "Ala de una Golondrina" (1986) y ahora su nueva entrega "Gloriosa gota pura" (Ediciones Oruga, Iquitos, 1993).

Cuatro parajes nos esperan en este poemario para trasladarnos sin esfuerzo intelectual ni fríos cálculos premeditados hacia las estancias de la fantasía, la pura imaginación y los dominios del espíritu. Son pues recuerdos íntimos del poeta, evocaciones, hallazgos, obstinaciones, imágenes, fervores, trajines, tiempos idos o soñados, secretos insospechados, sombras de mujer y variadas fluctuaciones donde nos es posible elegir la hermosura del agua, el enigma de un pez, el cráneo de un guerrero, la leyenda de un nacimiento o el recreo de insomnes criaturas que pasean por el mundo poético de Ramírez. Emisor de su intimidad, de la claridad de su ser y su plabra, nos esperan lunas, ocasos, lluvias, auroras, el río aquél, las estrellas, la luz transparente, los huertos, el silencio de las arcillas o las sirenas nacidas de mujer porque es el amor, la amada, la mujer o la musa el motivo central de su actividad lírica. La amada es la figura primigenia que cobra la altura de una columna vital de su poética rica en metáforas y animismos. Allí recorren su universo las musas de las tardes primeras, las amadas soñadas, la amada furtiva, la amada solar, la amada de carne y blasones de sexo, la amada de los días finales, la amada de la amistad inocente, todas las amadas, casi todas.

Recorramos pues entre elaboraciones breves, ritomos suaves, hondas fascinaciones y precisas palabras, las gloriosas gotas de poesía de Luis Hernán y que las musas nos den la bienvenida.



Arriba, el directorio presidido por Samuel Reyna Farje. Abajo, lago de Quistococha.

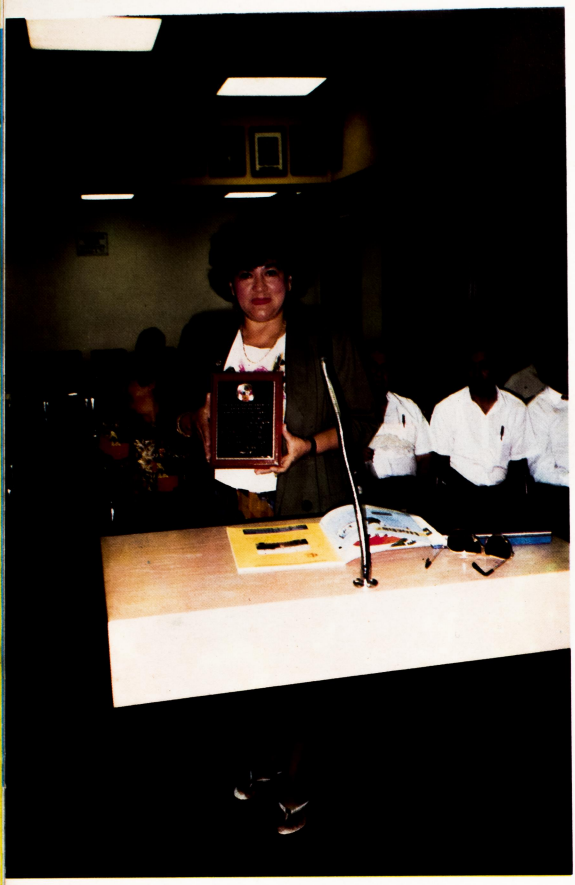


EL COMPLEJO FORMIDABLE

En el suelo de la Amazonía Peruana está en marcha uno de los proyectos más ambiciosos del que se tenga memoria. Es el denominado "Mundo Amazónico Quistococha", que convertirá a la célebre reserva en un complejo formidable con zoológico, serpentario, jardín botánico, malecón con embarcaderos, islas con balsas, observatorios para el turismo de aventura, un lago para cocodrilos, etc.

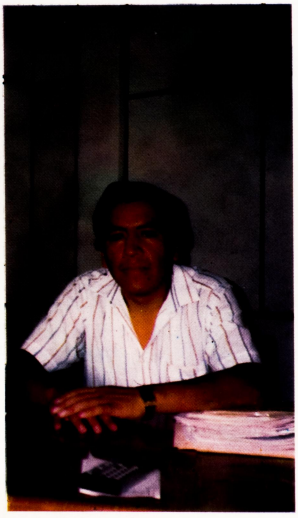
El propulsor principal del plan colosal es el arquitecto Raúl Morey Menacho, quien a propiciado la formación de un Patronato, constituido por diversas personalidades de la zona, para realizar la transformación del lago e impulsar al máximo la industria sin chimeneas, entre otras cosas importantes. El proyecto tiene el apoyo inmediato de entidades como The International Society For Preservation Of The Tropical Rainforest, que dirige la ecologista Roxanna Kremer, y el prestigioso Instituto Smithsoniano de Los Angeles, Estados Unidos.

La inversión la pondrán diversas entidades como Foncodes que aportará un millón de dólares para pavimentar la carretera que conduce a Quistococha. Foptur que dará 500,000 mil nuevos soles para la construcción de un moderno serpentario. En ese sentido los socios del Patronato también cotizarán para que la organización tenga los fondos necesarios para su desenvolvimiento. Así la Amazonía podrá contar con un lugar adecuado para recibir a todos los que nos visitan.









Presididos por Melita Ruiz de Padilla (foto superior) 100 burgomaestres asumen importante rol histórico y adoptan decisiones para el desarrollo de su frontera nacional. Los personajes siguientes son el CPC. Victor Hugo Díaz Muñoz, Gerente de EMAPACOP, y al Arq. Fernando Palacios Mendizábal, Gerente delFINVERCOP, puntales en las acciones que la Alcaldesa pucallpina realiza en el territorio de su provincia.

En la foto mayor, los Alcaldes en el izamiento de la bandera.

Una nueva y dinámica fuerza de acción dirigida a desarrollar todo el ámbito fronterizo de la Amazonía Peruana, de aproximadamente tres mil kilómetros de longitud, ha surgido en este país por la iniciativa de casi cien alcaldes, representantes de provincias y distritos de las Regiones Grau, Nor Oriente del Marañón, Amazonas, Ucayali, Inca y José Carlos Mariátegui que, en buena cuenta, totalizan más de las dos terceras partes del territorio peruano. El objetivo persigue la priorización de planes tendientes a lograr una presencia más real que garantice no sólo el acto de soberanía en esas latitudes alejadas y postergadas, sino que representen posibilidades integradoras para transformarlas en las fronteras vivas que deben ser, armónicas a los proyectos y a los programas que de manera global deben emprenderse con tal fin y en el que todos ellos han comprometido su participación, dejando entrever una voluntad desprendida para los esfuerzos comunes que se proponen emprender.

Los burgomaestres se han reunido en lo que ellos llaman Encuentro de Alcaldes Amazónicos y Fronterizos. El primero se realizó



ALCALDES EN PRO DE LA FRONTERA

hace medio año en la distante población de Puerto Maldonado, Madre de Dios, y el más septentrional de los departamentos de esa gran Hoya y en donde está una de las mayores reservas tropicales de América. El segundo tuvo lugar en Pucallpa, la denominada Capital Industrial de la Amazonía, Región Ucayali, en el mes de noviembre. En ambas ocasiones, la asamblea fue dirigida por Melita Ruiz de Padilla, la emprendedora Alcaldesa de la provincia de Coronel Portillo, cuya capital es precisamente Pucallpa. Ella fue elegida presidente de los Encuentros por el período de 1993-94.

En esta ocasión, y a diferencia del anterior que solo alcanzó contornos preparatorios y uno que otro acuerdo protocolar, el II Encuentro, a iniciativa de la Alcaldesa Melita Ruiz de Padilla, se planteó tres acciones de emergencia:

1).- Exigir al Gobierno Central la construcción, en el tramo correspondiente al territorio peruano, de la carretera Transamazónica, actualmente ya en Cruzeiro do Sul y a solo 180 kilómetros de Pucallpa. La vía es vital para ambos países: Brasil lograría el empalme del eje marino Atlántico-Pacífico y Perú recibiría un flujo comercial y turístico inusitado de parte de su vecino, además de incorporar al agro un territorio de vastedades inconmensurables.

2).- El dragado del río Ucayali, cuyo alejamiento de Pucallpa, le ha originado un problema de puerto que afecta su movimiento fluvial y por consecuencia el de transporte de carga para ciudades importantes como Atalaya, Contamana, Orellana, Requena e innúmeras poblaciones del Ucayali, y de Iquitos, la más importante urbe del Oriente, en el Amazonas. Pucallpa, en este sentido, es un cordón umbilical de primer orden en toda esta región fluvial.

3).- Exigir al gobierno un claro, sólido y evidente apoyo económico, para atender las necesidades de sus pueblos, y la devolución de las partidas que les corresponde a todos por derecho y que el gobierno, de manera prepotente, se niega a entregar o lo hace escandalosamente recortada.

"En todo esto no debemos ceder un solo milímetro", les instó Melita Ruiz de Padilla a todos sus colegas asistentes al II Encuentro de Alcaldes Amazónicos y Fronterizos. La decisión parece terminante y el hecho de haber logrado una unidad que hasta hace poco parecía imposible, debido al variopinto color político de cada uno de ellos, es un síntoma positivo y todos auguran y trabajan en ese sentido para lograr el desarrollo de esa frontera peruana tan extensa y tan olvidada.

En la Amazonía peruana existen 63 pueblos indígenas pertenecientes a 12 familias liguísticas. La población indígena comprende aproximadamente 300,000 habitantes. Estos 63 pueblos contribuyen al carácter pluriétnico, pluricultural y multilingue del estado peruano, carácter reafirmado en la propuesta de la nueva Constitución. Cada uno de estos pueblos tiene su propia trayectoria histórica, que se origina en tiempos precolombinos, y cuyo desarrollo específico ha sido determinado por la manera en que se han establecido y consolidado sus relaciones con la sociedad colonial, luego republicana.

A partir de los años 70, el estado peruano dio un avance importante en el reconocimiento de estos pueblos, garantizándoles el derecho a la tierra que, aunque atribuida legalmente, no cubre la totalidad de los territorios a los que los pueblos indígenas tienen históricamente derecho. En este proceso de reconocimiento y titulación de tierras, las organizaciones indígenas han tenido participación activa. La mayoría de ellas se ha formado en los últimos 10 años y hoy 36 de ellas están agrupadas en la confederación nacional indígena AIDESEP, con el fin de defender su derecho a la tierra, lengua y cultura propias.

La existencia de los pueblos indígenas y de sus organizaciones es reconocida por los organismos internacionales, en los cuales estas organizaciones son partícipes e interlocutores. Así por ejemplo, la COICA (Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica), que agrupa a partir de 1984 a las confederaciones nacionales de Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Guyana Francesa, Perú, Surinam y Venezuela, participa desde hace varios años en las reuniones preparatorias de la ONU para la elaboración de la Declaración de los Derechos de los pueblos indígenas, y es portavoz oficial en el Tratado de Cooperación Amazónica.

En el Perú, las federaciones indígenas regionales y la confederación AIDESEP, con estatus legal de asociación civil, son reconocidas por el Estado como contraparte de diversos convenios relacionados a la elaboración de propuestas, evaluación y ejecución de proyectos de salud, educación y desarrollo agrícola. Este movimiento ha generado además la participación en los gobiernos locales de indígenas que representan los intereses de sus federaciones.





Para los indígenas, como reza el título de una obra editada recientemente por la COICA, "el indígena y su territorio son uno solo"; por lo tanto, no puede existir pueblo sin territorio y sin territorio no hay futuro para los pueblos indígenas. Con esta concepción, las organizaciones indígenas han participado en el esfuerzo de titulación de sus tierras en los últimos 10 años. Poner en cuestión estos



En el mundo de la cultura amazónica, el rito de la alegría y la luz está dada en la decoración que se fija en los espacios aprovechables, como en la viga central de la casa. La por la tierra se expresa en sus bailes ancestrales. La vida aun emerge del misterio que las plantas sabias revelan en rituales mágicos. ¿Es a toda esta cultura que se la soslaya en la nueva Constitución?.

Democracia en el Perú Pluriétnico

logros, como lo hace la propuesta de nueva constitución aprobada por la mayoría del Congreso, claramente pone en peligro el futuro de estos pueblos y, desde luego, es un factor generador de violencia, ya que es previsible que estos pueblos luchen para conservar sus territorios, que son la base de su existencia.

Esta propuesta plantea la libre disponibilidad individual de las tierras indígenas, al permitir su venta o hipoteca, puesto que ha eliminado tanto el carácter inalienable como el inembargable, instaurados en el artículo 163 de la constitución de 1979. A su vez, considera las tierras prescriptibles en caso de abandono, lo que daría al Estado la facultad de expropiar por este causal las tierras tituladas.

Hasta la fecha, las tierras indígenas tituladas, son consideradas por fuerza de la constitución inalienables, inembargables e imprescriptibles, condiciones que garantizan la integridad de las tierras comunales. Al eliminar las dos primeras condiciones, las tierras comunales correrían el riesgo de pasar a manos ajenas, sea por embargo o por venta. Privados de la base de su existencia, los indígenas pasarían a engrosar el número de subempleados y desocupados en las ciudades, o a servir de peones en las zonas rurales, agravando los problemas sociales y económicos ya existentes.

En relación a la prescriptibilidad en situación de abandono, es necesario distinguir el potencial de explotación en dos ecosistemas: a) las tierras de llanuras inundables, donde el cultivo anual es posible y b) las tierras de altura, que requieren de un intervalo mínimo de 7 años para la regeneración de su fertilidad agrícola. En ambos, el bosque con su gran biodiversidad vegetal y animal, contiene los recursos necesarios para la alimentación proteínica, la curación, la construcción de vivienda y la fabricación de múltiples productos.

Para los pueblos indígenas el territorio es una extensión de bosque, que abarca precisamente el conjunto de las especies vegetales y animales que son sustento y garantía de la satisfacción de sus necesidades y de su bienestar, y referencia par su pensamiento y filosofía. Constatar bosque aparentemente no tocado dentro de las tierras de una comunidad, desde luego, no significa abandono para la población indígena, aunque pueda parecer así al ingeniero agrónomo, en base a cuyo diagnóstico se tomarían las medidas de prescripción, amparadas en las nuevas disposiciones constitucionales.

Parece contradictorio con el objetivo de pacificación que se ha fijado el Gobierno para 1995, sembrar gérmenes de nuevas luchas. Por otra parte, en un Estado que se declara pluriétnico, la democracia también significa reconocer los derechos de los pueblos indígenas a su existencia como tales. Por lo tanto, no se puede permitir que la Constitución contenga artículos que pongan en riesgo el carácter pluriétnico del estado peruano, y violen los derechos mundialmente reconocidos de los pueblos indígenas.

PROGRAMA DE FORMACION DE MAESTROS BILINGUES DE LA AMAZONIA PERUNA. Instituto Superior Pedagógico "Loreto" - AIDESEP.

La depredación de la fauna y de la ictiología marina y de todos los ríos y lagos en el mundo ha originado no sólo el clamor de científicos y de gobernantes. La humanidad entera se halla preocupada y alarmada por esta destrucción despiadada que el mismo hombre realiza, atentando contra una forma de vida en el planeta, eje y equilibrio en el sistema ecológico y en el que se sustenta la preservación de nuestra propia existencia.

Las fotos son elocuentes: elefantes marinos que no están precisamente descansando. Carta de un restaurante en la ciudad de Iquitos, ofreciendo, en su mayoría, platos a base de animales silvestres y de paiche, un pez gigante y prehistórico de los ríos amazónicos. Finalmente, una vista común en los mercados de todas las ciudades ribereñas de los países amazónicos: la venta indiscriminada del lagarto, ante la complaciente indiferencia del pueblo y autoridades.



LOS CONDE
A MUE

Escribe **Percy Vílchez**





ENADOS
RTE

En una reciente cumbre ecologista, celebrada en la ciudad de Río de Janeiro, un estadista de nuestro tiempo dijo dramáticamente que había una especie en extinción: el hombre. La frase conmocionó la conciencia de los asistentes a la cita y a los millones de televidentes de la tierra. En efecto, el riesgo de la desaparición de la raza humana sigue vigente en los últimos tramos

EL VETO INCUMPLIDO

Todos sabemos que en la Amazonía la veda del paiche es una disposición para engañar a incautos, puesto que en la práctica no se cumple. La medida de protección al paiche sostiene una aberración que dice que sólo se puede pescar aquellos peces que tengan tantas y tales dimensiones. Es obvio que los depredadores no van a tener tiempo ni voluntad de andarse con una cinta métrica para no violar el metraje impuesto. La veda del paiche debería ser completa hasta que los estudios demuestren que existe una abundancia de esa especie para que otra vez se ejecute la pesca con fines de alimentación de los pobladores selváticos que desde tiempos inmemoriales han consumido su sabrosa carne sin poner en riesgo esa vida acuática.



del presente siglo.

La perversa amenaza de la hecatombe definitiva, de la destrucción final, todavía empaña el horizonte de la especie. La misma humanidad, que ha conseguido hazañas portentosas en el campo del arte, la literatura, la ciencia y la tecnología, ha fundado la utopía de la muerte. Las espadas de Dámocles que penden sobre las cabezas de los hombres son las pestes nucleares, las plagas químicas y bacteriológicas, las armas con alto poder de devastación, la contaminación ambiental, la depredación ecológica, las guerras reincidentes, las terribles injusticias sociales, el deterioro de las condiciones de vida y muchas lacras más. La tierra tiembla ante el pavoroso espectáculo de la conflagración que amenaza. Ante ese panorama desolador se levantan voces y propuestas que exigen la vigencia de la vida.

La irrenunciable defensa de lo existente y que no debe perecer tampoco tiene que ver con los animales, los que están más expuestos al exterminio y que son los desamparados de la escala zoológica.

Una Nueva Concepción

El filósofo René Descartes dijo alguna vez que los monos no hablaban para que nadie les obligara a trabajar. El francés pudo haber ensayado una broma. Pero también la frase cartesiana es una muestra de las infinitas posibilidades que tienen no sólo los primates, sino todos los animales. En los últimos tiempos esas facultades desconocidas están saliendo a la luz, gracias a la labor tesonera de muchos investigadores acuciosos. El trabajo de éstos viene fomentan-





do una nueva concepción sobre los animales, que poco a poco va aniquilando las viejas ideas sobre ellos, lo cual abre a la vez las puertas para los maltratos, los abusos y los exterminios indiscriminados. En la actualidad ya no es posible sostener las despectivas opiniones contra los animales. Los calificativos disminuidores están pasando á engrosar el asilo de las estupideces humanas. Los animales son superiores en muchos aspectos a los hombres. Los peces, por ejemplo, nacen de frente a nadar sin pasar por adiestramientos previos. Las hormigas han desarrollado una sociedad perfectamente sincronizada y funcional. Los delfines han demostrado hasta la saciedad tener una inteligencia sorprendente. El temible pulpo posee un coeficiente intelectual interesante. Las aves no hablan porque tienen el órgano de fonación, la siringe, demasiado especializado. Los gatos perciben algo así como 35,000 vibraciones por segundo lo que les convierte en expertos en predecir terremotos. Los años venideros traerán más datos reveladores y fascinantes de la vida animal, que permitirán tener una visión más certera de la realidad. Entonces los animales ocuparán el lugar que les corresponde por derecho propio. El Congreso de Filósofos, realizado en la ciudad de Arequipa en 1991, se adelantó a la reivindicación futura, al declarar por intermedio de uno de los expositores que los animales también producían cultura.

El Conservacionismo Milenario

El respeto por los animales tiene en los indígenas a sus cultores radicales. Los andinos, verbigracia, para iniciar a los auquénidos en las faenas agrarias, realizan un rito de iniciación, una celebración trascendente, donde los camélidos son engalanados con preciosos atavíos, agasajados con totumas de chicha, conversados

Biblioteca Amazónica

la ictiología: "Este río es caudaloso y cría muy buena pesca; al principio de habernos acampado en San Luis, fui muchas veces a pescar con torpedo a fin de tomar algo, más que conservas, y me sucedió más de una vez con un solo tiro de dinamita sacar un quintal de peces de dos y tres libras cada uno". (Tomado de "Historia de las Misiones Franciscanas", tomo XII, páginas 27 y 28). El testimonio personal de ese francotirador con cartuchos y mechas encendidas, es decididamente brutal, pero es sólo una estación ingrata de la depredación de los recursos animales. La misma actitud salvaje tuvieron y tienen la mayoría de advenedizos que ingresaron y que ingresan a la montaña. El dinamitero con sotana se suma a la vasta gama de exterminadores que han convertido al territorio verde en una despensa para el saqueo impune, para instrumentalizar la muerte de las especies. El espíritu eserista de Sala revive en cada hombre que destruye con medios vedados a cualquier animal inocente ante el vandalismo.

Las Cárceles Zoológicas

La tenaz campaña contra los animales no sólo se lleva a cabo mediante la estampida de las armas. También se realiza con la implantación de una conducta represiva, imitando a los alcaides o carceleros. La misma consiste en encerrar a algunas especies en prisiones disimuladas, en mazmorras que nunca se llaman así y en penitenciarías que no tienen la apariencia de tales. Cualquier pretexto se emplea para privarles de la libertad, para desterrarles de su medio natural. El abusivo confinamiento es totalmente nocivo para los animales, como para los hombres. Como ya lo ha demostrado el zoólogo Desmond Morris en su libro "El Mono Desnudo", el encierro prolongado altera brutalmente el comportamiento normal de los animales. El injusto cautiverio interrumpe el normal desarrollo, pervierte ciertas funciones vitales, esteriliza la capacidad reproductora y origina actitudes y con un lenguaje secreto y festejados con una parranda, que indica el inicio de la vida laboral de vicuñas, llamas y alpacas. Estos no son los brutos, los insensibles, sino los seres capaces de recibir homenajes para colaborar después en las faenas cotidianas. La veneración referida es sólo una muestra de la profunda sabiduría nativa que ancestralmente originó el conservacionismo de la existencia animal. El religioso respeto por la naturaleza, la concepción animista de todo lo creado y la urgente necesidad de mantener el equilibrio del universo, hace que los aborígenes jamás decreten la matanza masiva de alguna especie para arrebatarles sus colmillos, sus pieles, sus carnes, sus grasas, sus huesos. Nunca desatan el asesinato brutal con el pretexto de la cacería y de la pesca. Ninguno de ellos se dedica a la depredación ni persigue fines de lucro con la cotización de los animales.

Felizmente esa conducta irreprochable no ha variado hasta ahora. Los indígenas continúan siendo los más empeñados en mantener la vida animal.

La experiencia acumulada a través de los siglos es un invalorable aporte para diseñar una política de defensa irrestricta del reino animal, tarea absolutamente vigente en estos tiempos.

El Petardista con Sotana

No nos cabe la menor duda de que el misionero franciscano Gabriel Sala era un petardista delirante, un dinamitero excesivo, un exterminador desaforado, un depredador implacable. En su alma se ocultaba una perversa inclinación al atentado, a la fragancia de la pólvora y a los estragos de las armas explosivas. Su latente instinto de bombardero con crucifijo encontró el momento propicio de



EL ULTIMO UNICORNIO

La leyenda del unicornio ha fatigado la imaginación de los hombres desde que el mundo es mundo. La foto muestra a un órix silvestre de Arabia Saudita. Este bello espécimen es descendiente de los unicornios míticos, según la tradición judeocristiana. Semejante prestigio no sirvió de mucho al referido, pues sufrió una sistemática persecución a través de los años y las generaciones. En la actualidad, los órices son algo así como 200 ejemplares. Todos ellos se encuentran en zoológicos esperando el momento de ser devueltos a sus lugares habituales, ubicados en las penínsulas de Israel, Jordania, Siria e Irak. Por el bien de la imaginación de los hombres esperamos que los descendientes de los unicornios consigan adaptarse de nuevo a sus antiguas moradas.



EL PRIMATE PRISIONERO

El presidiario de la presente foto no está marcado por una cifra en el pecho, no espera ningún posible indulto, no tiene abogado que ande buscando su libertad condicional. Encerrado en su mazmorra carece de los más elementales derechos. Ese abandono le ha convertido en un preso retraído, hosco y huraño, totalmente distinto al tiempo en que gozaba de la preciada libertad. Es un chimpancé y su soledad de patíbulo le ha convertido en una sombra de sí mismo. Ha renunciado a ser. No tiene escapatoria. Es un condenado a permanecer entre los barrotes. En esa incómoda postura talvés esté meditando sobre la brutalidad patológica de algunos hombres que parecen así saciar su hambre de carceleros, de alcaides. ¿Cuándo saldrá en libertad ese primate que no ha cometido ningún delito, que no ha robado a nadie, que no ha asesinado a nadie?

pasar a la acción directa cuando estuvo en la montaña peruana. Para esa época ya no podía controlar sus arrestos violentistas, detener su diabólica furia.

Cedamos la palabra al mismo misionero para que nos cuente su episodio de terrorista de respuestas desnaturalizadas. "El animal preso deja de ser el mismo para convertirse en una mascota mutilada, un conejillo de indias sin destino propio personal, un exiliado de su morada primigenia. Los vejámenes en los cadalsos deben terminar." Es necesario una legislación que proteja a los animales para que no sean arrastrados a permanecer de por vida en esas tumbas modernas, esos campos de concentración donde son torturados y sometidos a humillaciones espantosas.

La Abolición del Espectáculo

En las postrimerías del siglo pasado, en la norteamericana ciudad de San Luis, fue expuesto en una feria, para el escarnio y la mofa de los espectadores, un combativo líder apache que se llamaba Guillermo. El objetivo de la denigrante muestra era vengarse de un indígena que había puesto en jaque al poderoso ejército estadounidense durante quince largos años. Hoy en día es probable que ya no se exhiban hombres como si fueran bichos raros. Pero sí se exponen animales para la diversión de la concurrencia y para ganar algunos centavos.

Muchas especies son paseados como si fueran esperpentos. Las funciones cirqueras o de otra índole son una rotunda negación del respeto a la dignidad zoológica. Los animales no son espantapájaros para soportar la carcajada del público. Semejante ofensa ha desatado en estos últimos años una fuerte corriente de opinión en la vieja Europa que exige que se suprima ese espectáculo denigrante. No es posible que en el futuro ellos sigan siendo sometidos a ese tipo de rebajas. La abolición

definitiva de ese estreno denigrante contribuirá a respetar las individualidades de cada uno de los seres creados por la naturaleza.

Especies en Vías de Extinción

El descomunal dinosaurio se extinguió porque fue incapaz de adaptarse a las exigencias de las nuevas condiciones terrestres. La desmesura de sus dimensiones corporales no pudo caber en ninguna parte y tuvo que desaparecer de la faz del mundo. Las otras especies que se extinguieron fueron simple y llanamente exterminadas por la mano del hombre. En la Amazonía se extinguieron incontables especies víctimas de la voracidad de tantos. Sería fatigante mencionar como un censo de horror a esas especies asesinadas. Lo que más nos interesa son los animales en vías de extinción, aquellos que se encuentran al borde del peligro. Los acosados, los perseguidos despiadadamente. En esa condición están especies que ayer nomás gozaban de saludable condición, que abundaban para la alimentación de muchos. Hoy en día se han convertido en proscritos. Estos son el paiche, los diferentes animales del monte, los quelonios, algunas aves que ya no sobrevuelan el espacio verde, los peces cuyos alevinos son exportados indiscriminadamente, etc. Todos ellos necesitan una real y auténtica campaña de defensa. Conservar esas vidas es una obligación de la sociedad en su conjunto, para que después la fauna no padezca un empobrecimiento lamentable. Evitar la muerte definitiva de esos animales es un deber irrenunciable de hombres y entidades en eludir la furia del cementerio zoológico. Todavía es tiempo de realizar esa jornada fundamental.

Una Tierra sin Condenados

Los seres que están más expuestos al exterminio, los desamparados de la escala zoológica,





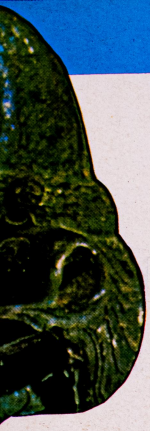
Arriba, un poderoso ejemplar de macho de ***Otara de la Melena****. Hay todavía 20,00 de estos animales en las malvinas. Abajo, un mono perdido en la ciudad. Al frente, el ejemplar más raro de mono de la Amazonía: alcanza apenas pocos centímetros de tamaño. Está en extinción.*



necesitan de una reivindicación absoluta, una nueva actitud que permita conservar sus rastros sobre la faz del mundo. Los que defienden la vigencia de la vida, bajo todos sus aspectos, y que por eso se oponen a los señores de la muerte, requieren ser escuchados en cualquier foro o evento. La vigencia de la vida tiene necesidad de una tierra sin sentenciados al aniquilamiento, sin excluídos para satisfacer intereses mezquinos. Frenar el fallecimiento de los animales equivale a impedir la desaparición de los humanos, porque estamos seguros que los hombres no podrían sobrevivir sin el concurso de los animales. Los promotores de la esperanza, pese a las incontables desgracias presentes, tinen en sus manos la misión esencial de fundar la utopía de la vida para todos los seres que pueblan nuestro planeta.

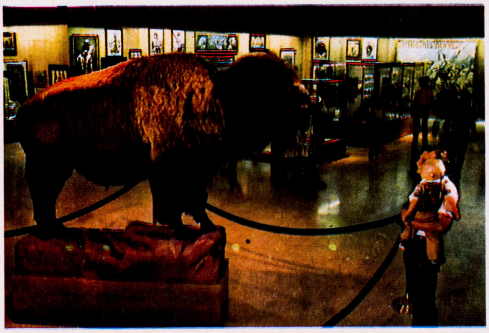


En una especie de museo disperso por la tierra están las figuras de muchos animales, como estampas exuberantes, estatuas victoriosas, dibujos vistosos, pinturas patrocinadas por lo legendario. Pero ocurre que toda esa exposición es sólo un censo de retratos, de copias y de fisonomías de tantos animales. De continuar la actual tendencia de exterminio contra esos seres desvalidos de la escala zoológica, nada más que esas figuras quedarán de muchos de ellos. Todo será una fotografía inerte de los que alguna vez pertenecieron al mundo de los vivos. No queremos esa galería de seres extintos, ese mausoleo de entes fallecidos, esa cripta de animales dibujados o esculpidos que se extinguieron por culpa de la voracidad de unos cuantos inescrupulosos. Necesitamos la presencia palpitante, animosa y vital, de todos los animales del presente para que la tierra siga siendo un hogar habitable para todos.



¿ SÓLO PIEZAS DE MUSEO ?











Salud



CERVEZA

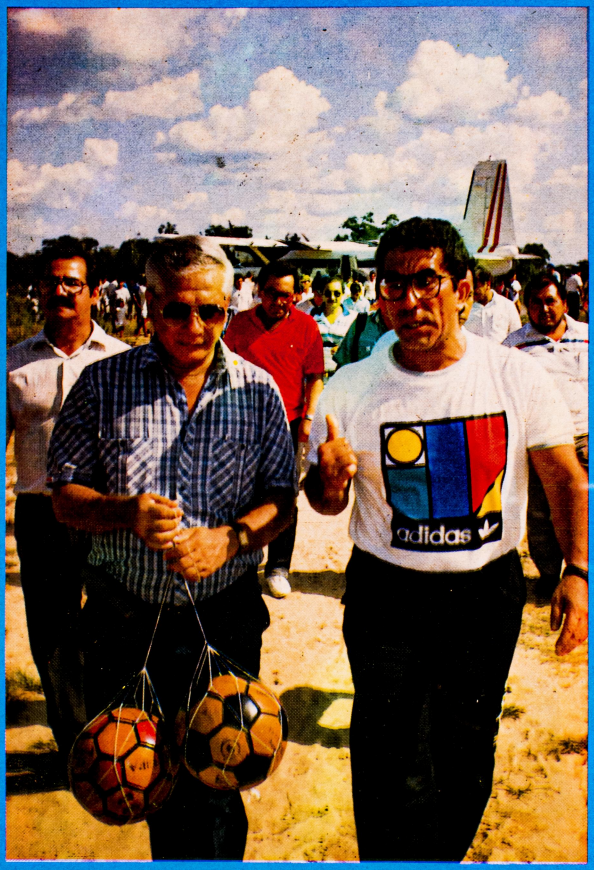
San Juan

La Gran Cerveza Peruana

UN AÑO DESPUES

LAS OBRAS ESPERADAS

Pocas veces se han emprendido obras masivas en la región de la Amazonía Peruana, como la que se viene ejecutando en el ámbito del departamento de Loreto. Esta dinámica infraestructural, que hasta ayer tenía postrada a más de cien pueblos ribereños, ha sido posible gracias al plan de obras que ha emprendido el Gobierno Regional, cuyo presidente es el Eco. Jorge Sánchez Moreno. En el año que tiene al frente de este importante organismo, Sánchez Moreno ha dado prioridad a acciones materiales en pueblos que se hallan en la frontera con el Ecuador, como San Lorenzo, y a los que se ubican frente a Brasil y Colombia, como Islandia, en el río Yavarí; Santa Rosa, en el Amazonas y aquellos distantes del Putumayo. Asi como Caballo Cocha, la capital de la provincia de Ramón Castilla, las demás, a través de sus propios organismos sub regionales, como Nauta, Yurimaguas, Requena y Contamana, celebran este inusitado accionar de obras.



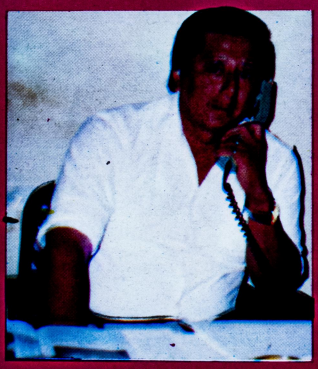
El profesor Juan GardiniBecerra, jefe de la Sub Región de Ramón Castilla y el Presidente del Gobierno Regional de Loreto Eco. Jorge Sánchez Moreno.

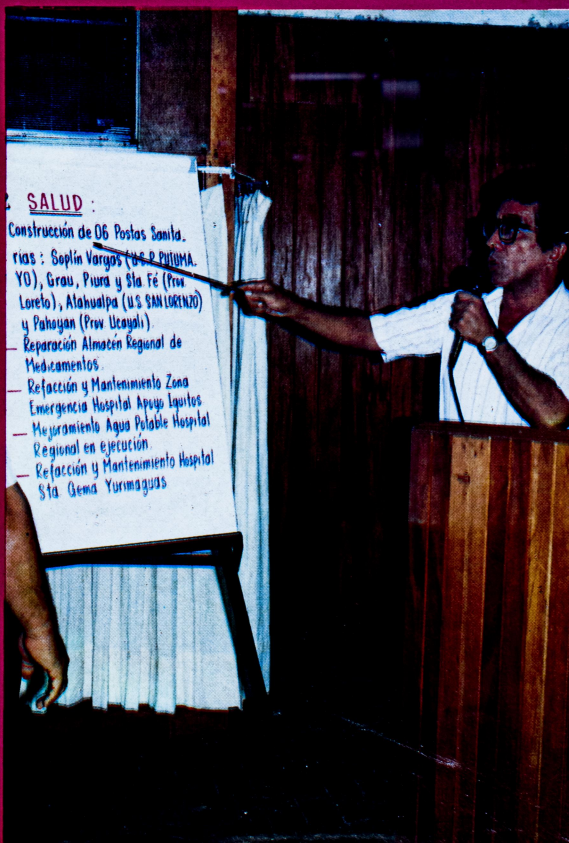
Un caso singular es el de la provincia de Ucayali, con sede en la ribereña ciudad de Contamana, en donde el CPC Gilberto Zagaceta Rumrrill, gerente de la Sub Región respectiva ha inaugurado, en los primeros cuatro meses

de su función, una decena de obras y a otras tantas ha dado ya inicio, dentro de una urgencia entendida como el paso necesario para impulsar el desarrollo de esa provincia tan secularmente aotada por permanentes catástrofes naturales. Para este contexto dentro de la política que ha impreso a su trabajo el presidente Jorge Sánchez Moreno, el impulso se encamina a educación y salud, preferentemente. Se trata, pues, de obras que están cambiando la fisonomía de una de las importantes regiones peruanas, como es el de la Amazonía, y que todos saludan con beneplácito.



Inauguración del sistema de electrificación en el barrio Seúl de Contamana, río Ucayali.





Contamana, el hermoso pueblo ucayalino, ha recuperado su febril accionar de trabajo, gracias a la dinámica que el CPC Gilberto Zagaceta Rumrrill ha impreso a la gerencia subregional de dicha ciudad. En la vista superior, por ejemplo, se aprecia al público que asistió el día que se designó el área en donde se construirá el nuevo local del Colegio Secundario "Valentín Uriarte". Al teléfono, el CPC Gilberto Zagaceta Rumrrill y, al lado, el Presidente del Gobierno, Econ. Jorge Sánchez Moreno, explicando los alcances del Plan de Obras puesto en marcha en su jurisdicción.

La Carretera Interminable



Ing. Jorge Zagaceta S. jefe Sub Región Loreto

En olvidada y polvorienta gaveta duerme el sueño de los injustos el pomposo proyecto de instalar una línea ferroviaria que atravesaría lo largo y ancho de la Amazonía. Los viajeros comisionados por los gobiernos habían conseguido establecer la ruta más idónea para evitar en lo posible la escarpada geografía selvática. Los ingenieros quemaron sus pestañas para levantar el plan faraónico. Todo estaba listo para iniciar los trabajos. Los materiales de hierro se hallaban en camino. El dinero no tardaría en llegar. Pero el tren anunciado no apareció jamás. El traqueteo de los vagones, el rugido de la locomotora, pasaron a formar parte de una mala leyenda. Y hoy en día todavía quedan personas crédulas que siguen esperando sentados al tren que nunca fue, el tren que no pudo ser, el tren que se extravió en los aguajales desatados.

contiendas electorales.

La injusta historia del tren ficticio, puntos más y puntos menos, es parecida a la versión de una carretera legendaria que es interminable, que nunca se acaba y que puede envejecer al peregrino sin que éste encuentre jamás el punto de llegada. No es una transamazónica, una ruta tendida hacia el infinito y un laberinto imaginado por la pesadilla kafkiana. Es la siempre mentada y nunca concluída carretera Iquitos-Nauta. Como en el caso del tren frustrado, todo también está listo, no falta el proyecto matriz, los expertos se queman las pestañas, la inversión es sólida y fresca y falta poco para que la referida conexión terrestre se termine, pero todavía no se acaba. La eterna postergación se ha convertido en un caballito de batalla para incrementar votos durante las



LOS NIÑOS DE SAN REGIS

"El pueblo está tan en alto y domina el Marañón, como una cruz sin cabeza, así T, pues tiene una fila de casas hacia el río y luego una lengua de tierra en medio al centro, y a los dos lados declina en dos hoyadas medianas, rodeadas de casas". La descripción es del pueblo de San Regis, realizado por el padre Manuel Uriarte en su obra "Diario de un misionero de Maynas". En la actualidad San Regis es un lugar empobrecido por el abandono y la falta de atención. No parece haber sido en un determinado momento un lugar importante para la labor misionera. Pero en ese pueblo los niños tienen participación en el trabajo, como ahora, que colaboran en la construcción de una escuela de material noble propulsada por la Sub Región Loreto - Nauta, presidida por el ingeniero Zagaceta. Los niños sanreginos fueron los más entusiastas cargadores de sacos de cemento y ladrillos, como una contribución para comenzar a encontrar el futuro para ese pueblo marginado. Qué ejemplo tan hermoso.





CAMPAÑA EN LA FRONTERA

Ante esa situación eternizante, la Sub-Región de Nauta ha creído conveniente desarrollar una agresiva jornada para avanzar desde la ciudad donde se origina la vía en mención.

El ingeniero Jorge Zagaceta Santillán es el gerente de la Sub-Región Loreto-Nauta. El está al mando de esa campaña por acelerar la conclusión de la carretera. El financiamiento corre por cuenta del Gobierno Transitorio Regional de Loreto, presidida por el economista Juan Sánchez Moreno. Su presupuesto anual es de 110,-000 nuevos soles. Y cuenta con el apoyo logístico del Concejo Provincial de Nauta, que ayuda con maquinaria pesada. Los avances de la carretera que parte de la ciudad más antigua de la región ya están por el kilómetro 10. La apertura inicial ha permitido la instalación de granjas pequeñas, sembríos de árboles frutales y de pan llevar. Es decir, ha dinamizado la zona con la presencia transformadora del hombre. El ingeniero Jorge Zagaceta considera que la conclusión de esa vía traería el desarrollo tan esperado por Nauta desde 163 años.

Los condenados de la tierra parecen ser los peruanos que habitan en la franja fronteriza de la Amazonía Peruana. El abandono en que ellos viven tiene larga data. La desesperante situación, la falta de apoyo gubernamental y la ausencia de inversiones, ha convertido a esos compatriotas en héroes anónimos. La terquedad por seguir siendo peruanos les impulsa a continuar viviendo en esas condiciones paupérrimas y desastrosas, clamando siempre por ayuda para que el país no se pierda. Pero el coraje no es todo. Los sucesivos gobiernos nacionales jamás se han preocupado por delinear una política global, un plan maestro, para desarrollar la franja limítrofe de la tierra verde. Hay, pues, una vieja tradición de descuido y de incuria. Mientras el estado peruano no desate un agresivo plan fronterizo, las cosas seguirán igual y tenderán a empeorar. Pero por el momento cualquier acción que se realice es de vital importancia para la vida de esos connacionales que no quieren desertar de la patria.

En ese sentido, en la actualidad, el Consejo Transitorio de Administración Regional de Loreto, presidido por el economista Jorge Sánchez Moreno, ha decretado una serie de trabajos en la frontera. En esa orientación la Sub-Región de Ramón Castilla, cuyo gerente es el profesor Juan Gardini Becerra, ha tomado al toro por las astas y viene desarrollando una serie de acciones. La campaña fronteriza pretende sembrar las bases para un posterior progreso de esas comarcas olvidadas. La obra de mayor importancia hasta el momento es la construcción del complejo educativo "Eugenio Rivera" de Islandia. Es una



La impresionante estructura del Complejo Educativo que ha construido en Islandia, río Yavarí, provincia de Ramón Castilla, frontera con Brasil, el Gobierno Regional de Loreto. Su estructura, para el cual se tuvo que rellenar toda el área, permite superar los aniegos anuales del Amazonas. De esta manera los educandos en esa zona ya no interrumpirán sus estudios. En la vista superior, la carretera que tenazmente construye la Sub Región de Loreto,desde la ciudad de Nauta hacia Iquitos.

sólida obra de dos pisos y capacidad para albergar a 1400 alumnos, en dos turnos.

Ha sido ejecutado con un criterio previsor: las aguas del Amazonas jamás invadirán su recinto.

Otras obras de igual importancia se han realizado en Caballococha, Puerto Alegría y Bellavista-Callarú.

Los proyectos próximos a ejecutarse son la electrificación de Santa Rosa, ubicada frente a Leticia. Se levantará un albergue para los profesores rurales. De igual manera construirá un mercado de productores de Caballococha. Y se instalará una red de pantallas parabólicas para que la televisión nacional llegue a las zonas rurales.

Todo esto indica un claro ejemplo de hacer patria y de fortalecer un sentimiento nacional de los peruanos que habitan esas difíciles latitudes de la frontera con Brasil y Colombia.

AEROVIAS PERUANASSA
A.P.S.A.

APSA

AEROVIAS PERUANAS S.A.
Rutas en la Amazonía:
ATALAYA - PUERTO ESPERANZA
PUERTO BREU. - SEPAHUA
SATIPO - CONTAMANA
ORELLANA
NUEVO ITALIA - PUERTO INCA
PUERTO VICTORIA
PUERTO BERMUDEZ
SAN RAMON
CODO DEL POZUZO
POZUZO - TARAPOTO - JUANJUI
TINGO MARIA

JR. RAYMONDI 657
PUCALLPA

SUB REGION DE UCAYALI

Las obras del desarrollo

Obras ejecutadas en Contamana

- Refacción total del Colegio "Genaro Herrera".
- Construcción de SS.HH. en el Colegio Educativo 64195.
- Construcción de 5 aulas y ambientes administrativos del C.E. 64195.
- Alcantarilla sobre el Maquía, Km. 1.200.
- Electrificación del Barrio Seúl y Maracana.

Obras ejecutadas en otros lugares

- Adquisición de un grupo electrógeno de 100 Kw. para Roaboya, río Ucayali.
- Construcción de un puente peatonal en el caserío Santa Rosa del Tipishca.
- Construcción de un C.E. secundario en Tierra Blanca, río Ucayali. Consta de 5 aulas, área administrativa, SS.HH. y complejo deportivo.

Proyectos a ejecutarse a corto plazo en Contamana

- Construcción del complejo educativo "Valentín Uriarte". Consta de 12 aulas, salón auditorio, laboratorio, sala de profesores, SS.HH., ambientes administrativos, canchas múltiples y una plazuela dentro de su propia área.
- Construcción del Instituto Superior Pedagógico.
- Construcción del área perimétrica del Hospital.
- Construcción del área perimétrica, reparación y refacción integral del C.E. 64193.
- Equipamiento integral para cuatro carreras profesionales: agropecuaria, contabilidad, enfermería técnica y secretariado ejecutivo, en el Instituto Superior Tecnológico.
- Cerco perimétrico y construcción de cuatro aulas del C.E. 64261.
- Capacitación de 500 docentes del Instituto Superior Pedagógico.
- Ampliación de seis ambientes para hospitalización en el Centro de Salud.
- Instalación de 200 letrinas en toda la provincia de Ucayali.
- Instalación de 20 pozos comunales en toda la provincia.
- Ejecución de actividades de promoción y extensión agrícola en el manejo del Fondo Rotatorio Agropecuario.
- Dotación de una mini-central de 1,000 líneas telefónicas.



Proyectos para otros lugares

- Construcción de seis aulas, SS.HH., zona administrativa y eequipamiento para el C.E. secundario "Carlos Cavero Egúsquiza" de Orellana.
- Construcción del local Casa del Maestro en Orellana.
- Ampliación del local y equipamiento del Centro de Salud de Orellana.
- Construcción de nueve postas sanitarias en Alto Perillo, Miguel Grau, 2 de Mayo, Mahuizo, Mote Bello, Tierra Blanca, Juancito y la Pedrera.
- Adquisición de un generador eléctrico de 300 Kw. para Orellana.

Cartera de Negocios



SSI EN IQUITOS

Conducido por Florencio Vásquez Ribeyro, como representante, la prestigiosa y garantizada SSI (Specialist Services Internationatal Ltda.) ha instalado en Iquitos, capital de la Región Loreto, Perú, una oficina para atender a exportadores e importadores en la verificación de la calidad y cantidad de la mercadería que reciben o despachan. En este sentido, SSI disfruta de prestigio mundial, por la responsabilidad y seriedad con que asume su función. La oficina en Iquitos se encuentra en el Jr. Napo 359. El tel-fax: 235182.



Ing. Guillermo Zénder Urbina

IMPORTANDO MADERA

Forestal Amazonas S.A., una de las más importantes industrias madereras de la Amazonía Peruana, instalada en la ciudad de Iquitos, ha iniciado la exportación de piezas fabricadas para la industria de la construcción y el de tableros decorativos en su gama de molduras en general, a Estados Unidos, México y Canadá, país este último de notable riqueza maderera. Para abastecer estos mercados potenciales, Forestal Amazonas tuvo que adquirir en España y Brasil un sofisticado sistema de maquinarias con la más alta precisión, que hoy le permite incluso recuperar y procesar maderas que hasta hoy no habían sido aprovechadas. Es tanto, que puede hacerlo también con piezas de 10 cms. de largo. El impulsor de esta nueva proyección de Forestal Amazonas es el Ing. Guillermo Zénder Urbina, quien como Presidente del Directorio y gerente general, está haciendo posible el despegue de la empresa y un mayor ingreso de divisas para su país.

JOPESA: 25 AÑOS



Ing. Jorge Pérez Padilla

Jorge Pérez Padilla, un notable y reconocido profesional de la construcción en Iquitos, de la Región Loreto, ha celebrado a todo dar las bodas de plata de su empresa JOPESA. Durante casi quince días, para resaltar el hecho, ha desarrollado una serie de actividades y a promovido más de un concurso a todo nivel entre la juventud loretana, como para incentivar la inclinación por su rama profesional, el de la construcción civil, en donde el sobresale con pergaminos propios.

JOPESA es la responsable de la ejecución de un gran número de obras civiles a lo ancho y largo de toda la Amazonía Peruana e, incluso, en algunas de las principales ciudades del Perú. Con oficina principal en Iquitos, mantiene también una sucursal en Lima, que es el nexo para proyectos que tengan relación con el estado o de empresas afines que tengan que ver con la región amazónica.

BUENOS VIENTOS PARA EL TURISMO



En Perú se ha recuperado notablemente el turismo. Después de casi diez años de haber estado paralizado esta actividad, con su consiguiente secuela en el campo hotelero y el del mercado artesanal, ciudades como Lima, la capital, Cuzco e Iquitos, vienen retomando su anterior movimiento, advirtiéndose incluso ese beneplácito de alegría en sus gentes. Un factor para que todo esto suceda ha sido los golpes mortales que viene recibiendo la subversión , que en un momento dado paralizó prácticamente todas las actividades e hizo que algunos empresarios e inversionistas se fueran del país. Hoy se puede apreciar una real "avalancha" de viajeros de todo el mundo. Y en el Amazonas, como se puede apreciar en la foto, han vuelto a enriquecer el paisaje las balsas conduciendo complacidos turistas.

LA CABAÑA AZUL

EL
MEJOR
LOCAL
DE RECEPCIONES
DE
PUCALLPA

GRAN INAUGURACION
EL 12 DE FEBRERO

Jr. Cerro de Pasco 140 - Por "Las Palmeras" - Pucallpa

LA CABAÑA AZUL

RESTAURAN
PEÑA CRIOLLA
CEBICHERIA
SALON DE RECREO
SALON PARA EJECUTIVOS
TRAGOTECA
SNACK
PIANO-BAR

FORESTAL AMAZONAS S.A.



UNA EMPRESA QUE PRODUCE DIVISAS AL PERU

IQUITOS (LAGO RUMOCOCHA) REGION LORETO - PERU