Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades
Año 27 - 18 de setiembre del 2011 - Nº 1409 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

TAMBIÉN "MISTURAS AMAZÓNICAS" BASE DE NUESTRA IDENTIDAD



Central

Señales de duda
Editorial

Revolución desconocida
Pág. 7385

Editorial

DUDAS AL COMENZAR LA FAENA

Lo advertimos a tiempo, siguiendo el viejo refrán latino: "Quien concibe bien, da a luz bien." La nueva era del gobierno peruano, inaugurada aquel mediodía borrascoso del 28 de julio, abría nueva era en las esperanzas de las gentes de este país lo que veníamos soñando desde siempre: inclusión social, seguridad ciudadana, combate contra la corrupción, subir el sueldo mínimo, pensión 65, que hacían el milagro del fin de la agonía de los empresarios, y poner en marcha hasta un triunfal 70% de la opinión pública de parte del régimen.

Una primera constatación puso en evidencia, ya desde el primer momento, que la selección del nuevo gabinete era de por sí como un saco de piedras, de distinto origen, naturaleza y tendencias, que amenazaban poner sobre la mesa del consejo de ministros asuntos desde las más incompatibles perspectivas. A primera y simple vista no podrían unos articular con los demás lo que se pretendía considerar como un proyecto de nación único y articulado. Da la impresión de que se avanza en la solución muy particular de algunas dolencias que padece desde siempre el Perú, sobre todo la de la corrupción y el narcotráfico que se ha convertido en un mal transnacional que pasa por todas las fronteras.

KANATARI no se cansa de repetirlo: el problema no está en repetir qué es lo que consideramos frustraciones sino en conocer en toda su profundidad dónde nacen las muchas enfermedades que corresponden, por lógica, a las diversidades étnicas que, gracias a Dios, constituyen las totalidad de nuestro Perú profundo y multicolor. Ya lo advertimos en otra ocasión, hay que saber escuchar, hay que sentir en el alma la vibra que hay en el fondo de todos los pueblos que pueblan nuestra dilatada geografía. ¿Qué diagnóstico puede hacer un médico si no conversa con el paciente? ¿Cómo podrán quienes nos gobiernan dar soluciones desde la cumbre del poder si su lenguaje está en otra clave tal como conviene a quienes desde el fondo de la tradición experimentan y viven otros modelos en el conjunto del país? Nos sentimos incómodos con este nuevo tema de la "inclusión", que nos va pareciendo un sistema establecido que lo único que admite es la inserción en lo que se da por supuesto como único y no es lo suficientemente humilde en aceptar aquello de lo que carece y que tienen los eternamente excluidos. La solidaridad tiene una doble vía: del centro a la periferia, pero también va de la periferia al centro en su sistema de valores, su cosmovisión, su gobernabilidad y su espiritualidad. Estaría así proyectándose nuestro modo de vida sobre la gran mayoría de pobres, y estaríamos a nuestra vez engañados en lo que los despreciados de la tierra nos quieren transmitir desde su silencio.

Da la impresión de que esta suerte de amalgama, este afán de marcar como la única vía posible al desarrollo humano en cierto desorden, nos van a asomar dentro de algún tiempo a un abismo y la emergencia de conflictos sociales de alcance inverosímil irá mucho más allá de lo que pudiéramos imaginar.

Gobernar este país es algo mucho más profundo: trazar un diseño que armonice las diferencias en una sola dirección. Hay que plantear alguna forma y estilo de pensamiento que, ciertamente, nos ayude a ver las diferencias, como tantas veces lo hemos dicho, y también a gerenciarlas. Y, mucho más, en una región como ésta en que vivimos, donde la fantástica biodiversidad y sociodiversidad son elementos tan consustanciales que es la conjugación armónica de tantas variables y diferencias como las que vemos al asomarnos a este paisaje infinito en medio del cual nos encontramos.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año 27 - 18 de setiembre del 2011 - Nº 1409
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

Domingo 25 del Tiempo Ordinario

Is 55,6-9
Salmo 144
Flp 1,20c-24.27ª
Mt 20,1-16

En la **parábola de los trabajadores descontentos** con la paga se refleja el modo de actuar de Dios contrario a nuestra mentalidad utilitarista. El contexto de la parábola debió se la controversia de Jesús con las autoridades judías por su continua relación con personas de dudosa reputación como publicados, pecadores, enfermos, niños, paganos y mujeres. Precisamente aquellos que estaba considerados impuros y, por tanto, excluidos del círculo de santidad. Pero en el contexto de la comunidad mateana se percibe el conflicto producido entre los judeocristianos y paganos cristianos que confluyen en la misma comunidad. Era inaceptable que los recién conversos tuvieran el mismo trato de los que han pertenecido desde tiempos antiguos al pueblo elegido. Es claro que el encuentro entre judaísmo y cristianismo en el seno de una misma comunidad resultó bastante complicado. Así lo manifiestan otros escritos del nuevo testamento como la carta a los gálatas.

La parábola, narrada por Jesús, parte de un hecho real. El propietario representa a los terratenientes que a base de aranceles habían quitado las tierras a los campesinos. Así mismo, los desocupados eran los que lo habían perdido todo y se alquilaban por cualquier cosa para poder vivir. Por supuesto que había quienes siempre eran clientes fijos del propietario, es decir, aquellos a quienes siempre se les contrataba, y estaban los que iban apareciendo a última hora. La clave de la parábola no está en la actitud equitativa del patrón, pues el podría pagar como quisiera. Lo que llamó la atención a los oyentes es que haya preferido a los que no eran sus trabajadores (los de la última hora) sobre los que si lo eran (los de la primera hora). Situación incomprensible desde todo punto de vista.

El sistema religioso del tiempo de Jesús y de las primeras comunidades centraba la práctica religiosa en el mérito y la paga. La salvación se había convertido en un mercado de compra y venta. Jesús



cuestiona a fondo esta mentalidad que tanto mal le ha hecho al pueblo. La salvación es don gratuito de Dios. Y la gracia tiene que ver con el amor misericordioso. Dios no maneja nuestros esquemas contables interesados y lucrativos. Para Dios, tanto los primeros como los últimos son objeto de su inmenso amor y misericordia.

Hoy tenemos que superar todo espíritu de competencia y codicia. Tenemos que superar sobre todo el «exclusivismo» que todavía late en el subconsciente cristiano: ya no lo decimos ni lo sostenemos, pero muchos lo siguen pensando: nosotros, nuestra religión, sería la única verdadera, y por tanto la superior, la definitiva, la insuperable, aquella a la que las demás religiones (¡y culturas!) deberán confluir... Si ya muchos han abandonado aquella visión veterotestamentaria de que «las naciones y los pueblos vendrán a adorar a Dios en Sión» -porque sociológicamente ya no parece previsible ni viable que el mundo vaya un día a ser todo él cristiano-, no dejamos de tener esa conciencia de «exclusivismo» cuando nuestras autoridades y jerarquías condenan autoritariamente y sin diálogo alguno opiniones sociales, criterios éticos, que se dan en distintas sociedades, apoyados en el convencimiento de que nuestra verdad es incuestionablemente superior a la de los demás, por principio, y que tendríamos derecho a imponerla en la sociedad (laica, aconfesional) sin necesidad siquiera de dialogar y convencer a la población... Es una actitud de complejo de superioridad que no tiene ninguna justificación.

NOTICIAS de Iglesia

LA IGLESIA EN AMÉRICA LATINA ANTE LA CULTURA DIGITAL

Entre el 17 y el 20 de octubre se efectuará en Santiago de Chile el Congreso internacional "Iglesia y Cultura Digital", organizado por la Red Informática de la Iglesia en América Latina (RIIAL).

Este Congreso es promovido por el Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales (PCCS) y el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), junto con la Conferencia Episcopal de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre los representantes del PCCS que viajarán a Chile para esta ocasión se cuenta monseñor Claudio María Celli, Presidente del consejo pontificio.

Según explica la doctora Leticia Soberón, coordinadora General de la RIIAL, el encuentro dirigirá "una mirada lúcida, sin ingenuidades, pero llena de esperanza, a la sociedad digital de hoy, para discernir sus oportunidades y evitar sus riesgos. Nuestro objetivo es conocer mejor la cultura comunicativa para anunciarle a Cristo en su propio lenguaje, realizando la Misión continental, suscitando auténtica comunión en una sociedad hiper-comunicada donde las personas se sienten con frecuencia tan solas".

En este sentido, el Congreso desea lanzar una "decidida lucha contra la exclusión digital de personas y comunidades, estudiando en el mapa de la conectividad de la Iglesia dónde están las comunidades que no tienen acceso al banquete de la cultura y del intercambio por Internet, para que aporten también sus propias experiencias". Añadió además que, como en una mesa común, se intentará poner en relación los que tienen soluciones con aquéllos que las buscan.

El evento recogerá también los frutos de varios años de trabajos realizados en el continente por diversas entidades y personas, además del PCCS, el CELAM y las Conferencias Episcopales, como son las agrupaciones de comunicadores SIGNIS y OCLACC, el Centro Guadalupe y el Grupo de Investigación y Reflexión de la RIIAL, la Asociación de Servidoras, CAMECO y tantos otros servicios y medios eclesiales de comunicación.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de septiembre
Esd 1,1-6; Sal 125; Lc 8,16-18

Martes 20 de septiembre
Esd 6,7-8.12b.14-20; Sal 121; Lc 8,19-21

Miércoles 21 de septiembre
Ef 4,1-7.11-13; Sal 18; Mt 9,9-13

Jueves 22 de septiembre
Ag 1,1-8; Sal 149; Lc 9,7-9

Viernes 23 de septiembre
Ag 2,1b-10; Sal 42; Lc 9,18-22

Sábado 24 de septiembre
Zac 2,1-5.10-11ª; Jer 31,10-13; Lc 9,44b-45

A VUELO DE RONSAPA

Unos piratas secuestraron un barco petrolero frente a la costa de Benín, en el centro de la costa occidental de África y a 23 marineros, entre los que se encuentra un peruano. De acuerdo con el International Maritime Bureau, organización que vigila los actos de piratería en todo el mundo, el asalto ocurrió a unas 62 millas de Cotonú. El ataque se registró cuando la tripulación del buque trataba de transferir su carga a otro navío. La piratería en la zona se ha intensificado en los últimos ocho meses. Se han registrado robos menores a mano armada, secuestros y asaltos a gran escala, de acuerdo con la empresa de seguridad Risk Intelligence, con sede en Dinamarca.

La Cámara de los Diputados de Italia aprobó el plan de ajuste presentado por el Ejecutivo, el cual asciende a 54,000 millones de euros. El paquete de nuevos impuestos, reducción de gastos y reforma del sistema de pensiones fue aprobado por 314 votos a favor y 300 en contra. El Senado ya había dado visto bueno las medidas. El anuncio ha enfurecido a muchos italianos y ha provocado protestas similares a las ocurridas en otras naciones europeas, como Grecia. Los manifestantes, algunos armados con granadas de humo, chocaron con la Policía cerca del Parlamento y de la residencia de Berlusconi.

La presión social por formar una familia es lo que ha obligado a muchos de los 18 millones de solteros chinos a 'comprar' esposas en países como Vietnam o Brunei, por las que pagan hasta 6.000 dólares si son vírgenes. Muchos solterones se pusieron en manos de agencias especializadas, que les ofrecen esposas a partir de US$900 en solo tres meses y con un año de garantía de reemplazo si la esposa se llegara a escapar. Las mujeres chinas exigen, por lo menos, una casa, un vehículo y un sueldo fijo elevado para casarse, lo que ha provocado que los hombres busquen la manera de encontrar esposa sin tantos requisitos.

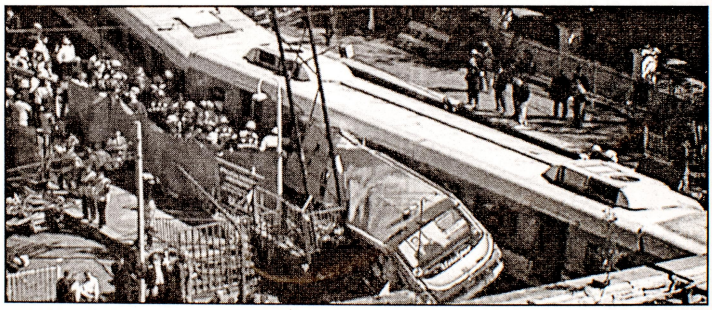
Al menos seis personas murieron y otras 15 resultaron heridas luego que un comando talibán lanzara un ataque contra la embajada de Estados Unidos y la sede de la OTAN en Kabul. Las víctimas eran cuatro policías y dos civiles, y que los combates continúan contra los insurgentes que se han atrincherado en un edificio de 13 pisos en construcción en la plaza de Abdul Haq. Mohammad Zahir, jefe de la brigada de investigación criminal de Kabul, afirmó que el atentado ocurrió en paralelo a varios ataques frustrados en otras zonas de la capital afgana. "Un terrorista intentó cometer un atentado en el cuartel general de la Policía de Fronteras en el oeste de la ciudad, pero fue abatido por nuestras fuerzas", manifestó.

Los sobrevivientes y familiares de las cerca de 3,000 víctimas por el atentado al Word Trade Center en 2001 recibieron una compensación superior a los US$7,000 millones de un fondo especial creado por el Congreso estadounidense. Las familias de las víctimas han recibido en promedio poco más de US$2 millones libres de impuestos por cada reclamo desde la creación de dicho fondo en 2002, hasta su clausura en 2004. Añadió que a otros 2,300 sobrevivientes, que sufrieron lesiones físicas o padecen problemas respiratorios a raíz de las labores de limpieza y remoción de los escombros por el derrumbe de las Torres Gemelas, se les entregó en promedio US$400,000 libres de impuestos a cada uno.

Nueve personas murieron y 212 resultaron heridas en un accidente provocado por un autobús que esquivó la barrera del ferrocarril y fue embestido por un tren que a su vez descarriló y chocó con otro en el barrio bonaerense de Flores, Argentina. El video de una cámara de seguridad difundido por la Policía Metropolitana mostró al autobús de la línea 92 cruzando el paso a nivel, pese a que la barrera estaba parcialmente baja y las señales sonoras y luminosas encendidas. El autobús fue embestido por un tren de la línea Sarmiento que se dirigía a la localidad de Moreno, al oeste de Buenos Aires. Como consecuencia del impacto, la formación descarriló y chocó con otro ferrocarril que circulaba por la vía contraria frente a la estación de Flores.

Una explosión ocurrió en la planta nuclear Marcoule, ubicada en la región de Langedoc Roussillon, en el sur de Francia, dejando un muerto y cuatro heridos, uno de los cuales está grave. "No ha habido emisiones (de material radiactivo) al exterior de la instalación", dijo un organismo en un comunicado, poco antes de que el ministerio de Medio Ambiente francés confirmara que "no hay impacto al exterior" de la explosión. "Según las primeras informaciones, se trata de la explosión de un horno que sirve para fundir los residuos radiactivos metálicos de baja y muy baja actividad", agrega el documento.

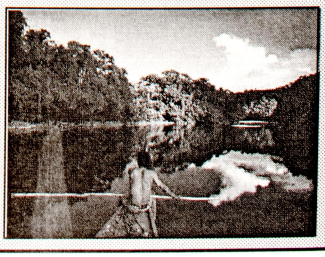
Al menos 190 personas murieron y otras 610 fueron rescatadas luego de que un ferry naufragara frente a las costas de Zanzíbar (Tanzania). La cifra de fallecidos podría aumentar y que de los rescatados, 40 de ellos se encuentran en un estado grave. Más de 600 personas viajaban a bordo de la embarcación, que se dirigía de la isla de Unguja a la de Pemba, las dos principales del archipiélago tanzano de Zanzíbar. Sin embargo, el número exacto de personas a bordo de este tipo de navíos es a veces difícil de establecer debido a que no hay un sistema confiable de registro de pasajeros. Aunque el accidente ocurrió en una zona de gran afluencia turística, no se ha identificado a algún extranjero entre los fallecidos, desaparecidos o rescatados, dado que el navío hundido era utilizado habitualmente por la población local.





Río Tambopata

Caudaloso río perteneciente a la cuenca del Amazonas y conduce a la Reserva Tambopata. Nace en Puno, Perú y se encuentra sobre los 3.500 metros sobre el nivel del mar. En su recorrido inicial forma rápidos y cascadas al pasar por profundos valles y cañones. Al llegar a los 500 metros de altitud se trasforma en un río calmo, ancho y sinuoso y termina desembocando en el río Madre de Dios. Es un río que pertenece a la cuenca del Amazonas, un afluente del río Madre de Dios. Discurre casi totalmente por Perú, por la región Madre de Dios y la región Puno, pero es un río internacional, ya que un corto tramo forma frontera con Bolivia (departamento de La Paz). Tiene una longitud de 402 km. En su recorrido, este río atraviesa la reserva natural de Tambopata-Candamo. Sus principales afluentes son el río Mosojhuaico y el río Carama.

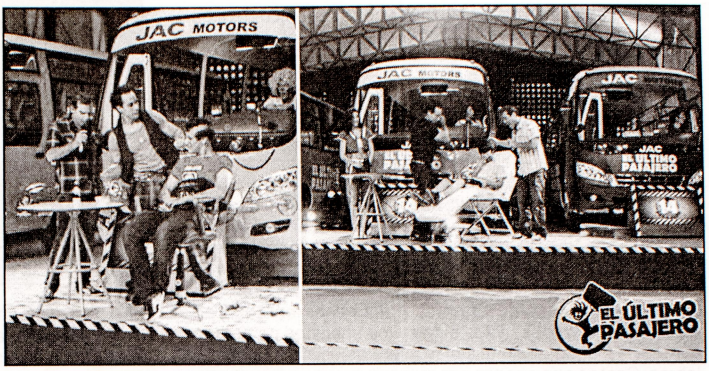


LA CULTURA DE LA DESNATURALIZACIÓN

Luis W. Gutiérrez M.

Si por cultura se reconoce al conjunto de formas, modelos y patrones diferentes de manifestación social, hay que reconocer también su carácter de cultivo, resistencia y defensa de lo propio, para preservando los valores locales y nacionales ancestrales y minoritarios, poder evolucionar de manera correcta.

En el mundo globalizado gobernado por la lógica del mercado, donde la planificación, la tecnología, la política y la ciencia, están siendo sistemáticamente alineados bajo la suprema égida del capital internacional, la Cultura, no es una excepción.



Para este alineamiento, están en marcha estrategias destinadas a debilitar los ejes de la identidad natural e institucionalidad jurídica que en nombre de la productividad y competitividad, no solo desmontan los ejes de los derechos laborales, sino ejercen su patente de corzo para atacar, debilitar y desaparecer los valores morales que aún caracterizan a nuestra sociedad, promoviendo el "consumo cultural" chatarra, donde para la producción de sus materiales de divulgación, no escatiman atentar contra la autoestima y autoimagen de las personas, urdiendo seres moralmente disminuidos, que sin capacidad de análisis ni crítica, se rindan al aleccionamiento subliminal de la mass media, contraria a la dignidad humana fundamental.

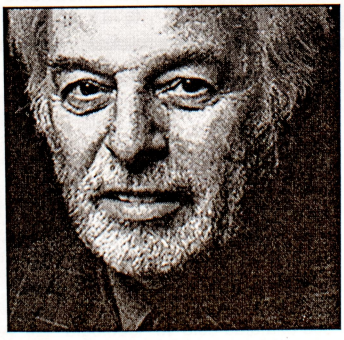
Así hemos visto con estupor, como a vista y paciencia de todos los peruanos, la Productora de "El Último Pasajero" versión peruana que Frecuencia Latina difunde, se tomó la atribución de desnaturalizar la figura de una menor de edad y su incapaz profesora, que llorando impotentes ante el asedio de las cámaras, quedaron rapadas como vulgares ladronas, alimentando sabe Dios que bajezas,

☞ *pasa a la pág. 7384*

Fundador de la Psicomagia y maestro de Metagenealogía Alejandro Jodorowsky visita por primera vez el Perú

Fernando Saavedra

De vez en cuando el mundo es obsequiado con mentes de una capacidad de penetración de categoría extraordinaria; capaces de iluminarle a la humanidad amplias zonas oscuras y desconocidas de su propio espíritu. Tal es el caso de Alejandro Jodorowsky Prullansky, hijo de judíos ucranianos nacido en Chile en 1929. Actor, titiritero, mimo, director de cine, novelista, ensayista, poeta, guionista de cómics, psicomago, tarólogo; se ha destacado nítidamente en cada una de estas artes, que vienen a ser en él, de una manera natural, las múltiples manifestaciones posibles de un genio creador íntegro, muy fecundo y de gran energía; pero sobre todo vivo y bendecidor; dador de vida, de salud y de belleza. Ese es el ánimo que conduce y comunica su *Psicomagia*, el arte de remediar las luchas del inconsciente que enferman mente y cuerpo, creado por él. "La finalidad del arte es curar, porque si no cura, no es verdadero arte", afirma.



Jodorowsky ha hecho su carrera principalmente en Europa, donde también ha pasado la mayor parte de sus 82 años. Las mayores ciudades del mundo lo solicitan y reciben con delectación; pero tenía una razón importante para visitar Lima en el otoño de su vida. Allí vive el único familiar que le queda de su familia de origen, su hermana mayor, Raquel. No la veía desde que partió de Chile, a los 24 años, reñido con su familia y sin un centavo; en búsqueda de los cenáculos artísticos del París de la post guerra. Como los millares de personas del mundo que siguen su obra y enseñanzas, algunos peruanos privilegiados pudieron verlo y oírlo en persona el 6 y el 9 de setiembre últimos.

De todas partes la gente acude a Jodorowsky buscando alivio en sus indicaciones de psicomagia. Fue a verlo una mujer triste, que no conocía la alegría de vivir. Cuando su madre estaba encinta de ella, de seis meses, su padre la abandonó para irse a vivir con otra mujer. Jodorowsky le encomendó: "Ve a ver a tu padre disfrazada de mujer encinta de seis meses. Dile que se arrodille ante tu vientre y que le pida perdón al feto que abandonó". En otra ocasión acudió a él un hombre de 30 años que no lograba realizarse como músico. Cuando era niño estudiaba música, pero su padre,

☞ *pasa a la pág. 7393*

Ataque brutal a indígenas guaraníes en Brasil

Según informaciones a las que ha tenido acceso Survival International, camiones repletos de hombres armados están sacando violentamente a los guaraníes de su tierra, haciéndoles temer por sus propias vidas.

En declaraciones del antropólogo guaraní Tonico Benites a Survival, éste asegura que "las vidas de estas personas se encuentran en peligro inminente. Un niño podría morir en cualquier momento".

Benites explicó que su tío se ha quedado ciego de un ojo tras un reciente ataque a las comunidades guaraníes de Pyelito Kuê y M`barakai, al sur de la Amazonia brasileña.

Quienes se vieron envueltos en medio de la violencia han descrito cómo fueron forzados a correr para salvarse después de que se prendiera fuego a sus cabañas, se quemaran sus ropas y se amenazara a sus familias.

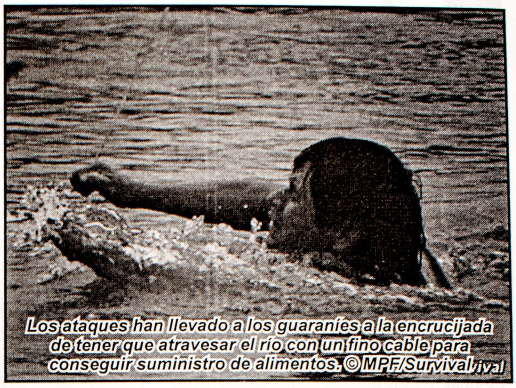
"Pequeñas luces de linternas y antorchas brillaban en todas las direcciones, y los niños y los ancianos no podían correr. Hay lágrimas en mis ojos mientras escribo estas palabras. Casi no nos quedan esperanzas de sobrevivir en este Brasil", contó un hombre guaraní.

Según se ha sabido, los pistoleros han cortado carreteras,



Restos carbonizados de una cabaña guaraní tras el ataque de pistoleros. © MPF/Survival

© MPF/Sur



Los ataques han llevado a los guaraníes a la encrucijada de tener que atravesar el río con un fino cable para conseguir suministro de alimentos. © MPF/Survival

han destruido un puente que permitía el acceso al campamento de los guaraníes y los han rodeado, evitando que se les puedan llevar suministros médicos y alimento.

Éste es uno más de una serie de ataques perpetrados contra estos guaraníes desde principios del mes de agosto, y se produce después de intentos por parte de los indígenas de reclamar su tierra ancestral, que les fue usurpada por terratenientes ganaderos en la década de los años 70, y que desde entonces ha permanecido ocupada.

En 2003 y 2009 los guaraníes también se enfrentaron a la persecución, cuando realizaron movimientos similares para recuperar su tierra.

El director de Survival, Stephen Corry, declaró hoy: "Es asombroso que los guaraníes puedan ser perseguidos repetidamente por intentar regresar a su tierra, que legalmente les pertenece. El Gobierno de Brasil necesita actuar rápidamente, antes de que se pierdan más vidas inocentes."

El Gobierno de Brasil ha condenado la violencia. Survival ha escrito a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) pidiendo que se adopten medidas urgentes para proteger a los guaraníes, y también al Ministro de Justicia del país, instándole a que la tierra de los guaraníes sea delimitada y protegida, como establece la Constitución brasileña.

☞ *viene de la pág. 7383*

LA CULTURA DE LA DESNATURALIZACIÓN

y que todos preferimos derrochar en un programa como el que aplaudimos, sin que ninguna autoridad educativa, padre de familia, ni defensor del pueblo diga absolutamente nada.

La televisión hija del capitalismo e incubadora de indignidades, a hecho su mérito, violentar la dignidad de alumnas menores de edad, arremetiendo con el mal ejemplo de sus propios profesores, incapaces de defender los valores humanísticos que deberían ser salvados a cualquier precio, siendo ellos directos responsables de las altas funciones de formación, investigación y proyección de nuestras instituciones educativas.

Triste corolario de una sociedad que cada vez se imbeciliza más, con tolerancias humillantes, inhumanas e involucionistas. ¿La identidad cultural y nacional, como es que se protegen de este tipo de afrentas que se proclaman haber sido un éxito en Chile, Argentina y Brasil?

El último Pasajero, no es un producto inocente, detrás de sus azafatas está su ideología mediatizada, presta a arrasar los valores culturales locales y nacionales, enrumbándolas hacia la debilitación de su identidad, de su comprensión y pensamiento crítico, haciéndola presa fácil para la imposición cultural capitalista colonialista, donde no solo se sacrifica la dignidad, sino se



desnaturalizan también las ocupaciones y quehaceres profesionales, a favor de un dador al que hay que agradecer, por alcanzarnos a condición, una zanahoria sin valor ni trascendencia.

LA REVOLUCIÓN DESCONOCIDA

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Desde mi adolescencia tengo conocimiento de la revolución de Cervantes ocurrida en 1921, mi abuela contaba que siendo niña presenció el acontecimiento, recordaba también divertida los enfrentamientos entre La Liga y La Cueva y por supuesto la revolución de Merino en1956. Después, entre lectura y lectura me informé sobre la revolución federalista de 1896, dirigida por el coronel Ricardo Seminario y José Madueño, la sublevación de Emilio Vizcarra en 1899 y la del alférez Hildebrando Tejedo en 1933.

Todas estas "revoluciones" están registradas en la revista Shupihui Nº 12 y el semanario Kanatari Nº 450 editados por el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía y también estudiadas por Zañartu, Sotil y Morey, pero no la revolución de la "Legión extranjera", registrada en el libro "Cazadores de Cabezas" del escritor norteamericano Up de Crafft, que protagonizó un "golpe" al prefecto de Loreto en 1898 y asumió el control político por varios meses en el entonces departamento de Loreto.

Dejemos al señor Up de Crafft, actor y testigo directo del acontecimiento que nos cuente personalmente la historia: *"Un día, poco tiempo después de haber tenido lugar un cambio de gobernador, un bote lleno de 50 rufianes reclutados entre los desterrados a los campos de caucho, capitaneados por el pretendiente al codiciado puesto, anclo en el muelle de Iquitos a la hora de la siesta y desembarcó y se dirigió a los cuarteles. Parte de la guarnición (compuesta por medio centenar de hombres) estaba durmiendo o recorría las calles a la caza de cerdos domésticos, que pululaban por la población, llegando a constituir una plaga tan grande que había permiso del gobernador para que toda persona que pudiera limpiara las calles de ellos. Resultaba fácil, por tanto, apoderarse de los cuarteles, hacer prestar juramento a la guardia del gobernador actual, buscar luego a éste, echarle a la calle y pegarle un par de tiros mientras huía. Sin embargo, el sucesor, en su afán de conseguir fortuna lo más de prisa posible, se pasó de listo. Hizo saber a los comerciantes que en todas las importaciones recientes había pagado derechos a quien no debían y les exigió un segundo pago, con lo que se puso a todo el mundo en su contra. Pero, cosa curiosa, debido a la falta de organización de los comerciantes, éstos no pudieron hacer otra cosa que entregar el dinero que se les pedía.*

El éxito del golpe inspiró a otro aventurero, que consiguió de la misma manera apoderarse de las riendas, del poder y eliminar al gobernador del modo acostumbrado. Sin embargo, cuando llegó el momento de exigir por tercera vez los derechos sobre las mismas mercancías, se encontró con que aquello era superior a los que la asociación de comerciantes podía soportar.

Empezó a correr la voz de que ya era tiempo de hacer algo. Lo primero era encontrar un hombre que organizará y dirigiera el ataque, y así fue como Salomón Casés, judío marroquí y ex oficial del ejército británico, se puso a la cabeza de los descontentos. Además de importante mercader era un buen soldado, y bajo su mando se organizó una "legión extranjera" para protestar (del único modo que esto era interpretado en Iquitos) contra el metódico latrocinio a que se dedicaban aquellas autoridades espontáneas. Wesche y Cia., la firma más importante de la ciudad, equipó a todos los que aún no tenían armas de fuego y se formó un ejército de 300 hombres. La población extranjera consistía en un gran número de brasileños y portugueses, 20 ó 30 franceses, el doble de alemanes, treintena de ingleses, 13 norteamericanos y unos cuantos ciudadanos de las repúblicas vecinas. Casi todos eran capataces en los campos de caucho, capitanes y maquinistas de vaporcitos particulares o dependientes de la casas de comercio.

Y un buen día, a plena luz, las fuerzas a que pertenecíamos todos los de nuestra pandilla (exceptuando a Ambusha)[1] se formaron enfrente del almacén de Wesche, y se dirigieron luego hacia los cuarteles. No hubo resistencia alguna, por supuesto; unos cuantos minutos bastaron para convencer a los centinelas de que lo mejor que podían hacer era quitarse de en medio, Al "gobernador" se le embarcó en un bote, y la "legión extranjera" se hizo cargo de las aduanas, etc., e informó al gobernador de Lima de que se ocuparía de mantener el orden hasta que llegara un autoridad gubernativa."



Tratando de verificar el acontecimiento revisé la lista de prefectos de aquel siglo y me di con la sorpresa que efectivamente en aquellos años ocuparon enredadamente el cargo de Prefecto, Gobernador le llama el autor, cuatro personajes: don Rafael Quiroz (1897-1899), el coronel Emilio Vizcarra (1897-1898), don Lucio M. Vera (1899) y don José Purificación Hidalgo, también el mismo año. Una investigación paciente podría permitirnos identificar a los prefectos y relacionarlos con precisión con los sucesos relatados por Up de Crafft.

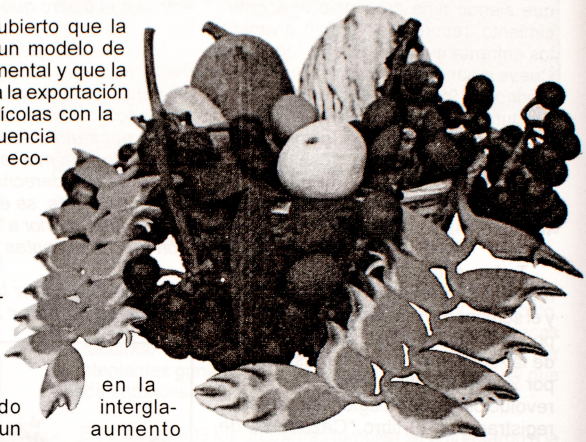
1. Con pandilla, el autor se refiere al grupo de afiebrados socios que había reunido para ir en busca del oro de los Incas, cuando la producción del caucho estaba en su apogeo, "Ambusha" era parte de este grupo.

Mistura amazónica, base de nuestra identidad

César Ching Ruiz

Hace muchos años atrás, cuando la biodiversidad era un asunto que concernía a científicos, comenzaba a ser tema de conversación la internalización de la comida peruana. Los cocineros, cual conclave, sustentaron la necesidad de disminuir a cuatro cinco condimentos. Esto ya es historia. Lo que sigue de aquí para adelante es un futuro promisor para la gastronomía nacional. Reconocido por tirios y troyanos, el mérito se lo lleva con holgura el cocinero Gastón Acurio. Sucede, que Acurio, en su modestia siempre retruca que él no pone ningún ingrediente más a la comida peruana, y tiene razón, ahora considerado como un rey Midas de todo este boom culinario. No sólo descubrió que los platos peruanos, condimentos, frutas, verduras era bueno, sino que era maravilloso. Detrás de ese ¡um, pasú madre!, ¡está ruiquísimo! con el que termina después de paladear algo entre sus entrenadas papilas gustativas, lo dice todo.

Hoy se pone fin a la cuarta edición de Mistura. Gracias a muchos cocineros anónimos, productores, hombres y mujeres del campo, de los pueblos indígenas. Los peruanos, lo dicen las cifras, han descubierto que la gastronomía es un modelo de desarrollo fundamental y que la cocina abre vías a la exportación de productos agrícolas con la consiguiente influencia en el desarrollo económico.



El inicio del sabor

Todo este proceso comenzó hace unos 10 000 años cuando se produjo en la Tierra un período interglacial que supuso un aumento gradual de las temperaturas y un cambio climático. El cambio climático provocó la llamada revolución neolítica que es un cambio del modo de vida de los hombres; pasan de la vida itinerante y cazadora a crear sociedades basadas en la vida sedentaria, la agricultura y domesticación de animales. Los cambios climáticos obligaron a los hombres a adaptarse a la nueva situación. El resultado de esta búsqueda fue el descubrimiento de la agricultura, la ganadería y la cerámica. La construcción de vasijas y recipientes para almacenar el grano, los alimentos, también trajo consigo la preparación de la comida.



Para el antropólogo Lévi Strauss, cocinar marca el inicio de la humanidad porque delante del fogón se articulan naturaleza y civilización. Hugo Guerra menciona que la cultura alimentaria de los peruanos, es decir, la forma en que se consumen los alimentos, como se producen, las técnicas de preparación, como se distribuyen, etc., revela una multitud de conocimientos económicos, religiosos, políticos, sociales, que ayudan a la compresión integral de nuestra identidad. Precisa que el derrotero de la comida en un país megadiverso como el nuestro que tiene 84 de las 104 zonas climáticas del globo, con civilizaciones milenarias es tarea de especialistas. Las chacras policultivos originaron variedades de tubérculos, ají, yuca, plátano pero también una serie de frutos increíbles y de gramíneas. En lo que se refiere a la Amazonía se caracteriza por una diversidad singular. Se estima en más de 1.5 millones el número de especies vegetales ya clasificadas en un universo comprendido entre 5 y 30 millones, ya fue estimado que en un área de 250 hectáreas pueden encontrarse alrededor de 750 especies de árboles.

Las fiestas y las frutas

Como no puede ser de otra manera, la biodiversidad que hoy se valora también tiene sustento en su multiculturalidad, gracias a muchos pueblos indígenas se tiene la variedad de frutos pero también los indígenas valoran lo que la tierra les proporciona con una serie de rituales y su sistema de ordenación del tiempo. Muchos de sus ciclos está asociado a una serie de actividades sociales productivas como la agrícola, pesca y recolección. En el momento en que las familias y/o las comunidades deciden realizar una fiesta, se comienza a organizar una serie de actividades necesarias para las celebraciones que en muchos casos lleva meses de preparación y a veces inversión de recursos humanos como materiales. Componente indiscutible de la historia y la cultura de un pueblo son sus fiestas. La preparación de una fiesta demanda mucho tiempo, en el momento escogido para su realización, abunda la comida, la bebida, se multiplican los colores, olores, sonidos, ritmos y movimientos a través de las danzas, la música y las ofrendas. Para señalar solo un pueblo, los huitotos tienen una secuencia o calendario de actividades, eventos y ritos que se ajustan a un ciclo anual. El ritual del "baile de chontaduro", con o sin uso de máscaras, tiene lugar durante el verano (diciembre) para propiciar la buena pesca y el éxito de las cosechas. Este ritual, como otros, dura dos o tres días seguidos en los que se reúne casi un centenar de personas para afirmar su solidaridad, convenir sus alianzas e intercambiar información. Lo mismo hace el pueblo bora con la fiesta del pijuayo.



Las frutas de la Amazonía

En medio de esta biodiversidad de frutos amazónicos, sobresale como el producto bandera o marca amazónica, como se estila decir, el aguaje (*Mauritia flexuosa* L.F.). Esta palmera dentro de las 42 variedades existente en nuestra Amazonía, cuyos frutos altamente nutritivos contienen proteínas, grasa, vitaminas y carbohidratos, es el soporte de la cadena alimenticia de animales y humanos, por lo que los antiguos yaguas lo llaman "la madre de la floresta" y el "árbol de la vida" por Alexander von Humboldt. Una palmera de aguaje produce en promedio ocho racimos por palmeras 725 frutos por lo que la producción media estimada es de 200 kilos por palmeras, maravillosa palmera de la Amazonía. En Iquitos se consumen 20 toneladas diarias. Es una palmera de uso múltiple, hojas, inflorescencia, tallos, semillas y hasta sus raíces son utilizables. Es la base de la cadena alimentaria y muchas especies de fauna silvestre dependen de su alimentación. De las variedades de palmeras para mencionar 19 de ellas se comercializan en los mercados de Iquitos comenzando por el pijuayo, el huasaí, la chambira, la yarina. Otros frutos son la piña, el caimito, la variedad de plátanos para comer, la caña, papaya, zapote, camucamu, caimito, guaba, marañón, variedad de cítricos, macambo, pomarrosa o mamey, mango, uvilla, granadilla, charichuelo, taperiba, sachamango, ubos, guayaba, copuazú, araza, pan del árbol, umarí, huito. Muchos frutos que no llegan a la mesa están en comunidades y en nombre indígena.



La feria Mistura

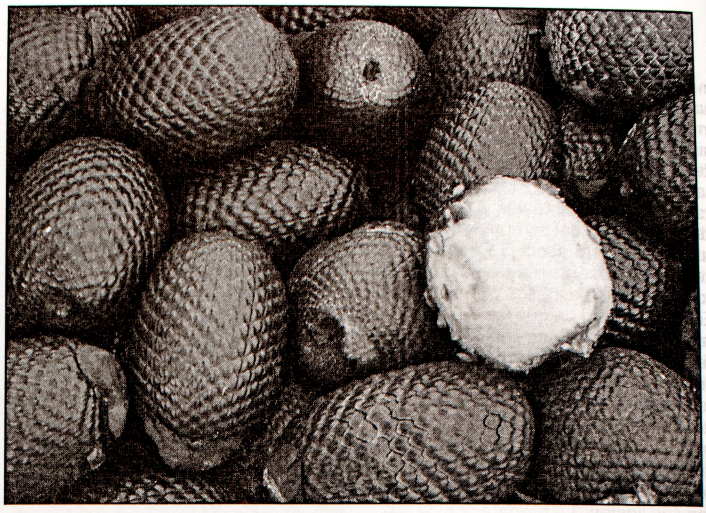
La feria tuvo como invitado especial este año al reconocido cocinero español Ferrán Adriá quien al pasar por el stand de la Amazonía probo de la mano de Oscar Pinedo, el macambo y el caimito, su gesto de aprobación lo dijo todo. En el discurso de Acurio, el buen momento de la cocina nacional tiene que darse en una sociedad más justa, solidaria y sostenible. En muestra de este propósito trasladó a Pinedo desde el alto Ucayali para dar a conocer la variedad de frutos amazónicos que cultiva en su chacra. En esta oportunidad serán solo cuatro sabores los que llegarán a la capital, pues la producción está determinada por la temporada de cada fruta. Acurio como el resto de los cocineros creen que el futuro pasa fundamentalmente por respetar el medioambiente apoyando la sostenibilidad y la protección de las especies; por contribuir al desarrollo socioeconómico de los países apoyando a los pequeños agricultores; por el respeto máximo al cliente y al producto, y por un compromiso ético que reduzca los egos de muchos grandes chef.

Destrucción en cadena

La desaparición o drástica reducción de la población de palmeras, probablemente arrastraría consigo a los distintos animales que, en determinadas épocas del año, dependen de sus frutos para su supervivencia. Entre las criaturas que se verían más amenazadas podríamos mencionar, por ejemplo, a ungulados tales como el tapir o sachavaca, la huangana, el sajino, entre otros. También a ciertos grandes roedores como el majáz y el añuje, esta última especie, como se sabe, íntimamente relacionada a la reproducción natural de los árboles de castaña (*Bertholletia excelsa*). Como si esto no fuera suficiente dependen de la fruta varias especies de monos y aves como el guacamayo, loros, tucanes, pava y la pucacunga. Los seres humanos siempre fueron dependientes de las plantas para su sobrevivencia como para su bienestar físico, estético y espiritual. Destruir esta diversidad es ir contra la historia de los trópicos. Los productos de las plantas que recolectan y venden está ligada a alteraciones de una cadena de vida de mucha personas, plantas y lugares que están ligados a los productos de la floresta e por aquellos que los recolectan, procesan, transportan y consumen.

Final con sabor

Con el agridulce de las líneas anteriores, es mejor terminar esta nota con recetas, nada mejor que con un buen refresco de cocona y mermeladas de otros frutos. La cocona tiene propiedades medicinales como la de bajar el nivel de colesterol y es rica en hierro y vitamina B5. La fruta de color amarillo brillante, es utilizada en la preparación de jugos, néctares, mermeladas, y por su contenido de pulpa es ideal para prepararlo en cremolada, pero su uso también está muy difundido en recetas de cocina, como ensaladas, en picante y salsas.



Refresco de cocona

Ingredientes

*Tres coconas grandes
*Litro y medio de agua
*Clavo de olor y canela
*Azúcar al gusto

Preparación

Sancochamos todo y luego licuamos, colamos y endulzamos al gusto y servimos acompañado con cubitos de hielo.

Esta misma preparación la hervimos con azúcar o chancaca hasta que espese y obtendremos una deliciosa mermelada de cocona.

Mermeladas

Para hacer la mermelada de cocona emplear una cantidad de azúcar similar al peso de pulpa de su fruta y jugo de limón en proporción 10 gramos /kg de mermelada. La pulpa se pone a calentar con un 10% del azúcar y con 10 g de jugo de limón y se va añadiendo los dos tercios restantes.

Mermelada de copuazú, un cacao endémico que da un refrescante jugo y "cupulate" chocolate blanco. Proporción de pulpa de copuazú / azúcar de 1:1.La pulpa homogeneizada se calienta y se le adiciona el 50% del azúcar más un 0,5% de pectina, calentando la mezcla por unos 20 minutos, hasta lograr la disolución completa del azúcar. Después se le va agregando el resto del azúcar.

Mermelada de guayaba, (también conocida como guayabo, guara, arrayana y luma) su aroma es irresistible. El sabor de la pulpa recuerda al de la nuez y la avellana. Para hacer la mermelada: Se pesa la misma cantidad de azúcar que la de pulpa y se divide en tres partes iguales. Cuando la pulpa de la guayaba ha comenzado a hervir se añade el primer tercio de azúcar y se continúa con la cocción, para después añadir los dos tercios restantes de azúcar.

¡Buen provecho!



acontecer LOCAL

Viernes 9 de setiembre

Vendedoras del mercado Clavero dijeron estar molestas por los constantes cortes de energía eléctrica que se registran en este lugar, las más perjudicadas son las vendedoras de jugo, quienes no pueden trabajar normalmente. Por su parte el administrador del mercado, dijo que el corte de energía se debe al excesivo consumo que se registra a diario por parte de los diferentes puestos de venta. Es por eso que se ha tomado la decisión de colocar en cada puesto su respectivo medidor para que cada vendedor pague la luz que consume y así evitar inconvenientes.

Sábado 10 de setiembre

En una rápida acción policial, lograron capturar a dos personas cuando pretendían comercializar cerca de seis kilos de droga conocida como "bruta", que es el último proceso para convertir a la pasta básica en clorhidrato de cocaína. Los agentes ubicaron la mercadería escondida en una congeladora vieja en un inmueble de la cuadra 10 de la calle San Antonio, hallándose 13 bolas de seis kilos con 300 gramos que al ser sometidas a los reactivos arrojó positivo a droga. Fueron detenidos, Gróver Edgardo Dávila Ojanama de 34 años y Carlos Enrique Araujo Cabezas de 19 años, estudiante de Derecho de la Universidad Científica del Perú y dueño del inmueble.

Domingo 11 de setiembre

A pesar de haber sido notificados, los responsables de la empresa INALRE SAC, hicieron caso omiso al llamado de atención realizado por la Municipalidad de Maynas al haberse comprobado que la mencionada empresa estuvo operando de manera ilegal, lo que conllevó al cierre de ésta. INALRE SAC es una subcontratista de la empresa china CWE que viene ocupando un espacio de 15,000 m2 de la pista de aterrizaje del aeropuerto viejo, en el que se viene almacenando materiales destinados a la obra de alcantarillado y de la planta de tratamiento, donde se detectó que estos espacios además de funcionar como almacén, fueron utilizados para fines industriales con el manipuleo y procesamiento de materiales para fabricar cemento y otros insumos necesarios para el abastecimiento de la obra que viene siendo ejecutada por el Gobierno Regional de Loreto.

Lunes 12 de setiembre

35 obreros fueron sacados de los trabajos de alcantarillado por parte de los responsables de la empresa china, por lo cual los trabajos se paralizaron en solidaridad a los despedidos. La noticia provocó que los obreros protestaran en la puerta de la oficina de la empresa Water and Electric, ubicada en las esquinas de las calles Atahualpa con Garisho, esto hizo que los ingenieros de nacionalidad China solicitaran la presencia policial en el lugar. Los obreros exigieron la reposición de todos los trabajadores despedidos sin aviso alguno y de manera injusta, indicando que los despidos se dan para que ingresen personas vinculadas al gobierno regional como al movimiento de Fuerza Loretana.

Martes 13 de setiembre

La muestra del V Centenario del Nacimiento de Francisco de Orellana que comenzó apreciarse en la sede central del Ministerio de Relaciones Exteriores se encuentra ahora en el Museo Amazónico. Consta de paneles, mapas antiguos de la era colonial, documentos como las crónicas del padre Gaspar de Carbajal, donde narra lo que fue el viaje de Francisco de Orellana en 1542, cuando descubrió el río Amazonas. Carlos Reús, director de la oficina de Relaciones Exteriores, señala que esto es una buena forma de saber y conocer más sobre Francisco de Orellana, así como el descubrimiento del majestuoso Amazonas.



Miércoles 14 de setiembre

La UNAP mediante su Facultad de Ciencias Forestales y la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana (RNAM) firmaron un convenio que incentivará la investigación de docentes y estudiantes, fortaleciendo así su preparación académica; además los resultados de las mismas permitirán conocer más acerca de la biodiversidad de la zona y trabajar mejor en su conservación. La superficie de la RNAM es de 58,069 ha. 9,000 m2, donde tiene como objetivo conservar la diversidad biológica y hábitat de bosques del Varillal y Chamizal, sobre arena blanca que pertenecen a la Ecoregión del Napo, así como de los bosques inundables aledaños a la cuenca del río Nanay. La FCF cuenta con sus escuelas de Ingeniería Forestal e Ingeniería en Ecología de Bosques Tropicales, y tiene como fin, formar profesionales que respondan a las exigencias de la región amazónica y del país.

Jueves 15 de setiembre

Tras varios minutos de persecución, donde se puso en riesgo la vida de muchos transeúntes, tres integrantes de una banda de marcas y asaltantes fueron capturados por efectivos de la División de Turismo y Ecología de la policía. Los detenidos pretendieron arrebatar a una mujer el dinero que acababa de retirar de uno de los cajeros de la oficina central del Banco de la Nación. Al salir y a punto de embarcarse en un motocarro, un hombre le arrebató la cartera para luego correr hacia un motocarro y darse a la fuga. Efectivos de la unidad de Turismo que patrullaban por la zona, de inmediato pidieron apoyo iniciando la persecución. Para evitar ser atrapados, los asaltantes en más de una vez pasaron varios semáforos en luz roja y se desplazaban a excesiva velocidad contra el tránsito, poniendo en peligro la vida de transeúntes y conductores. A la altura del estadio Max Agustín y al ver a los policías que prácticamente habían cerrado la calle los delincuentes optaron por rendirse, siendo trasladados hasta la dependencia policial, donde se les encontró a través de un registro personal, el celular de la víctima y su cartera, además de marihuana y algunas 'herramientas'. Los detenidos fueron identificados como Paolo Junior Zárate Tello (18), chofer del motocarro, Juan Carlos Sangama Pacaya (18) y el menor de iniciales A.F.P (16), este último era el "marca".

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Cual bandada de maestros que huyen del vergel

La cifra denunciada y publicada por el gobierno regional bordea fácilmente los 700 maestros y administrativos en toda la región los que bien podrían parafrasear esta tonadilla que obligan a cantar en cada inicio del año escolar. Los desplazados y rotados tendrán que demostrar si el cambio de destino se ajusta a lo permitido. Tantas veces se ha recurrido a este manido proceso que nunca como ahora alcanza cifras de escándalo. El alto índice de desplazamiento de maestros y administrativos aduciendo problemas de salud, de unión familiar y otros cuya permanencia temporal no permiten concretar resultados favorables de los procesos de capacitación y actualización para mejorar la calidad del servicio. El GOREL con sentenciosos memorandos conminó a las UGEL a proporcionar la lista que salió publicada esta semana. Un simple barrido visual pone a Requena y Yurimaguas como los lugares donde ocurrieron estos desplazamientos. Tanto se llenó el cántaro que terminó rompiéndose.

DESDE ADENTRO

Víctor Vimos

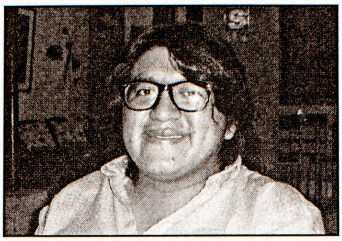
Antropólogo, egresado de la Universidad Politécnica Salesiana en Quito. Soy escritor de crónica, narrativa y poeta. En Iquitos por un proyecto de la Embajada de Ecuador en Perú llamado "Ni lejanos ni ajenos" que consiste en hacer un diagnóstico cultural del cordón fronterizo.

¿Cuál es tu percepción de la actividad cultural en nuestra Amazonía luego de entrevistar a intelectuales y artistas?

¡Sorpresa! Me sorprende la dimensión geográfica. En mi país los contactos internos a partir de la revolución liberal propiciada por Alfaro logran cimentar una cohesión que se manifiesta en un diálogo entre costeños y serranos. Como consecuencia, muchos partieron a colonizar el Oriente permitiendo que se formen poblaciones separadas por una o dos horas de distancia. Lo que no pasa en Perú. La conexión que resalto de mi país, no pasa acá. A falta de una conexión externa, la localidad comienza a formar dinámicas. Desde luego, en menor grado, en la costa las ciudades de Tumbes y Piura están más cercanas entre ellas. Más lejana, Cajamarca...

y más...Iquitos...

Claro. Por eso, más allá de la ubicación geográfica, dentro del trabajo que vengo realizando, me interesa la ubicación social. He notado tras las conversaciones efectuadas que dada la imposibilidad de comunicación en algunos aspectos con la otra parte del país, se ha creado



una dinámica amazónica que le permite representarse, identificarse, conocerse, reproducirse y re-simbolizarse con procesos que han durado décadas enteras donde están involucradas muchas gentes a partir de una mirada cultural, como pasa con el semanario Kanatari que viene publicándose ininterrumpidamente, existe un centro de estudios como la Biblioteca Amazónica -la mejor- que garantiza una calidad de estudios amazónicos, de artistas. Sin embargo, creo que este proceso es opacado por los problemas sociales, por el problema de cómo sobrevivir, Iquitos o sus autoridades potencializan esta joya que es la biodiversidad pero que deja de lado la actividad cultural.

Y que representa la Amazonía en tu país...

Ecuador está dividido en cuatro regiones: Costa, Sierra, la parte insular o Galápagos y Oriente. Esta última región que involucra a la Amazonía tiene varias provincias donde prevalece sobre otras formas de supervivencia, la explotación minera que ha cambiado el panorama...

Te refieres a la deforestación y la condición de los pueblos indígenas...

Las empresas mineras comenzaron a llegar los años 60. Esta presencia dio un impulso a las migraciones andinas hacia los lugares de explotación desplazando de sus lugares a pueblos indígenas. Kichwas, shuar y záparas fueron arrinconados y vieron como, poco a poco sus territorios eran afectados por la contaminación, violencia y deforestación. A partir de los años 90 muchas cosas comenzaron a revertirse como la consolidación del movimiento indígena donde comienzan a luchar por espacios de poder y frenar las explotaciones petroleras y mineras. Señalo uno, el juicio con la compañía Texaco...

¿Existe informalidad minera?

En los años 60 entran las compañías mineras, extranjeras sobre todo. En dos décadas saquearon cuanto pudieron con deforestación incluida. Conseguido sus fines, salieron, pero dejaron los socavones que permitió la aparición de la minería informal en ciertas provincias como Esmeralda y Zamora. La nueva Constitución ecuatoriana permite la confiscación de la maquinaria de los mineros informales. Pero ahí también el presidente Correa tiene un doble discurso: Por un lado, frena la minería informal y por otra, abre las puertas a las concesiones...

¿Y la oposición política?

Lastimosamente viene disminuyendo y está debilitada. La oposición está en manos del poder económico. Correa, o el gobierno de la revolución ciudadana como él lo llama, ha enterrado a caudillos y dinosaurios de la política. Cualquier consulta que quiera hacerse, lleva Correa la de ganar, ha creado batallas individuales.

La prensa entre ellas...

Tiene todos los medios a su control. El doble discurso y el poder en una solo mano nos atemoriza. Siento que es el Estado contra el ciudadano y eso me preocupa.

¿Extrañas el sucre como moneda?

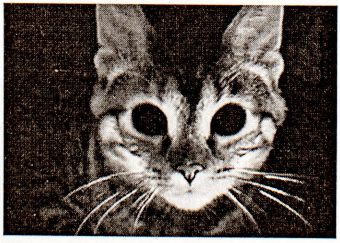
Me da nostalgia y me provoca llorar. De niño, en los bautizos se tiraba muchas monedas como capillos y yo juntaba los céntimos donde había monedas de 5 y 50 sucres. Vi llorar a mis padres frente al televisor cuando el presidente Jamil Mahuad dio la medida de dolarizar el país. A mí me chocó que los 25 mil sucres que junté de niño pasó a ser solo un "one dólar".

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

Gatos fluorescentes ayudarán a combatir el sida

Investigadores de la Clínica Mayo han desarrollado una **estrategia de inmunización para combatir el virus de la inmunodeficiencia felina (VIF)**, muy similar al que causa el **sida** en humanos. Para la investigación, publicada en la revista *Nature Methods*, médicos, virólogos, veterinarios y expertos en terapia génica han trabajado con gatos transgénicos los que incorporaron proteínas protectoras.



Usando una técnica genética conocida como transgénesis lentiviral dirigida a los gametos (que por primera vez se ha usado en un mamífero carnívoro), los investigadores **insertaron un gen de los macacos llamado *TRIMCyp***, que bloquea la infección del VIF, junto con el **gen GFP de la proteína verde fluorescente**. Este último, obtenido de medusas, hace que los gatos emitan fluorescencia verde bajo los rayos ultravioleta, de manera que los investigadores pueden comprobar rápidamente si el gen de resistencia al virus de la inmunodeficiencia se ha trasplantado con éxito. Como resultado del experimento nacieron varios gatitos con fluorescencia verde, todos ellos sanos, que además transmitieron los genes que los protegen del sida a sus descendientes.

Aunque la técnica no se aplicará directamente a los enfermos de sida, ayudará a desarrollar **nuevas terapias génicas eficaces para combatir esta enfermedad**, que cada año mata a millones de personas mueren cada año a causa del sida. Además, el estudio podría ayudar a **conservar a las 36 especies de felinos salvajes** que viven en nuestro planeta, todas ellas en peligro de extinción.

LAS SIETE HERRADURAS

Silvina Gabriela Sánchez - Argentina

Despuntaba la tarde y el sol rojizo escondía detrás del horizonte. Juan terminaba su jornada en el campo y, ya cansado de tanto esfuerzo, se sentó a la sombra de un ombú.

De repente, de la nada, aparecieron delante de él tres personas, finamente vestidas, que arrastraban un pesado baúl.

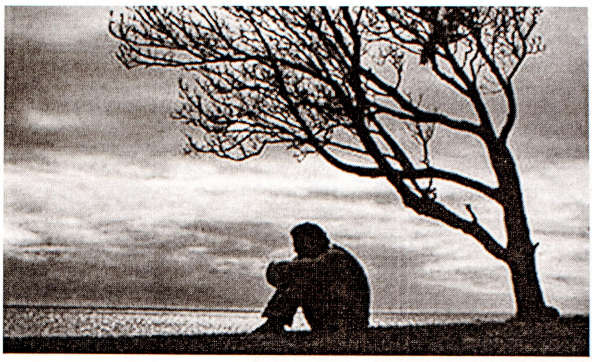
Juan se incorporó de un salto aunque las piernas, a esta altura del día, le pesaban bastante. Con desconfianza se paró esperando alguna pregunta... alguna palabra... pero dijeron sólo esto:

-Sabemos que tu trabajo es duro, que ya estás cansado de esta existencia y que tus días terminan siempre de la misma manera... Podemos hacer que todo cambie.

Y sin agregar nada, abrieron delante de sus ojos el baúl que cargaban y, para su sorpresa, estaba repleto de los más exquisitos tesoros, suficiente para vivir tranquilo y sin sobresaltos por el resto de su vida. Sólo disfrutando...

Su semblante cambió, mil pensamientos se atropellaron en su mente, pero no podía atenderlos, todo era muy confuso y sólo atinó a dar un suspiro hondo que sonó casi como un silbido mientras apretaba su boina entre las manos.

Las personas continuaron diciendo –Si quieres quedarte con esto, tu labor es muy sencilla, sólo deberás traernos siete herraduras.



-¿Sólo siete herraduras?- preguntó. Eso era demasiado fácil. Cuando tuviese las herraduras debía regresar al mismo lugar. Y se dispuso a encontrarlas.

Cuando llegó al único herrero del pueblo y le preguntó si le vendería siete herraduras, éste le dijo que en ese momento no las tenía todas, pero que se las podía preparar a cambio, no de dinero sino de un caballo joven y fuerte.

Ahora se encontraba en la tarea de conseguir un caballo joven y fuerte. Nadie en el pueblo tenía uno; todos se conocían y sabían que los caballos ya estaban viejos y cansados como ellos mismos y que, para conseguir uno debía llegar al pueblo más cercano.

Evaluó la posibilidad, el gasto del poco dinero que tenía y resolvió que valía la pena.

La semana estaba en "La Esperanza", el lugar donde solían llegar sus "paisanos" cuando tenían que proveerse de algo que no conseguían en el pueblo. –Lindo nombre... -pensó mientras se dirigía a hablar con el dueño de una de las más importantes estancias. Le explicó lo que andaba buscando, que necesitaba uno de los mejores caballos. El estanciero dijo que le costaría unos cuantos pesos, pero él ya había gastado los últimos céntimos en el viaje, por los que ofreció traerle a cambio, lo que pidiera.

Y el estanciero pidió.. Y así a cuantos iba a solicitarles lo que necesitaba. Entró en un círculo de trueques del que, creía, nunca saldría.

Mucho tiempo anduvo de un lugar a otro, hasta que, ya agotado, se encontró con un anciano rico que lo único que le pidió a cambio fue un abrazo y su mejor sonrisa. El hombre estaba solo en el mundo y a punto de morir. Juan, sorprendido, no dudó en hacerlo y se compadeció del viejo. Salió aliviado, sabía que la historia había llegado a su fin. Devolvería a cada uno lo que le había pedido y pronto volvería a casa con las siete herraduras.

Tal y como habían acordado, las tres personas estaban esperándole debajo del ombú donde se habían encontrado. Juan llego con las siete herraduras, se las entregó y, a cambio, recibió el cofre repleto de tesoros. ¡Tanto trabajo le había costado conseguirlo! Rió, saltó, lloró y, cuando se calmó, se sentó debajo de la sombra del árbol, se abrazó al cofre y se quedó dormido.

Nunca más volvió a despertar.

.....

Cuando lo encontraron... estaba abrazado a su alforja de cuero que contenía sólo siete herraduras.

Tomado de ***Letras en la Piel***



ELEAZAR HUANSI PINO

LAS MANOS RESUELTAS

Yo tengo el alma
vestida en la lucha,
mis manos astilladas
pueden sentir la luz,
entrar y salir
desde la oscuridad
mostrando al madero
mis cejas sangrientas.

Soy el hijo predilecto
del estrecho sostén,
del hermano amigo
de la cuna envejecida.

Sé que mañana
nuestras manos
brillaran resueltas,
y cuando hagamos la luz
los dioses
bajaran de los palacios
arrastrando sus cabezas.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Use el libro de reclamaciones

No está demás recordar. El libro de reclamaciones está vigente y es una herramienta muy útil para los consumidores, porque pueden obtener una respuesta rápida a sus reclamos, pues la norma establece un plazo máximo de 30 días, desde el momento en que el consumidor registró su queja.

Pero también es muy útil para los proveedores porque de esa manera pueden satisfacer a sus clientes, sin necesidad de enfrentar una denuncia o reclamo ante el Indecopi.

Por ello, la autoridad recuerda a los proveedores que deben contar con el libro de reclamaciones en todos sus locales abiertos al público. Ello incluye a todos los proveedores sin excepción, desde el banco más poderoso hasta la bodega o peluquería más pequeña del barrio.

El libro debe tener tres copias. Una de ellas será para el proveedor, otra para el consumidor y la tercera para el Indecopi, a través de la cual podrá verificar si el consumidor quejoso fue atendido, o de lo contrario iniciar las acciones que correspondan y aplicas las sanciones que sean necesarias.

Libro de Reclamaciones



Conforme a lo establecido en el Código de Protección y Defensa del Consumidor este establecimiento cuenta con un Libro de Reclamaciones a tu disposición. Solicítalo para registrar la queja o reclamo que tengas.

En cada una de las hojas de reclamos debe haber un espacio para que el consumidor coloque sus datos personales y cómo contactarlo. Asimismo, un espacio donde pueda describir la queja o reclamo y los detalles del proveedor que le ofreció el mal servicio o le vendió un producto defectuoso.

Los proveedores que aún no implementen su libro de reclamaciones o no lo pongan a disposición del público pueden ser denunciados ante el Indecopi.

Si desea mayor información sobre este tema, puede comunicarse al teléfono 24-3490, a la línea gratuita 0-800-4-4040 o acudir a la Oficina Regional del INDECOPI en Loreto, ubicada en la calle Putumayo 464 Iquitos.

Fuente: Indecopi

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III - 7 de setiembre de 1986 - Nº 103

Los millones de la campaña

Una campaña electoral se realiza en tres áreas básicas: la organización, la calle y la publicidad. Todas ellas generan empleo temporal a muchas personas: carpinteros, choferes, guardaespaldas, dirigentes, ayayeros, periodistas, locutores. Todo esto sin contar el servicio elevado de difusión a través de radios, televisoras, diarios y revistas. A excepción de dos partidos organizados que existen en Iquitos que tienen la obra de mano gratis. Para los otros, un guardaespaldas debe estar cobrando 1000 intis semanales. Periodistas que fungen de relacionadores públicos y redactores de boletines, según se dice, están llevándose 30 "palos" por toda la campaña. Entiéndase que esta suma, los periodistas cobran por adelantado por si pierde el candidato. La calle es un territorio que hay que ganarse pared por pared, para pintar hay que usar brochas, pinturas, transporte hasta personal de seguridad. En las imprentas ruedan las tintas y en fin muchas cosas más.

Bandas juveniles o pandillas de delincuentes adultos

Las bandas que vienen apareciendo en la ciudad están integradas por jóvenes cuyas edades fluctúan entre los 12 a 20 años. Cada una se distingue por su nombre, modalidad y zona de operación. "Los berracos" están compuestos por jóvenes de procedencia humilde y de hogares con problemas y opera entre la zona de Gálvez, Belén y Próspero. "Los gansters" operan entre Navarro Cauper y Putumayo, este grupo se dedica al robo de motos y al asalto a mano armada. "Los lagartos" tienen como integrantes a jóvenes de mejor condición económica, ellos recorren la ciudad, borrachos, haciendo escándalo. Hay otros grupos como "Las cobras" (operan en Pablo Rosell), "Los dragones", "Los lobos" y "Los escorpiones".

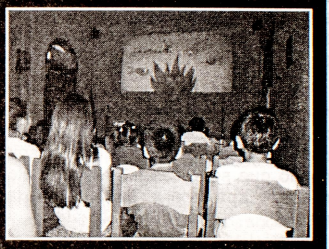
Cambio de cauce del río Amazonas causa inquietud

Las declaraciones vertidas por el padre Joaquín García en un programa televisivo ha despertado mucha inquietud en nuestra ciudad. La preocupación gira por los aspectos hidrológicos y morfológicos, por la cantidad de playas surgidas este año, lo que podría provocar una reducción del caudal del brazo considerado como principal, del río Amazonas , esto podría ocasionar un obstáculo mayor al tráfico de las lanchas, sin contar con la erosión y la sedimentación.

EL MUNDO DE IRAPAY

II CICLO DE CINE INFANTIL IRAPAY

Luego de la significativa acogida del pasado ciclo de Cine Infantil realizado en mayo, el Centro Cultural Infantil "Irapay" tiene programado la realización de un nuevo y apasionante ciclo de películas especialmente seleccionadas para niños/as, padres y madres de familia y público en general. Se ha previsto como en el ciclo anterior, la proyección de películas producidas con maestría para la diversión y deleite del público asistente, en horario matinal e ingreso libre. Los esperamos en Ricardo Palma No. 192



A continuación la programación:

Sábado 1 de octubre
Hora: 11:00 am.

- Tonky 1	90"
- Cacho pan Chaco	1'
- El pájaro y el hombre	2'
- Navegante	2'
- ¿Me prestas el sol?	8'
- Las jirafas no pueden bailar	10'
- Devoradores de libros	26'

Sábado 15 de octubre
Hora: 11:00 am

- Tonky y la pelota	90"
- "Col el Caracol"	1'
- Ustedes los blancos	52'

Sábado 22 de octubre
Hora: 11:00 am

- Tonky y el mono	90"
- La Navidad	17'49"
- Zé Burraldo	24'43"

Lee y difunde



☞ viene de la pág. 7383

Fundador de la Psicomagia y maestro de Metagenealogía

mecánico de autos, se burlaba de su afición tachándola de afeminada. Tenía una hermana que mantenía una relación simbiótica con su madre, y ambas odiaban a los hombres. En su hogar el mundo masculino estaba separado por un abismo del femenino. La prescripción de Jodorowsky para este joven fue: "Para lograr expresarte artísticamente debes asumir tu sensibilidad femenina. Cúbrete el cuerpo con grasa de coches y así, desnudo, sucio como tu padre, toca el piano con furia. Por supuesto que mancharás las teclas. Cuando hayas tocado todas las hermosas melodías que se antojen, limpia el teclado. Después masajea el piano como si fuera una mujer, durante una hora exacta. Enseguida pega una foto de tu madre en la planta de tu pie izquierdo, y una de tu hermana en el derecho, y ponte a tocar otra vez. Verás que la furia se convierte en placer creador. Como agradecimiento me traerás una rosa blanca".

Es a los resultados de estos originales actos "mágico-simbólico-sagrados" a los que Jodorowsky bautizó como *Psicomagia*. "La psicomagia", explica en su libro *La Danza de la Realidad*, "se apoya fundamentalmente en el hecho de que el inconsciente acepta el símbolo y la metáfora, dándoles la misma importancia que a los hechos reales. Esto lo han sabido los magos y chamanes de las antiguas culturas. Para el inconsciente actuar sobre una fotografía, una tumba, una prenda de vestir o cualquier otro objeto íntimo (un detalle puede simbolizar al todo), es igual que si se actuara sobre la persona real. Una vez que el inconsciente decide que algo debe suceder, es imposible para el individuo inhibir la pulsión o sublimarla totalmente. Una vez lanzada la flecha, no se la puede regresar al arco. La única manera de liberarse de la pulsión es realizarla. Pero esto se puede hacer metafóricamente"

Los descubrimientos de Jodorowsky afloran desde sus propias experiencias infantiles problemáticas, su experiencia actoral temprana; pasan por el hallazgo del chamanismo, entre muchas otras fuentes heterodoxas que lo enriquecen; y finalmente desembocan en el reconocimiento de que la tradición familiar de origen impone al individuo una enorme carga que distorsiona su vida, a la cual no siempre puede reconocer para liberarse de ella. Al estudio de estas influencias se le conoce como Psicogenealogía. "Trasladamos el inconsciente de nuestro árbol por generaciones y esto nos hace proyectar sobre los hijos lo que antes proyectaron en nosotros nuestros padres y a la vez sobre ellos nuestros abuelos... Así como en el árbol familiar se repiten los nombres, las profesiones, las ideas, también se repiten las circunstancias emocionales y sexuales, las enfermedades, los accidentes, las muertes, los nacimientos... A través de las leyes de la Psicogenealogía podemos detectar la trampa, ver cómo actúan nuestros ancestros en el hoy, como están presentes en nuestros conflictos y luego sanar nuestra genealogía por medio de un Acto Psicomágico", refiere Gabriela Rodriguez, una de sus discípulas. En una reseña al libro *Metagenealogía* de Jodorosky se refiere: "Un paso más allá de las técnicas terapéuticas de la psicomagia y la psicogenealogía, está la Metagenealogía, que 'no es estrictamente una terapia, sino un trabajo de toma de conciencia que supone la comprensión de los elementos del pasado que nos han formado, así como el inicio de un impulso futuro al cual nosotros damos forma'".

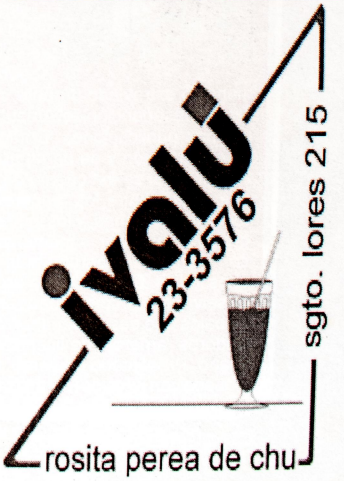
La web ofrece abundante material sobre la obra de Jodorowsky. Quien desee profundizar en su visión del hombre, del arte y de la vida puede consultar, por ejemplo, su libro *Psicomagia* en http://rie.cl/psicomagia/

CHISTES

Un misionero fue al africa y se dirigía a una aldea cuando de pronto un león saltó en medio del camino y empieza la persecución, después de 20 minutos el misionero cayó exhausto tal fue la sorpresa para el misionero porque el león estaba a un lado de él haciendo una oración y el misionero exclamó:¡Gracias Señor, porque este león es cristiano!
Pero el león le dice: Sssshht cállate ¿que no ves que estoy orando por mi alimento?







Carrizales, el divino escorpión

Carlos Carrizales, artista grabador, expuso durante cortos días en la Galería "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil Irapay sus trabajos de la serie El Divino Escorpión, basadas en la fuerza telúrica de los antiguos nazcas. Carrizales, con más de trescientas exposiciones en el Perú, Taiwán, Puerto Rico y otros países, es un prolífico grabador a tiempo completo. Egresó de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú con el máximo galardón. Según los críticos, la obra presentada en Irapay está llena de movimiento y colorido donde vibran figuras fantásticas, desprendidas del fondo, repletos de vida. Durante su estadía dictó un taller de grabado para los alumnos de Bellas Artes.





Carlos Reyes, un animal del lenguaje

Con los auspicios del matutino Pro&Contra que dirige el periodista Jaime Vásquez Valcárcel y el GOREL se presentó en el auditorio del IIAP el pasado viernes 16, la última obra escrita del poeta Carlos Reyes, titulado Animal del Lenguaje. La presentación estuvo a cargo del poeta Marcos Martos, presidente de la Academia Peruana de la Lengua. Durante su disertación Reyes habló de su experiencia literaria, señalando el cuidadoso trabajo que requiere la función poética. El poeta, biólogo de profesión, indicó que sus conocimientos científicos le han permitido en este libro, escribir con propiedad acerca de los peligros que se ciernen en la Amazonía. Carlos Reyes fue premio COPÉ el año de 1987 con su libro, La Mirada del Buho. Durante esta semana también se presentaron varios libros, entre ellos, del poeta Hinostroza y del escritor Eloy Jaúregui.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
Título: Algo sobre el indio o el indio que yo conocí
Autor: Pulgar Vidal, Javier
Edit.: Lima: Universidad Alas Peruanas, 2007

El libro póstumo de Pulgar Vidal, que publica la Universidad Alas Peruanas, según sus familiares permaneció extraviado durante más de setenta años. Tras la desaparición del Amauta fueron encontradas muchas publicaciones. Dotado de una capacidad de observación y de un natural sentido de justicia, Pulgar Vidal se dio cuenta de la enorme diferencia que existía entre los "señores" que se creían con todos los derechos, y los indios, que se sentían obligados a obedecer. A momentos el libro se presenta como una autobiografía al tener contacto con muchos indios. El autor habla de la vida en la puna, en la selva, en la comunidad, en la hacienda. De los trabajos que desempeñaban como aguadores, cargadores, arrieros, de licenciados en el ejército peruano. Presentado en verso, la edición esta acompañada con fotos de Martín Chambi.



LITERATURA
Título: El hombre que murió la víspera
Autor: Ocampo Madrid, Sergio
Edit.: Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2011

La muerte se convierte nuevamente en un tema de novela. A través del personaje de Bruno Valenzuela, el autor indaga sobre las premoniciones o supersticiones que anuncian la llegada de la parca ¿Puede un hombre esconderse indefinidamente tras la muerte para evadir la vida? Es la interrogante que da cuerpo a la ficción comenzada un día que Bruno se autoprohibe cuando niño de ir a los cementerios, obsesión que traslada a su vida profesional. Como antropólogo comienza a estudiar la muerte por ciclos humanos, las cargas emotivas como melancolías y frustraciones como los excesos que maltratan el cuerpo. En cada capítulo el autor indaga sobre sueños acompañados con relatos que bordean lo tétrico. La novela le tomó a Sergio Ocampo tres años de dedicación. El autor colombiano se desempeña como catedrático en universidades de su país y periodista en diversos medios.