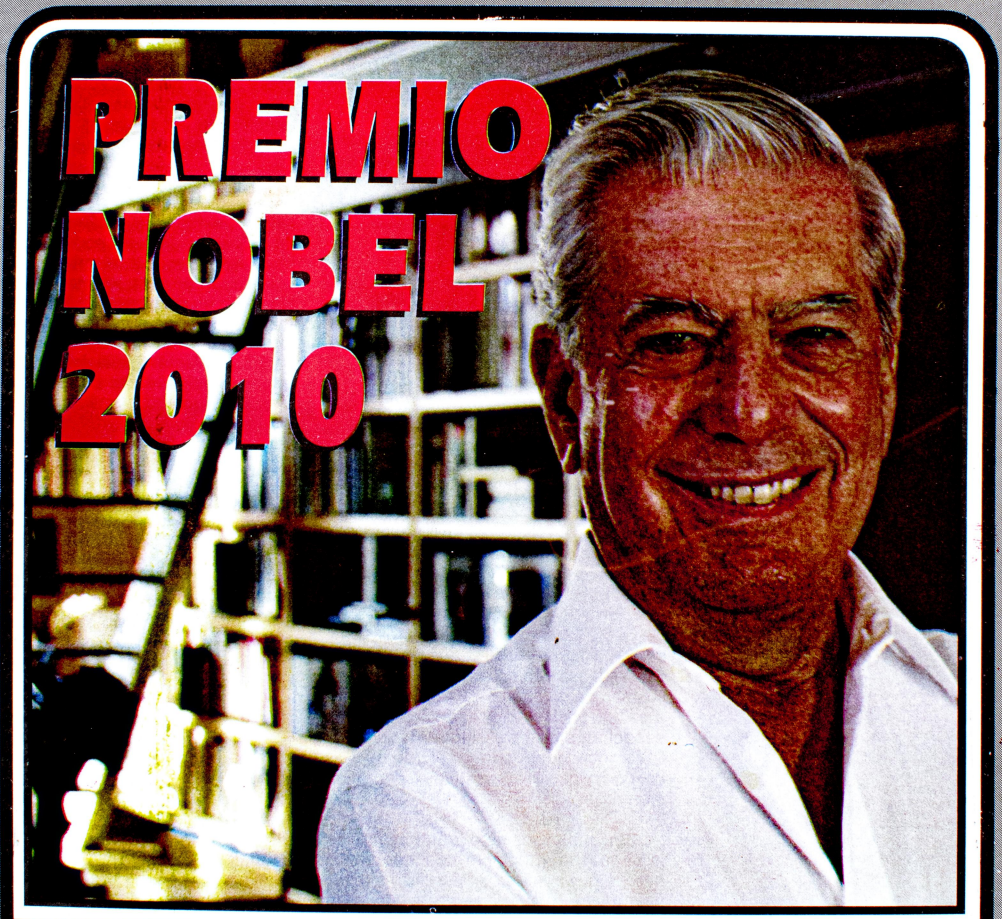
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 10 de octubre del 2010 - Nº 1360 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00



PREMIO NOBEL 2010

Liu Xiaobo Nobel de la Paz

Pag. 6473

LORETO: recuento político

Central

Editorial

LECCIONES DEL NOBEL

Era una noticia que constantemente se voceaba, que pública y secretamente se anhelaba, pero siempre debía postergarse. Por años, quizás décadas, el anuncio quedaba ahogado en los labios de miles, quizás millones de amantes de la literatura o simples mortales que veían en su cristalización no más que un acto de justicia.

La historia se reiteraba constantemente, pero moría con el anuncio de la Academia Sueca, que quizás nos recordaba que tantos grandes como Jorge Luis Borges, Marcel Proust o James Joyce nunca inscribieron su nombre en la selecta lista de las vacas sagradas. La historia, además, mezclaba calidades superlativas en lo profesional u oficioso con las conocidas incertidumbres que el nombre generaba en capillas ideológicas o políticas, usualmente de signo extremo.

Hasta que un día, llegó, quizás de la forma más inesperada, al inicio de un nuevo día, en medio de la resaca de un encarnizado y quizás frustrante proceso electoral. Mario Vargas Llosa, el más consagrado, famoso y polémico de todos los intelectuales peruanos, hizo historia al ser galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Fue al inicio de un nuevo amanecer.

Sin duda, los miembros de la Academia que confiere este reconocimiento, el más importante y prestigioso que puede recibir un ser humano, no sólo han reivindicado un nombre, sino, como algunos comentaristas señalan, ellos mismos se han galardonado, pues devuelven el premio a una categoría épica.

Vargas Llosa es en sí un personaje épico, un voraz creador y consumidor de cultura universal, a la par que referente ineludible para entender o imaginar las claves más complejas y- a veces – desconcertantes de las realidades peruanas o latinoamericanas. Además, un ciudadano que no ha temido enfrascarse en ácidos o a veces muy riesgosos debates o causas sociales y políticas.

La literatura de Vargas Llosa ha logrado cumbres difíciles de superar. Desde su primera novela, *La Ciudad y los Perros* (publicada en 1963), el escritor se ha ido superando notablemente. A través de *La Casa Verde*, *Conversación en La Catedral*, *La Guerra del Fin del Mundo*, *La Fiesta del Chivo* o *El Hablador*, entre muchos otros, es muy difícil no imaginar que las obras de Vargas Llosa son en el fondo testimonios mismos de su época y su contexto, pero a partir de ellos reflexionan sobre temas específicos que se amplían aún más. Pero sobre todo, son maestros objetos de construcción narrativa y precisión dramática.

Sin embargo, este triunfo también le pertenece al hombre de ideas, aquel que ha desmontado en sendos ensayos y artículos, con brillantez y maestría, los secretos más importantes del acto creativo. La capacidad crítica de Vargas Llosa adquiere ribetes sobrenaturales en libros como *Historia de un Deicidio*, *La Verdad de las Mentiras* o en la colección de artículos seleccionados *Contra viento y marea*. Sin embargo, no sólo se ha quedado en lo editorial, sino que desde la prensa ha seguido contribuyendo con el debate, o desde la memoria también ha contribuido un poco al entendimiento de sí mismo y sus propios demonios, tal como lo recordamos en su conmovedor y fundamental libro *El pez en el agua*.

Al momento de anunciarse el Nobel, los suecos destacaron que esta amplia y prolija obra es también una cartografía del poder. Es verdad, porque Vargas Llosa se ha convertido constantemente en un analista de los vaivenes del poder y sus efectos y consecuencias en sociedades donde, usualmente han imperado la violencia, el machismo o la tentación totalitaria. No en vano sus más grandes obras aludan historias sobre las dictaduras o los fanatismos religiosos, como también de las esencias caudillistas y militaristas de nuestros pueblos.

En la ficción, como en la realidad, Vargas Llosa se ha sublevado contra estos arrestos, que son enemigos claros de la libertad. Incluso, no ha vacilado en combatirlos desde la misma política, en la que incursionó para intentar la presidencia, ante un desconocido ingeniero que más tarde se iba a convertir en dictador. Quizás lo mejor que le pudo haber pasado a Vargas Llosa fue no ganar la primera magistratura del país, porque ahora ha logrado el más grande honor que uno pudiese imaginar, sino, además, le ha dado al Perú un motivo para estar orgulloso de él.

La justicia tiene a veces modos de actuar muy extraños. Vargas Llosa ha experimentado algo de ello. Porque la política no se comparará nunca con el magnífico acto de generar belleza a través de palabras. Ahora que parece hemos dado un nuevo salto al vacío en las elecciones, conviene recordar más que nunca la imagen y la línea permanente de trabajo del escritor.

Gracias a la literatura, a la cultura en general, Vargas Llosa ha ingresado de lleno ya en la Historia Universal y ha demostrado que sólo la cultura, la educación, el trabajo constante, la disciplina, el orden y una vocación de servicio inquebrantables crean los hombres imprescindibles que contribuyen al progreso personal y colectivo. Ante ello, no nos queda más que humildemente rendirnos y celebrar, con fervor y emoción. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 10 de octubre del 2010 - Nº 1360
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez*; **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama*; **Libros:** *Sofía Herrera*; **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales*; **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura: "Por su cartografía de estructuras de poder y sus mordaces imágenes de la resistencia individual, sublevación y derrota"

IGLESIA

PALABRA

28º domingo de tiempo ordinario

2Re 5, 14-17
Salmo 97
2Tim 2, 8-13
Lc 17, 11-19

La relación entre judíos y samaritanos había experimentado en los días de Jesús una especial dureza, entre ambos grupos dominaba un odio irreconciliable desde que se separaron de la comunidad judía y construyeron su propio templo sobre el monte Garitzín.

Hacia el s. II a.C., el libro del Eclesiástico dice: "Dos naciones aborrezco y la tercera no es pueblo: los habitantes de Seir y Filistea, y el pueblo necio que habita en Siquém (Samaría)". La palabra "samaritano" constituía una grave injuria en boca de un judío. Según Jn. los dirigentes dicen a Jesús en forma de insulto: *¿No tenemos razón en decir que eres un samaritano y que estás loco?* Esta era la situación en tiempos de Jesús, judío de nacimiento, cuando tiene lugar la escena del evangelio de hoy. Los leprosos vivían fuera de las poblaciones; si habitaban dentro, residían en barrios aislados del resto de la población, no pudiendo entrar en contacto con ella, ni asistir a las ceremonias religiosas. El libro del Levítico prescribe cómo habían de comportarse éstos: "El que ha sido declarado enfermo de afección cutánea andará harapiento y despeinado, con la barba tapada y gritando: ¡Impuro, impuro! Mientras le dure la afección seguirá impuro. Vivirá apartado y tendrá su morada fuera del campamento".

Jesús, al ver a los diez leprosos, los envía a presentarse a los sacerdotes, cuya función, entre otras, era en principio la de diagnosticar ciertas enfermedades, que, por ser contagiosas, exigían que el enfermo se retirara por un tiempo de la vida pública. Una vez curados, debían presentarse al sacerdote para que le diera una especie de certificado de curación que le permitiese reinsertarse en la sociedad. Pero el relato evangélico no termina con la curación de los diez leprosos, pues anota que uno de ellos, precisamente un samaritano, se volvió a Jesús para darle las gracias.

Por lo demás algo parecido había sucedido ya en el **libro de los Reyes**, donde Naamán, general del ejército del rey sirio, aquejado de una enfermedad de la piel, fue



a ver al profeta de Samaría, Eliseo, para que lo librase de su enfermedad. Eliseo, en lugar de recibirlo, le dijo que fuese a bañarse siete veces en el Jordán y quedaría limpio. Naamán, aunque contrariado por no haber sido recibido por el profeta, hizo lo que éste le dijo y quedó limpio. Cuando se vio limpio, a pesar de no pertenecer al pueblo judío, se volvió al profeta para hacerle un regalo, reconociendo al Dios de Israel, como verdadero Dios, capaz de dar vida. Este Dios, además, se manifiesta en Jesús como el siempre fiel a pesar de la infidelidad humana.

Lo sucedido al leproso del evangelio sentaría muy mal a los judíos. De los diez leprosos, nueve eran judíos y uno samaritano. Éste, cuando vio que estaba curado, se volvió alabando a Dios a grandes gritos y se echó por tierra a los pies de Jesús, dándole gracias. Estar a los pies de Jesús es la postura del discípulo que aprende del maestro. Los otros nueve, que eran judíos, demostraron con su comportamiento el olvido de Dios que tenían y la falta de educación, que impide ser agradecidos.

Tal vez, los cristianos, estemos demasiado convencidos de que sólo los de dentro, los de la comunidad, «los de la parroquia», o «los católicos»... somos los que adoptamos los mejores comportamientos. Con frecuencia hay gente mucho mejor fuera de nuestras iglesias, y en otras iglesias, en otras religiones, incluso entre quienes dicen que «no creen».

En el evangelio de hoy es precisamente uno venido de fuera, despreciado por los de dentro, el único que sabe reconocer el don recibido de Dios, dando una lección magistral a quienes no supieron agradecer. Aprendamos la lección del samaritano. ❖

NOTICIAS de Iglesia

LA ATENCIÓN ESPIRITUAL ES UN DERECHO DE TODOS LOS CIUDADANOS

Al cierre de las XV Jornadas Nacionales de Humanización de la Salud, en una mesa redonda, líderes de tres religiones (musulmana, judía y cristiana) coincidieron en afirmar, que la atención espiritual es un derecho de todos los ciudadanos, independientemente de sus creencias.

En la mesa redonda, que llevaba por título "Atención espiritual y pluralismo religioso", los intervinientes coincidieron en señalar que "la atención espiritual no sólo es un hecho sino que es un derecho de todos los ciudadanos independiente de sus creencias".

"La atención espiritual al final de la vida" es el tema central de estas Jornadas a las que asistieron profesionales y agentes de pastoral llegados de todo el país.

Al abordar este argumento, los organizadores afirman que se trata de una dimensión "esencial para dar una respuesta integral a los enfermos terminales y sus familias".

Enric Benito, médico especialista de Oncología y Cuidados Paliativos, subrayó la importancia de atender también en el ámbito científico las realidades de sentido que no se pueden "pesar" ni "medir". De igual modo, señaló la hospitalidad, la presencia y la compasión, como dimensiones esenciales a tener en cuenta por los profesionales que van a cuidar a las personas en los momentos finales de su vida.

BENEDICTO XVI RINDE HOMENAJE AL TESTIMONIO DE LAS MUJERES CATÓLICAS

Benedicto XVI ha rendido homenaje al testimonio de las mujeres católicas en un mensaje enviado a la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (UMOFC), que celebra este año la asamblea de su centenario en Jerusalén.

Su Santidad da "gracias por las numerosas bendiciones que se han derramado sobre la Iglesia a través del testimonio de fidelidad de mujeres católicas que viven y trabajan en el mundo, transformándolo en su interior, y proclamando el Evangelio con la palabra y con los hechos".

El Santo Padre reconoce que en estos cien años de historia "los miembros de la UMOFC ha contribuido a la misión de la Iglesia a nivel local, nacional e internacional, enriqueciendo a la Iglesia con frutos de santidad femenina".

El Papa invoca "los dones del Espíritu sobre la UMOFC para que "siga promoviendo la contribución única de las mujeres a la vida y la misión de la Iglesia, tanto en la esfera pública como en el hogar".

El objetivo de la UMOFC es promover la presencia, participación y corresponsabilidad de las mujeres católicas en la Iglesia y la sociedad para facilitarles el cumplimiento de su misión de fe, y para trabajar por el desarrollo humano y la paz en el mundo.

Esta Unión Mundial está integrada por casi cien organizaciones de mujeres católicas, que representan a más de cinco millones de mujeres que actúan en más de sesenta países y que han sido reconocidas por sus conferencias episcopales. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 11 de octubre
Gal 4, 22-24. 26-27. 31-5, 1; Salmo 112; Lc 11, 29-32.

Martes 12 de octubre
Gal 5, 1-6; Salmo 118; Lc 11, 37-41.

Miércoles 13 de octubre
Gal 5, 18-25; Salmo 1; Lc 11, 42-46.

Jueves 14 de octubre
Ef 1, 1-10; Salmo 97; Lc 11, 47-54.

Viernes 15 de octubre
Ef 1, 11-14; Salmo 32; Lc 12, 1-7.

Sábado 16 de octubre
Ef 1, 15-23; Salmo 8; Lc 12, 8-12. ❖



EL PRESIDENTE PARAGUAYO, FERNANDO LUGO, QUIEN ESTABA HOSPITALIZADO EN BRASIL, abandonó la sala de terapia intensiva en la que estuvo internado los últimos dos días y regresó a Paraguay tras una mejora en su estado de salud. Lugo fue trasladado de urgencia a Sao Paulo el sábado y los médicos del hospital Sirio-libanés le diagnosticaron una trombosis en la vena cava superior, en lo que inicialmente se temió que fuera una infección de alto riesgo para su vida. El mandatario, de 59 años, fue diagnosticado hace dos meses de cáncer linfático en estado avanzado. Ya fue sometido a tres sesiones de quimioterapia como parte del tratamiento para combatir el mal.

DOS PRESUNTOS MIEMBROS DE ETA DETENIDOS LA SEMANA PASADA aseguraron durante un interrogatorio haber sido entrenados en Venezuela en el verano boreal de 2008, lo que motivó al gobierno español a pedir información adicional a Caracas en el marco de su colaboración antiterrorista. Juan Carlos Besance Zugasti y Xavier Atristain Gorosabel, quienes fueron enviados a prisión provisional, confesaron ante las autoridades que siguieron "cursillos de formación" en julio y agosto de 2008 en Venezuela, según un auto judicial difundido este lunes. El embajador de Venezuela en España, Isaías Rodríguez, declaró, por su parte que "el gobierno venezolano no está vinculado de ninguna manera a ninguna organización terrorista, y no está vinculado a nada que tenga que ver con ETA".

EL PRESIDENTE CHILENO, SEBASTIÁN PIÑERA, DIO A ENTENDER QUE EL RESCATE DE LOS 33 MINEROS atrapados desde hace dos meses en el yacimiento San José de Copiapó se puede concretar antes del 15 de octubre. La fecha de rescate de trabajadores atrapados a 700 metros de profundidad ha cambiado periódicamente: al comienzo iba a ser en diciembre, luego los primeros días de noviembre y la semana pasada se adelantó a la segunda quincena de octubre. Sin embargo, Piñera abrió la posibilidad de que se adelante a la primera quincena de este mes. Tres gigantescas perforadoras trabajan en las afueras de la mina haciendo pozos para alcanzar a los mineros.

EL GOBIERNO HÚNGARO DECRETÓ EL ESTADO DE EMERGENCIA EN TRES REGIONES DEL PAÍS por un derrame de un lodo derivado de la producción de aluminio en la ciudad de Ajka, que hasta el momento ha dejado tres muertos, siete desaparecidos y más de 110 heridos. La medida alcanza a los condados de Veszprem, Gyor-Moson-Sopron y Vas, donde varias zonas quedaron anegadas por el derrame de entre 600.000 y 700.000 metros cúbicos del llamado 'barro rojo', formado por los desechos de la producción de aluminio. Se trata de la catástrofe química más grave ocurrida en Hungría, declaró el secretario de Estado del Ministerio de Medio Ambiente, Zoltan Illés, presente en Kolontar, una de las localidades afectadas. De momento se desconocen las causas del derrame.

UN IDIOMA "OCULTO", HABLADO POR APROXIMADAMENTE 1000 PERSONAS, fue descubierto en un remoto lugar al noreste de la India por investigadores que, en un principio, pensaron que estaban documentando un dialecto de la cultura Aka, una comunidad tribal que subsiste de la agricultura y la caza. Sin embargo, encontraron un vocabulario y estructura lingüística completamente diferente. Incluso quienes hablaban la lengua, llamada Koro, no se dieron cuenta que tenían un idioma distinto, dijo el linguista K. David Harrison.

EL FBI EJECUTÓ EN PUERTO RICO LA MAYOR OPERACIÓN DE SU HISTORIA contra la corrupción policial relacionada con el tráfico de drogas, ya que detuvo a más de un centenar de autoridades, entre los que se incluyen a oficiales de la Policía, efectivos municipales, agentes del Departamento de Prisiones, miembros de la Guardia Nacional y ex oficiales de ley y orden, entre otros. Las capturas son el resultado de la operación *Guard Shack*, traducida al español como "La caseta del guardián", en la que intervinieron cerca de mil agentes del FBI (Oficina Federal de Investigaciones) llegados a la isla caribeña desde distintas jurisdicciones de Estados Unidos. Los cargos contra los acusados incluyen conspiración para distribuir drogas, intento de distribuir estupefacientes y la utilización de armas de fuego durante la comisión de crímenes relacionados con el narcotráfico. El gran jurado encargado del caso acusó a un total de 133 policías, funcionarios públicos, militares, ex oficiales del Ejército y civiles, de los que ya fueron arrestados 130 durante el transcurso del día.

EL ESCRITOR PERUANO MARIO VARGAS LLOSA DECLARÓ ESTAR "MUY CONMOVIDO Y EMOCIONADO" tras conocer la noticia de que fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura 2010. El presidente del jurado de la Academia Sueca, Peter Englund, leyó el nombre del ganador en medio de la expectativa mundial. Por su parte Vargas Llosa, agradeció a la Academia por haberlo elegido y manifestó que este premio es un reconocimiento al español y por sobre todo a la Literatura en América Latina; así mismo anunció que acudirá a recibir el premio a Estocolmo el 10 de diciembre. Su nueva novela, "El sueño del celta", será publicada el 3 de noviembre. Vargas Llosa nació un 28 de marzo de 1936 en la ciudad de Arequipa, Perú. Sus padres, Ernesto Vargas Maldonado y Dora Llosa Ureta, ya estaban separados cuando vino al mundo y no conocería a su progenitor hasta los diez años. Son varias las obras que ha publicado, como artículos, cuentos y poesía. Entre sus novelas se destacan *Conversación en la Catedral*, *La ciudad y los perros*, *La tía Julia y el escribidor*, entre otras novelas y cuentos. ❖



LIU XIAOBO RECIBIÓ EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ



EL PUEBLO DE CACHICHE

Cachiche, es una palabra que se desprende de la expresión quechua, AILLPA CACHANI cuya traducción al castellano seria TIERRA SALADA, es un atractivo turístico de Ica de obligada visita.

Cachiche se encuentra ubicada a 4 Km. al sur de Ica, es conocida por sus míticas brujas que desde siglos pasados eran leyendas muy arraigadas en la creencia popular.

En Cachiche se encuentra la palmera de las siete cabezas, es una palmera cuyos troncos adoptan formas bastante tétricas y escalofriantes, a manera de gigantescas serpientes, y sus raíces se mezclan y confunden a ras del suelo.

Los habitantes de Cachiche siempre cortan la séptima cabeza de la palmera; esto para evitar que Ica se destruya, según cuenta una leyenda local. ❖



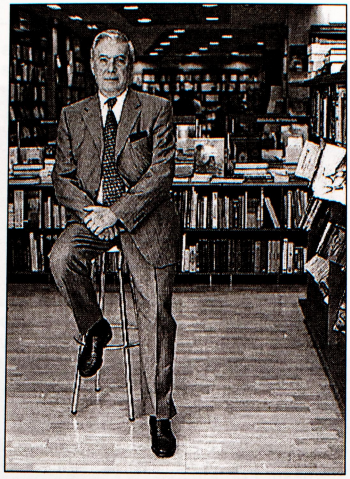
VARGAS LLOSA EN MI MEMORIA

Joaquín García

Al saber el pasado día siete de octubre quién había sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2010 de la Academia Sueca, surgió en mi interior un doble sentimiento: entusiasmo y gozo porque la distinción había sido concedida a alguien de quien tenía recuerdos especiales por razón de la condición de doble nacionalidad de que ambos estábamos distinguidos; y, otro, porque desde los primeros tiempos de estancia en esta tierra amazónica, nos había unido una serie de contactos periódicos, que a él y a mí nos habían venido consolidando vínculos arraigados en la memoria viva de la tierra que hemos ido sintiendo más profunda al paso de los años.

Recuerdo ahora en la bruma del pasado, cuando de amanecida acompañaba a algún visitante al mercado de Belén y como un ritual surcábamos la corriente del Itaya, necesariamente habíamos de pasar por la Base Militar, y bordear al entonces reciente Molino Garote que se alzaba en la restinga, perteneciente a una familia entrañable descendiente de viejos españoles que en los tiempos de oro había llegado a estos lugares. No creo que haya dado con viajero de los más apartados rincones del mundo que no hayan leído con particular simpatía por el año 1973 el clásico *Pantaleón y las Visitadoras*, uno de los primeros relatos tan llenos de gracia, en que el inteligente protagonista había puesto todo el arte de su destreza en organizar los "servicios" de las "visitadoras", calculadas matemáticamente conforme a los días de aptitud femenina para el ejercicio de sus menesteres. Eran fácilmente señalados los topónimos, seudónimos, y chapas, por las que el autor nos llevaba de la mano por toda la geografía de las guarniciones donde los soldaditos recibían servicios de sus necesidades eróticas en la lejana selva. Yo mismo, después de haber conocido fugazmente al autor, me vi envuelto en la alucinación de una vorágine incontenible, en una sola velada, como diría el Quijote "de claro en claro", aquella, no sé si exquisitez lingüística, tan bella por otra parte, o alarde de ironía zumbona referida al destino al que pudieran llegar los cerebros militares demasiado disciplinados.

Pasarían muchos años cuando nuevas circunstancias me pondrían en relación con Mario. En diciembre de 1987 llegarían a mi oficina dos eminentes amigos, Miguel Cruchaga y Fredy Cooper, para exponerme todo un plan del comienzo de una peregrinación en la vida política a partir de una introducción que tuviera su punto de partida en



Iquitos. Cuando me contaron el plan, les mostré mi duda. Por aquel entonces, como arma defensiva, los apristas habían hecho correr el bulo sentimental de que la narrativa de Mario había vejado a las mujeres loretanas, incluyendo el de "tal por cuál", sin haber leído ni una línea del su obra ni haber entendido el mensaje más superficial. Llamada a Londres y convicción de lo que era un podría ser un argumento irrevocable. Nuevas conversaciones. Palabras van y palabras vienen, y al final, una salida convincente: nuestro autor, que llegaría en la noche de Londres vía Miami, dictaría una conferencia magistral sobre la influencia de la selva amazónica en su novela. Santo remedio. El lleno fue total y la acogida de los argumentos fueron apoteósicos. El auditorio San Agustín estaba repleto hasta las banderas y el aplauso final fue prolongado casi interminablemente. Mi asesoramiento había sido el correcto y pudimos avanzar en una propuesta académica que en nada comprometía la nueva dimensión política altamente explosiva. Salimos desbordantes de júbilo de aquella sesión. Desfilarían por los oídos sugestionados de los oyentes La *Casa Verde*, el buen humor de *Pantaleón y las Visitadoras*, el viajero locuaz de *El hablador* y alguna ficción más que he olvidado.

Desayunamos al día siguiente en el Hotel de Turistas y mientras quien recibiría el Premio Nobel del año 2010, nos dio una lección de articulación sólida y fundamentada. Yo habría de salir en el vuelo de la tarde y él saldría en el vuelo de la mañana para dar comienzo triunfal a su iniciación política. Nos encontraríamos en Lima con su esposa, Patricia. Le entregaría los tres primeros volúmenes de *Monumenta Amazónica*, que juzgo ahora sería la última raíz original de este hermoso regalo que el próximo noviembre hará ya a sus apasionados lectores en el *El sueño del celta*.

Nos encontramos en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara del 2005, dedicada al Perú. Dictó varias conferencias muy concurridas y habría de dramatizar el valor de la narrativa haciendo un recorrido por los distintos autores de la literatura europea a dúo con la actriz española Aitana Sánchez Gijón.

Hace algunos meses una llamada desde Lima volvería a consultarme sobre cuál había sido el destino del periodista libertario Benjamín Saldaña Roca director por aquel entonces de los periódicos locales *La Felpa* y *La Sanción*, que había denunciado en la Corte Superior de Justicia de Loreto, los salvajes crímenes del Putumayo, transcurridos en la primera década del siglo XX que tantas letras de sangre se habían escrito, despertando incluso la inquietud del Papa Pío X. Aunque no pude hallar una respuesta, tuve el presentimiento que la obra sobre un fundamento histórico sobre el legendario Cónsul del Imperio Británico Roger Casement sería la continuación de aquella exposición en Iquitos del diciembre de 1987 en que nos había convencido de lo que había significado para él la selva. Sería el adelanto de la continuación de aquella novela total de la Amazonía que cierra una etapa de su historia antes que reciba el Premio Nobel de Literatura, en diciembre, de manos del Rey Gustavo de Suecia.

http://www.mvargasllosa.com
www.rpp.com.pe/2010-10-07-mario-vargas-llosa-gano-el-premio-nobel-de-literatura-noticia_300945.html
www.elcomercio.pe/caso/mario-vargas-llosa-premio-nobel-2010
http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2010/
http://www.lavanguardia.es/cultura/noticias/20101007/54019424531/mario-vargas-llosa-gana-el-premio-nobel-de-literatura.html
http://www.elpais.com/fotogaleria/cultura/Mario/Vargas/Llosas/Nobel/fotos/elpgal/20101007elpepucul_2/Zes/1
http://www.clasesdeperiodismo.com/2010/10/07/mario-vargas-llosa-periodista/
http://www.elmundo.es/elmundo/2010/10/07/cultura/1286449540.html
http://www.papelenblanco.com/premios-y-concursos/el-premio-nobel-de-literatura-2010-es-para-mario-vargas-llosa-se-acabo-ser-el-eterno-candidato

PUNCHI WARMI VS. MP: DAVID CONTRA URÍAS

José Álvarez Alonso

Una de las historias bíblicas más ilustrativas del Juicio de Dios es la de David y Urías. Como se sabe, David utilizó su poder real para abusar de Betsabé, la bella mujer de su fiel general Urías, el Heteo, dejándola embarazada mientras éste peleaba en la guerra. David urdió una treta para hacer morir en batalla a Urías, con el fin de esconder su crimen y quedarse con su única mujer, a pesar de que él tenía decenas de mujeres y concubinas.

Yaveh envió al profeta Natán para recriminar a David por su crimen. Natán le contó al rey la parábola del hombre rico que tenía muchas ovejas, y el hombre pobre que sólo tenía una corderita que había criado con cariño desde chiquita; para agasajar a unos visitantes, el hombre rico mandó matar la oveja del pobre, en vez de usar una de su numeroso rebaño. Al oír esta historia, David entró en cólera y dijo: "¡Vive Jehová, que el que hizo semejante cosa es digno de muerte! (...) Entonces Natán le dijo a David: Tú eres ese hombre" (2 Samuel 10:12-25)

Un grupo de 54 humildes y esforzadas loretanas, que han dado un ejemplo al país al organizarse y constituirse como empresa para recoger y transportar los residuos sólidos de San Juan, están padeciendo la situación del fiel Urías. Se quedarán sin trabajo por la ambición sin límites de una empresa poderosa, y por una triquiñuela legal armada por unos serviles funcionarios, probablemente presionados o convenientemente "seducidos" por dicha empresa, que se cree la dueña de Iquitos (ya lo es de varias conciencias municipales).

De acuerdo con lo denunciado en la prensa local, la propuesta del Consorcio MESSEM, que agrupa a las cinco microempresas de las madres sanjuaninas, fue descalificada del proceso de selección de la empresa que va a recoger la basura en este distrito los próximos tres años, sin que siquiera fuese abierto el sobre con su propuesta, que les fue devuelto intacto, con una argucia legal: aparentemente, un documento que acreditaba a la representante legal del consorcio estaba dentro en vez de fuera del sobre con la propuesta.

Las madres de Punchi Warmi han denunciado que desde un principio se notó un sospechoso favoritismo a favor de esta empresa MP de parte de funcionarios de la Municipalidad, y una hostilidad hacia el consorcio de madres trabajadoras; algo habitual en la administración pública, desgraciadamente, cuando



hay "aceitada" de por medio. Lamentable que unos malos funcionarios se puedan prestar a dejar sin trabajo a humildes madres, en la mayoría de los casos el único sostén de su familia. Esta empresa, que monopoliza por años el mercado de basura de Iquitos, es bien conocida por sus turbias prácticas, incluyendo el financiamiento de campañas municipales para mantener el monopolio de sus negocios, así como por su prepotencia y sus campañas contra quienes se atreven a cuestionarla.



Desesperadas, las madres de Punchi Warmi se han paseado por distintos medios de comunicación rogando al susodicho empresario que no les quite su trabajo, y comparta con ellas este pequeño contrato, "lo que para él puede ser una migaja", pero que para ellas es su vida.

El trabajo de recojo de basura de las madres de Punchi Warmi ha sido ampliamente reconocido por su novedoso enfoque social y de género, y su eficiencia, especialmente porque llegan a lugares accidentados de los barrios marginales, adonde no es posible la entrada de los grandes camiones compactadores de la gran empresa. El recojo de basura en el distrito de San Juan ha sido, en consecuencia, más eficiente y barato que el de otros distritos de Iquitos. Era realmente reconfortante ver cada día a estas ejemplares mujeres con sus verdes uniformes manejar sus motocarros para retirar la basura...

No le ha bastado al poderoso empresario (esperemos que no por mucho tiempo) monopolizar el negocio del vaso de leche (sólo he escuchado un par de periodistas denunciar valientemente su ostentoso enriquecimiento a costa del hambre de los niños), y la casi totalidad del negocio de la basura (es vox populi el tema de las inmensas ganancias, que estarían relacionadas con la supuesta sobrevaluación de los volúmenes diarios de basura); cual David moderno, también quiere apropiarse del pequeño negocio de las madres sanjuaninas, de ese rinconcito que da digno trabajo a 54 loretanas.

Al David moderno metido a negociador de basura y de leche (algunos dicen que ésta también tiene que ver con la basura) no le basta con sus actuales suculentas comisiones y ganancias. Lo quiere todo. Aunque sea quitando el pan de la boca de niños pobres. Porque 54 dignas madres, que no cedieron al chantaje y a las lisonjas de la empresa, se quedarán sin trabajo y no tendrán cómo darles de comer dignamente a sus hijos. O aunque sea poniendo en riesgo la salud de toda la población de Iquitos, al insistir tozudamente con su aliado, el desprestigiado alcalde saliente, en colocar el botadero de basura aguas arriba en la cuenca del Nanay, con el riesgo que esto implica de contaminación a mediano y largo plazo de los acuíferos y de la misma agua de la que se abastece Iquitos.

¿Qué les deparará el Señor de los Ejércitos, quien fue durísimo contra David, y quien según el Evangelio "humilla a los poderosos y ensalza a los humildes" (Lc 1:51-52), a quienes avariciosamente, para inflar aún más sus ya hinchados bolsillos, presionan o seducen crematísticamente a funcionarios, y le quitan el trabajo a unas humildes madres, y por tanto el pan de la boca a sus hijos?

LA BRISA FRESCA DE UN NOBEL JUSTICIERO

Luis Tafur Rengifo

Nada podía ser más grato y placentero que el despertarse la mañana del pasado jueves con la noticia del otorgamiento del Premio Nobel de Literatura para el novelista peruano Mario Vargas Llosa cuyo anuncio, tantas veces postergado, año tras año relegado, dio literalmente la vuelta al mundo causando alegría en el mundo hispanohablante. Desde el presidente de la República hasta el último ciudadano mostraron, primero, sorpresa y luego algarabía cuando el secretario general de la Academia Sueca, en Estocolmo, anunciaba al mundo la noticia.

Vargas Llosa, aquel novelista peruano que a los 21 años ya había ganado un premio literario, el ***Revue Francais*** por su relato "El desafío" y que a los 28 años de edad ya había sido traducido al inglés, al francés y al alemán, se lo tenía merecido. Prolífico, fecundo, acucioso, polémico, coronaba así toda una vida dedicada a la literatura y a la creación. Nació en Arequipa, en marzo de 1936, hijo de Ernesto Vargas, limeño, y de Dora Llosa Ureta, arequipeña. Apenas a los 11 años escribe ***"La huida del inca"*** que fue una pieza teatral. Aunque de esta leyenda incaica fabulada no queda rastros, aquello fue el comienzo de una formidable, espléndida vocación literaria, iniciando la ruptura con la realidad y borrando lentamente la neta frontera que existe entre realidad y ficción. ***"Es un divorcio del hombre frente al mundo. Porque ningún hombre contento con el mundo se dedica a la creación de otros mundos verbales, a crear falsas realidades. Y así se es creador porque uno se divorcia de la realidad. Es todo una ruptura con el mundo. Vocación literaria que es una rebeldía interior",*** le diría al periodista Alfonso Tealdo en una célebre entrevista en 1966.

En 1959 ya enseñaba español en la escuela Berlitz de París ganando 180 francos por hora y en 1960 ingresa en la Radio Televisión Francesa para seleccionar noticias, traducirlas al español y leerlas por radio. Un primer contacto con el periodismo que lo marcaría para siempre. Tenía que trabajar duro, muchas veces en horas de la madrugada, le quedaba poco tiempo para fantasear, de allí que la ***"La ciudad y los perros"*** la escribió en tres años y un mes. ***"La casa verde"*** en cuatro. ***"Escribir es una esclavitud y un placer. Es una necesidad, es como una sutil, imperiosa, inflexible, transparente fisiología",*** le comentaba a un amigo en París.

Vargas Llosa, aún siendo periodista ahora y siempre, afirmaba (no sé si lo seguirá sosteniendo) que el periodismo nacional era ***"deleznable y vergonzoso"***. Pero él ha tenido, a lo largo de los años, una relación llamativa y fecunda con los medios de comunicación. Se inició como reportero en el desaparecido diario "La Crónica", cuando apenas contaba con 15 años de edad, pasó después a radio Panamericana, de allí a "El Comercio" como entrevistador y comentarista literario, traductor de noticias en France Press, articulista en varios periódicos nacionales e internacionales, columnista del semanario "Caretas" y actualmente su leída columna "Piedra de Toque" del diario español "El País" que llega puntualmente a millones de lectores de todo el mundo, conformando a lo largo de estos últimos años, uno de los más variados y esclarecedores panoramas de la escena contemporánea. ***"El periodismo ha sido la sombra de mi vocación literaria; la ha seguido, alimentado e impedido alejarse de la realidad viva y actual, en un viaje puramente imaginario",*** afirma en un artículo que aparece en "El lenguaje de la pasión" (2001); sin embargo, el periodismo es mal visto por algunos de sus personajes en sus más famosas novelas, como por ejemplo, cuando el reportero Carlitos le dice a su colega Santiago Zavala: "*Hay que ser loco para entrar en un diario si uno tiene algún cariño por la literatura. El periodismo no es una vocación sino una frustración*" ("Conversación en la Catedral").



Vargas Llosa ha ganado todos los premios posibles. Mencionaremos los más importantes. Biblioteca Breve (Barcelona, 1963), Nacional de Novela (Lima, 1967), Rómulo Gallegos (Caracas, 1967), Ritz París Hemingway (París, 1985), Príncipe de Asturias de las Letras (Madrid, 1986), Planeta (Barcelona, 1993), Miguel de Cervantes (Madrid, 1994), entre otros no menos consagratorios. En 1996 fue incorporado a la Real Academia Española de la Lengua.

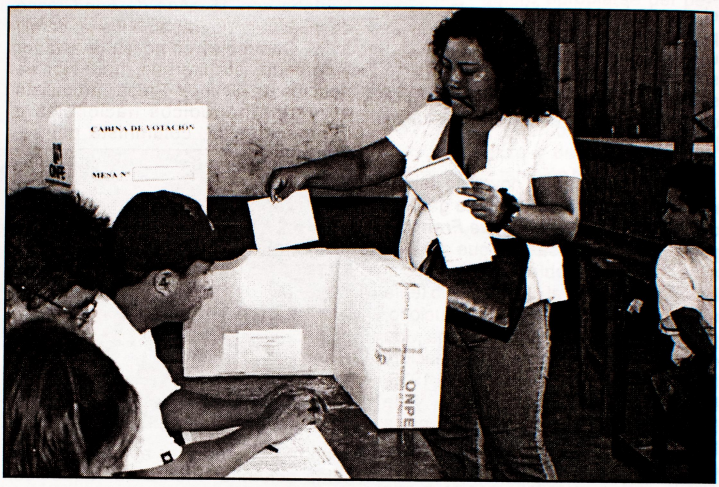
La literatura y el concepto de la libertad son dos de las grandes pasiones de Vargas Llosa. Si bien en un primer momento de su tránsito político se declaró admirador de la Revolución Cubana, cuando ésta se encontraba en sus inicios, después se convirtió en su más fiero detractor cuando los hermanos Castro desnaturalizaron la esencia de la revolución transformándola en una caricatura "socialista", enemiga de la libertad, transnochada y corrupta. Desde entonces, el galardonado escritor ha ido pregonando por el mundo su defensa de las libertades políticas y fundamentales de la persona oponiéndose a cuanta dictadura populista existiese en el planeta y proclamando la democracia como sistema viable para el desarrollo de los pueblos. Su enfrentamiento permanente con el cubano Fidel Castro, el venezolano Hugo Chávez, el boliviano Evo Morales y otros personajes de la farándula política mundial le ha costado a Vargas Llosa el repudio de los llamados "progres" asolapados en las "izquierdas" latinoamericanas. Su fallido paso por la política peruana consolidaron en el escritor su "asco" por la política menuda.

Los peruanos debemos sentirnos orgullosos y alegres del Premio otorgado a Vargas Llosa, porque lo convierte en un ciudadano universal, porque a través de él la imagen del Perú se agiganta en el concierto de naciones libres del planeta, donde el culto al éxito individual y social es posible, aunque el escritor crea que en nuestro país esta actitud no existe. Vargas Llosa sostiene que lo que existe, más bien, es lo contrario: la desconfianza y el miedo al éxito. Eso hay que cambiarlo. Tenemos que hacer un enorme esfuerzo cultural para que en el Perú el éxito sea reconocido y aplaudido como algo que beneficia no sólo a quien lo consigue, sino a su entorno. El éxito de un individuo, el éxito de una familia o el éxito de un proyecto beneficia al conjunto de la sociedad y una sociedad próspera conquista nuevos niveles de civilización gracias al éxito de sus individuos, de sus instituciones y de sus empresas. En una sociedad moderna el éxito está bien visto, y es algo que estimula a los demás a progresar, a esforzarse y a trabajar. Esta es una condición de la modernidad. Es una especie de triunfo de la materia sobre el alma. ❖

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES REGIONALES Y MUNICIPALES

César Ching Ruiz

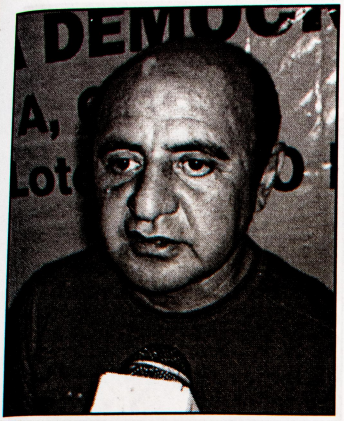
A una semana de haberse concluido las elecciones llevadas a cabo para el cambio de autoridades regionales y municipales, ya parece estar definido quienes serán los nuevos ocupantes. En el común de las listas de los partidos y candidatos presentadas para esta lid electoral, la mayoría de ellos o casi todos vienen de experiencias anteriores y vuelven a tentar una nueva elección más reciclados en agrupaciones y cargos. A decir, este acto cívico conocido también como "la fiesta de la democracia" alcanza a todos los ciudadanos en condición de votantes por una convocatoria que mantiene una discutible obligatoriedad. Llamados a votar, la llamada volatilidad del elector peruano adicionada a su indecisión que es resuelta sólo momentos previos a la votación, agrega la cuota de suspenso que muchas estadísticas no resuelven hasta el final, sin embargo la emotividad de los resultados contó con la complicidad del Jurado Nacional de Elecciones. El JNE llevado por un excesivo control – a todas luces, desmedida - cambió inesperadamente las reglas electorales en pleno proceso al proponer nuevas maneras de impugnar las actas, acción que por lo mismo llevará tomar más tiempo en conocer los resultados, es a decir de los entendidos, haber puesto la carreta delante del caballo. Ante esta inoperancia, hoy más que nunca se pide la utilización del voto electrónico y que en el caso local los reclamos dieron motivos a que el jolgorio electoral pasara a mayores, a tragedia, debido a que la palabra fraude ronda en la cabeza de muchos que ha llevado a que la misma Defensoría del Pueblo pidiera calma a la población.



DE LA ELECCIONES REGIONALES

El licenciado Iván Vásquez Valera volverá nuevamente a tomar las riendas del GOREL, con 31.214%, logrado ante su más cercano competidor, el profesor universitario, Jorge Mera que no alcanzó el porcentaje requerido necesario para forzar una segunda vuelta. Cabe indicar que en estas elecciones se inauguraba la posibilidad de ir a una votación adicional. La cantidad de votos obtenida por el líder de Fuerza Loretana obedece a la llegada de su mensaje en los niveles urbanos y rurales, tampoco se puede negar que en el caso de Vásquez Valera se cumplió el acertijo de que cualquier autoridad que pretenda ir a una nueva re- elección, desde que entra al cargo está siempre en campaña, de ahí que quedará la suspicacia de que hizo o no hizo uso de los fondos públicos y de la logística del personal y equipo. En opinión de sus eventuales contrincantes, son señales claras a sus juicios de esta acción, la desmedida campaña publicitaria. Bajo la segundilla de "sigue pelacho, sigue" Vásquez Valera basó su estrategia electoral en la continuidad de sus obras y en la discutida promoción de llevar a la Amazonía a ser una región productiva así como seguir adelante en varios mega proyectos como el tren que unirá las regiones de Selva y Costa. Ante las opiniones contrarias que reciben sus proyectos, el re-electo presidente ha defendido su gestión y lo que ahora sigue, alegando que "las críticas son fáciles pero nosotros sí hemos hecho un desarrollo integral descentralizado". En su favor, argumenta: "Cuando entré al Gobierno Regional de Loreto, la pobreza que registraba la región era del 67%. Ahora estamos en 52%, pese a que tuvimos el impacto del problema forestal y crisis por el tratado de libre comercio".

El Movimiento Esperanza Región Amazónico MERA, se inauguraba en estas elecciones regionales. El licenciado Jorge Mera, con una experiencia de congresista anterior tentó la presidencia del GOREL. En su accidentada ruta, a punto de quedar fuera de la carrera, inesperadamente se vio favorecido por la fallida resolución. Sus bases se movilizaron, con protestas de por medio, lograron la cohesión buscada. La pausa y la reposición de su derecho le dio el impulso popular que requería pero no le bastaron. A decir de muchos analistas, requiere su movimiento



Iván Vásquez
Gobierno Regional de Loreto

consolidarse en el medio rural, que es donde Fuerza Loretana encontró su mayor caudal de votos. Jorge Mera declaró en alguna oportunidad, el haber recorrido la región. A pesar de esto no consiguió llevar en listas candidatos en distritales. El ofrecimiento de MERA contrario al de Fuerza Loretana estuvo orientado a crear fuentes de trabajo mediante la ejecución de obras orientadas a la salubridad y la dotación de servicios básicos en provincias, en turismo, y en el impulso de la acuicultura ante la agricultura que para ellos, fue un fracaso, como los cultivos de sacha inchi.

La cantidad de votación conseguida por Elisbán Ochoa de Mi Loreto, en el hipotético caso de ir a una segunda vuelta, le pusieron en el centro de la expectativa. Una aceptable gestión edilicia catapulto a Elisbán Ochoa a tentar la presidencia del GOREL. El docente orientó su campaña a una mejora distribución del canon petrolero. Robinson Rivadeneyra de UNIPOL, de discutible gestión cuando estuvo en el cargo por la forma personalizada de conducir, intentó un nuevo periodo de gobierno. Puso énfasis en sus obras hechas durante su gestión para convencer al electorado, sobre todo por lo que considera su insigne obra, el estadio de fútbol "Max Augustin". Apuntó a una estabilidad jurídica a la Amazonía para poder promover las inversiones y fomentar el turismo en la educación y lograr establecer una certificación forestal para prohibir la tala de madera y su exportación como materia prima.

Las demás cifras se repartieron el pastor y empresario, Alfredo Yong Quina del Movimiento LORES, el Ingeniero Moisés Panduro Coral del Partido Aprista Peruano APRA y Fernando Meléndez Celis del MIL. Los dos primeros, no redituaron las cifras ni las expectativas obtenidas anteriormente. El actual Secretario general del partido de la estrella evalúa que pesó en la poca captación de sus votos, la reiterada negativa del presidente Alan García de venir por la Amazonía. Panduro menciona que esta acción, no permitió que el electorado tuviera la conciencia de lo que viene haciendo los entes gubernamentales en materia de inversión que a su decir, es mucha. Aunque no fuera explicito que contaría con los votos de la feligresía cristiana evangélica, considerada en la política por su alto número como la "derecha blanca", su labor mediática y religiosa por medio de la televisión no le parece haber sido redituable para Yong Quina. Hay que subrayar que casi todos los candidatos, llevados por la circunstancia abordaron el tema indígena coincidiendo en darles la seguridad de sus territorios y el aprovechamiento de los mismos. Los candidatos al GOREL llevado por los problemas surgidos con la bajada del caudal de las aguas y una ausencia inusual de lluvias como una subida de temperatura propicio que el tema de medio ambiente sea objeto sensible y por tanto, de merecer la atención, aunque las propuestas son diversas y por ahora nada claro, el tema estuvo sobre la mesa. Desde luego, el gobierno central sigue arguyendo que nunca como ahora las regiones disponen de más recursos, lo que se haga, agregan, depende de la capacidad de gestión de sus propias autoridades. Esta vez, Iván Vásquez está condicionado a realizarlo que tan sólo para comenzar tendrá en el proyecto del alcantarillado que él propone, pondrá en juego su credibilidad política.

DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

A diferencia de los que sucede en otros lugares donde la bipolarización ideológica ha llegado a colocar frente a frente nuevamente criterios políticos, sean esto, de izquierda y derecha, lo que ha dado otro sentido a las elecciones municipales. Muy al contrario de lo que debe ser una elección municipal -dicen los entendidos- nuestros candidatos a las alcaldías distritales en nuestra provincia fueron por propuestas más digeribles bordeando en ofrecimientos que tenían carácter popular y por lo mismo, amenazan estar rodeados de improvisación e informalidad. Tal parece ser así con lo sucedido con el Movimiento de Integración Loretana MIL-1000 que ha llevado a Charles Zevallos a la Alcaldía de Maynas con un porcentaje de 29.802% sobre sus cercanos y ocasionales rivales en la contienda. Zevallos comenzó su actividad proselitista en las plazas acompañado de música y el otorgamiento de muchos regalos. Impensadamente comenzó a "robar" besos a sus seguidoras a cambio de víveres o algún artefacto electrodoméstico. El anecdótico hecho mereció la atención de la prensa nacional que comenzó a llamarle el Bozzo loretano en alusión a una conductora de televisión proclive a estos pintorescos actos. Charles Zevallos de una discutida gestión como burgomaestre del municipio de Punchana alcanzó la mayor votación para Maynas con lo que mejor sabe hacer, ofrecer acciones audaces, por decir lo menos y en sostener la urbanización de la ciudad mediante un abultado metraje de pistas abogando a su espíritu constructor. A sabiendas de lo que representan estas acciones, Zevallos aseguró que ellos están preparados para esta situación "Habrá críticas buenas y malas, pero hay que aceptarlas", manifestó.



Charles Zevallos
Municipalidad Provincial de Maynas

Por Belén, teniendo como símbolo al perfil de un motor "peque.peque". El ingeniero y empresario, Hermógenes Flores Gómez llega a la alcaldía con su llamado Movimiento Político Independiente Regional, Motor del Desarrollo, sobre un total de 15, 300 votos válidos, haciendo 41.007 %. Según su propio diagnóstico Belén es un distrito pobre, cerca de 31 788 personas, que representan 46.2% de la población, vive en situación de pobreza y de ellos 11, 006 son extremadamente pobres. Esta consciente que unos de los mayores problemas que debe afrontar es la lucha contra la delincuencia y pretende para ello organizada en juntas vecinales de



Hermógenes Flores
Municipalidad Distrital de Belén

seguridad ciudadana. Sin duda, el ser un distrito de marcado territorio rural, el tener al mayor centro de abasto de la ciudad dentro del mismo corazón del distrito motiva que su radio urbano resulte caótico. Sin embargo considera que está condición puede ser revertido y convertirse en una plaza atractiva para las entidades financieras. En el distrito de San Juan Baustista, Francisco Sanjurjo es el nuevo alcalde, ante la pretendida muda de casa de la alcadesa Mirna Villacorta, mientras en Punchana, con carácter de favorito y representando a Fuerza Loretana llega la alcaldía, Juan Cardama, A no dudar que Mirna Villacorta fue la gran perdedora de estas elecciones, su mensaje social no llego a calar en los votantes de Maynas. La alcaldesa puede jactarse de no haber incurrido en acciones de corrupción y en hablar menos de fierro y cemento, aposto durante su gestión edilicia por hacernos comprender la importancia del desarrollo humano, del empleo productivo, del desarrollo de los colectivos vulnerables como la mujer y los niños, su exitosa gestión en San Juan, no le bastaron.

Lo lamentable de esta campaña política, a pesar de que hubo muchos debates, ninguno de los candidatos presentaron sus equipos que demuestre la solvencia de sus programa, lo de algún un modo demuestra que el caudillismo impera en las listas presentadas a nivel nacional. La disgregación creciente del sistema político en un número mayor de "partidos" y movimientos regionales y locales centrífugos, debe llevar según el antropólogo y periodista Jaime de Althaus a reconstruir un sistemas de pocos partidos estable y recentralizar algunas funciones y capacidades para devolver la gobernabilidad y nuestra democracia y evitar así, la recaída en el péndulo autoritario. Sin embargo contrario a esta opinión del analista político, el presidente Alán García, sostiene que la pluralidad de movimientos políticos demuestra que hay voluntad de participación y que los numerosos



Francisco Sanjurjo
Municipalidad Distrital de San Juan



Juan Cardama
Municipalidad Distrital de Punchana

partidos sirven para el nacimiento de una nueva época del pensamiento descentralizado y de acción política municipal y regional.

Vayan estás últimas reflexiones al reciente galardonado Premio Nobel de Literatura metido alguna vez en esta coyuntura política como candidato político y que le valió su paso por estos avatares políticos escribir su experiencia en el libro "El pez en el agua", sostiene que el haber participado hizo que sus experiencias vitales le sirvieron como el material de trabajo, ello llevado a un activismo contra el autoritarismo y la corrupción registrados en Latinoamérica. "En América latina, al contrario que en países la democracia no está allí para quedarse". Ojala, contrario a lo que sostiene el escritor vuelvan nuevos procesos electorales y con ello siga escribiendo la "cartografía de las estructuras de poder y sus imágenes mordaces retrato de la resistencia individual, la sublevación y la derrota" que le han valido el premio.



Viernes 1 de octubre

La mañana de ayer, la Municipalidad de San Juan Bautista presentó oficialmente el servicio de serenazgo y seguridad ciudadana, que inició su trabajo de prevención y resguardo en el distrito sanjuanino, labor para la cual el personal fue y seguirá siendo capacitado por expertos en defensa personal, intervención policial, entre otros aspectos de gran importancia. El gerente municipal de San Juan Bautista, Jorge Patiño López, informó que la implementación del serenazgo es una iniciativa impulsada por la alcaldesa Mirna Villacorta Cárdenas, con la finalidad de intervenir en casos de violencia y delincuencia, y de esa forma mantener un distrito tranquilo y ordenado.

Sábado 2 de octubre

La agrupación Explosión no acató la disposición dada a nivel nacional que, a partir de las 00:00 horas del viernes 1 de octubre, prohibía el expendio de alcohol para evitar algún tipo de contratiempo el día de las Elecciones Regionales Municipales y Referéndum 2010. Fueron 100 los fiscalizadores del Jurado Especial Elecciones que se desplegaron por toda la ciudad para, junto con la policía nacional, verificar que se cumpla la Ley Seca y que las elecciones inicien con buen pie. En total se realizaron 61 intervenciones, todos, a excepción del Coa, cerraron sus locales.

Domingo 3 de octubre

Las intensas temperaturas que venimos experimentado con la ausencia de lluvias, podrían ser los principales factores para que el nivel de los ríos amazónicos, entre ellos el Amazonas, se vean afectados, pues podrían descender los caudales, así lo dio a conocer la oficina del Senamhi. "Se ha pronosticado que durante esta semana se alcance un valor inferior al mínimo histórico registrado, el cual alcanzó los 105,76 metros sobre el nivel del mar. Esto fue medido en la estación hidrométrica de la Empresa Nacional de Puertos (Enapu)", sin embargo, indicaron que las lluvias se normalizarán a partir de la quincena de octubre.

Lunes 4 de octubre

Ayer se llevaron a cabo las elecciones municipales y regionales 2010 a nivel nacional. En Iquitos, el proceso electoral se realizó con total normalidad salvo algunos incidentes como el que se vivió en el interior de la IE 60004, conocida como la "4", ubicada en el pasaje Tamayo, donde las mesas de votación fueron pocas y la presencia de la población que fue a sufragar sobrepaso las mismas.



Martes 5 de octubre

Los pobladores de la comunidad Urcomiraño ubicado por el río Napo, denunciaron el olvido por parte de sus autoridades ante la falta de apoyo. Las principales necesidades y problemas que les "acechan" cada día van en aumento, el desarrollo se ve más esquivo a ellos, pues carecen de obras fundamentales como un buen puesto de salud, un colegio, así como veredas peatonales y programas productivos.

Miércoles 6 de octubre

Ayer, la Oficina Descentralizada de Procesos Electorales de Maynas, convocó a una conferencia de prensa para dar a conocer su punto de vista sobre la agresión que sufriera el lunes parte de su personal, por parte de enardecidos seguidores del movimiento regional Mera. La ODPE Maynas, indicó que el Coordinador de Mesa de Yanashi, Juan Carlos Salas Torres, después de la entrega de las actas electorales que corresponden al distrito de Las Amazonas, fue detenido por partidarios del movimiento MERA que se encontraban en las inmediaciones de la ODPE Maynas, el lunes por la tarde, y conducido a la comisaría de Morona Cocha al ser acusado de portar supuestas actas electorales.

Jueves 7 de octubre

Indiscutiblemente el movimiento Mi Loreto que lidera el profesor Elisbán Ochoa Sosa, fue catalogado como la revelación en estas elecciones regionales y municipales pues esta agrupación logró ganar en más de 19 municipios, tal es el caso en la provincia de Maynas en distritos como Indiana, Napo, Putumayo; provincia de Loreto en Nauta, Trompeteros y Urarinas; provincia de Ucayali en distritos como Contamana, Padre Márquez, Sarayacu; provincia de Alto Amazonas en distrito como Yurimaguas, Santa Cruz y Jeberos; en la provincia de Requena distritos como Yaquerana y Cuririga y en el Datem del Marañón en el distrito de Pastaza.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

LIU XIAOBO RECIBIÓ EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ

Entre rejas. Por sus familiares, así se enterará Liu Xiaobo de que ha sido galardonado con el premio Nobel de la Paz.

Nacido el 28 de diciembre de 1955 en Changchun, capital de la provincia de Jilin, fue condenado a once años de prisión durante la pasada Navidad. Profesor de Literatura en la Universidad de Pekín, Liu Xiaobo participó en las protestas de los estudiantes que tomaron la plaza de Tiananmen en la primavera de 1989, y que acabaron con un baño de sangre cuando el Ejército las aplastó por la fuerza por orden de Deng Xiaoping, el "Pequeño Timonel" que abrió el país tras la muerte de Mao Zedong en 1976.

Señalado como un "enemigo del Estado" desde entonces, Liu Xiaobo pasó seis años en la cárcel y luego fue confinado bajo arresto domiciliario y sometido a constante vigilancia policial. Tras despistar a los policías que lo custodiaban, concedió una entrevista a ABC en junio de 2007, coincidiendo con el aniversario de la matanza de Tiananmen.

Embarcado en dicha cruzada, Liu Xiaobo, quien preside el Club Pen de China desde 2003, lideró la redacción de la "Carta 08", un manifiesto por la democracia que se inspira en la "Carta 77" escrita ese año en Checoslovaquia contra la ocupación soviética.

DESDE ADENTRO

CLAIRE BLANDINEAU GONZALES

Francesa, Consejera en Economía Social y Familiar, representante en Iquitos de Campus France Perú, entidad que promueve estudios de Pre-grado y Post-Grado en Centro de Estudios Superiores de Francia.

¿Cómo estudiar en Francia?

Venimos alentando desde Campus France Perú el interés de los estudiantes loretanos para proseguir sus estudios superiores en Francia. En forma particular, nuestra entidad cumple el papel de asesorar a los interesados desde sus trámites iniciales hasta su llegada a los centros de estudios. Los postulantes requieren tres condiciones: La primera, un manejo del idioma francés certificada por una de la sedes de la Alianza Francesa en Perú, segundo, en caso de hacer un pre-grado, es preciso haber aprobado tres semestres y en el caso de post-grado, la conclusión de sus estudios. Tercero, disponer de 6 mil euros que le ayudarán para cubrir sus gastos iniciales desde el momento de su partida, luego llegar a Paris, después para movilizarse hacia la universidad escogida. A partir de ahí el gobierno



francés le apoyará en su residencia en el campus universitario y su alimentación en los comedores estudiantiles. Podrá el interesado alternar sus estudios, trabajando, ya que puede acceder a un préstamo estudiantil que cubrirá los costos de sus estudios y con sus pagos laborales ir devolviendo poco a poco. El estudiante puede trabajar 20 horas semanales lo que le permitirá tener un salario mínimo. Puedo aseverar que bajo estas condiciones resulta más beneficioso en costo, estudiar en Francia que en cualquier universidad capitalina del Perú. Cumplido sus estudios, con su título conseguido en universidades francesas tiene una mayor oferta laboral, tanto allá, si desea quedarse o en caso contrario, cuando regrese. Sobre este último, nuestra organización viene realizando convenios con empresas y entidades peruanas...

Y, ¿cuál es la receptividad de los estudiantes loretanos a la propuesta?

pasa a la pág. 6466

CAUCHO Y EDUCACIÓN

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Los procesos educativos suelen tener dos aspectos o lados como las monedas, por una cara se encuentra la educación formal o sistemática y por la otra, la educación informal o asistemática. La primera es generada por instituciones que tienen la finalidad expresa de educar, como universidades, pedagógicos, escuelas, etc., y la otra, generada por instituciones que si bien no tienen la finalidad o la intención exclusiva de educar producen un proceso educativo de carácter involuntario en el desarrollo de sus actividades institucionales. Por ejemplo: diarios, revistas, televisión, cine y teatro.

La riqueza económica que produjo la extracción y comercialización de la goma elástica en la Amazonía (1860-1914), desató un proceso de inmigración que trajo comerciantes, armadores, financistas, aventureros, militares, funcionarios públicos, etc., muchos de ellos con inquietudes periodísticas, literarias y artísticas en general, quienes dieron origen a un incipiente foco cultural que desató en el tiempo un proceso educativo asistemático a través de la prensa escrita, el cine y el teatro.

Este proceso educativo asistemático fue inaugurado por la prensa escrita con la aparición en 1887 del "Boletín Municipal" y continuada en 1894 por "El Independiente" que tuvo el acierto de incluir en sus páginas poesías, cuentos regionales y otros escritos literarios. En 1903, bajo la dirección del Dr. Genaro Herrera se edita el semanario "Loreto Comercial", con páginas nutridas de artículos interesantes, literatura variada, informaciones locales, nacionales y extranjeras, avisos



comerciales y judiciales, que junto a "El Oriente", aparecido en 1905 y "La Razón" en 1913, constituyeron la principal fuente educativa asistemática escrita durante este período.

Rol especial desempeñaron "La Sanción" y "La Felpa", periódicos dirigidos por el señor Saldaña Roca, que hicieron público los actos delictivos de los trabajadores de la Casa Arana en sus puestos gomeros del Putumayo, desatando una corriente de opinión contraria a la empresa cauchera, que dividió la pequeña ciudad. En este período aparecieron varios semanarios humorísticos como "El Tunchi" (1911), que satirizaba con fino humor algunas personalidades y costumbres locales y regionales. Todos los periódicos y semanarios, que fueron muchos, cumplieron con las funciones de informar, divertir y educar a una población cosmopolita.

El cine, mudo en un principio y sonoro después (a partir de 1927), contribuyó nutridamente con la educación de la población en la región. El cine, según el señor Navarro Cauper, se inauguró en 1900 en los bajos de la "Casa de fierro", con un máquina proyectora que reproducía las imágenes mediante una lámpara de carburo, la cual se ponía en movimiento con una manizuela que el operador hacia girar el tiempo necesario.

Para 1909 ya existían en la ciudad tres salas cinematográficas: "El Recreo", "El Alhambra" y el "Salón Unión", donde se proyectaban películas mudas acompañado de algún piano u otro instrumento. El Salón Unión a diferencia de las otras salas cinematográficas contaba con un cuadro artístico de actores que presentaban zarzuelas, dramas y comedias en su escenario.

El teatro al parecer se inauguró en junio de 1888, con el debut del conjunto teatral "Amantes de Escena", que escenificó la comedia de Mariano José de Lara, en un acto y en prosa, titulada: "Tu amor o la muerte" (Kanatari 799-800). En 1912, la Compañía de Opera "Rodríguez" procedente de España se presentaron por una temporada en el teatrín del cine "Alhambra" para el deleite de los amantes de las tablas. Se presentaban, también en estos cines-teatros, pequeñas compañías de teatro brasileras y portuguesas.

El teatro, el cine y la prensa escrita cumplieron con sus funciones educativas di-fundiendo cultura, educación y entretenimiento entre sus espectadores y lectores durante esta época de leyenda. ❖

EL MITO DE LA BUBINSANA

Marden Satalaya Arbildo

Hace muchos, muchos años, más años de los que todos juntos podemos recordar, dos habitantes de la inmensa selva entraron en conflicto. Estos habitantes eran la Izula, la hormiga de ponzoñosa picadura, y la Bubinsana, la planta de hermosas flores.

Como en todos los conflictos, el motivo es lo de menos, por eso ni lo mencionamos. Lo que sí diremos es que cada una de las partes en discordia se ganó, mediante promesas o amenazas, tampoco está muy claro, el apoyo de varios aliados. La Izula consiguió traer a su bando al Sitaracu, al Comején y a la Ampunitana. Por su parte, la Bubinsana puso de su lado a toda la población Sixi, a la nación Ishanga y a su vecina la Ñeja.

Las veces que se pelearon, ni los cronistas ni historiadores más minuciosos pudieron registrarlas. Tampoco los contadores de historias fueron capaces de recordar tanto conflicto. Lo cierto es que, no importando el día ni la hora, la Bubinsana llamaba a la batalla y todos sus aliados se presentaban de inmediato armados con sus mejores armas. Lo mismo si la llamada venía de la Izula. Algunas veces uno pillaba desprevenido al otro y la victoria era rápida, pero otras la batalla era durísima y podía durar horas y horas, por no decir días y hasta semanas. Sólo se terminaba cuando ya no quedaba nadie en pie.

En esos días se podía ver a la Sitaracu picando al Sixi quien con sus filudas hojas cortaba en pedacitos a su atacante. El comején construía sus campamentos en mitad de las Ishangas como queriendo cortar todas las vías de suministro de savia y hacer que muriera por inanición, pero ésta ponía en acción su arma secreta y atacaba día y noche sin descanso. Sus espinillas venenosas no dejaban vivo a ningún comején invasor. Un poco más allá la rabiosa Ampunitana, con todo el cargamento de veneno se enfrentaba a la Neja que, al sentir la ponzoña en su tronco, se defendía con sus largas espinas bien puntiagudas atravesado sin piedad a su feroz enemiga.

Casi siempre la Bubinsana y sus aliados salían vencedores.

Y aunque la capacidad de recuperación de las hormigas era muy grande, llegó un momento en que su población fue seriamente afectada por las continuas pérdidas. Tan crítica llegó a ser la situación, que todos los habitantes de la selva se preocuparon. Organizaron entonces una delegación y fueron a contar lo que sucedía al buen señor dios Tawarí.

Cuando le narraron tanta batalla y desorden, Tawarí se enojó. Él había hecho un mundo como debía ser, donde todos vivieran en buena vecindad, donde todos tuvieran su lugar y se respetaran. Pero lo que estaba sucediendo era una catástrofe y una



trasgresión a todas las leyes de la creación. Aquello había que cortarlo y solucionar el problema antes de que la mecha de la discordia encendiera más conflictos y el mundo fuera un desastre.

Convocaría a todos a su palacio, que se encontraba en una bonita loma, y haría un juicio en toda regla, donde cada una de las partes tendría que explicarlo que pasaba y recibir, si era necesario, el castigo que se mereciera.

Cuando todos estuvieron presentes, llamó en primer lugar a la Izula. -¿Qué tienes que decir?

La Izula estaba bien parada sobre todas sus patas con todas sus armas y todo el orgullo que le cabía en el pecho. Miraba de frente a Tawarí con esa mirada de héroe que tienen todos los que mandan a la guerra a los demás mientras ellos se quedan diseñando las batallas lejos del conflicto.

Se largó un discurso, que no merece la pena transcribir, lleno de grandes palabras, indiscutibles razones y contundentes motivos para justificar las guerras y los conflictos, las muertes y el dolor que causaba su comportamiento y su especial sentido del honor y de la convivencia pacífica.

Todos los asistentes bostezaban y alguno se durmió recuperándose del largo camino que había hecho para presenciar el juicio histórico que se estaba llevando a cabo.

Cuando terminó, el bueno de Tawarí llamó a la florida Bubinsana.

Todos esperaron verla entrar altiva y condecorada con todas las flores que era capaz de contener. Pero nadie entraba por la puerta, nadie ingresaba a la sala, nadie daba noticias de ella.

Resulta que aquella mañana se levantó de tan mal humor, que se puso a discutir con toda su familia, con todo el mundo que se cruzaba en su camino y hasta con los que no aparecían por miedo a sus palabras e insultos. Tan enojada estaba que se olvidaba de todo: de la puerta para salir, de la mitad de sus flores, de alguna de sus ramas y, lo que es peor, de la provisión de agua para el largo camino que debía realizar.

Cuando por fin llegó a la presencia del juez, estaba la pobre agotada, con sus hojas medio amarillas y sus flores medio mustias. Todo su orgullo estaba por los suelos. Pero todavía fue capaz de hacer un magnífico discurso justificando el derecho que tenía a defenderse y a organizar guerras preventivas para, justamente, prevenir el ataque terrorista y frontal de sus numerosos y malvados enemigos.

☞ *pasa a la pág. 6466*



JUAN JOSÉ LORA

EL INSTANTE ENGREÍDO

En el cinema de tu mirada
tu duda acróbata
corre peligros de héroe
a lo Eddie Polo.

Tu seriedad es más cómica
que la de Chaplin Charles.
Tus celos –un lindo chicle
que sabe a nada,–
los masco mucho, muchísimo,
los masco
pero no los paso...

Tus enojos son mi circo,
tus lágrimas son los tonies.
¡Me mata
de risa el chiste de sus amenazas!

Tu maldad es el carrousell
del niño de mi alma,
con panteras de papel
y elefantes pequeños de lana.

No llores agua bendita.
Ahora sí que me ganas.
No llores más. ¡Deliciosa,
¡Mírame la cara...

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

NO PIERDA DE VISTA SUS PERTENENCIAS

Hace unas semanas una persona muy conocida en el mundo del folclore fue víctima de robo, en el interior de un restaurante no menos conocido de Lima. Se trataba de la cantante Sonia Morales a quien le robaron la cartera llena de dinero. Este hecho nos debe llevar a reflexionar sobre las responsabilidades que tienen, tanto el consumidor como el proveedor, sobre las cosas que puedan ser robadas dentro de los locales.

Los propietarios de los centros comerciales son responsables de pérdidas cuando asumen la labor de cuidar los objetos de sus clientes. Por ejemplo, el administrador de una playa de estacionamiento sí puede ser responsable de los robos porque acondiciona un lugar especial para servicio.

Igual sucedería en una discoteca, donde se ofrece el servicio de guardianía de las pertenencias de los clientes. En estos lugares se ofrece incluso un boleto a cambio de proteger los abrigos o carteras. Si en estas condiciones se produjese un robo, tranquilamente se le podría reclamar a la empresa.

Pero no debemos esperar lo mismo en los restaurantes o bares donde no se ofrece este beneficio adicional. Es decir, en lugares donde el principal servicio es expender comida o licor, pero no brindar seguridad. La prioridad, en este caso está en servir un plato delicioso o un trago agradable. Por eso, debemos ser muy cuidadosos cuando asistimos a estos locales y no perder de vista nuestras pertenencias.

Una videocámara o un vigilante en la puerta del establecimiento sirven para ahuyentar a los amigos de los ajeno, pero no es suficiente. Lo más recomendable es no cargar tanto dinero en efectivo y depositarlo de inmediato en algún banco.

Las puertas del Indecopi están abiertas para orientarlo en este y otros temas que desee. Si quiere conocer más recomendaciones como consumidor llame al INDECOPI marcando el 24-3490 o al teléfono gratuito 0-800-4-4040. También puede acercarse personalmente a Jirón Putumayo 464, Iquitos

(Fuente: Indecopi)

☞ *viene de la pág. 6465*

EL MITO DE LA BUBINSANA

El tribunal se retiró a deliberar. Después de varias horas y de haber descubierto que algunos de los miembros del jurado habían sido sobornados por las partes en conflicto, tomó su decisión.

Hacia la media tarde se volvió a convocar a los acusados, se abrió la sala, entró el público, los invitados ocuparon sus lugares de honor y el jurado apareció con toda la dignidad del mundo. Por su semblante se podía adivinar que el castigo que les esperaba sería, probablemente, severo.

A una señal, todos se pararon, guardaron un estricto silencio y, de acuerdo a ley, se sentaron cuando tenían que sentarse.

Entonces se leyó la sentencia. Por supuesto, sin ningún derecho de apelación.

Primero fue para la Bubinsana. El relator se ajustó los lentes, tosió, afinó la voz y dijo con voz clara y autoritaria:

-"Señora Bubinsana, este digno tribunal ha decidido que, desde ahora en adelante, nunca tendrá suficiente agua para soportar el calor del día, por eso sus hermosas flores morirán cuando el sol empiece a calentarlas y su tronco nunca se elevará por encima de los demás árboles de la selva".

Después, le tocó el turno a la Izula:

-"Y usted, doña Izula, también el sol será su tormento. No lo podrá soportar y tendrá que refugiarse bajo las hojas hasta que el sol se cueste o lo cubra una nube."

Así, la Bubinsana ya no puede ver durante el día con sus ojos, que son las flores, y lucir su orgullo sobre los demás, pues su débil tronco no se lo permite.

Tampoco la Izula puede desplazarse ni realizar actividad alguna cuando el sol calienta. Solamente puede hacerlo cuando se oculta, pero entonces está tan ocupada en buscar alimento, que no tiene tiempo para hacer guerras.

Así fue como se acabó el conflicto entre ellas y durante mucho, mucho tiempo hubo paz y armonía entre todos los habitantes de la inmensa y misteriosa selva.

Tomado de Colección. Un Río de Cuentos

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II -13 de octubre de 1985 – No. 56

No al violentismo político

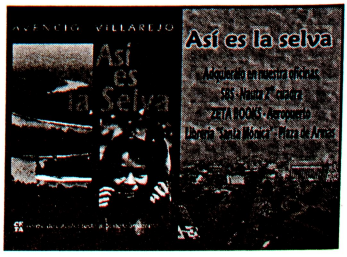
A 70 días del inaugurado gobierno de Alan García, la violencia ha vuelto a recrudecer en el país, por estos días resulta una constante ver muertos y heridos y hasta desaparecidos en actos demenciales llevados por la violencia política. Se viene pidiendo al Ejecutivo poner freno a estos luctuosos sucesos comenzando por las mismas Fuerzas Armadas. A los militares en zona de emergencia viene solicitándolos no matar a ningún ciudadano inerme por la simple sospecha de que de ser pobre y que esto le lleve a ser confundido como un terrorista.

Se implementan nuevas medidas económicas

Con el fin de reactivar la economía y la productividad, el gobierno ha dictado una serie de medidas comenzando por un aumento de sueldo a trabajadores del sector público y privado. Préstamos administrativos de hasta 1´000, 000 para incentivar el consumo. Incentivo al empleo mediante la autorización para turnos adicionales de trabajo en las industrias productivas, estabilidad cambiaria y luego una serie de medidas más. La población ha recibido con agrado estas medidas.

Escándalos administrativos en la CORDELOR

Las investigaciones que viene llevando adelante la nueva administración de la CORDELOR, ha puesto al descubierto turbios manejos del organismo durante la gestión populista. Así lo demuestra el inventario hecho por la Sub comisión de Abastecimiento que analiza el inventario de los terrenos rurales y urbanos, edificios maquinarias y equipos de trabajo. Así se tiene que no es posible encontrar un terreno urbano porque los encargados de la Unidad de Control Patrimonial desconocen su ubicación. En la compra de terrenos para lo que sería el Parque Industrial de Iquitos, las irregularidades son mayores. Hasta ahora los seis terrenos adquiridos para dicho fin por el que se pagó la friolera suma de 750´732,367 soles no cuenta, a pesar del tiempo transcurrido con la escritura de compra-venta suscrito ante notario público. El documento señala que existen dos camionetas asignadas a la Presidencia y a la Gerencia que no tienen ningún documento que los ampare y demuestre la propiedad de la Corporación. No se demuestra también que se ha hecho con 232 millones que no se sabe dónde están. ❖



Une los puntos y formarás una imagen



Frase de la semana

La vida se vive con sencillez, todos los seres humanos algun dia tenemos la oportunidad de estar en lo alto, pero el problema es que cuando llegamos a la cima, nos disfrazamos y cambiamos totalmente nuestra personalidad. Esto quiere decir que tengas lo que tengas, seas pobre, seas rico asumir ante todo la humildad, es lo más bello que puede tener un ser humano..

☞ *viene de la pág. 6464*

ENTREVISTA
CLAIRE BLANDINEAU GONZALES

Bastante bien. En Francia hay más de 300 universidades. Los jóvenes interesados pueden acercarse a la Alianza Francesa y por medio de un sistema interactivo se puede acceder a toda la información posible sobre las oportunidades que existen acorde a su perfil deseado. El estudiante interesado tiene que preparar sus expedientes para enviar a tres de las universidades que sean de su preferencia y luego que sea estudiado su caso, será comunicado de su aceptación a la misma.

¿Qué acciones de divulgación vienes realizando en la localidad?

Venimos impulsando convenios con algunas universidades del medio, también con el IIAP y con el Colegio Secundario "Nuestra Señora de Fátima".

No se puede negar que un traslado a un país tan distante y diferente tiene que motivar desconfianza y suspicacia por los familiares. Sobre eso, que se viene haciendo.

Es comprensible que existan estas sombras. Sobre eso existe una página en FACEBOOK donde están adscritos todos los peruanos que están en Francia y que superan un millar donde intercambian comunicación entre ellos y sus familiares y desde luego apoyarse mutuamente...

Tampoco puede soslayarse sobre la política que viene ejecutando el gobierno francés sobre los migrantes no son de las mejores con los latinos...

Claro. Por eso, si existiera cualquiera duda, los familiares pueden acercarse a la Embajada de Francia para cerciorarse de la seriedad de este trabajo de apoyo y verificar los datos. En el caso de Campus France Perú, estamos formalmente legalizados para realizar nuestro trabajo. ❖

CHISTES

Mamá, mamá...
¿por qué me han dicho
que los ángeles se ríen mucho?
Por la gracia de Dios hija,
por la gracia de Dios

❖ ❖ ❖

-¿Y tú cómo te llamas?
-Pepedro totorres.
-¿Eres tartamudo, hijo?
-No, el tartamudo era mi padre,
y el del registro se creía
muy gracioso.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



Festival de Música Cristiana

Con un lleno total del Auditorio del Colegio San Agustín, por parte de un público procedente de todas las parroquias cristianas de la ciudad, se llevó a cabo el Festival de Música Cristiana organizado por los jóvenes de la Parroquia San Agustín. Con el lema "Una sola alma y un solo corazón en Dios", los artistas, durante las dos noches que duró el evento, mostraron, uno a uno sus dotes canoros que contó como animador al conocido periodista radial Salvador Lavado. Un selecto jurado conformado con gente ligada al quehacer musical como Ruth Riera, Tomas López, Fernando Córdova y el Hermano Víctor Lozano dio como ganador a la Parroquia Matriz. Al mejor estilo de los festivales, el colorido lo pusieron las barras que alentaron sin cesar a sus artistas. Durante el evento se sortearon muchos premios otorgados por los entes auspiciadores. Una sobria escenografía y adecuado marco musical de acompañamiento dieron prestancia al evento. Las letras estuvieron llenas de contenido espiritual.



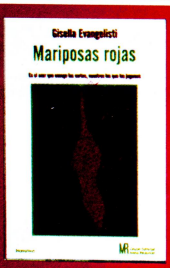
Tras las huellas del color

Gracias a la iniciativa que viene llevando a cabo la Comuna de la provincia de Ramón Castilla, los pintores, Jaime Choclote Martínez, Rosa García García y Rolando Cárdenas Mori participarán en una muestra colectiva en Caballococha. Los reconocidos artistas estarán presentando sus recientes obras dentro de la celebración del aniversario XXXI de la creación de la provincia bajo el nombre de "Huellas de color" entre los días 11 y 19 de este mes. Cabe resaltar que las últimas gestiones ediles de esta alejada provincia vienen alentando la actividad cultural de está mediterránea ciudad con el denominado Festival Musical "Caballito Blanco" de gran arraigo en toda la población fronteriza de Colombia y Brasil. Estas actividades, según los organizadores tienen el propósito de afirmar los lazos de peruanidad. Los tres pintores de reconocido prestigio a nivel regional y local mostrarán el porqué de este reconocimiento que les ha valido el mérito de participar en exposiciones dentro y fuera del país. Una ocasión más que servirá para alentar las vocaciones de los artistas plásticos de la región que esperan ser conocidos.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



Literatura
Mariposas rojas
Autora: Evangelisti, Gisella
Edit.: Lima: Mesa Redonda, 2010

Mariposas rojas es una novela basada en hechos reales, en la que sólo los nombres son ficticios, pues todo lo que sucede en las páginas de este libro ya transcurrió, y cada uno de estos acontecimientos se han visto reflejados en la realidad y en la toma de conciencia de las generaciones siguientes.
Marianna Henkel es el personaje principal de esta historia quien se interna en la Selva peruana para trabajar directamente con los asháninkas. La autora nos sumerge con esta obra, en la realidad de las comunidades nativas del Perú, mostrándonos de manera real un universo mágico pero a la vez ajeno para la mayoría de peruanos.



Historia
La independencia y la cultura política peruana (1808-1821)
Autor: Peralta Ruiz, Víctor
Edit.: Lima: IEP, 2010

El reciente interés que ha despertado en el Perú el tratamiento de temas como el de modernidad, la representación, la ciudadanía, los espacios públicos, la opinión pública y el autonomismo político, ha proporcionado las bases fundamentales para la incursión en la cultura política. Esta obra propone como hipótesis de trabajo que la cultura política en el virreinato pudo transformarse y modernizarse debido a la recepción del liberalismo hispánico. En resumen, en todos los capítulos el autor resalta el valor del primer constitucionalista español como eje estructurante de los conflictos y cambios institucionales y de la consecuente redefinición de la cultura política que antecede al periodo de la independencia.