CENTRO CULTURAL INFANTIL
KAPAY
BIBLIOTECA

KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

Año XVIII 14 de enero del 2001 Nº 852 IQUITOS, PERU S/. 1.00



Municipalidad de Maynas reconoce a la IGLESIA

Elecciones 2001: entre la democracia y la incertidumbre

pag. central

Amazónica

nuestra IGLESIA PALABRA

II Domingo del Tiempo Ordinario

Is 62,1-5
Sal 95
1Cor 12,4-11
Jn 2,1-12

La fe aparece usualmente ligada a «señales», que nos permiten el descubrimiento de la presencia de Dios en la historia personal y social. La búsqueda de estas señales es una tendencia natural propia de todo hombre religioso que coloca, en el centro de su vida, el descubrimiento de la «gloria» de Dios.

La primera de las señales de Jesús realizada en Caná sitúa la gloria de Dios en el marco de las realidades cotidianas, en un banquete de bodas. Y con ello invita a ser capaz de buscar el descubrimiento de la cercanía de Dios en Jesús,



de su presencia en la historia, dentro del marco de lo cotidiano de la existencia. Por sobre todas las cosas, éste es el lugar en que debemos dar respuesta a Dios. Allí se debe asumir la misma acti-tud de los discípulos de Jesús que en Caná «creyeron en él».

El banquete de bodas se convierte así en la ocasión mediante la cual se realiza la manifestación de la gloria de Dios. Gracias a él se puede situar la religiosidad de forma adecuada, es decir, como un encuentro maduro y gozoso. Dicha enseñanza se realiza mediante la contraposición de dos bebidas diferentes: el agua y el vino.

Solamente la presencia de este último puede ofrecer las condiciones necesarias para la realización de la fiesta. La alegría, propia de ésta, no puede ser la consecuencia natural de una religiosidad centrada entre lo puro e impuro, lo permitido y lo prohibido. Por el contrario, sólo transformándose, puede el agua de los ritos de la purificación de los judíos contenidas en las tinajas, expresar adecuadamente la relación religiosa. Y sólo gracias a la actuación de Jesús puede tener lugar el desplazamiento, exigido para la celebración, desde las preocupaciones angustiosas centradas en la propia persona hacia el encuentro maduro y festivo con los demás. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVIII - 14 de enero del 2001 - Nº 852

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Fernando Nájar, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; Investigaciones: Fernando Nájar; Ecológicas: José Alvarez; Archivo: Máximo García; Religiosas: Raúl Landa; Libros: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Francisco Bardales, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Juan Soregui, Gonzalo Tello, Luis Castro, J. Armando Lovera, Gabel Sotil, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS-PERU

editorial

Luces y sombras de la democracia

Se han abierto las esclusas y todo parece recobrar los niveles habituales, si es que hemos podido disfrutarlos alguna vez tranquilamente. Verdad que todo ha resultado un sueño, mucho más allá de lo previsible. La tensión primero, luego la incertidumbre y, finalmente, el desborde de todas las podredumbres.

Mientras unos avanzan en complicadas investigaciones que lleguen hasta el fondo, otros se han lanzado a la calle y han inscrito sus planchas presidenciales. Diecisiete listas, ni más ni menos. Cada una con sus símbolos, sus turbamultas, sus consignas, voces y distintivos.

Y ahora, ¿qué va a suceder? Volverá a estremecerse la piel del Perú: menudearán los mítines estrepitosos, las manifestaciones callejeras, nuestros muros se poblarán de afiches multicolores y gritos rituales propios de un tiempo que parecía imposible. Todo el mundo comenzará a competir con el resto, en la espera de alcanzar la cumbre del Palacio de Pizarro, cada quién en su legítimo derecho, a ir al campo del honor y hacer lo posible por triunfar. ¿A quién acompañarán los hados? ¿Quién será el vencedor? Un enigma por ahora. Mientras tanto, hacemos algunas reflexiones sobre el momento electoral del 2001.

La primera es que no queda ya nada de los viejos partidos cuyas ideologías y banderas flameaban al viento con diferencias que se nos antojaban profundas y encontradas. Hoy se trata de algo homogéneo, monótono y gris. No hay relieves ni matices siquiera que puedan aportar diferencia significativa a las doctrinas políticas. Rojos, azules, blancos, negros y amarillos, son la misma cosa. Al elector de a pie no le quedan perfiles o aproximaciones siquiera a una opción diferente. Le resta sólo la fascinación que sobre él ejerza el

noticias

Plan Pastoral 2001

Los párrocos y responsables de las diferentes comisiones de nuestro Vicariato se reunirán, del 15 al 20 del presente mes, en la bella y enigmática ciudad de Nauta para trabajar en lo que es la programación de nuestro plan de trabajo, para este año, como Iglesia loretana que busca la unidad y la formación de una Iglesia que ame la cultura de nuestro pueblo charapa. ¡Fuerza, hermanas y hermanos, en esta ardua tarea para beneficio de nuestro Vicariato!.

Seminaristas agustinos en Iquitos

Con mucho entusiasmo se ve a los jóvenes profesos agustinos de las Jurisdicciones del Perú, trabajando juntos en nuestras parroquias agustinas, sobre todo en La Salud, Inmaculada y Bagazán. Realizan labores pastorales con los niños, jóvenes y adultos de cada parroquia. ¡Adelante, jóvenes, trabajen con esfuerzo por el beneficio de la Iglesia loretana!.

Asamblea de la JAX

Los jóvenes del movimiento JAX se reunieron en una asamblea importantísima este sábado 13, en horas de la noche, con el fin de reorganizar el trabajo del movimiento para el año 2001 poniendo mucho más énfasis en lo que es la vida de un joven que sigue los pasos de nuestro padre Agustín.

Homenaje a los Agustinos por su Centenario

El pasado sábado 6 de enero la Municipalidad Provincial de Maynas con su alcalde, el Lic. Iván Vásquez Valera a la cabeza, realizó una sesión solemne en homenaje a los 100 años de la llegada de los cinco primeros religiosos agustinos a estas hermosas tierras loretanas. Estuvieron en la mesa de honor Mons. Julián García Centeno, Obispo de Iquitos, y el P. Miguel Fuertes Prieto, Prior del Vicariato Regional de los hermanos agustinos. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 15 de enero
Heb 5,1-10; Sal 109; Mc 2,18-22

MARTES 16 de enero
Heb 6,10-20; Sal 110; Mc 2,23-28

MIERCOLES 17 de enero
Heb 7,1-3.15-17; Sal 109; Mc 3,1-6

JUEVES 18 de enero
Heb 7,25-28;8,1-6; Sal 39; Mc 3,7-12

VIERNES 19 de enero
Heb 8,6-13; Sal 84; Mc 3,13-19

SABADO 20 de enero
Heb 9,2-3.11-14; Sal 46; Mc 3,20-21

caudillo más brillante o el mesías más empeñoso o el populista más ladino. Tal condición constituye todo un albur, lo mismo que en el 90.

La falta de un programa en los candidatos hace que tengamos que votar a ciegas. Peor aún, no se vislumbran alternativas de poder ni caminos que abran el horizonte hacia salidas de un sistemas neoliberal crudo que relaje las tensiones de fondo que se han ido acumulando como poso en el alma de la sociedad peruana. Es probable que, pasado un tiempo de luna de miel, volvamos a las tensiones, confrontaciones sociales y entremos en una nueva depresión.

No creemos que dentro del sistema económico vigente existan las mínimas posibilidades de una salida a una crisis que, más que nacional, es continental y mundial. Prueba de ello son las torrentadas de migración que llegan del Sur al Norte y las consecuencias que ello tiene en un mundo que no ha encontrado una respuesta satisfactoria a las derivaciones de semejantes problemas. Dicho de otro modo: si es cierto que el comunismo real ha desaparecido de escena, hoy por hoy no existe una respuesta suficiente a las urgencias del mundo que es como una aldea.

La segunda, es que la postulación condicionada de Alan García ha venido a patear el tablero. Ha producido un terremoto general y la mayoría de los líderes no han podido ocultar la inseguridad en sus aspiraciones y en los logros que puedan llegar a alcanzar. Difícil es competir con tan rutilante orador, ganar la posta a su figura, enfrentarse a él en un debate, a pesar de que todos los pronósticos pudieran hacer prever la corrupción más absoluta. Sabemos de la fragilidad sentimental de nuestro pueblo que, el 5 de abril del 92, apoyó mayoritariamente el golpe de Estado civil de Fujimori, y ahora, sienta la necesidad de otro mesías caudillista que le seduzca.

¿Qué sucederá? Impredecible. Pero ya no es poco que se podrán realizar las elecciones de modo formalmente democrático, se reconocerán los justos ganadores, tomarán posesión, disfrutarán de la primera luna de miel. Además de ello, la sombra de Alan García vuelve al corral.

En cualquier caso sí merece la pena presuponer que este proceso electoral se desarrollará con todas las garantías de transparencia, y quedarán atrás como una pesadilla los horrores de la última década. ❑

PORTADA

El día sábado, 6 de enero del 2001, festividad de la Epifanía, la Municipalidad Provincial de Maynas dedicó una placa y una Sesión Solemne en el antiguo Colegio de San Agustín, hoy dedicado a Seminario Conciliar, al Primer Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos y a la llegada de los Agustinos en 1901. El Alcalde, D. Iván Vásquez Valera, Mons. Julián García Centeno y el P. Miguel Fuertes cada uno en su rol, intervinieron sobriamente. Una intervención del Coro Polifónico Loreto añadió esplendor a la ceremonia. Merecido honor, en ocasión tan señalada. ❑

La ineficacia de las vedas

Blgo. Juan Soregui Vargas

Las instituciones estatales de nuestro país han tratado, mediante normas elaboradas en las oficinas de la burocracia, de proteger un buen número de ciertas especies de animales silvestres y peces de nuestra amazonía, sin resultado positivo hasta la fecha.

La prohibición de cazar, recolectar y pescar tal o cual especie, no ha sido eficaz en ninguna época, al contrario, se puede observar en los mercados locales que estos productos prohibidos se ofertan a precios exorbitantes además de conocer la destrucción de los habitats de estas especies así como los conflictos entre pobladores y funcionarios de zonas protegidas con funestas consecuencias.

La amazonía peruana es un ecosistema tan grande y complejo que es imposible, en nuestra actual situación, implementar sistemas de control (represivos) permanentes y eficaces para hacer cumplir estas normas burocráticas.

Por otra parte, la pobreza del poblador ribereño contribuye a que se ejerza una mayor presión sobre los recursos naturales para poder subsistir o adquirir objetos para implementar su hogar. En un gran porcentaje las necesidades de estas personas, acicateadas por comerciantes inescrupulosos que se la llevan todo con la complicidad de malas autoridades, puede mucho más que los valores de conservación aprendidos de sus ancestros destruyendo poco a poco su cultura del bosque.

Mientras estos dos factores fundamentales subsistan, la inmensidad incontrolable de nuestra amazonía y la creciente pobreza de los pobladores, aunado a estos la actitud cómplice de las autoridades de turno, continuaremos viendo y comprando en los mercados carne de lagarto negro, carne y huevos de taricaya y charapa, carne de paiche, por no mencionar otros.

Por tanto debemos dar otra alternativa de desarrollo al poblador ribereño beneficiándolo económicamente, para que él mismo sea el guardián y técnico en el manejo de los recursos naturales de su entorno.

En este aspecto es necesario observar y destacar la labor de los profesionales de los diferentes Programas del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, IIAP, que han elaborado en forma conjunta y participativa con una gran cantidad de moradores de nuestra selva, un programa de bioinversión, en el que se incluye protección de nuestra biodiversidad, uso racional del recurso con fines de autoabastecimiento y comercialización, repoblación de ambientes que se consideran sobreexplotados, control de la contaminación y uso adecuado de nuestras várzeas y, especialmente, una capacitación permanente con un intercambio de conocimientos entre técnico y poblador ribereño.

> ***...la pobreza del poblador ribereño contribuye a que se ejerza una mayor presión sobre los recursos naturales***

Es necesario mencionar el gran impulso de aplicación de tecnologías que se viene promocionando en el campo de la crianza de fauna en ambientes controlados, lo cual permitirá en el corto plazo mejorar la calidad de vida de nuestros hermanos ribereños y dejar de presionar al ambiente en que viven.

EL camino para la conservación de nuestra fauna y flora no está pues en las vedas, en los mecanismos represivos, sino en programas de uso racional de nuestra biodiversidad como la que tiene y se encuentra ejecutando el IIAP con las diferentes comunidades nativas y mestizas de nuestra ribera. ❑



Servicio militar (voluntario)

Saúl Collazos Vela

Dentro de la visión globalizada del desarrollo de los países en sus sistemas políticos y militares, poco a poco se va introduciendo el concepto de la paz universal que, como todos sabemos, lamentablemente, hoy por hoy, es sólo anhelo, un ideal que quizá se logrará algún día.

Dentro de tal concepto, últimamente se ha legislado para que la preparación militar de los jóvenes se fuese tornando de obligatoria en voluntaria. Es así como en nuestro país se ha empezado el cumplimiento de servicio militar voluntario, lo que significa la probable disminución de juventud que postule a dicho servicio.

A fin de lograr que los que se inscriban para el servicio voluntario tengan mayor interés, mediante avisos profusamente difundidos por los comandos del ejército, marina, aviación y policía se les ofrece que, junto a los estudios de la carrera militar, tendrán la oportunidad de efectuar simultáneamente otros estudios de nivel técnico superior y universitario, mediante convenios firmados expresamente con institutos y universidades del sector público y privado de tal manera que al concluir el servicio o estudios militares, tendrán también el certificado o título profesional. Además se oferta las facilidades crediticias pro empresariales que les posibilite la autonomía económica y la seguridad de su vida futura.

Consideramos que tal sistema conduce a una situación de desventaja discriminatoria en desmedro de los que voluntariamente no tienen aspiraciones o vocación militar. Por tal razón conviene analizar y reflexionar más serenamente el referido planteamiento para evitar consecuencias negativas polarizantes. ❑

No se puede ser cristiano y neoliberal

Miguel Esteban Hesayne, - obispo emérito de Viedma, Argentina

Porque un cristiano es discípulo de Jesús, cuyo mandamiento frontal de toda su doctrina es el amor solidario. Y expresado en sentencia lapidaria por la boca del mismo Maestro: «la felicidad está más en dar que en recibir» (Hechos 20,35).

Porque el perfil cristiano se define por la participación equitativa. No hay vida cristiana sin comunidad de bienes y personas. La Iglesia es comunión de personas, cuyo signo es la convivencia fraterna, demostrada en el paradigma de la comunidad cristiana de los orígenes cristianos donde se revela textualmente: «repartían el dinero según las necesidades de cada uno» (Hech 2,45).

No se puede ser cristiano y neoliberal, porque el neoliberalismo sigue siendo en la historia real el capitalismo a secas. La doctrina neoliberal, y su práctica lo demuestra con las consecuencias más dramáticas, se sitúa en las antípodas del Evangelio del Señor Jesús.

Por una parte, Jesucristo fue en su vida histórica el Hombre en el que se encarnó Dios para señalar la conducta de todo Hombre que viene a este mundo. Por eso, hubo escritores sagrados que enseñaron la bella utopía de que la tarea cristiana es adquirir las «costumbres de Dios».

No hicieron nada más que fundarse en las palabras que leemos en el Evangelio de Mateo 5,48: «sean tan buenos como lo es el Padre Celestial» o en estas otras de san Juan (15,12) «Amense unos a otros como yo los he amado». Y comenta el apóstol en su 1ª carta: «En esto hemos conocido el amor: en que él entregó su vida por nosotros. Por eso, también, nosotros debemos dar la vida. Si alguien vive en la abundancia y viendo a su hermano en la necesidad le cierra su corazón, ¿cómo permanecerá en él el amor de Dios? Hijitos míos, no amemos solamente con la lengua y de palabra sino con obras y de verdad» (3,16-18).

El cristiano es el imitador de Jesucristo. Y Jesucristo es el hombre para los demás... La personalidad cristiana consiste en un darse y el Espíritu que la anima es el que impulsa a formar, en toda la humanidad, una comunidad fraterna, justa y solidaria, con igualdad de posibilidades para todos. Es la nueva civilización del Amor, es la alternativa de una convivencia ciudadana desde los valores de Jesucristo el Señor de la Historia.

El ser cristiano consiste en dejarse animar por el Espíritu del Resucitado que recrea el mundo de los hombres en un mundo nuevo habitable para la familia de los hijos de Dios. Por lo contrario, el neoliberal, orientado básicamente en la mentalidad capitalista cuya dinámica interna lleva a la acumulación de bienes, se nutre en su actividad económica del:

- espíritu de lucro, es decir, deseo de obtener ganancias indefinidamente crecientes;

- espíritu de competencia, exacerbado por un fuerte individualismo. Esto provoca la rivalidad o lucha entre los individuos para conseguir mayores ganancias posibles y hace tender siempre hacia el monopolio, que representa el máximo de libertad propia y el máximo de limitación ajena;

- espíritu de racionalización, es decir, apreciar todas las cosas basándose en cálculos efectuados en términos de rendimiento y costes.

El espíritu del neoliberalismo es diametralmente opuesto al Espíritu de los cristianos:

- porque en el país donde se implanta, engendra muerte marginando fríamente a la mayoría sobrante, creando la clase de los excluidos;

- porque deshumaniza la técnica y vacía de contenido humano los progresos económicos, que en el proyecto crisitano deben servir para una equitativa distribución;

- porque altera y corrompe la libertad y la democracia ya que no las acompaña de los valores de la justicia, la verdad y el amor solidario;

- porque su dogmatismo e inflexibilidad en la imposición de la ley de mercado, niega e impide toda posibilidad de alternativa y deja de existir de hecho una convivencia comunitaria a causa de la absolutez de los intereses privados de una minoría todopoderosa;

- porque -de hecho- se violan elementales derechos humanos exigidos para lograr la dignidad humana tanto personal como comunitaria.

En fin, no se puede ser cristiano y neoliberal porque la fe cristiana promueve la cultura de la vida y la ideología neoliberal, en su realización histórica, es la antesala de la muerte para la mayoría excluida.

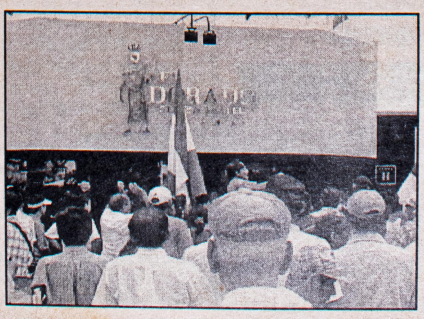
Es decir, el cristiano se define por la construcción de la PAZ que Jesucristo conquistó con su muerte y resurrección y la da a todo hombre y mujer de buena voluntad. ❑

Lourdes Flores: visita accidentada

El jueves 4 llegó Lourdes Flores, lideresa de la recientemente formada alianza electoral Unidad Nacional, invitada por la Municipalidad Provincial de Maynas para presentar su obra «El Evangelio y la Tierra» en las instalaciones del Hotel Dorado Plaza.

Lamentablemente, dicha ceremonia fue cancelada debido a la falta de garantías para la seguridad de la lideresa política, en vista que el Frente Patriótico de Loreto había previsto una manifestación para protestar por su arribo. Esta fue reducida y dio lugar a algunos actos de violencia en el centro de la ciudad.

No obstante Flores Nano, pese a la suspensión del evento antes mencionado, se dio maña para realizar una serie de actividades, resguardada celosamente eso sí por agentes de seguridad particulares y asigandos por el Estado. El coordinador de su campaña en Iquitos, Carlos Montoya Arbildo, a pesar de ello, debió suspender igualmente un conversatorio en la UNAP y otros eventos más de la pretendida supuesta agenda de la candidata.



En accidentada conferencia de prensa, Flores Nano se reafirmó en su posición respecto de los Acuerdos con el Ecuador, motivo de la protesta en su contra. Asimismo, reiteró que cree en un gobierno de unidad y que viene a Loreto a demostrar que la democracia es el in-tercambio de ideas. Finalmente reiteró una serie de propuestas para el desarrollo regional.

A diferencia de lo que se difundió, la candidata, según propia versión, partió de regreso a Lima al día siguiente. En entrevistas dadas en la capital, restó importancia al incidente de Iquitos y lo tomó como una muestra más de los avatares de una campaña política. ❑

Arte y política

Un Sargento Canuto adolescente

César Ching Ruiz

El mismo Fujimori confesó en algún momento tener fascinación por la cartomancia, que le servía para consultar y luego, tras una meditación, tomar las decisiones más pertinentes en asuntos de gobierno. Al calor de los hechos, lo que menos le pudieron predecir las «madames» dedicadas a este negocio, es la forma estrepitosa en que terminaría sus ilegales mandatos sostenidos gracias a un tramado de chantaje y corrupción tejidos por su asesor en complicidad con los militares.

Bien hubiera hecho Pablo Macera, desde dentro, en enseñarle a este triunvirato que las lecciones de la historia están ahí, para aprender y que este contubernio acabaría como acabó y que lo sucedido –aunque doloroso- no tiene nada de nuevo, ya que la intromisión de los militares en *asuntos que no les compete* vía golpes (usando matonescamente su fuerza), digamos que es un asunto de tradición que data desde la creación de la República.

Luis Alberto Sánchez en *El Perú: Retrato de un país adolescente*, menciona que sólo 2 años después de que San Martín proclamara la Independencia, ya en 1823, José de la Riva Agüero inaugura los «golpes militares» dando así comienzo a un complejo napoleónico que nos acompaña hasta ahora y, a juicio de los historiadores, salvo 2 ó 3 gobiernos militares fueron buenos... los demás fueron nefastos.

Desde que los militares se embaucaron con la sublimal propaganda de estar en un «país con futuro» (tal vez para ellos) hemos contemplado una serie de actos castrenses de cambios y nombramientos de comandos acompañados de toda su parafernalia. Lo de siempre: tras la lectura de resoluciones, marchas y saludos, las palabras de rigor: ¡Subordinación y valor!, ¡Viva el Perú!

Lo que viene después es una serie de peroratas propias de un metalenguaje militar llenas de alusiones a la lealtad, entrega, valor, abnegación y, llegado el momento, hasta el sacrificio de sus propias vidas por el bien de la patria. La guerra (donde los militares **sí** son especialistas), se dice, es el arte de mentir gracias al despliegue y uso de una serie de artimañas, verbi gracia, urdir, camuflar, confundir, engañar para vencer al enemigo, ¿Es que parte de ese discurso queda ahí, en palabras «bonitas», es decir en puro discurso?

Este necesario preámbulo nos sirve para fijar un contexto parecido al que sirvió al periodista, literato, también militar, realista y patriota, Manuel Ascensio Segura, para que escribiera en 1839 la comedia teatral «El sargento Canuto», después de la Batalla de Ayacucho, en un periodo de pleno auge del militarismo.

La comedia teatral recrea una historia de amor. Sempronio, el padre, supuestamente convenido, da el consentimiento para el casamiento de su hija Nicolasa con Canuto. Nicolasa opuesta a este arreglo, confabula con Pulido, su novio a quien ama, la forma de burlar este convenio.

Sobre esta argumentación, Segura describe al Sargento Canuto como un militar lleno de desplantes y arrogancias. En contraparte, pone en la boca de Jacoba y Pulido el hartazgo y descontento por la prepotencia y abusos que cometían los uniformados.

La obra teatral «El Sargento Canuto» refleja todo el rencoroso ambiente que existía en la época contra las fanfarronadas de los militares, mas recreemos en la voz de los personajes parte del sabroso diálogo que se da en la obra:

Canuto *¡Vaya, vaya! Un militar como yo que ha llegado a sargento, no se debe acobardar porque un paisano mugriento se la quiera barajar. Un militar tan sin tacha no recula ¡voto al brío! Yo que no respeto en una batalla la espesa metralla que arroja el cañón ¿he de estar sujeto a ser despojo de un pérfido antojo de un corazón? Yo soy un sargento, en el fuego loco y, dentro de poco, bien seré oficial. Diez batallas cuento al cual más sangrienta. ¡Yo soy el soldado mejor del Perú!.*

Jacoba *Basta de simpleza, señor don Canuto, que es Ud. muy bruto para enamorar. Ya no se puede aguantar tal desvergüenza ¿qué es esto? ¡gua! ¡gua! Pues no es buena cosa que, porque usa usted casaca, quiera con tanta alharaca disponer de casa ajena como si...*

Canuto *Cállate tu, Jacoba. Lo dicho, dicho: o sale de aquí este bicho, o a cenar con Belcebú va sin remedio esta noche.*

Pulido *No es lo mismo ejecutar señor sargento, que hablar como usted a troche y moche.*

Canuto *¡Canastos! ¡A mí con esas! Como que se va saliendo la bayoneta, y diciendo que lo reduzca a pavesa, que así nomás no se insulta a un hombre, al que el protector sobre el campo de batalla hizo sargento segundo y que, en su pecho luce más de una medalla y otras consideraciones.*

¿Qué ha cambiado de todo esto?. La triste respuesta es que todavía existen muchos Canutos adolescentes en los cuarteles que sólo esperan su oportunidad para que otra vez irrumpan para subvertir el orden constitucional. Luis Alberto Sánchez nos dice que, de 160 años de vida republicana, tan sólo hemos tenido un cuarto de siglo de vida democrática. Tomando las frías cifras de un columnista político, en el último medio siglo ha habido cuatro golpes militares (1948, 1962, 1968 y 1992) lo que hace que hayamos tenido 29 años de gobierno militar y 23 años por civiles. Todo un record.

Los militares, como bien sostiene Sánchez, son deudores de cientos de años de pobreza o de estancamiento y que la nación, moral y materialmente, ha avanzado sola por su cuenta. Todo sabemos que la inmolación de Grau y de Bolognesi y de otros militares, figuras señeras de nuestra historia, no ha sido en vano, mas, para que esa veneración perdure en el tiempo, depende de quienes visten –como mencionan los militares– el uniforme de la patria y dicen ser sus herederos. ❑

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

2000

Voces desde la orilla

Carmen Ollé - poeta peruana

El gusto por la poesía que predomina a las puertas del siglo XXI es la negación de la tendencia vitalista, confesional, de la poesía cotidiana, del trobar plan - que sentó sus bases a fines de los setenta y durante casi quince años en nuestra tradición literaria.

Dentro de esa tendencia se vislumbraba la poética del cuerpo iluminado por el rayo del mal en la poesía escrita por mujeres de los años ochenta. Basta ver los títulos de algunos poemarios: **O un cuchillo esperándome**, **Placer fantasma**, **Mariposa negra**; para darnos cuenta de que se trataba de una poesía agonista con un halo místico que aún perdura en Patricia Alba, Mariella Dreyfus y Rocío Silva Santisteban.

En cambio, en estos últimos años los poetas se inclinan a una poesía más abstracta, más próxima al trobar clus, hermético y culto y sobre todo descontextualizado, sin las impurezas del cuerpo ni del entorno social.

Muchas veces se trata de una búsqueda linguística que parte del lenguaje y va hacia él; pero también de una indagación filosófica. «Creo que el arte debe ser pensamiento... el pensamiento racional no es ajeno a la creación de belleza y ésta se encontrará no en la sonoridad ni en la cadencia del texto poético sino en las razones mismas de lo escrito, en las razones de la filosofía», sostiene el poeta Carlos Carnero, autor de **Las razones de los efectos**.

En este marco, la poesía de Ana Varela sorprende porque se nos presenta como una gran interrogante: ¿Dónde halla esta poesía su contexto literario y su contexto real? Lo más obvio sería contestar que en el mundo amazónico y en sus visiones y alucinaciones vía el ayahuasca. He viajado a Iquitos, he hablado con Ana y otros amigos poetas como Percy Vílchez y estoy enterada de la misteriosa atracción que supone dicha experiencia. Pero no responde a la pregunta.

¿Es el poemario **Voces desde la orilla** el registro de un paisaje? ¿Lo sugiere así el libro desde la portada impoonente de Gino Ceccarelli «Mujer Amazónica»? ¿Es que el paisaje que nos porpone Varela se construye análogamente al medio ambiente amazónico? ¿Acaso no es permito pensar que su marca lírica es la representación de la naturaleza en el puro estilo romántico?

«La representación de la naturaleza ya no puede ser la simpleza de lo primigenio, sino un paisaje de complejidades. Yo creo que el paisaje de inspiración



romántica murió de alabanza» afirma Igor Barreto, poeta venezolano y añade: «corresponde a una poesía contemporánea un tratamiento no sólo simbólico del paisaje, sino abierto, en cuanto a la diversidad de sus recursos y estrategias poéticas». Barreto sostiene que podría haber un paisaje de exilio; de un no-lugar, o un paisaje excéntrico o fuera de centro o que tiene el centro en otro lugar; o la oralidad como una forma de objetivar lo geográfico, las raíces ancestrales de un lugar.

Creo que **Voces desde la orilla** se inscribe en un paisaje construido desde la oralidad y el pensamiento simbólico. Con un lenguaje formidable hecho a base no sólo de imágenes plásticas sino también conceptuales y de variados ritmos, por los que transita el lector alucinado. En el poema **Breve paisaje**, por ejemplo, Varela resume su poética. El poema alcanza profundidad y sonoridad, golpea nuestros sentidos y nuestro intelecto; asir con el corazón y con la mente el paisaje, como un hito en el camino; así quería que fuera el maestro Matsuo Basho, allá por el siglo XVI en sus haikus.

Ana Varela no descifra sus enigmas simbólicos, sólo sugiere a través de algunos elementos claves como la soga; el fuego; la luna; la sacarita (caminos de agua), ése fue también el ideal de los poetas simbolistas y expresionistas. Ella nos da unos cuantos códigos para aprehender el antiguo esplendor del caucho; las matanzas de los habitantes nativos; los dioses de los cocamas; el ayahuasca; imágenes que se deconstruyen constantemente para configurar finalmente una atmósfera anímica más que un espacio intercultural.

Comprendo la tentación de algunos críticos limeños por explicar su poesía como un objeto intercultural. Pero la poesía de Ana Varela, como la de Doris Moromisato -cuyo origen oriental desconcierta a los comentaristas del mismo modo que el origen huitoto de Varela los conduce a celebrar el Perú profundo marginal- es arte y el arte de la poesía es más que un espacio intercultural, es un universo construido con el lenguaje y tiene sus propios objetivos.

La poesía no sólo enseña, deleita y emociona sino que nos hace otos; nos lleva de la mano a un paisaje único, que sólo existe gracias al lenguaje, y desde así ver la realidad con otros ojos, los ojos del artista; los ojos; los ojos del fuego y de la luna; son los ojos del tigre de Borges. ❑

No poseo sino

Ana Varela T.

No poseo sino una canoa y una parcela de arroz en un barrial,
no poseo sino el rumor del río huyendo siempre.
Aquí en Sonapi los tiempos son malos,
digo malos porque no siempre se come o se bebe.
Entonces pienso si moriré en este lugar.
Los muchachos fieles al pueblo pasan sin verme
y no poseo sino mis ojos que me complacen de día.
Recostada en el puente apunto a la luna,
¿qué debo hacer en esta postura?
Sólo puedo recordar mi nombre cuando los difuntos me silban.

Elecciones 2001: entre la democracia y la incertidumbre

Son las primeras elecciones generales luego de la vuelta a la democracia. Y las que afrontan el reto de la imparcialidad, pues ni siquiera las elecciones de 1990, llevadas a cabo por el gobierno aprista, se salvaron de la duda respecto de su limpieza. Con mayor razón, todas las celebradas por el fujimorismo terminaron plagadas de irregularidades, cuyo pico máximo fue la desacreditación total de las últimas del año pasado.

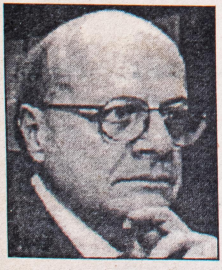
La meta del Presidente Valentín Paniagua, en su discurso de asunción del mando, fue realizar unos comicios presidenciales incuestionables y transparentes, donde la voluntad popular se imponga ante cualquier posible intento de alteración maquiavélica. En ese sentido, pese a los pronósticos alarmistas del actual jefe de la ONPE, Fernando Tuesta Soldevilla, respecto de impases técnicos que hacen recomendable una postergación de por lo menos tres semanas, la fecha pactada por el Congreso -8 de abril- pone al gobierno en una encrucijada.

Esta campaña electoral nos devuelve la efervescencia política, inédita en esta última decada. El sólo hecho de que 17 agrupaciones hayan presentado listas de candidatos a la presidencia y vicepresidencias (algunas de ellas sujetas a confirmación de inscripción por parte del JNE), coincide con el pretendido pluralismo y neutralidad que la administración Paniagua intenta garantizar a los ciudadanos y los partidos y a la comunidad internacional.

De este modo, se han presentado las planchas presidenciales más disímiles. Quizás la más homogénea constituye la de Perú Posible, que lleva al favorito de las encuestas Alejandro Toledo en compañía del acciopopulista Raul Diez Canseco y el congresista David Waisman. Toledo, como sabemos, es el abanderado de la resistencia que se trajo abajo a la dictadura y, en muchos sentidos, su liderazgo se debe a esa situación coyuntural. Durante todo este tiempo ha estado pregonando por una unidad de candidaturas que finalmente no llegó a cuajar.

Otra plancha la integran el ex Defensor del Pueblo, Jorge Santistevan de Noriega, el antropólogo Vladimiro Huaroc y la alcaldesa de San Miguel, Marina Sequeiros. Santistevan es postulado por la alianza Somos Perú-Causa Democrática y su campaña pretende apoderarse del centro electoral.

En este sentido, menuda tarea tendrá el ex Defensor, pues otros candidatos luchan por ese mismo espectro, desde el Frente Independiente Moralizador (FIM), que postula a Fernando Olivera y Ricardo Belmont, la llamada Unidad Nacional que lleva a Lourdes Flores Nano junto a Drago Kisick y el sindicalista José Luis Risco (acaso una hazaña de la persuasión, como diría el diario «Liberación»), así también Solidaridad Nacional de un muy disminuido Luis Castañeda Lossio



Jorge Santistevan
Somos Perú –
Causa Democrática



Alejandro Toledo
Perú Posible



Lourdes Flores
Unidad Nacional



Luis Castañeda
Solidaridad Nacional



Carlos Boloña
Solución Popular



Alan García
APRA



Martina Portocarrero
FREPAP



Fernando Olivera
FIM

que tiene como candidato a la vicepresidencia a un más disminuido Máximo San Román.

Por cierto, la lucha por el centro incluirá, aunque con más énfasis en el sector de derecha, a los contendientes de Capital Popular, que lleva al economista Hernando de Soto (aún con candidatura sujeta a confirmación), y Solución Popular, que tiene esa mistura del ex ministro Carlos Boloña (neoliberal), el historiador Pablo Macera (socialistoide) y como hombre orquesta del grupo, en la sombra, Absalón Vásquez (populista). No olvidemos que son estas planchas las que posiblemente atraigan el voto del llamado sector duro de los simpatizantes que se mantienen fieles a la figura de Alberto Fujimori.

Una verdadera sorpresa fue la presencia del ex presidente Alan García Pérez liderando la plancha del Partido Aprista. García permanece fuera del país desde junio de 1992 en que, a raíz del autogolpe del 5 de abril, tuvo que pedir asilo al Estado colombiano. El APRA lanzó en estos días toda una campaña para limpiar la imagen de su líder, entre otras, el testimonio lanzado por Alfredo Zanatti, ex mandamás de la quebrada Faucett, arrepintiéndose de sus anteriores acusaciones en contra de García respecto de millonarios sobornos efectuados durante el quinquenio 1985-1990.

Además, se han presentado una serie de listas de menor trascendencia, acaso algunas de ellas al cierre de esta edición no hayan pasado el número mínimo de firmas requerido para participar en estas elecciones. Dentro de este pelotón de los llamados «chicos» se encuentran Regiones Unidas (que postula al ex presidente del Consejo por la Paz, Francisco Diez Canseco), el FREPAP, Renacimiento Andino, Partido Reformista, Primero Perú, Resurgimiento Peruano, Coordinadora de Unidad Nacional y Movimiento Democrático Moralizador.

La presentación de las listas presidenciales antecede a la de las parlamentarias, que se definirán a más tardar en la primera semana de febrero. Por el momento se sabe que la única cabeza de lista oficial es Anel Townsend, por Somos Perú-Causa Democrática.

Aun cuando la campaña recién ha iniciado, restan escasos tres meses para la realización de las elecciones y no se han producido todavía debates ni presentación de programas. Los candidatos vagan en un mar de generalidades y frases bonitas que señalan apenas una pequeña muestra de lo que piensan hacer en caso de llegar al poder. Acaso, muchos observan más coincidencias que divergencias en sus respectivos planes.

De todos modos, entre la primavera democrática que estamos viviendo y la incertidumbre por nuestros nuevos gobernantes, los candidatos han iniciado la cuenta regresiva de acá al 8 de abril. El electorado tiene la decisión final (F.Bardales). ❑



Ciro Gálvez
Renacimiento Andino



Hernando de Soto
Capital Popular



noticias LOCALES

Lunes 01 de enero

Sociedad Amazonense de Beneficencia celebra sus 95 años de vida institucional. La presidente saliente, Alicia Tafur de Rojas, quien cumplió una importante labor al frente de esta institución, es la encargada del discurso memoria respectivo.

Como todos los años, gran cantidad de vecinos quemaron sus muñecos simbólicos del año 2000. La mayoría representaban las figuras del Ing. Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos, a los que habían colocado carteles con los peores deseos que pudieran imaginarse.

A las cuatro de la mañana nació el primer niño loretano del 2001 en el Hospital Apoyo Iquitos. La mamá del niño Braulio, nombre que le fue puesto, estaba feliz del acontecimiento, pero como algo que se está volviendo muy común en nuestra región, el padre no estuvo presente.

Martes 02 de enero

A las 12 del día de hoy se realiza la ceremonia de apertura del año judicial 2001 en el auditorium del local reconstruido de la Corte Superior de Justicia de Loreto. El Dr. Aristóteles Alvarez López asume la presidencia.

Frente Patriótico de Loreto emite un pronunciamiento rechazando la designación del Ing. Darwin del Aguila como Director Regional de Agricultura, de quien señalan que es un personaje repudiado en San Martín. Asimismo exigen el cambio inmediato de los directivos de Electro Oriente.

Hoy se inician las actividades para celebrar el 137 aniversario de la fundación de Iquitos como puerto fluvial del Amazonas. Esta celebración se prolongará hasta el 06 de enero. Son diversas las actividades que ha programado la Municipalidad de Maynas.

Miércoles 03 de enero

Se lleva a cabo la «Noche Cultural» de La UNAP y en ceremonia especial presentan libro «Voces desde la orilla» de la poeta Ana Varela Tafur, un nuevo número de la revista Conocimiento y los discos compactos de Ramiro Vásquez y Luis Vásquez.

Se inauguran dos muestras fotográficas. La primera sobre la historia de la Fuerza Aérea en Iquitos en el local del Club Social Internacional. La segunda, fotografías de Iquitos correspondientes a fines del siglo XIX y principios del XX, en el local del Club José Pardo.

Vence el plazo de presentar solicitudes para acceder a las becas que otorga Cuba a los estudiantes peruanos. La Dirección regional de Educación es la encargada de recibir las solicitudes.

Jueves 4 de enero

La Dra. Lourdes Flores Nano fue impedida de presentar su libro por la actitud agresiva de un grupo de representantes del Frente Patriótico de Loreto que se apostaron en el frontis del Hotel Plaza. La ex congresista posteriormente desarrolló distintas actividades y fue entrevistada en varios medios de comunicación donde afirmó su posición respecto al Acuerdo de Paz con el Ecuador.

En el auditorium del colegio San Agustín el historiador Juan José Vega presenta el libro «Panorama Histórico de la Amazonía Peruana» escrito por Gabel Sotil y Humberto Morey.

Viernes 5 de enero

La Municipalidad de Maynas continúa, en Belén, el estricto control para impedir que ambulantes se instalen en las veredas o pavimento. La policía municipal viene decomisando los productos de los ambulantes que ocupen las áreas rígidas.

Petróleos del Perú hace entrega de implementos deportivos y pasajes a las integrantes de la selección de voley de Punchana, para que puedan participar en el campeonato que se realizará en la ciudad de Tarapoto.

Médicos del Hospital Regional se oponen a la construcción, en terrenos de este nosocomio, del Reservorio para el agua potable que se distribuirá en Punchana. Dicho terreno está destinado para ampliar las instalaciones hospitalarias.

Sábado 6 de enero

Representantes de la etnia Iquitos son invitados por prímera vez para izar la bandera en ceremonia por el 137 aniversario de la fundación de Iquitos. Con ello se reconoce la presencia de este pueblo indígena en la vida histórica de nuestra ciudad.



Hospital Regional se opone a la construcción, en sus instalaciones, de un tanque de agua para el Distrito.

Congresista Robinson Rivadeneyra anuncia que pedirá la reapertura de la investigación acerca de los casos ocurridos en Iquitos en 1998, cuando fueron saqueados y quemados los locales de diversas instituciones públicas.

Alcalde de Maynas en sesión solemne rinde homenaje a los padres agustinos al cumplir cien años de su presencia en la Amazonía.

Son más de 500 niños los inscritos para las actividades

que se desarrollarán en el programa de «Vacaciones Utiles» que organiza la Municipalidad de Maynas.

Presidente de la Sala Penal de Loreto, Dr. César Hinostroza se reúne con delegados de los internos del Penal San Jacinto. Trataron sobre los problemas que aquejan a los internos y los beneficios penitenciarios.

Lunes 8 de enero

Informan que el SIMAI se trasladaría hacia zonas más altas, aguas arriba del río Nanay, debido a las fuertes correntadas del río Amazonas que está deteriorando las instalaciones del astillero naval ubicado en la base de Santa Clotilde.

El Ing. Ernesto Ponce, Presidente del CTAR-Loreto, señala que están investigando las irregularidades en la construcción de la carretera Iquitos Nauta. En el último tramo se gastaron más de 76 millones de soles y apenas se asfaltaron algo más de dos kilómetros.

Martes 09 de enero

Hacen llegar propuesta a Municipalidad de Maynas para que motocarristas usen chalecos y gorros que, además de la estética y seguridad, permitiría a los usuarios identificar a los conductores.



Falleció Balbina Soto, heroína loretana defensora del territorio nacional.

Director Regional de Salud, Dr. Jorge Reyes, informa que existirían un gasto por 350 millones de soles que no cuentan con la sustentación debida. Estas irregularidades se arrastran desde hace unos 6 años atrás, en las gestiones de los doctores Elmer Gendrau y Carlos Calampa.

Por una insuficiencia respiratoria fallece Balbina Soto, la heroína loretana que participó en el conflicto con el Ecuador de 1941. Ella venía gestionando ante el Ministerio de Defensa su inclusión en la nómina de ex combatientes. Son pocas las autoridades que le reconocieron, estando en vida, su valor.

Alcalde de Punchana se reúne con Presidente del Ctar-Loreto para tratar sobre la construcción del reservorio del agua potable para abastecer a la población de esta populosa villa, debido a la oposición del Hospital Regional de ceder sus terrenos para ese fin.

Miércoles 10 de enero

Dirección Regional de Educación empieza a recibir documentos de profesionales, bachilleres y egresados de los programas de educación, para ocupar las plazas docentes en calidad de contratados. Se excluye a los profesionales o técnicos de otras áreas que no sean de educación.

Escuela de Bellas Artes dictará una serie de cursos para niños, jóvenes y adultos en su programa de Vacaciones Utiles. Los cursos son de dibujo, pintura, modelado, escultura, grabado, tallado, computación y diseño gráfico. Atienden en su local de Napo 226.

Ministerio del Interior emite resolución dando por concluidos los nombramientos de los subprefectos de las provincias de Requena, Ucayali, Maynas, Loreto y Ramón Castilla.

Jueves 11 de enero

Informan del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana que a partir del 13 de enero iniciarán un programa de actividades culturales dirigido a toda la población de Iquitos. Estarán desarrollando presentaciones de libros, exposiciones, cursos, talleres, seminarios, entre otros.

Durante breves horas Peter Pace, General de la Marina de Estados Unidos, comandante en jefe del Comando Sur USA, estuvo en nuestra ciudad en visita de trabajo inspeccionando y coordinando el trabajo que realiza en nuestra zona el comando de la DEA.

La Oficina de Cooperación Internacional de la Municipalidad Provincial de Maynas empezó las inscripciones de los interesados en participar en la I Feria Educación y Trabajo a realizarse entre el 18 al 21 del presente mes. ❑

KANATARI 850

Como es usual, cada cincuenta números de KANATARI se publica una Edición Especial. En esta oportunidad, al llegar al número 850, el extraordinario está dedicado al Primer Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos y la llegada de los primeros misioneros agustinos a nuestra región.



El volumen, que cuenta con una atractiva presentación, en sus más de 150 páginas contiene documentación histórica de la labor desplegada durante los últimos cien años por los misioneros de la Prefectura Apostólica de San León del Amazonas que luego se convirtió en Vicariato Apostólico de Iquitos.

Esta nueva entrega de KANATARI puede ser adquirida por los interesados en las oficinas del CETA, al precio de veinte nuevos soles (S/. 20.00) el ejemplar.

EXTRAVIOS
Francisco Bardales

MUNDO KITSCH

«Nadie es monstruoso si lo somos todos»
(Simone de Beauvoir)

Pienso en una historia de caníbales mientras observo el vómito de colores que tengo frente a mis ojos, como intentando desafiar mi proverbial sobriedad. Pienso en seres que se devoran mutuamente con naturalidad conmovedora, mientras se dan de besos y sonríen frente al verdugo que los perennizará en tonos *trance*.

Todas estas circunstancias vagan frente a mí, conservador con pretensiones liberales, se funden en una anécdota y una mueca maliciosa cuando siento que en el frío ambiente de unas paredes blancas, inertes, el cuarto arrimado, casi la despensa de los objetos inservibles de una institución que intenta el mecenazgo pero a lo sumo provoca conmiseración debido su fingida preocupación por el arte, de pronto, un flash discotequero se estrella en mi rostro, se enciende la consola y suena una canción de Ruth Karina. Chicha rock, qué se han creído. Mis tímpanos, en tanto, parecen reventarse irremediablemente.

El culpable, claro está, es ese ser de sorpresas llamado Christian Bendayán. Sin quererlo, el loco ha roto la barrera del sonido pictórico y se ha lanzado en picada contra la beatería culturosa que, cual cofradía sectaria, aún puebla nuestras



tradición y leyenda

Francisco Alain Bardales Ramírez («Cuto»)

El Profeta

Fue ayer cuando observé desde una descomunal lupuna el pálido mundo donde yaces. Fue ayer que me percaté de tus ríos como serpientes saciadas, trochas cual cansinos senderos hacia la nada, quebradas-fuentes para calmar la sed, colinas monocromáticas que alguna vez me guarecieron del cansancio. Fue ayer cuando sin mediar piedad alguna, una luz incandescente enterró la noche en el horizonte e irguió a un arrogante amanecer. Fue ayer cuando divisé también la tribu de lenguas extrañas y vestigios limítrofes con un par de ojos cerrados y una leve mochila que tú llamas hogar.

Pero algo extraño, sin embargo sucedía. La ciudad derrochaba adornos y mototaxis que volaban llevando y trayendo nerviosos lugareños; su corazón a esas horas adoptaba la forma de un nido hirviente de tangaranas. Era el último mes, el advenimiento de la Nueva Era. Los adolescentes de rostros famélicos y pantalones holgados bailaban músicas incomprensibles para mis oídos. La rapiña daba vueltas hambrienta, el olor de alcohol y perfumes baratos anunciaba la leve tentación del pecado. Próspero ardía lacerado, desangrándose en un festín que se podía intuir caníbal. El gentío llevaba como en una enorme procesión el paradigma de la última Nochebuena del Resto de Nuestras Vidas.

Pude escrutar entonces en la mirada de tus amigos una ansiedad brutal y desusada, víctimas de una compulsión irrefrenable, ejerciendo ante mis ojos el sádico ritual de la codicia: comprar y vender sonrientes y con las bocas torcidas. Los villancicos tenían un pastoso sabor a canción rota y voces chillonas expandidas a través de altavoces remataban la mercadería que no habían podido vender. Los niños miraban ansiosos los juguetes que le mostraban los vendedores y sus padres miraban el reloj. No había siquiera un breve asomo de ternura, sólo la cabeza gacha, la cara sucia, el estómago crujiente de un lustrín, convencido de que, como todos los años, no habría un motivo para celebrar en su pueblo joven. Vi en tu pueblo aflicción y desafecto.

Recordé entonces que nací una madrugada, muchísimos años ya, entre restos de agua empozada, en una amorosa cocha. Desde aquella época he navegado toda mi vida y fueron los ríos compañeros que me guiaron a destinos que nunca imaginé. Gracias a ellos no pertenecí a ninguna parte, supe de países lejanos, guardé en mi mochila épocas doradas y catástrofes que me aleccionaron sobre solidaridad y necesidades. Viví y crecí en los ríos y he lidiado con los canallas que en Santa Rita de Castilla convirtieron el agua en una mancha negra, aceitosa, depredadora de toda la fauna y flora del lugar; fue gracias a los ríos que escupí mis infundios contra los traficantes de huevos de taricaya de Pacaya y Samiria. He remado entre

redacciones, departamentos académicos y casas de hospicio. Paralelamente, apuesta suicidamente por el fuego de artificio, pero, precavido, mantiene el mecanismo de eyección alerta para salvar con paracaídas y caer a tierra firme ileso, en medio de aplausos atronadores del respetable que observa deslumbrado el espectáculo.

Bendayán ha llegado a Lima y ha roto esquemas en la Bienal de Arte de la Bellsouth y el Ministerio de Lima. También recuerdo ciertos comentarios asordinados durante la presentación de una de sus muestras en un posero bar de Barranco. Ahora, se va al extranjero y posiblemente presentará un cuadro y dejará de lado esa situación. Ya no estará en Iquitos para pedirle un autógrafo, mirarle la cara y quizás conversar con él (fuentes muy confiables me indican que se despidió de un ex amor con un categórico «hasta nunca»)

Sin embargo, en lo que verdaderamente importa, la pintura es donde Bendayán demuestra su estampa de niño terrible: grosero con los tembleques, insolente con los dubitativos, perverso con los reprimidos. Con su cara seria y sus polos de cuello, este hombre-bestia (como el tigre del catálogo de su última exposición) funge de rebelde en un mundo de encajados. Su trabajo incluso les parece subversivo a algunos, pero en realidad es nada más que la plasmación de la realidad. Ni irreverente ni surrealista: yo diría, descarnado.

Tropical (que se presenta por estos días en la Galería del Banco Continental) es un espejo de nuestra verdad. Nunca los homosexuales, travestis y peluqueros de la periferia se mostraron tan feos pero a la vez tan cálidos en sus disfuerzos y su fingida femineidad. Nunca los delincuentes, las prostitutas, los adolescentes de rostros famélicos y pantalones holgados adquirieron una existencia trascendente, cotidiana. Nunca un motivo quinceañero y una rosa fueron tan militantemente grotescos. Nunca los presidiarios se parecieron tanto a chicheros como Tongo y Chapulín el Dulce. Nunca Iquitos se desnudó en toda su huachafería y, sin embargo, se concibió tan real.

Importa más que la técnica, el fuego. Importa muchísimo más que el oficio, el dolor. Y Bendayán, nueva era, apuesta por la necrofilia, la irreverencia y la abierta militancia en medio del sufrimiento y el desasosiego de su propia existencia, de su evidente condición.

Más que «... 2 escuelas pictóricas que se unen en un montaje que crea un desconcierto en el espectador...» y no se cuánta palabrería más (que me perdone Alfonso Castrillón, yo no soy crítico y por eso no me importa lo que escriba), conmueve su estridencia; sincera, pedante y risueña como sus chicos-chicas con el bulto solapado.

Bendayán ha ganado una beca a Francia y seguramente aún allá podrá ser considerado original. Acá dejará su legión de inclementes admiradores y solapados detractores, dejará el recuerdo de su estética kitsch, sus contrastes fulminantes, su negación de las buenas maneras y la postal turística loretana, dejará sus marginales-musas, dejará el recuerdo de sus tonos rosados y su afición por la provocación y, en suma, dejará una propuesta honesta y, creo, ya madura, profesional.

---

pedazos de bosque virgen donde un día llegaron engendros extraviados que plantaron su bandera, sus costumbres y su cinismo. Y contra ellos me batí en duelo, furioso y exhalando gritos destemplados.

Pensé en mi única Nación y reconozco que lloré mucho. Anegué mi balsa y pude decididamente hundirme en estas profundidades, derrocar mi propio dolor y olvidarme de tus huesos descalcificados, tus pretenciosas alhajas y esas monedas que, sin darte cuenta se estaban convirtiendo en el epitafio más siniestro de tu tumba. Pensé en todo eso y en un instante flaqueé.

Pero no pude obviar que desde tu casa modesta, tú no te habías olvidado de mirar con fruición el horizonte. Sin darme cuenta, anquilosado por la tristeza, posé mis sentidos en ti. Tus ojos y los míos se cruzaron lo que dura un suspiro. Yo pude sentir en ellos tu rebeldía contra el caos establecido, tus permanentes viajes al centro de la esperanza, tu negación de las jaurías de hombres-bestias que pretenden despojarte de tus sueños, romper tu equilibrio y alzar el cuchillo y clavarlo perversamente sobre tu propia felicidad.

Pensé en la Nueva Era. Medité profusamente, mientras las imágenes cruzaban como dardos por mi mente. Debelé el peso de mis años e invoqué mis viajes por este triste planeta que nos toca. Y otra vez flaqueé, pero esta vez reconocí que mi peregrinaje no podía ser inmemorial como mi existencia. En la selva se escucha un nombre bastardo con complacencia y los centros comerciales están convirtiéndose en cementerios donde sentenciamos la muerte de nuestras almas, donde la gente tiene manos manchadas de greda que se seca al sol y se torna arcilla tosca y perenne que frena el progreso y la calidez de una caricia.

Bajé del árbol, detuve el viento y dejé que mi balsa tuviese el discernimiento sincero para seguir su viaje por los azarosos rumbos del destino. Llegué hoy a Masusa, con los acordes de un pifano. Encallé. Forastero, pregunté por esa historia que se devora en tu memoria, pero no pude encontrar respuesta. Mi brújula dictaba ciega una posición y yo le seguí, ignorante, dominado por un delirio soterrado. Caminé el día entero sólo con mi leve mochila, mis cabellos largos, mi barba crecida y mi caminar pausado. Extraviado, sin rumbo fijo, a pesar de saber de todos los rumbos y conocer todas las historias, apenas reconocí tu barrio y tus vestidos modestos. Vi tu casa dominada por un enorme y hermoso motivo: una escenificación del nacimiento del hijo de Dios. Decidí entrar y te encontré con tu familia y amigos, alegre. Me miraste con una cara de desconcierto pero al instante volviste a sonreir, me dijiste que me sentara, me brindaste un plato de comida y reiteraste una palabra: «quédate».

Desde ese día de Navidad hacia un futuro aún nonato e incierto, he escuchado relatos de tunchis aposentados en casas grandes que ahuyentan a los ricos y dejan que los pobres ingresen y moren en ellas. He escuchado de hombres imprescindibles que han luchado toda la vida para lograr que las limosnas de la Catedral se conviertan en fuentes de trabajo digno y permanente.

He escuchado de niños que han dejado de llorar allá en los caseríos y en las chozas porque su hambre y su sed han sido saciadas. He escuchado, finalmente, que el lustrín que vi aquella tarde en Próspero ha despertado con un mejor mañana bajo el brazo.

Escucho ahora los tambores de una Nueva Era y tu sonrisa enorme, hermosa, humana finalmente, brindándose por doquier. Definitivamente, hoy es un día perfecto para creer.

XXIX Festivales de Navidad del CETA Segundo Lugar en el Concurso de Narraciones Navideñas



Iquitos, una ciudad para vivir mejor

El martes 19 de diciembre del año pasado, la Representación Defensorial de Iquitos participipó en el taller de sensibilización a los funcionarios y funcionarias de la Municipalidad Provincial de Maynas sobre las personas con discapacidad, organizado por la Oficina Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad (OMAPED).

El taller permitió, por intermedio de especialistas en el tema, que los funcionarios/as tomaran conocimiento de las diferencias que existen entre las personas como consecuencia de la discapacidad. Lo sugerente en estos procesos es ponerse en la situación del otro, ello nos permite una comprensión mejor de la situación y condiciones de las limitaciones personales.

La Representación de la Defensoría del Pueblo con sede en Iquitos presentó el informe denominado «*Iquitos, una ciudad para vivir*» que ha identificado barreras arquitectónicas en el Centro Histórico de la ciudad. Este informe ha sido entregado a las municipalidades de Maynas y Punchana, así como al CTAR-Loreto y a la Dirección Regional de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción.

El concepto de la identificación de barreras arquitectónicas, a través de la campaña «Iquitos, una ciudad para vivir», ha sido que construyamos día a día una ciudad en la cual tengamos acceso todos, en que las barreras físicas no sean un obstáculo para el acceso o desplazamiento de una persona. En este sentido, para una difusión de los derechos y obligaciones de las personas con discapacidad tenemos en la Representación Defensorial de Iquitos, y está al alcance de todos, la Ley General de Personas con discapacidad en lenguaje braille.

El evento de sensibilización hacia los funcionarios/as de la Municipalidad de Maynas ha contado con la participación de ESSALUD a través de una funcionaria así como también una psicóloga a cargo de niños con discapacidad. En ambas participaciones se enfatizó el practicar ponerse en los zapatos del otro, como ejercicio de tolerancia hacia nosotros mismos.

La Defensoría del Pueblo tiene como mandato constitucional supervisar el cumplimiento de los deberes de función establecidos en la Ley N°27050, Ley General de las Personas con Discapacidad y el Reglamento el Decreto Supremo No. 003-2000-PROMUDEH para ello la Adjuntía de Derechos Humanos y personas con discapacidad se encarga de tal seguimiento a igual que en las Representaciones Defensoriales.

Esta misma norma dispone que los municipios ejecuten diversas actividades tendientes a brindar protección y atención adecuada a las personas con discapacidad. La Defensoría del Pueblo inició un trabajo de supervisión del cumplimiento de esta norma por parte de los gobiernos locales, observándose positivamente que las Municipalidades de Maynas y de Punchana cuentan con estas oficinas.

Esperamos que este taller de sensibilización dirigido a funcionarios/as de la Municipalidad de Maynas haya contribuido a la formación e información integral de los asistentes y que esto pueda tener un efecto multiplicador en la toma de decisiones y hacer de Iquitos una ciudad para vivir mejor. ❑

hace medio siglo...

enero 8 1951

Culminó esta mañana la tercera fase de las obras del Agua Potable. Autoridades, periodistas y personas particulares presenciaron una demostración de bombeo del agua potable a través de sus distintas secciones.

Con motivo de su próximo enlace, la señorita doctora Gabriela Porto Cárdenas fue objeto de una manifestación que fue ofrecida por el numeroso grupo de sus relaciones sociales despidiéndola de la vida de soltera.

enero 9 1951

La Compañía de Aviación «Faucett» S.A. comunica a sus favorecedores y público en general que a partir del 8 de enero ha quedado establecido su nuevo itinerario entre Chiclayo-Iquitos con escalas en Yurimaguas, Tarapoto, Rioja y Moyobamba, haciendo conexión para Lima en los aviones Douglas DC4. Llegada a Iquitos: miércoles y sábados; salida de Iquitos: jueves y domingos. Para mayor información sírvase consultar a sus Agentes BOOTH (BRASIL) LTDA.

enero 10 1951

La Dirección de Fomento y Obras Públicas aprobó el presupuesto ascendente a la suma de **dieciseis mil quinientos cincuenta soles oro** confeccionado por el Departamento de Planeamiento de la Sub Dirección de Obras Sanitarias para los trabajos en forma intensiva en la confección de proyecto de desagüe para Iquitos.

enero 11 1951

El conocido fotógrafo y filmador señor Antonio Wong R. está dando los últimos toques para presentar el sábado próximo la película «Conozca Loreto» la última que acaba de filmar en colores y en cinta de 16 milímetros.

Reunido ayer bajo la presidencia del Sr. Prefecto, el Comité Central de Control de Precios fijó por unanimidad los siguientes precios para el azúcar blanca de primera clase: por mayor, saca de 50 kilos con envase, a S/.75.00 la saca. Por menor S/.1.70 por kilo.

enero 12 1951

Al mediodía de hoy el Centro de Periodistas del Oriente Peruano ofreció un homenaje a la doctora señorita Gabriela Porto Cárdenas despidiéndola de la vida de soltera.

enero 13 1951

En el Salón de Actos del Palacio Municipal se estrena hoy en función de vermouth y noche el film documental intitulado «Conozca Loreto» producido por el inteligente artista señor Antonio Wong R. quien ve así colmados sus anhelos y esfuerzos al entregar al verdicto del público el fruto de una perseverante labor con lo que aporta su grano de arena con el objeto de procurar el progreso de esta región. ❑

Fuerza Fluvial del Amazonas

PLAZA PARA DIBUJANTE

Se convoca postulantes para ocupar una plaza de Dibujante en la Comandancia General de la Fuerza Fluvial del Amazonas. Los candidatos pueden presentarse a esta Oficina, dentro de las horas de labor, para obtener los datos que conciernen a tal especialidad.

Iquitos, 8 Enero 1951

El Cap. de Frgta. Jefe del Estado Mayor.

Amenidades

Timbuche de letras

Capitales del mundo

C	P	I	Y	R	Z	T	I	A	W	U	K
C	A	R	A	M	A	D	R	I	D	S	I
I	B	M	V	Y	C	S	D	Y	T	R	N
O	U	I	B	E	L	G	R	A	D	O	S
B	D	T	A	E	W	I	L	T	I	U	H
A	H	I	N	T	R	B	V	C	D	S	A
L	A	R	G	U	I	R	C	H	U	I	S
A	B	I	K	F	R	E	A	T	I	C	A
M	I	L	O	S	A	N	K	A	R	A	T
F	R	I	K	U	O	W	I	U	Y	R	E
P	O	X	U	I	A	R	S	E	U	L	G
M	B	A	B	A	N	E	B	X	D	S	Q

Madrid *Kinshasa* *Belgrado* *Mbabane*
Abu Dhabi *Bangkok* *Ankara* *Camberra*
Kuwait *Malabo* *Hanoi* *Seúl*

FRASES

En la juventud aprendemos,
en la vejez entendemos.

MARÍA EBNER-ESCHENBACH

Debemos saber que

❖ **Durante los meses de invierno, 1/4 de la tierra firme del hemisferio norte se halla cubierta por la nieve. Durante 4 meses, la extensión nevada es casi 4 veces mayor que los Estados Unidos.**

HUMOR VERDE

Entra un lamisto a un local donde un ventrílocuo está contando chistes hasta que comienza a contar uno de lamistos.
- ¡Oye!, no te metas con los lamistos -dice el lamisto todo furioso y poniéndose de pie.
- Perdone, señor, no era mi intención ofenderlo -se disculpa el ventrílocuo.
- ¡¡No le estoy hablando a usted sino al enano que está sobre sus piernas!!!

Recetas

Bizcochitos Betty

INGREDIENTES
4 hevos
1 taza de azúcar
1/2 taza de harina
1 cucharadita de polvo de hornear
2 cucharadas de anís en grano

PREPARACION
Se baten los huevos con el azúcar hasta que estén muy espumosos. Se tamizan juntos la harina y el polvo de hornear y se agrega poco a poco a la mezcla anterior añadiendo el anís. Se coloca la preparación en moldes engrasados y enharinados y se hornea.

ADIVINANZAS

¿Cuál es la que nunca duerme y que siempre está tendida?

La cama

Ivalu juguería
Sgto. Lores 215
Rosita de Chú ☎ 23-3576

Homenaje municipal al Vicariato de Iquitos

El sábado 6 de los corrientes, en las instalaciones del Seminario San Agustín, con la asistencia de diversas autoridades y numeroso público, se llevó a cabo la ceremonia organizada por la Municipalidad Provincial de Maynas para rendir homenaje a los religiosos agustinos establecidos en nuestra región, con motivo de celebrarse el Primer Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos, antes San León del Amazonas.

En nombre de la Muncipalidad, estuvo presente el Alcalde Yván Vásquez Valera, quien destacó la presencia de los agustinos y el modo cómo han contribuido al desarrollo espiritual y cultural de la ciudad, además de ser vehículos por los cuales ha fluido la constante reflexión de nuestra identidad y nuestros problemas.

A nombre de la Iglesia, Monseñor Julián García Centeno agradeció el gesto de la Municipalidad y reiteró su llamado a la unidad y la paz entre los loretanos. Palabras similares de agradecimiento y reflexión tuvo P. Miguel Fuertes, Prior de los agustinos en Iquitos.

La ceremonia estuvo matizada por los acordes de melodías intepretadas por el Coro Polifónico de Loreto. Además se develó una placa recordatoria en el frontis de la Iglesia de la Consolación. El Alcalde Vásquez Valera se comprometió a realizar un pintado general del bulevar, incluyendo el área del Seminario y la Iglesia. ❑

Noche cultural en la UNAP

En las instalaciones del CRISAP, el día 3 de los corrientes, se llevó a cabo una noche cultural organizada por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Durante la ceremonia, el Rector José Vásquez Torres, a nombre de esa casa de estudios, expresó el deseo de que este tipo de actividades se potencien y favorezcan la cultura local. A continuación se presentaron los trabajos seleccionados de los últimos Juegos Florales, donde destaca el poemario ganador, del peculiar Jorge «Loco» Mesía.

Inmediatamente fue presentado el poemario «Voces desde la orilla» de la destacada poetisa y catedrática Ana Varela Tafur (Premio Copé de Poesía 1992), lo que marca su esperado retorno a las publicaciones luego de una prolongada ausencia.

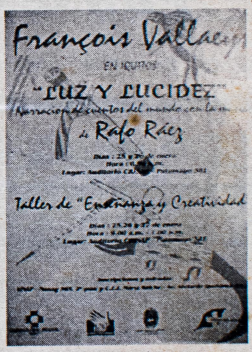
Finalmente, fue homenajeado el guitarrista Ramiro Vásquez. A continuación se distribuyeron entre los concurrentes, algunos ejemplares de su CD «Guitarra Amazónica». ❑

De luz y lucidez

Es el nombre de un espectáculo de narración oral de cuentos a cargo de François Vallaeys, acompañado de la excelente música de Rafo Ráez. François Vallaeys es francés de nacimiento, docente de filosofía en la Universidad Católica del Perú y autor de textos de filosofía aplicados al Bachillerato Peruano.

«De luz y lucidez» conducirá a los espectadores por los caminos del cuento de diferentes lugares y continentes. Un acto de magia entre la palabra hablada, la música y la atención de los oyentes. Espectáculo, apto para todos los públicos, que llega a nuestra ciudad gracias a la Oficina General de Bienestar de la UNAP, Defensoría del Pueblo, INC-Loreto y Médicos Descalzos (Asociación de Médicos de Francia).

El género del cuento estará de fiesta, los personajes, lugares y tramas nos esperan en esas noches mágicas que no olvidarán los espectadores. Estamos seguros. Las presentaciones serán los días 25 y 26 de enero en el auditorio del CRISAP a las 8 p.m. Las entradas se venden en Nanay 363 y son limitadas. A.V.



LOS LIBROS DE SOFIA

POLITICA
Historia de la Teoría Política
Autor: Sabine, George H.
Edit.: Fondo de Cultura Económica. México 1994

En su monumental «Historia de la Teoría Política» Sabine traza uno de los panoramas críticos más completos en la historia de las ideas mediante un interesante análisis del contexto en que surgen las reflexiones acerca de lo político, considerándolas como un atributo esencial de nuestra civilización.

MEDIOS DE COMUNICACION
Situación de la libertad de expresión en el Perú
Edit.: Defensoría del Pueblo. Lima 2000

«¿Existe libertad de expresión en el Perú?» es la pregunta que muchos peruanos se han formulado en los últimos años. En este informe se responde a dicho interrogante y además se formula recomendaciones como contribución a superar los principales problemas que afronta la vigencia de este derecho.

PERSONAJES
Homenaje a Félix Denegri Luna
Edit.: PUCP. Lima, 2000

Conjunto de ensayos sobre los temas que fueron tan cultivados por el historiador y bibliófilo peruano Félix Denegri. El libro incluye artículos sobre la historia y las culturas peruanas, discursos, testimonios personales, así como una biobibliografía del Dr. Denegri, eminente peruanista a cuya memoria está dedicada esta obra. ❑