I/ 3 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año IV 9 de Agosto de 1987 — NO. 151

BIBLIOTECA

NACIONALIZACION DE LA BANCA PRIVADA

Una visión cristiana del problema



DIFICIL es no sentir ansiedad o incertidumbre al escribir y opinar sobre el tema probablemente más debatido en lo que de historia tiene el Perú: la intervención (aún no sabemos en qué términos) del sistema financiero que estaba bajo el control de la propiedad privada. No es nuestra intención arrojar una astillita más a esta fogata pasajera, sino ofrecer algunos puntos de vista que disuelvan y aclaren el asunto, quitándole cuanto tiene de anecdótico, desagradable, incómodo o frustrante. Y lo vamos a hacer desde una perspectiva que es la que nos corresponde en virtud de lo que somos y profesamos: la cristiana. La Iglesia Católica, desde el Concilio Vaticano II, retomando una doctrina que se remonta a los siglos III y IV de nuestra Era, ha presentado en América Latina una doctrina transparente con relación a la dimensión social de la propiedad privada.

Fue primero el Papa Pablo VI quien, en aquella memorable encíclica llamada **Populorum Progressio** y publicada el año 1967, denunció el escándalo de las diferencias inconmensurables entre ricos y pobres; entre el hambre y la opulencia; entre los países omnipotentes y dominadores y los débiles y dominados. Habló en aquella ocasión el Papa Montini de un sistema injusto que permitía la acumulación desproporcionada de riqueza, y con ella de poder político, de manejo de la cultura, de control de los medios de comunicación. En 1968 los Obispos de América Latina, reunidos en Medellín hablaron de nuevo de un sistema injusto donde unos pocos eran dueños de casi todo. Y al inaugurar en 1979 la Asamblea de Puebla, Juan Pablo II admitió dramáticamente que en América Latina se constataba la acumulación de la riqueza en unos pocos y el incremento de la miseria en las mayorías.

El primero de los documentos citados habla incluso de la legitimidad de la expropiación de los bienes cuando en ello se juega el interés social o bien de la mayor parte de la comunidad humana. Nada nuevo puesto que el mismo derecho romano ponía límites sociales al IVS PATRIMONII.

Por eso hablar de **ilegalidad** o **incostitucionalidad** de una medida de esta naturaleza es defender lo que está siendo indefendible. Al menos doctrinariamente. Ni la ética, ni la constitución, ni la dignidad se ven pisoteadas. Al contrario. Los mitos de la intangibilidad de las antiguas divinidades del mundo financiero hace tiempo que pasaron a la historia. Y prueba de ello es que los mismos gobiernos de corte capitalista, nada sospechosos de heterodoxia, lo han hecho sin mayores escrúpulos. Tal

Pasa a Pág. 5

nuestra IGLESIA

PALABRA

XIX DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

CICLO "A"

Lecturas bíblicas: 1Re 19, 9. 11-13. Dios se da a conocer en la sencillez de la vida.
Rom 9, 1-5. La fe es un regalo de Dios.

Evangelio Mateo 14, 22-33. *Animo, no tengan miedo, soy Yo. Señor, si eres tú manda que yo vaya hacia tí sobre el agua. Jesús le dijo: Ven. Pedro comenzó a caminar sobre el agua hacia Jesús. Pero al ver la violencia del viento, tuvo miedo y comenzó a hundirse. Entonces gritó: ¡Sálvame, Señor!. Jesús al instante le tendió la mano y le dijo: Hombre de poca fe, ¿por qué vacilaste?.*

El Reino de Dios trasciende la historia. Jesús, el Dios-Hombre, creador de situaciones nuevas, lo encontramos nuevamente despertando en sus oyentes el hambre por el Reino. Jesús no ha venido a mostrarnos una estampa "lejana" del Padre, el Dios de la Vida, para que la contemplemos. El ha venido a establecer su Tienda, su "Tambo", en total solidaridad con el pueblo, no para sesr un "lider" más que ilusiona a las masas, sino para mostrarnos una nueva alternativa: la alternativa del Reino, que se construye en la historia y que la trasciende superando los marcos reducidos de la nacionalidad y el tiempo, y que nos lanza a lo nuevo y definitivo: la liberación plena, que se encuentra detrás de toda manifestación, de todo signo de Justicia que actualiza la presencia del Reino en la historia.

La fe y el amor construyen el Reino. Sólo el que vive la fe en la práctica del amor cristiano, en la solidaridad con los hombres de la historia, será capaz de caminar seguro hacia Jesús Liberador que ofrece la Vida a todos, sin exepción, pues, el Reino de Dios se cumple en relación a la totalidad de la humanidad y de la historia y cuyas exigencias no tienen fronteras: el amor y la justicia son los signos inequívocos de la irrupción del Reino. Amor que une a los pueblos en defensa de la vida, y justicia que rechaza la opresión y está atenta a defender al pobre de los monopolios y privilegios de los poderosos.

Creer en Jesús, el Hijo de Dios, y obrar a la manera de Jesús, es la obra que el Padre nos encomienda. Termina, pues, el Evangelio de hoy con una expresión clara y rotunda de la novedad que los discípulos han descubierto en Jesús: "¡Verdaderamente, tú eres el Hijo de Dios!". para Jesús, todo lo que hace y dice va encaminado a despertar en el oyente la realidad del Reino que se ha hecho presente en El y que es preciso acoger como lo hacen los "enfermos" que al tocar el "manto" de Jesús, reciben la Resurrección a una vida de libertad. Jesús, pues, ofrece a Pedro una nueva alternativa: la alternativa de la fe como seguridad en el Dios de la Vida que ofrece la realidad del Reino... "Hombre de poca fe, ¿por qué vacilas?"

Fr. Javier Pinto B. osa.

NOTICIAS

CURSILLO DE FORMACION DE CATEQUISTAS

El CETA organiza en esta semana (del 10 al 14 de agosto) un **Cursillo avanzado de Catequesis** especialmente dedicado a toda la juventud Iquiteña que colabora con entusiasmo en la Catequesis parroquial.
Es una constante en todas la Parroquias la necesidad de formación profesional permanente de los catequistas.
Con la Dra. Esther Vidal les ofrecemos este cursillo que será muy interesante.
Lugar de las reuniones: Colegio de Fátima
Horario: de 7:30 a 9:30 p.m.
Matrícula: I/. 50 c/u. (los alumnos del CETA Vacacional I/. 25)
(Se recomienda no ir en moto pues resulta un poco inadecuado a esas horas de la noche dejar ahí las motos).

COMPARTIR EL PAN

P. Gustavo Gutiérrez

2 de agosto:
(Is. 55, 1-3 y Mt. 14, 13-21)

Decir pan es hablar del alimento diario en lo que tiene de más elemental y necesario. Así lo sabemos desde los primeros balbuceos de nuestra vida. Al mismo tiempo, –lo sabemos igualmente– el pan no está en todas las mesas. Muchos viven esa cruel experiencia desde muy temprano. La Biblia nos presenta un Dios atento y tierno a nuestras necesidades fundamentales.

En el día de Yahvé el alimento no faltará a nadie. En ese momento todas las necesidades serán saciadas. Es más, el texto de Isaías nos dice que nadie pagará por comer: "tomen vino y leche sin pagar". En la satisfacción de esa necesidad vital, el dinero resulta ocioso e incluso pervierte el proceso. ¿Utopía? Puede ser, pero no en el sentido de algo iluso y engañador, sino en tanto que un proyecto en la historia que trastoque el orden actual. O más exactamente que en la sociedad actual sobre pan, porque lo anormal es tener que pagar por algo a lo que se tiene pleno derecho.

Sea lo que fuere esto, es claro que el pasaje de Isaías nos recuerda que las promesas de Dios son promesas de la vida. Una vida que debe dar gusto vivir; el Señor nos invita por eso a "comer bien y saborear platillos sustanciosos". Como dijo Juan Pablo II acerca de dos millones de hambrientos en Villa El Salvador, todos tienen derecho a tener pan sobre sus mesas.

El texto de Mateo reitera esa voluntad de vida. Jesús se compadece de quienes sufren hambre de pan. Esa hambre no es querida por Dios, expresa más bien, muchas veces, situaciones en las que se pisotea el derecho a la vida. Jesús hace compañeros a quienes lo han seguido, es decir, comparte el pan con ellos y eso es lo que la palabra compañero significa. "Partió los panes y se los dio a los discípulos para que los distribuyeran a la gente", A ello nos invita el Señor, a compartir nuestro pan, a hacer de los pobres, y de toda persona, nuestros compañeros de la ruta hacia el Padre, hermanos en el proyecto de construir una sociedad humana, justa y fraterna.

Ante el continuo deterioro de las condiciones de vida de nuestro pueblo, ese proyecto se hace más urgente y –contrariamente a lo que podemos pensar resignados y escépticos– más realista.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año IV 9 de Agosto de 1987–No. 151

Director: Joaquín García S. CPP. 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coordinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José Ma. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Augusto Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA – Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
Iquitos - PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

Desorganización en AEROPERU

CARTA DE UN TURISTA QUE LLEGO A IQUITOS

"Después de 9 horas y 1/2 de Aeropuerto sentí a Iquitos muy lejos de mí"

Iquitos, 5 Agosto del 87

Señor Director:

Después de maravillosos días de descanso en este mágico Iquitos, hoy debo regresar a Lima. Se dice fácil no?, "regresar a Lima". Pero en la cruel realidad venir y volver a Iquitos representa la más desconcertante experiencia plena de incertidumbres y angustias que ponen a prueba nuestra vocación a santo.

1ra. Experiencia
"Vaya usted a conseguir pasajes"

Llamadas y más llamadas telefónicas a las líneas aéreas. Teléfonos bloqueados o contestaciones de telefonistas malagracia, que nos dejan colgados en el fono. O simplemente la llamada se corta (o la cortan). Acérquese usted a las oficinas.

Cuando uno expresa su deseo de viajar dentro de tres días, poco menos que se ríen de nuestras ambiciones desmedidas y nos consuelan informándonos la gran cantidad de pasajeros que se han quedado en tierra con los crespitos bien hechos. Es un sueño imposible. Con suerte tendremos cupo dentro de semana y media.

Imposible –decimos para nuestro capote– y caminamos a la otra línea aérea que tanto nos ha machacado en su publicidad "IQUITOS CERCA DE TI". ¡Milagro, conseguimos el pasaje aunque con el clásico "sin confirmar"! Un poco de pelea al día siguiente, un palabreo lastimoso y ¡Oh fortuna! ¡Obtenemos la confirmación!

2da. Experiencia
"Triunfal llegada al aeropuerto Jorge Chávez"

Pisando firme transponemos los umbrales del aeropuerto con la ingenua seguridad de que nuestro avión estará decolando rumbo al paraíso iquiteño a las 5:30 p.m. No obstante, por precaución, hemos llegado a las 3:00 p.m. No importa esperar 2 horas y media. Conicidentes, encontramos a una veintena de pasajeros, igualmente precavidos, que en forma disciplinada hacen cola frente al mostrador de AEROPERU. Nos colocamos en nuestro lugar y respiramos aliviados. Nuestro viaje ya es un hecho. (¿Lo creen ustedes?)

3ra. Experiencia
"Un pequeño retraso"

Puntualmente el personal de AEROPERU inicia la recepción de boletos. Aunque la cola avanza lentamente, avanza. Así que con nuestro optimismo a todo vapor damos nuestros pasitos hacia adelante arrastrando a nuestro lado el equipaje. Por fin llegamos. Pim... pam... pum... todo sellado, todo en orden.

"Espere la llamada. Aun no está confirmado".

Malévolamente sonreímos ante la cola que abandonamos. Esta se había triplicado. Nos felicitamos de haber llegado tempranito... ¡pobrecitos los que quedan! pensamos.

El reloj marca las cinco de la tarde y no hay llamada para abordar. Un poco preocupados nos acercamos al mostrador. Con voz neutra y sin mirarnos nos contestan como si tal cosa: "Está retrasado una hora" el avión, se supone. Bueno... total: ¿qué es ua hora en la vida del hombre? filosofamos.

4ta. Experiencia
"No hay llamada todavía"

Ha pasado con largueza esa hora interminable y ni chus ni mus de la llamada. Nos encaminamos nuevamente por información. El empleado ya nos conoce y sólo se esfuerza en mirarnos de reojo. Con la voz golpeada y resoplando impaciencia por todos los poros, sentenció: "Señor, ya le he dicho que el avión llega a las 7 p.m. Pase a la Sala 11 y espere". "¿Pero está confirmado? balbuceamos con timidez. Su respuesta fue darnos la espalda y desaparecer por una puertita. Con todo respeto, no creímos el cuento de las 7 p.m. ni lo de la puerta 11.

5ta. Experiencia
"Ya son las 8:15 p.m. y mutis"

Cansado, somnoliento... ¡indignado! Caminamos con paso agresivo y manos crispadas. Llegamos nuevamente hasta ese sujeto que cada hora nos venía contando cuentos chinos de aviones inexistentes.

El hombre nos vio venir desde lejos y ¡oh sorpresa!. A pocos metros de llegar, fabricó una blanca sonrisa que en un comiemzo pensamos que estaba destinada a alguien que venía atrás. Pero no, esa sonrisa nos pertenecía. "Señor se anticipó no se preocupe: ahora sí, el vuelo está confirmado para las nueve en punto".

Por supuesto que su respuesta me desarmó y no sabía qué actitud tomar.

El me la facilitó: "Pase nomás a la puerta 11".

6ta. Experiencia
¡"Qué puerta 11 ni ocho cuartos"!

Como unas pascuas me acerqué al grupo de pasajeros con los que a punta de horas de espera nos habíamos hecho amigos. Cuando les iba a transmitir la sensacional confirmación de vuelo, se anticiparon a contarme la verdad: "El avión no llega hasta las 12:30 a.m.". Quise reirme de la broma pero no era tal, un piloto de la misma línea aérea lo había confirmado con exacto y total conocimiento de causa.

Desalentados y con el alma en los talones, no nos quedó sino dejar escapar un sollozo, contener las lágrimas y cabecear en una incómoda banca que por suerte encontramos vacía.

Y, por si acaso, la puerta por la que salimos a la rampa no fue la 11 sino la 9.

Después de 9 horas y media de aeropuerto, después de tanta farsa en el mostrador, sentí a Iquitos "muy lejos de mí"... Y aunque llegamos de madrugada ¡llegamos! y hemos pasado unos extraordinarios días en esta ciudad sin igual de gente cordial y acogedora.

Esta tarde, (?) Dios mediante, regresaremos a Lima. Pero si Dios tiene mucho que ver en este retorno, más lo tiene AEROPERU (al menos en la puntualidad)

Atentamente

Toribio Alayza

A VUELO DE RONSAPA

• ES JUSTO RENDIR UN CALIDO Y EMOCIONADO HOMENAJE A NELSON MANDELA, el dirigente surafricano que el día cinco de este mes cumplió sesenta y nueve años de edad y veinticinco de cautiverio. Un día cinco de agosto de mil novecientos sesenta y dos fue hecho prisionero por la policía surafricana y desde esa fecha purga en la cárcel el terrible delito de exigir justicia y libertad para su pueblo oprimido por el régimen racista de Suráfrica. Mandela desde su celda de prisionero político es un ejemplo de dignidad y entereza para todo el mundo. El régimen de Suráfrica que mantiene vigente el principio de discriminación racial ha desoído las protestas que le llegan de todas partes exigiendo la libertad del dirigente negro. Pero Mandela, desde la soledad de su celda, luchando sólo con la fortaleza de su indoblegable voluntad ha de ganar esta batalla y ha de conseguir la igualdad de derechos para su pueblo.

• Y YA QUE ESTAMOS DE RECORDACIONES DE ANIVERSARIO, dediquemos otra memoria al cuarenta y dos aniversario del lanzamiento de la primera bomba atómica de la historia. El día seis de agosto de mil novecientos cuarenta y cinco, un avión norteamericano lanzaba sobre la ciudad japonesa de Hiroshima la primera bomba atómica. Esa terrible arma que sembró sangre, muerte y destrucción a su paso. Luego de tantos años como han transcurrido, los japoneses con la tenacidad y dedicación al trabajo que les es característica, han logrado borrar los estragos que ese mortífero aparato produjo sobre la tierra japonesa. No obstante todos los años se conmemora el hecho para recordar a las grandes potencias y a las pequeñas potencias la terrible lección de Hiroshima y repetirles hasta el cansancio que se dejen ya de fútiles pretextos y razones vanas y construyan de una vez por todas la paz del mundo, porque la bomba de Hiroshima, con causar tantos estragos como produjo, no pasa de ser un mero juguetito comparado con las horrendas armas de hoy.

• EN LA CIUDAD SANTA DE LA MECA, EN DONDE ESTA EL SANTUARIO más venerable y querido de todo el mundo musulmán, se produjeron unos disturbios protagonizados por peregrinos iranios que concluyeron con la muerte de cuatrocientos dos peregrinos, en su mayoría de nacionalidad iraní, y de muchos centenares de heridos. Los peregrinos de Irán habían viajado a La Meca siguiendo la tradición de que todo musulmán debe peregrinar por lo menos una vez en la vida a ese santuario. Para los musulmanes esta peregrinación representa el cumplimiento del mayor anhelo de su vida y por esto algunos peregrinan a ella muchas veces en su vida. Hasta aquí todo está normal, pero resulta que el Ayatollah Jomeini había prometido que los peregrinos iranios en esta peregrinación irían también a convencer a los musulmanes de otras nacionalidades de la necesidad de apoyar la causa irania y de luchar por todos los medios contra Estados Unidos, Israel y Francia. Como consecuencia de esto se produjeron los tumultos que acabaron con la vida de tantos peregrinos. Ahora el Ayatollah cada vez más furioso reclama venganza pero parece que se ha quedado solo. Nadie de entre sus hermanos musulmanes de otras nacionalidades le ha secundado.

• LOS ESTADOS UNIDOS HAN GUSTADO LA AMARGURA DE LA SOLEDAD. En esta empresa en que están empeñados de brindar protección a sus barcos petroleros, están afrontando muchos riesgos. Uno de ellos es el peligro de chocar con alguna mina flotante como ya le ocurrió a uno de sus barcos la semana pasada. Previendo esta contingencia en el futuro han pedido ayuda a sus aliados Inglaterra, Francia y Alemania para que colaboren con sus unidades barreminas en la limpieza del Golfo Pérsico y estos aliados y algunos otros cuyos nombres no se han mencionado han contestado negativamente. Estados Unidos no disimula su decepción y desencanto frente a la actitud de sus amigos y aliados. Y no le viene mal esta lección si es que es capaz de asimilarla, porque cuando la Guerra de las Malvinas. Estados Unidos que se hizo el abanderado de la Paz, después de estar cortejando a Argentina, se puso descaradamente de parte de Inglaterra y atrajo a su causa a todos sus aliados dejando a Argentina en la más espantosa soledad. Bueno fuera que en estos momentos y mirando por encima de todo su poder y su arrogancia, meditara un poquito, un poquito nada más, para comprender que hay que ser aliado de verdad, no de conveniencias para tener de su parte incondicionalmente a todos los que Estados Unidos quiere cometer.



MUTUAL "LORETO"
IQUITOS-PUCALLPA-TARAPOTO

y su novedoso

CREDITO AEREO

- **Pago del importe total del pasaje en 5 cuotas mensuales.**
- **Sin recargo de intereses.**
- **Sin gastos financieros.**

Jr. Próspero 791 ☎ 23-4241 23-4951

IQUITOS - PERU

NOS FELICITAN

Oficio No. 311–87–DDL/INC

Rvdo. P.
Joaquín García
Director del CETA
Ciudad.-

ASUNTO:
FELICITA POR EDICION No. 150 DE KANATARI

Es grato dirigirme a Ud. a fin de extenderle mi sincero saludo y hacerle llegar mi calurosa felicitación por la magnífica edición del No. 150 de la Revista Kanatari conteniendo el CANCIONERO POPULAR DE LA REGION.

Una labor de profunda importancia en el compromiso de rescatar los bienes culturales, como la que Kanatari nos ofrece, merece el reconocimiento de todos los que estamos comprometidos en esta tarea fundamental.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de consideración y estima.

Lic. César Arias Ochoa
Director Departamental
Instituto Nacional de Cultura
Loreto



¡HASTA EL 7!

Esta no es una fórmula menos "numerosa" referirnos a lo que ea conocida expresión de "estamos hasta el 100" alude. No. Lo que queremos decir es que hasta el Canal 7, el canal de un Estado que, por lo demás, tiene como lengua oficial el castellano y otorga, según la Constitución, categoría de "lengua nacional" al quechua, transmite programas en inglés. Esto sucedió el sábado pasado cuando, para asombro de los telespectadores, el canal estatal proyectó una película sobre la versión femenina de "Superman" en idioma inglés. De esto sacamos en claro, queridos lectores, que nacionalizar no es sólo pasar a manos del Estado las instituciones, sino dar a las políticas, sean éstas culturales, económicas y sociales, un contenido, y también una expresión, que responda a los intereses y características de nuestra propia realidad.

LA PATRIA SE DESMAYA

Según nos informaron empleados de la Cruz Roja Peruana, en el reciente desfile escolar realizado el pasado 27 de Julio hubo 25 niños que se desmayaron por efecto del sol abrazador de ese día, cifra que incluso podría ser mayor si se hiciera un recuento más exacto de todos los escolares que fueron atendidos en las diferentes carpas y centros de atención de la Cruz Roja. Si ser patriota quiere decir ser desmayado, estamos seguros que las autoridades del Ministerio de Educación podrían conseguir cifras más espectaculares sometiendo a más horas de sol a alumnos cuya alimentación, también hay que decirlo, es, al igual que la de nuestro golpeado pueblo, de por sí insuficiente. Para nosotros, en cambio, la medida no tiene nada que ver con el patriotismo; por el contrario, es una cruel consecuencia del desconocimiento de la realidad nacional.

NOS HACE EL 8

Esto es lo que nos hace, cada vez con más frecuencia, el Canal 5. El jueves pasado, una vez más, nos dejó a la mitad de una película y comenzó a propalar musicales. Al día siguiente hizo lo mismo con otro programa ("La Familia Ingalls"). Seriedad, profesionalismo, son conceptos totalmente desconocidos para éste y otros canales de televisión.

PERILOQUEO

Los perifoneos ambulantes en esta ciudad, van a terminar por "loquear" a más de uno. Cualquier espectáculo que se arme en Iquitos, es precedido por el perifoneo desde automóviles que circulan por las calles. Uno de los últimos tuvo lugar el pasado 28 de Julio, hcia el medio día, precisamente en el momento que en el Salón Ramón Castilla del Concejo Provincial se realizaba la Sesión Solemne con motivo de las Fiestas Patrias. Como imaginarán el evento perdió gran parte de su solemnidad. Iquitos no es una aldea, lo volvemos a repetir, y por lo mismo el perifoneo como forma de anunciar eventos y espectáculos debe ser definitivamente prohibido, tal como ha sucedido en todas las otras grandes ciudades del país. Para anuncios de esta naturaleza están la radio, la televisión y los diarios.

IMPORTANTE EVENTO CAMPESINO

ORGANIZADA por la Federación de Comunidades Campesinas de Maynas, se realizó entre el 6 y 8 del presente, una importante reunión que congregó a campesinos de todo el departamento para discutir sus problemas principales. Asistieron también a la reunión delegados de 10 comunidades yaguas.

Trece comisiones discutieron aspectos considerados fundamentales por el movimiento campesino loretano. Entre ellos, podemos mencionar el problema de la tierra, en relación al cual los campesinos plantean la titulación comunal de sus territorios; del crédito agrario, sobre el cual exigen que también en Loreto se otorguen préstamos a cero de intereses, al igual que en otros departamentos, debido a lo riesgoso de la práctica agrícola en la región, donde los costos de producción son mayores que los precios de venta de los productos y donde las continuas inundaciones echan a perder los cultivos; el de la regionalización, aspecto sobre el cual los campesinos exigen una participación directa en la planificación del desarrollo y en el gobierno local a establecerse, así como también que el dinero del canon se emplee para su propio beneficio; y el de los recursos naturales, demandando que el Ministerio de Agricultura otorgue en propiedad los recursos forestales a campesinos y nativos, a fin de evitar que terceros sigan usufructuando de sus bosques.

Las comisiones presentaron y discutieron sus conclusiones en un plenario y se aprobó la plataforma de lucha de los campesinos.

Viene de Pág. 1

EDITORIAL

es el caso de México, España con el sonado caso Rumasa, Francia en su momento, etc. No es para tanto. Son lamentos de gente de Lima, y de los intereses del centralismo frente al desarrollo de las regiones marginadas del Perú. Menos aún cuando existe el compromiso de asignar un justiprecio por la expropiación. No es para tanto, pues, no es para tanto

Más bien el punto neurálgico del debate estaría en si **técnicamente**, **coyunturalmente** la decisión es oportuna o, más bien, corresponde a lo que la prensa internacional ha llamado "fuga hacia el futuro", o a un afán desesperado por reconquistar posiciones perdidas por Alan y el Gobierno Aprista. Está por ver. Nada hay químicamente puro; en todo se mezclan los intereses de variado matiz.

Por de pronto el Ejecutivo tiene en las manos un ascua, casi un explosivo a desactivar. Los sectores de izquierda y las organizaciones sindicales, que naturalmente han mirado con simpatía la decisión, van a reclamar la radicalización en el modo de poner a funcionar los nuevos mecanismos (participación de los sindicatos, mayor democratización del crédito, no pago de justiprecio alguno, etc.) Los afectados, (algunos de los cuales como que "amenazan con no invertir" demostrando con ello que el Gobierno tiene la razón), van a estar al acecho implacable de lo que vaya a suceder con el dinero de sus instituciones en un mediano plazo. Una verdadera pinza que hará de control, afortunadamente. Así lo que ha sido espectacular y triunfal en la proclamación de Alan García evitaremos sea una propuesta hueca sin repercusiones eficaces para la mayoría de los peruanos. Ahí está la cuestión. ¿Será capaz de lograrlo el Estado? Queda por demostrarse. Pero sólo se aprende caminando. Lo que nunca podemos ni debemos perder los ciudadanos es el poder fiscalizador y la capacidad para decir honestamente y siempre la verdad, que siempre es asunto de fraternidad entre todos los hijos de Dios.

De nada serviría una verdad y una justicia que no supusiesen la democracia económica, es decir, las posibilidades de vida digna para todos los hombres.

ESCUELA D

"BODAS DE PLATA, BODA

LORENZO LUJ

Fernando Nájar F.

"Al diablo con la música por qué no desaparece ya esa Escuela" manifestó imperativo, el año pasado, un conocido funcionario de la Dirección Departamental de Educación, ante una delegación de la Escuela Superior de Formación Artística de Iquitos, "LORENZO LUJAN DARJON", que exigía una explicación por el "oneroso" presupuesto de tres mil intis, que según el sector Educación, era suficiente para cubrir los gastos de enseñaza de más de 200 alumnos. Por cierto que la sorpresa no quedó ahí, sino que a la delegación le cerraron todas las puertas. Increible.

Lo insólito del caso es que ahora la ceguera y la falta de criterio prosigue: el presupuesto para este año no llega ni a los seis mil intis. Para el sector Educación todo parece indicar que la escuela de artes LORENZO LUJAN DARJON, es sólo una ilusión o'ptica y a pocos días de la celebración de sus Bodas de Plata, su crisis es incontrolable.

En una sociedad donde los valores morales, espirituales y la cultura misma decaen cada día, las expresiones de un funcionario de Educación, reflejan la mediocridad e incompetencia del sistema educativo en nuestra zona, e invitan a pensar que algo terrible podría estar sucediendo en el viejo y descuidado edificio de Nauta con Raymondi.

Lorenzo LUJAN DARJON nació y al poco tiempo se inició su agonía, que ya lleva cerca de 18 años a vista y paciencia de todos los regímenes e inclusive de quienes alguna vez estuvieron en sus reducidas aulas.

Su génesis se remonta al 19 de Agosto de 1962, gracias al esfuerzo o a los esfuerzos de Carlos Cavero Egúsquiza, Medardo Muños Prado, Manuel Llerena, Helga Borges, Abraham Ramos, Juan Ramírez, Víctor Morey Peña y la familia Estrella ente otros. Todos eran integrantes en ese entonces, de la asociación "GAMA" que reunía a los amantes de la música. Esta asociación hoy desaparecida, brindó por mucho tiempo toda clase de ayuda, hasta la crisis de 1966, por discrepancias de algunos profesores y que se ahondó con la muerte de su fundador y director Carlos Cavero, en marzo de 1968.

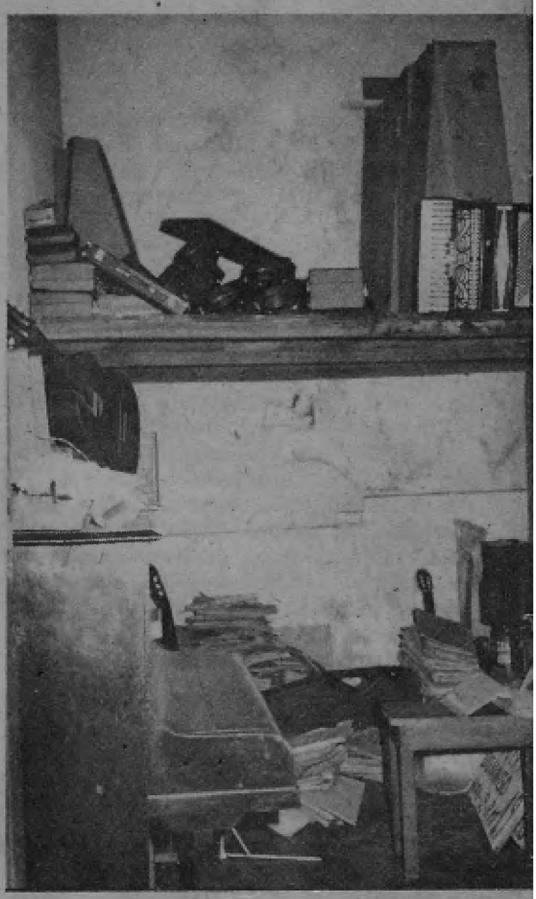
Su creación provocó cierta espectativa cultural: las principales familias de la ciudad matricularon a sus hijos, según señalan las crónicas de "EL ORIENTE", "ECO" y "LA PRENSA" de Lima. Y es que la música en nuestra zona no es desconocida. Se sabe que vino con los misioneros quienes llegaron a enseñar este arte en algunas tribus indígenas. Más tarde, a comienzos de este siglo, Don Lorenzo Luján Darjón, eximio músico, fue uno de los promotores de este arte que, según K.J. Weber, es el verdadero lenguaje universal.

La Escuela de Música se inició con 120 alumnos. Los primeros en matricularse fueron: Carmen Regifo, Eumelia Vásquez, Zarela Cubas, Lilí Vásquez Ribeyro, Ruth Abenzur. Sus primeros profesores: Lina Riess de Pinasco, Luis Santolalla, Andrés Orihuela, y, más tarde, Orlando Cetraro, Renata Mesía, Benigno Soto, Máximo Reátegui entre otros. Era el comienzo. Poco después se formó la Orquesta Sinfónica, a cargo del profesor alemán, Herman Becquer; nació el coro polifónico compuesto por más de cien personas bajo la batuta del P. Julia'n Ezcurra. Bella época. De todo ello, ahora, sólo quedan recuerdos y una triste orquestina.

"Al diablo con la música", se expresó desde el comienzo. Pero, de diferentes maneras, la escuela de música sigue ahí, lánguida, a la espera de una mano rehabilitadora, antes que sea tarde.

Hasta hace dos años, su nombre exacto era: ESCUELA DE MUSICA, CANTO Y DANZA "LORENZO LUJAN DARJON", y desde el 11 de Abril de 1986 se convierte en ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION ARTISTICA. Tiene 114 alumnos, pero también se enseña a niños y aficionados, con los cuales se suman 200 alumnos.

Cambió de nombre, pero los problemas continúan y la Institución se



"Lo que era un baño, hoy es almacen d instrumentos, actas y otros recuerdos...

mantiene gracias al entusiamo de los profesores, alumnos y padres de familia que en conjunto pagan la luz, el agua, compran papel, tiza, repuestos para los intrumentos, así como el financiamiento de ciertas refacciones. En lo demás, prosiguen con dos pianos donados por "GAMA" el 62; las partituras son las mismas de hace 20 años; tienen 12 viejos violines, pero no existen atriles. Guardan 4 violoncelos, 10 guitarras, 2 acordeones, 4 flautas, 1 órgano eléctrico. Muchos de los instrumentos se encuentran defectuosos, casi inservibles; repararlos es difícil y costoso. Adquirir otros o nuevos instrumentos es una vaga ilusión. Así de simple.

A días de cumplir 25 años (19 de Agosto) el inmueble que ocupan ha sido ofertado en 80 mil dólares al

E MUSICA:
S DE AGONIA DE:
AN DARJON"

mejor postor. Otro chiste cruel y negro para una institución que hace colecta y pide dádivas para sobrevivir. Las autoridades locales saben de la oferta, y ojalá no se pongan antifaz para el caso. Lo cierto es que LORENZO LUJAN DARJON nunca tuvo un local propio, nadie se preocupó por ello y permanecieron errantes, entre el local de la escuela primaria "FERNANDO LORES", la Beneficencia Pública hasta cuando se quemó. Luego estuvieron en los pasillos de la Biblioteca Municipal y de Radio "Loreto", más tarde en el local del Instituto Nacional de Cultura y desde hace algunos años se ubican en la parte alta de la casa Santillán (1905) de la segunda cuadra de Próspero.

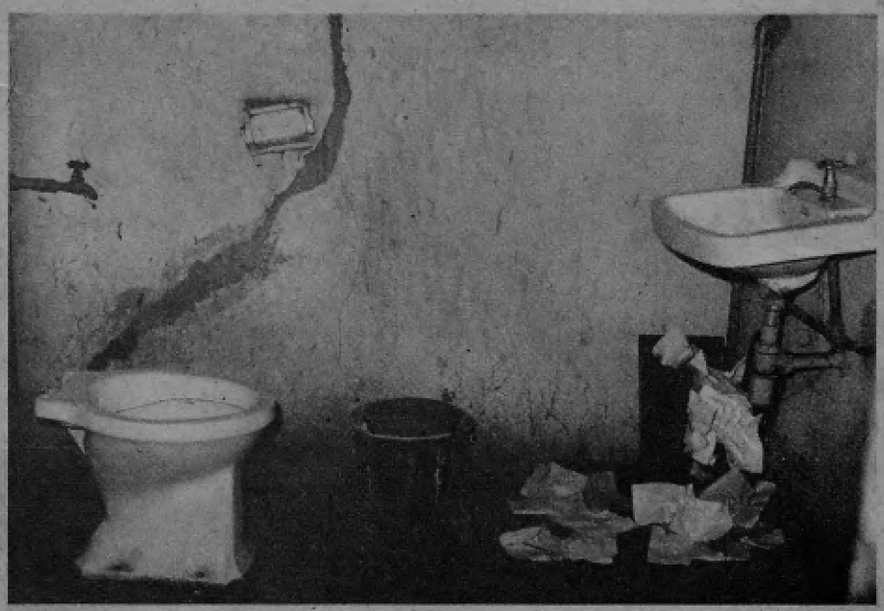
El local en sí es pequeño, en él se apiñan dos centenas de alumnos y cerca de 30 profesores. Existe un pequeño baño, que sin censura es utilizado por todos, hombres y mujeres, viejos, jóvenes y niños. Cuatro salones antipedagógicos, despintados no son obstáculo para querer encausar alguna habilidad juvenil, o la esperanza del profesor. Hay un salón que da vista a la calle, con un espejo grande, antiguo, y piso de triplay, donde el incansable Mario Argüelles, desde hace 17 años, revela los secretos de la Danza Clásica; a mitad del pasadizo, lo que era un baño, hoy es almacén de instrumentos, actas y otros recuerdos, como el piano donado por la CORDELOR, que siryió dos años, y ahora es imposible de afinarse. Al fondo del local, bajando por una escalerilla, en una especie de sótano, con una pared que se tambalea y es un eminente peligro, hay un entablado con grandes aberturas como la incomprensión de las autoridades, donde Ruth Lachi, Yracema Díaz y Teresa Saavedra, inquebrantables, cimbrean ante niñas, ávidas por lograr los pasos de la Marinera, el Huayno, la Zamacueca, el Chimaiche, el Sitaracuy, el Changanacuy y otras danzas regionales. También con el mismo entusiasmo de los profesores Manrique, Cardama, el Dr. Oscar Bertiti, Demetrio Panez, encargado de la escuela, entre otros, sin olvidarnos de Giovanna Ruiz Abecasís, promesa del piano con apenas 18 años de edad.

Hay que reconocer un espíritu inquebrantable en los integrantes de esta escuela. Prosiguen adelante, a pesar del vía crucis y de sus irrisorios presupuestos, com el de este año que llega a los 5,200 intis, mientras en bienes y servicio la escuela necesita cerca de 68 mil intis, mientras en bienes y servicios la escuela necesita cerca de 68 mil intis, por cierto que esto ya significa déficit e imagínense lo que les quedará para celebrar sus Bodas de Plata.

La crisis de la escuela de música de Iquitos, es un síntoma de la decadencia cultural que vive nuestra zona. Algo corroe nuestra sociedad, tal vez el olvido, la insensibilidad, la superficialidad con que se llevan a cabo las cosas.

Pocos o nadie saben que existe en nuestra ciudad, una Escuela Superior de formación artística y pareciera que a nadie le interesaría su crisis. Decenas de documentos solicitando apoyo han sido enviados a los diferentes organismos regionales y asociaciones culturales; sin embargo nunca fueron contestados, ni siquiera por formalidad.

¡Tanta "bulla" por 30 carpetas, tanto "ruido" por el techado de una escuelita o la inauguración de una cancha múltiple, despilfarro por la llegada... por el anuncio... etc. Tanto dinero malgastado que puede ser dirigido a la recuperación de la única escuela de arte musical en esta parte del Perú.



"Existe un pequeño baño que es usado por todos..."

DOS VIDAS EJEMPLARES

San Agustín y SANTA MONICA



RESUMEN DE LO PUBLICADO

Agustín de Hipona, nacido en el norte de Africa en el siglo IV de la era cristiana, que ha estudiado oratoria y leído a los filósofos griegos y romanos, termina por caer en la secta de los maniqueos, una mezcla de doctrinas de Buda, Cristo y Zoroastro. Su madre Mónica, cristiana ferviente, no cesa de llorar y rezar por la conversión de su hijo.
Agustín permanece con los maniqueos de los 19 a los 28 años. Buscando trabajo viaja a Cartago, luego a Roma y Milán. Su madre, que había quedado en Africa engañada por Agustín, le sigue hasta Italia, buscando su conversión.
En Milán, gracias a los consejos del obispo Ambrosio y otros amigos, termina por convertirse al cristianismo, después de leer un pasaje del apóstol San Pablo. Al poco tiempo se bautiza y decide volver a su tierra natal con su madre.
En el viaje de vuelta Mónica muere, y Agustín funda en Tagaste una comunidad de monjes según el modelo de los primeros cristianos. El año 391 es ordenado sacerdote a petición del pueblo, en Hipona. Cinco años después, es consagrado obispo, a los 41 años. Comienza entonces a predicar, a escribir y a servir por entero a su pueblo hasta que, al producirse la invasión de Roma, Agustín cae enfermo de gravedad al dedicarse a socorrer a su pueblo asediado.

En estos últimos días revisaba todo su pasado: Patricio que había partido el primero de la familia; Mónica, que había tenido el gozo de ver convertidos primero a su esposo y después a él; sus hermanos, que también habían descansado en la paz del Señor.

Luego, repasaba en su memoria su adolescencia inquieta: había sido el tiempo de sus grandes pecados, pero también de sus grandes gracias: la mujer con la que había vivido durante tanto tiempo; su hijo Adeodato; los amigos que le habían rodeado siempre: Alipio y Nebridio.

Venían luego a su memoria los días decisivos de su conversión: Simpliciano y Ambrosio, que habían sido instrumentos de Dios para su vida espiritual. Y en medio de estos pensamientos, no cesaba de dar gracias a Dios, de orar y de recitar los salmos que tantas veces había rezado en la iglesia.

Al cabo de unos días, los amigos que le atendían vieron que Agustín no curaría. La debilidad del enfermo no cesaba de aumentar. Su mente seguía lúcida; hasta el último momento no cesó de dirigir a los suyos recomendaciones espirituales. Incesantemente oraba a Dios y Posidio y los que le acompañaban respondían a sus plegarias.

Fuera de las murallas de la ciudad, hervía el afán de los defensores y de los atacantes. En la habitación del enfermo todo era paz y silencio. Los sacerdotes de Hipona que le acompañaban en estos últimos momentos, de rodillas bisbiseaban en silencio las oraciones de los moribundos. Mientras, el doctor de la gracia y del amor, después de 75 años de vida estaba en agonía para ser recibido con júbilo en el cielo.

El día 28 de agosto del año 430, el hijo de Patricio y de Mónica, Agustín, el obispo de Hipona, dormía en la paz del Señor. Contaba 75 años, 10 meses y 15 días.

EPILOGO

Agustín había muerto a los ojos de los hombres, pero comenzaba a vivir a los ojos de Dios. Y, ciertamente, su alma, después de tantos siglos, sigue estando viva entre nosotros.

No podemos hablar sin emoción del alma de Agustín, ya que pertenece a uno de los hombres más grandes y santos que han pasado por la tierra. Y con todo, no nos asusta ni desconcierta su grandeza. Por el contrario nos atrae como uno de nuestros hermanos más queridos; y hay que tratar frecuentemente a San Agustín para darse cuenta de su esplendor.

Se ha dicho de él que ha sido 'el más santo de los humanos y el más humano de los santos'. Se nos presentan algunos santos como personajes sobrehumanos que no conocieron casi nada del pecado ni de la tentación. Agustín no es de éstos. Todas sus obras nos ponen en contacto con un hombre semejante a nosotros; mejor, por supuesto que la mayor parte de nosotros, pero expuesto como nosotros a la concupiscencia y viviendo todos los días ante el temor del pecado.

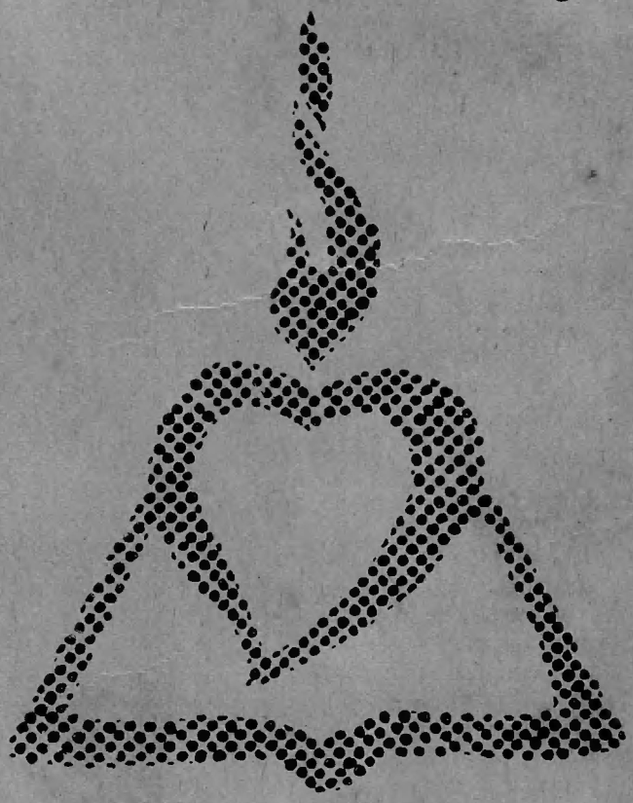
No nos importa saber hasta qué punto ha podido, a pesar de sus esfuerzos, dejarse vencer por el mal. Se han escrito ya demasiadas tonterías a este respecto. Incluso se han interpretado fuera de su sentido natural ciertos testimonios que han atribuído al obispo de Hipona la confesión de sus faltas.

Si alguno de sus rasgos nos sorprende en la fisonomía de Agustín, hemos de pensar en su carácter profundamente religioso. Las "Confesiones" nos ponen de relieve la profunda unidad de su vida interior: jamás ha interrumpido el camino. Así, no ha tenido que lamentar su pasado, al menos en cierto sentido, porque para él, como para todos los que aman a Dios, ningún pensamiento, ninguna acción ha dejado de ser algo en relación con su bien, incluso los mismos pecados.

Alma profundamente religiosa, ha debido buscar a Dios antes de encontrarlo y poseerlo. Por mucho tiempo, su corazón ha estado inquieto porque no conocía todavía el verdadero descanso que solamente Dios es capaz de dar a los que viven en él.

La última palabra de su enseñanza, la que traduce de una manera más completa las riquezas de su espíritu y de su corazón, es una palabra de amor: "Ama y haz lo que quieras, si callas, tu silencio sea de amor; si gritas, grita por amor; si tienes que corregir, hazlo con amor; si perdonas, perdona por amor; no falte dentro la raiz del amor, porque de ella no puede brotar sino el bien".

Fin



Lo primero por lo que os habéis congregado es para que viváis unánimes en una misma casa y tengáis una sola alma y un sólo corazón dirigido hacia Dios.

SIMA IQUITOS 15 ANOS
AL SERVICIO DE LA AMAZONIA

QUINCE años sirviendo a la industria naval y metal mecánica de la amazonía cumplio el 02 de Agosto, el Servicio Industrial de la Marina Iquitos (SIMAI) Centro de Operaciones No. 2 de SIMA-PERU.
Herederos de aquellos pioneros que en 1864 fundaron la Factoría Naval de Iquitos y que iniciaron el desarrollo industrial de nuestra noble región amazónica, posee una vasta experiencia en la construcción y reparación de embarcaciones fluviales, así como en estructuras metal-mecánicas, contando con personal altamente calificado. SIMA tiene como misión primordial el apoyar a la Fuerza Naval de la Amazonía, a la Marina Mercante Fluvial y a entidades públicas y privadas de la región que requieren sus servicios.

Su creación data del 1º de Agosto de 1972, por Decreto Supremo 008-72-MA, en que el SIDI (Servicio Industrial de Iquitos) se incorpora a los Servicios Industriales de la Marina, cambiando su denominación por SIMA-IQUITOS. Está ubicada en la Base Naval de Santa Clotilde, sobre la margen izquierda del Río Nanay, afluente del Río Amazonas.

Aqui en este Centro de Operaciones, corresponde también a SIMA-PERU, una meritoria gestión sembrando progreso y esperanza por casi todos los poblados y rincones más apartados de nuestra región amazónica. Son innumerables los servicios prestados hasta hoy por SIMAI. Sin embargo, su propósito es ampliar su radio de acción, e ir captando los instrumentos y/o mecanismos de concertación que le permitan viabilizar la ejecución de nuevos proyectos, acorde con las necesidades propias de nuestro país.

SIMA-IQUITOS, al margen del cumplimiento fiel de sus obligaciones, no ha escatimado esfuerzo alguno en seguir brindando su valioso aporte, propendiendo con ello al desarrollo integral del Oriente Peruano, para responder así al legado histórico y al compromiso asumido con la Patria. Sus actividades de promoción y desarrollo de la industria naval y metal-mecánica en la amazonía están orientadas directamente a satisfacer los requerimientos de la F.N.A. y de clientes particulares como PETROPERU, ENAPU-PERU CORDELORETO, así como de otras instituciones cuya acción la ejercen precisamente a lo largo y ancho de toda la región.

Para SIMA-IQUITOS no importa el lugar, ni las condiciones por adversas que sean, porque allí donde se levanta un crisol de fé y esperanza, de seguro estarán sus obreros o técnicos dispuestos a demostrar que SIMAI hace obra trabajando por el Perú.

Dentro de sus logros mas importantes figuran la construcción de seis motochatas, tres barcazas y cuatro empujadores para la F.N.A., la construcción del BAP. "STIGLICH", buque de investigación hidrográfica, así como el buque hospital BAP. "MORONA" y otros también para la FNA. que prestan eficiente servicio de acción cívica a los pueblos alejados de nuestra Amazonía. Así mismo ha construido el muelle fiscal para ENAPU-PERU, tres buques tópicos para la Corporación de Desarrollo de Loreto, que están brindando un eficiente servicio médico a los pobladores de las zonas ribereñas, y los mini puertos "NAUTA", "REQUENA" y "CONTAMANA" para estas localidades.



Igualmente ha construido tres deslizadores de aluminio para PETROPERU, los puentes "REQUENA", "SHANUSI", "BARTENS LLERENA" y "MORONACOCHA" para CORDELORETO, sumándose a esto, otros proyectos de gran envergadura que marcan el despegue floreciente de este emporio industrial, orgullo de SIMA-PERU.

Precisamente, para realizar esta magna fecha del XV Aniversario de SIMAI una delegación de trabajadores y oficiales que prestan servicios en este Centro de Operaciones, tuvo a su cargo el izamiento del Pabellón Nacional, el Domingo 2 de Agosto, en la Plaza Principal de Iquitos. Ceremonia Patriótica que relievará el apoyo del SIMAI al desarrollo socio-económico de la región, así como la instalación de una placa recordatoria en los restos de la chimenea de lo que fue la Factoría Naval de Iquitos.



PROTAGONISTA

TOMAS VILLALOBOS:

Profesión: Hacer felices a los demás



"¿Qué a qué me dedico?", nos contesta con una amplia sonrisa mientras reflexiona. "Bueno, pues soy profesor, o misionero seglar... ¿Qué más da?".

Nosotros sabemos lo difícil que es resumir en una palabra todo lo que él hace. Si tuviéramos que encasillarle en una profesión, probablemente escribiríamos: **"Los demás"**. Porque no es otra cosa lo que ha hecho este español de 39 años, nacido en las montañas de Burgos, durante los once años que lleva en el Perú. El dirige un internado en el caserío de Intuto, en el Río Tigre, desde hace diez años, cuando el entonces Director Departamental de Educación le encargó la organización de un programa de formación laboral adaptado a la selva, con el fin de educar a los jóvenes de la zona una vez terminada su primaria. Todo ello con miras a que los ribereños y nativos aprendiesen a valorar y amar su cultura y no se marchasen de sus caseríos al acabar sus estudios.

Posteriormente se consiguieron unas becas para alumnos de fuera de Intuto y se organizó un internado, del que Tomás está a cargo actualmente.

Desde entonces, su vida ha estado dedicada por entero a su internado y a sus muchachos. Los que le conocen saben bien de sus desvelos y preocupaciones por educar y dar de comer a las 102 bocas que actualmente residen en el internado.

Hermosa, envidiable profesión la de Tomás, mientras gastamos los días en retóricas huecas por estas ciudades donde todo parece hecho para defendernos del resto. Cuando Dios le pida cuentas por el inmenso libro de sus días, al llegar al rubro de labores este hombre menudo y multiplicado en energías dirá seguramentesin miedo: ¡Los demás!

EL RINCON AGREDIDO

EDIFICACIONES INVADEN LA CALLE



En una ciudad donde la anarquía se ha enseñoreado de todo, cualquier ordenanza municipal puede parecer totalitarismo. Duermen los ómnibus en las calles, se instalan talleres de reparación de vehículos en las aceras, se arroja la basura en los malecones, el tránsito es un despiadado caos, el agua potable levanta pavimento sin restañarlo, los vecinos construyen aceras a la puerta de sus viviendas con la altura que les viene en gana. Y no pasa nada.

Lo que está sucediendo en el cruce de Condamine con Pevas es una muestra más de la ambición de los vecinos y la incuria de munícipes y alguaciles. Como puede comprobarse por la foto, se están levantando ya las columnas de un nuevo edificio que sobresále de la recta de las construcciones de la misma avenida. Seguramente que el dueño al concluir sacará un techo de crisnejas, luego pondrá un servicentro, una venta de arroz chaufa y un bidón con fuego para parrilladas.

¿Los ciudadanos? Si te vi no me acuerdo. Tendrán que apretarse en la acera o andar por el pavimento que dicen está destinado al tránsito de motocarros bajo la amenaza de constantes atropellos.

¿Y el eficiente municipio? Tiene muchos papeles que sellar, oficios que expedir, informes que evacuar. No queda tiempo para enfrentar la realidad.

Que no todo es problema de falta de dinero, señores. También hay falta de ganas de trabajar y carencia de imaginación.

En torno a la regionalización

LA AMAZONIA ES UNA SOLA

Colaboración: Orison Pardo Matos

LA Regionalización abre un nuevo capítulo en la historia del país, pero, lo más importante y trascendente de esta redemarcación política será que ella se consolide en una real y auténtica descentralización económica y administrativa.

De nada valdría crear regiones si las decisiones para dar solución a problemas regionales siguen dependiendo de organismos centralizados en Lima.

Tienen que darse entonces, cumpliendo con las disposiciones de la Ley de Bases de Regionalización, autonomía real y delegación de competencias que agilizen las acciones del gobierno regional.

Esta necesidad es más patente en lo que se refiere a las regiones que se crearían en el ámbito amazónico o tomando parte de él: Loreto, Ucayali, Madre de Dios, San Martín y las provincias de Bagua, Condorcanqui y Utcubamba del Departamento de Amazonas; de Jaén y San Ignacio del Departamento de Cajamarca; de Leoncio Prado y Pachitea del Departamento de Huánuco; de Oxapampa del Departamento de Pasco; de Chanchamayo y Satipo del Departamento de Junín y de la Convención del Departamento del Cusco.

Estos cuatro departamentos y las provincias mencionadas constituyen básicamente una sola unidad por su alto grado de homogeneidad étnica y desde el punto de vista geográfico, cultural, tradicional, etc.

De allí que, a pesar de la eventual separación o fraccionamiento planteado en el Proyecto presentado por el INP que crea más de una región en el ámbito territorial amazónico, influenciado quién sabe por presiones politiqueras de dirigentes que sólo miran su circunstancia y su inmediatista futuro político; tenemos y estamos en la obligación de decir que la amazonía es y será una sola: su bimorfa geografía, su consecuente determinismo climático y sus comunes problemas, originados también en un ecosistema distinto al del resto del país, imponen que así se la considere.

La Amazonía será siempre una sola; ello obliga que las dirigencias de los diversos niveles, sobre todo los políticos, se sobrepongan y se eleven por encima de apetencias personales para pensar en grande, porque grande es el destino de esta región que encierra enormes potencialidades de recursos aún no explotados ni debidamente aprovechados.

Estamos ya inmersos en el proceso de regionalización y ello trae consigo una serie de situaciones cuyos primeros atisbos los estamos viendo en diferentes lugares: paros, reclamos, la mayoría de ellos impulsados precipitadamente y guiados y promovidos casi sin fundamento racional; priman todavía el sentimiento sobre el análisis concienzudo que debe basarse en criterios básicamente geoeconómicos.

La Amazonía es una sola, repetimos, y abarca aproximadamente el 60% del territorio nacional; es un denominador común de problemas que el centralismo agudizó a lo largo de nuestra historia; es despoblada porque sólo tiene dos millones de habitantes en los que están inmersos docientos mil nativos con sus singulares y respetables aportes culturales que es preciso proteger.

Necesita poblarse y para lograrlo debe integrarse e inter relacionarse en primerísima instancia con la sierra, donde se encuentra la mano de obra para transformar y aprovechar al máximo los recursos naturales y todo aquello que pueda producirse en esta macroregión Amazónica. Además la sierra es el gran mercado potencial que con el gobierno de Alan García ha empezado a incorporarse a la economía nacional.

Teniendo en cuenta estos compendiados criterios, consideramos que debe tomarse debida nota del proyecto que presentamos junto con otros parlamentarios de la Amazonía para crear un régimen desgravatorio promocional e institucionalizado, cuya vigencia debe propender al desarrollo planificado en base a la concertación para hacer posible la utilización eficaz y debidamente orientada de los recursos que este régimen desgravatorio genere como contribución de los beneficiarios del mismo.

Con la regionalización creemos que será más fácil la constitución de un organismo que integre a los diferentes ámbitos geográficos en una asamblea de concertación del desarrollo amazónico.

Es necesario, pues, tomar conciencia de la importancia de generar núcleos de cohesión que se articulen orgánicamente en función del desarrollo económico de la Amazonía con miras a la apertura de un mercado interno de intercambio con el exterior y de abastecimiento para el poblamiento interior; de esta forma se lograría el urgente y necesario equilibrio frente a los países vecinos como Brasil y se garantizaría la seguridad en el 80% de nuestras fronteras.

Debemos, pues, barruntar el futuro amazónico, no cayendo en las minucias folklóricas y en politiquerías empequeñecedoras y mezquinas. El estado de conciencia al que debemos llegar es el de considerar a la Amazonía como el centro vital de la integración latinoamericana por lo menos en América del Sur. Los pasos iniciales e históricos ya los han dado los presidentes Alan García y José Sarney. Las voces de orden en elfuturo deben ser por la Paz y la Integración.

El proceso de regionalización en nuestra Patria debe contribuir a ello: regionalizar para integrar y poder impulsar el Nacionalismo Continental Latinoamericano.

amenidades

dichos populares

ADIVINA QUIEN TE DIO

El juego infantil de la Gallina Ciega, que entre nosotros consiste en que una persona con los ojos vendados trate de identificar, por el tacto, al primero del corro que haya atrapado, entre los griegos tenía la variande que el vendado, al quedar suelto, recibía un golpe en la espalda y debía acertar el nombre del golpeador, mientras éste u otro participante exclamaba en falsete: **¡Adivina quién te dio!** Naturalmente, por lo regular la cosa no resultaba fácil y de ahí que el dicho haya perdurado hasta nuestros días para resaltar la dificultad que entraña a veces averiguar quién es el autor de cualquier acción maliciosa o punible.



La Receta de Hoy



PUCA PICANTE CON PESCADO

Ingredientes:
1/2 Kg. de pescado fileteado
6 papas medianas
4 Chdas. de aceite
4 Chdas. de maní tostado
1 Chda. de ají molido
4 Chdas. de ají colorado
1/2 litro de aceite para freir
Harina para apanar, cantidad necesaria, sal y pimienta al gusto.

Preparación: Filetear y cortar el pescado en presas, condimentar con sal, pimienta y limón, freir enharinado. La cabeza y cola se hierven con sal. Aparte derretir la mantequilla, dorar la cebolla, ajos, ají, salsa de tomate, cuando el aderezo éste bien cocido añadir las arverjitas y el caldo colado y cuando rompa el hervor, agregar el arroz y las papas. Cuando estén cocidos estos ingredientes se añade los huevos ligeramente batidos, la leche, el culantro picado y pescado frito. Se deja cocinar por espacio de 5 minutos y retirar del fuego.





TIMBUCHE DE LETRAS

PLANTAS MEDICINALES (1)

S	H	S	E	A	R	E	D	N	A	B	E	A	E
O	A	N	I	M	C	U	L	A	N	T	R	O	D
Y	E	I	P	A	L	P	L	T	R	Y	D	C	A
D	S	A	R	L	A	H	A	M	N	A	M	N	E
E	C	O	E	V	D	H	N	T	R	R	N	J	X
S	A	N	M	A	A	C	T	G	I	I	O	A	G
F	R	D	U	F	A	P	E	U	S	N	M	N	S
I	A	N	D	R	U	D	N	R	H	A	I	E	L
L	P	L	R	V	E	F	I	C	T	P	L	P	E
E	E	B	A	R	L	S	Z	E	T	A	O	E	N
S	L	T	G	E	N	N	R	D	Y	S	C	D	I
R	A	N	L	A	R	U	A	R	H	I	E	N	P
M	A	S	A	N	A	N	G	O	D	O	R	Y	Q
S	E	T	E	S	C	U	D	O	Z	R	F	O	F

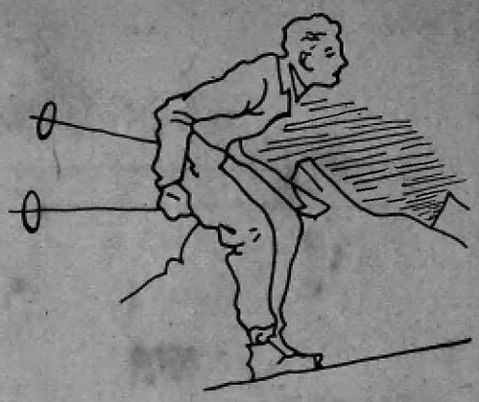
Retama
Sanango
Cedro
Sangre de Grado
Ojé
Culantro
Yarina
Limón
Llantén
Malva

SALCHICHERIA
NAPOLITANA
Embutidos, Refrigerios
Artículos de primera necesidad
Ricardo Palma 219

Colegio Particular de Mujeres
"Corpus Christi"
Inscripciones para 1988.
Inicial: 4 años
Primaria: hasta 5to. grado.
Secundaria: hasta 4to. grado.
Atendemos en el Colegio
Av. Abelardo Quiñones
(frente al Amazonas Hotel)
Teléfono. 23-9376.

LOREDIESEL S.R.L.
Logística de Repuestos Diesel
Maquinarias de Construcción Sulzer
Maquinarias y Repuestos Modiesel
Grupos Electrónicos M W M
Motores Marinos y Estacionarios
ZODIAC Botes Neumáticos
Carretera de la Marina 1412
Teléfono 23- 22-52

deportes



A MENOR MOVIMIENTO MENOR DESEO DE MOVERSE

La civilización tecnológica de nuestro siglo influye en buena parte de nuestra "inapetencia" de movimiento. El "instrumento corporal" se encuentra profundamente "desafinado". Hay que restablecer, pues, una armonía básica, puesto que acometer la danza, la expresión corporal o el deporte, sin estar preparados para ellos previamente, constituye un error que acaba por pagarse muy caro. El fracaso, respecto al sueño vislumbrado, se salda mediante la decepción y el interés desaparece. Psicológicamente, ello entraña profundas repercusiones: ¡cuántas timideces e inhibiciones cristalizan a partir de una torpeza gestual que habría podido ser pasajera! El entorno las refuerza dramatizando a menudo la situación.

Todos nosotros poseemos ciertas aptitudes innatas, y lo que se denomina el "don artístico" no hace sino añadirse a ellas. Pero tales aptitudes para el movimiento y su expresión se perturban muy tempranamente por el acento que se pone en la formación intelectual a expensas del desarrollo natural de nuestras sensaciones y de nuestras necesidades vitales. La vida moderna perturba la armonía entre nuestra inteligencia, nuestras sensaciones y nuestras necesidades elementales. Este desorden psicosomático cada vez más frecuente se traduce en tensiones nerviosas, tics, movimientos incontrolados, rigideces oculares, problemas respiratorios o cardiacos, angustias de toda especie, perturbaciones en el sueño... No hay necesidad de llegar a la locura para experimentar algunas de estas dificultades y para desear ardientemente librarse de ellas.

Cuando los alumnos acuden a una escuela de danza por primera vez cualquiera que sea su edad y sus deseos (hacer gimanasia, deporte o danza), su principal necesidad es la de relajarse, aprender a volver sobre sí mismo. Así podrán encontrar una respiración normal y el control de su musculatura en reposo, antes de poder ponerla en juego.

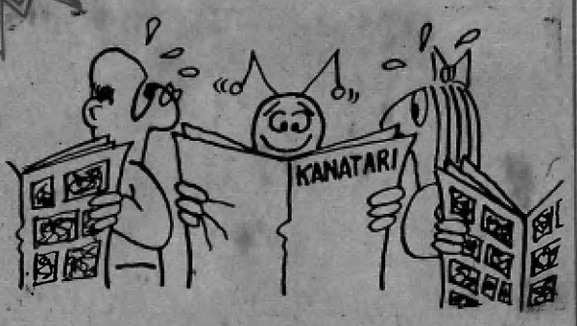
Por ello, cada lección deberá ir precedida de una relajación que sirva como baño prurificador, a fin de que las crispacioens habituales puedan percibirse y reabsorverse. Después, así como un músico cuida de afinar su instrumento antes del concierto, será preciso encontrar una norma de aptitud fundamental. Solamente a partir de ella podrá comenzar el verdadero trabajo.

La primera misión del profesor residirá en definirse a sí mismo el fin buscado y los medios para obtenerlo en función de la situación de los alumnos.

GRATIS

LEA Y DIFUNDA KANATARI

Traiga a nuestras oficinas su colección de KANATARI del 101 al 150 y se la empastamos gratis. Complete así el volumen III de su semanario.



ASISTE A LOS CONGRESOS INTERNACIONALES

SEPTIEMBRE: Congreso Internacional de AVICULTORES en Buenos Aires – Argentina.
Congreso Internacional de JURISTAS en La Habana – Cuba

OCTUBRE: Congreso Internacional de ODONTOLOGOS en Buenos Aires – Argentina

NOVIEMBRE: Congreso Internacional de ECONOMISTAS de América Latina y Caribe en La Habana – Cuba

ENERO 1988: Programas de Cursos Intensivos de INGLES en Inglaterra. Especial para Jóvenes

SIEMPRE CON LO MEJOR Turismo Pacífico

Ricardo Palma 180 Teléfonos:23-3041 – 23-1627