KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 12 de febrero del 2012 - Nº 1430 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

EN CONFLICTO EDUCACIÓN Y SISTEMA



Editorial

Ay de aquéllos...

Pág. 7723

Arte Amazónico: Conquistando el Perú

Central

Editorial

CLARO, AUNQUE DUELA

Durante el último mes, ya a las puertas del comienzo del año escolar, un debate amplio y fogoso inunda los medios de comunicación. Los textos escolares de no significar nada en la vida cotidiana de nuestro país, han pasado a ser protagonistas y actores principales. Son tales los costos que a la conciencia más pusilánime le han revelado y han hecho que los organismos dedicados a los derechos del consumidor hayan tenido que tomar severas medidas que tengan la intención ("santa y buena y loable", suele decirse) de remediar el entuerto. Pero todos creemos que no habrá mayor posibilidad de lograrlo. Nos explicamos por qué.

El primer inconveniente está en la trasnacionalidad de las empresas. En virtud a su dinámica propia del sistema van estableciendo que sus bases, de uno u otro modo, sean la afirmación rotunda de lo que constituye una red financiera a partir de un territorio cualquiera. La misión expansiva es su destino. En términos de producción económica y financiera sea de los que vienen de fuera o de los que tienen una voluntad de exportación, nacen y crecen con la misma lógica competitiva: las que vienen, por expansión de su propia naturaleza; las que pretenden salir en busca de otros mercados, por la dinámica propia. Estas empresas cuando se afirman y establecen tienen los claros objetivos de hacer utilidades y aumentar el capital. Vengan o vayan. La racionalidad es la misma. Así fueron los mercados de los fenicios cuando invadieron las costas del poniente de España o cuando las culturas inkaikas se expandieron en los espacios que ocupaban otros pueblos. Cuando les cierran una puerta se abren otras. Lo importante es que la estadística de fin de año alcance en el reparto de utilidades la cuota más alta. El cómo, importa poco. Unas se competirán ofreciendo ventajas de instrumentales o servicios complementarios a los profesores; otros se limitarán a las formas de corrupción ética más ramplonas y tradicionales. Es el caso de Santillana, Bruño, San Marcos, Norma y otras.

Lo que acontece en nuestros centros educativos regionales viene a ser una derivación de lo mismo: se ha entrado en la fase competitiva El pez grande come al pez chico. Los ejemplos concretos son evidentes. Cuando uno comprueba la cantidad de útiles que se exigen en las primeras etapas de la docencia, desde jardines de la infancia hasta los cursos de los últimos periodos de la secundaria, se sobredimensionan los pedidos, que en el origen son de la misma raíz. Una de las peticiones más originales es la cantidad de papel higiénico que se exige por alumno, pasando por papel bond, periódico, lápices de colores, pegamentos, además de etc.,etc. más los elementos adicionales, como agua, y, por si esto fuera poco, una sicóloga, y hasta la matrícula. Su promedio estimado es de quinientos soles, sin contar con los aportes que los niños hacen para las actividades (día de la madre, día del maestro, de la primavera, cumpleaños de la directora y de su profesora, etc., etc.).

Varias preguntas, de inmediato, emergen de situación tan generalizada: la primera es cómo pensamos que se puede salir de este enredo económico que nace de la competitividad de la ambición humana, y que lleva inherente las formas más sutiles de insolaridad y alienación, bajo disfraces que, al final de cuentas, no somos capaces de percibir y que hace que todos tratemos del mismo modo, empujando en cadena, hasta los extremos más bajos de la sociedad. La red es tan compleja y tan enredada al mismo tiempo que no se comprueba hasta qué punto debe ser aumentada la lupa espiritual de nuestra conciencia. La segunda, más patética aún y lacerante, es cómo cubrirán los costos quienes en su familia tienen ingresos magros o carecen de un trabajo remunerado, o cómo harán las mujeres que cargan con una interminable hilera de hijos.

Muy bien pudiera INDECOPI, o no sé qué otra institución, para conseguir que esta cadena sin fin no alcance a nuestros hogares. O, ¿es que por necesidad están implicados también los rateros que circulan cada noche en motocarros en nuestra ciudad? O, ¿es que no tiene remedio de ninguna otra manera esta delincuencia establecida? O, ¿cómo hacer para que los maestros que se lamentan (y muchas veces con razón) de sus bajos ingresos, piensen en los demás?

Nos lleva esta reflexión a las bibliotecas escolares. Pero será tema para otra ocasión.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 27 - 12 de febrero del 2012 - N° 1430
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Solá, Ludolfo Oyeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Ces Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Umunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

6º domingo Tiempo Ordinario, ciclo B

Lv 13,1-2.44-46
Salmo 31
1 Cor 10,31-11,1
Mc 1,40-45

En el evangelio de Marcos que hoy leemos, Jesús se encuentra con un leproso arriesgado que se atreve a romper una norma que lo obligaba a permanecer alejado de la ciudad. Esta norma es la que nos recuerda la primera lectura, del Levítico.

En la tradición judía (primera lectura) la enfermedad era interpretada como una maldición divina, un castigo, una consecuencia del pecado de la persona enferma –¡o de su familia!–. En realidad, todo el sistema normativo religioso generaba una permanente exclusión de personas por motivos de sexo, salud, condición social, edad, religión, nacionalidad.

Este hombre, seguramente cansado de su condición, se acerca a Jesús y se arrodilla, poniendo en él toda su confianza: «si quieres, puedes limpiarme». Jesús, se compadece y le toca, rompiendo no sólo una costumbre, sino una norma religiosa sumamente rigida. Jesús se salta la ley que margina y que excluye a la persona. Jesús pone a la persona por encima de la ley, incluso de la ley religiosa. La religión de Jesús no está contra la vida, sino, al contrario: pone en el centro la vida de las personas. La vida y las personas por encima de la ley, no al revés.

Jesús le pide silencio (es el conocido tema del «secreto mesiánico», que todavía hoy resulta un tanto misterioso), y le envía al sacerdote como signo de su reinclusión en la dinámica social, «para que sirva de testimonio» de que Dios desea y puede actuar aun por encima de las normas, recuperando la vida y la dignidad de sus hijos e hijas.

Pero este hombre no hace caso de tal secreto, rompe el silencio, y se pone a pregonar con entusiasmo su experiencia de liberación. No parece servirse de la mediación del sacerdote o de la institución del templo, sino que se auto-incluye y toma la decisión autónoma de divulgar la Buena Noticia. Esto hace que Jesús no pueda ya presentarse en público en las ciudades sino en los lugares apartados, pues al asumir la causa de los excluidos, Jesús se convierte en un excluido más. Sin embargo, allí a las afueras, está brotando la nueva vida y quienes logran descubrirlo van también allí a buscar a Jesús.

Es una página recurrente en los evangelios: Jesús cura, sana a los enfermos. No sólo predica, sino que cura («no es lo mismo predicar que dar trigo», dice el refrán). Palabra y hechos. Decir y hacer. Anuncio y construcción. Teoría y praxis. Liberación integral: espiritual y corporal. Y ésa es su religión: el amor, el amor liberador, por encima de toda ley que aliene. La ley consiste precisamente en amar y liberar, por encima de todo.



La segunda lectura, que sigue, como siempre, un camino independiente frente a la relación entre la primera y la tercera, es un bello texto de Pablo que habla de la integralidad de la espiritualidad. La espiritualidad no es tan «espiritual»; de alguna manera es también «material». Hay que recordar que la palabra «espiritualidad» es una palabra desafortunada.

Tenemos que seguir utilizándola por lo muy consagrada que está, pero necesitamos recordar que no podemos aceptar para su sentido etimológico. No queremos ser «espirituales» si ello significara quedarnos con el espíritu y despreciar el cuerpo o la materia.

Pablo está en esa línea: «ya sea que comáis o que bebáis o que hagáis cualquier otra cosa...». No sólo las actividades tradicionalmente tenidas como religiosas, o espirituales, tienen que ver con la espiritualidad, sino también actividades muy materiales, preocupaciones muy humanas, como el comer y beber, o cualquier otra actividad de nuestra vida, pueden, deben ser integradas en el campo de nuestra espiritualidad (que ya no resultará pues «solamente espiritual»). Nuestra vida de fe puede y debe santificar toda nuestra vida humana, en todas sus preocupaciones y trabajos, no sólo cuando tenemos la suerte de poder dedicar nuestro tiempo a actividades «estrictamente religiosas», como podrían ser la oración o el culto. ✣

NOTICIAS de Iglesia

RÍO2013: UN CORAZÓN QUE LATE POR TÍ

Se hizo público el logo oficial de la Jornada Mundial de la Juventud 2013, en el auditorio del edificio Juan Pablo II, en Río de Janeiro, Brasil. Entre las autoridades, asistieron el presidente de la Conferencia Episcopal de Brasil y arzobispo de Aparecida, cardenal Raymundo Damasceno y el actual secretario de la Congregación para los Obispos en Roma, Lorenzo Baldisseri.

Participaron también cerca de cien obispo que estaban reunidos en el Centro de Estudios de Sumaré para el 21 Curso para Obispos, promovido por la Archidiócesis de Río. El prefecto de Río, Eduardo Paes, dijo que la ciudad se va a movilizar para realizar la mayor JMJ de la historia. "Será un encuentro de amor, de paz, fe y valores cristianos", afirmó Paes.

Para el gobernador de Río de Janeiro, ese será un momento de cambio para Río. "Después de que el Cristo se convirtió en una de las siete maravillas del mundo, Río pasó a ser más atrevido. Y ese evento va a consolidar esa ciudad pacificada. Va a ser el evento de los eventos y vamos a hacer todo lo posible para que sea la JMJ más extraordinaria de todas", afirmó Cabral. El arzobispo de Río destacó que el logo contiene los bosques, el mar, el Pan de Azúcar y todas las maravillas de Río. "Todos nosotros estamos como esa marca. Aquí hay un corazón latiendo fuerte y diciendo: vengan a tener esa experiencia con Dios", aseguró.

En el momento de la presentación del logo, la estatua del Cristo Redentor que domina la ciudad fuea iluminada con los colores verde y amarillo, en referencia al país sede de la próxima JMJ.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 13 de Febrero
Sant 1,1-11; Salmo 118; Mc 8, 11-13.

Martes 14 de Febrero
Sant 1,12-18; Salmo 93; Mc 8, 14-21.

Miércoles 15 de Febrero
Sant 1,19-27; Salmo 14; Mc 8, 22-26.

Jueves 16 de Febrero
Sant 2,1-9; Salmo 33; Mc 8, 27-33.

Viernes 17 de Febrero
Sant 2,14-24.26; Salmo 111; Mc 8, 34 – 9,1.

Sábado 18 de Febrero
Sant 3,1-10; Salmo 11; Mc 9, 1-12. ✣

A VUELO DE RONSAPA

Un impresionante fenómeno metereológico fue captado en Florida, EEUU. Una gigantesca ola de niebla cubrió los edificios de la costa del Golfo de México, a manera de un tsunami, pero hecho de nubes. El fenómeno es conocido como efecto Foehn, y se da cuando el aire cálido procedente del mar choca contra los rascacielos, se condensa y sube por las paredes hasta llegar a tierra firme, por lo que obtiene esa forma de ola. El fenómeno es complicado porque puede envolver a los helicópteros en la niebla y provocar accidentes.

La Policía Provincial de Ontario señaló que David Blancas Hernández, el peruano que conducía la camioneta tipo van en la que viajaban 13 trabajadores peruanos, se pasó una señal de alto, lo que habría provocado el accidente en el que fallecieron 11 de sus ocupantes, incluido él. Un portavoz canadiense indicó que Blancas Hernández (45) no tenía la licencia de conducir correspondiente para manejar el vehículo siniestrado, que tenía capacidad para transportar a 15 personas. Además, producto del fuerte impacto también perdió la vida el chofer del camión, un canadiense de 38 años.

La organización protectora animal PETA demandó al famoso parque acuático SeaWorld, en nombre de cinco orcas, por forzarlos a vivir en tanques inadecuados y por el trato "esclavizante" que reciben en sus instalaciones de California y Florida. Los organizadores de la campaña, que no creen que los cachalotes vayan a conseguir su libertad, están contentos con que el caso haya llegado aunque sea a la sala de un tribunal. Sin embargo, los abogados de SeaWorld no lo consideran de esa forma. "Ni las orcas ni ningún otro animal fueron incluidos en el 'Nosotros el pueblo...' (Declaración de Independencia) cuando se adoptó la Constitución".

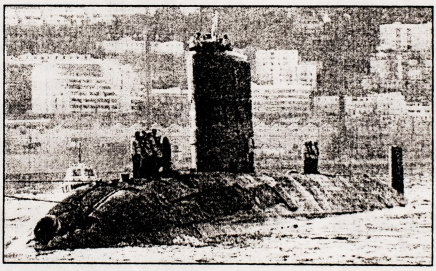
El cártel mexicano de Los Caballeros Templarios, que formó parte del grupo La Familia, ofreció una tregua condicionada durante la visita que realizará el Papa Benedicto XVI a México entre el 23 y el 26 de marzo. En 11 mantas colgadas en distintos puntos de Guanajuato, el mencionado grupo criminal pidió que durante ese lapso Nueva Generación no trate de entrar a esa región, que es uno de los territorios donde opera. Jalisco Nueva Generación es una organización que se desprendió del cártel de Sinaloa después de la muerte del capo de la droga Ignacio 'Nacho' Coronel. Benedicto XVI visitará las ciudades de León y Guanajuato como parte de una gira que lo llevará también a Cuba, en su segundo viaje a países de América Latina después de Brasil.

En Filipinas continua la búsqueda de al menos 92 desaparecidos tras el sismo de magnitud 6.9 en la escala de Richter que dejado hasta ahora 48 muertos. El fuerte temblor ocurrió en la región entre las islas de Negros y Cebu, a unos 570 kilómetros al sur de Manila, afectó a siete provincias y causó varios deslizamientos de tierras. Puentes dañados obstaculizan los trabajos de búsqueda y rescate. En la búsqueda participan más de 400 soldados, policías y fuerzas de rescate, que se están centrando en las ciudades de Guihulngan y La Libertad. A ello se unen las más de 900 réplicas, la más fuerte de magnitud 6.2, que dificultaron aún más las labores de rescate.

Reino Unido envió un submarino nuclear Trafalgar a patrullar a las islas Malvinas. Además, se encontrarían a bordo intérpretes españoles para poder escuchar las comunicaciones de la Marina. El 2 de abril de hace 30 años, Reino Unido y Argentina se enfrentaron en una guerra por las islas Malvinas, que costó la vida a casi mil personas. En las últimas semanas las tensiones entre los dos países aumentaron, a raíz de perforaciones petroleras británicas ante las costas de las Malvinas. Los analistas creen que Argentina podría ver el movimiento como una provocación. Y precisamente, en la guerra de las Malvinas, un submarino británico hundió el buque argentino General Belgrano y mató a 323 personas, pese a que patrullaba fuera de la zona cerrada por los británicos.

Cientos de policías en huelga que ocupan el Legislativo de Salvador de Bahía prometieron resistir si las tropas federales que cercan el edificio los desalojan por la fuerza, en medio de una ola de violencia que ha dejado 87 muertos en ese estado brasileño en seis días. La huelga policial ha provocado saqueos, asaltos y más de 80 asesinatos en la capital de Bahía, cuando faltan dos semanas para el inicio del Carnaval, que atrae a decenas de miles de turistas. Cerca de 4,000 personas, entre policías y sus familiares incluidos unos 300 niños ocupan el edificio. Los policías huelguistas reclaman una amnistía, un alza de salarios y mejores condiciones laborales.

Unas 260 personas murieron y cientos resultaron heridas en Siria tras una ofensiva de las fuerzas del presidente Bashar al Assad en la ciudad de Homs, en un asalto que parece el más sangriento desde el levantamiento que comenzó hace casi 11 meses, denunciaron opositores. La ofensiva dejó más de 200 muertos y 700 heridos en Homs. Unas 138 personas, entre ellas mujeres y niños, murieron en el barrio de Al Jalidiya y 79 en otros distritos.

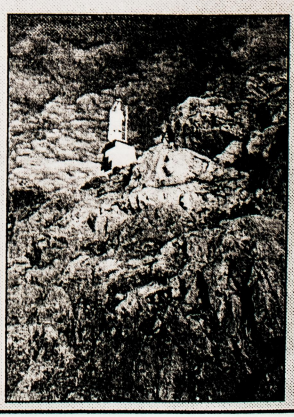




CERRO HUAJSAPATA

Huajsapata, que significa "testigo de mis amores", es un mirador natural de piedra caliza, del cual se obtiene un panorama maravilloso de la ciudad de Puno y del Lago Titicaca; en la cima se encuentra un monumento a Manco Cápac, fundador del Imperio Inca.

Se dice que en el cerro existen unas cavernas por las que discurren caminos subterráneos que comunican Puno con el templo de Koricancha, en la ciudad del Cusco. ✣



LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN TURÍSTICA

Prof. Gabel Daniel Sotil García, FCEH - UNAP

La fuerza primordial, la motivación de mayor magnitud que impulsa la actividad del turismo, es la necesidad de enriquecimiento espiritual que experimentamos los seres humanos y que satisfacemos, en una de sus formas, con el disfrute de las conquistas culturales de otros pueblos y el gozo de recorrer distintos escenarios naturales, en los que es pródigo nuestro hermoso planeta. Aunque, por cierto, reconocemos que hay, también, otras motivaciones subalternas que nos movilizan en este sentido, pero de mucha menor jerarquía.

Por lo tanto, la actividad turística que hoy se nos presenta tan promisoria para nuestra región, tiene que merecer una especial atención por parte de quienes tienen la función rectora, de un lado, y de otro, de quienes debemos ser participantes y a la vez beneficiarios de esta actividad; es decir, todos quienes conformamos nuestra colectividad amazónica.

Esta potencialidad que, de hecho, venimos aprovechando tiene dos componentes fundamentales que deberían ser objeto de decisiones conscientemente tomadas: nuestra pródiga naturaleza y nuestra diversidad cultural y lingüística.



La ecodiversidad, que es causa de biodiversidad y riqueza paisajística, constituye lo que bien podemos denominar nuestro patrimonio material, y la etnodiversidad, que se concreta en la existencia de pueblos originarios plenamente vigentes como generadores de cultura propia, constituye nuestro patrimonio espiritual. Ambas riquezas constituyen para nosotros no sólo componentes de una oferta que debemos aprovechar sino, y fundamentalmente, aspectos que deben merecer decisiones de políticas para conocerlas, fortalecerlas y conservarlas, tanto entre nosotros mismos en el nivel regional como en el nivel nacional. Es decir, para nuestro propio disfrute y aprovechamiento social.

Pero no se trata de un aprovechamiento pasivo de lo que la pródiga naturaleza nos viene brindando por nuestras características ecológicas y de los logros culturales propios de nuestros pueblos indígenas y mestizos, sino de hacer un esfuerzo colectivo para hacer de dicho patrimonio material y espiritual una oferta en progresivo proceso de mejoramiento cualitativo.

☞ *pasa a la pág. 7724*

AY DE AQUÉLLOS...

José Álvarez Alonso

Eran como las 10.30 de la noche en un día de semana, se había picado la llanta de mi moto y estaba esperando mi turno en un taller de parchado en la calle Moore. Un hombre grueso, de unos 60 a 65 años, estaba sentado con dos jovencitas (que aparentaban unos 14 y 16 años, respectivamente) esperando que hagan lo propio con su moto. El parchador, luego de colocar el primer parche, infló el neumático y le informó al cliente que había varios huecos más y que tomaría su tiempo la parchada. El hombre, fastidiado, les dijo a las chicas que se fuesen en motocarro, y les dio para el pasaje. El parchador, que no les quitaba el ojo de encima a las chicas (realmente dos bellezas) le preguntó entonces si eran sus hijas. El gordo le contestó a media voz, con una sonrisa y un guiño cómplice:

"No, son mis hembritas, pe. La menor es la mejor en la cama, no te imaginas".

"Pucha, te saldrá caro mantenerlas", le dijo el llantero.



"Qué va, de cuando en cuando les compro un short o unas sandalias, o algo de comida", contestó alardeando. Yo sentía tal vergüenza ajena que no me atrevía ni a mirar al decrépito, moral y físico. Realmente sentía asco de pensar que esas niñas tuviesen que soportar por necesidad las caricias de un semihombre así.

Esta conversación casi surrealista, con muchos detalles más que no puedo transcribir, continuó por los 10 ó 15 minutos más, el tiempo que duró la parchada; si me la hubiesen contado no la hubiese creído. Como yo estaba un poco apartado quizás pensaron que no escuchaba nada. Amigos a los que les he contado no se han mostrado muy sorprendidos: me confirman que casos como éste son comunes en la ciudad, y hasta las chicas suelen hacer bromas al respecto: "Uno para el gusto, otro para el gasto".

A raíz del escándalo de un conocido abogado, sorprendido in fraganti en un hostal con una menor de edad, ha tenido lugar un sinfín de debates y comentarios en torno al gravísimo problema de la explotación sexual infantil y juvenil en Iquitos. Dos en particular han escandalizado a muchos: alguien comentó algo así como "De qué se admiran, si eso hacen todos en Iquitos"; el otro es un comentario de un proxeneta entrevistado por un medio de prensa, quien declaró que muchos padres estaban al tanto de lo

☞ *pasa a la pág. 7724*

☞ *viene de la pág. 7723*

LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN TURÍSTICA

Para que dicho propósito se haga tangible se requiere, como ya fuera dicho en artículo anterior, de una parte que formemos a nuestros educandos en una actitud favorable a convertirse, desde sus conocimientos y valores, en agentes de desarrollo turístico; pero, de otra parte, asumir el compromiso colectivo de hacer de nuestras ciudades y núcleos demográficos regionales en auténticos mensajes de originalidad sociocultural.

Si hemos dicho que el turista, en su expresión más elevada, busca el deleite en lo diferente, todas nuestras ciudades amazónicas, en especial Iquitos, deberían hacer un esfuerzo para construirse aprovechando la enorme ventaja comparativa de estar ubicadas en este "mundo exótico", que desde ya es un foco de atracción turística por sí solo, a partir de nuestra heredad espiritual y ecológica, pues en nuestro entorno disponemos de los elementos inspiradores indispensables, para responder con absoluta naturalidad y coherencia.

Nuestros esfuerzos deben centrarse en expresar nuestra originalidad, pues



queda dicho que el turista, nacional y extranjero, no sale de su ciudad o pueblo a buscar lo igual sino lo diferente en todo aquello en que es posible que se concreten las peculiaridades de cada grupo humano.

Iquitos, en especial, debe construirse como "ciudad diferente", con su propio exotismo elevando a la categoría de un valor su riqueza ecológica tanto como su riqueza espiritual que se concreta en su diversidad lingüística, su riqueza histórica, sus formas de vivir y ver el mundo forestal: sus mitos, sus leyendas y todo cuanto nos es propio y distintivo, aporte con el cual venimos aportando al enriquecimiento de la cultura universal.

Nada inteligente nos parece el tratar de parecernos a otras ciudades, cuya realidad actual es producto de su propia dinámica histórica. Centrar nuestros esfuerzos en la búsqueda de la originalidad antes que en la copia, es vital para nosotros pues sólo así Iquitos se alejará del peligro de transformarse en una "ciudad copia" y, en consecuencia, perder su atractivo como creación social y cultural con originalidad.

El plantearnos este propósito social depende sólo de nosotros. Con su logro, Iquitos devendrá en la ciudad con un real atractivo turístico, con coherencia ecológica y sociocultural y adquirirá la condición de ser un verdadero factor de enriquecimiento espiritual, para todos aquellos que la visiten y para nosotros mismos, conjuntamente con el entorno ecológico que le brinda la pródiga naturaleza amazónica, ya reconocida como una de las maravillas de nuestro planeta. ❖

☞ *viene de la pág. 7723*

AY DE AQUÉLLOS...

que hacían sus hijas(os), y que incluso en ocasiones llamaban al proxeneta preguntando si había clientes, porque no tenían qué comer. Justamente, la niña sorprendida con el abogado en el hostal declaró que se prostituía para ayudar a llevar comida a la casa, porque no tenían que comer.

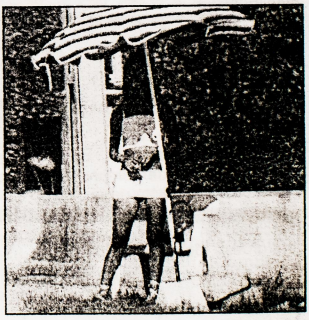
Que un pobre diablo se aproveche de una menor para satisfacer sus bajos instintos es un crimen execrable, ciertamente; pero que un padre o una madre incentiven a sus hijos menores a ello es aún más abominable, por cuanto son los responsables directos de su bienestar material y espiritual. Lo increíble es ver la hipocresía de algunos de ellos, que acuden a la Iglesia como si nada...

Dios perdona todos los pecados, hasta los más horrendos, nos enseña el Evangelio. Sin embargo, Jesús fue durísimo contra los que corrompen o dan mal ejemplo a los niños, para los que sugiere que no habrá perdón: "Ay de aquéllos que sirvan de piedra de tropiezo a uno de mis pequeñitos, más les valiera atarse una rueda de molino al cuello y arrojarse al fondo de la mar" (San Marcos 9: 42). La destrucción de la inocencia de una criatura es más grave que la destrucción de la vida física, porque pone en riesgo lo más sagrado de la persona humana, el alma, y la misma salvación eterna.

PROSTITUTOS

"No habría prostitutas si no hubiese prostitutos", decía mi profesor de antropología filosófica. Efectivamente, en esta ciudad hay a montones de los últimos, pero a diferencia de las primeras, que son despreciadas y vilipendiadas, éstos son alabados y lisonjeados por una sociedad machista hasta la médula. Hasta los padres (¡y a veces las madres!) alardean entre familiares, amigos y vecinos de las hazañas sexuales de sus hijos varones, y los incentivan a "probar cuchicara" (estrenarse sexualmente) en la más tierna adolescencia. Si a un niño se lo incentiva a utilizar a la mujer como un objeto sexual desde su más tierna infancia, ¿qué se espera que haga cuando sea mayor? ¿Creen que cuando se case va a cambiar su concepción de la mujer? Y por cierto, muchos de estos comportamientos son imitados de sus padres, que con frecuencia no disimulan ante sus hijos sus aventuras extramatrimoniales, o los hacen cómplices de las mismas.

¿Por qué hechos inmundos como los comentados siguen siendo moneda común en Iquitos, cuando existen penas durísimas para quienes se aprovechen de menores de edad? Pienso que por dos motivos: primero, por la escandalosa impunidad de la que gozan todavía muchos de los acusados (con dinero y contactos, terminan siendo declarados inocentes; aquí hay una gravísima responsabilidad de fiscales, jueces y policías); y segundo, por la to-



lerancia cómplice de la sociedad hacia este tipo de hechos.

"The arrebatador de niñas vírgenes", "Sólo vírgenes", "Sólo nenas", se lee en la parte de atrás de algunos motocarros. Y la gente se ríe, complaciente; y algunos periodistas de alcantarilla hacen comentarios increíbles sobre los casos de abuso sexual de menores ("era una recorrida", comentó una sobre la menor involucrada en el caso del abogado).

La sociedad iquiteña debe comenzar a estigmatizar socialmente –como se hace en las sociedades civilizadas– a quienes corrompen la inocencia de los niños y jóvenes, y a quienes desde sus diferentes posiciones (sean funcionarios del Estado, proxenetas, comunicadores sociales o los mismos padres) son sus cómplices. ❖

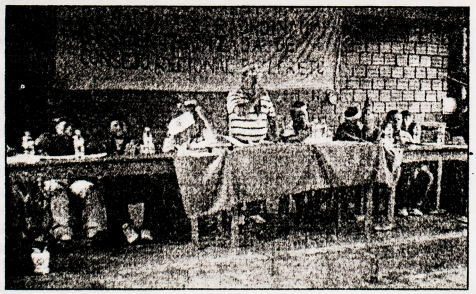
Se crea el Área de Conservación Regional Maijuna

Fernando Saavedra

La mañana del sábado cuatro de febrero de 2012 los miembros de la etnia amazónica Maijuna recibieron con gran regocijo a ocho de los nueve Consejeros Regionales de Loreto, que llegaron hasta el pequeño poblado de Sucusari, comunidad Maijuna asentada en la quebrada del mismo nombre, un afluente del bajo Napo. El ánimo de fiesta tuvo como motivo la Sesión Extraordinaria de Consejo Regional que celebraron allí los visitantes, con un único punto en agenda: aprobar la creación del Área de Conservación Regional Maijuna.



Los Maijuna habitaron por centurias en el territorio comprendido desde el sur del Putumayo hasta el bajo Napo, pero en la actualidad permanecen sólo en el último tramo del río Napo, entre sus afluentes izquierdos Yanayacu y Sucusari. Documentos del siglo XIX revelan que fueron reducidos pacíficamente por mestizos ribereños; pero que también fueron objeto de "correrías" (cacerías o redadas violentas de indígenas para desplazarlos por la fuerza) como resultados de las cuales se vieron obligados a trabajar para algún patrón en la extracción de la zarzaparrilla. Ellos se autodenominan Maai o Maijuna. Pero por otros nombres se les conoce además como Payaguas, Cotos (lo cual no les agrada por ser este también el nombre de una especie de primates), Tutapishcos y Orejones. Antaño se les llamaba "orejones", debido a que en su sociedad tradicional los varones tenían costumbre de insertar discos de madera, cada vez de mayor tamaño, en los lóbulos perforados de sus orejas, como símbolo de prestigio y autoridad. Los de mayor edad poseían lóbulos de hasta 15 centímetros. El padre Villarejo los agrupa bajo la denominación de Encabellados "por ser subtribu de esta gran nación". En la década de 1950 su población total, entonces en franca extinción, se estimaba en 70 familias o 200 individuos. Actualmente se considera que los Maijuna son cerca de 500 personas, quienes se agrupan en cuatro poblados: Buena Vista, Puerto Huamán, Totoya y Sucusari.



Después de largos años de trabajar para el logro de este importante objetivo, los Maijuna finalmente lograron dar el primer paso legal en la constitución de su Área de Conservación Regional, desembocando sus esfuerzos en la ceremonia que nos ocupa.

El Consejo Extraordinario estuvo presidido por el Consejero Arnaldo Mori Vela. La propuesta fue sustentada por el ingeniero Carlos Donayre del PROCREL, luego de lo cual el Consejo en pleno dio su voto aprobatorio y procedió a emitir la Ordenanza Regional de Creación del Área de Conservación Regional Maijuna que declara "de interés público regional la conservación de la diversidad biológica del territorio y los valores culturales del pueblo Maijuna".

El expediente técnico delimita un territorio de 931,000 hectáreas sobre las jurisdicciones de los distritos de Mazán, Las Amazonas, Pebas, Napo y Putumayo. Los pasos siguientes consistirán en enviar la ordenanza y expediente técnico al Consejo Nacional del Ambiente para su aprobación y posterior remisión al Consejo de Ministros, desde donde se emitirá las normas legales nacionales correspondientes a la creación de esta Área de Conservación Regional.

Durante todo el proceso la comunidad Maijuna ha contado con la importante ayuda de instituciones como la ONG Naturaleza y Cultura Internacional, que estuvo presente en la ocasión en las personas de los señores Noam Shany, su director; e Iván Gayler, su fundador. Ellos anunciaron la disponibilidad de un fondo 461,000 dólares para apoyar la consolidación de esta reserva durante los próximos cinco años. La comunidad Maijuna también agradeció el apoyo constante de la ONG CONAPAC, que estuvo representada por el profesor Alberto Vela Muñoz.

De acuerdo a nuestra legislación, un Área de Conservación Regional (ACR) es un tipo de Área de Natural Protegida (ANP) administrada por la autoridad regional, perteneciente al Sistema Nacional de Áreas Protegidas por el Estado (SINANPE). Todas estas áreas se rigen por la Ley 26834, Ley de Áreas Naturales Protegidas, que señala que dichos espacios son establecidos con carácter definitivo y que su reducción o modificación sólo puede ser ejecutada por otra ley; son de dominio público y no pueden ser adjudicadas a terceros. Los recursos de un Área de Conservación Regional pueden ser aprovechados, pero bajo la autorización de la autoridad competente, siempre y cuando no se contradigan los objetivos por los cuales se creó el área de conservación. ❖

Arte Amazónico:

Una mirada hacia dentro y Asia fuera

Especial de Kanatari

Arte por el arte: según esta premisa el arte tiene su sentido y finalidad en sí mismo. Esta teoría, defendida por algunos románticos alemanes de siglo XIX, aduce que el artista es alguien dotado de unas extraordinarias cualidades creativas y su principal obligación es perfeccionar su obra. Sirvan estas primeras líneas para el inicio de la nota de un hito más al reconocimiento y valía del arte amazónico recientemente expuesta en el balneario de Asia al sur de Lima como parte de una actividad del MALI (Museo de Arte de Lima) y que tiene su antecedente en una serie de eventos en estos últimos años y entre ella la realizada el año pasado en el Centro Cultural Ricardo Palma del distrito de Miraflores en Lima. El evento artístico en esa ocasión, bajo el nombre de "Amazónica: corrientes, vertientes y emergencias" reunió a 40 artistas



El trastoque de la frase del subtítulo obedece nuevamente a una mirada doble de este logro que va de la producción estética que se produce en las estribaciones de los Andes y que no es otra cosa que nuestra selva y que, a decir de todos, ha permitido albergar a una biodiversidad y una multiculturalidad que apenas comienza a ser descubierta. Sin duda que esta vasta llanura aluvial y biogeográficamente ha creado un paisaje humano diverso como lo mostró esta exposición llevada mayormente a la exposición de la cultura material que, como bien señala el artista Christian Bendayán, la riqueza cultural que envuelve a la selva se ha convertido en una fuente inagotable de inspiración y motivación para los artistas. La Amazonía, dice Bendayán, es un ambiente cargado de color y energía que ha permitido un desarrollo de las artes plásticas conservando en muchos casos sus raíces milenarias y en otros renovándolas.



Arte y desarrollo humano

Bajo esta mirada el concepto de Arte, asociado al concepto de Obra de Arte considerado primariamente en función de su forma o estructura sensible (estética), considera que el producto o mensaje de desarrollo humano exige una articulación de esfuerzos y avances en todos los ámbitos que toca aspectos económicos, políticos, sociales e institucionales. Pues, si por un lado la consolidación de una propuesta estética plástica, musical y literaria, su desarrollo sigue siendo ajeno a las propuestas del gobierno regional y local. Al inicio del mandato de Robinson Rivadeneyra con gran expectativa se creó la sub-gerencia de Promoción Cultural con el ánimo de institucionalizar la cultura. Apenas iniciado su mandato, Rivadeneyra puso de lado el propósito de su creación. El actual inquilino, Iván Vásquez, entró con la idea de reverdecer la Casa de la Cultura, comprar un local que es-

taba dentro de los planes, al final en el discurrir del tiempo sólo se logró el alquiler de una casa, inadecuada en todo sentido para la actividad cultural. La casa, llamada la de los artistas, ahora ha sido cerrada y la subgerencia ha venido a menos. En lo que compete a los gobiernos locales, las iniciativas por ajustarse a las actividades que demanda el calendario y hasta donde dé su escaso presupuesto, pero sin tocar nada que fuera infraestructura o más allá. Transformado en Ministerio de Cultura, la Dirección Regional de Cultura sigue dentro de la operatividad que le señala el gobierno central. Atados de pies y manos, poco es lo que puede hacer como entidad rectora.

La acción complementaria de los diferentes sectores sociales es la que promueve mayores avances en el desarrollo humano: económico, social y político. Los múltiples actores del desarrollo deben articular lógicas de acción colaborativa entre ellos. Los artistas en este caso. Los esfuerzos deben plantear el bienestar de los ciudadanos



Asia afuera

El Boulevard de Asia en el kilómetro 97 de la Panamericana Sur viene funcionando desde el año 2003 como emporio comercial. La zona cuenta con un boulevard comercial, que concentra comercios, un multicine, discotecas,

noche del sábado 4 de febrero para la subasta de verano del MALI (Museo de Arte de Lima), que en esta edición se realizó a modo de homenaje al arte de la selva. El Comité de subasta del MALI decidió trabajar de la mano con los curadores Christian Bendayán y



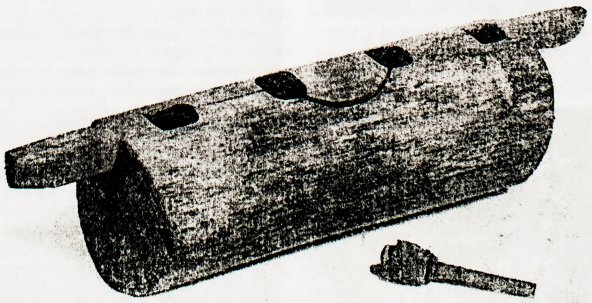




como principal objetivo de las políticas de desarrollo, pero un bienestar no solamente asociado a mayores niveles de ingresos, si no, como menciona las Naciones Unidas, el concepto de desarrollo humano debe concebirse como "un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutan los individuos que se traduce en la libertad general que deberían tener los individuos para vivir como les gustaría" ampliando las oportunidades para las personas, aumentando sus derechos y sus capacidades. Siendo así, las personas son la verdadera riqueza de las naciones y el desarrollo consiste en la ampliación de las opciones que ellas tienen para vivir de acuerdo con sus valores y aspiraciones. Por eso el desarrollo humano significa mucho más que el crecimiento del ingreso nacional per cápita, el cual constituye solamente uno de sus medios para ampliar las opciones de las personas.

una tienda por departamento, un supermercado, un golf, un coliseo deportivo y un hotel de cinco estrellas, además de muchas tiendas de ropa y varios tipos de restaurantes de todo tipo de comidas. Este lugar fue escogido la

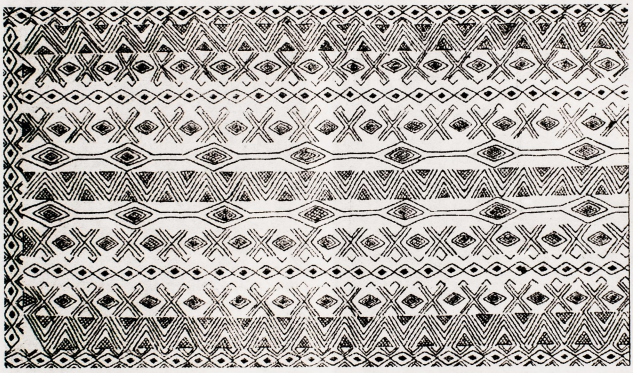
Gredna Landolt Ambos hicieron la selección de piezas que exploran las tradiciones y las miradas desde y sobre la selva. Si bien -recalca Bendayán-, desde hace algún tiempo, el público y la crítica han aplaudido la irrupción del



arte proveniente de nuestra Amazonía en el circuito oficial de las artes en Lima, en estos momentos podemos afirmar que su inserción en el mercado más exigente, conformado por coleccionistas y un público dedicado a adquirir obras de los más renombrados artistas internacionales, es ahora una realidad ratificada por las cifras alcanzadas que superaron altamente el precio base de las distintas obras subastadas.



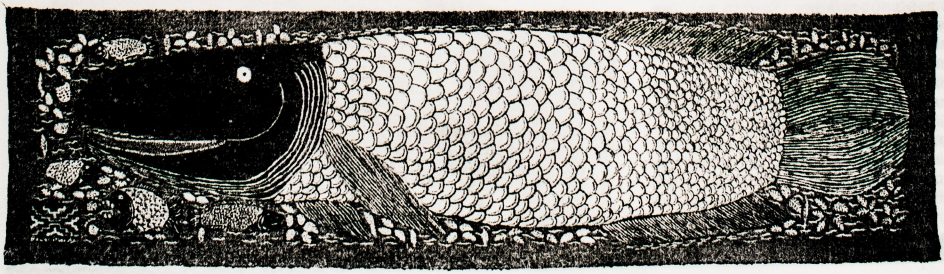
Durante la noche de la subasta se recaudaron más de 190,000 dólares. Las expectativas fueron muchas para esta apuesta tan arriesgada, los resultados un éxito: sólo en venta de arte amazónico. En el evento se vivieron momentos emocionantes de disputa entre los pujantes compradores, desde el primer lote en venta, una pieza shipiba de cerámica en forma de una pequeña sachavaca decorada con el



tradicional kené shipibo, que arrancó en 60 dólares llegando a alcanzar su venta por 600 dólares. Varias piezas excepcionales del arte tradicional de los pueblos shipibo, cacataibo, awajún y matsés, como tinajas, lanzas y hasta un tuntui (manguaré awajún) superaron los 5,000 dólares. Pinturas de destacados artistas de las nuevas tendencias, junto a pintores populares de las calles de Iquitos y artistas de pueblos huitotos, asháninkas y shipibos vendieron sus cuadros superando algunos los 10,000 dólares en su precio final.

Hoy día, el arte ha establecido un conjunto de relaciones que permiten englobar dentro de una sola interacción la obra de arte, el artista o creador y el público receptor o destinatario. Volviendo a las teorías, Hegel, en su Estética, intentó definir la trascendencia de esta relación diciendo que «la belleza artística es más elevada que la belleza de la naturaleza, ya que cambia las formas ilusorias de este mundo imperfecto, donde la verdad se esconde tras las falsas apariencias para alcanzar una verdad más elevada creada por el espíritu». Esta refrescante versión de la subasta de verano del MALI acercó Lima a la Amazonía a través de su arte tanto tiempo desconocido, contribuyendo a que sea valorado en su verdadera dimensión. La selva, que se hizo presente también desde sus sabores a través de la exquisita gastronomía del destacado chef y difusor de los insumos amazónicos Pedro Miguel Schiaffino. Esta noche la alegría se desbordó a ritmo de cumbia con la presentación de la legendaria banda Los Wembler's de Iquitos. El éxito de esta edición permitirá continuar con el proyecto de renovación de la segunda planta del MALI que contempla las salas de exposición permanente y además es un paso significativo que impulsará el desarrollo de la cultura amazónica cada vez más valorada en el mundo entero.





acontecer LOCAL

Viernes 3 de febrero

Moradores de siete comités del AH José Abelardo Quiñones del sector de Morona Cocha, bloquearon por algunas horas el puente de este sector, como medida de protesta. Desde hace muchos años han estado enviando documentos solicitando tanto a la Municipalidad de Maynas como al GOREL, la refacción y el mantenimiento de este puente que se está cayendo a pedazos y que es la única vía de ingreso y salida de los pobladores de los siete comités que viven en ese sector. De no recibir respuestas, la próxima medida será cerrar la avenida Mariscal Cáceres.

Sábado 4 de febrero

Cuatro sujetos fingiendo ser obreros del alcantarillado se llevaron cerca de 23 mil nuevos soles, al asaltar el grifo Manco Cápac de la cadena de grifos IP para luego huir del lugar a bordo de dos motocicletas que esperaban a pocos metros. El asalto fue tan rápido que no dio tiempo a que los trabajadores pudieran reaccionar, al momento que esto ocurrió sólo estaban las griferas y no había ni un solo miembro de seguridad. Se supo por los trabajadores que ellos pesé a trabajar con dinero las 24 horas del día, por ahorrar dinero la empresa no contrata los servicios de seguridad.

Domingo 5 de febrero

Senamhi informa y explica que el nivel de los ríos están descendiendo en comparación a las otras semanas. Las lluvias que vienen cayendo sobre la Amazonía no son predominantes para el aumento del caudal, sino más bien los deshielos que se producen en las cordilleras. Existe una probabilidad, y se calcula que en los próximos días puede ser que exista algún descenso, posteriormente vendrá un proceso de lluvias constantes que ayudarán al crecimiento del río, calculamos en el mes de marzo y abril y puede que llegue a ser igual que la del año pasado.

Lunes 6 de febrero

Cerca de 50 familias invadieron un terreno que es de propiedad del Estado en la zona del Terminal en San Juan. Los invasores indicaron que desean dialogar con el alcalde, Francisco Sanjurjo, para que ese lugar sea utilizado como un mercado. Los invasores dijeron que ellos necesitan trabajar y que ese terreno durante mucho tiempo ha estado abandonado por las autoridades y que antes que se convierta en nido de víboras o de drogadictos y delincuentes, prefieren que se convierta en un mercado donde se pueda trabajar decentemente en busca del pan para nuestros hijos.

Martes 7 de febrero

Una menor de ocho años fue arrastrada por un hombre que en completo estado de ebriedad conducía su motocarro, pese a los gritos desesperados de su madre, el conductor continuó su marcha, arrastrando a la niña varios metros. El chofer en vez de apoyar a la niña, lo que hizo fue bajarse del motocarro y caminar hasta su casa ante los insultos de sus vecinos. En vista que el autor del accidente no quiso hacerse responsable de lo ocurrido, se solicito la presencia de la policía, quienes a los pocos minutos llegaron para intervenir al conductor y trasladarlo hasta la Comisaría de Punchana.

Miércoles 8 de febrero

Buscan callarlo. Hace algunos días, personas extrañas llegaron hasta la casa del doctor Jorge Wong para pedirle que no siga con su afán de hacer justicia por la muerte de su esposa, la doctora Bertha Ramírez, ya que él tiene hijos a quienes les puede pasar algún accidente. Jorge Wong acudió hasta la Gobernación para pedir las garantías para él y su familia, ante la amenaza que le hizo esta persona que no llegó a identificarse y sólo dijo ser un dirigente muy cercano a la empresa china. "Yo estoy solo, muchos me ofrecieron su ayuda y me han dejado solo, felizmente mi familia está a mi lado, yo voy a seguir adelante en busca de justicia; el conductor aún sigue trabajando como si nada hubiera pasado", indicó el médico.

Jueves 9 de febrero



En un operativo conjunto fue intervenido el local "Todo Sobre Celulares" ubicado en la cuarta cuadra de la calle Sargento Lores, por estar comercializando productos de contrabando. Los equipos celulares que se venden en este local son de procedencia china, lo que significa que el producto no es original como indica el dueño. Además dijo estar sorprendido por la actitud de la policial y la fiscalía, indicando que él es un comerciante formal y que además cuenta con todos los documentos de cada uno de los equipos que vende en su tienda.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

San Valentín hizo el milagro

Eran tiempos de vacas flacas, la violencia política hizo que el país dejara de ser un destino turístico. La preocupación llegó a todos los niveles, tanto que el presidente Fujimori Fujimori declara en algún momento el año nacional de los 600 000 turistas. De esa manera se comenzó a alentar el turismo interno con la disposición de mayores horas y días de relax. Los más beneficiados: la empleocracia. El gobierno de Ollanta Humala sorprendió a todos oficializando los días 13 y 14 de febrero como feriados sujetos a recuperación. Dos días de muchas celebraciones en distintas partes del país para celebrar la amistad. Así salió oficializado. Como era de esperar, fue objeto de comentarios de diversos tonos y sabores, tanto que el gobierno tuvo que rectificarse diciendo que dichos días obedecen a la celebración de la Virgen de la Candelaria en Puno, el carnaval en Cajamarca. Milagro de San Valentín. Puede ser. Para eso son los milagros. ¡Qué viva el amor en todos los sentidos!

DESDE ADENTRO

Celine Notard

Estudió Economía en la Universidad de La Sorbona y aromaterapia. En Iquitos para formar una empresa de Destilación de Aceites Esenciales



¿Cómo decides iniciar tu actividad empresarial en Iquitos?

La economía es parte de mi vida. Crecí con ella. En Francia mi familia tiene una mediana empresa. Llegué por América como parte de una extensión de mi carrera. Después de trabajar varios años y acumular unos ahorros pensé que era el momento de viajar. Para mí, la economía es necesaria en la interrelación con las gentes. Comencé por la India y debía terminar en Iquitos. Iquitos es la tierra del amor. Llegué el 99 y a mi esposo lo conocí el 2011 y aquí estoy...

Muchas coincidencias, ¿no?

Sí. Desde luego siempre tuve la idea de formar una empresa. Pienso que estoy en el lugar indicado. Estoy rodeada de mucha vegetación. La selva tiene muchos olores, existen plantas medicinales y sobre todo de mucha fragancia...

¿Tienes un olfato muy sensible hacia las fragancias?

(Sonríe) No hay que olvidar que Francia es el país de los perfumes. Creo que tengo esa habilidad natural. Para desarrollar tomé algunos cursos de aromaterapia. En una escuela dirigida por agricultores, en el Sur de Francia, aprendí la destilación a partir de la lavanda (Lavandula angustifolia). Mi maestro es un italiano llamado Dante. En Iquitos me encontré con otros que ya destilaban el palo santo. Para comenzar tenemos aquí la fragancia que sale del aguardiente y existe mucho conocimiento de las plantas por parte de los moradores ya entrados en años.

¿Posees una colección de fragancias...?

Las que tengo son decenas de fragancias y las tengo guardadas en pequeñas botellas. Muchas de ellas fueron conseguidas por mis viajes en selvas tropicales y fueron proporcionadas por otros perfumistas y productores. La destilación de aceites esenciales te lleva a compartir los hallazgos y también a colaborar para facilitar la colocación del producto, en este caso, para mí, el de palo de rosa (Aniba rosaedora). En el Perú sólo hay una persona, sigo buscando más. Cuando entre en la etapa de producción serán necesarios todos...

¿Y por qué tan pocos?

En este trabajo compartir experiencias y conocimientos es necesario. Sin embargo, debe existir de por medio mucha honestidad. Se comparte con confianza y si te fallan no hay nada de que tratar. En la alquimia no existe nada escrito. Cada fragancia es un descubrimiento. Además no compartes el conocimiento por correo electrónico u otra vía. El contacto es uno frente al otro. Recalco, en este negocio hay que ser honesto u honesta.

¿Escogiste la destilación del palo de rosa para iniciar tu empresa?

La Amazonía me gana con sus olores pero tenía que quedarme con uno de ellos y elegí el palo de rosa por ser el más conocido, por ser parte de la historia y porque creo que industrialmente puede ser comercializado. Antes se vendía toneladas pero seccionando el tronco. Eso debe cambiar. Entendiendo que echando abajo un árbol no es lo más conveniente. El mercado de esta esencia está en Europa...

¿Acá hay que organizarlo todo?

Sí. La constitución de una empresa exige también que los productores estén organizados. En principio la empresa tiene que ser pequeña. Para llegar a las perfumerías existen muchos pasos. Yo seré apenas el inicio de esta cadena que buscará establecer un precio justo en las negociaciones. La industria te paga muy barato la esencia porque nos consideran campesinos. Hay que considerar que establecer un perfume en un mercado muy competitivo requiere de mucho marketing y eso en verdad es caro. Hay mucho por delante, el posicionamiento del palo de rosa como esencia demandará muchos kilos y para eso hay que producir mucho. La tierra de Tamshiyacu es propicia para el desarrollo de la planta.

Oler bien en las damas es un elemento de seducción

(Sonríe) Pues claro, la seut bon –huele bien, es necesario. El Chanel 5 tiene entre sus componentes el palo de rosa.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CETA

MAESTRÍA EN ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

CHARLA INFORMÁTICA

El pasado día 8 de febrero en el local del Centro Pastoral del Vicariato Apostólico de Iquitos se realizó una charla informática sobre lo que habrá de ser la Maestría en Altos Estudios Amazónicos, que comenzará próximamente en nuestra ciudad, en convenio entre la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA). El conversatorio estuvo presidido por el P. Joaquín García, Director del CETA, el Dr. Fernando Roca, la Dra. Martha Rodríguez(de la PUCP), la Magíster Yolanda y el Magíster José Alvarez (del CETA). Con una asistencia de sesenta personas se abrió el coloquio, en que participaron los distintos profesores que dictarán clases en la mencionada Maestría. Fueron por otra parte abundantes las intervenciones de los asistentes que consultaron sobre distintos aspectos más concretos relativos a la materia para la que había sido invitada la concurrencia. El Dr. Roca y la Dra. Rodríguez, presentaron un power-point que concretaba los informes y orientaciones además de señalar las fechas hasta la apertura del mencionado posgrado.

El cronograma de aquí a la apertura del curso será el siguiente:

Presentación de Documentos y pago de Inscripción: Hasta el 23 de febrero a las 12.00 m.
Entrevistas: 24 y 25 de febrero
Anuncio de resultados: 26 de febrero
Matrícula: 27 de febrero
Ceremonia de inauguración: jueves 15 de marzo 7 pm.
Inicio del Semestre 2012-I: Viernes 16 de marzo 6 p.m.

Los ponentes advirtieron que habrá una serie de becas que, salvo en los casos que sean asignadas a los funcionarios de determinadas empresas, se entregarán por orden de calificación de las entrevistas.

LA LAMPARILLA

Eleazar Huansi Pino

A sólo dos horas de surcada en canoa, partiendo del caserío Las Palmas, existía una extensa playa que nadie en su sano juicio se atrevía a ir en busca de sustento. De esta playa los más avezados pescadores solían contar tétricas historias. Unos afirmaban haber sido perseguidos por una luz roja, cuyas llamas diabólicas envolvían a la gente bucilando a ras del suelo, silbando cavernosamente o elevándose a gran altura.

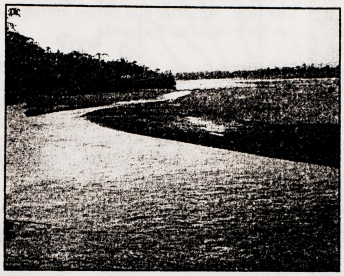
Estaban convencidos de que esa luz roja era la lamparilla del diablo. Esta lamparilla no permitía el acercamiento de ninguna embarcación a la playa, por más pequeña que fuera. No había tregua para los pescadores por parte de la celosa lamparilla. Se sabía que los pescadores pasaban por medio río como si no oyeran la exuberante fauna, a las que veían de lejos con sus linternas dando suspiros de impotencia. Y tenían que pasar calladitos. Si no ¡fa! Ahí estaba la lamparilla.

Mientras los animales entraban y salían de la playa y los más codiciados peces dormían encima de la arena, los pobladores de Las Palmas tenían que contentarse con lo poco que pescaban en alguna parte del río. La playa estaba vedada para ellos. En las noches de luna se reunían las mujeres más viejas y, haciendo círculo sobre el entarimado de ponas, se contaban los más truculentos sucesos y la fama de aquella playa crecía y crecía.

-Otras playas, al mes nomás, ya están llenas de pajarobobos, de izana y de harta cañabrava, pero en esta playa ni ellos se atreven a crecer. ¡Tiene Madre! –decía la Artemisa, dando de lactar a su novena criatura.

-¡Qué no va aser, hom! Un tremendo negrazo dicen que es –contestaban otras pollerudas, mientras se acurrucaban de miedo.

El Mashico borrachín, cansado de andar por las calles de Iquitos vendiendo chupetes, compró una retrocarga y medio garrafón de aguardiente con sus ahorros y una mañana le dijo a su mujer.



-Vieja, iré por abajo unos días. Prepara mis anzuelos y mi red. Voy a pescar en cualquier parte.

-Si viejo. Vete pues y acaba tu vida de borrachín en cualquier parte. Tal vez ni el río te quiera tragar.

Se embarcó en una canoa, remó todo el día y en la noche empezó a tomar el aguardiente.

-Para calentar los huesos –dijo en voz alta.

Tomó el aguardiente hasta embriagarse y quedarse profundamente dormido.

La canoa navegó sin fin entre las correntosas aguas del Amazonas. Despertó con el alboroto de los peces que mojaban su cara. Acantó su canoa en la playa, se alistó y comenzó a redear. La red pesaba enormemente con la cantidad de peces atrapados entre las mallas.

Se encontraba en todo el apogeo de la pesca, cuando de media playa surgió un haz luminoso que brillaba como ojos de víbora en noche oscura. Y venía hacia él silbando tétricamente.

-Finnn... Finnn... Finnn...

-¡Ah, maldito tentador! Ya vienes a molestar mi pesca –rezongó muy indignado el viejo borrachín.

Dejó un momento su instrumento de pesca, armó su escopeta y salió al encuentro del silbido amenazador. Se encaramó entre las grandes aletas de un árbol seco y muy sigilosamente esperó. Cuando la lamparilla se acercó, el borrachín apretó el gatillo de su retrocarga y el extraño haz luminoso pareció volar en mil pedazos. Un segundo disparo impactó contra un bulto negro que empezaba a escarpar de la furia del borrachín. Pero el bulto negro cayó de bruces en la arena, dando un agudo y mortal alarido.

¿Qué era esa luz que tanto miedo metía a las aves, animales y hombres? El borrachín se acercó curioso y temeroso. ¡Sobre la arena de la playa yacía, moribundo, el negro Nogueira! El borrachín comprendió entonces que Nogueira desde hacía muchos años venía sirviéndose de los mejores peces, de las charapas y cupisos que subían a poner sus huevos en la arena. Pero esta vez no le había salido bien la diablura y acabó su vida junto a los fragmentos de su lamparilla.

El borrachín no lo podía creer. ❖



GLORIA PORTUGAL

LAS HORMIGAS

En mi frente rompen filas
Las hormigas
Al descubierto la noche deja sus restos
También los míos
¿Dónde estoy?

Tiemblan mis tendones
Mis nervios tiemblan
La tierra también tiembla

Las hormigas no se han ido todavía

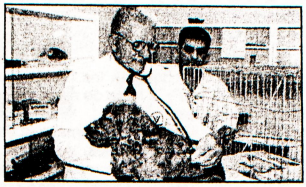
Me pregunto cómo el cielo tiembla
Y alejándose tiembla mi pregunta

Cual trofeo de guerra
Me arrastran
Las hormigas

Siempre en fila siempre en fila

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

SU MASCOTA EN BUENAS MANOS



Con el paso de los años, las mascotas han dejado de ser parte de la casa y ahora son parte de la familia. Es por eso que las llevamos con regularidad al veterinario.

Ahora, para escoger uno de estos establecimientos hay que tener mucho ojo. Ya se han presentado casos en los que se entrega el perro a una persona que no era su dueño o, peor aún, se cometen maltratos y negligencias médicas con ellos.

El Indecopi le recomienda acudir a locales formales, que estén autorizados por la municipalidad del distrito y a cargo de médicos veterinarios. No dude ingresar a los ambientes, para evaluar en qué condiciones atienden a los animales.

Si dejamos a nuestra mascota por varias horas, ya sea para aseo, cuidado, hospedaje u otros, solicitemos una copia de las condiciones del servicio, en donde se detallen los beneficios y riesgos del mismo. Este documento le servirá para presentar una queja o denuncia en caso se genere un problema con el servicio que le han dado.

En caso que estos centros también vendan mascotas, es importante conocer las vacunas que ha recibido el animal, así como algunas características de la raza, para que sepa el cuidado que Ud. debe darle. Además, si compra un perro de raza, recuerde que deben entregarle el certificado de pedigrí.

Como dueño de una mascota, Ud. tiene derecho a reclamar ante el Indecopi si una veterinaria le brinda un mal servicio. Solo tiene que dirigirse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI

CRETA
Centro Regional de Tecnología Apropiada
"Lo pequeño es hermoso"

COMUNICACIÓN Y SALUD

Comunicación es: Común unión, comunicarse es muy necesario sobre todo en la familia.

La comunicación es la **llave** del entendimiento y donde hay este ingrediente los resultados serán eficientes.

Entonces aplicando este principio hablemos de nuestra salud, hay hábitos que deben ser inculcados desde la cuna, de tal manera que nos acompañen siempre, como por ejemplo el lavarse las manos constantemente: antes de preparar los alimentos, antes de cambiar o asear a los niños, antes y después de comer, para dormir, etc.



Lavarse las manos es tan sencillo. ¿Cómo hacerlo? Pues muy fácil un poco de agua limpia y jabón, y el lavado de manos procede, de esta manera preservamos la salud, nos mantenemos bien, pero el detalle es mantener la comunicación. Explicar sobre todo a los niños que es importante y muy necesario practicar estos hábitos de aseo, la explicación o transmisión se hace efectiva con el diálogo que es la base de la comunicación.

Comunicarse es importante y muy fácil, con la comunicación preservamos la salud, evitamos riesgos y podemos llevar una vida saludable.

Lic. Graciela Cuellar Angulo
Equipo CRETA

KANATARI
DECIANOS HACIA 25 AÑOS

AÑO IV -1 de febrero de 1987 – Nª 124

Harina de otro costal

El casi hundimiento de la nave "Rosita" hace poco días, permitió encontrar un polvito blanco aparentemente escondido en el interior de unos repuestos que estaban siendo llevados desde Tarapoto hacia Leticia ¡Fantástico -claman los entusiastas- nuestra selva exporta harina! Los pesimistas se refieren en cambio al hecho que la cantidad es tan pequeña que apenas se pudieran haber elaborado unas rosquitas o un bizcocho pequeño. Lo que no sabían era que dicho polvo era harina de otro costal que a pesar de su limitado volumen servía para hacer muchos pasteles y generar unos brutos ingresos. ¿Qué pues será?

Fallece el médico Miguel Gil Villacorta

Miguel Gil, el médico. Sería el epitafio perfecto para este hombre que acaba de fallecer y que en su existencia demostró su vocación y dedicación ejemplar a la medicina hasta que las fuerzas lo abandonaron y no pudo más. De apariencia endeble, casi insignificante. Era la antítesis del médico que tiene un consultorio atiborrado de cuadros que relatan el brillante historial. Lo suyo no era eso. Por lo contrario llamaba la atención la simplicidad. Carecía totalmente de instrumental médico porque su instrumental eran sus manos, sus ojos, su experiencia y su sabiduría. Tenía la fama de mal humorado y "rabiosillo", pero con todo la gente acudía a él porque la seguridad de su diagnóstico y la efectividad de sus recetas compensaba con creces la deficiencia de esas cualidades en el trato que algunos aprecian tanto.

Nuevamente las pandillas juveniles

Después de un corto silencio y de la desarticulación de la banda de "Los lagartos", las bandas juveniles volvieron a lo suyo. "Los gansters" cuyo centro de reunión se ubica en unos talleres de reparación y lavaderos de motos en el cruce de Navarro Cauper con Putumayo vienen causando desmanes. Últimamente se producen peleas y enfrentamientos protagonizado por jóvenes a la salida de las fiestas que se celebran en "La Pradera" (Munich). Bajo los efectos del alcohol, jóvenes de 13 y 18 años se dedican a atacar transeúntes y omnibuses. ¿Y la policía? Bien, gracias.

Une los puntos



CHISTES

Un hombre visita a un amigo en el hospital.
- José ¿Qué te pasó que estás tan golpeado?
- ¡Me golpearon!
- ¿Por qué?
- ¡Porque tosí!
- ¿Porque tosiste?
- Sí, tosí dentro de un ropero!!!

Un hombre de unos 65 años le pregunta al entrenador en el gimnasio:
-¿Que máquina debo usar para impresionar a una chica de 30?
El entrenador lo mira y dice...
-Le recomiendo el cajero automático....

PUCA Y TINGO

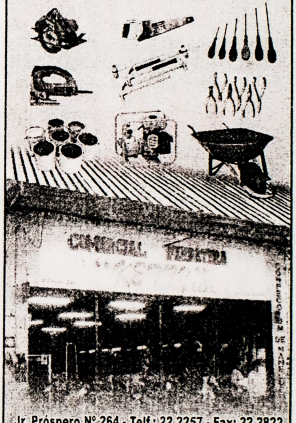


Balsamos para el alma

NUESTRA ACTITUD DEBE ESTAR ENCAMINADA A PROFUNDIZAR EN LA REALIDAD, AHÍ VEREMOS EL ROSTRO SONRIENTE DEL SEÑOR. VEREMOS QUE HAY UNA MANO FAVORABLE DETRÁS DE TODO. QUE TODO ESTÁ MOVIDO POR UN AMIGO, POR ALGUIEN QUE DESEA TU BIEN.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria



Rosita Perea de Chu

NUESTRO ANIVERSARIO: CLAUSURA DE VACACIONES

El mes de febrero tiene mucho significado en la vida institucional del Centro Cultural Infantil "Irapay".

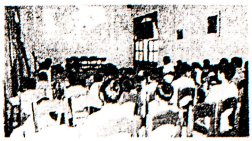
Hace tres años que, con la presencia del Embajador de España, autoridades regionales y locales, "Irapay" inaugura sus servicios en beneficio de la infancia y adolescencia de esta Amazonía. Desde aquel febrero del 2009 este Centro Cultural viene ofreciendo y desarrollando eventos, talleres y actividades que promueven la formación de los niños y niñas en sus manifestaciones diversas como música, coro, artes plásticas, artes escénicas, teatro, cine y otros.

Qué mejor oportunidad para ofrecer ahora el fruto de nuestro quehacer compartiendo con Uds. la clausura de sus Vacaciones Artísticas 2012 y la alegría de nuestro Aniversario.

A continuación participamos a los padres, madres de familia y amigos el Programa para el gozo y deleite de los que conforman el "Mundo Irapay".

Miércoles 22 de febrero
Inauguración y Exposición de los trabajos realizados en los talleres de Dibujo – Pintura, Origami – Kirigami, Cuento y Collage.
Lugar: Sala de Exposiciones "Ángel Chávez López" (Irapay)
Hora: 5:00 p m.

Viernes 24 de febrero
Clausura de Vacaciones Artísticas 2012 y la alegría de nuestro Aniversario. Presentación de los talleres de Violín, Guitarra, Flauta, Teatro, Coro y Cuenta Cuentos.
Lugar: Auditorio del Centro Pastoral. Calle Putumayo 318
Hora: 7:00 p.m.



Sábado 25 de febrero
Proyección de películas
Lugar: Auditorio P. Samuel Fritz (Irapay)
Hora: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Ictiofauna amazónica en resguardo

Con objeto de generar mejores conocimientos relacionados con la diversidad de las poblaciones naturales de peces en la Amazonía, su evolución, sus rasgos de vida, así como obtener avances para el desarrollo de la piscicultura sostenible con las especies más prometedoras económicamente, el Instituto de Recherche Pour le Développement –IRD de Francia y el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana– IIAP, desarrollarán proyectos de investigación de manera conjunta. El Dr. Gérard Hérail, representante del IRD y el Dr. Luis Campos Baca, presidente del IIAP, firmaron un nuevo convenio, que articula tres ejes. El primero está referido a la Ictiofauna amazónica; el segundo, enfrenta desafíos sociales con una piscicultura sostenible y el tercero tratará el impacto de la presión pesquera en las características de rasgos de vida y las estructuras demográficas.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ENSAYO
Autor: Lopez Medianero, Eduardo (compilador)
Título: Perú hoy. Ajustes al modelo económico. La promesa de la inclusión
Edit.: Lima: DESCO, 2011

El texto comprende dos partes, la primera recoge 7 ensayos y la segunda, cuatro estudios todos ellos con una sola orientación: La inclusión. Los diversos autores buscan sobre el real sentido que tiene el concepto de inclusión social en las actuales coyunturas políticas de un debilitado que, pasa de entrenarse. En lo que compete a nuestra región las cifras macroeconómicas de la pobreza se concentran en las poblaciones rurales de la Amazonía. El libro busca promover una discusión política sobre la alternativa de desarrollo para un país dos y heterogéneo pero que no encuentra salida en espacios calificados por los economistas como "no viables". El tema minero, los conflictos socioambientales, el agua y la ley de consulta están presentes en las páginas. Mientras los estudios panteón el entendimiento de las dinámicas regionales que ven a sus territorios como objetos de desarrollo.



LITERATURA
Autor: Gutiérrez, Miguel
Título: Una pasión latina
Edit.: Lima: Alfaguara, 2011

Considerado uno de los novelistas peruanos más leído. A su mejor estilo, en esta novena novela Miguel Gutiérrez construye en Una pasión latina un thriller psicológico donde el dolor de la barbarie, la indagación histórica, los arreglos del mestizaje, la inquietud, las contradicciones ideológicas, los desencuentros culturales y los entramados de la atracción sexual son el motor de una pasión amorosa. Con todos estos elementos, y a través del descubrimiento de un asesinato y los móviles del crimen intenta el autor dar respuesta al porqué la vida muchas veces feliz a momentos, da otros giros. El argumento transita entre Estados Unidos y el Perú, según Gutiérrez, la historia parte de un hecho real y el asunto era encontrar un camino dentro de varios para presentarlo al lector un amasijo de situaciones que a ratos se vuelve turbulenta, atroz y desagradable.