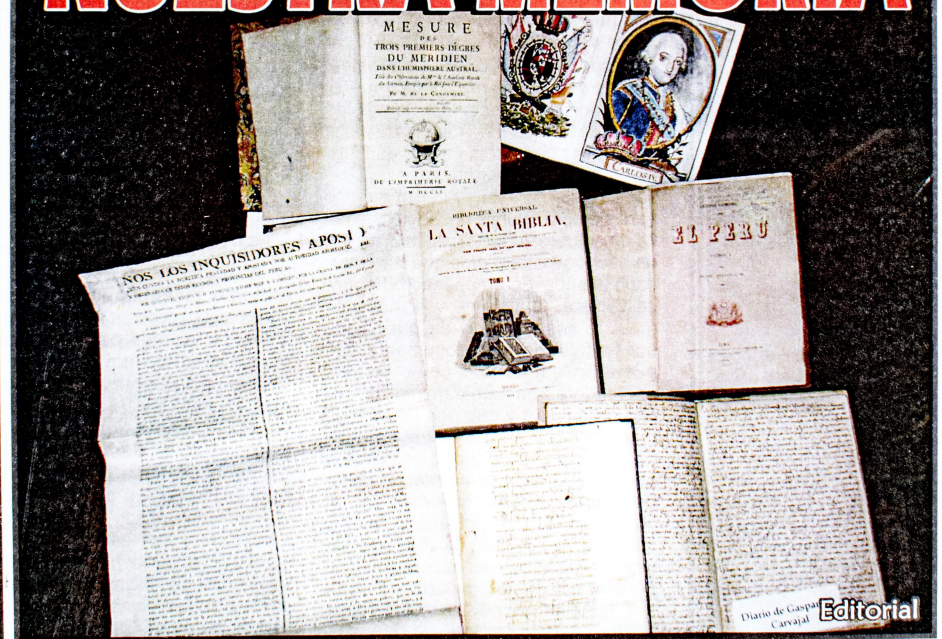
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 7 de agosto del 2011 - Nº 1403 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

HONOR A NUESTRA MEMORIA



¿Qué pasó, presidente Ollanta?

Pág. 7289

Conflictos sociales en la Amazonía

Central

Editorial

LA SAGRADA MEMORIA AMAZÓNICA

"Pueblo sin memoria, pueblo con Alzheimer", ha dicho un buen amigo sabio. Mirar atrás y comenzar a recorrer recogiendo los pasos, andar de nuevo por los caminos recorridos en la vida es tener sabiduría en el más hondo sentido de la palabra. Pudiéramos comenzar con los saberes de los pueblos indígenas que desde hace veinte mil años poblaron los territorios amazónicos y nos han legado una serie de conocimientos experimentales encontrados en la relación que vivían con su medio y han ido evolucionando al paso de los siglos y milenios pasando generaciones y generaciones hasta alcanzar las más recientes muestras de que, aunque de una manera un poco sanguinaria y cruel, nos han dejado la herencia de lo que desde todo el siglo XX han construido. Lo que se dice del Perú, también lo podemos decir de la selva: la Amazonía es territorio de muchas memorias, aunque tengan particular derecho por títulos mil de legitimidad y antigüedad las poblaciones indígenas.

Pero, ¡cuán difícil ha sido en este corto tiempo de un siglo haber guardado el sagrado cofre de la memoria, tanto material como inmaterial y espiritual, de cuanto nos legaron las pocas generaciones, apenas cuatro, que nos han precedido! Por más que hayan desaparecido de esta región los antepasados que nos dieran la vida; por más que hayamos tenido la negra voluntad de destruir nuestro pasado, seremos firmes en defender el valor sagrado de esta pertenencia profunda, de estas raíces innegables. Vamos paso a paso: primero fue el patrimonio arquitectónico; luego las imágenes visuales; más tarde, casi ayer, la memoria documental que mejor representa nuestros recuerdos desapareció en un abrir y cerrar de ojos para siempre aquella noche aciaga del 24 de octubre; luego la reconstrucción de hechos inmateriales que han marcado la señal de un pasado que nunca volverá, finalmente, por no decir más, la desaparición de periódicos que, a falta de más documentación, pudieran quedarnos como relatos orientadores en este caminar de ciegos por la vida y que nos permitirían mantener una chispa de luz en la dinámica del tiempo y que se niega a que desaparezca la memoria viviente de lo que fuimos o quisimos ser en otros tiempos. En cierto modo, vemos con tristeza que todo se va perdiendo y desapareciendo del escenario local: gentes, evidencias, palabras y virtudes también, cómo no. ¿Qué hacer frente a este triste designio de muerte? ¿Cómo reconstruir un pasado que no ha dejado huellas en nuestra vida, en nuestro corazón?

Recordemos el desprecio con que archivos enteros de fotografías de Cesáreo Mosquera, Lira, Altamira y Gil fueron arrojados al Amazonas. O cuántas casonas de viejos tiempos han sido destruidas. O cuántos documentos han sido incendiados en hogueras o en la más profunda pena del olvido. O, en fin, cuántos hechos que hubieran tenido particular relevancia de ayer nada más se han almacenado en el lugar de las tinieblas sin que podamos reconstruirlos: la década del 40, los sucesos de la desaparición de la casona de fierro que estaba en el lugar donde ahora se erige el macabro mausoleo del Hotel de Turistas, o la desaparición del tren que desfilaba otrora triunfante por nuestro malecón, o la desaparición de tantos y tantos edificios que han caído en el sombrío mundo de la sustitución por casas modernas, señal inequívoca del culto a lo profano por lo profano mismo.

Quizá uno de los esfuerzos más grandes en la historia de esta memoria sea la Biblioteca Amazónica, donde se salvaguardan una serie de documentos que se han logrado rescatar del abismo de lo perdido. Hay muchas maneras de poder siquiera acorazar los medios de prensa locales y los datos que contienen que quieren muy a nuestro pesar para mañana lo que los antepasados pretendieron en su tiempo. ¡No nos parece que haya razón alguna para condenar al infierno tanta noticia, tanto formato, tanta preocupación, tanto debate que se alberga en la páginas de un periódico! Existen cientos, miles de metodologías para guardar y devolver la vida a aquel pasado. El sistema digital ha significado un avance de tal naturaleza que es posible en un artilugio insignificante conservar, sistematizar, ordenar a todos los periódicos de un país para que queden para quienes los han de leer en el futuro, especialmente los historiadores más locales. Es un crimen eliminar cualquier sangre que nos hayan legado nuestros padres. Volver a la memoria significaría recuperar las tradiciones de los pueblos aborígenes que han vivido en armonía con su hábitat y han estado errantes en su lugar, aunque hayan mantenido relaciones de distinta índole con los grupos circunvecinos. Ahí está también la verdadera democracia.

Hay que recordar lo que ha revalorado la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR) y el valor que implica en lo más esencial el Comité de la Memoria del Mundo de la UNESCO, también existente en el Perú, que pretenden sistematizar de una u otra forma la reconstrucción de un pasado, más o menos largo, que se ha ido perdiendo. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 7 de agosto del 2011 - N° 1403
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

19º Domingo tiempo ordinario

1 Re 19,9a.11-13a
Salmo 84
Rom 9,1-5
Mt 14,22-33

Entre los primeros profetas de Israel surgen dos figuras que brillan con luz propia: Samuel y Elías. La tradición bíblica les concedió un lugar destacado no sólo por el momento crítico en el que actuaron, sino, sobre todo, por la radicalidad con la que asumieron la causa de Yavé. La teofanía del monte Horeb constituye el centro de lo que se ha llamado el "ciclo de Elías", es decir, la colección de relatos que tienen como protagonista a este profeta.

En esa época había gran confusión y la fidelidad a Yavé y a sus leyes estaba en entredicho porque el rey había introducido cultos a dioses extranjeros. Los nuevos dioses legitimaban la violencia, la intolerancia y la expropiación como medios para garantizar el poder. Elías levanta su voz en contra de estos atropellos y ve en la sequía que azota al país las consecuencias del castigo divino. Elías, entonces, en medio de persecuciones y amenazas comienza una campaña de purificación de la religión israelita. Sin embargo, sus iniciativas producen el efecto contrario y se agudiza la opresión, la violencia y la persecución. Cansado y desanimado Elías se dirige al Horeb donde descubre que Dios no se manifiesta en los elementos telúricos -en la tormenta imponente o en el fuego abrazador-, sino en la brisa fresca y suave que le acaricia el rostro y lo invita a tomar otro camino para hacer realidad la voluntad del Señor.

El evangelio nos muestra otra tentación en la que pueden caer los seguidores de Jesús cuando no están seguros de los fundamentos de su propia fe. La escena de la «tormenta calmada» nos evoca la imagen de una comunidad cristiana, representada por la barca, que se adentra en medio de la noche en un mar tormentoso. La barca no está en peligro de hundirse, pero los tripulantes, llevados más por el miedo que por la pericia, se abandonan a los sentimientos de pánico. Tal estado de ánimo los lleva a ver a Jesús que se acerca en medio de la tormenta, como un fantasma salido de la imaginación. Es tan grande el desconcierto que no atinan a reconocer en él al maestro que los ha



orientado en el camino a Jerusalén. La voz de Jesús calma los temores, pero Pedro llevado por la temeridad se lanza a desafiar los elementos adversos. Pedro duda y se hunde, porque no cree que Jesús se pueda imponer a los «vientos contrarios», a las fuerzas adversas que se oponen a la misión de la comunidad.

Este episodio del evangelio nos muestra cómo la comunidad puede perder el horizonte cuando permite que sea el temor a los elementos adversos el que los motiva a tomar una decisión y no la fe en Jesús. La temeridad nos puede llevar a desafiar los elementos adversos, pero solamente la fe serena en el Señor nos da las fuerzas para no hundirnos en nuestros temores e inseguridades. Al igual que Elías, la comunidad descubre el auténtico rostro de Jesús en medio de la calma, cuando el impetuoso viento contrario cede y se aparece una brisa suave que empuja las velas hacia la otra orilla.

Nuestras comunidades están expuestas a la permanente acción de vientos contrarios que amenazan con destruirlas; sin embargo, el peligro mayor no está fuera, sino dentro de la comunidad. Las decisiones tomadas por miedo o pánico ante las fuerzas adversas nos pueden llevar a ver amenazadores fantasmas en los que deberíamos reconocer la presencia victoriosa del resucitado. Únicamente la serenidad de una fe puesta completamente en el Señor resucitado nos permite colocar nuestro pie desnudo sobre el mar impetuoso. El evangelio nos invita a enfrentar todas aquellas realidades que amenazan la barca animados por una fe segura y exigente que nos empuja como suave brisa hacia la orilla del Reino. ✣

NOTICIAS de Iglesia

BENEDICTO XVI PIDE QUE SE RECE POR EL ÉXITO DE LA JMJ

Petición confiada al Apostolado de la Oración en agosto

Benedicto XVI ha pedido las oraciones de los creyentes en este mes de agosto por la Jornada Mundial de la Juventud.

Esta es la propuesta que hace en las intenciones de oración, contenidas en la carta pontificia que ha confiado al Apostolado de la Oración, iniciativa que siguen casi 50 millones de personas en los cinco continentes.

Cada mes el Papa comparte una intención de oración. En este mes de agosto, la intención general es: "Para que la Jornada Mundial de la Juventud que se realiza en Madrid aliente a todos los jóvenes del mundo a fundar y arraigar su vida en Cristo.".

El Papa también presenta una intención de oración misionera. En agosto se rezará "para que los cristianos de Occidente, dóciles a la acción del Espíritu Santo, reencuentren la frescura y el entusiasmo de su fe".

EN AGOSTO FLORECE LA ESPERANZA

Siempre impresiona el hecho de que un grupo de más de un millón y medio de jóvenes, vengan a escuchar a un anciano que les va a hablar del Evangelio, de Jesucristo vivo, de la Iglesia de Dios.

Hay algo en el corazón del joven que se resiste y hasta se rebela. Benedicto XVI recuerda en su mensaje para la JMJ de este año en Madrid dentro de unos días ya, que el «tiempo la juventud sigue siendo la edad en la que se busca una vida más grande. Queríamos encontrar la vida misma en su inmensidad y belleza». Cualquier otra cosa es insuficiente. San Agustín tenía razón: nuestro corazón está inquieto, hasta que no descansa en Ti. El deseo de la vida más grande es un signo de que Él nos ha creado, de que llevamos su "huella". Dios es vida, y cada criatura tiende a la vida; en un modo único y especial, la persona humana, hecha a imagen de Dios, aspira al amor, a la alegría y a la paz.

Si esta es la gran diferencia que hace distintos a unos jóvenes y a otros de una misma generación. Con toda su inmensidad bella, con toda su grandeza nueva, hay algo que en el joven de cualquier edad, siempre se manifiesta como un reclamo que le surge de lo más verdadero y puro del corazón.

En agosto nos encontramos con Benedicto XVI en Madrid. Firmes en la fe y arraigados en Cristo, este año agosto no nos agosta, sino que florece. Vuelve la esperanza. No tengamos miedo de abrir las puertas al Redentor. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 8 de agosto
Dt 10,12-22; Salmo 147; Mt 17, 22-26.

Martes 9 de agosto
Dt 31,1-8; Interlec. Dt 32,3-12; Mt 18,1-5.10.12-14.

Miércoles 10 de agosto
Dt 34,1-12; Salmo 65; Mt 18, 15-20.

Jueves 11 de agosto
Jos 3,7-10a.11.13-17; Salmo 113ª; Mt 18,21-19,1.

Viernes 12 de agosto
Jos 24,1-13; Salmo 135; Mt 19, 3-12.

Sábado 13 de agosto
Jos 24,14-29; Salmo 15; Mt 19, 13-15. ✣

A VUELO DE RONSAPA

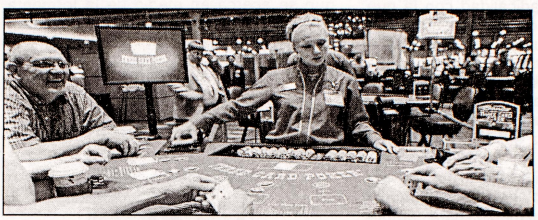
874 PERSONAS FUERON DETENIDAS Y 90 POLICÍAS RESULTARON HERIDOS durante las protestas estudiantiles que se extendieron por todo el país de Chile y que derivaron en un masivo "cacerolazo", saqueos y barricadas. Santiago mostraba los vestigios de las barricadas ubicadas en varios puntos de la ciudad y de los incidentes que se produjeron cuando la policía reprimió con chorros de agua y gases lacrimógenos a los miles de jóvenes que intentaban marchar por el centro capitalino, desafiando una prohibición del gobierno. El conflicto estudiantil, que comenzó hace dos meses, mantiene paralizadas una serie de universidades y parte de los colegios municipales de enseñanza media. Según el ministro de Educación, Felipe Bulnes, son 200,000 los estudiantes en huelga.

LA DEUDA PÚBLICA DE EEUU SUPERÓ EL 100% DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) del país, un día después de que el Congreso aprobara la elevación del tope de endeudamiento y eludiera, así, la suspensión de pagos. El endeudamiento aumentó más de US$238 mil millones y se situó en US$14,58 billones, superando así el PBI registrado en 2010, que fue de US$14,52 billones. La última vez que esto sucedió fue en 1947, justo después de la Segunda Guerra Mundial. El acuerdo, ratificado por el presidente Barack Obama, prevé una elevación del tope de la deuda en dos fases. Primero, se eleva US$917 mil millones hasta finales de 2011 luego en diciembre de 2011 un segundo incremento de entre US$1,2 billones y US$1,5 billones que permitirá al Gobierno seguir operando hasta 2013.

LA QUIEBRA ECONÓMICA DE LA EMPRESA ELÉCTRICA GUARACACHI, considerada como la principal generadora de Bolivia, provocó el temor de futuros apagones en el país altiplánico. El jefe de Estado reconoció que en los cinco años de su gestión resultó complicado cubrir la demanda de electricidad para el sector industrial. "No hay nuevas plantas hidroeléctricas, y apenas aportamos con una planta termoeléctrica en la zona del trópico de Cochabamba y esto no es suficiente". La empresa Guaracachi fue creada en julio de 1995, como resultado del proceso de capitalización de tres centrales térmicas, de propiedad de la Empresa Nacional de Electricidad (ENDE). A fines de 2001, GPU Inc. se fusionó con First Energy Corp. Esta última vendió en 2003 las acciones a Bolivia Integrated Energy Limited (BIE), subsidiaria de Integrated Energy Limited (IEL) de Inglaterra. La empresa británica Rurelec PLC adquirió en enero de 2006 las acciones de Guaracachi, empresa que el año pasado fue nacionalizada por el gobierno de Morales.

UN NIÑO DE 12 AÑOS FUE ASESINADO EN MEDELLÍN, COLOMBIA por no dejar que dos de sus amigos le quitaran su PlayStation. Los menores asesinos, de 15 y 13 años, jugaban con su amigo usando la consola, hasta que este decidió terminar intempestivamente el juego. Esto los enfureció al extremo de atarle una soga para simular un suicidio y luego apuñalarlo. Los dos adolescentes que participaron en el homicidio del niño fueron detenidos minutos después del incidente por la Policía, gracias a la denuncia de uno de los vecinos que pudo darse cuenta de lo que estaba ocurriendo.

LAS AUTORIDADES ECUATORIANAS INICIARON EL CIERRE DE SALAS DE JUEGO tras el referendo del 7 de mayo último que prohibió que funcionen. Las clausuras se cumplen en Quito, Guayaquil, Ambato, Ibarra, Loja y Machala. La guerra contra los juegos de azar está declarada por este gobierno y van a hacer todas las coordinaciones con las Fuerzas Armadas, Policía, Servicio de Rentas Internas y cualquier otra institución para plasmar la voluntad popular. Además las autoridades trabajan en un cronograma para proceder al cierre de los casinos que funcionan en los hoteles cinco estrellas.



Unas 3,200 personas trabajan en 32 casinos constituidos de forma legal en Ecuador por el cual el Ejecutivo anunció un plan que prevé capacitación, reubicación laboral y créditos para aquellos que pierdan sus empleos.

UN TRIBUNAL DE GUATEMALA CONDENÓ A 6,030 AÑOS DE PRISIÓN A CUATRO EXMILITARES acusados de una masacre de 201 campesinos perpetrada en diciembre de 1982 durante la guerra civil que vivió este país. Sin embargo, la pena máxima en Guatemala son 50 años, de acuerdo con el código penal. La resolución resalta que en la matanza hubo "perversidad", porque "desaparecieron del mapa" a la aldea Dos Erres, a unos 600 Km al norte de la capital. Esta es la primera condena contra exmilitares por una masacre en Guatemala. El fallo indica que, según testigos y pruebas científicas, entre las víctimas había mujeres en estado de gestación, niños, ancianos y hombres, y que los únicos sobrevivientes fueron varios menores.

SORPRENDENTE. EL ALCALDE DE VILNA (LITUANIA), ARTURAS ZUOKAS, se subió a un tanque de guerra y aplastó un Mercedes Benz que estaba estacionado en una ciclovía, como parte de su campaña para atender las numerosas denuncias que recibe de ciclistas enfurecidos. Con un traje elegante, Zuokas, de 43 años, no dejó de sonreír incluso cuando las ruedas del blindado aplastaron completamente el lujoso vehículo. La autoridad lituana grabó toda la hazaña y la subió en su cuenta de YouTube. Además, registró la reacción del propietario del auto, quien salió de una tienda para verlo totalmente destruido. Tras ello, solo atinó a saludar a Zuokas con un apretón de manos.

UN SISMO DE 6,1 GRADOS DE MAGNITUD EN LA ESCALA DE RICHTER sacudió el centro de Japón, según informó el Centro Meteorológico en Tokio. El epicentro se localizó a 20 kilómetros de profundidad, frente a la bahía de Suruga, en la prefectura de Shizuoka. Aún no hay reportes de daños materiales ni se ha emitido una alerta de tsunami. El pasado 11 de marzo, Japón registró el peor sismo y tsunami de su historia, que causó la muerte de más de 15,600 personas. Aún hay 5,000 personas desaparecidas. ❖



MIRADOR DE SANTA APOLONIA

Este cerro tiene una altura de 2,764 metros sobre el nivel del mar. Se ubica al lado Oeste del valle y de la ciudad de Cajamarca. El cerro de Santa Apolonia antes se le conocía con el nombre Rumi Tiana o "Asiento de Piedra". La cultura Chavín es la que modifica la cima del cerro Santa Apolonia en el año 1,200 antes de Cristo. Esta cultura Chavín construyó plataformas y algunas estructuras subterráneas en el cerro y lo usaban como tumbas. Las tumbas que se construyeron en Santa Apolonia eran para personas importantes de Cajamarca. El pueblo de Cajamarca en el siglo VII utiliza la colina de Santa Apolonia para la adoración a la lluvia, al rayo y también a los astros. La cima del cerro Santa Apolonia es 500 metros más alta que la ciudad. Destaca, entre las escalinatas y jardines, una capilla consagrada a la Virgen de Fátima en donde los fieles le rinden culto. El 13 de Mayo es un día de fiesta en este cerro porque en la capilla de Santa Apolonia se celebra el día de la virgen de Fátima. ❖



DE BOGOTÁ AL AMAZONAS

*Joaquín García Sánchez**

El primer lugar es como el primer amor: nunca se olvida. Mi corazón está ahora partido en tres: la tierra donde aprendí desde niño, España; el mundo que descubrí, Colombia; y el mundo donde me sumergí, la Amazonía.

Agradezco esta tarde me hayan invitado a presentar los libros. Me vuelven los recuerdos más entrañables, y las veces que he vuelto a ese país y cuanto allí haya realizado cargado de años. Quiero expresar al Sr. Embajador, Dr. Jorge Visbal mi gratitud, merced a las conversaciones mantenidas con Josefina Castro Daza, agregada Cultural de la Embajada, amiga de la autora que hoy presento, Sylvia Patiño.

Por entonces Colombia estaba distribuida en unos 28 Departamentos. Sentí entonces la primera transformación de mis criterios forjados antes en el mundo estrecho, en miniatura, como un diorama de Occidente, al enfrentarlo con la grandiosidad del descubrimiento de lo gigantesco: la magnitud de su geografía, las cumbres de sus nevados, la vasta extensión de sus ciudades, la inmensa longitud que separaba a los ricos de los pobres, y que se dejaba sentir permanentemente en los conflictos sociales. Sentí, de repente, que había llegado a lo abismalmente distinto y distante, a lo inconmensurablemente separado del mundo de los menesterosos y de los terratenientes. Se había ausentado aquellos días de la vida pública el P. Camilo Torres que se había internado en la guerrilla. Fui descubriendo el sentido que tenía el movimiento desencadenado por él que terminaría con su muerte una de las primeras semanas de 1966. Más tarde, a los cerca de tres años, merced a una invitación de mi prelado asumí la otra parte de aquella orografía fantástica que me faltaba: el soñado Amazonas. Y para entrar en él hube de comenzar por lo más radical aunque oculto: su historia, sus tradiciones y leyendas mágicas, mezcladas con su esplendorosa diversidad biológica, y las poblaciones originarias, que desde finalizado el siglo XIX y el siglo XX habían sido salvajemente destruidas por los caucheros en los afluentes del Putumayo.

Lo que desconoce Sylvia Patiño, confieso esta 3ª tarde de la 16 FIL de Lima, y aprovecho para compartirlo, es que LA VORÁGINE fue la concreción de una confirmación conceptual estrechamente relacionada con la TEOLOGÍA INDIA a que un grupo de investigadores habíamos arribado después de haber transitado con cierta dependencia de la TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN, consagrada en la II REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO EN MEDELLÍN EN 1968. El documento final de este Concilio no menciona ni una sola vez a los INDÍGENAS, y se rige solamente por la categoría de POBRES. Pues bien: después del Concilio Vaticano II habíamos avanza-do sobre una visión indigenista y ya a aquellas alturas se venía hablando de una TEOLOGÍA INDIA, que, aunque de la misma raíz de la TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN, le agregaba un ele-mento esencial: lo diferente, lo otro, lo alterno. La novela LA VORÁGINE me llevaba a fortalecer



la superación de la visión ideológica inspirada en los clásicos del pensamiento occidental, por una inspiración surgida desde el interior de la misma filosofía de las poblaciones aborígenes amazónicas a quienes considerábamos una obstinada resistencia al modelo de desarrollo vigente en nuestros países tanto los de derecha como los de izquierda. Había que dar el protagonismo a sus líneas de pensamiento, había que construir un modelo de desarrollo que armonizase el cambio de la realidad con la consciencia y no aplicar a la realidad los designios de un pensamiento fruto exclusivo de la racionalidad. En los sistemas unitarios vamos ciertamente descubriendo que Perú está ungido de diferencias, pero no contamos con categorías ni paradigmas ni pensamiento que contribuyan a su gestión. En este sentido no creo que el modelo peruano que se ha de iniciar a partir del 28 de julio haya de marcar una significación especial sobre la piel de este país para su desarrollo integral. Con ligeras variantes seguiremos la misma fórmula, muy lejos de lo que pudiera significar un desarrollo endógeno, desde abajo y desde adentro, a partir de la individualidad ciudadana y desde las raíces de la memoria. La visualización de los lugares por donde ha transitado la cámara de Sylvia es la garantía añadida a un nivel de temporalidad. Aquellas cicatrices que perduran en el alma de los autores contribuiría a una ampliación de los puntos de vista que dieron origen a las grandes aventuras literarias.

Ni El Quijote pudiera hacer sido escrito sin La Mancha y sin las Comisiones de Cervantes en Andalucía, no hubiera conocido tan a fondo la región manchega. Es decir no existiría relato alguno, sustentado en el recuerdo y en la reconstrucción histórica del pasado, si no pasara por la compaginación de experiencias y momentos que no hubieran estado plasmados en las distintas etapas de nuestro desarrollo, que han hecho posible, la visión fantaseada de un determinado momento de la historia, que nos acerque en ocasiones mucho más que el mismo relato, a la fuerza de los acontecimientos. Apliquemos lo mismo a García Márquez, Saramago, Hemingway, Vargas Llosa: jamás nos hubieran dejado relatos tan apasionantes de no haber estado arraigados en la magia de lo real, afincados en mundos y geografías donde el relato cubre lo que le falta a la creación, o, más bien, constituye una mezcla de todos los sentimientos. Así comprendemos lo que le falta a la novela amazónica una dimensión que transmita el mensaje total desde su interioridad más profunda y estar atentos a una realidad en permanente cambio.

Hay dos novelas que cobran para mí particular relevancia: MARÍA y LA VORÁGINE.

MARÍA, de Jorge Isaacs, es una novela romántica, donde Efraín viaja del Cauca a Bogotá para emprender sus estudios, dejando allí su familia, y María que comienza a despertar en Efraín un amor intenso. Se desarrollan los acontecimientos y circunstancias de la vida que concluyen con la pérdida de su amada y al gran dolor sin consuelo. La edición que, al parecer, ha tenido un éxito incomparable en Colombia, lleva consigo una serie de fotografías que reproducen los lugares y sentimientos que figuran en la novela y dan sentido real y concreto a la experiencia vivida.

EL ALFEREZ REAL, de Eustaquio Palacios; ARTE Y ARQUITECTURA

☞ *pasa a la pág. 7288*

viene de la pág. 7287

DE BOGOTÁ AL AMAZONAS

RELIGIOSA EN EL VIAJE DEL CAUCA, de autores varios; AGUA, de autores varios; SANTA CRUZ DE MOMPOX-CANTOS POPULARES DE MI TIERRA, de Candelario Obeso. Todas ellas vienen a ser demostraciones del mismo elemento sustancial: la reproducción fotográfica de tiempos y sociedades que traducen la versión de la construcción de los relatos que reflejan situaciones, conflictos y desencantos.

Patiño tiende a representar LA VORÁGINE en una doble vertiente: José Eustasio Rivera en el laberinto de sus experiencias personales, cronología y desarrollo personal, hasta su muerte temprana, es vista paso a paso. La otra, de los laberintos perturbadores que ejerció el bosque amazónico encendido por la ambición despiadada y la muerte, que convirtió en escenario de las más horribles matanzas, como lo ha mostrado en una *"comisión de la verdad"* la obra de Carlos A. Valcárcel, *El Proceso del Putumayo* (VALCÁRCEL A., Carlos. MONUMENTA AMAZÓNICA. CETA, 2001). José Eustasio, de suyo misántropo, pero sensible a la injusticia y al desgarrado dolor de la naturaleza. Sylvia ha revisado otros documentos, como Róger Casement, Hardemburg, el fotógrafo francés Robuchón, Schultes y otros.

En cuanto a la dimensión humana personal y los factores de las distintas etapas de su vida, hace un seguimiento para organizar los elementos visuales que han ido vertebrando en su interior una madurez apta para escribir esta obra maestra, sobre todo en lo que se refiere al sufrimiento de una *"Sudamérita exangüe, expoliada, acosada por la fuerza de un sistema cuyo destino único ha sido y es la perversión del lucro. La Vorágine tiene, más que el mero lirismo de exaltación de los oscuros bosques amazónicos."* Relata la protesta furibunda, que grita ante el mundo el holocausto a que se somete a sociedades indígenas perdidas en el entorno de su tiempo. De este modo, caminamos con horror por los ríos Igaraparaná y Caraparaná, lugares centrales de la Casa Arana; estremece nuestra carne el sadismo satánico con que se trató y se sigue tratando a las comunidades indígenas del Vaupés, Amazonas, Caquetá, Putumayo y Guaviare. Clemente Silva, el cauchero, la india Mapiripana y el elenco de actores vienen desfilando por cada una de las imágenes.

Lo segundo, la reproducción de cochas, tahuampas, hundirse en los pantanos, dejarse arañar por la maraña, han hecho atravesar el corazón de Sylvia con los mismos sentimientos de ira, horror y desgarramiento que sintió su corazón. Incluido el tiempo, ese tiempo infinito reflejado en la reproducción de los espejos, en las imágenes del pasado que esconde hasta hoy el dolor de tantos siglos de conquista e historia.

En definitiva, esta visión recorre toda la novela caracterizada por la violencia más fiera que se adelanta en las primeras líneas del relato: "Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, jugué mi corazón al azar y me lo ganó la Violencia" (p.7).

Este libro ilustrado que reproduce visualmente lugares y pasiones que inspiraron el argumento a José Eustasio Rivera, abren a lo visual y sapiencial un camino distinto al ideológico: aproximan más a los hechos que han inspirado el relato, que, de una u otra forma, reproduce con fidelidad más precisa de la que nos puedan dar los archivos.

La obra de Sylvia Patiño, que procede del Valle más occidental de la Colombia Cafetera, el Valle del Cauca, nos da, más allá de los trágicos hechos, una mirada al terror que impulsa la violencia de todos los seres humanos. Se abre de un modo inicial su mirada a lo diferente y se llegan a comprender las profundas coincidencias que hacen del pasado una explicación del presente. Sucedió en el Baguazo hace dos años, cuando el Estado Nacional del Perú olvidó su carta de ruta del Convenio 169 de la OIT. O, como lo ha testimoniado Mario Vargas Llosa, nuestro laureado Premio Nobel en su novela *El sueño del Celta* que describe con exactitud los informes de Casement cuya vigencia es manifiesta hasta hoy. El drama sigue. Falta sólo que nos inclinemos a escucharlo en las imágenes vivas de lo que sucedió hace más de un siglo.

Tal vez mejor oír a la misma Patricia: *"Resolví volar como la mariposa azul que revolotea en el mito de la indiecita Maripirana por los muchos lugares tratando de abarcar y entender este infinito territorio de la alucinación"*. No hay duda: el realismo mágico ofrece nuevas dimensiones a una realidad que supera la apariencia de lo cotidiano.

*Presentación del libro **La Vorágine** en la 16 Feria Internacional del Libro en Lima

Lima, 22 de julio del 2011

EL MUNDO DE IRAPAY

CORO INFANTIL IRAPAY EN CONCIERTO

La semana festiva patria marcó la vuelta de una serie de actividades de extensión del Centro Cultural Infantil "Irapay". El coro infantil Irapay con el firme compromiso de continuar brindando alegría y gozo la mañana del sábado 30 llevó su sensibilidad y repertorio musical al Centro Residencial de Atención Integral al Adulto Mayor. Los residentes expresaron su gratitud con aplausos y sonrisas. Esa misma mañana nuestros "queridos viejos" tuvieron un momento de





recuerdo de la infancia al escuchar la narración del cuento El chullachaqui en la voz de la talentosa Jennifer Montoya.

El domingo por la noche la iglesia "Nuestra Señora de Fátima" se vistió de gala, con un ambiente y auditorio excepcional el coro interpretó "Malagueña", "Se que te amaré", "Mi querido viejo", "El embrujo" bajo la dirección de Ángel Paz Grandez. ❖

CRÓNICAS AMBIENTALES

¿QUÉ PASÓ, PRESIDENTE OLLANTA?

Gonzalo Tello*

Teníamos la esperanza que ¡por fin!, un mandatario estableciera una línea directa de acción política y praxis cabal a favor de nuestro ambiente amazónico, tan olvidado por los sucesivos líderes que gobernaron nuestra nación, convencidos que el descentralismo del que se hablaba iba a establecer en forma clara los principios y preceptos del manejo de nuestros amplios territorios y extraordinariamente rica biodiversidad, con inclusión y participación de los más pobres, la mayoría, cuidando celosamente que no se continuara cometiendo los errores tradicionales que siempre se sustentaron en una extracción insostenible de nuestra riqueza sin aportar valor agregado, en un 'materiaprimismo' puro, afectando el ambiente.

Cuando hace poco fuimos invitados a liderar la sub comisión del ambiente para el planteamiento de la hoja de ruta de Gana Perú en la región Loreto, aceptamos gustosos y trabajamos desinteresadamente en ello (no pertenezco a Gana Perú), acompañados por un grupo de entusiastas jóvenes profesionales locales, y se produjo un borrador con 8 puntos de identificación de los problemas prioritarios, adjuntando a ello un conjunto de recomendaciones concretas para enfrentarlos dentro de tres niveles cronológicos: 100 días, un año y 5 años. Estábamos ilusionados pues supusimos que alguno(s) de esos puntos irían a insertarse en el mensaje a la Nación de Ollanta Humala durante su toma de poder el 28 de Julio, contentos porque consideramos que ¡por fin! la cosa iba en serio.

Haciendo síntesis para ilustrar a los lectores y a modo de ejemplo, los puntos focales de los tres primeros problemas de nuestro ambiente amazónico y la manera de enfrentarlos son: 1) el cambio climático que viene avanzando inexorablemente y que generará crisis sin precedentes en nuestros ecosistemas y en la seguridad alimentaria proteica, ante lo cual se recomendó el decretar en forma precautoria una Emergencia Ambiental en nuestra Eco región, incluyendo todos los ámbitos regionales, y establecer un ordenamiento territorial que incluya el concepto de manejo integral de cuencas; 2) la amenaza ambiental de mega proyectos hidroeléctricos y del trasvase de aguas hacia la costa (CORINA y DS 2020) promovidos exclusivamente por criterios políticos y económicos, ante lo cual se planteó el establecimiento de un **grupo técnico consultivo independiente**, supra regional, que evalúe anticipadamente, con visión crítica e imparcial, los posibles impactos de esos proyectos y de todo proyecto que tenga que ver con el uso de los recursos de la Amazonía; 3) falta de organización efectiva y fondos para adaptación al cambio climático (cualquier fondo que se pueda conseguir internamente será insuficiente



para ello), sugiriéndose el establecimiento de una **Fundación Amazónica para el Ambiente y la Producción**, integrada por los mejores especialistas, a través de la cual se establezca una estrategia amazónica de adaptación al cambio climático y se gesten e incuben inversiones relacionadas con el empleo de los recursos del bosque en pie y los que se puedan generar en los bancos de sedimentos de ríos de agua blanca. Para generar fondos para conservación y manejo se ha sugerido audazmente el **establecimiento de una Eco lotería** amazónica de cobertura global.

Relacionado al punto 3 cabe mencionar, presidente Humala, tenemos noticias que en la región Ucayali ya se halla un grupo de inversionistas chilenos que está haciendo dinámicas gestiones para manejar masivamente los barreales de la cuenca del río Ucayali para producir cultivos orgánicos de exportación, empleando tecnología que ha sido generada ancestralmente en los barreales del Nilo. ¿De casualidad tenemos los amazónicos un inventario de posibles áreas de barreales aptas para cultivos intensivos?

Volviendo al punto central del presente artículo, estuvimos esperando atentos que la palabra Amazonía sonara algo en su mensaje presidencial, en forma concreta, proponiendo acciones, y escuchamos, con coherencia debemos decirlo, la ratificación para el cumplimiento de las promesas de campaña, todas ellas positivas.

Debe ser mencionado que nos llevamos un chasco, pues la palabra Amazonía, que representa geográficamente al 70% del país, y que supusimos iría a ser incluida en su mensaje, solo fue mencionada UNA vez, cuando usted indicó que su acción política descentralizada iría a extenderse desde la costa más allá de los Andes hasta la Amazonía. Nada más. ¡qué mensaje tan anodino respecto a la Amazonía!, señor presidente. Francamente, nos sentimos excluidos, a pesar que la inclusión social es uno de sus caballos de batalla.

Y casi alegremente, como siguiendo el ritmo de bombo dejado en el aire por Alan García, dijo que se "priorizarán las inversiones en mega proyectos hidroenergéticos, viales transoceánicos así como ferroviarios", dejando en el aire, como yapa tácita, que se integre a ello el trasvase de agua de las cuencas amazónicas hacia la costa.

Con todo el respeto a usted, desde esta columna -captando los vientos que corren entre la floresta y que pueden convertirse en huracanes (Agosto es mes de vientos fuertes aquí en la selva)- invocamos, señor presidente Humala, una urgente definición y aclare sobre la manera que su nuevo gobierno piensa llevar a cabo los citados proyectos hidroeléctricos y viales, además de los productivos, cómo la Amazonía está visualizada en ello, si el convenio 169 con la OIT será implementado para las consultas previas, si la palabra trasvase –rechazada por todos acá, instituciones representativas como el GRL, el IIAP, AIDESEP, iglesias responsables y la mayoría de profesionales– está incluida en sus planes. La inquietud matriz es que estos se lleguen a ejecutar como siempre se hizo en la Amazonía (incluso en Brasil), dejando la evaluación de sus impactos ambientales para después, cuando ya sería tarde.

No hay que olvidar, señor presidente, que la deforestación es el principal causante de las alteraciones del micro clima amazónico y que el gran movimiento ancestral de sedimentos desde los Andes hasta el llano por nuestros ríos durante las crecientes es el principal dinamo de los procesos biológicos aguas abajo. Ambos factores serían severamente afectados por la eventual presencia de mega proyectos en la selva en los que no se haya hecho las evaluaciones ambientales y sociales suficientes y cabales de pase, como es meridianamente advertido en el 4to informe del Panel Intergubernamental del Cambio Climático emitido por la ONU, de la que el Perú es miembro, y ello preocupa...

Por lo expuesto, es impostergable, presidente Humala, que usted encargue a un emisario capacitado y responsable para aclarar los conceptos o cuando menos se emita un comunicado que, ojalá, diluya la preocupación que ya existe por el tema en nuestro medio.

Todos deseamos que la Amazonía exista como está -si el cambio climático lo permite- para el beneficio futuro de los amazónicos, los peruanos y el mundo.

¡POR UNA PATRIA VERDE, JUSTA Y HERMOSA!

Gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor internacional
Secretario del Ambiente del Movimiento Democrático Amazónico –MDA
Miembro del Foro Social Loretano

Conflictos socioambientales: Un presente griego para Humala

César Ching Ruiz

Se definió un soberbio intelectual y como tal un creador de ideas. En una de tantas, le salió una frase mientras daba su mensaje a la nación: "Nuestro país necesita una cura del alma". Hasta el presente es probable que sea uno de sus más grandes pasivos que deja al actual gobierno ¿Es acaso la violencia que no cesa en subir la que perturba el alma? García se fue haciendo un mea culpa porque estaba convencido que su apasionamiento y las ganas de ir rápido (como él mismo sostiene) le hicieron cometer demasiadas torpezas en sus dos periodos de gobierno. La violencia social rampante sea acaso uno de los indicadores de que el gobierno saliente aporto con sus erráticas decisiones al fermento de conflictos que por ahora, como una especie de tregua está como el masato...solo está esperando el destape. El asunto es que mientras la calma chicha está latente, el presidente Humala no se pronunció en los días previos a su juramentación y más bien fue de viaje en la suposición de acopiar experiencias ajenas, a ver si en la propia podían serle de utilidad. Mientras eso tiene su compás, se espera que la "luna de miel" (como así le llamó) le dure algo más de tiempo y pueda sacar las herramientas legales que permitan una baja de intensidad de la violencia y tenga un desboque ordenado.



Los conflictos sociales

La Defensoría del Pueblo, la más activa sobre otras dependencias creadas para este fin en las diversas entidades del estado reporta la cantidad de 233 conflictos sociales. De ellos, 159 están activos y dentro de dicho grupo hay 92 que se encuentran en proceso de diálogo, mientras 74 están en estado latente. La misma entidad señala que el 50,2% de conflictos tiene como componente un motivo socioambiental. La remisión de cifras arroja 117 casos. De acuerdo con el informe Defensorial el mayor número de conflictos se ubica en el departamento de Áncash (26 casos), Puno y Lima (21 casos). Le siguen los conflictos por asuntos de Gobierno Local con 11,2% (26 casos), y los conflictos por asuntos de Gobierno Nacional con 10,3% (24 casos). En grupo aparte están los conflictos electorales, territoriales y comunales y otros.

Los conflictos relacionados con las actividades extractivas

Esta multiplicación de forma sintética y de hablar estadístico se menciona en términos de manejo y resolución. En esta materia sin lugar a duda la actividad minera por los réditos económicos que le significan es una de las actividades generadora de conflictos. Considerada la más contaminante al medio ambiente por desarrollarse a tajo abierto su efecto negativo se siente en el agua, la tierra, el aire, los bosques y todo lo que encuentran. A su paso arrasa todo un esquema ambiental cultural basado en organización, tradiciones, costumbres y biodiversidad. Aunque se menciona como generadora de trabajo, el impacto sobre un determinado grupo humano y su medio ambiente es la que viene suscitando la mayoría de los conflictos. Las declaraciones que puede resumir el desacuerdo está en este tipo de declaraciones de los afectados "Para nosotros no es una empresa que pueda darnos beneficios, porque si dan algunas regalías la dan para el estado, pero a nosotros los agricultores, ganaderos, campesinos no nos viene nada. Beneficios para mí, yo creo que no, ninguno". Está claro que en esto el estado tiene responsabilidad compartida. Una mayor apertura a las inversiones ha derivado en una serie de flexibilidades que hace que las brechas de asimetrías sean notorias por más que se intente dar "un rostro humano y de responsabilidad social".

El petróleo y los conflictos en Loreto

Cuando comenzó la explotación de petróleo en la Amazonía peruana los estándares de calidad ambiental no estaban bien establecidos o no –para decir lo menos - se le tomaban en cuenta o simplemente que el estado tanto en los ministerios de economía, de agricultura y de minería (por citar solo tres) jugaban

a ser juez y parte. Entre los años 80, 90 comenzó a desarrollarse una legislación en el área minera y de hidrocarburo que consideraba medidas convenientes que impidieran que la contaminación no se produzca. Sin un aparente control de las normas un deslave de agua pesada de la Compañía petrolera vertido al río Corrientes iba haciendo efecto. Oculto el daño o envuelto en promesa de corregir, los efectos perniciosos y funestos en la población Achuar llamó a escándalo como los derrame de petróleo en el río Marañón. Las concentraciones de hidrocarburos poli-cíclicos aromáticos y de componentes orgánicos volátiles muy por encima de las normas sanitarias, absorbidos por el organismo humano por vía oral, táctil o por inhalación, genera diversas enfermedades que van desde infecciones secundarias de la piel, a cánceres, pasando por las neumonías y abortos espontáneos. En esto la minería artesanal o informal juega también su parte contaminante en la Amazonía ante la carencia de procedimientos normativos, administrativos y técnicos donde hay degradación de los suelos, de los recursos naturales y la contaminación de las aguas como ha sucedido en la región de Madre de Dios y con las dragas en las cuenca de los ríos Nanay y Napo.



Los otros conflictos sociales

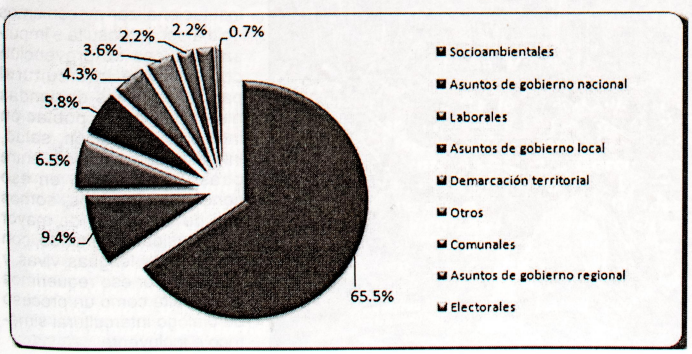
El profesor Armando Cuya en algún momento, trabajando en el programa "Cultura para la paz" que el Gobierno Regional descontinuó y desactivó,

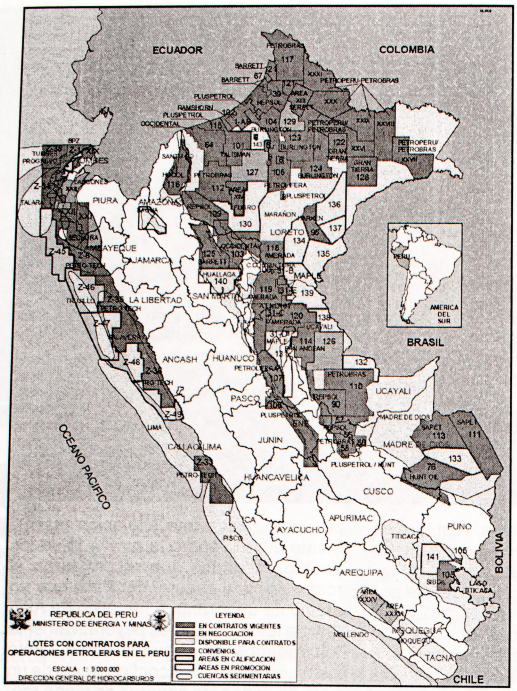


menciona que no solo hay conflictos medioambientales, sino también otros. La delincuencia -sostiene - ha creado un clima de inseguridad social en nuestro medio y en estos tiempos, requiere de un estudio muy profundo, ya que son muchos los problemas que se agravan, seguidos de factores psicológicos que con mucha frecuencia son descuidados por nuestra sociedad. El docente manifiesta que la pobreza en nuestro país es uno de los más grandes problemas sociales que aun no se ha logrado erradicar por el contrario sigue aumentando por muchos factores, ya que es un círculo vicioso del cual aún no se puede salir y, que la única forma posible de erradicarla es brindar educación, pero, ¿cómo?, nuestros gobernantes se preocupan por todo menos por la educación de su población. Lo cierto y en eso existe concordancia con el educador es que una falta de bienes materiales y culturales impiden el desarrollo de los individuos, las familias y las comunidades debido a una ausencia de oportunidades para cambiar esa situación, carencia de salud, de educación lo que acarrea sometimiento a la injusticia, a la discriminación, al abuso, a la inseguridad pública y a la violación de los derechos humanos.

Interculturalidad y conflictos en la Amazonía

No puede soslayarse que detrás de los conflictos exista un transfondo sociocultural y político escasamente percibido desde una población mayormente urbana sobre la rural y la de los pueblos oriundos que reconfiguran el rostro social y cultural del Perú que en medio de un arranque hepático de Alan García fueron llamados peyorativamente "ciudadanos de segunda clase". Está visto que esta nueva configuración de un país de todas las sangres se viene modificando y enriqueciendo en un proceso contradictorio y conflictivo que nunca ha de concluir porque su característica más importante es, precisamente, la de construirse y definirse en el proceso de su actividad, poder económico y simbólico frente a un grupo llamado de poder que tienen la voz más fuerte, cantante, audible y "convincente" que tienen menos poder. La superación de desigualdades e inequidades parece quedar en una interculturalidad normativa, de ahí como sostienen muchos portavoces dirigenciales se dejan escuchar con fuerza y gritos y otras acciones de violencia como toma de carreteras, aeropuertos o locales para ser escuchados. En este sentido, de manera significativa, los conflictos socioambientales relacionados con el petróleo en la Amazonía surgieron en un contexto de globalización de los intercambios económicos y de las estrategias de los actores sociales. Eso traduce una creciente internacionalización de los problemas socioambientales que afectan la Amazonía, especialmente desde la Cumbre de Río en junio de 1992. En nuestra región como sostienen muchos profesionales ligados al tema, en las más de 1.509 comunidades nativas en un área demarcada de 10'564.258 hectáreas, los conflictos se dan por tierras y recursos naturales. Las superposiciones de lotes petroleros sobre comunidades indígenas, reservas territoriales para indígenas en aislamiento y áreas naturales protegidas, entre otros, los conflictos surgen según la antropóloga Margarita Benavides del Instituto de Bienestar Común,IBC, "porque la legislación indica que el Estado es dueño del subsuelo y puede entregarlo en concesión, pero ocurre que sobre ese subsuelo habitan





personas, existen propiedades comunales o áreas protegidas". Para evitar eso -indica- "debe dialogarse para poder explotar hidrocarburos u otros recursos con las comunidades nativas. El Convenio 169 de la OIT indica que debe realizarse una consulta previa, informada y oportuna, y no cuando ya todos los acuerdos entre el estado y las empresas están pactados. Las comunidades requieren información completa sobre la extracción de recursos por las empresas en sus territorios. Se les suele informar solamente sobre los beneficios económicos, se les ofrece trabajos temporales o donaciones puntuales pero no se les informa cabalmente sobre los impactos negativos sobre el medio ambiente, hábitat del cual ellos dependen para su sobrevivencia". La superposición de lotes petroleros en áreas habitadas por indígenas aislados varias tratados en Kanatari, los pone en condición de riesgo frente a enfermedades foráneas. En este caso agrega Benavides, "No se trata de obstaculizar el desarrollo sino de lograr un desarrollo realmente sostenible. No puede ser que en nombre del crecimiento económico las poblaciones nativas sufran impactos negativos en su medio ambiente y su salud".

En medio de este panorama de conflictos sociales en la Amazonía, muchos pueblos indígenas salidos a la notoriedad aprovecharon para conseguir lo que les era favorable como la delimitación territorial que aseguraría su protección física y cultural, otros, las de controlar mejor los impactos socioambientales que provocaría en todo caso la actividad petrolera en su área de habitat. Unos optaron por una estrategia de presión y lucha jurídica, mientras que los otros optaron a favor de una estrategia de negociación. Con el apoyo de organismos como ONGs sin los cuales no hubiera sido posible presionar al estado.

Detectar y evitar los conflictos

En estos días, Beatriz Merino, anteriormente Defensora del Pueblo salió a publicar una hoja de ruta para enfrentar conflictos socioambientales dado que durante su gestión se realizaron muchos de los estudios, señala la necesidad de una infraestructura institucional sólida que permita aprovechar las oportunidades que ofrece nuestra riqueza cultural y natural y evitar que ese aprovechamiento –que debe beneficiar a todos– se transforme en un problema. En el Perú sostiene la funcionaria no hemos institucionalizado la prevención y transformación de los conflictos socioambientales; no contamos con una estructura que articule al Gobierno Nacional, los gobiernos regionales y locales para atender oportunamente los conflictos y promover las reformas estatales que erradiquen la raíz de la conflictividad social. Para Merino el ordenamiento



territorial y la incorporación del enfoque intercultural en las políticas brindarían oportunidades para la acción conjunta, pero el estado peruano no tiene esta necesaria visión transectorial y territorial, que esta problemática demanda. El Ministerio del Ambiente (Minam) –indica- debe estar facultado para atender la conflictividad ambiental, en su gran mayoría surgida de poblaciones que perciben los nuevos proyectos de inversión como potenciales amenazas a sus actividades tradicionales. En este sentido, los bosques naturales y la gestión de cuencas debe ser competencia del Minam, el Ministerio de Cultura debe institucionalizar mecanismos de diálogo y consulta e impulsar políticas de prevención con enfoque intercultural para atender las demandas históricas de la población indígena: educación, salud, infraestructura, servicio, entre otras. Finalmente y en eso concordamos todos, somos uno de los países de mayor biodiversidad del mundo, con decenas de lenguas vivas y culturas. Por eso requerimos la consulta como un proceso de diálogo intercultural simétrico e incluyente.



acontecer LOCAL

Viernes 29 de julio

Ángel Ormeño, presidente de la Federación de Productores Agrarios de Alto Amazonas señaló que el Frente Patriótico de Loreto (Iquitos), se estará movilizando pronto en rechazo al tema del trasvase de las aguas del río Huallaga al río Santa, poco conocido por la población, sobre todo por la reciente Ley 29760 aprobada por el Congreso y promulgada por el saliente presidente Alan García Pérez, exigiendo al nuevo gobierno que revise la Ley. Javier Álava Florindez, secretario general del Sindicato de Construcción Civil, indicó que su gremio espera que el Frente de Defensa de Yurimaguas se pronuncie para respaldar cualquier acción de lucha.

Sábado 30 de julio

El presidente de Corepac José Gómez Isla, dijo sentirse preocupado por el tema del trasvase de los ríos de la Amazonía a la costa, por la que organizarán una reunión de coordinación para ver ese asunto y también el tema del alcantarillado. Varias zonas de la ciudad se ven afectadas cuando llueve torrencialmente por el colapso de la alcantarilla central y los sifones obstruidos por la basura que se acumula por la mala costumbre que tiene la población de botar en el suelo las bolsitas de curichi, galletas, pepas de aguaje, etc., etc. Tema que siempre se vivió en Iquitos y que de alguna manera carga con las culpas la empresa china.

Domingo 31 de julio

Con pancartas y velas prendidas, frente a la Iglesia Matriz, un grupo de maestros que sacaron nota aprobatoria protestaron contra la directora de Educación por no buscar una solución a crear plazas para nombrarles y por haber desautorizado públicamente al Consejo Regional, indicando que ellos no tienen facultad para que pidan al presidente Iván Vásquez ampliación



de plazas. El objetivo de esta vigilia es protestar contra la directora regional y a la vez solidarizarnos con los integrantes del Consejo Regional que han sido desautorizados y vejados en sus derechos.

Lunes 1 de agosto

En el marco del 190º aniversario patrio el alcalde de Maynas, Charles Zevallos, distinguió a personas naturales y/o instituciones que por su desempeño social, cultural, científico, deportivo y político han contribuido con su aporte al desarrollo de nuestra región. El Dr. Jorge Luis Arévalo Melho, más conocido como "Chololongo", decano de la Facultad de Medicina Humana de la UNAP, recibió la Medalla Cívica de la ciudad de Iquitos, mención más alta de la Municipalidad Provincial de Maynas, cuyo artículo primero decreta: "Otorgar la Medalla Cívica de la ciudad de Iquitos y homenajear al médico pediatra Sr. JORGE ARÉVALO MELHO por su labor social al servicio de la vida y la salud de los loretanos durante la atención brindada a varias generaciones de personas que habitan en la capital de Loreto.

Martes 2 de agosto

"**Hagamos que todos los niños sonrían con felicidad**". Esa es la frase que primará los meses de agosto y setiembre en Loreto. "La Dirección Regional de Salud de Loreto está invitando a la población del 1 al 29 de agosto al hospital Regional para evaluar a los niños con labio leporino y paladar hendido. Esta actividad estará a cargo del doctor Ernesto Salazar. Los interesados deberán acudir al establecimiento de salud de su jurisdicción para que sean afiliados y referidos al hospital Regional". La ONG Smile Network International será la encargada de realizar las operaciones gratuitamente en el hospital Regional del 19 al 23 de setiembre.

Miércoles 3 de agosto

El escritor amazónico Roger Rumrrill, asesor del ministerio del Ambiente, dijo que definitivamente el gobierno de Ollanta Humala derogará en el más breve plazo la Ley 29760, que ordena el trasvase de las aguas del río Marañón y el represamiento del río Huallaga hacia el río Santa en la costa del país. Según dijo el experto en temas amazónicos, son tiempos nuevos y este gobierno deberá primero buscar la aprobación de la ley en consulta previa, para que recién se puedan ejecutar proyectos de acuerdo a su magnitud. Asimismo indicó que el ministro del Ambiente buscará resolver la problemática amazónica e indígena.

Jueves 4 de agosto

Increíble. Un nuevo atentado a la cultura estaría por ocurrir en los próximos días y lo que es aún más increíble con documentos que registran parte de la historia de Iquitos, los cuales irían a parar en la basura. Esta situación debería causar preocupación en la autoridad municipal, más aún cuando el subgerente de servicios comunales de Maynas, Ray Venegas, ha anunciado que una buena cantidad de diarios y revistas, entre otros documentos de la década de los 70 van hacer desechados por considerarlos basura. "Todo este material lo vamos a enviar al Inabif, para que lo vendan a los recicladores y con esa ganancia puedan adquirir lo que necesitan en su institución".

LA NOTICIA DE LA SEMANA

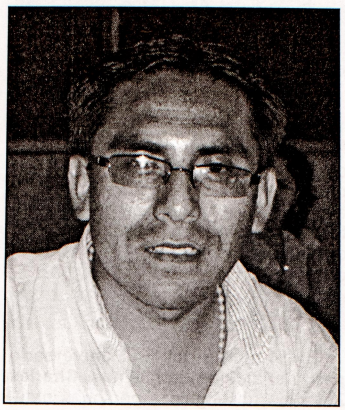
MAYNAS, UN MUNICIPIO MENDIGO

A Charles Zevallos al parecer la sonrisa se le acabó cuando apenas supo que el veredicto popular lo nombraba como nuevo burgomaestre de Maynas. De ahí para adelante, lo dicho durante la campaña retribuido con altas y mediáticas muestras de cariño de sus partidarias quedó atrás. Nada de protesta por las regalías u otras que conllevaran violencia. Su partido comenzaba a mostrar fisuras, como también sus partidarios en general comenzaban a presionar por un cupo laboral. Nada de eso podía interrumpir sus viajes. Zevallos comenzó a preparar sus maletas para levantar vuelo. De tantos viajes y de tanto tiempo fuera, la preocupación comenzó a llegar y las dudas a surgir. Se lo exigió una respuesta. Ante lo que se consideraba como magro resultado, comenzaron a llamarle el alcalde mendigo. Hoy, cualquiera de las razones que se dé y se arguyan otras por venir, el municipio ha entrado en crisis por falta de activos económicos. Al tenor de las declaraciones del saliente presidente García los municipios del país recibieron como nunca ingentes cantidades de dinero. Si lo afirmado tuviera un atisbo de certidumbre, ¿dónde están esos fondos? Una y otra vez, no hay que confiar de las ofertas que tienen tintes populistas. Vengan de donde vengan. »

DESDE ADENTRO

MANUEL ENRIQUE MALAVER PIZARRO

Arqueólogo, encargado del Área de Patrimonio Arqueológico de la Dirección Regional de Cultura del la región Amazonas.



"Desmachupizar" el Perú como se viene diciendo, en arqueología es virar la mirada y apuntar hacia el departamento de Amazonas, ¿qué razones ofrece la ciudadela de Kuelap?

Para comenzar, Kuelap es más antiguo que Machu Picchu. Sus moradores y constructores fueron del pueblo Chachapoya. Aunque su denominación es Kichwa sus primeros nombres obedecían a los pueblos que lo habitaron como los Luya y los Chilchos. Chachapoya es "gente de las nubes". Esta cultura es pre inca. Lo que viene sucediendo con Machu Picchu es una cuestión comercial y no patrimonial. Ante esta situación el estado puso en valor a Kuelap en los últimos seis años. Esto significó ver aspectos de conservación, consolidación, investigación e infraestructura. Luego se formaron comités de cultura para el manejo turístico.

¿En lo referente a Kuelap y los Chachapoyas?...

Los primeros trabajos de investigación señalaban que el lugar era una fortaleza, pero eso ya se ha descartado. Kuelap fue una ciudadela fortificada, una ciudad sagrada de los Chachapoyas, construida para sus rituales, para sus dioses y no para que sea defensivo y de protección. Es ilógico pensar. Kuelap por estar en la parte alta era vulnerable a todo, fácilmente se le podía cortar el agua, además los accesos son reducidos. La ciudadela obedece más a una actividad sacra. Era un centro de adoración de los Chachapoyas y lo habitaban la clase social alta, política, religiosa y administrativa con su servidumbre ¿Quiénes construyeron Kuelap? La respuesta más afirmativa: los demás pueblos que estaban a su alrededor...

¿y como lo sustentan?

Desde lo científico, Kuelap tiene una serie de estilos arquitectónicos en la construcción comenzando por las murallas, hay sectores donde hay piedras muy grandes, en otras pequeñas...

A la luz de los tiempos, lo dicho establece una hipótesis diferente a lo que sostenía Julio C. Tello cual es el de afirmar que fueron los Chavín los que bajaron a la Amazonía...

Chavín representa lo que en arqueología se conoce como Horizonte Medio que tuvo su fase de irradiación y expansión cultural. Así como se diferencia un estilo en Chavín, en Chachapoyas se encuentra referente de los Bagua. Lo que ha permitido formular dos teorías, una de ellas es de la "serranización" que habla de la presencia de pobladores de Celendín en Cajamarca y la otra teoría, la que vinieron de la parte baja. Falta más investigación sobre ambas...

¿Puede Kuelap reafirmar la identidad de lugar como pasó con la cultura Moche en la parte norte del país...?

Ese es el objetivo. El proyecto de puesta en valor y el plan maestro de Kuelap obedece a otros aspectos como educación, parte social y otros componentes. La gente tiene que involucrarse más con la cultura Chachapoya. Lamentablemente tenemos un factor en con-

☞ *pasa a la pág. 7296*

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

"Batería Eterna" cada vez más cerca

En el afán por desarrollar energías alternativas en busca de una mayor sostenibilidad, un grupo de investigadores australianos han comenzado a desarrollar un revolucionario sistema que permitirá a los dispositivos electrónicos **autorecargarse mientras se teclea sobre ellos**.



En el *Royal Melbourne Institute of Techonolgy*, un grupo de científicos da los primeros pasos hacia la creación de lo que ellos mismos han llamado **"la batería eterna"**. Mediante la tecnología de la **piezoelectricidad**, cualidad que permite a algunos materiales adquirir energía eléctrica al ser sometidos a fuerzas mecánicas, las teclas de ordenadores portátiles o teléfonos móviles podrían servir para cargar sus propias baterías. La energía que en cada pulsación se ejerce sobre el teclado puede ser, de esta forma, transformada en energía eléctrica que alimente la batería del dispositivo mediante una fina película bajo el teclado de este.

La futura aplicación de esta tecnología no solo permitirá desarrollar equipos infinitamente **más eficientes** energéticamente sino también una **autonomía casi ilimitada**.

Los resultados de este estudio fueron publicados el pasado 21 de junio en el diario especializado *AdvancedFunctionalMaterials*. La doctora MadhuBhaskaran, coautora de la investigación, señala que esta tecnología podría **"incluso ser usada para convertir la presión sanguínea en fuente de energía para marcapasos"**. Esta tecnología presenta, como se puede ver, amplísimas posibilidades para su aplicación ya que sus desarrolladores, como la propia doctora Bhaskaran declara, esencialmente están creando la batería eterna. ❖

EL ENIGMA DEL SHIRICULAPO

Lucrecia Encarnación

TRADICIÓN Y LEYENDA

Juan y María oían con atención a su abuelita Martha que les cuenta el cuento que a ellos más les gusta. Uno de tantos que todas las noches les cuenta. Mientras se abrigan junto al fogón y los niños atizan de rato en rato la candela con un largo tizón. En tanto, Martha con sus ágiles manos, hila su copo de algodón y mira cómo su huso se llena de hilo.

-Abuelita –dice Juanito, impaciente- por favor, cuéntanos del Shiriculapo y el tiempo de los Paltas.

-Sí, hijo mío, según me contó mi papá, que su abuelo le había contado y a éste el suyo, el Shiriculapo, o sea esa inmensa peña, era el balcón del rey. Y desde allí se observaba con claridad a todos lados, sobre todo cuando una tribu contraria se acercaba por lo cual siempre un guardia pasaba observando. Todo era bonito porque ahora, con el pasar de los años, en nuestro campo se ven cosas extrañas y quién sabe qué pase después.

-Pero abuelita quiero saber mucho más. ¿Qué hay dentro de la peña? ¿y si hay alguna entrada?

-Verán, es algo prohibido hablar, pero no mucho como antes que éramos castigados duramente si queríamos saber algo de esa peña, porque todos lo consideraban la vivienda de los dioses: había una entrada o una puerta natural y una cueva que se dividía en diversos departamentos. En una guardaban las armas, como hachas de piedra, lanzas de huesos de león, flechas de espinas de culebra que cuando ganaban una batalla las guardaban de recuerdo.

-¿Quién hacía esas armas?, -pregunta María, curiosamente, a la vez que deposita leña a la candela que está a punto de apagarse.

-Los mismos guerreros paltas, quienes eran bravos, valientes, de carácter serio, su cuerpo endurecido como la roca por el sol y el viento, los paltas, en su generalidad, eran grandes atletas pues llevaban y traían cargas a grandes distancias. Y como les digo, en el fondo de la peña hay un río de agua caliente que los curanderos le llamaban "agua destilada", porque se desprendía de las entradas de la peña. Pero para



sacar un cántaro o una calabaza llena de agua tenían que pedir permiso al cacique al cual la revolvían con hierbas de manteca de culebra o cualquier animal y de acuerdo a la enfermedad y curaban las viruelas y la lepra. Hacían lodo y aplicaban sobre la parte enferma y lo cubrían con hojas verdes o lo bañaban al enfermo.

-En la cueva que sigue más adentro, que era la parte más bonita, allí llevaban oro, diamantes como ofrenda, oro en polvo, esmeraldas, caracoles grandes. Aquí sólo entraban las doncellas que eran destinadas al servicio del cultor, vertían grandes mantas blancas, su cabello lo trenzaban de a dos y eran elegidas desde que tenían doce años hasta que morían. Todas ellas eran bonitas. A este lugar también entraban los sacerdotes para rendir culto a los dioses.

-¿En qué lugar queda la entrada del túnel?

-¡Ay!, mi hijito, no sabemos por qué, en esos tiempos, tenía un león feroz que rondaba por esos lugares y una serpiente, que eran como perros domesticados. Sólo conocían a los guardias y era prohibido tratar de entrar. Era costumbre respetar la peña. Cierta vez unos atrevidos mataron la serpiente y se metieron en la peña con el fin de secuestrar a las vírgenes del sol, pero esto les resultó caro, pues el dios de la profundidad se enfureció y provocó un temblor y la peña se derrumbó y tapó la entrada. Aquí murieron los invasores y las doncellas, los guardias y los sacerdotes, y nunca más se encontró la entrada pues profanaron el lugar sagrado.

Pero también hay otro criterio. Algunos dicen que el dios de la peña es un genio encantado que les rocía agua destilada y convierte a la gente en estatuas de oro. Con flores y frutas deliciosas mucha gente quedó encantada de la cual no se sabe más. Tal vez esto es lo más acertado porque muchos dicen que en la noche se escucha una fiesta y baile, aplausos, gritos de alegría que fascinan cada año. Un cierto día cuando la luna ha alcanzado su plenitud; esto debe ser un encanto, seguramente en la fiesta por el nacimiento de un hijo varón del cacique, o el triunfo de una batalla.

El genio se aparece de repente durante la noche y deja entrar en su palacio, que es lo más fascinante. Se escucha una melodiosa canción, pero quien entra jamás vuelve a salir. Por eso es el miedo a bajar al fondo, solo de la cima se arroja oro en polvo y piedras bonitas para aplacar la ira del Dios de la profundidad, y la puerta del túnel sigue siendo un misterio.

Por hoy eso es todo, ahora vayan a dormir, mañana en la noche volveré a hablarles de la fabulosa peña.

Tomado de **Cuentos de Frontera**



Eleazar Huansi Pino

POEMA 63

Ya no se hablará
de la noche transcurrida,
sino del amanecer que se vislumbra;
los golpes que malograron
nuestra piel repuesta
son sorpresas que se hundieron
y nosotros ya no vivimos
del pasado;
ha de ser más claro
el ojo del agua en la tierra
para llenar los cántaros vacíos;
seremos como gotas matinales
que al caer sobre la tierra
hacen germinar el fruto
con sus ricas frescuras.

viene de la pág. 7294

ENTREVISTA:
MANUEL E. MALAVER PIZARRO

tra. Uno de los anexos de la ciudadela sufre un proceso de migración, unos se han ido y otros llegaron provenientes de Cajamarca, en la zona les llamamos "los shilicos" y vienen de Celendín. Con ellos no es tan fácil realizar las labores de convencimiento porque no son de ahí... Ahora dicen que sí, porque hay trabajo y cuando ya no exista que pasará. Se corre el riesgo que el tipo de agricultura andina ocasione una deforestación y termine afectando el entorno...El proyecto de Kuelap abarca más de 400 hectáreas y claro, los migrantes ahora mismo construyen sus casas en las terrazas ¿te imaginas? Si Machu Picchu no fuera un santuario ¿Cómo sería?

¿Y qué se está haciendo?

Estamos postulando a que Kuelap sea declarado patrimonio mundial por la UNESCO. Pero esto demandará un duro caminar, para señalar dos obstáculos: hay carencia de presupuesto y tan solo decir que soy el único arqueólogo para todo el departamento de Amazonas, explica todo... ❖

TODAVÍA EN OFERTA



Así es la selva

Adquieralo en nuestra oficinas,
SBS - Nauta 2da cuadra
ZETA BOOKS - Aeropuerto
Librería "Santa Mónica" - Plaza de Armas

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 27 de julio de 1986 – Nº 97

¿QUIÉN SALVARÁ AL APRA?

Don Máximo Meléndez Cárdenas ha salido ganador en las elecciones internas celebradas el domingo 20. Sin embargo don Max no acepta ser "proclamado" y "juramentado" como formal Secretario General del Comité Departamental del PAP. Cercanos voceros del viejo líder manifiestan que no acepta aún su victoria mientras no se lleven a cabo las elecciones complementarias en todo el departamento de Loreto. Meléndez ha salido a declarar..."no quiero ser un Secretario General de Iquitos..."Con eso ha querido decir que las elecciones del día 20 son solo parciales. En otro lenguaje lo que don Max ha dejado entrever es que no está contento con su victoria, o que de repente los 14 votos a su favor que lo separan de su contrincante, el Ing. Abel Paredes le resulta poco o casi nada. Lo que ha quedado claro para los no compañeros es que más que un ganador, lo que se ha definido son las tendencias, es decir de los que están por el local de la avenida Freyre o por los que están con los de la calle Ramírez Hurtado, ergo: Rony Valera versus Orinson Pardo.

BACO ES LORETANO

El dios griego de la bebida parece tener en Iquitos a sus mejores fieles que le rinden tributo. Las razones: El mes último en Iquitos se consumieron 144, 000 cajas de cerveza, es decir, 1'680,000 botellas, siguiendo la conversión, 1'260,000 litros, es decir: 12, 600'000 millones de soles que convertidos a moneda extranjera es igual a $ 728,300. Siguiendo con los cálculos, si de los 250,000 habitantes de la ciudad, descontando bebes, niños y muchachos (hasta 14 años nada más), ancianos, "los que casi no toman (pero de verdad), adventistas y unos 31 mormones, nos quedamos con que la cerveza es consumida por aproximadamente un 35% de la población, es decir, unas 87,500 personas. Esto quiere que cada una de ellas toma al mes 14.5 litros de cerveza, que por supuesto no es todo lo que toman, ya que hay que añadir la injerencia de whiskys, ron (también de quemar), piscos, anisados, clavohuasca, siete raíces, chuchuwasi, huitochados y un largo etc...Es decir un Amazonas que corre por dentro.

CAFÉ AMARGO

La escasez de azúcar es cada día peor. Ya algunas bodegas han comprado balan-zas de boticario para vender azúcar por onzas, con un máximo de tres por cliente. Pero el asunto no tiene que ver con la producción sino con la distribución. Resulta que el Ministerio de Agricultura otorgó hace un tiempo la buena pro para el transporte a la empresa "Transporte Ucayali SR Ltda. Esta empresa solo atiende a los bodegueros de 8 a 10 de la mañana, lo que implica que los que quieran vender tienen simplemente que madrugar. Lo amargo es que hemos visto varios camiones por la ciudad vendiendo azúcar por sacas sin limitación alguna, pero en vez de cobrar S/. 280 por saca, cobran S/. 300. Adivina, adivinanza ¿Quién se reparte?



Centro Regional de Tecnología Apropiada
"Lo pequeño es hermoso"

SEMBRANDO PARA DAR VIDA
(III)

En el proyecto Sembrando para dar Vida tenemos los siguientes objetivos y la línea de intervención.

OBJETIVOS:

a) Objetivo General:
La conservación y uso sostenible de la diversidad biológica amazónica para promover desarrollo y alivio de la pobreza a través de un cumplimiento de su propósito de fortalecer capacidades de los socios y socias.

b) Objetivo Principal:
El Proyecto pretende contribuir con su aporte para el desarrollo de las potencialidades y capacidades humanas para el manejo de los recursos naturales y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la provincia de Maynas.

c) Objetivos Específicos:

- Capacitar a 20 familias en aspectos productivos agro forestales, con visión empresarial comunal (ecoturismo comunal).
- Implementar 2 viveros - semilleros de especies de alto valor industrial.
- Reforestación de 3 hectáreas por familia, con especies de alto valor industrial.
- Capacitación y asistencia técnica en manejo de plantaciones industriales.
- Implementación con herramientas y equipos indispensables para la ejecución de las actividades.

LÍNEA DE INTERVENCIÓN

El proyecto considera como línea de intervención a:

Producción:

- Reforestación, con manejo de circuitos para ecoturismo comunal.

Se fortalece el proceso de mejoramiento de la productividad mediante acciones de reforestación, mejoramiento de suelos, viveros, tecnología apropiada, mejoramiento de capacidades locales.

Ingº Omar Arévalo Vacalla
Equipo – CRETA.

ENCONTRAR DIFERENCIAS



COCINA: PASTEL DE CHOCLO

INGREDIENTES:
8 choclos
4 huevos
250 gramos de mantequilla
1 copa de anisado
2 tazas de leche
2 tazas de azúcar
1 cucharada de chuño
3 cucharaditas de polvo de hornear

PREPARACION:
Inicialmente, derretimos la mantequilla. Batimos las claras ligeramente e incorporamos las yemas, el chuño y el polvo de hornear.
Luego echamos todo sobre la mantequilla derretida y revolvemos. Luego, mezclamos la masa formada con: el azúcar, el choclo previamente licuado, la leche y la copa de anís. Finalmente, engrasamos un molde, va-ciamos la mezcla y colocamos en el horno precalentado (hasta que dore). Hornear a 250 °C por 50 minutos.

PUCA Y TINGO



CHISTES

¿Saben ustedes por qué los hijos pequeños de Superman no se pelean entre ellos? Porque son supermansitos.

❖ ❖ ❖

Una mujer fea le dice a un hombre ebrio: ¡borrachol-y el borracho dice- sí, pero lo mío se me pasa mañana.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡valú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Los fabulosos WEMBLERS y la cumbia amazónica

Demostrando estar en plena vigencia, el conjunto de música tropical conformado por los hermanos Emerson Isaías (bajo electrónico), Ronald Jair (cantante), Elmer Alberto (primera guitarra), Jairo Didi (segunda guitarra), Gelner Misael (percusión) Sánchez Casanova, "Los Wemblers" (lo de fabulosos se lo deben a Tito Rodríguez) presentaron su esperado portafolio. Durante horas, intercalando música y anécdotas, el grupo tocó sus mejores temas como "La danza del petrolero", "Sonido Amazónico", "El Chuchuhuashero", "Carapira" entre otros. Su enorme producción discográfica les valió para ganarse tres discos de oro. Creado el año 1968 por Salomón Sánchez Saavedra, padre de los músicos, entre varias proposiciones puso al conjunto el nombre de Los Wemblers juntando las iniciales de varios pueblos amazónicos. El aporte del grupo al género tropical es la adaptación de varios ritmos basados en la música indígena.



Información virtual aplicada al sector forestal y de fauna silvestre

Del 4 al 6 de agosto se realizó en nuestra ciudad el Seminario Internacional "Gestión del conocimiento, investigación e información aplicada al sector forestal y de fauna", gracias a una iniciativa de ***AGRORED PERÚ,*** red de instituciones públicas y privadas que busca informar temas agrarios y ambientales por medio de un acceso común, en línea. El portal www.agroredperu.org incluye información sobre el sector agrario y ambiental del Perú. El evento contó con la asistencia de profesionales de varias instituciones ligadas al sector nacional y local.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Título: Cuadernos Hispanoamericanos No.729-marzo2011
Autor: Prado, Benjamín; Abad, Héctor; Llamazares, Julio y otros
Edit.: Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación/ AECID, 2011

Dos caminos tiene el escritor para escribir sus historias: dos caminos que no son contradictorios sino complementarios y ambos, probablemente, indispensables: ensimismarse y enajenarse. Esto es, explorar dentro de sí mismo en las honduras del yo, o sumergirse en la vida de los otros, reales o inventados, e intentar ver con profundidad cómo serían la vida, el pensamiento y los sentimientos de esa persona, si existió, o cómo serían esos mismos asuntos si ese personaje imaginario llegara a existir". Esta nota introductoria de Héctor Abad Faciolince en su texto "El ensimismado, el enajenado" sirve para presentar esta nueva edición que reúne una serie de ensayos de alta calidad literaria. La revista pulcramente editada trae como en otras ediciones otras secciones que incluye la presentación de varios libros y una entrevista. Los textos van acompañados de una serie de ilustraciones de artistas hispanos.



LITERATURA
Titulo: El Vicariato Apostólico de Requena y sus parroquias
Autor: García Alonso, Lorenzo
Edit.: Requena: Vicariato Apostólico de Requena, 2011

El texto es una sucinta historia y una descripción geográfica de las ocho parroquias que componen el Vicariato Apostólico de Requena con una extensión de 82,000 kilómetros cuadrados que incluye a las provincias de Requena y Ucayali. En palabras del obispo Juan Oliver Climent, la del Vicariato es una historia breve y fecunda donde la labor misional encuentra en su desempeño dificultades por la escasez de medios de comunicación y la dispersión de sus habitantes aparte de variopintos componentes sociales. El autor centra su interés en describir la estructura parroquial y trata de dar a conocer los puestos misionales a partir del conocimiento de cada uno de ellos. Describe con ciertos detalles las distancias geográficas que toma viajar por los meandros de los ríos para llegar a cada una de ellas.