KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 02 de noviembre de 1997 - Nº 685. IQUITOS, PERU S/. 1.00



OTRO MES MORADO QUE SE FUE

nuestra iglesia

Palabra

Ciclo «B»
Conmemoración de todos los fieles difuntos
2 de Noviembre de 1997

Lecturas: Lam 3,17-26
Rom 6, 3-9
Jn 14,1-6

Vemos que la muerte es una ganancia y la vida un sufrimiento. Por esto dice San Pablo: Para mí la vida es Cristo, y la muerte una ganancia. Cristo, a través de la muerte corporal, se nos convierte en espíritu de vida. Por tanto, muramos con él, y viviremos con él. En cierto modo debemos irnos acostumbrando y disponiéndonos a morir, por este esfuerzo cotidiano que consiste en ir separando el alma de las concupiscencias del cuerpo (...)

Tenemos un médico, sigamos sus remedios. Nuestro remedio es la gracia de Cristo, y el cuerpo de muerte es nuestro propio cuerpo. Por lo tanto, emigremos del cuerpo, para no vivir lejos del Señor; aunque vivimos en el cuerpo, no sigamos las tendencias del cuerpo ni obremos en contra del orden natural, antes, busquemos con preferencia los dones de la gracia.

¿Qué más diremos? Con la muerte de uno sólo fue redimido el mundo. Cristo hubiese podido evitar la muerte, si así lo hubiese querido; más no la rehuyó como algo inútil, sino que la consideró como el mejor modo de salvarnos. Y, así, su muerte es la vida de todos.

Hemos recibido el signo sacramental de su muerte, anunciamos y proclamamos su muerte siempre que nos reunimos para ofrecer la eucaristía; su muerte es una victoria, su muerte es sacramento, su muerte es la máxima solemnidad anual que celebra el mundo.

¿Qué más podremos decir de su muerte, si el ejemplo de Cristo nos demuestra que ella sola consiguió la inmortalidad y se redimió a sí misma? Por esto no debemos deplorar la muerte, ya que es causa de salvación para todos; no debemos rehuirla, puesto que el hijo de Dios no la rehuyó ni tuvo en menos al sufrirla.

Nuestro espíritu aspira a abandonar las sinuosidades de esta vida y los enredos del cuerpo terrenal y llegar a aquella asamblea celestial, a la que sólo llegan los santos, para cantar a Dios aquella alabanza que, como nos dice la Escritura, le cantan al son de la cítara: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor, Dios omnipotente, justos y verdaderos tus caminos, ¡oh Rey de los siglos! (...) Este deseo expresaba con especial vehemencia el salmista, cuando decía: Una cosa pido al Señor, eso buscaré: habitar en la casa del Señor por los días de mi vida y gozar de la dulzura del Señor.

Del libro de san Ambrosio, obispo, sobre la muerte de su hermano.

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 02 de Nov. de 1997 - N° 685

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler, Jagoba Legarreta.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva"AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución CETA

Putumayo N° 355 - Apart. 145
Telf.: 24-1487
Fax: (094) 23-3190

Venta:
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf.: 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

EL SEÑOR DE LOS MILAGROS, UN CHOLO PERUANO

Nunca las cosas son como están ni como son. La realidad es una mezcla combinada entre la fría objetividad y las emociones de quienes la contemplamos. Tanto es así que si, no hubiera ese puente que uniera ambas orillas, seríamos ciegos y mudos y sordos.

El caso del anuncio de la fe de Jesucristo no ha sido ajeno a estas relaciones no sólo con las personas sino con pueblos enteros. Así, por ejemplo, los primeros misioneros pusieron la fiesta del Nacimiento de Jesús en las celebraciones romanas y paganas del solsticio del invierno; y al solsticio de verano se le superpuso la festividad del nacimiento del Precursor San Juan Bautista. Es decir, en toda fe y devoción hay dos presupuestos: el anuncio de la fe hecho por otros que ya la habían asumido y el modo como esta fe ha sido interpretada por nuevos pueblos dentro de sus patrones culturales. Por eso lo que realmente da sustento a nuestra fe cristiana es la memorial de Jesús.

En la evangelización de América ha acontecido lo mismo: la Virgen de Copacabana, junto al Titicaca, en Bolivia, es la fe de María vivida en el mundo andino; la de Chinquirá, en Colombia; la de Coromoto en Venezuela; Altagracia, en República Dominicana; Nuestra Señora de Luján en Argentina, y, sobre todo, la «Morenita» del Tepeyac, en México, hoy Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de las Américas, que fue como el vínculo entre las viales culturas aztecas y el cristianismo y hoy, hasta más que el himno y la bandera, constituyen el fundamento de la identidad nacional.

El Perú parece que estuviera marcado por el signo del sufrimiento y del dolor, pues la mayor parte de advocaciones están dedicadas a la Cruz desnuda o a Cristo clavado: Ayabaca, Chalpón, Collu Riti, San Cristóbal... Los símbolos siempre están en lugares de altura o inaccesibles, hay que padecer para llegar y alcanzarlos. Hasta allí se va en lenta y sufrida la peregrinación, como la caravana de Israel por el desierto.

Sobre estas devociones, como cubriéndolas y aglutinándolas está la advocación del SEÑOR DE LOS MILAGROS, o Cristo de Pachacamilla, a quien desde el siglo XVII se le invoca en los ambientes de esclavos negros y

Noticias

PROGRAMA DE ACTIVIDADES POR EL 29° ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA SAN MARTÍN DE PORRES

Sábado, 1 de nov:
8:00 am Misa de acción de gracias por el Colegio Parroquial.

Lunes, 3 de nov:
8:00 pm Charla: «La parroquia en camino al 2000».
Video: «Un día en la Parroquia».

Martes, 4 de nov:
8:00 pm Video «La vida de San Martín».

Miércoles, 5 de nov:
5:00 pm Misa de sanación y unción de los enfermos.

Jueves, 6 de nov:
7:00 am - 7:00 pm Adoración del Santísimo todo el día.

Viernes, 7 de nov:
8:00 pm Teatro «FRANCISCO».

Sábado, 8 de nov:
Concierto de Música Cristiana. Invitado especial de Lima: MARTIN CORTEZ.

Domingo, 9 de nov:
4:00 pm Procesión de San Martin de Porres.
7:00 pm Misa en honor del Patrón.

Sábado, 22 de nov:
6:00 pm Matrimonio Comunitario Civil.
7:00 pm Matrimonio Religioso.

Domingo, 30 de nov:
8:00 pm Velada Parroquial.

GRAN CONCIERTO DE MUSICA CRISTIANA

Cantautor
LUIS ENRIQUE ASCOY

Día : 15 de Noviembre
Lugar : Gimnasio «Colegio Virgen de Loreto»
Hora : 8:00 pm
Precio : S/ 2.00

ORGANIZA: PARROQUIA MATRIZ

* Entradas a la venta en el Despacho Parroquial.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 03 de noviembre
LS Is 58,6-11; Sal 1,1-4.6; 1 Cor 2,31; 13,1-13; Mt 11,25-30

MARTES 04 de noviembre
Rom 12,5-16a; Sal 130,1-3; Lc 14,15-24

MIERCOLES 05 de noviembre
Rom 13,8-10; Sal 111,1-2.4-5.9; Lc 14,25-33

JUEVES 06 de noviembre
Rom 14,7-12; Sal 26,1.4.13-14; Lc 15,1-10

VIERNES 07 de noviembre
Rom 15,14-21; Sal 97,1-4; Lc 16,1-8

SABADO 08 de noviembre
Rom 16,3-9.16.22-27; Sal 144, 2-5.10.11; Lc 16,9-15

se le pide proteger a Lima de ese peligro siempre amenazante, los terremotos y temblores.

Pudiera pensarse que la forma como los distintos pueblos y regiones del Perú han comenzado a desarrollar una tradición determinada se hubiera quedado fijada ahí no más. Es decir que fuesen una suerte de adecuación de la fe a la identidad, pero sin que esa identidad tenga condiciones de cambio. Pues bien: no sucede así. En la multitudinaria procesión que de Lima se ha extendido a todas las regiones del país, diócesis y parroquias vemos, aunque a primera vista no lo parezca, que hay cambios, porque así son las generaciones: se amplían los tramos conforme a las necesidades que se comprueban, se introducen elementos nuevos en la decoración del anda, incluso llegan a comercializarse objetos y alimentos que el tiempo ha asociado al mes morado, como el achón, el hábito o la corbata. Cada vez se van multiplicando los llamados homenajes al Señor en las distintas procesiones (que ya son muchas en nuestra ciudad) y pareciera, contra lo que muchos pueden pensar que el sentimiento popular tiende cada día a aferrarse más a Cristo, porque siente que El es capaz de dar una respuesta a las más íntimas aspiraciones personales y comunitarias.

Podríamos preguntarnos adicionalmente qué será lo que actualmente impulse, anime y explique devoción tan penitencial.

Una primera razón es que el pueblo creyente siente como un hecho que el Señor, el enviado del Padre que murió en la Cruz, es un cholo peruano. Sabe bien El lo que es luchar en esta tierra desgarrada, lo que es sufrir, en una palabra, nos entiende. No en vano en este mes todo se viste de morado y penitencia: se organizan las ferias taurinas, se impone el escapulario de oro al mejor torero, se venden turrones de Doña Pepa y globos color lila, y velones y saumerios. A tal extremo que el Señor de los Milagros es sinónimo de octubre, octubre de morado, y el morado como que fuera ya el tercer color nacional. En una palabra, es como signo de identidad de nuestro pueblo, esa identidad que cubre y unifica a regiones y parajes tan distantes y distintos.

Por otra parte, a la vista de romeros y peregrinos que caminan con los pies descalzos, incluso de rodillas, a los llantos de quienes miran extasiados a esa imagen de donde los creyentes saben que ha de emanar una fuerza protectora para sus desdichas y pesares, pareciera que el sufrimiento es un constitutivo esencial de la purificación y pudiera ser como una moneda de cambio para que el buen Dios nos libere de los males y nos haga el milagro. Siempre hay un hecho original que llevamos en el corazón. De cualquier modo es el dolor humano cubierto de espíritu penitencial. Es el sentimiento de que somos pecadores, indigentes, malos y hasta depravados. Pero que contamos con un Dios amigo que nos acoge tal y como somos y nos ayuda a crecer.

NUESTRA PORTADA

Otro año más. Otro octubre que ha pasado en la rueda del tiempo. Luces, colores, sabores, flores, contactos y sensaciones han quedado estáticos como aureolando para los meses siguientes la venerada imagen del Señor de los Milagros. Hasta que en un nuevo y primaveral mes morado vuelvan a despertarse y a florecer, cubiertos del color de las lilas. Todo ha pasado. Pero hay algo que no debe pasar y que queda como poso en el fondo de nuestro corazón: el cambio de vida, la actitud renovada de solidaridad, la decisión de contribuir con los medios a nuestro alcance para que en Perú florezca todos los días la paz, que sea fruto de un respeto a la dignidad de todas las sangres que lo llenan.



a vuelo de ronsapa

✳ DOS TEMAS LLENARON LA INFORMACION y los comentarios de la semana: las elecciones de algunos países y las corridas de la bolsa de valores. En cuanto a lo primero, acaparó la atención, casi exclusivamente, el caso de las elecciones de Argentina. Porque el gobierno llevó la peor parte, perdió en toda regla, no ganó ni uno de los puestos importantes en litigio electoral, los perdió todos, incluída la mayoría amplia y comodísima de la que ha gozado, usado y abusado en el Parlamento durante el ya largo período de Mennen con reelección incluida.

✳ EL CASO SE HA INTERPRETADO COMO un signo un aviso que, por lo que ha podido verse, Mennen no ha querido entender. Luego de varias horas de publicados los resultados, un Mennen serio y grave habló con reprimido rencor, con la arrogancia en él ya habitual, de los grandes logros obtenidos en su gobierno sin la aceptación de error alguno y la firmeza de que el tiempo que le queda lo empleará en la misma causa. Los comentaristas nacionales interpretaron ese 'castigo' del pueblo argentino, así lo han llamado, como la consecuencia lógica de una etapa de gobierno de mucho éxito y de mucho más éxito en los errores y lo proyectaron sobre la imagen del gobierno nacional con las consecuencias que, lógicamente, de él se derivan y se esperan.

✳ LO DE LA BOLSA PROSIGUIO CASI CON el mismo ritmo en el resto de la semana. Con la consiguiente preocupación manifestada en gestos desalentadores, los inversionistas presenciaban impotentes la caída de los valores bursátiles con el consiguiente dolor por las pérdidas de que eran víctimas. Y, como suele suceder en tales casos, cada uno tenía la explicación propia para semejante desbarajuste. Hay que reconocer que algún que otro economista nacional, con mucho tino y con toda la imparcialidad posible analizó el asunto pero no para tranquilizar a nadie sino para pintar el panorama para el día siguiente más tétrico que el día anterior. Desgraciadamente, los que así hablaron acertaron en todo.

✳ ¿A QUE VIENE SEMEJANTE FARSA? ¿Qué pretende el gobierno argelino con tales maniobras? La situación política del país lleva al gobierno a cometer semejantes dislates. Los grupos fundamentalistas que siembran el terror en todo el país, que asesinan sin compasión y sin distinción de edades ni condiciones sociales a todo ser humano han llevado el gobierno a la desesperación y a la imposible búsqueda de un grupo político con las cualidades con las que el gobierno piensa que es posible derrotar al terrorismo. Al no alcanzar semejante utopía prefiere fabricar el fraude para no entregar el gobierno a ninguno de los partidos de los que no espera nada. Mientras tanto el país se hunde más cada vez y el baño de sangre que aniega a toda la nación es cada vez más aterrador.

✳ COMO EL PASO DEL TIEMPO VA DEPOSITANDO todo en el olvido, el presidente Clinton ha olvidado Tiananmen y los muertos que allí cayeron bajo las balas del Ejército Rojo y ha recibido cordialmente en la Casa Blanca al presidente de China Jiang Zemin. Grandes elogios para la civilización china, milenaria desde luego, y bañada de sangre en todos los siglos muy en especial en el siglo XX.



Candidata victoriosa Graciela Fernández, posible candidata a la presidencia Argentina, festeja el triunfo

✳ RETOMANDO EL TEMA DE LAS ELECCIONES vale recordar que en Colombia hubo también elecciones parciales. Se suponía que muchos miles de colombianos no podrían votar en el día destinado a tal fin, domingo 26, porque los terroristas que dominan a su gusto amplias zonas de la nación lo impedirían. En parte así fue, pero pudo votar la mayoría de los sufragantes. Los resultados fueron el reverso de la medalla de Argentina. Las votación reforzó plenamente la posición del presidente Samper y el Partido Liberal que ganaron la mayoría de los puestos sacados a esta especie de subasta que suelen ser las elecciones. El gobierno, discutido y con frecuencia maltratado, terminó por sacar provecho de ellas y robustecerse visiblemente.

✳ Y ABORDAMOS AHORA EL TEMA DOLOROSO de todas las semanas: Africa, esta semana el Africa musulmana, Argelia en concreto. También allí se realizaron elecciones y, como se temía y algo de ello habíamos adelantado en esta columna, las tales elecciones terminaron en un fraude total. Todos los partidos políticos, por lo menos cinco de ellos, tanto ofcialistas como de la oposición considerados los más importantes, protestaron airadamente, denunciaron el fraude y exigieron la anulación total de todo el proceso. Es la tercera vez, en lo que va de año, que se repite la misma maniobra.

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997



NUEVOS AIRES CORREN POR LA SELVA

El Yavarí, un ejemplo de participación

Javier Gutiérrez Neyra

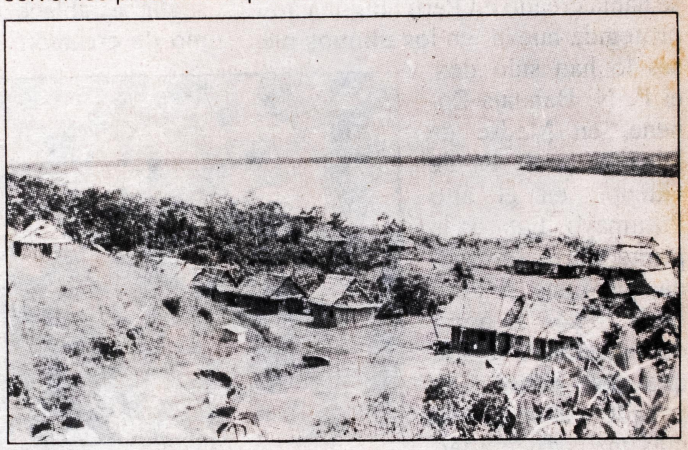
En los últimos años diversas instituciones han intensificado la ayuda social a los pueblos ribereños. Sin ánimo de crítica a los fines que motivan sus programas, creemos necesario reconocer algunos logros que son visibles en planes orientados en un sentido más participativo.

Ejemplo claro de ello es lo que viene ocurriendo en el distrito del Yavarí, fronterizo con Brasil. Islandia es su capital, aunque oficialmente se señala a Santa Elena, de donde la población ha emigrado casi en su totalidad quedando como mudos testigos las casas de madera de lo que en algun momento fue caserío. Actualmente existe allí un puesto de la Policía Nacional.

El Distrito en mención tiene como alcalde al Sr. Mario Rivera Pereira, peruano, nacido en Petrópolis, que lleva seis periodos en el gobierno municipal. Se le puede considerar ya el decano de los alcaldes amazónicos. El por qué permanece ocupando este cargo durante tan largo tiempo será motivo de otra nota periodística. Pero no es del caso ahora.

El gobierno municipal del Sr. Rivera se caracterizaba en los primeros períodos por un marcado paternalismo para con la población. Explicable, dado el abandono a que estaban sometidos por parte del Gobierno Peruano y la política agresiva del Brasil para atender a los pueblos de la frontera. Nuestros compatriotas acudían en busca de mejores servicios al vecino país, adoptando incluso la doble nacionalidad, hecho nada raro en la frontera amazónica con Brasil y Colombia.

En los dos últimos años observamos un cambio sustancial en la atención a las necesidades de su ciudadanía. Sin duda ha sido el resultado de la preocupación de las autoridades municipales por participar activamente en los diversos programas y proyectos de las instituciones gubernamentales u no gubernamentales que, como señalamos antes, han ido llegando a esta zona. Ya no se trata de que la población reciba dádivas o paliativos para solucionar sus problemas, sino que se trata de promover un cambio en la actitud en los vecinos. Mediante asambleas comunales, los diversos caseríos van identificando las situaciones que impiden su bienestar y desarrollo, y priorizando uno de otro, además de evaluar los recursos que cuentan para afrontarlas. Ello ha permitido a la Municipalidad contar con un importante referente con el cual ha orientado su programa de inversión principalmente a resolver los problemas que democráticamente van priorizando los propios ciudadanos.



Los ejemplos de participación ciudadana en el Yavarí son muchos y variados. La población conoce ahora los recursos con que cuentan y cuáles son los de la Municipalidad, así como sus oportunidades y fortalezas, sus debilidades y riesgos. En conjunto, Gobierno Municipal y ciudadanía elaboraron el programa de inversión para el año de 1997 y la Municipalidad lo ha venido desarrollando rigurosamente, a pesar de los fondos recortados del erario público, por lo que se presume que no sean alcanzables sus metas en la totalidad. Pero lo importante es que la gente entiende el por qué y tiene que asumir formas alternativas de suplencia. Por otra parte, las consultas a la población local son constantes y se percibe un clima de seguridad en el desarrollo fronterizo, a pesar de las limitaciones.

Esfuerzos como éstos son necesarios para que la frase de «Fronteras Vivas» no sea entendida como una «invasión», arrasamiento del bosque y la erosión de los suelos que vienen produciendo las huestes israelitas de Ezequiel Ataucusi que suman miles de compatriotas engatusados bajo una fe religiosa que predican les ha llevado a poner la planta de sus pies en el Bajo Amazonas en los distritos de Pevas, San Pablo y el Yavarí, con ayuda de algunas autoridades carentes de todo conocimiento sobre el manejo del bosque o asustados y para no perder el cargo que ocupan por la presión ejercida por congresistas del oficialismo.

La capacitación que reciben Alcaldes, Regidores, Funcionarios y líderes de las Comunidades de Base, impartida por cualesquiera de los Programas o Proyectos de Desarrollo, debe servir para una efectiva participación de toda la ciudadanía en la búsqueda de su desarrollo y contribuir a tener la valentía de abandonar la pasividad debida a las políticas paternalistas todavía vigentes en algunas autoridades del Estado y por los propios Gobiernos Municipales.

Que esto sirva también de llamada a los candidatos a las futuras alcaldías para que la aspiración al Gobierno Municipal no se trate sólo de una oportunidad para acumular poder, lucro o beneficio personal.

INCA KOLA
MARCA REG.



ZONA RESERVADA DE GÜEPPI:

UN PASO MAS POR LA CONSERVACION

José Alvarez A. (*)

Siendo el Perú uno de los países más biodiversos del planeta, está muy por detrás de sus vecinos en la preservación de la diversidad biológica: mientras Ecuador tiene bajo protección un 17% de su Amazonía, Colombia un 12.5%, Bolivia un 8.8% y Venezuela nada menos que un 31.3%, el Perú apenas supera hoy el 5%.

Después de varios años en que no se había creado en Perú ninguna área protegida nueva, en los últimos meses lo han sido dos: el P. N. Bahuaja-Sonene, en Madre de Dios, y la Z. R. de Güeppí, en el alto Putumayo. Esta es la primera área protegida que tiene el Perú en la región al norte del Amazonas, región que es reconocida porque alberga la máxima diversidad por área a nivel mundial. La Z. R. de Güeppí ha sido el fruto de un ya viejo convenio binacional con Colombia, por el cual ambos países se comprometieron a establecer un sistema de «parques binacionales» en la región fronteriza del Putumayo. Colombia hacía tiempo que había cumplido su parte del compromiso con la creación de los PP. NN. La Paya, en el Alto Putumayo, y el de Amacayacu, en el Bajo Putumayo, hacia el Amazonas.

Aunque hay mucha gente en Perú que todavía cree que las Areas Naturales Protegidas son algo así como «elefantes blancos», que no sirven para nada, el consenso mundial es que la conservación de la diversidad biológica no sólo no es un obstáculo para el desarrollo, sino que es un requisito indispensable para conseguir un auténtico desarrollo sostenible.

TARDE, MAL Y NUNCA

He tenido recientemente la oportunidad de participar en una expedición de 20 días a la Zona Reservada de Güeppí, como parte del equipo técnico que tiene la misión de evaluar la zona para darle una categoría de conservación definitiva, según establece el Decreto Supremo de creación, de abril del presente año. La impresión general que pudimos apreciar entre los peruanos que viven en esa apartada frontera (compartida por los técnicos del equipo) es que el decreto de creación llega «un poco demasiado tarde», cuando ya la zona ha sido saqueada a voluntad por propios y ajenos.



En la memoria de todos está fresco el escándalo del saqueo por parte de los colombianos de la madera peruana en el Putumayo, robo permitido, y hasta auspiciado en algunos casos, por los responsables de su cuidado (un ex-comandante de Güeppí está purgando condena por este hecho). En la Z. R. de Güeppí la extracción fue masiva, y hoy es poco lo que queda de maderas nobles. La fauna silvestre fue también bastante impactada, aunque felizmente no tanto como la flora. Aún hoy los colombianos siguen haciendo de las suyas en algunas zonas, sobre todo extrayendo caza y pesca. Tal es el caso de la quebrada Peneya, cercana al pueblo colombiano de Leguízamo, desde donde siguen ingresando todavía los colombianos a pescar y a cazar con total impunidad, aprovechando la falta de control en la entrada.

Felizmente, la extracción de madera sí ha sido aparentemente paralizada, aunque esperamos que las medidas de control por parte del ejército y el Ministerio de Agricultura no sean sólo temporales, como de hecho temen los peruanos que viven en la zona.

UN BUEN PASO, PERO CORTO

Sea lo que sea, hay que alabar la creación de esta zona reservada, en esta área de tan gran riqueza biológica, como hemos podido apreciar en esta expedición. Es un paso más en la conservación de la excepcional diversidad biológica de nuestra selva, aunque no es todavía lo suficiente: la zona de Güeppí, siendo muy rica, y albergando muchas especies no protegidas aún en ningún area protegida peruana, no es la zona más rica ni más representativa de la Amazonía norperuana. Todas las evidencias indican que la región en selva baja con más diversidad biológica, con más endemismos (especies únicas de ámbito restringido) de animales y plantas está entre el Napo y el Tigre, en donde hasta el momento no hay ningún área protegida.

Para poner un ejemplo, dos de las especies de primates más representativas de esta región, el maquisapa de frente amarilla (Ateles belzebuth) y el machín negro (Cebus apella) no están presentes en la Z. R. de Güeppí, lo que es un indicador de que otras muchas especies de animales y plantas no tan conspicuas pueden faltar en la zona. Particularmente esta especie de maquisapa, en serio peligro de extinción, sólo tiene bajo protección hoy una reducidísima población en el alto Samiria, por lo que es urgente tomar medidas para su preservación en otras áreas. La mayor población relictual de esta especie se concentra en las cabeceras de los ríos Curaray y Pucacuro (afluentes respectivamente del Napo y el Tigre). Esta área está mucho más intacta que la del Putumayo, y es mucho menor la presión por parte de la población. En esta zona ha sido propuesta desde hace algunos años la creación de la Reserva Comunal del Pucacuro, y hasta ahora el gobierno no toma ninguna medida para hacerla realidad.

En resumen, bien por la Z. R. de Güeppí, pero recién es la primera pata de una mesa que esperamos un día protegerá la mayor concentración de diversidad biológica del planeta: las otras «patas» son la propuesta Z. R. Allpahuayo-Mishana, en la Carretera Iquitos-Nauta, otra área (todavía no propuesta) en el llamado «abanico Pastaza», entre este río y el Morona, y otra, también ya propuesta, en el Bajo Putumayo, bien sea en los ríos Ere-Capuya o en el Yaguas.

(*) IIAP



LIBRANOS DEL HORROR DEL MAL GUSTO

Que Santa Rosa, que da nombre a este negocio, haga el milagro. Que Isabel Flores de Oliva nos dé la gracia de tocar el corazón y favorecer con el buen gusto a sus legítimos dueños. Fue en los primeros meses del año 1995 cuando el Banco Wiesse restauró y puso en valor el viejo inmueble de Meneses y Cía en la calle Próspero. Formaba (y forma aún hoy afortunadamente) parte de un edificio muy amplio de un solo piso, donde operaba también la Casa García, que logró un prestigio tan sólido como la austeridad de su fachada.

Azares del destino, que siempre juega malas pasadas, hicieron que la vieja y amplia casona, armónica y serena, fuera desmembrándose a reparticiones y pedazos. Aquella extensa finca tuvo la mala suerte de repartirse a suerte como la túnica inconsútil de Cristo Crucificado: la esquina, para Iquitos-Honda; y un poco más allá la casa comercial que nos ocupa.

El resultado final es que hoy luce en todo su esplendor modernizada la construcción del Banco, que ese mismo año recibió el Premio Monumento a la mejor restauración. Iquitos-Honda, una tienda esquinera que abre sus puertas a Próspero y Sgto. Lores, ha reforzado en color y brillo la misma cara. Ahora queda en medio, como una sacada de lengua a la ciudad, este triste espectáculo de un quiebre incoherente y desigual, de cuya negra fealdad no hace falta advertirle al inteligente lector.

Rosa de América, no permitas que tu sagrado nombre siga protegiendo este negocio mientras el dueño siga consintiendo en este horrible pecado urbanístico. ¡Restáuralo!



CREER HOY EN IQUITOS

Millares de fieles acompañan la imagen de Cristo Doliente

Más o menos con estas ideas encabezaba hace ya algunos años el autor del best-seller «Tus zonas erróneas». En un capítulo titulado «La fuerza de creer» Dyer deja entrever como en una profunda experiencia fundante personal pueden cambiar radicalmente nuestras creencias. Pues bien, en estos retazos de un libro inédito titulado «El Señor de Pachacamilla. El Cristo de los peruanos», Esther Vidal nos lleva de la mano hasta los orígenes de la piedad popular al Señor de Pachacamilla y comprobamos en ellos como la creencia de ser parte de algo «más grande» ha formado parte consustancial de la cosmovisión de las gentes que desde distintos tiempos habitaron los espacios del Perú. El Señor de los Milagros surge desde los estratos más marginales y olvidados, la negritud esclava, y se convierte en la imagen de los humildes y desvalidos. El poder y la fuerza de su creencia han hecho que su espíritu haya unido a pueblos tan dispares culturalmente, como Lima e Iquitos, y llegue hasta nuestros días como un soplo de esperanza.

«La fe es nuestra unión directa con la sabiduría universal,
nos recuerda que sabemos más de lo que hemos oído, leído o estudiado.

Sólo tenemos que mirar, escuchar y creer en el amor y la sabiduría del «espíritu universal» que trabaja a través de nosotros.»

EL POR QUE DEL SEÑOR DE PACHACAMILLA (*)

¿Por qué 'Señor de Pachacamilla'? ¿Es una simple y casual alusión a un topónimo o se esconde tras él un mensaje que desentrañar? Pensamos, en todo caso, que vale la pena prestar atención a lo que el pueblo piensa y siente, lo que nos dice y enseña, respecto a esta advocación que vive, que está presente en su corazón y sus labios, que lo acompaña en todas sus contingencias, en todos sus acontecimientos...

El tema nominal «pacha» vinculado a representaciones simbólicas del universo, así como a la organización social y económica, tiene vigencia en el mundo del habla quechua y aymara y rebasa el área estrictamente andina penetrando en la Amazonía.

'Pacha' dice tiempo, espacio, universo, época, conjunto de seres existentes; dice también lo intacto, lo que no permite la desnudez o el despojo, lo que arropa o cubre, lo que completa y culmina la obra. Dice totalidad de lo que no se puede escapar.

Aún hoy está presente la concepción de totalidad, espacio-tiempo sagrados y vivenciales con significación trascendental, en la cosmovisión del hombre andino.

PACHACAMAC, EL QUE ABARCA LA TOTALIDAD

'Pachakamaq' o pachacamac, es el que abarca la totalidad, el que da lo justo a todos, lo exacto y a la medida, lo necesario. El que tiene la capacidad de establecer las reglas de relación armoniosa y justa.

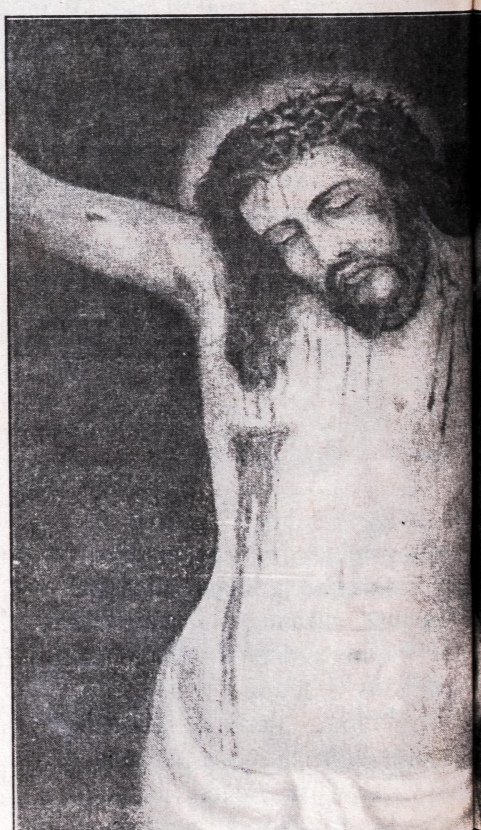
Es muy simbólica la ubicación del santuario de Pachacamac, en la parte meridional del territorio, divisando el mar y la estribaciones de la cordillera de los Andes. El templo dedicado a 'Pachacamac' era el único en todo el territorio y acudían a él peregrinos de todas partes.

Pachacamac era, para los antiguos peruanos, 'alguien' cuyo nombre no era pronunciado pero que era reconocido por su actuar armonioso y justo en la totalidad del universo, al dar vida y sustentarla.

En ese 'alguien' encontramos la intuición del Dios verdadero que, al ser anunciado por los primeros misioneros, se evidencia. Hernando de Avendaño (1649) escribe en su primer sermón sobre la necesidad de la fe:

> *«Aunque la fe nos enseña, hijos, que hay Dios, con todo eso los filósofos gentiles con la razón natural, sin la fe, alcanzaron a saber que hay Dios... los incas y sus filósofos alcanzaron a saber esta verdad, y le llamaron Pachacamac».*

Tampoco en la Amazonía podemos olvidar a 'Pachacamaite' de los Asháninca. Para ellos, 'Pachacamaite' es dios y padre; dueño de todos los bienes (como el 'Apu' andino); es rico, no en el sentido del que acumula riqueza, del avaro, sino de aquel que establece y mantiene una amplia 'red de intercambio recíproco', generalmente asociada a la posesión de bienes, sobre los que ejerce señorío; donde está él, está 'el almacén de todos los



Detalle del cuadro del Señor de los Milagros en la parroquia Matriz

bienes' (Apu- Tambo o Collca, andinos).

EL QUE LLEGA A PACHACAMAITE PUEDE PEDIRLE LO QUE QUIERA PERO NO ACUMULAR LOS BIENES, NO AMONTONARLOS NI ACUMULARLOS

El que llega hasta Pachacamaite puede pedirle lo que quiera, pero no instalarse, no acaparar los bienes, no amontonarlos ni acumularlos, por que 'no es chori'. El posee tods los bienes y los destina y distribuye para ser compartidos entre los 'asháninca'. El 'asháninca' es un 'ayllunpari', no puede instalarse con lo recibido que le ha sido dado para compartirlo con 'toda la gente'. El alterar este orden es alterar la justicia establecida, es desordenar 'dar vuelta a todo' y esa injusticia generada conmueve todo: la tierra entera tiembla (como pachacutic, o Pacha Kuteq = daño común, ruina, terremoto, temblor en el mundo andino. Para el 'asháninca':

...todo objeto, por pequeño que sea, tiene su puesto en el universo, y actuar con él, sobre él o por medio de él significa provocar un movimiento más general que repercute en el orden natural y social, en una palabra, en el orden cósmico.

Considerando la naturaleza y valor multívoco del idioma quechua, hay que señalar otros matices y valores semánticos que nos ayudarán a develar la riqueza que conlleva la denominación 'Señor de Pachacamilla' por ejemplo, el término 'pachaca', sinónimo de 'yana'= siervo conlleva, junto con la idea de negritud la idea de absoluta dependencia de otra persona; pero también alude a la capacidad de prestar ayuda, respaldo, apoyo, capacidad de favorecer, auxiliar, socorrer, proteger, cooperar; de hermanarse, de ser amado y amar.

Pachacam = siervo-es; illa = sagrado. Es servidor sagrado.

'Illa', antiguo, de muchos años guardado, tesoro que irradia bondad y ventura. Término reservado para piedras sagradas y preciosas; se aplica, aún hoy, para figuras humanas que los quechuas creen que son esculpidas por los mismos dioses y significan abundancia e incremento de la productividad.

DESDE SU CONDICION DE MARGINALIDAD EL QUEBRANTADO PUEDE IRRADIAR AMOR Y VIDA

De todas maneras, los datos lingüísticos tanto quechuas y asháninca como aimaras o españoles, convergen en la misma referencia: la condición de negritud: marginalidad, despojo, injusticia, opresión, esclavitud pero, al mismo tiempo, el carácter sagrado del siervo y el poder del quebrantado quien, desde su debilidad física, es capaz de irradiar bondad, servicio, amor y vida...



Pachacamac maypincanqui (Pachacamac -Hacedor del mundo- dónde estás).

La advocación de 'Señor de Pachacamilla' al Señor crucificado, que se dio a conocer en una barriada de los arrabales de Lima, en donde, en un débil muro arrimado al 'muladar de Pachacamilla', resaltaba su pálida y macilenta figura en un rústico mural plasmado por un pintor del pueblo, conlleva, como hemos visto en somero recuento, insinuantes matices y vivencias que hunden sus raíces en intuiciones mítico históricas, temporales y espaciales, místicas y religiosas, que, en el Cristo de los Milagros se hace, para la gente sencilla, afín a la inmediatez de los símbolos ancestrales, punto y revelación de la acción de Dios verdadero, lugar de comunicación y seguridad, lugar y centro de beneficios, fuente de conocimiento y vida.

(*) Al igual que el artículo titulado «Los esclavos de ayer y hoy» publicado en el anterior número de KANATARI, el presente, está tomado de unos manuscritos donados por Esther Vidal a la Biblioteca Amazónica.

CONMOVEDORES TESTIMONIOS DE FE

Jaime Marín, y Aurora Cobos,
MIEMBROS DE LA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE LA IGLESIA MATRIZ, LA MAS ANTIGUA DE NUESTRA CIUDAD, DECLARAN PARA KANATARI.



Jaime Marín y Aurora Cobos hicieron un alto en su trabajo para atender a Kanatari.

¿COMO SIENTEN QUE HA CAMINADO LA HERMANDAD DURANTE EL MES MORADO DE 1997?

Vemos que está caminando poco a poco. El año pasado cumplimos 50 años de existencia y, la verdad es que los fieles aumentan. Este año se han sumado 18 a la lista ya existente de 266. La lista definitiva fue reconfirmada después de que, por iniciativa del P. Francisco García, se decidió actualizar los padrones en que había hasta mil hermanos. La depuración ha hecho que seamos menos, pero más participantes.

De todas maneras se echa en falta más participación a lo largo del año, pues los hermanos mayormente participan durante el mes de octubre, que es nuestro mes de recogimiento y de reencuentro para con los hermanos ausentes.

Se echa en falta a gente joven que en general no asisten a las jornadas, que se llevan a cabo durante todo el año el 2º Domingo de cada mes. En realidad somos muy pocos los que nos juntamos. Tratamos de seguir luchando para que esta espiritualidad de seguir al Señor vaya más allá del mes de Octubre.

¿ALGÚN TESTIMONIO ESPECIAL DE ESTOS DÍAS?

Bueno, si, este año se ha dado el caso de un hermano que llevaba varios años en la Hermandad y que el año pasado no pudo participar por sus problemas con la bebida. El le pidió al Señor de los Milagros que le iluminara para superar este problema que tanto malestar estaba causando en su vida y tres meses antes de comenzar el mes morado vio que su fe dio fruto y se sintió curado. Hay más testimonios, como la mamá de un niño de 6 años que ha visto como su fe en el Señor ha ayudado para que su hijito superara un problema de bronquios, y ahí decidió inscribir a su hijo en la Hermandad.

EL REALISMO MAGICO EN «CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA» de GABRIEL GARCIA MARQUEZ (*)

por José Carlos RODRIGUEZ NAJAR

«El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo». Así empieza la novela «Crónica de una muerte anunciada» del Premio Nobel (1982) Gabriel García Márquez, en esta zaga rescata ambientes, situaciones y modus vivendi de pueblos que como Iquitos, han sido poblados por una gran mayoría de inmigrantes.

Las variantes de las colonizaciones de nuestros pueblos, es y constituye una rica literatura como también un tema aun virgen de análisis serio. El libanés Salim Abou en su libro «Líbano Desarraigado» (1) cuando aborda el problema de los inmigrantes libaneses en Argentina, nos da a entender el complejo margen en que se mueven estos ciudadanos y la difícil adaptación al medio y a las costumbres de los pueblos latinoamericanos, invadidos de hace más de quinientos años, por españoles arabisados (bien sabemos que los árabes se quedaron en la Península española durante muchos siglos). Nosotros los «indios de Colón» recibimos una cultura «occidental» bastante curiosa: castellano orientalizado de baja ralea («Pizarro, el cerdo cruel de Extremadura» «Almagro, antiguo y tuerto» y el «fraile Luque, canónico entendido en tinieblas») A este enjambre tuvimos que adaptarnos a estos «hijos del desamparo castellano» (2) Hoy, el Perú es un país mestizo indudablemente. Los indios de los andes, quechua hablantes (40%), aún sueñan con un Perú bilingüe. Los ritos y los mitos de los antiguos peruanos siguen vigentes y más actuales que nunca. Contrariamente a lo que ocurre en nuestra Selva Amazónica. A la destrucción sistemática de nuestra Amazonía no hubo una real resistencia. Nuestras etnias fueron diezmadas, el mestizo invadió la ciudad y se posesionó de nuestra pobreza. Nuestra identidad cultural o racial se diluyó en el complejo tejido social y mítico de nuestra vasta selva.

El emigrante encontró tierra de fácil conquista y enriquecimiento. En este espacio se mueven los personajes de «Crónica de una muerte anunciada» de Gabriel García Márquez.

La novela trata del asesinato de Santiago Nasar (de origen árabe), por los hermanos Vicario, quienes vengaban así, el honor sexual de su hermana, ella había contraído matrimonio con Bayardo San Román (de origen español), el cual no pudo presentar las sábanas manchadas de la perdida virginidad. El asesinato justifica la deshonra. No hay



arrepentimiento, hay subordinación a los prejuicios importados; habría que vengar el honor manchado del hijo del»... general Petronio San Román, héroe de las guerras civiles del siglo anterior, y una de las glorias mayores del régimen conservador por haber puesto en fuga al coronel Aureliano Buendía (aquí el autor hace el puente con su novela fundamental «Cien años de soledad»).

Santiago el usurpador de la virginidad de Angela Vicario, es descrito de la siguiente manera:»... esbelto y pálido y tenía los párpados árabes y los cabellos rizados de su padre... hablaban en árabe entre ellos... Los árabes constituían una comunidad de inmigrantes pacíficos que se establecieron a principios del siglo en los pueblos del Caribe, aun en los más remotos y pobres, y, allí se quedaron vendiendo trapos de colores y baratijas de feria. Eran unidos, laboriosos y católicos. Se casaban entre ellos, importaban su trigo, criaban corderos y cultivaban el orégano y la berenjena, y su única pasión tormentosa eran los juegos de barajas. Los mayores siguieron hablando el árabe rural que trajeron de su tierra, y lo conservaron intacto en familia hasta la segunda generación, pero los de la tercera, con la excepción de Santiago Nasar, les oían a sus padres en árabe y les contestaban en Castellano».

Deslumbrante crónica que mantiene en suspenso al lector desde la primera página, hasta el final. Gabriel García Márquez, regodea nuestra historia pueblerina, para luego universalizar sentimientos y culturas ancestrales; todo ello «para que la vida no termine por parecerse a la mala literatura».

(*) «Crónica de una muerte anunciada» de G. García Márquez. Briguera (España) 1982. 192p.

(1) «Liban déraciné» de Salim Abou Terre Humaine PLON (Francia) 1987. 706 p.

(2) «Canto general I» de Pablo Neruda Losada (Argentina) 1955. 207 p.

noticias locales

Viernes 24 de Octubre

Se realizó la marcha cívica que había sido promovida desde el Gobierno Regional con gran participación de gente de las más diversas instituciones. La marcha transcurrió sin incidentes en medio de un ambiente festivo.

La Quinta Región de Defensa Civil viene realizando un «curso para brigadistas» en el cual 60 jóvenes de ambos sexos reciben instrucción teórico-práctica sobre el Sistema Nacional de Defensa Civil, fenomenología de los desastres, heridas y hemorragias, fracturas y lucha contra incendios entre otros.

Sábado 25 de Octubre

Diversas especies de fauna silvestre que presumiblemente eran traídas de la reserva Pacaya-Samiria fueron decomisadas por miembros de la Policía Ecológica de la V Región de la Policía Nacional del Perú. Entre las especies decomisadas en la Motonave Morona, proveniente de Saramirisa se encontraban taricayas, motelos, una charapa de 70 kg de peso y algun ave.

Continua sin esclarecerse el caso del motocarrista asesinado cuando ya se ha cumplido una semana desde que se encontrara el cuerpo.

Lunes 27 de Octubre

El albergue de ancianos «Chanteclair» cumplió 40 años de existencia en el local actual sito en la Avd. del Ejército N°1479

Fue inaugurado por el alcalde, Jorge Samuel Chávez Sibina la «X Conferencia Regional de Empresarios». Este importante evento está organizado por el Instituto Peruano de Administración de Empresas (IPAE) en colaboración con la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto. Bajo el título de «Amazonía y Empresa una visión de Desarrollo Integral», en su primera jornada participaron: Rony Valera Suárez, Vice-Presidente del Consejo Directivo Nacional IDESI con el tema; «La sociedad civil: principal agente de cambio», José López Parodi, Director del Programa Pacaya Samiria con el tema; «Política ambiental y desarrollo sostenible» y Rubén Mafaldo Rodríguez, Director de Planificación y Presupuesto del Gobierno Regional de Loreto que trató sobre; «Nuevos enfoques en el desarrollo de proyectos para la Amazonía.»

Martes 28 de Octubre

Se inició la semana de celebraciones por el aniversario del Colegio Sagrado Corazón.

Miércoles 29 de Octubre

A la 1:19 am de la madrugada un temblor de tierra de baja intensidad sacudió nuestra ciudad provocando pequeños daños materiales y haciendo que numerosos ciudadanos se echaran a las calles preocupados por el sismo.

El Alcalde de Maynas anunció que viajará próximamente a los Estados Unidos con el objetivo de promocionar la inversión en la Amazonía peruana así como de mostrar los atractivos turísticos de nuestra región.

Jueves 30 de Octubre

La facultad de Ingeniería Forestal de la Unap celebra sus bodas de plata con la celebración de la Semana Forestal del 1 al 7 de noviembre. Dentro de la misma están previstas diferentes actividades como concursos de dibujo y pintura, una marathon forestal así como talleres de capacitación en las diferentes áreas de esta profesión.

Se está realizando en la Plaza 28 de Julio la «VI Feria Artesanal de Educación Especial». Todos los objetos que se pueden observar están elaborados por los propios alumnos y el fondo que se recaude de la venta de los mismos servirá para el desarrollo de proyectos y el mejoramiento del aspecto educativo. Se podrán adquirir objetos referidos a horticultura, industria del vestido, carpintería, manualidades y objetos de uso de la vida diaria.



Algunos de los ponentes en la primera jornada de esta importante Conferencia Regional de Empresarios.

Las Municipalidades de Loreto, entre distritales y provinciales que conforman la AMRELOR (Asociación de Municipalidades de la Región Loreto) acordaron formar un frente para reivindicar la creación por el Congreso de la República de un «Fondo de Emergencia» que permita a las municipalidades salvar los proyectos en marcha, los cuales peligran por los recortes habidos en el canon petrolero que recibían.



INYECCION INTRAVENOSA

por Chololongo

Víctor Ramírez del Risco, médico patólogo, residente en USA, Ilinois por más de 30 años, hermano de nuestro gran amigo Eduardo Ramírez, el popular «Dudito», Odontólogo en nuestra ciudad. Víctor me llevaba 2 años de estudios en la Facultad de Medicina de la UNMSM, y en ese entonces dependíamos de la propina de nuestros padres, y como en la mayoría de las veces no es suficiente, es natural en los estudiantes de Medicina utilizar «audacia» y queramos ganar «alguito», para satisfacer otros gustos para los cuales la propina les es ajena, motivo por el cual con Victitor decidimos poner un «letrerito humilde» a la entrada de la Quinta Garzón, 9ª cuadra de General Garzón, donde vivíamos. El aviso decía: **«Se aplican Inyecciones y se mide la Presión»**; cada uno de ellos tenía su precio.

Ninguno de los dos teníamos problemas para aplicar la inyección intramuscular, ni para tomar la presión, por que para ellos bastaban los conocimientos teóricos, pero para la endovenosa, nos hacíamos los sordos cuando nos buscaban, y que nadie me diga que para poner inyección a la vena, además de conocimientos teóricos, se necesitan destreza y harta práctica, y que no se jacten diciendo que desde la primera vez les fue fácil encontrar la vena.

Con Víctor decidimos practicar la inyección endovenosa, pero nos preguntamos, dónde, ya que a media cuadra de la Quinta había un consultorio Médico con un buen Tópico, con el cual teníamos que competir en el «Libre mercado», aunque el nuestro fuera clandestino.

Carlos..... «Caito», como cariñosamente le llamamos hasta el día de hoy, es en la actualidad un próspero empresario en nuestra localidad -cuya esposa, una gran dama y tan buena como él, me pidio que no le pusiera el apellido-, es una de las personas más buenas que yo haya conocido, incapaz de hacer daño, ni ocuparse de nadie, estoy seguro que en su diccionario no existe la palabra «maldad», con decirles que si todos los peruanos nos convirtiéramos en terroristas, él no podría, por lo que pasaría a ser único rehén del país. Caito también vivía en la Quinta nuestra, la carrera que él seguía le permitía trabajar, por lo que era el único de la «collera» que manejaba sus «reales», además de disfrutar de su motoneta Vespa.

Con Victitor decidimos hablarle:

- Caito, tu sales muy temprano a trabajar y este invierno está matador, y como tu vas en motoneta, eso te va a enfermar más seguido, por lo que hemos pensado en decirte, si tu lo crees conveniente, que compres ampollas de Vitamina C, para nosotros mismos ponerte, un día cada uno, eso te va levantar las defensas y soportarás mejor las inclemencias del clima.

- ¿No será que quieren practicar conmigo?

- ¡Estás loco! ¿Cómo vas a pensar eso de nosotros, tus amigos?

- ¿Cuándo comenzamos?, preguntó Caito.

- Hoy mismo, -le dijimos-.

En la noche Caito se aparece a casa acompañado de Víctor con una bolsa de no se cuantas ampollas de Vitamina C.

Jorgito, -me dice Víctor-, empieza tu hoy día, yo le pondré mañana.

- Tu primero Victitor -interviene Caito, como asegurando el éxito- tú estás más adelante que él en Medicina.

No le quedó otra cosa a Víctor que acceder al pedido para no herir su ego. Caito se aflojó la corbata, se remangó la camisa y entregó su brazo derecho a Víctor, yo me coloqué detrás de Caito, tomándole de los hombros para tener un mejor panorama del procedimiento, y así el día siguiente me resulte más fácil. Pude constatar en ese momento que el brazo de Caito era el modelo exacto que buscábamos, porque a las venas sólo les faltaba hablar para decir ¡Aquí estoy!

Víctor inició, el sufrimiento de Caito, metía y sacaba la aguja, la desobstruía, maniobra esta que se repetía numerosas veces.

- Tu vena se mueve mucho Caito -mentira piadosa- la vena parecía que quería colaborar con Víctor, se colocaba sola, esperando la aguja. No les exagero, pero Víctor hizo más de 10 intentos, tanto que Caito volteaba hacia mí, con cara de sufrimiento como implorándome ayuda, yo adivinaba lo que me quería decir: ¿Tal vez tu puedas Jorgito?, sin saber donde se arrimaba. Yo pensaba si Víctor no puede, menos pedré yo, hasta que llegó el momento en que el «torturador» de turno, como si fuera Rodrigo de Triana descubriendo tierra, exclamó:

¡Por fin Caito, tu vena cedió! como ves, el líquido está entrando sin ninguna dificultad, y tu brazo ya no se hincha.

Sinceramente yo me alegré, pero esa alegría me duró sólo segundos, porque cuando fijé bien la mirada en el sitio de la inyección, pude comprobar el por qué ya no se hinchaba el brazo de Caito.

¡Víctor! -le hacía señas, lo más disimulado posible-

No podía creer lo que estaba viendo en esos momentos, tampoco podía hablar, pero con gestos Víctor me entendió lo que le advertía: ¡La punta de la aguja que debía estar dentro de la vena, había cambiado por una ruta equivocada, saliendo al exterior 1 mm. por el costado interno del brazo del paciente y la Vitamina C que Víctor creía que estaba entrando a la vena, le estaba mojando la camisa blanca y limpia de la «víctima». Caito no regresó por la segunda tortura.

EL ULTIMO CIGARRILLO EN PARIS

(2ª Parte)

tradición y leyenda

Por: José Carlos Rodríguez Nájar



Manuel se estremeció de verdad esta vez, el cigarrillo que le había dado, lo tenía entre los dedos, magullado y húmedo. Le ofreció otro, prendiéndolo rápidamente.

Manuel fumó desesperadamente, a grandes bocanadas. Fue el instante en que le confesó haber dejado de fumar hacía unos quince dias.

- ¿Cuántas cajetillas por día y desde cuando fuma usted? -le preguntó a boquijarro.

Manuel le contó que empezó a fumar cuando tenía seis años. Fumaba tabaco puro, en hoja, la que cultivaba mi abuelo en la huerta de la casa. Era muy fuerte y con frecuencia nos ahogábamos. Digo «nos» ya que lo hacía con mi hermana, cuando íbamos a hacer nuestras necesidades en la huerta. Para no sentir el mal olor y ahuyentar a los chanchos, estos animales venían a nuestro derredor en cuanto nos sentían llegar, para nutrirse de nuestros desperdicios. El tabaco era lo único que les hacía correr.

- Así empecé a fumar doctor, y desde entonces no he parado sino, hasta hace quince días - concluyó.

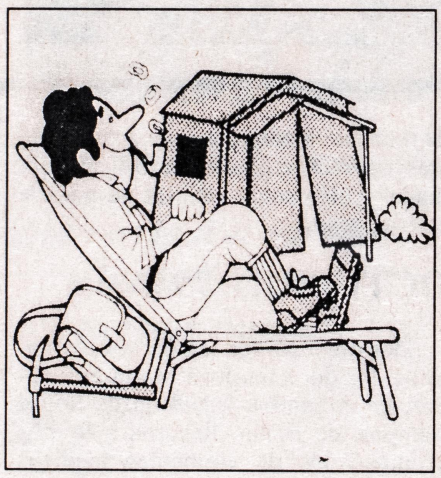
Manuel se detuvo bruscamente. Venía la parte más delicada de la historia; cómo explicarle que dejó de fumar porque soñó a su padre que le decía: «Ya no fumes más hijo, no acortes el tiempo de tu vida en la tierra. Yo he muerto a destiempo y es por eso que ando errando por el mundo invisible como esos que llaman «almas en pena», ningún sitio se me ha asignado. De tiempo a otro, entro en una materia, a eso que nosotros llamamos «camisa» y a través de ella comunicamos nuestras experiencias o anunciamos acontecimientos que pueden ser nocivos a los seres huamanos. Los más aptos para recibirnos son los brujos o curanderos, pero ellos son especiales, mucho utilizan como negocio nuestras prevenciones. Con ellos suelo dejarte mensajes que no te llegan, ya que andas muy lejos. Como vi que estabas muy deprimido hice un largo viaje para estar en tus sueños y advertirte, que ya no fumes más hijo»

Manuel creyó conveniente no contarle esto al mandil. Le consideraría definitivamente loco como su primo Gregorio, quien le había inventado una enfermedad por no decirle la verdad: «Estás rematadamente loco, so cojudo».

- Llegué a fumar hasta dos cajetillas por día, sobre todo cuando me tiraba mis tranquitas doctor - insistió en lo de «dos cajetillas» con aparente tranquilidad.

- Pero yo no veo sinceramente la relación con el hecho de que usted escuche en estereofonía - lapidario el mandil.

Al fin el médico pronunció la palabrita mágica, que tanto le estaba haciendo sufrir a Manuel. La supuesta enfermedad que le acosaba. Pero él no lo había dicho en ningun momento, salvo a la recepcionista del hospital.



Se frotaba las manos entre las piernas, se quitaba la cochinada de las uñas a pesar que las llevaba muy limpias. Más intenso fue el momento en que el mandil, por defecto profesional, clava la mirada al paciente como quien le pasa rayos equis o, simplemente le hunde la daga en pleno corazón. El cigarrillo le estaba quemando los dedos. No lo sentía.

- Yo llamo a esta enfermedad el «síndrome Juana de Arco», se empieza por escuchar voces raras y se termina en un desmayo casi epiléptico - fue concluyente el médico.

Para Manuel, el mundo se caía en pedazos. Pedía el socorro de su padre como quien saca a Dios de su bolsillo, a utilizarlo en cualquier circunstancia. Quiso responder al médico, pero no encontraba la réplica a su discurso. Le parecía estar en un enorme vacío donde el silencio era una bulla del carajo. Se tapó los oídos dolientes y lloraba a raudales. Se estremeció. Una voz suave y una mano como amiga se posó en sus hombros...¡cálmese señor!...¡cálmese!»

Manuel había borrado en su memoria toda huella de ternura y le quedaba el eco fétido de las palabras crueles del siquiatra. Se puso bruscamente de pie, cogió del cuello al del mandil blanco, dando gritos desgarrados: «¡No estoy loco!...¡no estoy loco!»

Le hicieron dormir veinticuatro horas. Cuando despertó, le dolía todo el cuerpo especialmente la cabeza. Cuando quiso reaccionar, una camisa blanca le oprimía el pecho, los hombros y las manos. Un crucifijo rodó por el piso de lozas negras, el bullicio sonó en el cerebro de Manuel cual un cataclismo. De pronto la habitación donde se encontraba, se pobló de rostros desconocidos, todos vestidos de blanco. Estas imágenes le parecieron dantescas, inalcanzables, apocalípticas. Mil voces poblaban su universo y una sola perceptible, la de su padre. Una sonrisa opaca iluminaba la comisura de sus labios.

La administración del Hospital para librarse del bulto, le declaró: «Loco pasivo». Manuel salió transformado en una suerte de robot o soldado de plomo, con su mundo hecho mierda.

Se puso a deambular infatigablemente por entre las calles del viejo París, pasó por la iglesia de Notre Dame y se internó en el barrio judío del Marais respondiendo en alta voz y en conversación animada con su padre.

Unos días más tarde, pescaron su cadáver de las aguas impuras del río Sena.

Escrito en París, invierno del 88.

hechos y personajes

LA IMAGEN DEL CRISTO MORADO

P. Silvino Treceño Ríos

Comienzo parafraseando el canto: PINTOR QUE PINTAS CON AMOR. Píntame angelitos negros porque también los quiere Dios. Yo diría esto otro: Pintor negro, pintaste una imagen de CRISTO MORADO, y creaste en el Perú una tradicional PROCESION... Recuerdo mucho y lo tengo grabada la semblanza de un compositor, remedando lo que se hace, se dice y comenta durante el recorrido de la Procesión del Señor de los Milagros eran más de unas cuantas personas o familias limeñas las que recordaban el culto únicamente con aplicación de Misas.. Pasaron algunos años y en la Capilla de la consolación se mandó pintar un cuadro del señor morado, no en la pared sino en un pequeño lienzo.

En la Iglesia matriz había muchas congregaciones, devociones muy arraigadas y procesiones por las calles: las hijas de María, la Cofradía al Niño Jesús de Praga y sobre todo con pampa y adornos de las fachadas por la Procesión del Corpus Christi..Y la Procesión de Semana Santa.. La archicofradía al Señor de los Milagros pues, no existía.



Después de la reconstrucción interior de la Iglesia Matriz, y ampliaciones, también se arregló la capillita del costado de la Iglesia por su interior siendo Párroco el P. Avencio Villarejo por el año de 1946 dedicó esta capillita al Señor de los Milagros.. Desde entonces y esto hará unos 51 años, el P. Avencio fundó la HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS... Devoción que caló muy hondo en el espíritu Cristiano. Se comenzaron a hacer las grandes procesiones, y fe al SEÑOR, se demostraba con multitud de devotos al Cristo Morado.

Más tarde el P. José Almeida, siendo Párroco de la Iglesia Matriz, extendió el culto y se remodeló y se hizo la Parroquia dedicada al Señor Morado.. Las procesiones partían de la Iglesia Matriz y llegaban hasta la Iglesia de Morona Cocha. El templo dedicado al Señor de los Milagros es el de esta Iglesia...

Ahora las procesiones y novenas se hacen en todas las Parroquias, pero la de mayor devoción es la última que se hace el 31 de octubre partiendo de la Iglesia Principal de nuestra ciudad.. Se adornan los atrios de las casas, y la manifestación es multitudinaria... «SEÑOR DE LOS MILAGROS DE LIMA ERES EL REY», y de todo el Perú, también...

hace medio siglo

OCTUBRE 27

Las expediciones donde cayó el avión de la Misión Americana de Aviación son cuidadosamente preparadas. No es posible el empleo de helicópteros ni de paracaidistas debido a las dificultades que presenta el terreno.

La señorita Hilda Suárez Vela, ha resultado elegida reina de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional de San Marcos.

OCTUBRE 28

Se celebrará el 50o. aniversario de la declaración de Capital de Loreto a la ciudad de Iquitos.

La Biblioteca Pública, organizadora de la exposición pictórica que resultó un acierto y un éxito artístico, ha ofrecido el día domingo en la mañana un cocktail a los señores César Calvo y Américo Pinasco Mendoza, habiéndose adherido a este acto de reconocimiento del valor artístico de ambos pintores, gran número de intelectuales y elementos visibles de nuestra esfera social.

OCTUBRE 29

Dos distinguidos leprólogos extranjeros, los doctores José María Fernández, de Argentina y Nelson de Souza Campos, de Brasil, llegaron a Iquitos acompañados de eminentes médicos peruanos.

La carretera de Pucallpa no contribuye hasta la fecha al mejoramiento del nivel de vida de la región.

OCTUBRE 30

Ayer fueron sepultados los restos del Subteniente de Reserva Ulises Dávila Bartra trágicamente fallecido en Güeppi.

El Memorandúm que el Alcalde de la Municipalidad de Maynas, doctor Rafael Hernández de Souza presentara al señor Presidente de la República doctor José Luis Bustamante y Rivero solicitando que en el presupuesto de 1948 sean asignadas las partidas corres-pondientes para obras públicas de Loreto.

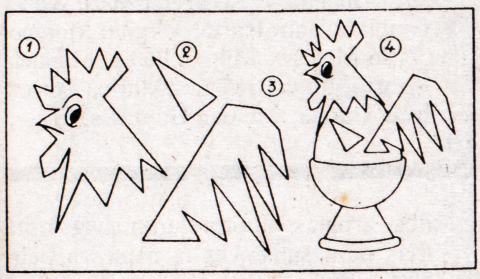
OCTUBRE 31

Después de la copiosa lluvia caída antes de ayer, numerosos vecinos de la 3ra. cuadra de la calle Loreto vienen manifestando que ya es imposible que se continúe postergando las obras complementarias de canalización en esa cuadra porque se impone el deber de salvaguardar la salud, no solamente de esos vecinos, sino también de los niños a la escuela fiscal situada en el crucero de las calles Loreto y Fitzcarrald.

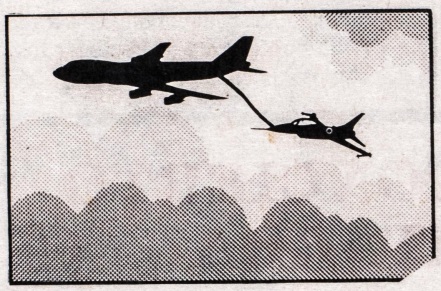




Entre que no sabemos lo que saldrá de la reunión de los ministros económicos y que no viene Colás con el tabaco, todo es incertidumbre.



EL GALLO - Corta dos veces las piezas 1, 2 y 3 en papel grueso de dibujo. Píntalas con colores vivos: amarillo el pico, roja la cresta, verdes las plumas de las alas, rojo y verde la cola. Pega las piezas a los lados de un huevo: el gallo estára pronto para el desayuno de la mañana de Pascua.



ADIVINANZAS

Soy negro sin ser carbón,
día y noche toco el arpa;
sin ser rey, llevo corona
y el río cruzo sin barca.

El Grillo

Leemos mal el mundo, y luego decimos que nos engaña



(Rabindranath Tagore)

Amenidades

- Más de **2/3** de la tierra firme se encuentra al norte del Ecuador.
- Se podría hacer **encajar** ambos continentes americanos en Asia y todavía sobraría espacio.
- Si un ser humano pierde más del **12,5%** del peso de su cuerpo en agua, su vida se halla en serio peligro.
- Los **camellos** son capaces de perder hasta el **30%** de peso, lo que les permite viajar por las áridas regiones del desierto **sin beber** durante **15 o más días.** Pero cuando beben son capaces de engullir hasta **135 litros** en **10** minutos.
- La **transpiración** es saludable en los climas cálidos. En una ciudad como El Cairo se dice a guisa de saludo: «¿Qué tal sudas?»
- La ciudad de **Kano,** al sur del Sahara, está hecha enteramente de **barro cocido.** La lluvia es **rara** y existe poco riesgo de que las casas se disuelvan con el agua.
- Las ruinas de la **ciudad más antigua** del mundo han sido halladas en una excavación cerca de Jericó. Los arqueólogos opinan que su población fue de unas **3.000** personas hace **9.780 años.**

incopsa contratistas generales s.a.
Av. Samanez Ocampo # 625 Iquitos - Perú - Telef.: 222447 - Fax : 234664

- Anteproyectos
- Proyectos de Ingeniería
- Estudios de Factibilidad
- Ejecución y Supervisión de Obras

ivalú JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

MANIFIESTO

Hace muchos años comenzó muy embrionariamente en Loreto un movimiento por la recuperación de las raices. Primero le tocó el turno a la arquitectura. Luego a las artes, letras, plástica y música, hoy le toca al Sagrado Patrimonio documental que durante tantos años ha sido descuidado, maltratado y destruido.
Publicamos hoy el manifiesto de un grupo de archiveros que levantan su voz reivindicando los derechos a la conservación del patrimonio regional que se guardan en documentos escritos.

(N de R)

Los abajo firmantes, trabajadores de los archivos públicos y privados de Loreto, al concluir el **Taller sobre Conservación y Restauración de Documentos,** organizado por la Biblioteca Amazónica en el marco del XIV Festival Regional del Libro, sensibilizados de la importancia de nues-tra misión, queremos manifestar lo siguiente:

1. En nuestra región hay un descuido endémico de los archivos que guardan la memoria institucional y, con ella, parte de la historia de Loreto. Muchos y valiosos documentos han sido destruidos a consecuencia de una inadecuada organización, condiciones instalación física no apropiadas y la ignorancia en su tratamiento y conservación, fruto del desinterés generalizado. A ello se agrega el deterorio propio de un extremado clima tropical, las condiciones de acidez autodestructiva del papel industrial y la infinita variedad de bacterias, hongos, insectos y roedores, aves y murciélagos abundantes en nuestro hábitat.

2. Prueba patente de este desinterés es que las personas enviadas a trabajar en la noble tarea de proteger los archivos, sean consideradas como gente marginada y desterrada laboral y profesionalmente.

3. Hacemos un llamado a la conciencia de los hombres y mujeres de esta tierra, que con frecuencia han dado muestras fehacientes de celo por su tradición, para que se sientan comprometidos en esta cruzada; a las autoridades competentes, del Estado, gobiernos municipales, sectores e instituciones públicas y privadas, para que dediquen una parte importante de su entusiasmo y de sus recursos humanos y económicos, a mantener con dignidad aquello que en el futuro serán nuestras fuentes históricas más valiosas, y hoy constituye parte substancial del patrimonio que nos legaron nuestros antepasados.

Iquitos, 20 de octubre de 1997

Firman el presente manifiesto:

Otilia Cachique, Eda Castillo, Margarita Fasanando, Cristian Gonzales, Weber Grandez, Sara Isuiza, Virgilio Moreno, Dario Moreno, Miguel Pérez, Manuela Pizarro, Jorge Ríos, Luz Marina Torres, Irma García, Cristian Gonzáles.

EXITOSO CONCIERTO DE GUITARRA

Con una gran participación de público que llenaba el Auditorio San Agustín se llevó a cabo la noche del Lunes 27 un agradable concierto de guitarra. La actuación estuvo precedida por las palabras del Prof. Anacleto Masari, Director del Instituto Italiano de Cultura y Agregado Cultural de la Embajada Italiana en Lima. En ellas, el Prof. destacó la importancia de que las artes tengan un alcance lo más amplio posible, y no sean exclusividad de las capitales dijo, no sólo refiriéndose al Perú sino al mundo en general, de esta manera habrá mucha más gente dispuesta a iniciarse en el mundo de la música. Recordó también que la cultura musical de un país no depende tanto de que haya músicos extraordinarios, sino que la cantidad de gente que la practica sea alto. Refiriéndose a los músicos que nos deleitaron la velada comentó como la música era un ejemplo de confraternidad que va más allá de las fronteras siendo motivo de unión para gente de diferentes países en clara alusión reconciliadora a las tensiones que se viven en nuestro continente.

El dúo formado por Agostino Valente de origen italiano y Goran Listes de origen croata interpretaron las siguientes obras:
Serenata Op. 969 de F. Carulli (1770-1841), Sonatina Canónica de M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Suite italiana de M.Gangi, Deux Paraboles de J. Ibert (1890-1962), Tonadilla de J. Rodrigo (1902-?) y Danza del corregidor de M. de Falla.

Acabado el repertorio previsto, los dos artistas interpretaron una obra más para satisfacer la calurosa petición a modo de aplauso que les realizó los asistentes de pie.

El numeroso público fue el mejor testimonio para demostrar que en nuestra ciudad la gente está ávida de espectáculos artísticos en general y musicales en particular, vengan de donde vengan e independientemente de quienes sean los organizadores. En este caso la organización estuvo a cargo del Instituto Italiano de Cultura de Lima.

Esperamos que el éxito del mismo anime a ésta y a otras instituciones a seguir trayendo el arte y la cultura hasta este rincón de la Amazonía.



El italiano Agustino Valente y el croata Goran Listes en plena actuación.