KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 24 de febrero del 2013 - N° 1484 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

¡HASTA CUÁNDO, PUES!



Editorial

Calidad educativa, ¿una utopía?

Central

Arte y aprendizaje

Pág. 8737

Editorial

MEMORIA Y DESASTRES

Lo dijo alguien versado: "No existen desastres de la naturaleza, lo que existe es falta del diálogo del hombre con la naturaleza". Y no le faltaba razón. Iquitos, desde sus orígenes, tuvo adosado a la zona mercantil por la confluencia de dos ríos. Fueron tiempos en que el Itaya era para todo, hasta para escribir Pantaleón y las Visitadoras. Época tras época, sus habitantes se fueron olvidando de lo que habían sido en sus principios. De aquel recuerdo sólo resta una guarnición militar que va muriendo poco y una antena inalámbrica. Lo que salva a Belén (y ahí comienza su infortunio) es el encuentro de las aguas, las del Itaya en su encuentro con el torrencial Amazonas que sirven como puerto informal de comercio. Cierto que los tiempos van cambiando y son más prolongadas las frecuencias de las crecientes. Pero no dejan de serlo. Y así se ha ido acumulando año tras año, ciclo tras ciclo, una conglomeración atiborrada de gentes que al final van elaborando sus formas de cultura marginal en medio de las condiciones más miserables de vida.

Lo mismo sucede en la selva alta, en la ceja de selva y en la inmensidad de los llanos amazónicos: detrás de cada derrumbe, de cada torrentada, siempre está la carencia de una memoria que implica un diálogo amoroso con el hábitat, una ternura infinita que penetre las aguas de los ríos, que se sienta una con la naturaleza, que se funda con la corriente que pasa, que asuma como propio el verdor de los bosques y la tierra húmeda y esponjosa que está en cambios y cambios infinitos, tan infinitos como la evolución, que tienen su propia lógica evolutiva que no es la nuestra grecorromana y matemática hermética.

Y ahí tendría su origen este malestar ambiental que vivimos, esta confrontación permanente entre los ciclos de la naturaleza y los sueños de los seres humanos que nos queremos agarrar con alma, vida y corazón, a aquello que creemos que es lo más productivo y fértil, sin advertir los desastres que periódicamente van aconteciendo: desde el deshielo en los glaciares hasta las raíces profundas de este suelo donde, como lo demostraron Copérnico y Galileo, el ser humano ha dejado de ser el centro y eje del universo y forma una parte mínima, casi insignificante, aunque inteligente de los billones y trillones de átomos que forman la esfera terrestre.

Por eso los historiadores repiten que lo importante no es tanto el pasado sino la memoria que de él se tenga; que del tiempo que se fue solamente nos queda una experiencia sapiencial, un atisbo de luz que nos ayuda a sentirnos uno con el mundo en que vivimos y en algún momento hemos vivido. Este año pareciera por todos los signos premonitorios que la creciente será de nuevo exponencial: casas flotantes y condiciones que tuvimos en algún tiempo el atrevimiento de llamar la "Venezia Loretana", balsas adosadas a las casas de la tierra, mercados prolongados por calles interminables, niños desnutridos que desde las poblaciones de las casas de la banda asisten a la escuela en canoas, casonas estrechas y pobres alzadas sobre huacapúes como nidos de aves, casas de material noble donde se abandonan los pisos inferiores para estrecharse en los superiores y un abigarramiento penoso de comerciantes y buhoneros que van dejando tras de sí unas condiciones de acumulación de basura que resiente nuestra mirada.

El resultado de ésta y de las demás tragedias será el mismo: la afectación al modelo de comunicación en la democracia, donde se incrementarán el bosque de manos que se alcen y aumenten su dependencia del poder central, afectando al sentido básico de la democracia que debiera ser un proceso de crecimiento en permanente desarrollo con las consecuencias en la vida política y social. Dicho de otra manera: la falta de memoria, la carencia del cultivo de los recuerdos, afectan también a nuestras concepciones de la vida económica. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 24 de febrero del 2013 - N° 1484
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

2º Domingo de Cuaresma

Gén 15,5-12.17-18
Salmo 26
Flp 3,20–4,1
Lc 9,28b-36

Comentario a las lecturas

Jesús nos señala, como en un relámpago en medio de la noche, Cruz y resurrección, van tan de la mano, que se hace imposible separarlas. La resurrección da un sentido nuevo y fructífero a una vida que quiere gastarse y entregarse, como el fruto da sentido al entierro del grano. Pero también, la muerte da un sentido nuevo a la resurrección, ¡¡¡el amor nunca se hace tan generoso como cuando da la vida!!!, y Jesús no será un Mesías "allá en las nubes", sino uno que camina nuestros pasos, uno que pasó por la cruz y que se dirige a Jerusalén, tierra de Pascua, y tierra que es punto de partida de la misión.

La transfiguración es un anticipo; es un "eclipse al revés": una luz en medio de la noche. Da un sentido completamente nuevo a la vida, ¡y a la muerte! Hace comprensible la maravillosa reflexión de Hélder Câmara: "El que no tiene una razón para vivir, no tiene una razón para morir".

¡Pobres de nosotros si queremos aburguesarnos, instalarnos o acomodarnos! El «qué bien estamos aquí» es, evidentemente, "no saber qué se está diciendo". "Cambia, todo cambia" dice una canción... la Cuaresma es "tiempo de cambio" dice la Iglesia... En cambio, Pedro quiere quedarse: "quedémonos aquí" ... Muchos, no quieren saber nada con los cambios: "más vale malo conocido, que bueno por conocer", sentencian ¡Qué diferencia! La Transfiguración es decirnos "esto es lo que les espera", es decirnos que "dar la vida vale la pena". Todo proceso de conversión y cambio tiene sentido porque tenemos una roca firme, tenemos uno que no cambia, y garantiza nuestra vida fecunda, un "resucitado que es el crucificado" (J. Sobrino). Por eso la importancia que tiene "escuchar" a Jesús. Es la voz del profeta de los tiempos finales, del profeta como Moisés, que nos enseña el camino de la vida, el camino del éxodo que es camino de Pascua.

Lo que celebramos en la Cuaresma, no es un hecho "piadoso" en el sentido común del término; es un hecho vital, de vida; un jugarse y comprometerse, un dar la vida. Es un volverse a Cristo presente en los hermanos. Como todas las alianzas de la Biblia, la alianza con Abraham se sella con sangre; Jesús, selló -en su sangre- una alianza "nueva y eterna"... Ya no es sangre de animales la que da vida y es signo de la alianza, ahora es la sangre de Cristo, su amor, su vida unida a la sangre de tantos mártires que, con su muerte transfigurada, dan vida a tantos muertos por la violencia y la injusticia. No es que Dios quiera sangre, ciertamente, sino que el amor nunca es más verdadero como cuando llega hasta el final, y en el caso de Jesús, hasta dar la vida, que es el signo de amor por excelencia.



Estamos ante una alianza que es amor ofrecido en generosidad, y que cada creyente confirma y reafirma "cada día" en su derramamiento de sangre, sea en el amor cotidiano, como en el martirio doloroso de tantos hermanos nuestros latinoamericanos. Y, si la muerte es el mayor de los absurdos, desde Cristo, desde su muerte y su resurrección (hoy vislumbrada en la Transfiguración), jugarse la vida, gastarla en la lucha por la justicia y la solidaridad, por la verdad y la vida, es el acontecimiento fructífero por excelencia, ya que Cristo asocia a sí mismo a una multitud de hermanos... No es que Dios quiera -hay que repetirlo- que nadie muera, Él es Dios de vida, no de muerte- pero nada hay más dador de vida que el amor, por eso es Dios de amor. Dios nos quiere siempre, cada día, dando vida, aunque frente a la injusticia, la violencia y el pecado, esa búsqueda de dar vida pueda implicar tener que dar la vida. Pero como siempre, es la vida y el amor lo que cuenta, es la vida por el reino, es un dar la vida para que otros vivan. Una muerte que da vida, da sentido a tantas vidas muertas...❖

NOTICIAS de Iglesia

PODRÍAN ADELANTAR LA ELECCIÓN DEL NUEVO PAPA

El cónclave debería empezar 15 días después de la renuncia

El papa Benedicto XVI, que hará efectiva su renuncia el jueves próximo, está preparando un motu proprio -decreto especial- para que los cardenales puedan adelantar la fecha del cónclave, obviamente antes del inicio de la sede vacante", dijo Lombardi en conferencia de prensa.

"En todo caso, la cuestión depende de la evaluación del Papa. Y si sale este documento será dado a conocer en el modo oportuno", agregó.

La Constitución Apostólica "Universi Dominici Gregis", que regula los pasos a seguir a partir de cuando se declara la "sede vacante" (el jueves próximo, a las 20), dice que deben pasar entre 15 y 20 días desde entonces para el cónclave. Pero como en este caso, el primero en 600 años, no ha habido muerte de un papa y se espera que todos los cardenales ya estén en Roma para su último encuentro de despedida con el Santo Padre, el 28 a la mañana se espera que Benedicto XVI, con un decreto especial, modifique algunos puntos de esa constitución.

"La situación es un poco diferente de la precedente, en la cual la convocatoria de purpurados era hecha cuando ya la sede estaba vacante. En este caso, con la comunicación de la renuncia hecha algunas semanas antes y con el anuncio del inicio de la sede vacante con anticipación, los cardenales ya son conscientes y pueden prepararse para viajar a Roma con tiempo", dijo Lombardi.

"Ante la eventualidad de que ya hayan llegado, no hay nada que esperar y se puede interpretar la Constitución Apostólica de modo diferente", agregó.

Varios cardenales electores plantearon una anticipación del cónclave, porque celebrarlo entre el 15 y el 20 de marzo significaría una presión inmensa para que haya un nuevo papa, ya instalado en su trono, antes de las celebraciones de Pascua (el 31 de marzo), que comienzan el Domingo de Ramos, 24 de marzo.

HABRÁ UN ADIÓS CON CAMPANAS

Las campanas de Roma y de las localidades de Albano y Castel Gandolfo sonarán cuando Benedicto XVI abandone el Vaticano en helicóptero, el próximo jueves, para darle la despedida de sus funciones como líder de la Iglesia. La partida será a las 17, tres horas antes de que se haga efectiva la renuncia. Desde allí, Joseph Ratzinger se dirigirá con una comitiva de seis asistentes a la residencia papal de Castel Gandolfo, donde permanecerá dos meses, hasta que se traslade a un monasterio de clausura en el Vaticano, actualmente en obras.. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de febrero
Dn 9,4b-10; Salmo 78; Lc 6, 36-38.

Martes 26 de febrero
Is 1,10.16-20; Salmo 49; Mt 23, 1-12.

Miércoles 27 de febrero
Jr 18,18-20; Salmo 30; Mt 20, 17-28.

Jueves 28 de febrero
Jr 17,5-10; Salmo 1; Lc 16,19-31.

Viernes 1 de marzo
Gn 37,3-28; Salmo 104; Mt 21, 33-43.45-46.

Sábado 2 de marzo
Miq 7,14-15.18-20; Salmo 102; Lc 15,1-3.11-32.

A VUELO DE RONSAPA

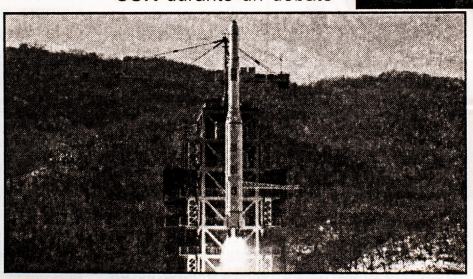
TRES PERSONAS MURIERON Y AL MENOS OTRAS TRES RESULTARON HERIDAS EN UN TIROTEO EN FRENTE A UN CASINO EN LA AVENIDA MÁS CONCURRIDA DE LA CIUDAD DE LAS VEGAS (Estados Unidos). La balacera provocó un accidente de tráfico múltiple en el que se vieron involucrados cinco vehículos, incluyendo un taxi que acabó envuelto en llamas. El intercambio de disparos se produjo entre los ocupantes de un Maserati y un vehículo todoterreno, hasta que el Maserati impactó contra el taxi. El conductor del primer vehículo, el taxista y su pasajero fallecieron producto del accidente. Entre los afectados se encuentra el copiloto del Maserati, que está hospitalizado. Cuando la Policía llegó, el vehículo todoterreno ya no estaba en el lugar de los hechos.

HUGO CHÁVEZ LLEGÓ A VENEZUELA EN UN AVIÓN AMBULANCIA, LUEGO QUE LOS INFORMES MÉDICOS ADVIRTIERAN A LA FAMILIA Y A LA CÚPULA DEL GOBIERNO VENEZOLANO que el mandatario ya no se podrá recuperar del cáncer terminal que padece. Los especialistas que atendían a Chávez en los últimos meses han ido dejando el equipo médico luego que se descartaran nuevos tratamientos para el mandatario, porque "no iban a aportar ninguna mejoría sensible de la salud del paciente o eran ya impracticables". Al Hospital Militar de Caracas solo llegaron "algunos facultativos cubanos y rusos que se ocupaban del presidente, con el fin de suministrar los cuidados paliativos en esta fase final".

EL PAPA BENEDICTO XVI PODRÍA PUBLICAR UN DECRETO, LLAMADO "MOTU PROPRIO", para adelantar la celebración del cónclave después de que deje el papado el 28 de febrero. El cónclave para elegir al sucesor de Benedicto XVI, que decidió renunciar por falta de fuerzas, debe empezar entre un mínimo de 15 y un máximo de 20 días desde que se decrete la llamada "sede vacante", fijada para el próximo 28 de febrero, fecha que el propio Papa eligió para abandonar el trono. El periodo de espera, según la constitución, fue fijado para dar tiempo a los cardenales de llegar a Roma para asistir a los funerales solemnes y respetar el duelo por la muerte de un pontífice. Pero en este caso particular, ese tiempo no sería necesario pues el pontífice saliente está vivo.

OCHO HOMBRES ARMADOS ROBARON UN CARGAMENTO DE 120 PAQUETES DE DIAMANTES en el aeropuerto de Bruselas, en Bélgica. En un comunicado, el aeropuerto señaló que los ladrones atravesaron una reja con dos limusinas negras y se dirigieron al avión suizo donde se estaba trasladando el maletín con las joyas. Las piedras están valoradas en unos 50 millones de dólares. No hubo disparos y nadie resultó herido. El robo sólo duró unos minutos y, después, abandonaron el recinto del aeropuerto. Fueron ocho los ladrones que participaron en el robo haciéndose pasar por policías. Ellos estaban enmascarados y llevaban armas automáticas. Fue una acción bien preparada. Son profesionales. La mayoría de las piedras preciosas procedía del norte de Bélgica, que es el centro del comercio mundial de diamantes y objetivo frecuente de bandas criminales.

COREA DEL NORTE AMENAZÓ CON UNA "DESTRUCCIÓN FINAL" DE COREA DEL SUR durante un debate en una conferencia de desarme de la ONU, y advirtió que podría dar un "segundo y tercer paso" después de su ensayo nuclear. "Como reza el dicho, un cachorro recién nacido no conoce el miedo a un tigre. El comportamiento errático de Corea del Sur sólo proclama su destrucción final", dijo el diplomático norcoreano Jon Yong Ryong durante la reunión. Jon dijo que su país recientemente dio "un paso firme para su autodefensa", al que describió como "fuertes contraofensivas contra un agresor extranjero".



DOCE PERSONAS MURIERON CUANDO UN AVIÓN MILITAR CAYÓ EN UN ÁREA RESIDENCIAL DE SANÁ, la capital de Yemen. Entre las víctimas mortales hay tres mujeres y dos niños. Numerosos edificios resultaron dañados y varios vehículos se incendiaron. El jet Sukhoi se encontraba en una misión exploradora. La caída tuvo lugar cerca de Change Square, donde desde febrero de 2011 se llevaron a cabo las manifestaciones contra el expresidente Ali Abdullah Saleh.

CIENTÍFICOS DE RUSIA DESCUBRIERON FRAGMENTOS DEL METEORITO QUE EXPLOTÓ MIENTRAS CAÍA SOBRE LA REGIÓN DE LOS URALES, creando una onda expansiva que hirió a unas 1,200 personas y causó numerosos daños materiales. La Universidad de los Urales indicó que uno de sus equipos recogió unos 50 frag-mentos cerca del lago Chebarkul, donde habría caído una importante parte del meteorito, y los envió a Ekaterimburgo para analizarlos. "Según el jefe de la expedición, Viktor Grojovsky, el meteorito pertenece a la clase de las condritas", término que designa un tipo de meteorito rocoso, estos fragmentos hallados contienen una proporción de 10% de hierro.

EL PRESIDENTE DE ECUADOR, RAFAEL CORREA, FUE REELEGIDO EN PRIMERA VUELTA PARA UN SEGUNDO MANDATO de cuatro años, gracias a una victoria arrasadora que celebró con miles de partidarios en las calles de Quito. "Esta revolución no la para nadie, estamos haciendo historia, construyendo la patria chica y la grande. Gracias por esta confianza, nunca les fallaremos, esta victoria es de ustedes", señaló el gobernante en la Plaza Grande. El mandatario, un economista de 49 años de edad, obtuvo 56,9% de los votos. Los primeros en saludar su victoria fueron los gobiernos de Colombia, Cuba y Nicaragua. La posesión de Correa está previsita para el 25 de mayo.



EL EJÉRCITO DE LIBERACIÓN NACIONAL LIBERÓ A CINCO TRABAJADORES DE LA EMPRESA MINERA GEO EXPLORER que tenía secuestrados desde el pasado 18 de enero, entre ellos los peruanos Javier Leandro Ochoa Aguilar (52) y José Antonio Mamani Saico (35), además de los colombianos William Batista, Manuel Zabaleta y Alexis López. Los trabajadores fueron plagiados en un campamento minero ubicado en una zona rural del municipio de Norosí, Bolívar. Los cinco hombres están siendo trasladados a la ciudad de Barrancabermeja, en el departamento de Santander, desde donde serán llevados posteriormente a Bogotá. Aparentemente, se encuentran en buen estado de salud. ❖

Crónicas ambientales

EL MANEJO INTEGRAL DE LA CUENCA DEL RÍO NANAY

Gonzalo Tello *

Desde el punto de vista socioambiental la cuenca del río Nanay es la más importante de la región Loreto, porque aproximadamente 600 mil personas pueblan sus orillas, concentradas principalmente en la ciudad de Iquitos, cerca de la desembocadura de ese río en el Amazonas y debido a que el abastecimiento de agua de toda esa población se realiza con agua de ese río.

Históricamente y debido a la cercanía de la cuenca del Nanay a la ciudad más grande de la Amazonía peruana, los recursos naturales en ella son los que más han sido depredados por el *Homo sapiens* (¿?), comparados con los de otras cuencas: cedro, caoba, otras maderas finas, oro, balata, palo de rosa, shiringa, peces ornamentales y otros más, bajo la mirada desde indiferente hasta cómplice de las autoridades responsables del "desarrollo".

De todas esas actividades mencionadas la extracción primitiva del oro de los bancos de sedimentos del Nanay es la que hasta hace poco representó el mayor riesgo para la población debido a que los "mineros auríferos" simplemente vertían al río el mercurio remanente del amalgamado, metal pesado altamente tóxico para el sistema nervioso de los humanos. Felizmente, gracias a la presión mediática y a la toma de conciencia de la población sobre ese problema, las autoridades se vieron presionadas a tomar medidas drásticas al grado que, al parecer, la extracción de oro ha sido erradicada de la cuenca. Ojalá.



orcos ambientales

Cabe mencionar que nunca se hizo una auditoría ambiental – social respecto de los daños que la extracción de oro ha producido en la población.

Ahora, debido al desorden, la corrupción y la impunidad reinante - males causantes de nuestra debacle patria nacional y amazónica – y sin que la mayoría de los pobladores sea consciente de la grave amenaza de polución que ello representa para la calidad de agua de la fuente histórica de la población de Iquitos - resulta que la compañía petrolera Gran Tierra Energy y un consorcio malayo de sembrío industrial de palma aceitera tienen respectivamente planeado perforar 45 pozos de petróleo y sembrar 30,000 hectáreas de palma aceitera en la cuenca alta y media del río Nanay, como fue objetivamente descrito en la columna Crónicas Ambientales de Kanatari, contando cuando menos con la anuencia de las "autoridades responsables" nacionales y regionales. Aberraciones ambientales – que fueron el común denominador de la Era pasada - que la Historia se la restregará en sus memorias.

Lo más grave de todo lo descrito, es que ello se produce por la falta de un Plan Regional de Desarrollo (Evolución Socioeconómica), que ya debería estar operando desde hace tiempo, engarzado y concordado con el conjunto de regiones de la eco región amazónica, con una perspectiva de manejo integral de las cuencas de nuestro celebrado Amazonas, el río Rey. Y no por falta de capacidades, que las hay entre los técnicos y especialistas amazónicos, sino por falta de interés en poner orden. El refrán "a río revuelto ganancia de pescadores" debería ser el lema máximo de los estandartes que lamentablemente los orcos ambientales on-

☞ *pasa a la pág. 8738*

EL ARTE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) Y ADOLESCENTES

Rocío Díaz Zumaeta

El año pasado tuve la oportunidad de trabajar en el colegio Corpus Christi observando de cerca los tres niveles de la Educación Básica Regular: inicial, primaria y secundaria. Y es precisamente en las actuaciones escolares, donde el arte fluye en todas sus expresiones en los niños, niñas y adolescentes de la escuela.

Somos alumnos del Corpus Christi los que estudiamos en estas aulas... veintiocho de noviembre celebramos nuestro día con amor, bendito el cuerpo del Señor que dignifica con amor, a ti colegio nuestro nuevo hogar..., así es la letra del himno al colegio, el cual es un canto y el canto es arte.

Para nadie es un secreto que el arte, cualquiera que sea, influye de manera positiva en el aprendizaje del niño y adolescente, por eso, es realmente todo un espectáculo y un placer observar en primera fila las actuaciones de la escuela.

Los primeros en salir, son los niños de tres años, luego siguen los de cuatro y cinco años. Admiro esa valentía de salir al frente, realmente, los niños de inicial nos hacen disfrutar con las canciones que salen a bailar, ya sea vestidos de vaqueros, o con el atuendo típico de la música negra, ver sus rostros iluminados, su sonrisa radiante, la felicidad en todo su lenguaje corporal es un espectáculo que provoca felicidad, nos transmiten arte a su manera, resultando muy conmovedor el disfrute que experimentan. Un show aparte son las madres y padres de estos niños, quienes orgullosos, capturan en la cámara fotográfica los mejores momentos del espectáculo, ellos al igual que sus hijos reflejan en sus rostros la misma felicidad. No quiero pasar por alto el papel que las maestras de inicial juegan en estas actuaciones, quienes ubicadas al frente o al costado de estos niños les transmiten la energía y las indicaciones para que ellos puedan seguir.



Que decir de los niños de primaria, las músicas y los bailes que más demanda tienen son las que están de moda, especialmente el baile del caballo, pero, nunca falta la música peruana. Algunos niños y niñas salen a la pista de baile y se desenvuelven con gracia natural, otros salen con los pasos bien aprendidos y lo hacen muy bien, haciéndonos disfrutar de la presentación.

Los adolescentes de secundaria son un caso aparte, pues en ellos ya aparece la coquetería propia de la edad, nos

☞ *pasa a la pág. 8738*

☞ viene de la pág. 8737

EL MANEJO INTEGRAL DE LA CUENCA DEL RÍO NANAY

dean al viento. La Eco Regionalización no existe, a pesar que debería ser el pilar fundamental de nuestro avance cabal hacia el futuro.

Dicho Plan de Evolución Socio Económica, debería contar - como punto de partida - con estudios detallados de zonificación ecológica económica (ZEE) de todas las cuencas tributarias del Amazonas, sin olvidar que muchas cuencas son compartidas con otras regiones e incluso con países vecinos. Para efectuarlos con la premura que ello requiere, dichos estudios se deberían involucrar a todos los equipos disponibles de manejo de interpretación socioeconómico ambiental del país e incluso contratándolos del exterior. En base a los resultados se generaría los principios del ordenamiento ambiental económico y social que se requiere para el manejo integral de las cuencas, con percepción clara de los atributos e intangibilidades. En base a ello, devendría un plan de inversiones de la Amazonía peruana. Pero no, hasta ahora ello es soñar en voz alta...

Tan grave es la inacción, que incluso en la cuenca del Nanay, la más prioritaria de toda la región Loreto, carece de una estrategia efectiva de ordenamiento; todo se hace de a puchitos, como si tuviéramos todo el tiempo del mundo. Claro, los orcos galopan felices, impunes, pisoteando los derechos de la gente...

Basta ya. Desde esta columna ponemos coto proactivo cuando menos a la problemática de la cuenca del Nanay, hastiados del desmadre que nos envuelve por todos lados, sugiriendo soluciones (que ya han sido propuestas antes, oiga), que ahora son de aplicación perentoria:

❖ Como experiencia piloto nombrar (para ayer) una autoridad autónoma de la cuenca del Nanay(AACN), que coordine con todas las autoridades locales y políticas de la cuenca, así como con el GRL y Gobierno Nacional a través de sus órganos de línea.

❖ Decretar intangibilidad del uso de la cuenca para actividades industriales masivas y cualquier actividad que amenace la calidad del agua del río.

❖ Realización urgente - al costo que sea - de un proceso de ZEE detallado de la cuenca que desemboque con un ordenamiento territorial, elemento base de la gestión integral y sostenible de los recursos en ella. Con ello, definir principios y preceptos operativos y elaborar un Plan de manejo Integral de la cuenca del Nanay.

❖ En base al plan establecer un banco de proyectos rentables priorizados, sustentados en el manejo de los recursos de la biota promisoria, diseñados por los mejores técnicos y con la participación de los pobladores urbanos y rurales, que puedan ser presentados en una página correspondiente de la Red para búsqueda de financiamiento local, nacional e internacional. Ej. a) reforestación con especies maderables valiosas y de rápido crecimiento de todas las orillas de quebradas que están generando sedimentación en la cuenca, integrada a un proyecto de elaboración de muebles dirigidos al mercado de precio justo mundial; abolir el "materiaprimismo" para la exportación; b) visualizando bien las cargas bióticas repoblar las cochas del Nanay con tucunare (el mejor pez para pesca deportiva de agua dulce, gran fuente de ingresos turísticos en Colombia y Ve-nezuela), así como con arahuana (generación extensiva de crías para uso ornamental,carne para ahumados finos y producción sostenible de pieles y artículos de piel curtida de alto valor); ello combinado con albergues turísticos de primer orden (turismo vivencial, ecoturismo, turismo místico...); y decenas de proyectos más que permitirían el uso sostenible y rentable de los recursos,el mejoramiento de la generación de ingresos de la base social, así como la protección de nuestra agua.

Ya es tiempo para la acción cabal; nuestra amada Amazonía lo exige.

* gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, desarrollo rural y ambiente amazónicos (PTAD FAO '79)
Miembro del Colectivo Amazonía

☞ viene de la pág. 8737

EL ARTE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS (AS) Y ADOLESCENTES

deleitan con bailes de la selva, costa y sierra, y por supuesto con la música de moda entre ellos, adecuadamente vestidos para cada baile, nos contagian las ganas de bailar.

Estoy segura que todas estas experiencias artísticas contribuyen en la formación y en el desarrollo de cada uno de estos niños, niñas y adolescentes, que el arte que practican fuera de las aulas, específicamente durante las actuaciones escolares, también les permite a los estudiantes desarrollar habilidades sociales, ser solidarios, manejar situaciones de conflictos y resolver problemas de manera pacífica, entre otros aprendizajes.

Es necesario mencionar que nada de esta entrega por parte de los estudiantes sería posible sin el trabajo de organización que hacen los profesores de aula en primaria y los tutores en secundaria, quienes gozan con cada presentación de sus pupilos, y, por supuestó, sin la colaboración de los padres de familia. ❖

JAYE RADISICH, UN NUEVO SALÓN PARROQUIAL



Con la presencia de autoridades eclesiásticas y civiles, el día viernes se dieron por inauguradas los ambientes del Salón Parroquial Jaye Radisich. La obra que dará impulso y beneficio a la feligresía de la Capilla El Nazareno que está a la altura de calle Ricardo Palma, pertenece a la Parroquia Santa Rosa a cargo del Padre Juan Anderson. Los ambientes cuentan con un gran salón parroquial y espacios diversos. A futuro debe funcionar además como un Centro de Capacitación. La construcción de las instalaciones en lo que fuera, una tierra eriaza, se volverá fértil gracias al apoyo de cristianos australianos que formaron un comité para recaudar fondos. Todo el vecindario en pleno estuvieron en la inauguración y bendición del local a cargo del Monseñor Miguel de Oloartua.



LA LUZ DE LA SELVA

Jagoba Legarreta Mentxaka

En mi primer paso por la Amazonía peruana allá por el año 1985 el espíritu me guió hasta el pequeño pueblito de Chazuta en el departamento de San Martín. Venía recomendado por el Dr. Jacques Mabit pues había pasado unos días en el centro fundado por él llamado Takiwasi y situado en la capital del departamento: Tarapoto. Allí, en unos pocos días había tenido la oportunidad de iniciarme en la toma de plantas sagradas. Nada más llegar asistí a una sesión con *Yawar Panga* (Aristolochia didyma). Hay varias plantas que se utilizan para purgar. *Yawar Panga* es una de las principales plantas que provoca una poderosa depuración, sobre todo a nivel abdominal y psicoemocional. Se toma una pequeña dosis del jugo de la planta fresca y abundante agua (de 3 a 6 litros). Eso fue una buena toma de contacto, comenzó a preparar mi cuerpo y mi mente para el trabajo interno que iniciaba entonces. Tras vomitar el alma, acudí emocionado y expectante a mi primer encuentro con la madre Ayahuasquita. Fue una sesión increíble, dura e intensa, donde me di cuenta de la profunda humildad que era necesaria para presentarse ante la Madre de todas las plantas.

Como guiado por una mano mágica llegué al bello pueblito de Chazuta donde me esperaban unas monjitas muy especiales. Esa clase de seres profundamente integrados con el entorno para las cuales la palabra servicio más que un término, es una prolongación de ellas mismas. Una de ellas me contó que los narcos habían mandado hacerle mal, a través de algún brujo, porque su frontal oposición había impedido que construyeran una pista de aterrizaje para transportar la pasta de coca que producían en la zona. Me dijo que de pronto enfermó. No sabía ni cómo ni por qué, pero se estaba muriendo. Entonces un curandero amigo le dijo que tenía que dietar. Y como era muy valiente la monjita Navarra, pues se apostó en una carpita en su jardín. Dice que cuando llevaba varios días dietando paso algo muy curioso. Las *Huanganas, Sajinos y Venados* comenzaron a acercarse. Venían a comer junto a ella sin ningún temor. Cuenta que fue increíble. Claro, ella estaba ***limpia*** y los animales no temían.

Pero no es ésta la experiencia mística que quería contar, hubo otra que recuerdo especialmente. Había en la casa una parejita española que estaba haciendo labores de cooperación. Tenían un proyecto precioso donde ayudaban a las personas del pueblo a recuperar sus tradiciones alfareras. Regentaban un precioso taller donde disponían de varios tornos y arcillas y formaban a la gente para que creara su propia artesanía y de paso, generar un modo de vida. Bueno, pues la cosa es que este joven me contó que una vez en España, donde daba clases de biología, sus alumnos le hicieron una broma. Sin qué él lo supiera, cocinaron un pastel de *hachís* (canabbis). El compuesto químico psicoactivo predominante en el cannabis, el *tetrahidrocannabinol*, también conocido por sus siglas, THC, causó en este ser de **profunda sensibilidad** un efecto curioso. Contaba que de pronto, una planta comenzó a hablarle y le explicó claramente el proceso de la fotosíntesis. Era un ser especial, iba caminando por las veredas de los ríos y se encontraba numerosos fósiles donde los demás solo veían piedras.



Preparado para mi dieta, que era el motivo de mi visita a Chazuta, me interné en la selva en compañía de un guía. Me esperaba un pequeño *tambo* con una litera y nada más. Los objetos sobran a veces cuando uno va al encuentro del espíritu. Y allí, en ese pequeño espacio con la sola compañía de mis miedos y mis angustias pasé los siguientes ocho días tremendamente aburrido. Me dolía la cabeza, tenía hambre porque mi único alimento era plátano asado y, al pasar los días, acumulaba mugre pues me estaba prohibido bañarme o que me diera el sol. Pero el aburrimiento no había sido en balde. Cuando salí de allí sentía el cuerpo más limpio que nunca. Me sentía profundamente conectado conmigo mismo y una comunión con mi entorno. Recuerdo que esa noche, tras contar mi experiencia a las monjitas que de vuelta me acogían, tuve un sueño. Fue un sueño de esos que no se olvidan. Tiempo después, cuando ya había regresado al hogar de mi familia, una amiga me preguntó: "¿Viste al espíritu de la selva?". En ese momento, a miles de kilómetros de la selva mi espíritu me regresó a esa casita de Chazuta, donde esa noche tras regresar de mi dieta, recibí la visita del espíritu de la selva. Me contaron las monjitas que cuando Jacques Mabit había dormido en esa cama tuvo el mismo sueño. Escribí sobre ello, se lo entregué a la chica diciéndole: "Esto es lo que sentí", y envié una copia a Takiwasi donde fue publicado en un boletín llamado Ícaro.

Si fuéramos capaces de comprender la grandiosidad de la vida, la profunda experiencia implícita en este instante, la comunión tan extraordinaria que tenemos con la naturaleza, pienso que estaríamos un buen rato llorando de agradecimiento. O quizá riendo. La luz de la selva no eran sólo los cielos sobrecogedores después de una tormenta de verano. No era la grandiosidad de las Lupunas ni el increíble canto nocturno de los lagartos. La luz de la selva eran todos esos farolillos con forma de personas, que con su servicio, daban a su entorno forma de corazón. Son todos esos religiosos, maestros, cooperantes, buenos vecinos, buenos políticos que sienten el deseo de ayudar, de echar una mano a quien lo necesita. Esa es la fotosíntesis humana, transformar la luz en cooperación, la vida en servicio.

Al regresar a mi tierra natal yo me preguntaba: ¿y ahora, donde voy a vivir no hay plantas sagradas, que voy a hacer? Pensaba yo que aquí no me iba a ser posible mantener esa conexión con la naturaleza. Pero no era cierto, la luz de la selva está en todas partes. Aquí no hay *bufeos* ni *achiotes* pero hay muchas personas bonitas. Esto no es Chazuta pero las personas se ayudan, se miran a los ojos, hacen su fotosíntesis. Transforman la luz en servicio. En estos momentos ardo con la fiebre. ¿Será la primavera que me está haciendo sacar mis primeros brotes? ¿Será que la luz está madurando el fruto? Qué complicado parece a veces todo y que fácil era en aquel tambo de Chazuta. ¿Será que aún estoy allí? ¿Será que me está soplando Don Solón con su cigarro? ¿Qué es esa luz que veo? ❖

CALIDAD EDUCATIVA, ¿UNA UTOPÍA?

César Ching Ruiz

¡Calidad educativa! Al parecer esa será la palabra que moverá las intencionalidades de la nueva administración educativa de la Dirección Regional de Educación de Loreto que estará al mando del profesor Jair Márquez Freitas. Amigo de esta casa, desde KANATARI le hacemos presente nuestros saludos –y como no- los mejores augurios.



Pero, ¿qué es lo que ha querido decir Márquez Freitas con "calidad", una palabra deseada, soñada y como tal, escasa por nuestros predios educativos amazónicos. KANATARI busca en esta nota de manera tentativa, modesta y hasta aventurada, desentrañar lo que esta palabra trae de sí y por eso vuelve al tema educativo en esta edición. Fenómeno social más percibido en todas las sociedades. La educación en nuestro medio es un tema de larga data y de largo plazo pero de reflejos demasiados lentos, donde los plazos medianos y cortos con sus resultados detrás, requieren ser mirados de otra manera. El problema de la educación amazónica en la actualidad, arrastra no solo déficit de comprensión lectora, razonamiento lógico matemático, memorización, sino también formación en valores. Atribuimos al problema económico, político, social, cultural y educativo que pasa nuestra región como una de las razones del por qué la baja educativa.

¿QUÉ ES CALIDAD EDUCATIVA?

Siendo este espacio verde parte de un mundo globalizado, está obligada a formar parte de la era del conocimiento y en su subsistencia a navegar en un torrente vertiginoso del avance de la ciencia y del saber que plantea al sistema educativo sin duda algunos nuevos y fuertes desafíos. Ya no es suficiente, como hasta hace pocas décadas tener un cierto bagaje de habilidades y competencias que sólo requerían una cierta actualización a lo largo de la vida laboral. Las pautas centrales del conocimiento eran intrínsecas dentro del proceso de socialización como lo siguen demostrando muchos pueblos oriundos en esta multidiversidad amazónica. Hoy se espera de los egresados de cualquiera de los niveles educativos que cuenten no solo con un cuerpo de conocimientos y habilidades muy actualizadas, sino que además estén en condiciones de incorporar nuevos conocimientos y competencias para que luego alcance en su práctica laboral, chances de tener ingreso que les permita una digna satisfacción de sus necesidades básicas que al límite, exacerban la competencia local, nacional e internacional al incrementar la calificación requerida.

La calidad educativa como la entendemos –y la padecemos- está sujeta a la variables más conocidas y explicativas: la mala o mediocre formación de los docentes, la baja inversión económica en educación, las carencias en la infraestructura educativa (aulas, equipamiento pedagógico, libros de texto desactualizados o escasos, etc.) y el origen social de los alumnos. Sobre este último, los logros y probabilidades de acceso a los distintos niveles educativos y de egreso están influenciados por el ambiente cultural y educativo, y en lo social por los términos de empleo e ingresos que la familia tiene.

Establecido constitucionalmente la gratuidad de la enseñanza a todo nivel, la homogeneidad en la calidad de la oferta educativa, el Estado (y quienes los representen en sus instancias) están obligados a contar con una capacidad para absorber la demanda educativa de sus usuarios que se incorporan al sistema educacional procedentes de condiciones ambientales, familiares y culturales variables pero que al mismo tiempo desarrollen perfiles que les permitan al terminar sus estudios la capacidad de inserción productiva y de desarrollo social y cultural. "Equidad educativa" = "igualdad de oportunidades" sería "el punto de partida" y "el punto de llegada".

CALIDAD ENTRE LA COBERTURA Y LOS LOGROS

La eficacia y la competitividad como sinónimos de calidad educativa están convertidos en sambenitos, en señuelos que están condicionando las concepciones, las actitudes y las prácticas de las personas inmersas en la cultura hegemónica, global. La eficacia, es el mito contemporáneo. El individualismo, la obsesión por la eficiencia, la productividad, la competitividad, el pragmatismo, el eclecticismo, son los ejes doctrinarios. ¿La escuela guarda condiciones para la superación de las desigualdades, el espíritu de justicia, el respeto a la



diversidad, el desarrollo de la comprensión, de la crítica y del análisis? Directores, maestros, padres de familia y hasta los mismos alumnos asumen concepciones gerencialistas. Con este norte, se pretende convertir a la escuela en una empresa como un objetivo fundamental: el rendimiento y que esta responda a las exigencias de la cultura imperante, al demodé: cumplir órdenes, seleccionar clientela, conseguir medios, encaminar la acción a la consecución de objetivos, mantener el orden, controlar el cumplimiento, eliminar a quienes no consiguen las metas propuestas, etc. Si el sistema educativo trata injustamente a algunos de sus alumnos, no son éstos los únicos que lo padecen. La calidad de la educación de todos por lo demás se degrada.

Equidistante del lugar donde pueda surgir, todos pueden entender cuándo existe satisfacción en la tarea educativa, de cuándo se aprende, de cuándo se es respetado. La perversión de los mecanismos de análisis tiene múltiples dimensiones. Una de ellas es la clasificación de los centros en buenos y malos. La perversión pretende vestirse de rigor. Las trampas están en cada palabra. ¿A qué se llama calidad? ¿A los resultados obtenidos a través de pruebas homologadas? ¿A las mejores instalaciones? ¿A la satisfacción de los alumnos y alumnas?

¿CALIDAD ES UN SISTEMA EDUCATIVO SUSPENDIDO EN EL VACÍO?

La socialización supone una adaptación a la cultura de los individuos, pero la educación exige unas dimensiones críticas que ponen en tela de juicio ¿Pero qué pasa con la calidad educativa en un escenario de desintegración? Para comenzar: Procesos de deterioro de las escuelas y de los sistemas educativos, los currículos son cada vez más flexibles y menos densos, en nuestro caso con una currícula extraña muchas veces acusada de centralista. Las evaluaciones a los maestros distan de alcanzar guarismos medianos. Mal remunerado, donde sus estipendios apenas alcanzan para cubrir la canasta familiar (se dice de seis personas). Van cada vez menos días por semana a las escuelas, en algunos casos sólo cuando hay comida o los días de cobro. No es un misterio que la preocupación de los profesores por la supervivencia propia limita sus posibilidades de ocuparse del aprendizaje de otros. Si nos atenemos a la pirámide de Maslow, el pleno bienestar sólo se consigue a través de la realización personal. Para desgranar el bienestar docente tendremos que considerar en qué consiste la autorrealización docente. En estos escenarios la equidad es nula.

Sigue habiendo un currículum provisto por el Estado o por asociaciones profesionales. Los currículos aunque más flexibles, aunque siguen siendo densos, es decir continúan proponiendo, o aún imponiendo, sistemas de notación, disciplinas académicas y cuerpos doctrinales (en un lenguaje más simple: contenidos, valores y habilidades) que se consideran imprescindibles pero ajeno y venido de lejos. La idea tradicional de un diseño curricular común a todo el alumnado parece hoy superada por los requerimientos y las necesidades.

DISEÑOS CURRICULARES FLEXIBLES

A fines del siglo XIX los sistemas educativos se organizaron en base a dos ejes. El primero era la secuencia de niveles establecidos según la edad. El segundo, la jerarquización, derivada de la complejidad de los conocimientos y los procesos intelectuales. El sistema educativo formaba ciudadanos, sin embargo el aceleramiento de las tecnologías informáticas y de su utilización están llevando a un incremento permanente de la velocidad de la circulación de información de todo tipo y la constitución mucho más expandida de un mercado internacional de trabajo, capitales y bienes materiales y culturales. Ello hizo entrar en contradicción una enseñanza estandarizada con un universo de alumnos cada vez más diferenciado, en paralelo fracaso llegaba al no haber un sistema educativo preparado para proporcionar una formación que permitiera a los egresados un aprendizaje continuo de conocimientos, tecnologías, habilidades y competencias. En ese aspecto la interculturalidad se hizo presente en nuestra región. La escuela debe ser el entorno institucionalizado que permita la interacción directa entre pares y, por el otro, la existencia de múltiples escenarios comunitarios modernos. Para este sistema se requieren docentes para la promoción de aprendizajes individualizados como colectivos. Promover aprendizajes es infinitamente más



difícil que transmitir información. Los mecanismos de socialización se han debilitado, la educación no puede dar una respuesta satisfactoria a la diversidad de situaciones en que se encuentra el alumnado y tiene serias dificultades para encontrar una vía uniforme para reformular los contenidos de la enseñanza según las exigencias del mundo laboral actual. Hoy se demanda la inclusión de temas de planificación familiar, ecología y medio ambiente para contribuir a la conservación ambiental, la formación para una ciudadanía responsable, enseñar la prevención del SIDA, educar para la solidaridad. La educación permite la movilidad social. "Si usted, persona pobre, ni siquiera tiene la posibilidad de una buena educación, está



condenado a quedarse en la pobreza". Y eso tiene una implicancia política enorme, porque todas las personas que descubren que no existe ninguna, sostiene el educador León Trahtemberg.

LAS VÍAS DE APRENDIZAJE Y EL INTERNET

No es desconocido para ningún educador que la práctica, la observación, la reflexión y construcción personal, las situaciones que comporten colaboración y participación de calidad, así como que favorezcan comprensión crítica de nuestro mundo mediante la observación y la reflexión personal, serán factores de aprendizaje ético y ciudadano.

Es necesario profundizar en el conocimiento y en la comprensión crítica de nuestro mundo. La educación en sus diferentes ámbitos, y en especial en el ámbito formal e institucional de la escuela y de las instituciones de educación superior, debe proporcionar las claves para comprender este mundo, que es un mundo complejo. El rigor y la densidad cultural deben estar presentes en el discurso escolar. Solo es posible una ciudadanía activa en nuestras sociedades democráticas y en nuestro mundo globalizado si esta es una ciudadanía informada y formada.

Sin embargo, hoy los conocimientos y los procedimientos no son patrimonio de los centros educativos, sino que se encuentran en los medios de comunicación y, sobre todo, en Internet. Así la profesión docente ha cambiado y los aspectos educativos han tomado una mayor importancia de la que pudieron tener en el pasado. Demanda de una educación con fines económicos. Se observa que, debido a la presión del progreso técnico y la modernización, durante el periodo que nos ocupa ha venido aumentando en la mayoría de los países la demanda de una educación con fines económicos. Las relaciones entre el ritmo del progreso técnico y la calidad de la intervención humana se tornan cada vez más visibles. Llamada la «revolución de la inteligencia». La aparición y el desarrollo de «sociedades de la información», así como la continuación del progreso tecnológico, que constituye en cierto modo una tendencia importante de fines del siglo XX, subrayan su dimensión cada vez más inmaterial y acentúan el papel que desempeñan las aptitudes intelectuales y cognoscitivas.

El objetivo del simple crecimiento económico resulta insuficiente para garantizar el desarrollo humano. En cierto modo se pone en tela de juicio por dos razones: no sólo en razón de su carácter desigualitario, sino también por los elevados



costos que induce, sobre todo en materia de medio ambiente y empleo. En efecto, al ritmo de la producción actual los recursos llamados no renovables corren peligro de escasear, sea que se trate de los recursos energéticos o de tierras laborables. Por otra parte, las industrias basadas en la física, la química y la biología son fuente de una contaminación que destruye o perturba la naturaleza.

LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO

Una de las primeras funciones que incumben a la educación consiste, pues, en lograr que la humanidad pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo. En efecto, deberá permitir que cada persona se responsabilice de su destino a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundando el desarrollo en la participación responsable de las personas y las comunidades. Permite movilizar todas las energías permitirá comprenderse mejor a sí mismo, entender a los demás y participar así en la obra colectiva y la vida en sociedad. Así pues, la educación básica para todos es absolutamente vital. La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal.

Las necesidades básicas de aprendizaje abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. Es verdad que toda la vida personal y social puede ser objeto de aprendizaje y de acción. Grande es el maestro y el alumno. Es el maestro quien ha de transmitir al alumno lo que la humanidad ha aprendido sobre ella misma y sobre la naturaleza, todo lo que ha creado e inventado de esencial.

Una utopía se dirá, pero una utopía necesaria, una utopía esencial para salir del peligroso ciclo alimentado por el desorden social de estos tiempos. Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, por último, aprender a ser. Si eso es una utopía, hay que creer que eso es posible. ❖

Viernes 15 de febrero

El teniente gobernador, el agente municipal y demás dirigentes de Rumococha, tuvieron una reunión con el gerente comercial de Sedaloreto Alberto Arévalo Ávila, cuya finalidad fue tratar temas relacionados como calidad del agua potable, uso racional de este, clandestinaje, cuidado del medidor, entre otros. Entre los acuerdos se estableció que la empresa Sedaloreto realizará una campaña contra el clandestinaje, mantenimiento de instalaciones sanitarias, inscripción de nuevos usuarios con facilidades y regularización de aquellos que están conectados informalmente, actividad comercial y operacional que se estará desarrollando en los próximos días.

Sábado 16 de febrero

Gran Tierra Energy anunció el hallazgo de petróleo en el pozo Bretaña Norte 95-2-1xd, confirmando el potencial de hidrocarburo en la zona, esto enmarcado en la búsqueda de nuevas reservas de hidrocarburos para el Perú. Tras 7 años de vigencia del contrato de exploración del Lote 95, el hallazgo reveló la presencia del hidrocarburo. El hallazgo permite seguir invirtiendo en la fase de exploración, tocando adquirir nuevos datos sísmicos para delimitar con mayor precisión el tamaño del yacimiento. Se hace urgente y necesario que el consejero regional hable sobre el tema a fin de conocer la posición del pueblo de Requena.

Domingo 17 de febrero

La Ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Ana Jara Velásquez, estuvo en Iquitos y llegó hasta la plaza Sargento Lores, en compañía del presidente regional, de la alcaldesa de Maynas, del alcalde de Belén, del Jefe del IPD-Loreto y funcionarios de diversas instituciones del Estado con la finalidad de inaugurar el Programa Social "Llachay" -Derecho de los Niños y Adolescentes en situación de calle. El programa no solamente rescatará a los niños de la calle, sino que también les otorgará asistencia. "No solamente para que vayan al colegio, sino que los docentes les ayudarán a recuperar clases y otros operadores evaluarán cada hogar para que no regresen a la calle. Para lo cual se les otorgará un capital semilla para que se generen ingresos propios, para lo cual se están transfiriendo 883 mil soles para cerca de 500 niños de la calle", informó la ministra.

Lunes 18 de febrero

En un acto totalmente irresponsable y de alta peligrosidad, fueron colocados cerca de media tonelada de material biocontaminado en tres contenedores de la municipalidad de San Juan. Los desechos hospitalarios fueron encontrados en los contendores de Las Ninfas, colegio CNI y de San Lorenzo, donde se podía apreciar, desde jeringas, agujas usadas, guantes quirúrgicos y recetas médicas de hospitales y clínica locales. Las casi media tonelada de desechos hospitalarios fueron lacrados y trasladados a la planta de reciclaje de la municipalidad para su posterior peritaje. La fiscalía y la policía ecológica serán las encargadas de investigar a los posibles responsables y de encontrar culpables la municipalidad los sancionará de acuerdo a ley.



Martes 19 de febrero

Desde hace semanas, en la intersección de la avenida Quiñones con la calle Guardia Republicana, el semáforo simplemente no sirve. Generándose -naturalmente- caos y malestar para los peatones y choferes que diariamente transitan por la congestionada avenida. Por un lado, los peatones que cruzan tienen que correr y esquivar a los vehículos para poder pasar de un lado al otro, poniendo su vida en peligro; por otro lado, los vehículos que quieren ingresar o salir de la calle Guardia Republicana tienen que esperar que el flujo de vehículos disminuya. Hay que recordar que en la zona hay un paradero, casas, una plaza, jardín de niños, la aldea infantil Santa Mónica, entre otros. Esto quiere decir que el área es constantemente recorrida por adultos, niños y ancianos que viven en los alrededores.

Miércoles 20 de febrero

Los ríos Ucayali, Huallaga y Marañón se encuentran en alerta hidrológica roja debido al crecimiento de sus caudales. El Ucayali, en la estación de Contamana, alcanzó los 131.91 msnm, superando en 71 centímetros su nivel de desborde, y crece en razón de diez a 12 centímetros por día. El Huallaga, en Yurimaguas, llegó a los 134.10 metros, con lo que registró su tercer desborde del año. El Marañón, en la estación San Regis, tuvo 123.64 metros, lo que implica más de tres metros por encima de su valor normal y 44 centímetros sobre su nivel de desborde. El Amazonas, en tanto, registra 116.04 metros en Iquitos, por lo que ingresó a la alerta hidrológica amarilla y se espera que mantenga su crecimiento hasta llegar a la alerta roja a fines de marzo.

Jueves 21 de febrero

Rafael García Dávila, asume por tercera vez el cargo de director del Hospital Regional "Felipe Arriola Iglesias". "El objetivo del hospital es dar salud a la población. Ahí es donde vamos a trabajar, somos conscientes que el hospital debe brindar una mejor atención a los ciudadanos y sabemos que han habido carencias en ese aspecto y vamos a trabajar para superarlas", dijo García. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

MALOS OLORES Y MALAS FORMAS

No es la primera vez que los casos de mal manejo de los residuos sólidos salidos de los nosocomios se ventilan. Las veces que se trataron estas noticias, todas incidieron en la irresponsabilidad y en las malas maneras de su manejo y traslado que ocurren desde su salida hasta la llegada a su lugar final. Los vehículos que lo transportan en su loco camino van desparramando los restos. En otras ocasiones se ha mostrado imágenes de la exposición de alto riesgo a las que se ven condicionadas desventuradas personas que tienen que manipular los residuos en precarias condiciones de seguridad, y, en el colmo de los colmos esto sucede muchas veces dentro de los mismos nosocomios, en las mismas narices donde laboran personas que atienden a personas. Esta semana en un operativo de control, inopinado como ha sido adjetivado, la alcaldesa de Maynas acompañada de la gerente de Saneamiento y Salud Ambiental, el Fiscal en Materia Ambiental y los representantes de la Dirección Regional de Salud, intervinieron al Hospital de Apoyo Iquitos con el propósito de verificar la forma adecuada de manipuleo, igualmente, visitaron varias dependencias al interior del nosocomio para constatar si cuentan con la bioseguridad adecuada. Desde luego que la alcaldesa mostró su preocupación por las observaciones encontradas que podría provocar contaminación al personal de salud y atentar contra la salud pública. Bien valdría que esta misma delegación se suban nuevamente a la movilidad que los traslado para que en otras ocasiones y con el mismo fin, recorran la ciudad para que constaten los montículos de basura que hay por los mercados y en las distintas calles. ❖

DESDE ADENTRO

IVÁN LANEGRA QUISPE

Del Ministerio de Cultura, ocupa el cargo de viceministro de Interculturalidad. Presente en Iquitos para ver lo referente a la Consulta Previa.



¿Las razones de su presencia en la Amazonía?

Para estar presente los días 20 y 21 en las reuniones que sostendrán las federaciones y comunidades de las cuencas de los ríos Corrientes, Tigre y Pastaza. Todo esto como parte de las reuniones preparatorias previas al inicio de la consulta con PERUPETRO S.A. entidad a cargo de la implementación del proceso de Consulta Previa para el Lote 192 y ver los procedimientos de Consulta Previa.

¿Y qué se espera de esta reunión?

Los dirigentes indígenas representantes están sumándose en este momento al proceso de consulta para estar en los preparativos de la misma. En estas reuniones se tomará en cuenta sus puntos de vista. Después de esta reunión se avizora tener ya una estructura de consulta lista, si por algún caso esto no se logra, tendrá que procederse a realizar otra reunión. Luego recién se iniciará el plan de consulta el cual pasa por cuatro etapas: La primera, el Estado enviará información a las comunidades en su lengua materna. En un segundo momento, las comunidades y federaciones deben reunirse para tener una respuesta frente a la propuesta presentada, luego en la tercera etapa participaran todas las partes involucradas, y finalmente la decisión que el Estado deberá adoptar incluyendo las propuestas que se presentan.

¿El Estado será juez y parte?

En un proceso de diálogo existen dos partes, por parte del Estado, que es una entidad que tiene que tomar una decisión y por otro lado, el de las poblaciones indígenas. El espíritu de la Consulta Previa es que ambas partes lleguen a un acuerdo. Percibo que en estas dos reuniones a celebrarse hay un consenso para llegar a acuerdos. Vale subrayar que este evento no es un juicio donde una parte evalúa a otra sobre lo que dice. Aquí ambas partes deben construir propuestas y consensos...

Las normas contemplan que si no hay acuerdo, tu viceministerio, mejor, tu persona, tiene derecho a veto...

Bueno, ninguna de las partes tiene derecho a veto. Ni las organizaciones indígenas ni el Estado. El gobierno cuando al final tiene que tomar una decisión tiene un conjunto de restricciones. ¿Cómo se conjuga esta? Hay tres componentes: la primera, donde hubo acuerdos completos y parciales, esta, necesariamente tiene que entrar en la decisión. La segunda, donde existen temas donde el Estado no puede disponer sino cuenta con el consentimiento de las propias organizaciones. La propiedad o las propiedades colectivas no pueden ser dispuestas sino existe el consentimiento del propietario o propietarios o hay temas donde el Estado no puede disponer de una manera, vale decir el Estado no puede ir en contra de las normas ambientales y del conjunto de responsabilidades en los que estuviera designado. Respetar los acuerdos, respetar las restricciones que el mismo estado de derecho le plantea, es decir que hay un espacio de seguridad que debe ser el más pequeño. La meta de la consulta es tratar de lograr los máximos acuerdos. Reitero la consulta no es un referéndum con un esquema del Si y del No. La consulta es: "Yo quiero A, tu quieres B y ahí tiene que haber algo". En este proceso hay mucho que aprender, es la primera vez.

En otro campo, la Amazonía en el plano cultural es complicada y diversa...

En esto no quepa ninguna duda. Loreto es la región donde está la mayor diversidad cultural. Acá están muchas poblaciones oriundas, como también otras gentes no indígenas que ya están insertas en la tradición cultural por los muchos años de permanencia. En Iquitos se confluyen ambos espacios culturales. El reto entonces es doble y hay que tener una mente abierta para disfrutar y promover situaciones culturales nuevas...

Y que es lo que tiene que hacer el Ministerio de Cultura acá...

Hace poco se presentaron los lineamientos de cultura y muchas de ellas tienen componentes que tienen que ver con la Dirección Regional de Cultura de Loreto en su aplicación. Una de ellas es la interculturalidad y las otras son las de promover el Patrimonio Cultural y las Industrias Culturales. Muchos del legado republicano expresados en edificios, en su mayoría están en condiciones malas, reconstruirlas, implicará un esfuerzo del Estado y de las empresas privadas por recuperar ese rico patrimonio. Sobre las industrias culturales que tienen que ver con las danzas, la música, la pintura y otras expresiones más, son muy importantes. Aquí el Estado tiene que tener un rol de promoción, solo que gran parte de esto se mueve con la inversión privada y con la mayor capacidad adquisitiva de la gente que son las que mueven. Ahora existe más recursos y esto hay que invertirlo en cultura, pero sucede que a veces no hay ofertas disponibles. Las familias quieren ir al teatro, a ver la televisión, ir a un paseo, pero no hay la oferta cultural. Hay que buscar los enlaces...

¿Y la ley del mecenazgo...?

Ese proyecto tiene muy buenas intenciones pero presenta problemas que necesariamente hay que hacer las correctivas para que esta norma realmente ayude. El privado tiene que tener claro que lo que aporte tendrá una ventaja y si eso no está claro, no funciona simplemente. Pero lo estamos viendo. ❖



EL RECOGIDO

Fernando García Pezo

Los rumores del suceso habían sacado de casa a todos. Todo el mundo se había puesto de pie desde muy temprano. Unos salían a curiosear bostezando desde sus ventanas, sin lavarse aún la cara, otros, en su mayoría niños, corrían hacia la casa de palmas de doña Chabela.

Dos fornidos muchachos de blanco sacaron el cadáver de la ambulancia, envuelto en una hamaca, y luego lo metieron en la casa de palmas, abriéndose paso por en medio de tanta gente embeleca.

La noche anterior le vieron tomando hasta muy tarde con unos amigos de "chupe". Le vieron de buen ánimo, costeando su media de trago a los noctámbulos de oficio que se encontraban aquella noche en "El cielito".

-¿De qué ha muerto?... ¿Cómo se llamaba? –fueron algunas interrogantes que se hacía la gente amontonada que estiraba el cuello como garzas amilanadas.

Miguelacho había llegado al barrio hacía un año.

-Viejita, te traigo compañía, ya no te quedarás sola, te servirá en algunas cosas- palabras que fueron el acta de entrega que hacían de Miguelacho.

Era necesario que alguien cuidara a la vieja Chabela cuando el hombre de la casa se ausentara, cuando don



Antuco se dejaba ingerir por la selva y, entonces, penetraba a las entrañas de la montaña en busca del preciado cedro, de la copaiba, de la caoba... Fue en una de éstas cuando encontraron a un indio deambulando semidesnudo, hambriento y con una fuerte calentura que le asaba la piel.

-Terciana es- dijo alguien de la peonada.

Hacía un año que vivía entre nosotros y no lo conocíamos, todavía conservaba su aspecto singular de aquellos seres que viven lejos de la bullanguería urbana; tenía la piel tostada, barnizada por los candentes rayos del sol, cabello lacio, cortado circularmente de manera brusca y entre ello se dejaba ver su pálido y desbordante rostro hemisférico.

El cuerpo inerte de Miguelacho yacía sobre una mesa, en un ángulo de la sala, cubierto con una vieja y remendada sábana.

En ese momento el indio era el personaje central, era el foco de los comentarios y rumores de la gente, estaba en boca de todos. Quizá debió sentirse importante como cuando, luciendo su traje festivo, deleitaba con su danza monótona a la india Yara, o quizá indignado cuando los grotescos y artificiosos rostros iban a husmear, uno tras otro, su aniquilado cuerpo.

No se escuchaba ningún llanto, nadie presentaba síntomas de acongojamiento.

-Probecito- decía la aguajera de la esquina.

-Buen muchacho era- complementó la chinganera.

Cualquiera persona ajena al lugar hubiera pensado que el finado, en vida, era apreciado y que sus muchos amigos hoy venían a sentir su desaparición.

Lo acontecido en horas de la mañana era ya, pasado el mediodía, tema concluido.

Esa noche fue la más oscura de todas. En el velorio no había más de dos personas, amigos del finado, con los que la víspera había estado tomando licor.

Empezó a llover menudamente, un leve frío se apoderó del ambiente. Nadie lloraba esa noche. La lluvia caía intensamente, algunas gotas se filtraron por el techo de palmas y cayeron sobre el rostro de Miguelacho, acariciándolo tiernamente.

El cielo lloraba, solitario, a su criatura. La noche y el frío escondían sus lágrimas en medio de la oscuridad.

A la mañana siguiente, la vieja Chabela arrojó al basurero restos del sobrecito del raticida "Campeón" y una rosa marchita que había encontrado debajo de la tarima del indio Miguelacho.

Tomado de **Juegos Florales. Poesía y Cuento.**



RUBÉN DARÍO

DIVAGACIONES

Mis ojos espantos han visto;
tal ha sido mi triste suerte;
cual la de mi Señor Jesucristo,
mi alma está triste hasta la muerte.

Hombre malvado y hombre listo
en mi enemigo se convierte;
cual la de mi Señor Jesucristo,
mi alma está triste hasta la muerte.

Desde que soy, desde que existo,
mi pobre alma armonías vierte.
Cual la de mi Señor Jesucristo
mi alma está triste hasta la muerte.

Indecopi

INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

PROVEEDORES DEBEN COLOCAR PRECIOS A SUS PRODUCTOS

La información es un derecho fundamental de los consumidores, y así lo han reconocido no solo el Código de Protección y Defensa del Consumidor, sino todas las normas que han existido anteriormente en esta materia.

Sin la información precisa, completa y oportuna, los consumidores no podríamos tomar decisiones de compra. No conoceríamos las características de los productos o servicios y, sobre todo, no podríamos saber sus precios, para poder comparar lo que mejor se ajusta a nuestros bolsillos.

Por esa razón, el INDECOPI recuerda a los proveedores su obligación de colocar precios a todos los productos que exhiben en sus vitrinas, para que sus clientes puedan realizar sus compras sin ningún inconveniente.

Si Usted, está leyendo esta noticia y tiene un negocio, por muy pequeño que sea, "póngase las pilas" y coloque precios a todos sus productos. Cumplir con esta obligación no es difícil ni costosa.

Mención aparte merecen los precios de las medicinas que se venden en farmacias y boticas. El Código señala que los proveedores deben poner a disposición de sus clientes una lista de precios, ordenados alfabéticamente, para que los compradores puedan ubicar el precio de la medicina que buscan, de manera rápida.

Es necesario recordar que en aquellos locales donde se cobra en dólares, también tienen la obligación de colocar el equivalente de dicho precio en soles, con números del mismo tamaño, para no confundir a los compradores.

ALGO MÁS:

Cualquier consumidor que no encuentre precios de los productos en los locales comerciales puede informarlo al INDECOPI, llamando al 24-3490 o al 0-800-4-4040, gratis desde cualquier provincia del país.

Fuente: Indecopi.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO V- 21 de febrero de 1988- No. 179

REGIÓN AMAZONAS.- Así quedo bautizada nuestra región tras la aprobación por parte del Parlamento y no, Región Amazonía como se venía anunciando ¿Qué criterio tomaron los parlamentarios para este cambio? Se ignora, como se ignora la forma, los criterios motivacionales, ideas, razones, etc...para realizar la transformación regional en la forma que se viene haciendo. Se sabe que esta aprobación obedece a un mandato constitucional y que supone criterios especiales para realizar esta regionalización. Esta duda de su implementación deviene de un largo proceso que ha tomado demasiado tiempo para su ejecución. Lo que acaba de hacer el gobierno aprista es apenas una vía de ensayo y solo resta esperar a ver qué es lo que pasa. ¿Qué puede esperarse de una ley donde se miran más los aspectos jurídicos, traslado de escritorios, instituciones y otras formas de gobierno? Esto puede constituir una desconcentración, más no una regionalización.

AMENAZA DE QUIEBRA POR ANULACIÓN DEL IMPUESTO SELECTIVO DE CONSUMO.- La puesta en vigencia del Decreto Legislativo 460 que propone la anulación de todas las exoneraciones que viene dándo-se en nuestra región por 30 años viene causando preocupación entre los comerciantes. Su aplicación –si se da -causará la elevación del gravamen del 25% al 300% de varios productos, convirtiendo en santuario a la cerveza, la gaseosa, el cigarrillo y en inalcanzable, una motocicleta, un automóvil, una refrigeradora, un televisor. Ranfort Lozano de la Cámara de Comercio dijo: "Se nos viene una hambruna. El sector menos pudiente de la población tendrá que pagar mayores precios por lo que consume". Luego agregó: "Esto provocará un éxodo de las empresas instaladas y en plena producción". En consecuencia, como era de esperar en la ciudad se ha desatado una despiadada especulación, ya resulta toda una hazaña encontrar arroz, azúcar, un tarro de leche.

IQUITOS: PARAÍSO PERDIDO

Así puede considerarse gracias al aumento de la delincuencia juvenil. Hace 30 ó 40 años, los iquiteños dejaban sus puertas abiertas y nadie robaba. Esto ha quedado en el recuerdo dado que el aumento de la delincuencia viene creciendo a un ritmo impresionante y a estas alturas ya no se pude afirmar que la mayoría de los delitos fueran ejecutados por costeños y serranos. Últimamente las pandillas juveniles incluyen a jóvenes no solo con tendencia delincuencial sino a otros jóvenes que pletóricamente quieren imitar a héroes de tendencia violentas como "Rambo" sobre el cual no recae castigo alguno. Muchos de los jóvenes pandilleros vienen de hogares donde el arquetipo de la figura del padre se ha diluido y ahora se ve sustituido por un héroe del cine y en otro casos hasta de la televisión. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

EVOCANDO Y DESPIDIENDO NUESTRAS VACACIONES EN IRAPAY

Con alegría, sabor y fiesta el Centro Cultural Infantil "Irapay" clausuró el día de ayer sus Vacaciones Artísticas 2013. Con nutrida presencia de niños, niñas, familiares y en un ambiente espontáneo lleno de gracia e inocencia, los diferentes talleres de formación ofrecieron al público asistente, lo mejor de los conocimientos y destrezas aprendidos en estas siete semanas de vacaciones escolares. Todos los talleres estuvieron presentes la Hora del cuento (los más pequeñitos), Teatro Infantil, Coro, Violín, Guitarra, Flauta dulce, Cajón e inglés.



Mención aparte fue la exposición de los Talleres de Dibujo – Pintura y Personajes – Máscaras (pintura artística sobre polos, estarcido en cartulina y lienzo, pintado sobre lienzo y rostros, máscaras de personajes de cuentos y películas, etc.) que sorprendieron a los invitados por su repertorio, destreza, imaginación y delicados acabados.

Nuestro IV Aniversario y la clausura de los talleres finalizó con un brindis.

¡¡Feliz Cumpleaños Irapay y hasta las próximas Vacaciones Artísticas 2014!!



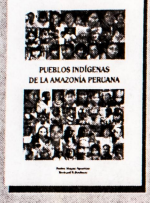
CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



ASÍ ES LA SELVA
Avencio Villarejo.
5ta Edición
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas
Precio S/. 100.00

IQUITOS: CIUDAD Y UN RÍO
Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro
2ta Edición
Villarejo Herrera y Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.
Precio S/. 20.00





PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan en la Amazonía Peruana.
Precio S/. 30.00

MI VIDA EN LA AMAZONÍA
Andanzas de un músico vasco en la selva - Julen Ezkurra

Narra su estadía en Iquitos y su trabajo misional por diverso ríos. El autor admite la gran afición musical existente en la ciudad siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.
Precio S/. 30.00





DE LA MALOCA AL PARTENÓN
Arq. Alberto Ríos Moreno

Da un reporte gráfico del hábitat de la ciudad de Iquitos, en el entorno urbano, su maravilloso pasado arquitectónico, rodeado de una masa caótica de edificaciones.
Precio S/. 30.00

YACUMAMA
(and other mythical beings)
Juan Carlos Galeano

Contiene una serie de poemas de la Amazonía. Edición Bilingüe.
Precio S/. 10.00

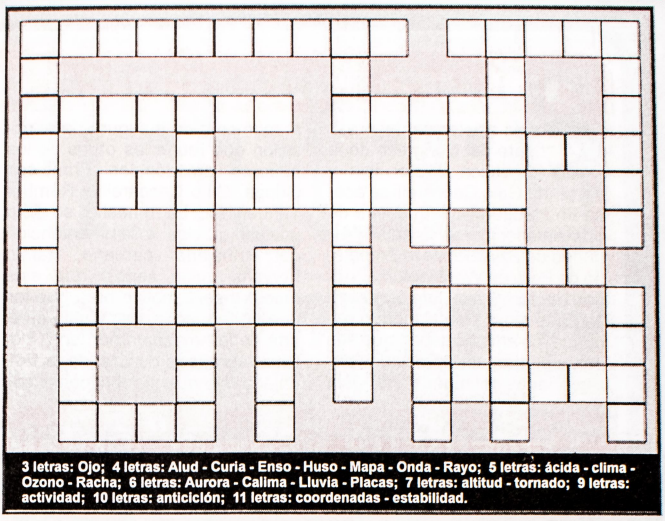






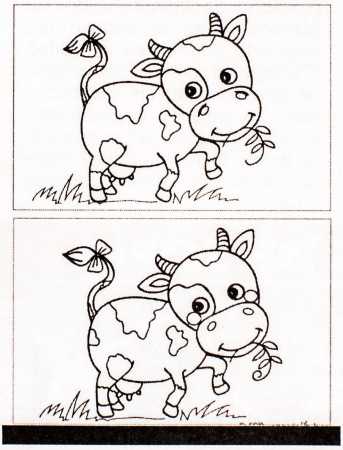
Precio S/. 20.00

Coloque las palabras en el casillero que le corresponde



3 letras: Ojo; 4 letras: Aiud - Curia - Enso - Huso - Mapa - Onda - Rayo; 5 letras: ácida - clima - Ozono - Racha; 6 letras: Aurora - Calima - Lluvia - Placas; 7 letras: altitud - tornado; 9 letras: actividad; 10 letras: anticición; 11 letras: coordenadas - estabilidad.

Encuentra las diferencias



ADIVINANZAS

Unas son redondas,
otras ovaladas,
unas piensan mucho,
otras casi nada.
(La Cabeza)

Entra el estudioso,
nunca el holgazán,
va buscando libros
que allí encontrará.
(La Biblioteca)

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡Qlu juguería



Rosita Perea de Chu

Pintura amazónica en E.E.U.U.

Con la asistencia del presidente del Congreso de la República, Víctor Isla y del pintor Gino Ceccarelli se acaba de inaugurar una muestra de arte amazónico en la sala "Fernando de Szyszlo" de la Embajada de Perú en Washington, Estados Unidos. "La cultura amazónica debe mostrarse al mundo para que los artistas sepan que sus obras podrán ser apreciadas por ciudadanos del mundo" dijo Isla al momento de inaugurar la exposición que reúne las obras de los pintores amazónicos Francisco Grippa, Gino Ceccarelli y Rember Yahuarcani. La muestra se hizo posible gracias a la intervención del embajador peruano, Harold Forysht, quien señaló que esta muestra será motivo para que los que visiten, conozcan y valoren el arte de la Amazonía peruana. Flor Díaz, agregada cultural de la Embajada dijo que se continuará con la difusión de las expresiones artísticas peruanas y especialmente la amazónica.



"Cementerio General" próximo a estrenarse

El cineasta amazónico, Dorian Fernández anunció que el estreno del film "Cementerio General" estaría a punto de darse dentro de poco. Fernández mencionó que para este rodaje trabajó con actores y actrices loretanos en un 98 %. "Al casting se presentaron 3 mil 500 personas de todas las edades. Este talento regional se apreciará en toda su plenitud en la película" dijo orgullosamente. El director de Audiovisual agregó que el resto se completó con artistas ya conocidos en el ámbito nacional. La nueva tecnología y su abaratamiento han contribuido a que las producciones fílmicas en todos sus géneros hayan encontrado una respuesta positiva en la ciudad. "Cementerio general" es un filme de terror basado en una compilación de historias urbanas donde un grupo de adolescentes citadinos de pronto empiezan a experimentar una serie de hechos paranormales.



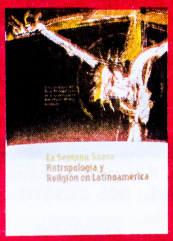
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ARTE
Autor: Shaw, Edward
Título: Pintura Contemporánea Latinoamericana
Edit.: Santiago de Chile, 2011.

La edición del libro obligó a su autor a realizar un delicado y exhaustivo trabajo de investigación de lo mejor de la pintura contemporánea de Argentina, Brasil, Colombia, Perú y Uruguay, básicamente de aquellos que han logrado un reconocimiento en su país y en el extranjero. Son 58 los artistas plásticos que trabajaron temas de identidad y al mismo tiempo la experimentación de nuevas técnicas en oposición a un arte tradicionalmente venido de moldes europeos. El éxito del arte latinoamericano ha quedado que está basado en un esfuerzo del artista, del productor y luego de un equipo compuesto por críticos, curadores, directores y galeristas. En la seleccionada lista figuran los argentinos Antonio Segui, Guillermo Kuitca y otros. Por Chile, Roberto Matta. En Perú está Fernando de Szyszlo, José Tola, Christian Bendayán. Representa a Uruguay, Joaquín Torres.



RELIGIÓN
Autor:Alonso Ponga, José Luis; Álvarez Cineira, David; Panero García, Pilar; Tirado Marro, Pablo, coordinadores.
Título: La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica
Edit.: Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2008. 2 tomos

Según los coordinadores de este esfuerzo editorial, la Antropología y la Teología se dan de la mano en los estudios de religiosidad popular por su vigencia e interés y por lo sugerente y mágico. Cada uno de los tomos cuenta con cuatro secciones claramente definidas: i)Teología, ii) Antropología, iii) Rito y Música, iv) Historia y otras disciplinas. En ella están las liturgias y los desfiles de Semana Santa, las tradiciones asociadas a su celebración. En las festividades de Semana Santa que se nos aproxima, y que la vivirán millones de católicos, la fiesta tiene que verse como un "hecho social total" donde las poblaciones manifiestan en múltiples facetas que las componen los tiempos y los espacios que se recrean como sagrados y profanos. De situaciones económicas y culturales, de escenificación y reinvenciones temporales. Como es de esperarse, los voluminosos tomos están acompañados de fotografías de las ceremonias que atestiguan los estudios.

Editorial

NO PAPA, SÓLO PEREGRINO

Ha sido un suspiro. Todo fugaz. Dieciocho días suficientes para pasar de una situación dada a una absolutamente inédita: desde hace cerca de seis siglos no tenía un solo cónclave con un Papa viviente. La renuncia inesperada del Pontífice cayó como agua fría sobre el mundo y ha tenido que ser corto tiempo en que nos hemos tenido que empeñar en el Cónclave y en quién ha de ser el sucesor en la Cátedra de Pedro. No estaba en nuestra imaginación, ni por su soplo, que había de suceder semejante acontecimiento que, a primera vista, parecería que iba a desequilibrar a la Iglesia. Pero no ha sucedido así. Y seguimos en marcha hacia adelante.

¿Qué nos enseña esta decisión suprema, aún en sus destellos al borde ya del final? Fuera del gesto de humildad y coraje que ha tenido Benedicto XVI frente al mundo y a la comunidad, nos enseña la fugacidad del poder, y la fragilidad de la condición humana. Nada ha sido duradero desde Pedro hasta ahora. Podría muy bien afirmarse (y, a buen seguro que así ha sido) que el Pontífice ya emérito renunció ante la derrota de los grandes problemas que agobian a la Iglesia. O que se haya sentido frágil para abordar desde su enfermedad el gobierno de los 1.200 millones de fieles que pueblan el universo y que viajan constantemente a Roma, o le agobian en sus viajes y le obligan a estar ante las multitudes de pie o en condiciones de fragilidad. No importa. Una u otra causa, o las dos juntas han podido llevarle a tan heroica decisión.

De los aspectos que han podido tener más relieve, dentro de lo que tenían de sorpresa, y que han sido tratados de una u otra forma por los medios, hay alguno que quisiéramos destacar: es el de la rapidez de la operación que en 18 días ha llegado a cancelar un tránsito por demás difícil y escabroso. Para los cerca de dos



mil años del reinado de Pedro, ¿qué suponen apenas 18 días de agonía? Todo ha sido como un rayo fugaz, como un meteorito cargado de luz, que coincidieron con las mismas fechas. Tan rápido y tan eficaz; tan veloz pero tan consistente. El factor sorpresa ha jugado un papel destacado y no se hubiera padecido una agonía por más tiempo. Todo estaba previsto, todo planificado en la mente fría de aquel hombre iluminado que en determinado momento supo cortar por lo sano una historia que ya estaba acabada. Si algo de admiración merece este Pontífice es su capacidad de tomar decisiones desde la perspectiva humana, su sentido de claridad cuando ha juzgado que no tenía energía para continuar subido al solio pontificio. Ha sabido ser persona humana, cuando juzgó que no le rendían las fuerzas para el cumplimiento de su deber. Se desligó de cualquier forma de poderío a cambio del abatimiento más absoluto; cambió el silencio por las manifestaciones multitudinarias de fe.

Un mes en Castelgandolfo y luego se retirará a un monasterio, de estudios y oración dentro del recinto vaticano. La Iglesia continuará peregrinando por la historia tratando de ser cada vez más fiel al Reino dentro del mundo. Se retirará para vivir en la contemplación de lo que está más allá de las realidades temporales. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 3 de marzo del 2013 - N° 1485
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU