PROCESO

AÑO XII
No. 38
1979
EDICION
ESPECIAL

REVISTA DE LA AMAZONIA

PRECIO: S/. 200.00

Foto: Augusto Falconí

GIANINA SANCHEZ, EL CALOR DE LA JUVENTUD

EL HOMBRE QUE NO QUISO ASESINAR A VICTOR RAUL

INVADEN LA SELVA



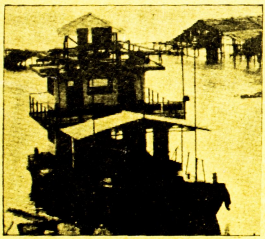
ORGANIZACION
ELIO RUIZ GARCIA

OFICINA CENTRAL: Coronel Portillo 821 - Telfs. 6399 y 6707 PUCALLPA - PERU

DISTRIBUIDORA "BLANQUITA"

CERVEZA
ABARROTES
MATERIAL DE CONSTRUCCION
ALMACEN Y VENTAS : Coronel Portillo 847

TRANSPORTES FLUVIALES "ERG"



REMOLCADORES:
"HEINE", "WAITHER"
"WINSTON"

CHATAS:
"BLANQUITA I"
"BLANQUITA II"

Coronel Portillo 821

Saludamos cordialmente al
BANCO AMAZONICO
–Sucursal de Pucallpa–
en ocasión de celebrar 15 años de fundada, apoyando las actividades regionales e impulsando la economía de la capital de Coronel Portillo, importante ciudad del Oriente Peruano llamada a mejores destinos.

Edislao Mera Dávila
Víctor Mera Panduro

CONTAMANA – PERU

Celebran el XV Aniversario del Banco Amazónico, Sucursal de Pucallpa, en cuyo tiempo ha contribuido decisivamente al desarrollo económico de esta ciudad, el mismo que refleja el impulso que ha logrado esta importante entidad bancaria.

Desde Contamana hacemos llegar nuestro saludo, confiando que en un futuro inmediato se haga realidad también –dentro de los planes de expansión del Banco Amazónico–, la instalación de una sucursal en nuestra importante ciudad ucayalina.

INDUSTRIA FORESTAL DE LA SELVA
INDUSTRIA FABRICA DE PARQUET

FABRICA DE AGUAS GASEOSAS
"LORETO"

REPRESENTACIONES GENERALES SCRL

Avenida Colonial 177 Oficina 404 – 406 Teléfono 516711 – Lima
Ch/ "Don Max"
Transporte de madera en la zona del Ucayali

Enviamos nuestro más cordial saludo al Banco Amazónico por la celebración del XV Aniversario de su Sucursal de Pucallpa, haciendo extensivo nuestro homenaje a sus Directores, Funcionarios, Empleados y a quienes la forjaron para un mejor destino y futuro de la capital industrial de la Amazonía Peruana.

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

IQUITOS – PERU

La Sucursal del Banco Amazónico, en la ciudad de Pucallpa, ha sido la más firme impulsora del desarrollo industrial y del despegue económico de la región de Coronel Portillo. Ahora, al conmemorarse sus quince años de creada, ingresa a una nueva etapa de mayor dinamismo, proyectando el dinero de la Amazonía, a sectores más vastos.

En tan feliz ocasión, nos complacemos en saludar a los Directores y Funcionarios del Banco Amazónico, augurándoles, como siempre, el mayor de los éxitos.



La vieja y tenaz historia se vuelve a repetir

Como hace cientos y quizás miles de años, duros, infatigables y laboriosos hombres de las altiplanicies andinas están descendiento en oleadas hacia las selvas amazónicas, recorriendo las mismas trochas y vericuetos que siguieron sus antepasados que bajaron al Madre de Dios, a San Juan del Oro, a Quillabamba, a Satipo.

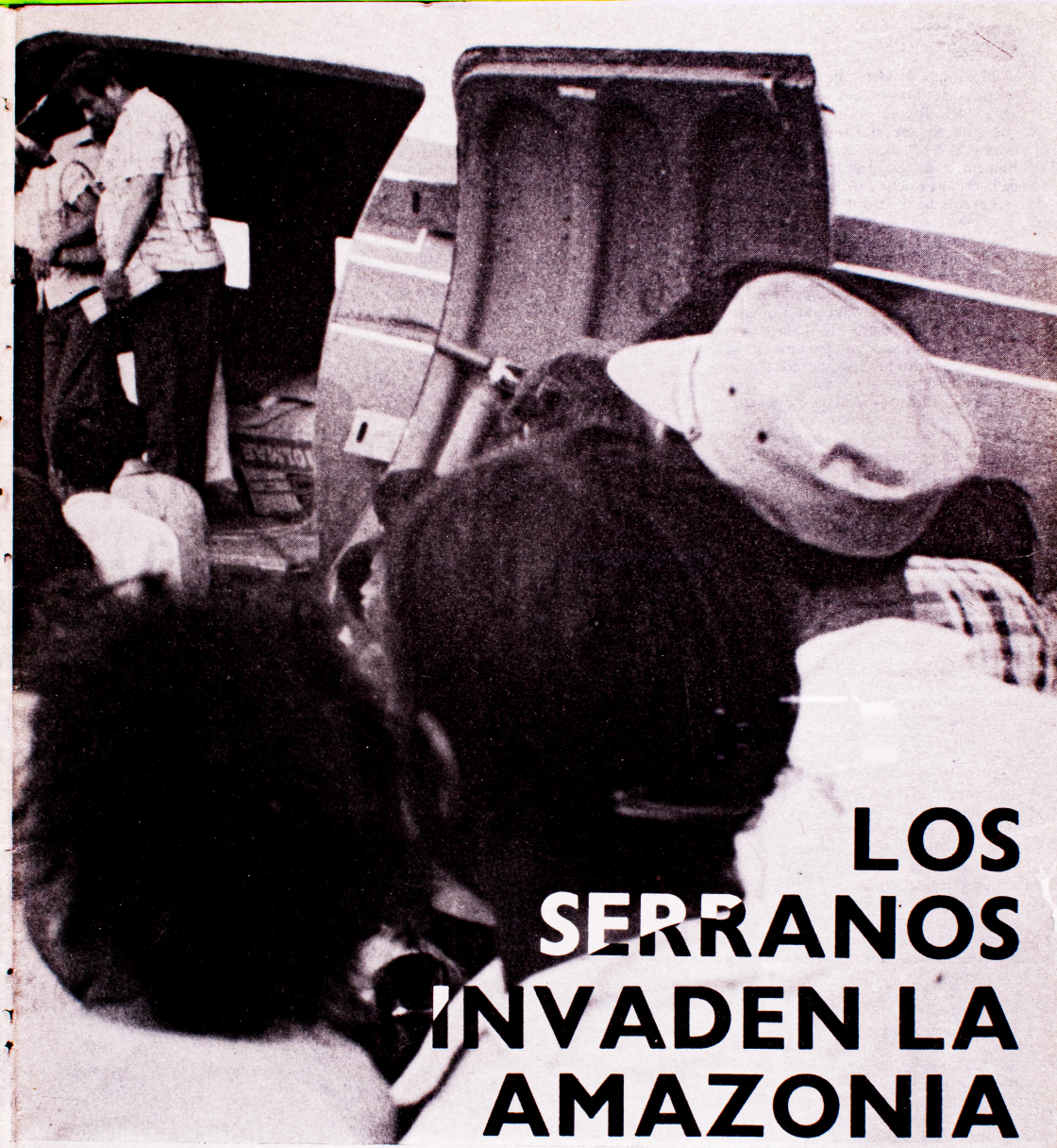
Es una historia vieja y nueva al mismo tiempo.

Vieja, desde el remoto y penumbroso tiempo cuando los incas quisieron penetrar en el universo calenturiento y poblado de fantasmas como ellos imaginaron la jungla.

Nueva, desde aquellos días de este siglo cuando puneños de Tirapata "tiraron pata" con dirección al Tambopata, huyendo de la sequía, de la hambruna y de la opresión social de los "señores de horca y cuchillo" de la tierra; desde aquellos días en que los cusqueños de las provincias altas rumbearon fatigosamente hacia el Urubamba; desde los días en que los duros y hieráticos hombres de Yanahuanca, Rancas, Racco, Tarma y otras comunidades de la meseta andina pretendieron romper el círculo vicioso de la hostilidad de la naturaleza y del propio hombre.

Hoy, en que la historia se vuelve a repetir, otros son los hombres. Pero los caminos y las causas son los mismos.

Porque, hoy como ayer, el camino de penetración y ocupación de la Selva por parte de los serranos han sido las quebradas interandinas y las trochas naturales abiertas por los turbios y levantiscos ríos que bajan galopando desde las alturas andinas.



LOS SERRANOS INVADEN LA AMAZONIA

Porque, hoy como ayer, las causas que empujan como huaycos sociales a estos hombres son la sobre-explotación de los recursos naturales, básicamente la tierra, cuyo vientre ha sido saqueado y empobrecido durante miles de años en el largo recorrido de la historia andina; por la opresión social y la pobreza que se resiste a morir; por el señuelo de la "tierra prometida" que siempre ha significado la Selva para el hombre del Ande.

Pero si bien la historia se repite en sus causas, los resultados de este éxodo aluvional no deben repetirse. No deben repetirse nunca más en la vida de hombres y pueblos abandonados en plena Selva, a la "buena de Dios", engañados por una barata propaganda asistencialista de "calaminas", "leche en polvo" y otras "donaciones" tipo Alianza para el Progreso", y de promesas de carreteras infinitas, sin principio ni fin.

La nueva oleada de laboriosos agricultores y ganaderos de Satipo, Oxapampa, Tarma y otros pueblos andinos que están descendiendo hacia la Selva, a Atalaya más precisamente, debe ser planificada, programada, creando condiciones básicas para un asentamiento permanente, levantando escuelas, postas médicas, abriendo caminos y otros servicios fundamentales.

Sólo así se podrá preservar el delicado equilibrio del ecosistema tropical, podremos conservar "la gallina de los huevos de oro" de nuestros recursos naturales y, lo que es más vital y trascendente, crear una morada digna y humana para estos hombres que hoy descienden hacia la Selva, como si bajaran del infierno hacia el paraiso.

El campo de aterrizaje de Atalaya comienza en los bordes de las últimas aguas del Tambo, pocos metros antes que este se una al Urubamba para dar origen al Ucayali, y se orienta hacia el encuentro de las primeras estribaciones de la cadena oriental de los Andes.

Levantado dentro de esa angosta margen, ese lugar de aterrizaje ha servido, hasta ahora, tan sólo par el embarque en los diminutos avioncitos que a diario sobrevuelan la región, no sólo de pocos comerciantes que operan en la zona, sino también de los extraviados aventureros y de uno que otro elemento de la burocracia estatal. No ha servido para más.

Toda la producción agrícola y pesquera —casi toda— ha salido a la búsqueda de mercados siguiendo el curso de los ríos. Y esto ha tenido que ser así porque desde los albores del siglo —cuando el esplendor cauchero primero y cuando el esplendor del barbasco después para los residentes de Atalaya, las metrópolis comerciales, los mercados para sus productos o los centros de acopio para su distribución a otros lares, los lugares donde realizaron sus operaciones bancarias y financieras, han sido —casi siempre— o Pucallpa o Iquitos.

Toda una etapa de mentalidad extractivista, originada en la época de oro del jebe silvestre ha dejado hasta hoy, en gran parte de la población, una peligrosa tradición negativa para la agricultura en razón de que la estructura del comercio en la región tiene una base institucional extractivista.

Pero la actividad extractiva no tiene un ritmo uniforme. Cuando los precios que se pagan por un determinado producto son altos, el trabajador de la región ignora totalmente la agricultura para dedicarse con exclusividad a la extracción de ese producto. Cuando los precios están en baja, este mismo trabajador abandona la actividad comercial y retorna a la agricultura de subsistencia, a la caza silvestre o a la pesca, apartándose de la vida económica, ya que sin crédito comercial ni dinero en efectivo para adquirir bienes, se limitan a los mecanismos comerciales de la simple subsistencia.

La afluencia de trabajadores provenientes de la región del Satipo, conectados a otros centros urbanos y comerciales, ha hecho que una parte de esa producción —más bien sus excedentes— se oriente hacia otros mercados, utilizando para tales fines la reducida capacidad de transporte de la que disponen los endebles y escuálidos avioncitos que merodean la zona.

Esta escasa capacidad de transporte unida a la carencia de competencia comercial de alguna otra línea o empresa aérea, ha generado no pocos casos de astucias de quienes disponen precios y direcciones de los vuelos, enriqueciendo a unos desalentando a otros.

En los últimos tiempos, una mínima parte de la producción ganadera ha salido hacia mercados ajenos a los de Pucallpa e Iquitos pagando los altos costos del transporte aéreo. Igual está pasando con la producción pesquera. La orientación de la producción ha seguido, hasta ahora, su curso tradicional. Los mercados no se han diversificado. Y a decir verdad, la producción tampoco. Hay, sin embargo, en ese esquemático mapa económico, los endebles trazos de un nuevo diseño.

Frontera económica, allí se trenzan características de comercialización teñidas de extractivismo (madera, caza y pesca) con los frutos de una población que ha actuado con mayor sentido del verdadero concepto de "colonizar" (productos agrícolas y pecuarios), es decir el arraigamiento y asentamiento de la población sobre la base de una producción permanente.

Urge una orientación técnica acertada.

La conversación sostenida por PROCESO con diversos funcionarios del sector agrario y algunos encargados de la planificación regional, así como también con diversos elementos del grueso contingente de satipinos que se han volcado hacia Atalaya, revelan la existencia de elementos orientados a reforzar la vertiente "colonizadora" dentro del proceso de desarrollo en esta parte de la selva alta.

LA ENCRUCIJADA DE LA TIERRA





No bien bajan del avión que los trae desde Satipo, los "invasores" de nuestra Serranía comienzan la apertura de sus chacras. Abajo, el pueblo de Atalaya, en la confluencia del Tambo y el Urubamba.



En **Sabalillo**, por ejemplo, pequeña aldea ubicada en las márgenes del Urubamba y a tan sólo algunos minutos de **Atalaya**, es de preveer que los agricultores provenientes del Satipo establecerán apróximadamente 150 has. de cultivos permanentes. En **Maldonadillo**, otra aldea ubicada en las proximidades, donde han sido asentados el mayor número de éstos nuevos agricultores venidos desde Junín y Huancayo, también la orientación agrícola es hacia los cultivos permanentes y en gran escala.

Semejante fenómeno está ocurriendo en lo que concierne a la expansión ganadera. Es de preveer pues que dentro de tres años, cuando los sembríos de café y cacao entren en producción, la actual infraestructura de transporte, que hoy ya es deficiente, será entonces totalmente inútil si se piensa en términos del desarrollo regional y si, más aún, se piensa en la posibilidad de generar un nuevo polo de desarrollo en la zona sur de la Amazonía.

Los foráneos han tomado la iniciativa.

Ya en 1942, Emilio Delboy; diputado en aquel entonces por Tambopata, en su **Memorándum sobre la Selva del Perú**, había señalado que el centro de la extensa zona selvática es la confluencia del Tambo y el Urubamba, origen del Ucayali. Señalaba la misma fuente que en "sus vecindades están el Gran Pajonal, las cabeceras abandonadas del Alto Yurúa y una vasta zona del Urubamba. **Hay que salir al Alto Ucayali lo más pronto posible, a través de SAtipo y Ocopa**, prolongando carreteras iniciadas." El Gran Pajonal, el Alto Yurúa y el Urubamba, siguen allí. Sus aguas han discurrido turbulentas durante los últimos 37 años. Y a excepción del gran cataclismo de Satipo, ocurrido en 1947, nada que sacuda y estremezca a la zona ha tenido lugar. La continuación de las carreteras, suspendidas a causa de los estruendos del terremoto, no han vuelto a ser retomados. Ocopa que había desaparecido bajo los estragos, ha casi resucitado, endeble, pero algo es algo.

Atalaya en cambio ha seguido durmiendo su larga noche. Y en el interim, interrumpiendo el resuello de su abochornado cuerpo, se ha construido su diminuto aeropuerto para sus diminutos avioncitos e inmediatamente reinició aquel pesado sueño. Pero también ha constuido su desolada plaza de armas. Y un casino llamado Club Grau, concebido dentro de la usansa española y que el "franquismo" proliferó en toda la península para dar sociego a sus masas de jubilados. Claro, en Atalaya no hay jubilados. Pero la arritmia de las actividades extractivas genera ciclos de gran actividad en ese casino que religiosamente, incluso los días de guardar, abre sus puertas a los parroquianos, a las siete en punto de la noche y cierra sólo cuando a éstos el hartazgo los ha vencido.

Frente a ese casino, en una soleada mañana de agosto, PROCESO entrevistó a Jorge Revsánchez, satipino, Presidente de la Comisión Pro-Ampliación del Campo de Aterrizaje, quien sostiene que para los

"foráneos" ese es un trabajo de primera prioridad para que, de aquí a tres años, sea posible sacar la producción agrícola y pecuaria a mercados diferentes de los tradicionales, puesto que la carretera –agrega– va a llegar acá todavía después de un considerable tiempo.

La llamada colonización expontánea de la Selva debe ser en lo posible planificada por el Estado, para evitar que la agricultura precaria arrase con los bosques y deteriore el valioso recurso natural que es el suelo.

"Los **foráneos** hemos tomado la iniciativa" –sostiene– y rebatiendo las cifras de las oficinas estatales hace un cálculo de apróximadamente 1,700 nuevos posecionarios de tierras, recion llegados durante este año. Y todos están haciendo chacras de cultivos permanentes. Y está convencido que una vez que éstas comiencen a producir no existirá un medio seguro de transporte. Es por eso que de inmediato quieren solucionar este problema ampliando el campo de aterrizaje, de manera tal que sea posible la entrada de maquinaria pesada, por ejemplo, de "Hércules".

A los Atalainos no les interesa ampliar el aeropuerto.

Este "foráneo", como él mismo se autocalifica, se nota que no tiene pelos en la lengua.

Cuando le preguntamos por qué no hay ningún atalaino en la Comisión Pro-Ampliación del Campo de Aterrizaje, nos responde convencido de que a ellos no les interesa este medio de transporte, puesto que en su mayoría se dedican a la menuda agricultura o a la extracción de maderas. Y dice que están contentos de tener al río como medio ideal de transporte. Ese río que a las finales y comienzos de cada año se hincha y que a mediados de los mismos se seca de tal modo que impide la llegada de las embarcaciones. Quizs por eso, pensamos y podemos equivocarnos, en estos días en Atalaya no existe ni una gota de gasolina. Por lo menos no existe al alcance del público, de ese pequeño agricultor mordido por la imprevisión.

ESTAN ENTRANDO POR TODAS PARTES

Leonardo Pezo es un hombre grueso, alto, vigoroso, con rasgos que dificultan precisar cuánto ha avanzado en él el tiempo. Los que lo conocen de hace ya años siempre lo han visto caminar descalzo y el pecho abierto al choque de los vientos y, sin embargo, dicen que es poseedor de una considerable fortuna. Y atalaíno de hace ya muchísimos años.

–¿A partir de cuándo ha comenzado Ud. a notar la presencia de los "foráneos" en las inmediaciones de Atalaya?

–Desde hace tres meses se los ha comenzado a ver por todas partes. Están entrando por todas partes. **Sábalo y Maldonadillo** están repletos de ellos. Y a mí particularmente eso me da mucho gusto, porque así aquí vamos a tener de todo. Esta es gente que ha trabajado toda su vida la agricultura. Y los de aquí solamente nos hemos dedicado a la madera y la ganadería. Con esta gente que está llegando vamos a tener de todo aquí.

–Pero hay algunos atalaínos que están un poco asareados con la llegada de esta gente.

–No creo. Pero si es así debe ser por el problema de tierras que se va a presentar de aquí a poco. En todo caso se deben estar asareando sólo la gente que no piensa bien. Para mí es una gran sa-



tisfacción que nueva gente llegue a Atalaya. Ellos han de venir a estimular el desarrollo de la región. Estas son gentes muy trabajadoras. Fíjese, hasta fariña están haciendo.

–Pero ¿por qué vienen hacia Atalaya precisamente?

–Porque es lógico. Aquí hay más tierras a trabajar que en Satipo. Además porque aquí se produce de todo. Lo que falta es gente que se dedique a cultivar la tierra. Eso es lo que nos falta.

–¿Cree Ud. que los que están llegando conocen cómo es la selva?

–No todos. Hay algunos que están asustados. No están preparados para vivir en la selva. No saben nada, por ejemplo. Y a consecuencia de ello ya se han producido algunos accidentes donde incluso ya se han perdido vidas. Es por eso que muchos de los que están llegando buscan instalarse en lugares donde no sea necesario cruzar el río.

ORDELORETO está obligado a estudiar y tomar medidas planificando la migración expontánea de los campesinos serranos hacia la Selva.

Damián Núñez, tiene 22 años y con las justas primaria completa. Llegó a Atalaya hace tres meses, con su esposa y su único hijo. Se ubicó en una pequeña parcela, en uno de los bordes del campo de aterrizaje, hizo un pequeño tambo que aún no ha terminado de cercar. Allí vende gaseosas, cervezas y cigarros. Es el único sitio en todo el lugar donde, agobiados por el sol, los cansados pasajeros de los aviioncitos de SASA (que nadie, en toda Atalaya, sabe con anticipación y a ciencia cierta y a qué hora han de llegar) se refugian a la caza de lo que sea para aplacar la sed. Según su propia declaración ha venido hacia Atalaya para "buscar un mejor porvenir". En Satipo se dedicaba a la agricultura del café sobre un pequeño pedazo de tierra. Su parcela aún la conserva "tal y conforme". Ha venido a esta región para "buscar mejor ambiente".

–¿No había buen ambiente allá?

–También hay un buen vivir, pero tengo un hermano menor. Y además yo busco algo mejor mientras soy muchacho todavía.

–¿Cómo te has enterado que aquí había tierras libres?

–La gente viaja frecuentemente entres Atalaya y Satipo. Son ellos los que han difundido por allá que la situación es mejor aquí.

–¿Es aquí mejor que en Satipo?

–Sí. Los terrenos aquí son planos y con el tiempo aquí habrá una carretera.

–Pero la carretera pasará también por Satipo.

–Ya sé. Pero allá los terrenos están cansados. Aquí en Atalaya la tierra es nueva. Es por eso que yo he visto por conveniente quedarme aquí.

HACER GANADERIA NO ES PROBLEMA

A **Roberto Pariona Medina**, PROCESO lo ubica por las inmediaciones del campo de aterrizaje –a decir verdad–, **aeropuerto** es una palabra muy solemne para designar al lugar donde en Atalaya descienden los "avioncitos", junto a una cabaña levantada en el gramalotal. Está rodeado de tres o cuatro personas más, sus paisanos, llegados como él hace sólo un día y como él venidos también siguiendo el curso de las aguas.

–¿Por dónde han venido Uds.?

–Hemos venido por el río. Nos embarcamos en el río Samamoro bajando por su curso hasta encontrarnos con las aguas del Perené. Remando a veces y a veces ayudándonos con el "peque" hasta que este ha terminado malográndose.

–Y sus familias?

–Provisionalmente se han quedado todavía. Pero cuando ya nos instalemos van a venir. Como Ud. ve, recién estamos llegando. Todavía no nos hemos asentado. No tenemos terrenos. Pero ya hemos conversado con la Reforma Agraria y nos han dicho que posiblemente nos van a instalar en la banda. Si es así me voy a quedar a vivir aquí y voy a hacer venir a mi familia.

–¿Y por qué se vienen precisamente hacia acá?

–Porque allá los terrenos ya no se abastecen. A mí, por ejemplo, allá me dieron sólo 25 hectáreas. Pero yo quiero hacer ganadería y para eso se necesita más. Ojalá aquí sea posible conseguir terrenos para hacer una ganadería.

–Pero hacer ganadería cuesta mucho.

–No importa. Eso no es problema.





EN NOMBRE DE LA SANGRE ESPAÑOLA

Cetrino de color, rasgos aindiados, vestido con los colores más chillones del lugar, Alvaro Cevallos, protege el cuello de su camisa con un colorido pañuelo colocado sobre su nuca. Su pantalón está remangado hasta la altura de sus rodillas. Desconfiado, durante algunos minutos ha permanecido en silencio arreglándose a intervalos y automáticamente la gorrita **Bristol** que pendía sobre sus duros cabellos hasta que repentinamente arremete haciendo resonar la trompeta de los bárbaros.

"Los nativos han acaparado casi todos los terrenos ubicados en las márgenes de los ríos. Tienen extensos terrenos que no los hacen producir. Si alguien pasa por un caserío campa no encuentra ni qué comer. Hay por aquí tantos montes pero en Atalaya no hay ni siquiera arroz y el plátano es tan escaso".

–¿De qué manera esta situación afecta a los inmigrantes?, resuena en el aire una pregunta.

El de color cetrino responde que en los terrenos adjudicados a los nativos –aunque estuvieran improductivos– no podrán ser cedidos a los recién llegados. Cada comunidad, afirma, tiene 20,000 has. como mínimo. Imagínense la cantidad de tierras que están acaparando sin saber para qué. Piensa –dice, aunque el redactor no está muy seguro de ello– que sería más factible darles terrenos como en otros países, México y Colombia por ejemplo, donde sólo les dan lo que pueden hacer producir; puesto qué si no son capaces de hacerlos producir, los terrenos permanecerán ahí muertos. ¿No le parece?

Durante unos segundos flota un espeso silencio bajo ese sol quemante. El fotógrafo toma una fotografía y todos lo observan arreglarse nuevamente su gorrita, casi automáticamente. Y luego agrega: "Hay tantos terrenos desolados en las márgenes y, sin embargo, a los que recién están llegando les están queriendo dar tierras ubicadas a varios kilómetros de las orillas. Eso no es posible, termina ante la fría mirada de quien lo está reporteando.

En un último esfuerzo por ganarse las simpatías que él sabe bien le son ajenas, hace alusión a la sangre española que corre por sus venas, a esa sangre que –según su convicción– provoca estados de rebeldía contra las injusticias.





Ha trabajado durante ocho años en el Kiatare. Ha sido socio de la Cooperativa Cafetalera de Satipo. Ha tenido un terrenito de cinco hectáreas cerca del lugar donde había arrendado unos suelos. Ha tumbado monte. Ha sembrado café. Ha visto que su tierra le era corta. Ha visto luego que sus sueños eran grandes. Ha visto. Y luego de un silencio en el que posiblemente su memoria ha vagado por jalcas y carrizales, dislocando regresa para rematar diciendo: "Por eso me ví empujado a pensar en otras cosas puesto que por ese entonces yo ya tenía a mis criaturitas".

No programar ni planificar la ocupación territorial de nuestros bosques representaría un grave peligro para los recursos naturales que la Selva encierra.

Con la velocidad de los ojos y ese dulzor que sólo da la ternura, por unos instantes fija la mirada en su hijo Raúl que está parado en la puerta de la cocina. De su tras penetra la luz y afuera el sol tumba su doloroso bochorno. Ese joven cobrizo debe tener dieciocho años. Ese joven cobrizo ensaya una sonrisa, eleva los ojos hacia un techo de palmas y en él se extravía cuando don Lucio sumando en los dedos dice que en la actualidad tiene once criaturitas. Que una parte vive en Lima, otra en Chupaca –distrito de Huancayo precisa, expulsando dudas–, "y aquí en Atalaya está conmigo Raulito, que ha venido a visitarme juntamente con su hermana que hace poquito ha retornado a Huancayo donde estudia Economía en la Universidad del Centro".

Luego dice: "Así es joven", joveneándole con su sapiencia al pobre cronista. Luego, de un tranco, relata su vida en el Kiatare donde alguna vez tuvo un fundo de cien hectáreas, una camioneta y una que otra tienda de abarrotes. Había hecho, agrega, todas las previsiones necesarias para afincarse allí con una ganadería. Pero, dín, comenzó a sentir dolores por donde dicen que está el hígado. Y luego, dín, los dolores se vuelven fulminantes. Hasta que, dín, se vio obligado a salir de Satipo, rematar todo, a irse a Huancayo, a recorrer hospitales y consultorios hasta quedarse casi en la ruina, como se dice.

Torpe, el cronista pregunta si don Lucio ha venido hasta esta confluencia del Tambo y el Urubamba buscando cura. No. No. Yo ya vine aquí curado, corrije aquel dislate. Después dice que una vez curado se puso a trabajar como chofer en la empresa minera "Azul Cocha" donde se quedó por espacio de tres años hasta reunir una cierta cantidad de dinero para retornar a Satipo y reiniciar su agricultura en algún lugar. "Pero ahora los terrenos son prácticamente imposibles allá y es por eso que he tenido que venir hacia acá".

Para muchos el bosque es el enemigo, y la imagen del desarrollo que éstos tienen es el de la Selva arrasada. Hay que evitar que esta distorsionada imagen del "desarrollo" se aplique a nuestros bosques.

RESPONDE EL ING. LUIS VARGAS BARDALES

PROCESO: ¿Qué razones, en su opinión, motivan la llegada diaria de nuevos contingentes humanos que vienen a instalarse en la zona?

–La instalación de nuevos asentamientos humanos en estas inmediaciones está motivada por el incentivo que se le está dando al proyecto carretero que permitirá la salida de los productos agropecuarios regionales hacia los mercados de la costa. Y esta gente, generalmente oriunda de Satipo, viene hacia Atalaya porque tiene la perspectiva que la carretera ya se cristaliza. Es esta la principal razón por la cual están surgiendo nuevos asentamientos de agricultores en la zona, dedicados en su mayoría a cultivos industriales como son el cacao y el café.

PROCESO: ¿La ejecución de ese proyecto, la carretera, afectará el desarrollo económico de Atalaya?

–En realidad no se puede aún hablar de un desarrollo orgánico en esta parte de la selva alta. Sin embargo es posible prever que en Atalaya, a consecuencia de estos masivos asentamientos podría ocurrir una alteración de los sistemas ecológicos, llegando incluso –en algún momento– a una situación tal que esta hoya ya no podría soportar mayores modificaciones.

PROCESO: Lo que Ud. anota es terreno de la ecología. Pero en el terreno económico y en el de las relaciones grupales, ¿qué fenómenos están ocurriendo?

–Ellos, los que están viniendo, tienen una manera de vivir y rasgos sociales sinceramente diferentes a los de los otros, pero es, sin embargo, común a ellos. Y es quizá por eso que es fácil observar una tendencia a juntarse entre ellos. Creo que entre ellos se entienden muy bien. El problema se presentaría, creo, si estos nuevos asentamientos humanos se mezclaran con los loretanos y costeños que, a decir verdad, tenemos otras maneras de vivir y también otras costumbres.

PROCESO: ¿Qué problemas podrían surgir si se produjera lo que Ud. dice?

–Pleitos. Más que todo pleitos. Esa es característica de las gentes que vienen de otros sitios.

PROCESO: ¿Las oficinas de planificaciones de Pucallpa e Iquitos tienen conocimiento de estos futuros problemas?

–Creo que todavía no. Yo he estado ausente durante los últimos 45 días. Pe-

ro en breve vamos a coordinar dentro del comité local para poder informar de esta situación.

PROCESO: ¿Cuántas familias han llegado desde el inicio del fenómeno inmigratorio hasta nuestros días?

–Se calcula que podría haber alrededor de doscientas familias, perdón, quinientas. Es decir, de hecho ya hay doscientas familias instaladas pero hay trescientos padres o elementos de familias que primero han venido a sondear el panorama, a preparar sus primeras chacras y cultivos de panllevar para después traer a sus hijos o hermanos.

PROCESO: ¿Todavía no han surgido problemas de linderos con los antiguos agricultores?



–Bueno, realmente muy pocos. En realidad todavía no han surgido problemas mayores. Además si surgieran, en la oficina agraria no existe el personal adhoc para afrontar y orientar este tipo de dificultades.

PROCESO: ¿Todavía no han surgido problemas?

–Todavía no. Problemas mayores todavía no. Ha surgido únicamente lo que siempre sucede en estos casos.

PROCESO: Conversando con algunos agricultores de la zona se puede observar entre ellos cierta preocupación y alarma...

–Quizás sean problemas surgidos últimamente. Y en ese caso, tal vez el encargado de Reforma Agraria esté más enterado.

DIARIO DE ATALAYA

Día de San Rufino y Juan Eudez

Desde las cinco y media de la mañana las campanas de la iglesia, repiqueteando, han estado llamando a misa dominical.

08.30 a.m. Después de varios intentos hemos conseguido que en una de las cinco casas atrevidamente bautizadas de "Restaurante" nos sirvan algo de desayuno. Modestia aparte, este es uno de los lugares más caros del Perú.

10.00 a.m. A casa de Pedro Cárdenas, un ex sanitario militar afincado en el lugar, llega un "foráneo" accidentado. La rama de un árbol le ha suturado el brazo a la altura del codo. Antes había pasado por la Posta Médica pero no había nadie para atenderle. Es mejor así, dice alguien, puesto que allí no hay ni siquiera para curarse de la gripe.

10.15 a.m. Una comisión integrada por el sargento de la Guardia Civil, Juan Mógrovejo, Comandante de Puesto de Atalaya, ha partido hacia el río Ucayali para levantar el cadáver de Tolomeo Romero Ramos, un satipino que llegó al lugar hace seis o siete días. El río, después de jalarlo hacia sus profundidades para comida de los peces, ha arrojado su esqueleto sobre una de las márgenes.

10.30 a.m. Con dirección hacia una palizada del río Ucayali, ha partido nuevamente la comisión de buzos del Ministerio de Transportes para continuar en la búsqueda del economista César Boggio. Cinco días antes, al volcarse el deslizador en el que viajaba realizando estudios sobre la región y también averiguando las posibles sendas para los caminos carrozables que deberán abrirse en el distrito de Raymondi, falleció ahogado. El río aún no lo ha devuelto.

11.50 a.m. Doña Valentina Ríos, hija de la partera del pueblo y partera ella misma, madre de un alumno del Centro Base "Hildebrando Fuentes", denuncia al profesor Juan Pérez Pérez por haber provocado ciertos enredos sentimentales entre sus alumnos. Además, agrega alguien, él encabezó la ruptura de la huelga magisterial aquí.

1.00 p.m. Un Twin Otter de la FAP aterriza "sólo para entregar algunos periódicos a sus amigos". El avión está sobrevolando la región con unos geólogos de la Shell. Ofelio Panduro Ruiz quiere embarcar allí veinte zúngaros, pero "los canillitas del aire", como alguien ha calificado a la tripulación y a la nave, vuelan rumbo al Cusco.

2.00 p.m. Bajo la sombra de un pacae, Tania de Pinho declara ser atalaína. Y luego agrega: "Voy a decir algo que va a doler. Los atalaínos odian a los serranos. Pero los serranos también son unos brutos: están construyendo sus casas sobre las islas que, al llegar el invierno, serán inundadas. Ya se han ahogado siete serranitos".

5.30 p.m. En las proximidades de Chisme Chorro, un campa ebrio y mudo protagoniza una descuartizada danza. Cuando esta gente deja de ser útil a los patricios se convierte en payasos de los gentiles. La danza termina cuando el ebrio cae, de muelas, sobre el endurecido piso del patio del Banco Agrario y cuatro de sus paisanos lo levantan de brazos y piernas con dirección hacia el infierno.



EL HOMBRE QUE NO QUISO MATAR A HAYA DE LA TORRE

Asediada desde diversos frentes, la vida de Haya de la Torre ha discurrido, sin embargo, desde los albores de las luchas universitarias, sobre las diferentes crestas de las olas que bañaron la accidentada vida política de nuestro país.

Quebrada, oleada y sacramentada, la vida del que se irguió, según la acertada opinión de algunos, en el primer profesional de la política peruana, ha sido finalmente despedida, sentida y llorada con funerales de muerto grande.

Fernando Barcia, "El Tío", veterano redactor nuestro, ex militante del APRA de los años 30 y luego retirado por decisión propia, estuvo inmiscuido en los enredos que en aquel entonces podrían haber provocado la primera muerte de Haya de la Torre. He aquí su auto-confesión.

No será mucho lo que pueda decir, ni deseo revolver demasiado algunos puntos escabrosos. Cuando de alguna forma trataba de terminar mi secundaria en el C.N.I. comencé a dar mis primeros pininos en el APRA, había guerra con Colombia y la represión del gobierno de Sánchez Cerro contra la izquierda era dura. Meses después las cosas cambiaron, subió el que más tarde sería mariscal Oscar R. Benavides a la presidencia y se pudo organizar un nuevo Comité Departamental del PAP, legalmente, en Iquitos. Ocupé un cargo y continué, pero vino otra vez la represión. No me sentía que digamos muy ilusionado del APRA, observaba ciertas fallas; antes de leer a Haya había leído a otros y no desconocía la labor de Mariátegui en "AMAUTA", ni la labor del comunismo a nivel mundial.

En el APRA se leía de preferencia a Plejanov y no a Lenin, muchos compañeros eran marxistas a su modo y manera, algunos suponían que se estaba superando limitaciones del marxismo-leninismo y les daba por llamar "rábanos" a los comunistas peruanos. Encajó en el caso de Ravines pero no con los otros.

Ya en Lima, mientras trabajaba y buscaba la manera de seguir estudios universitarios, fui llamado a integrar el buró de organización del comando nacional del PAP. Si alguien me preguntara por qué acepté colaborar, a decir verdad, no sabría precisarlo, tal vez fue por la angustia reflejada en los rostros de cc. o quizás por la necesidad de luchar contra el fascismo. Poco tiempo después coordinaba a control y hacía las veces de Sub-Secretario de Organización, debiendo atender de primera instancia a las distintas bases sectoriales del partido en Lima y alrededores y preocuparme de lo demás. Movilicé varias veces a los compañeros para acciones públicas de masas en plena clandestinidad, me libré de ser identificado y detenido, también de ser ametrallado.

De cuando en cuando meditaba y sentía desasociego, no me agradaba en nada la actitud de algunos cc. respecto a la izquierda en general. Me alarmé del divisionismo partidario que era llevado a los sindicatos para neutralizar a los elementos comunistas, debatí el asunto al nivel de Control, estaban con mis puntos de vista, pero no podíamos cambiar las cosas. Debatimos también y criticamos las acciones "matonescas" y la orientación, prácticamente fascista, que primaba en la formación de los cuadros de juventud, que era alienada con una especie de "culto al Jefe" y una seudo dialéctica inflada de trasnochados idealismos. Un "zaratrustianismo" entendido de cualquier modo aparecía entre las diversas frases clisés del adoctrinamiento, con añadidos de González Prada, un Engels retorcido. Un Mac Donald cualquiera,

hoy nos y mañana otros, desde Ingenieros a Toynbee, pasando por Kautsky.

Las cosas andaban revueltas en el país y en el exterior. El fascismo avanzaba y las autotituladas "democracias de occidente" traicionaban a la democracia y daban soga larga al agresionismo, a las salvajadas hitleristas, a los desplantes mussolianos. España republicana agonizaba, ingleses conservadores o afines, franceses burguesistas, norteamericanos monopolistas y otros, sólo soñaban en cómo retener zonas de influencia o dominio, frenar al comunismo y tener sometidos, brutalmente, a los países no desarrollados. En Estados Unidos el ser negro era una especie de delito, en el Perú el ingreso a la Escuela Naval estaba reservado a "blancos". Ese fue el mundo que desembocó en la Segunda Guerra Mundial, durante la cual muchas cosas cambiaron. El año 1937, a solicitud de los cc. y de la Secretaría General a cargo de Víctor Raúl ocupé la Secretaría General de Organización.

En parte era un paso inevitable asumir el cargo de Secretario y simplemente se confirmó un hecho, pues lo ocupaba provisionalmente. Entonces principiaron también otros problemas, por tener que desenvolverme frente a una crisis, con cuadros dislocados, con otros organismos para poner en reorganización: con un Víctor Raúl un tanto ensoberbecido y con nervios que le jugaban malas pasadas.

Las conspiraciones e intentos "golpistas" se sucedían y con ellos los fracasos, las ilusiones revolucionarias se hundían; militantes y simpatizantes respondían bien, pero faltaba, cosa evidente, algo, la unión de las fuerzas democráticas, el arma contra la reacción y sus diversionismos, contra el imperialismo, contra la indiferencia, contra el sectarismo. Caían compañeros y caían infelices instrumentos del estado de cosas. Antes también había caído el director de "El Comercio".

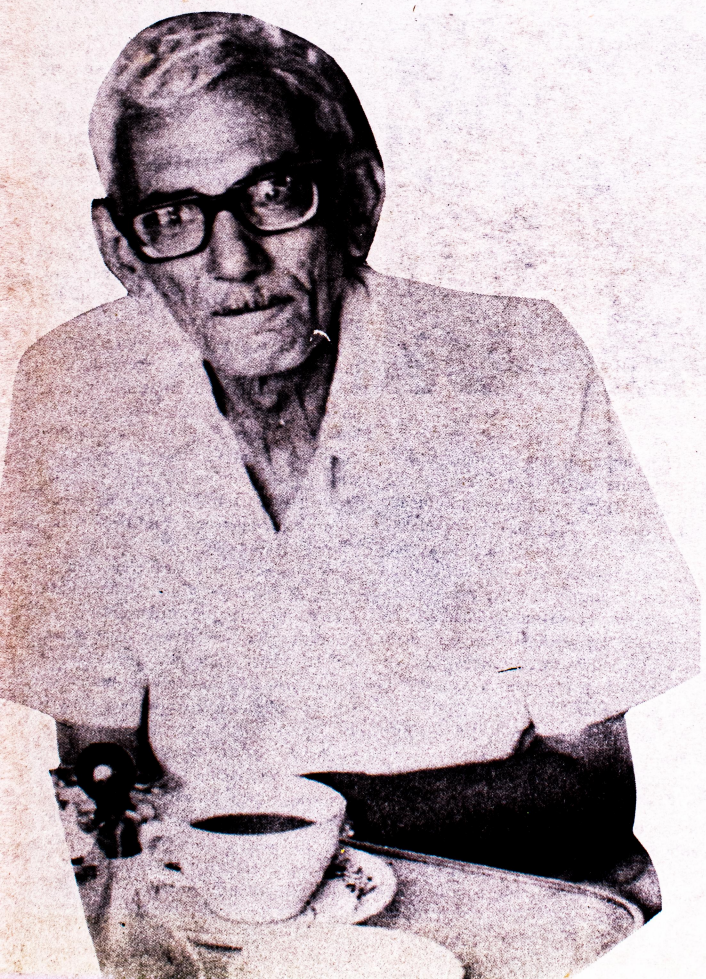
Se logró conseguir para "La Tribuna" clandestina un tiraje de 10 mil ejemplares. Por deficiencias en Propaganda, Organización tomó a su cargo editarla y distribuirla por los comités sectoriales y grupos, y en provincias recurriendo a Interior o a enlaces directos. Pedrito Chávez, un tipógrafo cajamarquino que colaboraba conmigo, resultó un improvisado técnico construyendo equipos para impresión con piezas sueltas y rodamientos de bolas. Posteriormente, estando yo confinado por la selva, sería victimado. Se perdió una joven promesa que no tuvo oportunidad de pisar un Instituto Técnico. Y así había otros muchos, que daban lo que podían, como el compañero técnico improvisado en radio que construyó un transmisor portátil, con el cual bombardeábamos a la dictadura de Benavides y al "civilismo" que jugaba a dos caras.

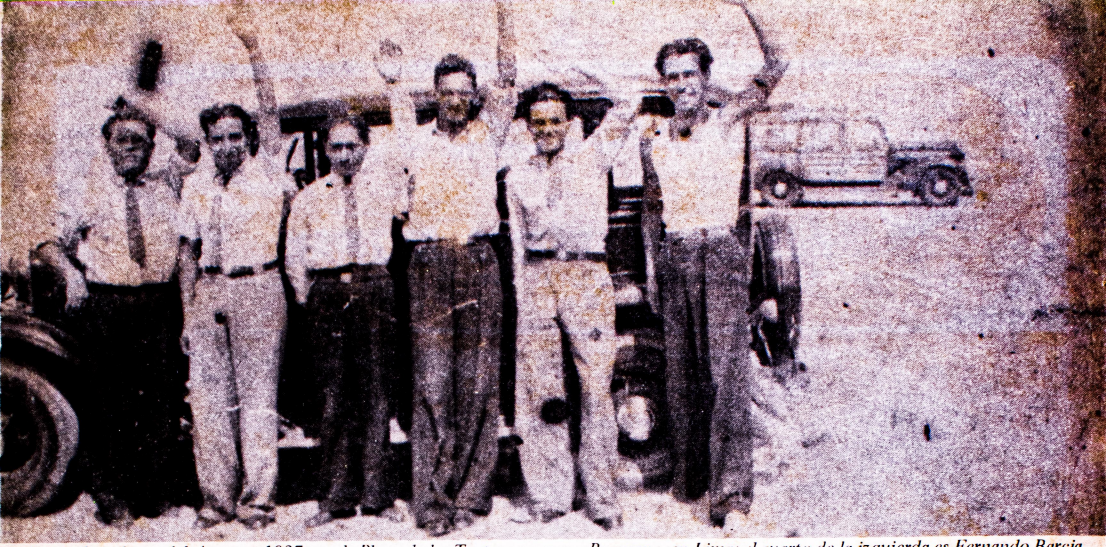
"El Comercio", "La Crónica" y otros diarios de la Capital, estaban descaradamente al servicio de la penetración fascista, en campañas financiadas desde las embajadas. Esa era nuestra prensa defensora de la "libertad de opinión" y de los derechos de soberanía nacional.

Una misión italiana de la Policía fascista fue traída por el mariscal Benavides y por otro lado el "duce" criollo Luis A. Flores, apoyado por los Miró Quesada y compañía , se exhibía enfundado en una camisa negra. Para que el trágico carnaval estuviese completo, la dictadura propalaba el lema de "Paz y Trabajo", pero era una paz con cárceles, muertos y heridos, un trabajo en condiciones aún, en mucho, de servilismo, cuando no de casi esclavitud virtual.

"Paz y Trabajo". El Ministro Boza se llenaba los bolsillos, lo mismo la IPC o la Cerro, La Peruvian o la Grace, la que fuese. Negociados y coimas a la orden del día.

Entre los cc. no faltaban los desilusionados por la camarilla que rodeaba a Víctor Raúl y por los desatinos en los planes de lucha. Personalmente estaba convencido que el PAP no era propiamente una organización revolucionaria, tendía al uso del terrorismo ocasionalmente y encubría mal así sus debilidades y contradicciones. Al plantearle el asunto a Víctor Raúl y llamarle la aten-





Comando urbano del Apra en 1937, en la Playa de las Tortugas, cerca a Pucusana, en Lima; el cuarto de la izquierda es Fernando Barcia. Abajo, Haya de la Torre a su llegada a Iquitos en 1962.



ción por ciertas actitudes prepotentes, al margen de acuerdos previos, que al final comprometían a todos, se disparó y remarcó tercamente que era el jefe. En esos momentos comprendí que me había equivocado al aceptar el cargo, había muchos puntos por ventilar. Comprendí que en la primera ocasión Haya trataría de desembarcarme, lo había desautorizado; pero no me importaba, yo mismo trataba de desembarcarme. Corté con la Secretaría General, donde como iban las cosas hallaba factores que inspiraban desconfianza. Una vez, no mucho después, recibí de "defensistas" la propuesta menos pensada: liquidar meramente al compañero Jefe, en el cual veían un elemento negativo para la revolución, megalómano y demasiado "mandamás".

Ellos suponían que se podía utilizar la estructura partidaria e incluso la imagen de un Haya que aparecería victimado por extraños. Recuerdo haber dicho: "¿Convertirlo en mártir? Muy malo. ¿No estamos en desacuerdo con sus postulados confusionistas?" Y les pedí por favor plantear en su oportunidad las discrepancias, las críticas y cargos, ¿acaso las cosas cambiarían con arreglo de cuentas a oscuras, entre sombras, por errores y megalomanías?

Ciertamente, dentro de las 24 horas Haya podría haber sido muerto y sus restos abandonados en algún lugar.

Pese a él mismo lo salvé... Los cc. me habían desconcertado algo con su apoyo, posteriormente comprendí que me veían como a un "purista" y que me habían tomado simpatía. Que tal vez imprudentemente Haya había tratado de pintarme a su gusto y manera, y no lo decían. Dejé que las cosas siguiesen su curso. Estaba enfermo y lo seguí estando mucho tiempo. Estuve preso una y otra vez. Muchos de los de aquellos tiempos nos apartamos del partido, otros siguieron a gusto o a disgusto. León de Vivero figura entre los que siguieron, en mis tiempos fue Subsecretario General del Comité General. Se asiló en la Embajada de México para evitar su detención y salió al exterior mucho antes de mi alejamiento.

Por compromiso, seguí algún tiempo en el partido y en parte esperando también una apertura hacia la izquierda y un frente democrático. Luego todo se hundió en la vorágine de los acontecimientos y cuando se hacía necesario insistir en el antiimperialismo y el socialismo, Haya planteaba cuestiones bizantinas o especualba con el relativismo, trayéndolo de los pelos.

En fin. Sería de nunca acabar. No retorné al PAP. Me llamaban comunista y no lo era, luego lo fui informal o formalmente. Busqué la vida en las selvas. Me desenvolví como pude, pasando por mil apuros. Por otro lado mi misma salud me obligaba a largos reposos y a evitar esfuerzos. Algunos me censuraron no haber tratado de suprimir a Víctor Raúl aprovechando de las circunstancias. Hoy, digo lo mismo, ¿para qué? Los errores y traspiés de un político deben ser analizados y criticados. Además, las revoluciones no se hacen de la noche a la mañana.

ORGANIZACION

HUMBERTO IBERICO GUZMAN

OFICINA CENTRAL: RAMIREZ HURTADO 187 (PLAZA DE ARMAS) P.O. BOX 63 – TARAPOTO – PERU

ORGANIZACION IBERICO

HACE LLEGAR SU MAS CORDIAL SALUDO AL BANCO AMAZONICO, AL CONMEMORARSE EL XV ANIVERSARIO DE SU SUCURSAL DE PUCALLPA. HACEMOS PROPICIA LA OPORTUNIDAD PARA RECONOCER EL IMPULSO QUE NUESTRA BANCA REGIONAL HA BRINDADO AL DESARROLLO INDUSTRIAL Y AL FUTURO DE ESA IMPORTANTE CIUDAD, CAPITAL DE LA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO.

ALBERTO ABENSUR

PUCALLPA – PERU



ALBERTO ABENSUR

AL CUMPLIRSE EL XV ANIVERSARIO DE LA SUCURSAL DEL BANCO AMAZONICO EN PUCALLPA, SALUDA AL PROGRESISTA BANCO REGIONAL QUE SE IDENTIFICO DESDE EL PRIMER MOMENTO CON LA PROBLEMATICA DEL DESARROLLO Y CONGRATULA A DIRECTIVOS Y EMPLEADOS DE LA PRESTIGIOSA INSTITUCION.

COOPTRIP

PUCALLPA – PERU

Los éxitos de nuestra empresa y de los trabajadores en sus logros –es así como lo hemos comprendido siempre– marchará al ritmo que el Banco Amazónico imprima a su política económica. Esto ha quedado demostrado desde que nos iniciáramos como empresa, porque ha sido la Banca Regional la única entidad que entonces nos extendió su apoyo. Y que aún lo viene haciendo. Nuestro desarrollo se lo debemos, pues, al Banco Amazónico. De allí que nos congratulemos en hacerles llegar nuestro saludo y homenaje en la conmemoración del XV Aniversario de su Sucursal de Pucallpa.

Nicolás Audibert
Gerente General

Edrulfo Rios del Aguila
Pdte. Consejo de Adm.

ULISES SALDAÑA
Presidente del Consejo de Vigilancia.

Juan Luis Caravedo
Gerente Financiero y Comercial

Hernando Saavedra
Secretario General

JF juan villacorta flores
agente de seguros S.R.L.

Jr. Próspero 652, Of.2 - Teléfono 233484
Iquitos - PERU

En el XV Aniversario de la creación del
BANCO AMAZONICO
Sucursal de Pucallpa
saludamos a los señores Directores, Funcionarios y Empleados en general, con la seguridad de que tan importante acontecimiento no hace sino reafirmar el propósito inicial que se trazaron sus forjadores: que el dinero de la Amazonía sea para la región amazónica. Y este noble empeño está ayudando, innegablemente, a posibilitar el desarrollo de nuestra región.



CONTAMANA ¿ES SEPARATISTA?

Uno de los pueblos más antiguos, asomados a las orillas del río Ucayali, donde representa el papel de puerto extendido en la proa atlántica del Perú, es Contamana, la capital de la provincia de Ucayali, que naciera a la vida cívica en el año de 1900, un 13 de octubre, precisamente. Coincide el aniversario de su creación con la fecha central de la Semana Jubilar de Pucallpa. Este lazo histórico, ata fuertemente el destino común de las provincias de Ucayali y Coronel Portillo, sobre cuya base se intenta crear el departamento de Ucayali, con su capital Pucallpa.

Este ideal del nuevo departamento no ha sufrido menoscabo en la provincia de Ucayali, como las especulaciones de periodistas sensacionalistas trataron de crear el fantasma de la división. Tal división no ha existido, no existe, ni existirá jamás, en dos pueblos gemelos; en dos pueblos que formaron una sola unidad geopolítica y que pase lo que pase, confrontan un destino común.

El ideal del departamento de Ucayali se nutre como una protesta contra el centralismo económico y administrativo exigiendo su emancipación del otro centralismo regional que ejerce Iquitos, sobre la mancomunidad de pueblos loretanos. Pero, cuando a nombre de esa doctrina de descentralización se incurre en otros centralismos locales, es lógico que se mantenga el ideal de la emancipación, recurriendo a la protesta contra el centralismo, como lo ha hecho Pucallpa y ha conseguido que se le dé la jerarquía de sede del Comité de Desarrollo Económico de Coronel Portillo (CODECOP), representativo de ORDELORETO, en nuestra capital industrial del oriente peruano.

Estos dos organismos oficiales disponen de hermosas planificaciones, en las que se prevee la realización de obras de infraestructura provincial y distrital. Todos sus planes y programas disponen de fondos provenientes unos del canon del petróleo y otros del Presupuesto Nacional Ordinario. De la aplicación de ambos presupuestos resulta otro fenómeno dilatorio que posterga la realización de obras sustanciales. Tal es el caso de Contamana, donde —en el papel— fluyen las soluciones hermosas como enunciados pero no como realizaciones concretas. Allí está el agua potable, paralizada durante años y que siempre se dice que debe ejecutarse inmediatamente. Está el canal, proyectado y presupuestado, pero sin ejecución. Están los colectores o silos para preservar la cosecha de un pueblo esencialmente agrícola, que tiene el honor de persistir en la noble tarea de procurar alimentos en una zona donde la generalidad hizo abandono del cultivo de las tierras, acentuando las proporciones del fantasma del hambre.

A pesar de todo, Contamana conserva su cordialidad y su hidalguía y cuando con justo derecho levanta su protesta contra la postración en que se le tiene, se le quiere considerar como separatista. Hay que vivir el drama de la angustia y de la desesperación, antes de condenar ligeramente a los que buscan soluciones inmediatas a sus problemas fundamentales. Cuando el alcalde pide que los fondos destinados a obras de Contamana sean controlados allí, se mueve el cotarro y se tejen historietas de división que no existe.

Hemos estado recientemente allí y hemos visto cómo sin auxilio estatal, se ha construido un pequeño aeropuerto, en el antiguo Barrio de San Francisco, gracias a la cooperación de PetroPerú y al entusiasmo de la gente de las líneas aéreas.

Contamana sigue siendo un modelo, en los pueblos amazónicos, por su ornato, su panorama, físico y humano, de la cordialidad y la hidalguía que no han pasado aún a la historia. Siguen siendo moneda corriente, con la que se intercambia la más sincera amistad. Casi ningún pueblo tiene el privilegio de proporcionar maderas preciosas traídas de su zona rural. Hemos hecho un recuento de su producción controlada en forma de petróleo, de agricultura y productos forestales que en 1958 llegó a la suma de 2,610 millones de soles. Eso revela que es pueblo de trabajadores, donde florece esa virtud, de arrancar a la tierra, no solamente árboles ornamentales que embellecen sus avenidas sino también de repetir el milagro de la siembra y la cosecha del ciento por uno.

A un pueblo así, hay la obligación de ayudarlo preferncialmente.

Francisco Odicio

AÑO XIII
Nº 38

DIRECTOR
Javier Dávila Durand
César Calvo de Araujo S.

REDACCION: Fernando Barcia García, Alfonso Navarro Cáuper, Leoncio Bueno, Ibico Rojas Rojas y Francisco Odicio Román.

COLABARADORES: Jesús Cabel, Thiago de Melo, Alfonso La Torre, Sui Yun, Roger Runrrill y Joaquín García.
CORRESPONSAL EN EL EXTERIOR: Jorge Nájar Kocalli.

FOTOGRAFIA: Augusto Falconí e Iván Calvo (Iquitos); César A. La Torre (Pucallpa); Fotografía Oriente (Tarapoto).

ARTES GRAFICAS: Abelardo Mozombite Macedo.

OFICINA DE REDACCION:

Napo 385 – IQUITOS.

IMPRESO EN SAGSA
Av. Petit Thouars 1440 – Santa Beatriz – LIMA.

La torta repartida

Se ha podido observar últimamente, entre los industriales que operan en la Amazonía, una cierta preocupación a propósito del destino que el Gobierno militar ha dado a los bosques naturales. Al parecer cuando estos se aproximan a las oficinas correspondientes para solicitar determinadas zonas forestales, reciben como única respuesta que ya esas zonas han sido concedidas en estudio a otras personas. Lo curioso del caso es que estas personas o instituciones ni operan en la Amazonía y mucho menos radican en ella, y en ciertos casos ni siquiera conocen la región. Tal parece que los gobernantes del país no aprenden nada de la historia, pues –como en los albores del siglo– estaría a punto de repetirse con la madera lo que la imprevisión y el compadrazgo acarreó sobre las áreas caucheras.

"La dirigencia del SUTEP no dirige la huelga".

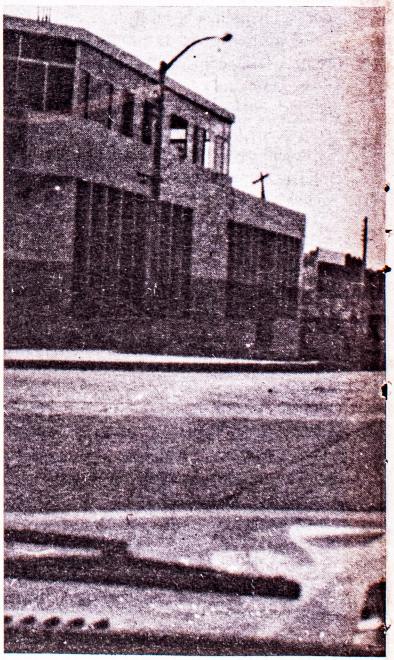
Tales fueron las palabras del Secretario General del Sindicato Unico de Trabajadores en la Enseñanza de Coronel Portillo. Manuel Vásquez, que a su vez es Presidente del Frente de Defensa de Pucallpa, ha sido durante los últimos tiempos víctima de una serie de atropellos por parte de la Guardia Civil; encarcelado en las mazmorras de Seguridad del Estado, días antes del inicio de la huelga magisterial; torturado por los "sinchis"; acusado de ser responsable de las acciones que el estudiantado pudiera organizar en apoyo a los reclamos del profesorado; tildado de militante de "Patria Roja" y otras perlas más, ha declarado –haciendo uso de cierto sentido del humor– que la demanda de creación del departamento de Ucayali –o como el espíritu santo quiera bautizarlo– obedece más que todo a una aspiración del sector industrial.

Poniendo Hitos

"Lo adecuado fuera emprender de una vez por todas una revisión demarcatoria integral de los territorios de oriente", había declarado ya en 1942 el diputado por Tambopata señor Emilio Delboy en un documento titulado "Memorándum sobre la Selva del Perú", que a los interesados en la creación del voceado nuevo departamento de Ucayali –o como, para insistir, el espíritu santo quiera bautizarlo– convendría quizá echarle una ojeada. En el mismo memorándum y citando al doctor Emilio Romero se puede leer: "La demarcación política de la región amazónica no es una cuestión política". Es un problema de interés profundamente humano, social y económico. Debe ser trazada con mano maestra y de acuerdo con las nuevas concepciones geopolíticas y económicas que rigen el mundo actual. Ya no es posible seguir jugando con los colores en el mapa".

Algo más sobre la demarcación de los territorios de oriente.

En el mismo mencionado memorándum de Delboy se anota lo siguiente: "Desdoblar en dos el departamento de Loreto conformándolo a la siguiente delimitación: sus actuales linderos por el norte, oriente y occidente; por el sur, aproximadamente sobre los 8 grados de latitud, una línea que partiendo de las cabeceras del Yaquerana –orígenes del Yavarí– busque el curso de los ríos Callería y Aguaytía, que desembocan próximos en el Ucayali, por su margen derecha e izquierda, respectivamente". Según esta propuesta que data –como ya dijimos– de 1942, la ciudad de Contamana seguiría perteneciendo al departamento de Loreto, dándoles así en el corazón del gusto a muchos contamaninos que en la actualidad se resisten a perder su condición de loretanos.



manguare

Departamento de Ucayali o Alto Ucayali o como el Espíritu Santo quièra

Así pues el departamento de Delboy tendría los siguientes límites: por el norte, la expresada línea Yaquerana-Callería-Aguaytía; por el sur, el Cuzco, como hoy con la divisoria del Urubamba; por el Este, una línea que partiendo de la boca del Sepahua fuera a alcanzar la frontera meridional y próxima; por el oeste, sus límites actuales ampliados con la inclusión de la zona que baña el Pachitea. Este departamento constaría de dos provincias: Ucayali o Pachitea y Alto Ucayali o Raimondi. Pucallpa sería la capital de la primera provincia y también del departamento, y Atalaya de la segunda.

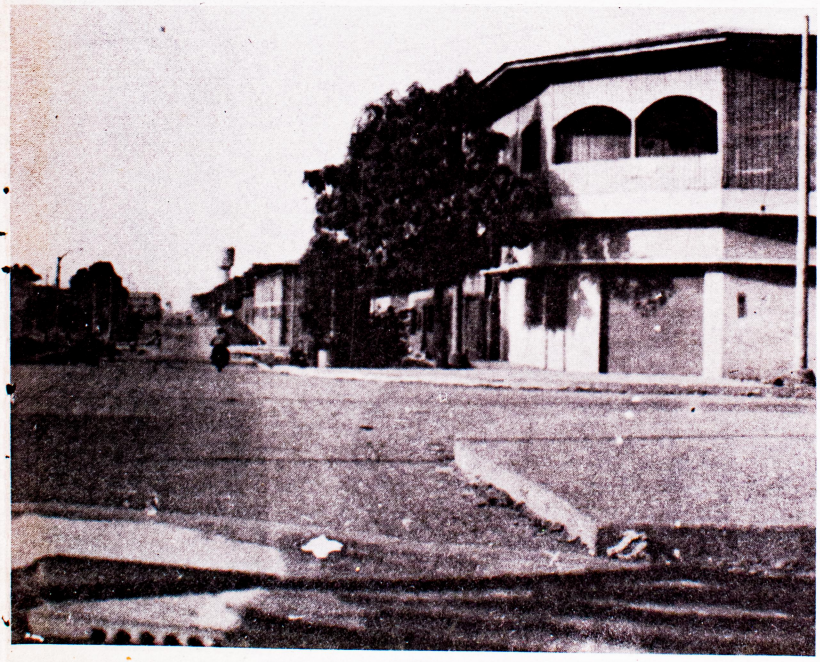
Y algo más de yapa

Establecer una organización política y administrativa, nueva y especial en la región del Yurúa y del Purús, que tal vez se podría llamar "territorio". Sería un paso preliminar para que constituyeran en el futuro una provincia o departamento. Quedarían de modo lógico dentro del marco de su hidrografía que abarca unos 40,000 kilómetros. La capital de este "territorio" debería ser Puerto Iquitos, en la boca del Breu sobre el Yurúa. Un intendente con residencia allí y un Sub-Intendente en Puerto Catay, boca del río Catay, en el Purús, con la adecuada cooperación del poder central, custodiarían toda la zona.

Cemento charapa

Contar con cemento barato –en lo que cabe– y abundante, es uno de los factores indispensables para la ejecución de planes de desarrollo de cierto volumen. Cemento para construcción de edificios, cemento para obras de urbanismo en general, cemento para el montaje de máquinas, para pavimentación de carreteras, para obras portuarias.

Antes se trajo cemento desde el exterior, actualmente se trae desde otros puntos del país, pero no sin recargar enormemente el costo del artículo en bolsas debido al transporte y vía fluvial, transbordos, carga y descarga. Cuando una bolsa de cemento llega al lugar de la obra,



La otra cara de pucallpa

Pucallpa está dejando atrás su anterior fisonomía de "gran pueblo joven". Ahora principia a presentar el aspecto de una ciudad moderna que apunta lejos en un nuevo rostro de calles bien pavimentadas, veredas flamantes, plazas, plazuelas, postes ornamentales. Lo nuevo ganando terreno a lo viejo, a la ciudad que se hizo algo desordenadamente, con vértigos de desarrollo industrial aprovechando los recursos potenciales de la selva.

el precio de fábrica se convirtió en lo menos importante, la cuestión está en los recargos. Si a lo dicho se suma la periódica escasez de cemento en Loreto tenemos el cuadro completo.

Por lo mismo, ir a la producción de cemento en algún lugar de la región que ofrezca condiciones favorables, pasó a ser una de las preocupaciones en ORDE-LORETO.

El jefe del organismo regional, Mayor General FAP Oscar Dávila Zumaeta, anotó al respecto que se programa en ORDE-LORETO dar apoyo a un proyecto para instalar una planta productora de cemento en el departamento, se trate de proyecto a cargo de alguna empresa privada o se tenga que formar una empresa mixta o de otro tipo. La cuestión sería producir cemento en la región y evitar así el alto costo de tan indispensable artículo. Se estudian anteriores proyectos y nuevas probabilidades.

La zona de Pucallpa entra en una de las alternativas para la planta de cemento, sin embargo falta determinar aún tal alternativa u otra, supeditadas todas a la situación de yacimientos de calizas explotables a tajo abierto.

El dinámico Linares Bazán

Daniel Linares Bazán, Presidente del Comité de Promoción de Turismo de ORDELORETO, ha logrado realizar en corto plazo con la colaboración de los demás integrantes del organismo, una efectiva y provechosa labor, poniendo a la vez las bases para mayores y mejores proyecciones en el futuro.

Cuando aún no se apagaban los ecos del Primer Festival Internacional de la Canción de la Amazonía en Iquitos, entrevistamos a Linares Bazán, una de cuyas preocupaciones en el momento es llevar a cabo un balance sobre los diversos aspectos del Primer Festival, como paso previo –aparte de verificar los resultados económicos– para trazar a tiempo el proyecto para el Segundo Festival Internacional de la Canción, que sería el año entrante.

–Pero, no es sólo el Festival lo que tenemos proyectado en el Comité –dice Linares Bazán–. Cabe pensar en los festejos carnavalescos y en otras celebraciones costumbristas, en los lugares de recreo y esparcimiento, en los servicios que debe dar el Aeropuerto de Iquitos a los viajeros del exterior y del país.

manguare

Hoy por hoy existen deficiencias.

–¿Hoteles, alojamientos, hostales?..

Dependen del ramo administrativo correspondiente. La capacidad en servicio no está desbordada, cuando menos, y se cuenta con notables mejoras en comparación con años atrás.

En respuesta a una pregunta sobre el escenario del Primer Festival, expresó que podría pensarse en algún escenario con mayor amplitud; se barajarían alternativas, sin descartar al Coliseo de Putumayo.

–Finalizado el balance, se creará una Sub-comisión dentro del Comité de Promoción o un Sub-comité para que tome en sus manos la preparación y organización del próximo Festival, que deberá ser mucho mejor en todos sus aspectos –anotó.

Comentó a continuación que se había ganado en experiencia, valiosísima al tratarse de un programa permanente para Festivales anuales de la Canción. Que se cursarían con tiempo más invitaciones hacia distintos países del mundo.

Para promociones al turismo, el Comité consideró también la posibilidad de auspiciar publicaciones, cosa que se viene ya haciendo con la nueva edición de "ASI ES LA SELVA", del P. Villarejo, revisada y actualizada.



Las naves de la salud

La Fuerza Fluvial del Amazonas de nuestra Marina de Guerra, cuenta ahora con una moderna unidad, totalmente construida en las instalaciones del SIMAI (SIMA-Iquitos), en el río Nanay.

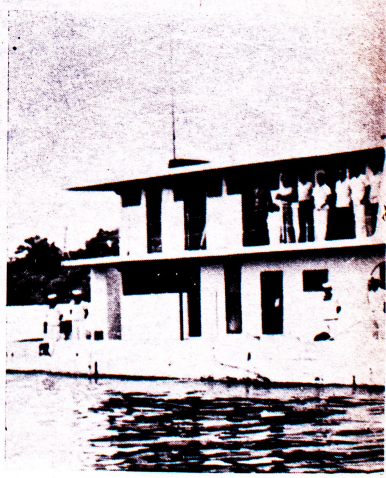
Esta unidad, el B.A.P. "Morona", equipada para prestar servicios asistenciales a las poblaciones ribereñas de Loreto, constituye un valioso aporte para la mejor concretización de las labores de Acción Cívica fluvial, que son cubiertas desde años atrás por la Armada Peruana en los ríos navegables de la región, con la estrecha colaboración de las direcciones regionales de Educación, Agricultura y Alimentación, y otras dependencias estatales.

Por acuerdo con el gobierno de Colombia, los servicios asistenciales de salud son también llevados en la zona del Putumayo a las localidades de dicho país hermano, durante los recorridos que se programan hacia las zonas fronterizas.

Con las facilidades que proporciona el B.A.P. "Morona" como dispensario flotante, se han superado las lógicas fallas que se presentan en la utilización de unidades fluviales de combate para cubrir servicios asistenciales en salud y otros de Acción Cívica.

UNA TRADICION EN NUESTRA ARMADA

La Acción Cívica de la Marina de Guerra en nuestra Amazonía, es ya tradicio-





¡Ay el Azúcar!...

Conseguir azúcar se tórnó una especie de aventura en Iquitos, donde o se hace cola para adquirir un kilo en contados establecimientos y puestos de venta en mercados, si no hay deseos de recorrer la ciudad y pagar precios especulativos de unos 150 soles por cada kilo. En los días de mayor escasez algunos recurrieron al azúcar especial para adornar tortas pagando precios caprichosos. Pero, desde luego, los diabéticos no tuvieron problemas y fue una de las pocas veces que lograron divertirse con los apremiantes afanes de los consumidores de azúcar.

Para aumentar las cuotas haciendo cola, muchas familias recurrieron al simple y sencillo método de ir todos a la línea de fuego, desde los abuelos a los nietos, con el añadido de la cocinera si la había.

nal; se remonta al siglo pasado, desde los primeros intentos planificados de colonización, de exploración de los ríos., levantamiento de mapas, instalación de una factoría en Iquitos al ser convertido el pequeño caserío en el primer puerto fluvial de Loreto, organización de la navegación a vapor para dar apoyo a los pobladores y a las actividades comerciales.

Este aspecto en las actividades de la Armada Peruana con relación a la Amazonía, ha sido siempre de vital importancia para el desarrollo social y económico de la región. Conforme lo ha sido el brillante desempeño del personal y unidades de la Marina de Guerra en la defensa de nuestras fronteras.

El B.A.P. "Morona" representa no sólo los progresos alcanzados en la labor asistencial a cargo de la Fuerza Fluvial del Amazonas, sino también los avances logrados por nuestra Marina de Guerra con los servicios que presta el SIMAI en materia de construcción naval, reparaciones de mantenimiento; una proyección del SIMA en la capital loretana.

Proyecto Mayo

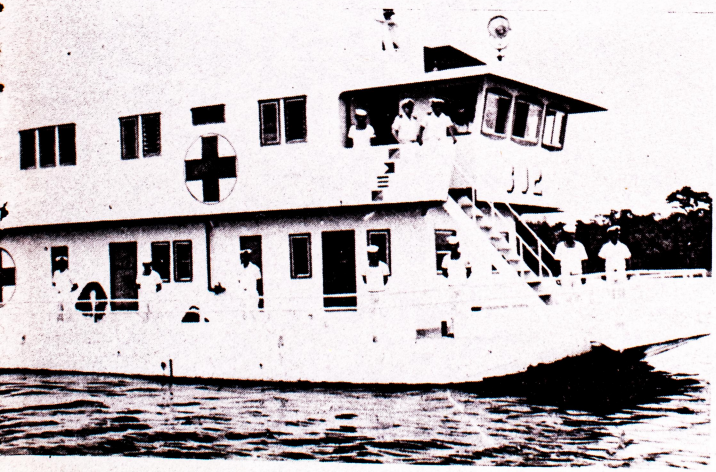
Para el Alto Mayo, está en marcha un proyecto de asentamiento rural, incluido en los planes para el Huallaga Central, multisectoriales, con crédito de AID (Agencia Internacional para el Desarrollo), por 25 millones de dólares.

Se han considerado gastos en apertura de caminos, créditos agrícolas, servicios de maquinaria, trabajos de topografía y titulaciones. Además, se programan servicios especiales de Extension.

La parte correspondiente a maquinaria agrícola correrá a cargo de SENAMA.

¿Aló Radio Patrulla?

Con el objeto de agilizar las llamadas de emergencia, ENTEL PERU en Iquitos puso últimamente en servicio un enlace especial con "Radio Patrulla". Discando el número 105, se tendrá una respuesta inmediata y las atenciones consiguientes. Es un discado abreviado para emergencia.



¿Hacia una catastrofe en la Amazonía?

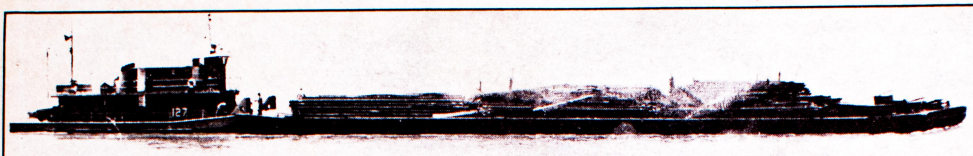
Un fantástico conglomerado de silenciosos seres vivos constituyen la selva amazónica. Centenarios y milenarios árboles contemplan, mudos, la prodigiosa evolución que acontece en la jungla. Este verdoso pulmón del mundo se ve seriamente afectado por la acción del hombre, quien, movido por la creciente demanda tecnológica de las grandes ciudades, va destruyendo –irrecuperablemente– algo que quizá sea el futuro habitat del ser humano. Hay en este vasto espacio del planeta miles de especies desconocidas, plantas donde la naturaleza ha depositado propiedades médicas para combatir enfermedades varias y, además, estimulantes y drogas que podrían facilitar la apertura de campos inexplorados dentro del conocimiento de las facultades físicas y mentales.

Pero no olvidemos que el hombre amazónico también forma parte de este medio biológico. No olvidemos que gran parte de ellos asisten, asombrados, a la imprudente acción de los evangelizadores que tratan de imponerles costumbres, ideas y valores ajenos a sus particulares formas de vida.

En el terreno de la naturaleza, la sorprendente variedad de la vida en la selva es verdaderamente impresionante, pues cuenta con seres de constitución inexplicable aún, tal el caso de peces y plantas dentro de las que se encuentra alguna de propiedades carnívoras.

Es por eso que en defensa de la vida urge regular y frenar la creciente extracción de materias primas y riquezas naturales, puesto que de otro modo se terminará por destruir el delicado equilibrio ecológico de la selva amazónica. Comprendamos que este vasto espacio del planeta es un medio biológico que aún se encuentra en pleno estado de evolución y que, por tanto, no es conveniente interrumpir su largo proceso que provocaría ponerlo al borde de una imprevisible catástrofe.

Gabolo Morey.



MADERAS NACIONALES DE LA AMAZONIA

Jr. Tacna 815 - Altos Of. No. 7 - Telf. 6249 - PUCALLPA
COMPRA DE MADERAS DE CEDRO, CAOBA, ISHPINGO, TORNILLO, MOHENA

MADERAS NACIONALES DE LA AMAZONIA

SALUDAMOS CORDIALMENTE AL BANCO AMAZONICO CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL XV ANIVERSARIO DE SU SUCURSAL DE PUCALLPA Y LE AUGURAMOS EL CONSTANTE EXITO QUE SIEMPRE HA SABIDO LOGRAR, CANALIZANDO EL DINERO DE LA AMAZONIA PARA LA REGION AMAZONICA.

GRUPO ATLANTIDA PUCALLPA S.A.

Coronel Portillo 605 – Telf.: 6534
PUCALLPA – PERU

¡YA ESTA EN PUCALLPA EL GRUPO ATLANTIDA, LA MAS PRESTIGIOSA ORGANIZACION DE LA AMAZONIA PERUANA!

MUEBLES DE OFICINA
ALFOMBRAS Y PAPELES DECORATIVOS
Y TODA LA SELECTA GAMA DE SUS PRODUCTOS

PHILIPS

olivetti

A.F. BOULLOSA S.C.R.L.

Almirante Grau 1851 – IQUITOS – PERU
TELEFONO 232082



VENTA DE REPUESTOS Y LUBRICANTES PARA
TODO TIPO DE VEHICULOS
LIQUIDO PARA FRENOS WAGNER LOCKHEED
REPUESTOS Y BATERIAS ETNA
BUJIAS CHAMPION

incopsa

Contratistas Generales S. A.



Edificio del Colegio Nacional de Iquitos

LA INGENIERIA
AL SERVICIO DEL DESARROLLO
DE NUESTRA AMAZONIA

ANTEPROYECTOS–
PROYECTOS DE INGENIERIA.
ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD TECNICA–
EJECUCION DE OBRAS–
SUPERVISION Y CONTROL

Samanez Ocampo 625 – Telf. 2694
IQUITOS

GRIMALDO CAMPOS ROJAS E.I.R LTDA.

Inmaculada 420 - Pucallpa - PERU
Pto. Putaya (Rio Tamaya)

COMPRA Y VENTA DE MADERAS
DE LA REGION



SALUDAMOS EFUSIVAMENTE
AL BANCO AMAZONICO,
SUCURSAL DE PUCALLPA, POR
SUS QUINCE AÑOS DE FUNDADA
Y HACEMOS LLEGAR A SUS
FORJADORES NUESTRO
RECONOCIMIENTO POR EL
EXITO LOGRADO EN ESTE
PERIODO, PARA BIEN DE
PUCALLPA Y DE QUIENES
ESTAMOS EMPEÑADOS EN SU
DESARROLLO Y FUTURO.

COMAPSA

ASI APROVECHAMO

- VARIEDAD
- CALIDAD
- STOCK



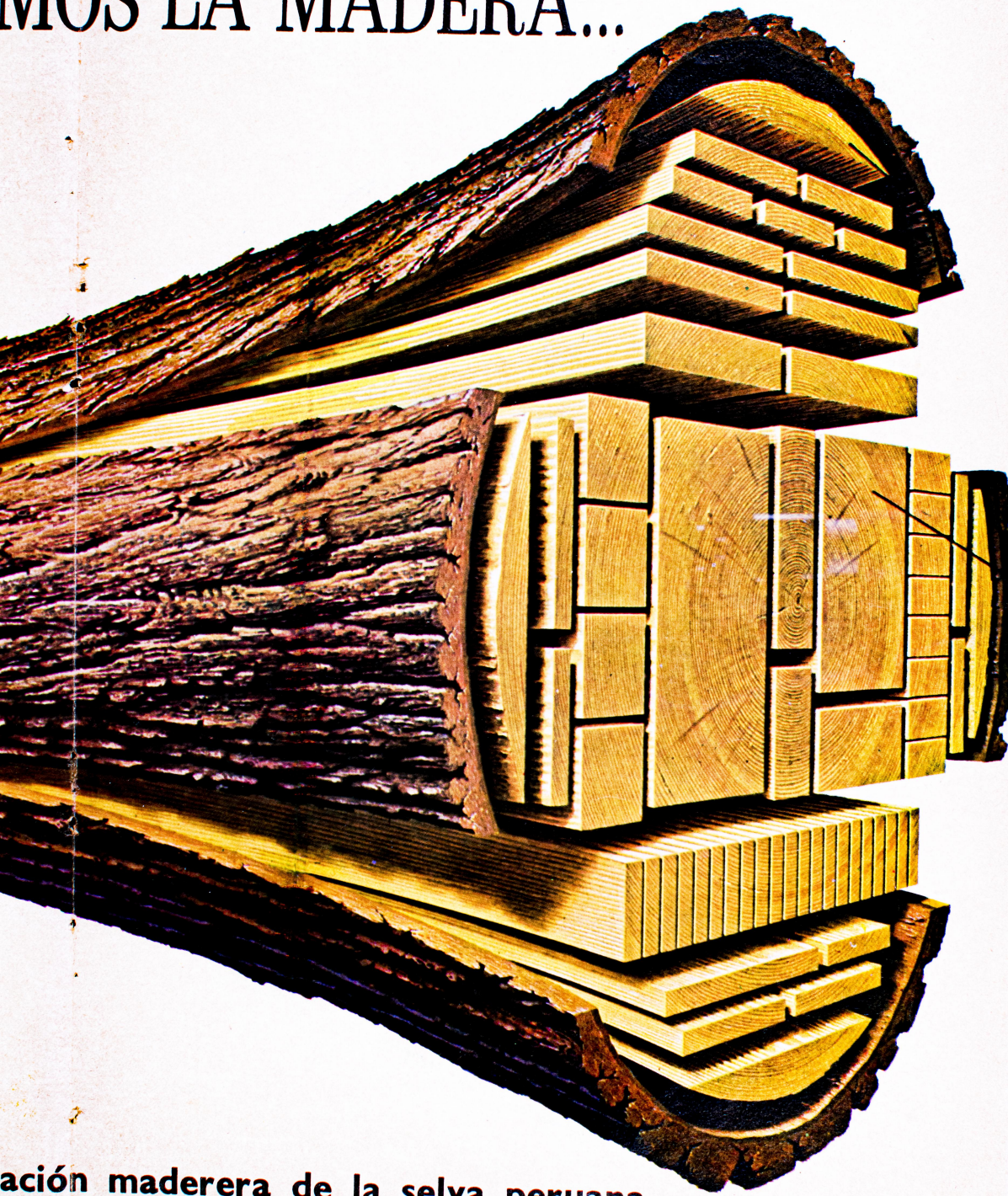
PROMOTOR:
MARCIAL VILLACORTA LOZANO

COMPLEJO INDUSTRIAL MADERERO PUCALLPA S. A.

MANANTAY - PUCALLPA - PERU

...la mayor organizació

MOS LA MADERA...



ación maderera de la selva peruana

BAZAR MODERNO

BAZAR DE NOVEDADES

Coronel Portillo 698 – Teléfono 6493 – PUCALLPA

ARTICULOS PARA DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS
PRECIOS SIN COMPETENCIA
VISITENOS SIN COMPROMISO



Por eso nos complace hacerle llegar nuestro saludo cordial y sincero con motivo de conmemorarse el XV Aniversario de la Sucursal de Pucallpa, en cuyo lapso ha cumplido el importante rol de proyectar el desarrollo y el futuro de la provincia de Coronel Portillo.

Iparia

COMPLEJO FORESTAL IPARIA eps

TOURNAVISTA – RIO PACHITEA

Nuestra empresa, que está forjando su futuro, gracias a la acción y al empeño indeclinable de sus trabajadores, hace llegar su más cordial saludo al

BANCO AMAZONICO – Sucursal de Pucallpa –

Con motivo de conmemorarse un aniversario más de su creación.

AHORA A VIÑA DEL MAR

Si **Mayoyo**, Raúl Abelardo Díaz Eléspuru, el popular autor de "Ribereña" logró consagrarse en el Primer Festival Internacional de la Canción de la Amazonía, realizado en junio dentro del marco de la Semana Turística de Iquitos, parece haber superado también su anterior timidez en lo que respecta a lanzarse de lleno a la creación artística. Cuando fuimos a verlo por allá, en la Urbanización "Sargento Lores", donde vive, barajaba temas para ir al Festival de la Primavera en Trujillo y nos habló sobre su posible participación en el Festival de Viña del Mar.

–¿Cómo te sientes Mayoyo?

–Qué quieres que te diga, aquí estoy y aún sigo emocionado.

Le preguntamos el motivo de haber ido al Festival de Iquitos. "Bueno –señala–, no fue por los premios monetarios, de eso estoy seguro. Me impulsó sobre todo el hecho de ser un festival artístico acá en nuestra selva y el lema, "Juntos haremos el canto del Amazonas"; quise cooperar, como otros amigos con los cuales intercambié pareceres; ellos me animaron y seguí. Inesperadamente logré el primer puesto, con una canción que tenía en el archivo de mis creaciones de aficionado, que me gustaba, me agradaba, me traía imágenes del río, sus playas, las noches de luna, la brisa. Para demostrar además que no faltan en Loreto inquietudes artísticas creativas, saltando casi encabritado sobre mis propias limitaciones.

Raúl es abiertamente sincero, relata sus primeros pasos haciendo música y poesía, cantando en reuniones con amigos y conocidos.

–Siempre me gustó la música, la poesía, el canto, comenta. Apenas niño todavía conseguí dominar la armónica y luego continué con la flauta, sin descuidar lo primero.

–¿De oído, Mayoyo?

–Así es, pero logré desenvolverme, me lanzaba en ocasiones a cantar y hacía versos a ratos. Vivía, es claro, amaba y soñaba; siempre sigo amando y por qué no, soñando.

–¿Y las creaciones nacían?

–Allí vamos, ya te dije que me atraían música y poesía; probaba, sacaba trozos, los dejaba. Pero una vez compuse mi primera canción; la llamé "Mi fracaso", era un vals con tema que se relacionaba a una cuestión íntima.



Raúl Díaz Eléspuru "Mayoyo", a quien se le ve con su hijo Mario, prepara nuevos temas musicales.



Raúl prosigue. "Después de la primera vinieron otras, como "Iquiteña", que compuse a continuación de "Ribereña", nunca cejé realmente en el empeño de hacer música y canciones o poesías simplemente.

Raúl Abelardo nació en Iquitos y se educó en el CNI clásico hasta terminar la secundaria. Fue un 2 de diciembre del año 1937, en plena fiebre por los lavaderos de oro del Pachitea y cuando se perforaba buscando petróleo en el mismo río.

Hizo servicio militar en la FAP, llegando al grado de sargento.

De su padre, Don César Díaz, un artista con la madera, maestro carpintero asimilado a la Marina, Mayoyo parece haber heredado sus inclinaciones por el arte. Fue él quien le trajo su primera flauta del Brasil.

–Le admiraba; le sigo admirando. Le dediqué una poesía, "César debió llamarse José", recordando que también Cristo había sido carpintero. En Lima, ya terminado el servicio en la FAP,, seguí estudios de Contabilidad en la Academia Cervantes, era el año 1958; trabajé unos años en la Bryant Peruana S.A. y no dejaba de recordar nuestro Amazonas. Retorné a Iquitos en 1963.

–Me casé joven, a los 28 años –anota. Ahora tengo tres hijos, María Cruz, César y Raúl, y la mayor estudia secundaria en la capital. Selma López es el nombre de mi esposa, una compañera maravillosa.

Me preparo para el Festival de Trujillo, que está a la puerta, y proyecto asistir al de Viña del Mar. Me lancé y listo, ahora debo tirar para adelante.

–¿Y los temas, Raúl?

–Los diría, pero la exigencia de los Festivales te lo impiden. Además debo cuajar las cosas. Pienso seguir participando en certámenes artísticos, pues por dentro me bullen notas musicales y rimas, temas y estilos. Por otro lado hay que darse, ir a los demás con el mensaje de uno.

Mayoyo sigue desatando su simpatía. Le recordamos tocando su rondín con aire festivo.

El sonríe feliz, mientras nos llegan, propalados por alguna emisora local, los ritmos alegres de "Ribereña".



"...PUCALLPA ERA COMO UN CAMPO DE BATALLA"

Pucallpa, tal cual hoy la conocemos, con las variadas facetas de su realidad, con sus contradicciones y esperanzas, es el producto de una epopeya, cuyos personajes y paladines –en su mayoría– ya han desaparecido, quedándonos de ellos, sin embargo, la evolución de sus fastos y gestas. A la búsqueda de esos datos PROCESO ha escarbado en documentos y archivos para poder elaborar una secuencia de los principales acontecimientos ocurridos aquí desde la época en que sobre su suelo sólo vivían ocho familias y tres párvulos shipivos.

"El 22 de junio de 1854 –dice la crónica de Fernando Pallares– llegué a este lugar y encontré ocho familias y tres párvulos shipivos."

Año 1862. La colección **"Larrabure y Correa"** publica el **Censo de la Provincia Litoral de Loreto,** en el que se puede leer: "El caserío consta de 20 hombres mayores de edad, 17 menores; 28 mujeres. Lo que hacen un total de 65 habitantes."

Año 1884. Mes de agosto. José Samanez Ocampo en el recuento de su "Exploración de los ríos Apurímac, Ene, Tambo, Urubamba y Ucayali" expresa: "El día doce hicimos alto en Pucallpa, alojándonos en casa de un señor Brito, brasilero. Hay aquí establecidas varias familias de comerciantes peruanos y extranjeros, cuyo comercio es siempre a trueque de mercaderías por salado y caucho".

Año 1897. El señor Matino Suárez, en el informe de su expedición al Ucayali, señala: "Pucallpa tiene 200 habitantes; terreno alto. Es la población del Ucayali que seguirá a Contamana. Se cría ganado. Se hace aguardiente de caña. Allí es la región de los caucheros que van a trabajar al Yurúa".

Año 1904. Informe del Alférez de Fragata German Stiglish: "Pucallpa es una hermosa altura. Esta ciudad se presta para una preciosa y elegante ciudad".

Año 1905. Memorias anuales del Prefecto de Misiones de San Fco. de Ucayali: "El cultivo del café, del tabaco y del arroz, la extracción del caucho, la salazón del paiche y vaca marina, preparación de fariña, la cera de abeja, la extracción del bálsamo peruano: He aquí los principales productos y el movimiento comercial de la zona.

Año 1909. Una comisión, presidida por Ing. Hoffmann, atraviesa la Cordillera Azul con el fin de estudiar un trazo para la construcción de un ferrocarril "por este el lugar más apropiado, tanto por su altura como por su situación".

Año 1912. Mes de enero. Día 22. El Congreso Nacional da la siguiente Ley: "Art.-10.- Trasládase la capital del Distrito de Callaría, de la Provincia de Ucayali, al pueblo de Pucallpa". Hasta esa fecha lo había sido el pueblo de San Jerónimo.

Año 1921. Mes de diciembre. Día 31. En Pucallpa se traba batalla entre gobiernistas y las tropas del Capitán Cervantes, quien aspira a la independencia de la región de Loreto por el abandono al que la somete el centralismo.

Año1922. Mes de enero. Día 2. En Pucallpa se libra el coombate decisivo entre gobiernistas y cervantistas, triunfando los primeros después de setentidós horas de reñida lucha.

Año 1928. Mes de enero. Día 4. Se inicia la construcción del ferrocarril de Tambo de Sol a Pucallpa.

Año 1928. José Ignacio Aguerrizabal, sacerdote franciscano recientemente instalado en el lugar, hace la siguiente descripción: "Pucallpa tenía una población de 250 a 300 habitantes. No existía una calle; estaba cruzada de vericuetos en distintas direcciones; mucho chancho; muchísimas niguas o piques, algunas cabezas de ganados y nubes inmensas de zancudos.".

Año 1928. Mes de diciembre. Atraídos por la construcción del ferrocarril la población aumenta hasta dos mil. Eran obreros de todo el mundo: españoles, brasileros, griegos, checoeslovacos, franceses y



otros teñidos de todos los colores.

Año 1930. La caída de Leguía suspende hasta ahora la construcción del ferrocarril. Se habían construido ya 80 kms. desde Tambo de Sol a Pusgmaray, y 11 desde Pucallpa.

Año 1933. El Gobierno promulga una nueva ley buscando crear fondos especiales para la construcción de una carretera de Huánuco al Bajo Ucayali, pasando por Tingo María.

Año 1933. Mes de agosto. Una comisión exploradora de rutas para esta carretera, dirigida por el Ing. Villavicencio, sale de Tingo María y después de varias semanas de viaje a pie llega a una de las cumbres de la Cordillera Oriental, pasándola a 2,250 metros sobre el nivel del mar. Bajan a las Pampas de Sacramento y llegan a las cabeceras del Aguaytía, y luego por las aguas de este río llegan al Ucayali, surcándolo después hasta Pucallpa.

Año 1934. El pueblo de Pucallpa inicia la construcción de un campo de aterrizaje, con mayores ventajas y seguridades que aquel que proporciona el de Masisea.

Año 1935. Mes de enero. Se inaugura el campo aéreo de Pucallpa. Asisten a la ceremonia el Comandante Pedro Canga y el Jefe de la Aeronáutica Nacional, Coronel Federico Recavarren, la oficialidad aeronáutica de Iquitos y San Ramón. En esta ocasión se inaugura también el "Hotel Triunfo", el primero de la localidad y, al mismo tiempo, se pone la primera piedra de la nueva Iglesia Católica.

Año 1937. Mes de junio. Día s últimos. Una comisión formada por los ingenieros Coz, Guiulfo y Bernós parte de Tingo María con el objeto de descubrir el Boquem del Padre Abad, en la coordillera azul.

Año 1937. Mes de julio. Día 17. Se comprueba la existencia del hasta entonces sólo nombrado cañón. En agosto se organiza una nueva expedición para atravezarlo y entrar en las Pampas de Sacramento, con el fin de llegar a Pucallpa.

Año 1957. Mes de diciembre. El sacerdote José Ignacio Aguerrizabal de testimonio que: "Comenzaron a llegar camiones y caterpillar de regular y gran tamaño".

A partir de entonces hasta el 8 de setiembre de 1943, desde las siete de la mañana hasta las cinco de la tarde "Pucallpa era como un campo de babatlla". Los camiones y los "caterpillar" atronaban el espacio y como una tempestad se va alejando para ceder el terreno a la época de las creaciones, así esas máquinas iban cada día más adentro de la selva, y así también el ruido.

Comenzaton a aparecer las instituciones. Primero las organizaciones comerciales. Luego las representaciones. Los brotes de las primeras plantas industriales. La muerte del caucho. El nacimiento y surgimiento de la industria maderera. Hasta que el primero de setiembre de 1964 se abre al público la oficina de la primera banca regional. El Banco Amazónico de pucallpa. Hubo en esa oficina al principio sólo 8 empleados. Ahora, 15 años después, son 55 sin contar al personal de vigilancia y limpieza.

La aparición del Banco Amazónico se inscribe, pues, dentro de la idea matriz que es la banca regional orientada a que los depósitos de las provincias se apliquen al servicio de las zonas para evitar así la emigración de los recursos. Esta misma idea-fuerza busca agilizar el crédito para que esos capitales generen mayor producción en sus regiones de origen.

Es dentro de esta idea que un grupo de empresarios loretanos se reunen para crear mayor riqueza con la riqueza de la región. Evidentemente que este comportamiento de la banca regional provocó en las empresas bancarias no regionales, a una mayor flexibilidad y a generar un mayor circulante.

No está aislado de este fenómeno, el florecimiento de la industria regional puesto que gran parte de los capitales del Banco Amazónico se orientea a apoyar el desarrollo de la industria regional, la fuente más importante en la zona, en la generación de trabajo.

CIMESA

COMERCIAL IMPORTADORA METAL MECANICA S. A.
Una organización eficiente al servicio de la Selva Peruana.

JR. ARICA 258-262-274 - TELF. 2038 - APTDO. 765
IQUITOS–PERU

Alberto López Mattos

CONTADOR
Registro Fiscal 815
Apertura de libros de contabilidad. Tramitaciones para préstamos. Asesoría tributaria. Contabilidad en general.
Tacna 1007 Altos Of. 15 – Telf. 1335
PUCALLPA – PERU
Telfs. Nos. 6335 y 6148

Saludamos cordialmente a los forjadores del Banco Amazónico en la ciudad de Pucallpa –porque ello ha significado el impulso de un pueblo y de una región–, en ocasión del XV Aniversario
de ésta su Sucursal y les deseamos nuestros mayores parabienes.

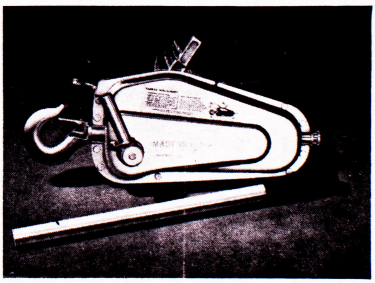
IMPORTADORA PUCALLPA S.A.

Raymondi – 7 de Junio 901
Telfs. 6182 – 6492
Pucallpa – PERU

DISTRIBUIDORES DE:

Lubricantes MOBIL
Rodamientos S K F
Pinturas RAY BOW
Oxígeno y Acetileno SQIL
Repuestos automotrices
Ferretería en general.

PUCALLPA: CAPITAL DEL DEPARTAMENTO DE UCAYALI

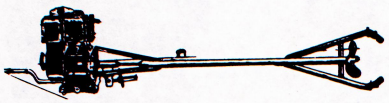


OSCAR A. GOMEZ PEREA S.A.

Morona 167 – Telf. 233542 - Ap. 453
IQUITOS

TIRFOR (Polipastos) para jalar madera
MOTOSIERRAS Y GRUPOS ELECTROGENOS CON MOTORES BRIGGS STRATON.

Manufacturas
BARLLER



TALLER: Jr. VARGAS GUERRA 245 Telf. 6477
GERENCIA: JULIO BARBARAN LLERENA
PUCALLPA – PERU

EN EL XV ANIVERSARIO DEL BANCO AMAZONICO
– Sucursal de Pucallpa –
SE COMPLACE EN HACER LLEGAR SU SALUDO, DESEANDOLES EL EXITO DE SIEMPRE.

ATALAYA IMPORT

7 de Junio 721 - Telf. 6029
PUCALLPA – PERU

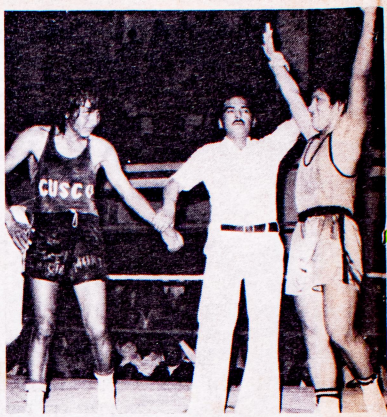
NUESTRO MAS CORDIAL SALUDO AL BANCO AMAZONICO –SUCURSAL DE PUCALLPA–, AL CONMEMORAR SU XV ANIVERSARIO DE FUNDADA. CREEMOS QUE EN ESTE LAPSO HA CUMPLIDO EL MAS DECISIVO ROL EN LA MARCHA ECONOMICA DE NUESTRA CAPITAL INDUSTRIAL DE LA AMAZONIA Y DE LA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO EN GENERAL, APOYANDO LA INICIATIVA PRIVADA E IMPULSANDO LAS MAS DIVERSAS ACTIVIDADES LABORALES.

CENTRO AUTOMOTRIZ INDUSTRIAL

DE
ANTONIO RIOS PANDURO
7 DE JUNIO 858 – TELF. 6902 – PUCALLPA

SALUDA A LOS SEÑORES DIRECTORES, FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DEL BANCO AMAZONICO, EN OCASION DEL XV ANIVERSARIO DE SU SUCURSAL DE PUCALLPA, Y HACE PROPICIA TAMBIEN LA OPORTUNIDAD PARA RECONOCER EL SIGNIFICADO DE ESTA ENTIDAD BANCARIA EN EL DESARROLLO DE ESA IMPORTANTE CIUDAD LORETANA.





El día que obtuvo el Campeonato Nacional de Boxeo en la categoría Gallo.

EL PUÑO DE LOS TUANAMA

El apellido Tuanama está ligado en Iquitos, íntimamente, con el deporte de los puños, con el box, al cual tanto el pionero de la familia, el veterano Tobías Tuanama Rengifo, como sus hijos Róger, Teddy, Alex, Hugo y Carlos Tuanama Gío han dedicado su entusiasmo deportivo, destacando en diversos e innumerables encuentros y campeonatos.

Hugo, de 23 años, y Carlos, de 20, los hermanos menores, ostentan sendos títulos de campeones nacionales, el primero en la categoría pluma y en la de gallo Carlos.

Tobías Tuanama, que falleció el 30 de noviembre de 1977, poco antes que su hijo Hugo lograra el campeonato nacional, nació en Shapaja en la orilla del Huallaga, en San Martín. Afincado en Iquitos posteriormente, se sintió llamado por el ring, destacando pronto. El decía que los Tuanama, como otros por allá en su tierra, se habían hecho fuertes navegando en balsas por los malos pasos del Huallaga, que imponen tener músculos recios y nervios de acero.

Fue el mismo Tobías quien inició a sus hijos en el box, al cual consideraba un deporte varonil y también saludable, si se practicaba sin modalidades impropias a las competencias en el ring.

Róger Tuanama, el hermano mayor, con 28 años, se dedica actualmente tanto al manejo de una peluquería en la calle 9 de Diciembre, como a su ahora profesión de entrenador, estando reconocido por la Federación Peruana de Box para ejercer dicha práctica.

Hugo, que ganó el año 1977 el título de Campeón Nacional en su categoría, logró también antes y después diversos títulos a nivel local.

Carlos Tuanama, como Hugo, se orienta al profesionalismo. Está por viajar al Brasil, donde seguirá un curso de capacitación, según confirmó el Presidente de la Federación Germán Lisa.

Por otro lado, el mismo Carlos ambiciona seguir estudios universitarios para ingeniería mecánica. En el momento cursa el cuarto de secundaria en el Centro Base Mariscal Oscar R. Benavides, de la Avenida del Ejército. También Carlos es campeón nacional en su categoría.

Los otros hermanos, Teddy de 26 años y Alex de 24, se dedican al box con menos intensidad. Sin embargo, toman parte con cierta frecuencia en los programas boxísticos de la localidad, desempeñándose con singular maestría en el cuadrilátero de las cuerdas.

Róger cubre el papel de entrenador en la familia, siendo además un valioso entrenador en general para otros aficionados y juveniles principiantes o veteranos del boxeo.

RAUL ALVES MILHO

JIRON ANDRES RAZURI 240
TELEFONO 6035 - PUCALLPA

EXTRACCION DE MADERAS
CON TRACTORES
PROPIOS



OFRECEMOS NUESTRO SERVICIOS PARA CUALQUIER ZONA DE LA CARRETERA.
COMPRAMOS MADERAS EN CUALQUIER CANTIDAD.

Hago llegar mi más cordial saludo y homenaje al Banco Amazónico Sucursal de Pucallpa - con motivo de la celebración de sus 15 años, impulsando el desarrollo de nuestra capital provincial en particular.

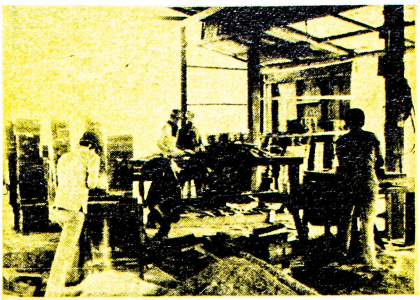
MADERERA INDUSTRIAL PUCALLPA "MAINPU"

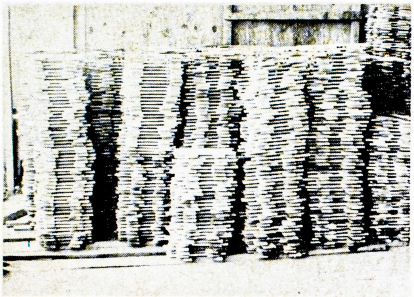
DE

ALFREDO REATEGUI TORRES

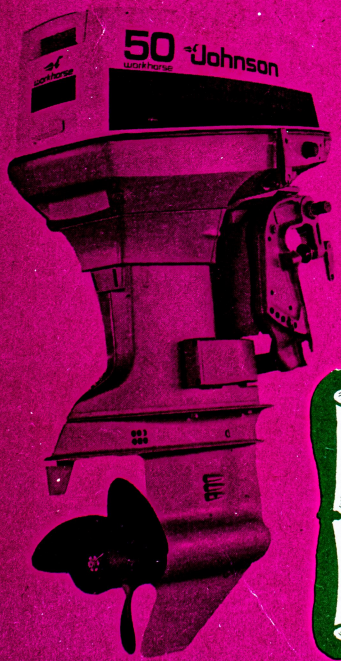
Carretera Nueva a Yarinacocha, Km. 1,500

PUCALLPA – PERU





La instalación del BANCO AMAZONICO en Pucallpa ha significado el más seguro paso para concretar su futuro. Por eso, al conmemorarse el XV Aniversario de su Sucursal, saludamos a sus Directores, Funcionarios y Empleados, agradeciéndoles, a la vez, el apoyo recibido para el desarrollo de nuestra industria.



NEGOCIACIONES RUIZ S. C. R. Ltda.

IMPORTACIONES

Mariscal Castilla 301 - 303 - YURIMAGUAS' PERU

Motores Johnson y Yanmar (Diesel)

Repuestos en general

Canalizar el dinero de la Amazonía para la región amazónica ha sido sólo posible gracias a la Banca Regional. Por eso, nos complace saludar al

BANCO AMAZONICO

Sucursal de Pucallpa

en el XV Aniversario de su creación, en cuyo tiempo ha cumplido un indiscutible rol de desarrollo de la economía de Pucallpa y de su provincia en general.

ASANO S.A.

BOLIVAR 163 – TELF. 6447 – PUCALLPA

COMPRA Y VENTA DE MADERA EN TROZAS Y ASERRADA

GERENTE: EMILIO TIPTO

LA CELEBRACION DEL XV ANIVERSARIO DE LA SUCURSAL DEL BANCO AMAZONICO REPRESENTA EL MAS IMPORTANTE HITO DENTRO DE LA ECONOMIA REGIONAL DE CORONEL PORTILLO. POR ESO NOS CONGRATULAMOS EN SALUDAR TAN SIGNIFICATIVA FECHA Y EN BRINDAR POR SU PERMANENTE PROSPERIDAD.

JUAN VILLACORTA RIOS
ASERRADERO VILLACORTA
FERRETERIA ORIENTE

Coronel Portillo 1091 – Telfs. 6155 y 6378
Pucallpa - PERU

Nuestro saludo y homenaje al BANCO AMAZONICO, Sucursal de Pucallpa, que celebra su XV Aniversario, al servicio de la economía regional y del desarrollo de nuestra industria local.

LEOPOLDO VILLACORTA RIOS

Pucallpa – PERU

SE SUMA CON ESPECIAL AFECTO A LAS CELEBRACIONES DEL XV ANIVERSARIO DE LA SUCURSAL EN PUCALLPA DEL BANCO AMAZONICO, ENTIDAD QUE HA CUMPLIDO PREPONDERANTE ROL EN EL PORVENIR DE NUESTRO PUEBLO Y DE NUESTRA PROVINCIA

EMPRESA CINE UCAYALI

ASERRADERO
FRAY MARTIN S.I.R.L.

CARLO MALATESTA H.

Ingeniero Civil
C.I. No. 3660

OFICINA DE INGENIERIA
Le atiende con todo lo concerniente a su especialidad y venta de materiales de construcción.

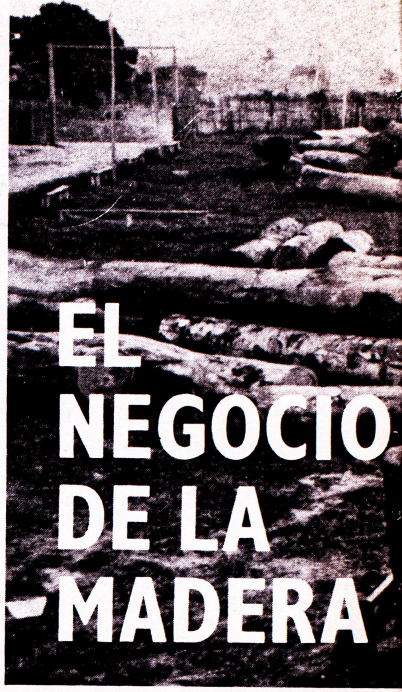
Tacna 734 Telf. 6124 PUCALLPA –PERU

ASERRADERO SERVICIO INDUSTRIAL CONTAMANA (ASICSA)

Malecón Vargas Guerra – CONTAMANA

Cordialmente hacemos llegar nuestro saludo al BANCO AMAZONICO
–Sucursal de Pucallpa–
con motivo de celebrar su XV Aniversario.





EL NEGOCIO DE LA MADERA

Elefante blanco extraviado en los cascajales del Pachitea, el Complejo Forestal IPARIA –tal y como, pomposamente, lo designaba la burocracia– durante sus diez primeros años ni siquiera había logrado optimizar el funcionamiento de su planta de aserrado. Aun así reclamada, sin embargo, por un grupo de sus trabajadores durante el gobierno de Velasco, se produjo luego –a grandes trancos y con gran facilidad– la transferencia de bienes del Ministerio de Agricultura al entonces flamante Sector de Propiedad Social, dando así origen a lo que desde hace ya tres años se conoce como IPARIA EPS, cuya gestión recayó sobre los hombros de sus trabajadores.

Propietarios éstos de un ente productivo en decadencia han tenido que desarrollar durante ese tiempo una lucha titánica para hacer de ese elefante blanco una empresa capaz de entrar dentro del competitivo y avasallador negocio de la madera.

Herederos pues de una empresa sin éxito y en la necesidad de desenvolverse dentro de un mercado altamente competitivo, IPARIA EPS dentro del mundo maderero se había convertido en la "comidilla de la gente".

A la búsqueda de una explicación de esos rumores hemos entrevistado a Jorge Alegría Haya, un empresario formado dentro de la escuela del cooperativismo y en la actualidad gerente de esta empresa de propiedad social.

–Se dice que la maquinaria del aserradero de Iparia EPS tiene 776 caballos de fuerza y que produce 8 mil pies tablares por día. Se dice también que un aserradero mediano de Pucallpa tiene 150 caballos de fuerza y que sin embargo produce 7 mil pies tablares por día. ¿Hasta qué punto esto es cierto?

La producción de un aserradero no se puede medir comparando la capacidad de los grupos electrógenos, como tampoco se puede comparar la capacidad de motores de tractores forestales con los miles de pies de madera rolliza que se pueda tumbar en el monte. Esa no es la unidad de medida. En el trabajo maderero, la producción tanto de madera rolliza como aserrada y también la de los productos terminados, se miden por el grado de automatización. IPARIA EPS tiene un aserradero semiautomático y, por tanto, requiere mayor energía para movilizar la madera en cada una de sus áreas. Y nosotros cubrimos tres áreas productivas, la extracción, la transformación y la comercialización, es decir todo el proceso maderero desde la búsqueda de los árboles en el bosque hasta su transformación en muebles, con sólo 90 trabajadores. En toda la región no existe otra empresa maderera que cubra todo este proceso con personal propio. Todos ecurren al servicio de terceros.

–¿Cuál ha sido la evolución de IPARIA EPS durante los últimos años?

Recién en estos momentos podemos decir que IPARIA EPS está tomando su propia personalidad. En los últimos seis meses recién ha comenzado a ser conocida fuera del Pachitea. Ha llegado ya a mercados regionales y nacionales y ahora estamos tocando mercados internacionales. Ya tiene infraestructura propia porque los bienes ya han sido inscritos en los registros públicos a nombre de la empresa. Los trabajadores ya son dueños de lo suyo. Hace sólo quince días hemos pagado un préstamo de diez millones de soles más los intereses correspondientes al Fondo de Inversiones Autogestionarias. Este préstamo tiene origen en capitales internacionales, de tal suerte que la escrupulosidad con la que es realmente estricta. Y nosotros hemos cumplido con todas las reglas. Y es por eso que en estos momentos nos acaban de ofrecer un nuevo préstamo sin que nosotros lo hayamos solicitado. Esto servirá para el financiamiento de la instalación de un aserradero en Pucallpa y una planta de secado con todas las exigencias de normalización de la madera demandadas por el mercado internacional.

Todo esto está pues demostrando que IPARIA EPS está saliendo. Cuando nosotros recibimos la empresa, ésta no tenía ningún tipo de registro. Hemos tenido que comenzar desde la licencia municipal y acabamos de concluir con el registro de importadores y exportadores. De



tal modo que IPARIA EPS es en estos momentos una empresa munida por todos los requisitos que reclama la ley.

—¿Es cierto, como dicen los comentarios, que los trabajadores de IPARIA EPS no están identificados con la empresa?

—En toda la Amazonía como en casi todo el Perú, la clase trabajadora no ha merecido la atención necesaria en el principal punto que es la instrucción y la capacitación, es decir en el adiestramiento. Esto hace que el trabajador no sume instrucciones sino, más bien, experiencias. Y a veces estas experiencias no han sido de buen origen. No quiero decir en esto que la gente de IPARIA haya tenido malas experiencias habiendo sido personal del Ministerio de Agricultura. Lo que pienso es que estamos obligados a darles mayor adiestramiento. Y en este sentido, IPARIA EPS está en vísperas de firmar un convenio con SENATI. Ya hemos concurrido a varios cursos de ellos en las áreas de electricidad y mecánica de caterpillar. Y ahora vamos a entrar en un curso para Mantenimiento de Planta. Todo esto con la idea de que el trabajador tenga un mejor conocimiento de las herramientas que usa. A veces hay, efecto, un mal cuidado de estas, pero esto se debe sencillamente a que no sabe usarlas con propiedad. En este sentido los trabajadores de IPARIA EPS han mejorado en gran proporción. Y la actual identificación que tienen con su empresa, a decir verdad, ya más que un primer paso.

—Hay quienes dicen que sólo los sindicatos y los clubes se pueden dirigir desde asambleas generales. ¿Es realmente imposible dirigir una empresa económica con la participación de sus trabajadores?

—Esa es la manera más fácil de hacerlo. La dirección en IPARIA sale por consenso. Esto, por supuesto, no le quita autoridad a la gerencia general. Sino que más bien sirve para confrontar voluntades antes de la ejecución de las decisiones. En IPARIA tenemos la costumbre de reunirnos, sin que sean fechas exactas, cada quince días en asambleas que sirven para que los trabajadores dialoguen, ya sea entre ellos por secciones o ya sea con la gerencia. En realidad la gerencia organiza estas reuniones para informar lo que hizo y anunciar lo que va a hacer, evaluar entre lo que anunció hace quince días y lo que pudo hacer. Esto hace que en el trabajador se cultive un espíritu de cuestionamiento permanente, lo que a su vez permite la vigilancia de sus cuadros dirigentes. Para mí, personalmente, el trabajo en Propiedad Social significa una experiencia mayor a la que adquirí en cooperativismo. Para mí es una realización personal. Estoy haciendo lo que quise hacer en cooperativismo y no se podía hacer porque las normas eran muy rígidas. La propiedad social es más amplia. Creo que si se llegase a estructurar más el sector de propiedad social podría dar mucho más de lo que se está pensando.

—¿Tiene alguna perspectiva real la empresa de propiedad social maderera en una realidad económica donde todo el negocio forestal es manejado dentro de las normas de otro modelo empresarial?

—Para el exterior nosotros manejamos la empresa como cualquier otra empresa. Dirigimos el trabajo conscientes de que nos movemos dentro de un mercado competitivo. Y competitivo avasalladoramente porque todas las demás son empresas privadas y que sólo tres empresas de propiedad social estamos metidas dentro del negocio maderero: "Tierra Roja", "Choroyacu" y nosotros. Y actuamos así porque nos interesa que la propiedad social sea no sólo una dimensión, sino sobre todo una dimensión tangible. Pero a nivel interno, operamos como la teoría lo estipula. E incluso nos proyectamos a partir de ella. A veces llegamos a realizar cosas que van mucho más allá de lo que la misma ley nos pide. Por decir un caso, en Iparia ya estamos entrando a la planificación urbana de la comunidad. Cada trabajador está recibiendo, progresivamente y mientras la liquidez de la empresa lo permita, lotes de terreno de 250 metros cuadrados con su casa hecha. Esta casa se le entrega con un contrato de conservación y uso hasta el día de su jubilación. A partir de entonces la casa pasa a ser de su propiedad.



Fué, vió y venció

El escultor loretano Agustín Rivas causó sensación en Hamburgo, República Federal de Alemania, donde viajó especialmente invitado para llevar a cabo una exposición con algunas de sus creaciones, ciertamente magistrales, que él realiza utilizando mayormente troncos, ramas y raíces del singular "renaco", el árbol típico de las grandes extensiones selváticas bajas de la Amazonía.

La exposición de Rivas en la vieja ciudad hanseática de Hamburgo fue todo un éxito, menudearon las críticas favorables al artista loretano y fueron varios los museos que adquirieron sus obras, originales con sus tintes de exotismo y del hechizo selvático. Toda una nueva consagración para Agustín, cuyo nombre es ya conocido fuera y dentro del Perú.

César Calvo en Europa



El Co-Director de "PROCESO", el conocido escritor y periodista César Calvo de A.S., se encuentra actualmente en Europa, cubriendo una gira por varios países con el objeto de tomar contacto con círculos culturales del Viejo Continente. Autor de "Pedestal para nadie", Primer Premio Nacional de Poesía, se hizo acreedor también a otras distinciones, como la de Primer Poeta Joven del Perú y Casa de las Américas; contando además con una destacada labor en calidad de periodista.

César Calvo vino dando los toques finales últimamente a una obra novelística sobre brujos y brujerías en el escenario de las selvas amazónicas, con autentismos del folklore nativo y la agitada problemática del hombre del Oriente peruano, sus mitos y esperanzas, sus realizaciones y fracasos.

15 Primaveras

Sólo una vez se nace y sólo una vez se cumple 15 años. Para la singular alegre belleza de Blanquita Ruiz Moreno, los 15 llegaron un día y con ellos nuevas esperanzas; un día reciente en la soleada Pucallpa de la veraniega temporada amazónica. En nuestra portada de "PROCESO" de la edición siguiente, Blaquita estará animando y dando vida a los colores, representando a la juventud risueña pucallpina de nuestros tiempos.





Qué carátula

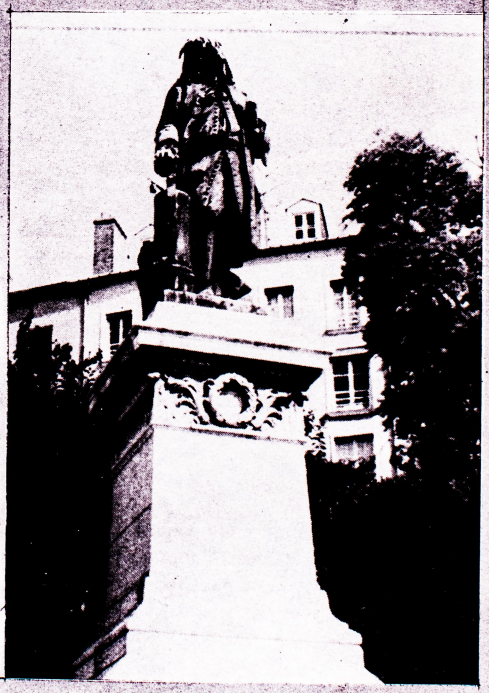
María Giannina Sánchez Suárez, 16 fragantes años juveniles, mientras está por finalizar el 5o. de Secundaria, piensa continuar enseguida un curso de capacitación en el manejo de equipos IBM, estudios cortos, unos 11 meses. . . "Después podré estudiar medicina, pero primero IBM y algún trabajo", dice. De Iquitos le gusta todo menos el calor, "el resto es encantador", señala. De IBM le fascina la computadora y sueña en apretar sus botones. . . Progresista María Giannina, pues son las computadoras precisamente la marca de nuestro siglo automatista, cibernético.



...Aquellos años 20



Hijos de padres que llegaron a la Amazonía en lanchas movidas por máquinas de vapor –aquellas de humeantes calderas cuyas tripulaciones dieron origen a los pueblos, a la vida urbana, a los centros de producción y al desarrollo de oficios e instituciones–, Angelo Ratteri y Alfonso Navarro Caúper, adolescentes aún en los gloriosos años veinte, ocupan ahora lugares preponderantes en la vida pública de nuestra región. **Don Angelo** , hijo de inmigrantes italianos –de aquellos que llegaron a América en las máquinas inventadas por el calvinista Denis Papin–, nacido en Iquitos y asentado luego en las márgenes del río Tambo, al pie de una quebrada donde canta la perdiz, lugar donde ahora se levanta la serenidad de su fundo "Shirintiari", asiste entre la sonrisa y el asombro a la explosión migratoria que vive Atalaya. **Don Alfonso**, nautino, separatista que combatió en las escaramuzas que opusieron a las huestes del capitán Cervantes contra aquellas de los "gobiernistas", fundador entonces y ahora patriarca del periodismo en la Amazonía, ha visto con sus profundos ojos el desfile de cerca a noventa años de la región y, sereno, espera su recuperación en el Hospital Iquitos, para seguir vigilante la evolución de la vida.



FERRETERIA REPUESTOS Y LUBRICANTES E.U.

Jr. 7 de Junio 774 – Telf. 6959
Pucallpa – PERU

Lubricantes Petroperú – Mobil – Repuestos Briggs Stratton – Pinturas en general – Ferretería – Repuestos de Carros Toyota y Dodge.

En el XV Aniversario del Banco Amazónico –Sucursal de Pucallpa– se complace en hacer llegar su saludo, como un reconocimiento al impulso que le ha brindado a nuestra provincia y a Pucallpa en particular.

TRANSPORTES FLUVIALES TEMPLO TORRES S. C. R. Ltda

Edificio RÉX Of. 26 2do. Piso – PUCALLPA
Extracción mecanizada con TRACTORES FORESTALES
en la zona de la región amazónica.

Saludamos al Banco Amazónico con motivo del XV Aniversario de la fundación de su Sucursal de Pucallpa, y deseamos a sus forjadores y actuales Directivos nuestra más grata congratulación.

LM *Ladrillera MONTEBELLO*

HECTOR L. ARCEO DEL RISCO

Nos es muy grato y satisfactorio saludar al Banco Amazónico, con motivo de la celebración de los quince años de fundada de su Sucursal de Pucallpa. En todo este tiempo, y para satisfacción de nuestro pueblo y de nuestra provincia, su proyección nos ha permitido también lograr el anhelado desarrollo, situándose en la más expectante perspectiva dentro de los pueblos del Oriente peruano.

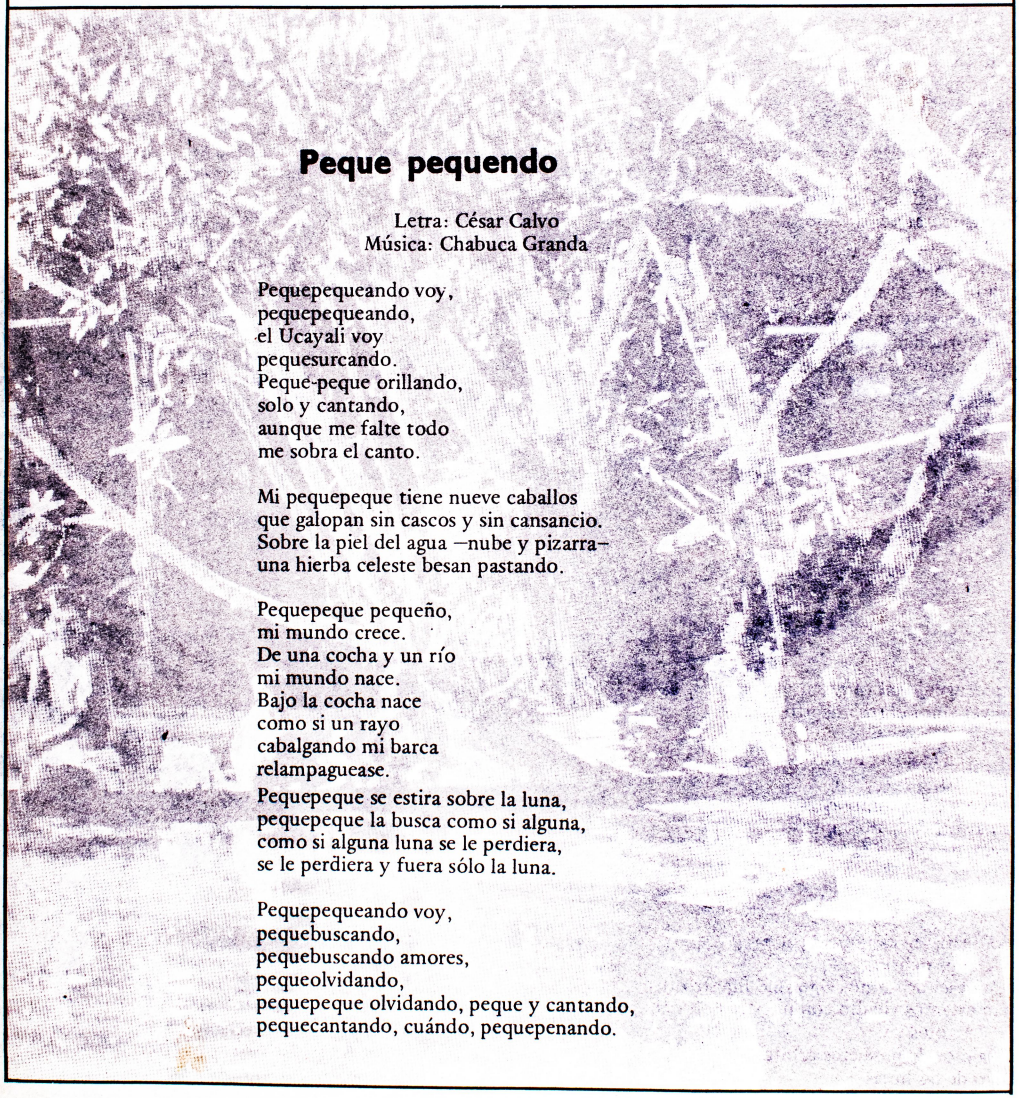
BUBINZANA

REVISTA CULTURAL DE PROCESO

Año I | DIRECTOR: ROGER HURTADO MAS | No. 3

● Poemas de Martín Fierro Zapata ● La visión de Josué Sánchez

● Poemas de Buona ● César Vega: teatro ● Esculturas de Rivas



Peque pequendo

Letra: César Calvo
Música: Chabuca Granda

Pequepequeando voy,
pequepequeando,
el Ucayali voy
pequesurcando.
Peque-peque orillando,
solo y cantando,
aunque me falte todo
me sobra el canto.

Mi pequepeque tiene nueve caballos
que galopan sin cascos y sin cansancio.
Sobre la piel del agua —nube y pizarra—
una hierba celeste besan pastando.

Pequepeque pequeño,
mi mundo crece.
De una cocha y un río
mi mundo nace.
Bajo la cocha nace
como si un rayo
cabalgando mi barca
relampaguease.
Pequepeque se estira sobre la luna,
pequepeque la busca como si alguna,
como si alguna luna se le perdiera,
se le perdiera y fuera sólo la luna.

Pequepequeando voy,
pequebuscando,
pequebuscando amores,
pequeolvidando,
pequepeque olvidando, peque y cantando,
pequecantando, cuándo, pequepenando.

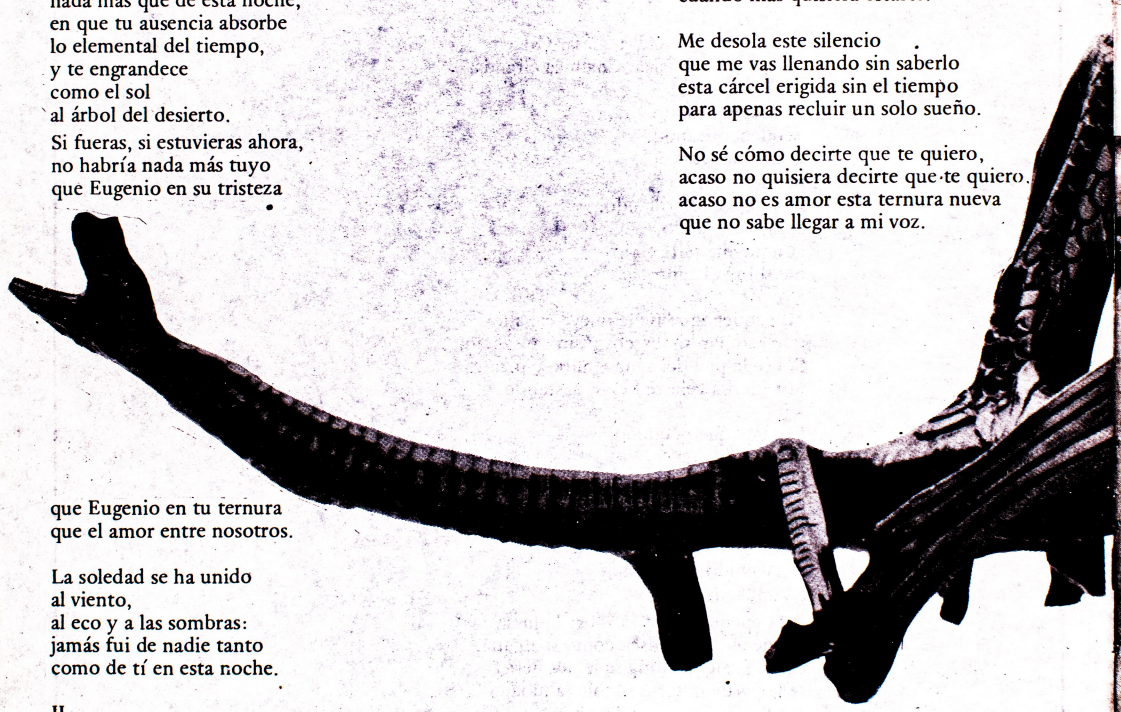
Tres poemas de amor de Eugenio Buona

Fiel a sí mismo, Eugenio Buona, ha delineado en estos textos el paisaje de la soledad, el frondoso paisaje de la soledad. Ya había ese mismo elemento en *Mercedes Rueda*, el libro de relatos donde el conocimiento de ciertos estados críticos del alma revelaron al fino y sutil narrador. El mismo tormento, ese corrosivo desgarramiento interno que es su soliloquio frente a los múltiples fantasmas de una misma muerte, reapereció en *Los Aruspices*, el libro de poemas. En los tres poemas suyos que ahora publicamos, la acidez del verbo sigue revelando al mismo Buona, fiel a sí mismo.

Este Eugenio tuyo, tan callado,
tan sin cuerpo
tan sin tí en esta noche
de sólidas ausencias,
vuelve al niño de la frente clara
se arrincona miedoso
abierto el rostro
y venera tu cuello
tu boca y tu mirada.

Este Eugneio tuyo,
filial, inerme,
tierno,
no es el que amas,
es el Eugenio de esta noche,
nada más que de esta noche,
en que tu ausencia absorbe
lo elemental del tiempo,
y te engrandece
como el sol
al árbol del desierto.

Si fueras, si estuvieras ahora,
no habría nada más tuyo
que Eugenio en su tristeza



que Eugenio en tu ternura
que el amor entre nosotros.

La soledad se ha unido
al viento,
al eco y a las sombras:
jamás fui de nadie tanto
como de tí en esta noche.

II

Yo decía, en esos mis opacos
y lejanos delirios,
que descubriríamos algo sólo nuestro;
y lo estamos viendo con nuestros
ojos vivos
pasajeros de pasajeras órbitas.
Digo de las hojas
que miradas contra el cielo
son más negras que la noche,
digo de las estrellas que no brillan
de las que se agitan con el viento
y aprovechan el vaivén de los murciélagos.
Incorporándonos un poco
podríamos tocarlas
detener su incesante lamer de luciérnagas,
pero prefiero cerrar tus ojos con mis ojos
aunque tenga que morir la noche
junto con mi abrazo.

III

Cuando mis ojos están en silencio
no sé cómo decirte que te quiero.

Calla todo cuando más me llegas;
callan mis manos,
mis cabellos,
mi piel entera,
hasta mi boca calla
cuando más quisiera estarte.

Me desola este silencio
que me vas llenando sin saberlo
esta cárcel erigida sin el tiempo
para apenas recluir un solo sueño.

No sé cómo decirte que te quiero,
acaso no quisiera decirte que te quiero.
acaso no es amor esta ternura nueva
que no sabe llegar a mi voz.



No l
rran



Poemas de Martín Fierro Zapata

PEDI UNA BOTELLA

Pedí una botella de sueños
Bebí como loco

Me embriagué llorando
ahogando realidades

Después

mis ojos comenzaron
a recorrer
el universo

ESTUVE MIRANDO

Estuve mirando toda la tarde
mis caminos recorridos

Me puse de pie
calmé mis ansias de arriero
y
me oculté en las telarañas del olvido

Ya en la madriguera
me dije
Soy pues apenas un poeta
de caminos invisibles y solitarios

Afuera
un viento ensuciaba con polvaredas
el rostro
de la tarde.



LEVANTANDO EL TIEMPO

Levantando el tiempo
en mis manos traté
de recuperar mis días perdidos

Corrí desesperado
tras sombras de la tarde
escribiendo sin descanso

Consumí esfuerzos
gasté
amando locamente
mi corazón

Al cabo de tanto
sacrificio
el tiempo
en mis manos se hizo

otros tiempos.

SALI TEMPRANO

Salí temprano
a pelear
contra toda
luz opaca
Al voltear
la esquina detuve mi sombra
para seguir escribiendo
mi historia inconclusa.

OTEANDO EL PORVENIR

Oteando el porvenir
conté las figuras que salen
de las nubres. Sonreí
viendo la procesión de golondrinas rojas

Era tarde
hora de lluvias tiernas
del adiós y manos pálidas

Me santigüé
otra vez al pasar
frente
a mi soledad.

MARTIN FIERRA ZAPATA

Es uno de los poetas jóvenes más importantes del Valle del Mantaro y la Sierra Central. Nació en la Comunidad Campesina de Chuclu, a orillas del bellísimo lago de Paca.
Ha ganado varios premios en Huancayo, Lima y otras ciudades.
Los poemas que publicamos pertenecen a su libro inédito *Testimonios del Zorroviento.*

¿Qué sucedió en Pasos?

César Vega Herrera
Arequipeño de 40 años, César Vega Herrera es posiblemente el dramaturgo peruano contemporáneo que más premios ha obtenido por su valiosa obra creativa. Ha ganado una Mención Honrosa en el Premio de la Casa de las Américas, Primer Premio del Concurso del Teatro Universitario de San Marcos y Premio Internacional de Teatro "Garcilaso de la Vega" de España, con la obra "¿Qué sucedió en Pasos?", un fragmento de la cual ahora publicamos con carácter de primicia.



UN TELONCITO. AHI ESTAN PINTADOS UNOS NEVADOS. AL PIE UNAS CASUCHAS, UN CAMINITO Y UNA O DOS VICUÑAS. ES DE DIA.

NARRADOR Señoras y señores, estimados amigos, me he tomado la libertad de venir a esta sala, con el deseo de contarles una auténtica y singular historia. Sucedió en la Comunidad de Pasos. A cinco horas de Huancayo, más allá de Chongosalto. Más allá. Yendo por las profundas tierras de la entonces señorial casa-hacienda Altafé-Wilder. Sí, damas y caballeros, fue en la Comunidad de Pasos. Ahí, en uno de los corazones de la serranía, ocurrió este extraño, raro y controvertido hecho. . . Una tarde del mes de julio o de junio de mil novecientos cincuenta y tantos o creoque sesenta y tantos. . . Bueno, una tarde parecida a cualquier tarde del mundo en que el sol iba por un cielo claro adornado de hermosas y gorditas nubes blancas, una camioneta **Land Rover**, trepaba por las cejas adustas de la cordillera de los Andes. (SALE. SE OYE EL RUIDO DE LA CAMIONETA QUE VA LLEGANDO.

ENTRAN DOS INDIOS, UNIVERSO TARTAMUDEA A VECES. JACINTO ES MIOPE Y ALGO SORDO. AMBOS PERMANECEN OBSERVANDO LARGAMENTE.



JACINTO ¿Qué será eso?
UNIVERSO Una camioneta
JACINTO ¿Una qué?
UNIVERSO Ca camioneta, carambas
JACINTO ¿Dónde?
UNIVERSO Allí
JACINTO ¿Dónde?
UNIVERSO ¡Allá, animal!
JACINTO ¡Allí, allá! ¡En dónde!
UNIVERSO NO ves a la vuelta del cerro, ah?
JACINTO No veo ni el cerro.
UNIVERSO Pero sabes que el cerro está ahí ¿no?
JACINTO Ajá
UNIVERSO Por ahí viene, ¿ya?
JACINTO ¿quién viene?
UNIVERSO ¿Sabes qué cosa es una camioneta?
JACINTO ¿Y quién no va a saber qué es una camioneta, ah?
UNIVERSO Eso es lo que viene, burro, ¿O no sabes mirar?
JACINTO Distingo su ruido ¡pucha hermanito! ¿Cómo es?
UNIVERSO Bonita, pues.
JACINTO ¿Más mejor que mi chola, ah?
UNIVERSO Tu sabrás
JACINTO ¿Falta mucho para que llegue?
UNIVERSO ¡Uff, sordo eras hermano, ¿Para que tienes orejas?
JACINTO ¡Qué cosa! ¡Insultándome estás, ah?
UNIVERSO ¡Cuidado, animal!

IRRUMPE LA CAMIONETA. EN LA PUERTA HAY UN CIRCULO EN DONDE SE LEE "REFORMA AGRARIA". VIOLETA Y GABRIEL IMITAN LA BOCINA. FRENAN APARATOSAMENTE. UNIVERSO SE PONE A SALVO. ESCONDIENDOSE.

JACINTO (EN EL SUELO) ¿ Qué pasó?
LA PAREJA (AYUDANDOLO) ¿Se siente bien? Perdone señor, ¡mil perdone:
JACINTO ¿Mil perdones, para qué tantos, ah?
UNIVERSO (APARECIENDO) ¿Qué maneras de llegar son esas, ah? ¿Ah?
VIOLETA Fue un accidente involuntario, discúlpenos, estamos avergonzados, amigos.
GABRIEL Pensábamos llegar de otro modo, sí.
VIOLETA Agarramos la cuesta. . .
GABRIEL Y casi se nos van los frenos. . .
JACINTO (SOBANDOSE EL CUERPO SIN DEJAR DE MIRAR A LA CAMIONETA
LA PAREJA Ah, sí, sí, es una simple y ordinaria camioneta, una vil camioneta. . .
UNIVERSO Yo me llamo Universo (MANOTAZO A JACINTO)
JACINTO ¡Yo me llamo Jacinto!
VIOLETA ¡Oh qué torpes somos: Yo me llamo Violeta.
GABRIEL Yo me llamo Gabriel.
VIOLETA Formamos la Compañía de Titiriteros (UNA VENIA)
GABRIEL ¡Los Cuchimilcos del Perú! (EL INDICE ARRIBA)

PAUSA INESPERADA. NADIE SE MUEVE

UNIVERSO Compañía, ajá.
JACINTO ¿Ti ti ri ti tis?
VIOLETA Titiriteros, señor
JACINTO Ajá
UNIVERSO ¿Qué más, ah?
GABRIEL Nosotros, estimados amigos, tenemos estos muñequitos hechos por nosotros mismos.
VIOLETA Trabajamos con ellos
GABRIEL Los ponemos encima de nuestras manos, ¿ven?
VIOLETA Como si fueran guantes
UNIVERSO ¿Guan, guan?
GABRIEL Guantes, amigo
JACINTO Parecen muñequitos
UNIVERSO ¿Muñequitos son?
JACINTO La vieja Chacha usa muñecos para curar a la gente
UNIVERSO También para curar a los animales, pues.
JACINTO También para fregarlo a uno
UNIVERSO La vieja Chacha me curó a mí cuando cantó el tuco
VIOLETA Sí, si, claro, ustedes tienen sus costumbres...
UNIVERSO Costumbres no solamente son
JACINTO Verdades son, pues
GABRIEL (Salvando la situación): Miren amigos. Estos muñequitos se animan así. Dentro de la mano (Actúa)
VIOLETA (Actuando) Nosotros los movemos
GABRIEL Como si tuvieran vida
UNIVERSO ¿Están muertos?
VIOLETA Les damos movimiento
UNIVERSO Aquí, de por sí todo tiene vida
JACINTO ¡Hasta lo que parece muerto, pues!
UNIVERSO Y nada es más mejor que la vida, pues
JACINTO En verdad
GABRIEL (en apuros) Por supuesto, claro...
VIOLETA (interviniendo). Y así como les íbamos diciendo, estos muñequitos llamados títeres.
UNIVERSO ¿Tiritis?
GABRIEL Títeres, amigo
VIOLETA ¿Verdad que son bonitos?
GABRIEL ¿Sí, si?
UNIVERSO Más o menos
JACINTO ¡Bonitos son, pues!
UNIVERSO (A Jacinto): Cómo van a ser bonitos si están mal hechos y más mal pintados, son feos.
JACINTO (a Universo): No seas así
UNIVERSO (a Jacinto): Sí soy así
JACINTO (a Universo) Sí están bien pintados y más mejor hechos y tú serás el feo, pues.



VIOLETA (oportuna): Entonces, queridos amigos, estos muñequitos nuestros, llamados títeres, nos ayudarán a contarles una historia, muy verdadera, y muy graciosa.
UINVERSO: ¿Muy verdadera? ¿Hay verdades poco verdaderas?
JACINTO ¿Y bien graciosas?
GABRIEL Bueno, sólo fue un decir.
VIOLETA Así es, fue un decir. Pero eso sí, será una historia bastante divertida. ¿Les parece poco?
UNIVERSO Sí.
JACINTO No.
GABRIEL Bueno, bueno, amigos, les contaremos dos o tres historias. Será un buen rato.
VIOLETA Las preguntas vendrán después
UNIVERSO ¿Y por que no antes, ah?
JACINTO ¿Hay que preguntar?
GABRIEL Lo importante es que, que.
VIOLETA Lo importante es que serán momentos agradables.
GABRIEL Interesantes
VIOLETA Nos alejarán de nuestras preocupaciones ynuestras penas.
GABRIEL Olvidaremos el trajín del día
VIOLETA ¡Riendo con sana alegría!
GABRIEL ¡Tranquilamente!
UNIVERSO ¿Sana alegría?
JACINTO ¿Tranquilamente?
UNIVERSO ¿Hay alegrías enfermas?

EDUARDO AGUINAGA DIAZ

TRANSPORTE. FLUVIAL

R/m. "KARINITA" Y "ANTONIO", Ch/. "PEPI" y M/Ch. "ANTONIO"

Por la celebración del reciente Aniversario del Banco Amazónico, Sucursal de Pucallpa, hacemos llegar a sus funcionarios y empleados nuestro cordial saludo, haciendo votos porque su labor esté como siempre encaminada al progreso y desarrollo de nuestra ciudad.

Jr. Tarapacá 985 – Teléfono 6567 – PUCALLPA

INDUSTRIAL MADERERA DEL ORIENTE S.A. (IMOSA)

Carretera Federico Basadre, Km. 9.600 – Pucallpa

La instalación de una Sucursal del BANCO AMAZONICO en Pucallpa ha significado el más seguro apoyo a la economía de nuestra región y la consolidación del sector industrial de nuestra capital provincial. La visión de sus forjadores se ve hoy compensada gratamente: Pucallpa ha logrado un innegable progreso y la Oficina del BANCO AMAZONICO, en nuestra ciudad, es la más importante organizacion dentro de las sucursales instaladas en el Oriente Peruano. De allí que nos congratulemos en saludar el XV Aniversario de la fundación de la Sucursal del BANCO AMAZONICO en Pucallpa.

ALMACENES TIGRILLO

Ucayali 1166 -

COMERCIAL TIGRILLO

Padre Aguerrizabal 1166
Pucallpa - Perú

Nuestro homenaje y saludo a los forjadores del

BANCO AMAZONICO

–Sucursal de Pucallpa–

y a quienes están haciendo su futuro

EXTRACCION MECANIZADA DE MADERAS
COMPRA Y VENTA EN TROZAS Y ASERRADA DE CUALQUIER TIPO DE MADERAS DE LA REGION.

BANCO AMAZONICO



1,964 *1,979*

SU BANCO REGIONAL

Nuestra primera sucursal ha cumplido 15 años de existencia el 1ro.de Setiembre de 1979.

Son 15 años de esfuerzo y dedicación a Pucallpa que han dado como resultado el florecimiento y el desarrollo de esa prometedora ciudad.

Hace 15 años que nos unimos a los pucallpinos en su gran deseo de hacer y hoy hacemos votos para que siga su pujante, que tambien será el nuestro.

Pucallpa, te saludamos

Fiesta del rubio color y del gran sabor Amazónico

¡SALUD, POR EL BANCO AMAZONICO Y EL XV ANIVERSARIO DE SU SUCURSAL DE PUCALLPA!





Disfrútala... y pídeme más!

NUEVA CERVEZA SAN JUAN
rotundo sabor de cerveza