1/. 100 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año VI 21 de Mayo de 1989 - Nº 244

CENTRO CU... BIBLIOT...

EDITORIAL

¿Peligros reales? ¿Temores imaginarios?

EN realidad nos sentimos perplejos y no sabemos qué respuestas dar a los interrogantes que nosotros mismos nos hemos formulado.

La verdad es que el título y las reflexiones que le acompañan se inspiran en noticieros que hemos escuchado en los días que han transcurrido y que destilaban amargo desencanto por cada palabra que mandaban al aire.

Se nos acusa a nosotros con alguna frecuencia de pesimistas, pero en una confrontación con los noticiarios a que aludimos resultamos ganadores del trofeo mundial del optimismo. ¿De verdad que estamos tan mal como esos buenos amigos pregonan? Dicen que ya no podemos seguir tan confiados como hasta hace poco en que por nuestra misma situación geográfica estábamos libres del accionar del terrorismo. Aseguran que ya lo tenemos en casa y que, lo que es más grave, los que tienen la obligación de combatirlo esquivan el deber que aceptaron al vestir el uniforme que usan.

Claro está que a la par que esos temores constituyen una denuncia real de hechos concretos, pues no debemos de ninguna manera confesarnos en derrota y luchar por la reforma de instituciones y ciudadanos.

Puede ser que alguna razón no le falte a esos amigos tan furiosamente aterrados por la situación que vivimos. Reconozcamos que la ciudadanía perdió el aprecio y el respeto a las instituciones, a unas más que otras, que tienen la obligación de velar por la seguridad de las personas que es la forma de velar por la seguridad del estado y de la patria. Convengamos en que hace tiempo que los ciudadanos les quitaron la confianza y que más que mirarlas como entes tutelares y guardianes las miran como enemigos de los que hay que ponerse en guardia y protegerse. Claro, así miradas las cosas, entendemos la preocupación de esos amigos, curiosamente de variadas tendencias políticas, que han gritado su temor por las emisoras ante un futuro que presenta escasas claridades.



EL FESTIVAL DEL LIBRO

UNA vez más, la sexta consecutiva, el libro será el protagonista de la semana. El presidirá desde esta plaza principal de la ciudad los afanes de todos, las preocupaciones de todos, las esperanzas de todos.

Se suele decir que el libro es un gran amigo, quizá el mejor amigo. Esta frase, proverbio o lo que sea, no pasa de ser en muchos casos más que una expresión con valor comercial.

Invocamos a todos a que hagan real esta frase y sea el libro el verdadero amigo. Esta semana y todas las semanas.

La familia es la célula fundamental de la vida social. Es la comunidad humana fundamental. J. Pablo II.

nuestra IGLESIA

PALABRA

DOMINGO: SANTISIMA TRINIDAD

Lecturas Bíblicas:

Prov 8, 22-31: *"Antes de comenzar la tierra la sabiduría ya había sido engendrada"*
Rom 5, 1-5: *"Caminamos hacia Dios, por medio de Cristo, en el amor derramado en nuestros corazones con el Espíritu"*
Jn 16, 12-15: *"Todo lo que tiene el Padre es mío. El Espíritu recibirá de lo mío y les anunciará"*

Si te has parado alguna vez a contempalr un niño en brazos de su madre, te será muy fácil entrar en sintonía con lo que vas a leer a continuación. Si no lo has hecho, te ruego que lo hagas antes de continuar leyendo.

Te agradezco de verdad, ahora que tenemos la misma experiencia, entendemos que ese rostro habla vivamente, su sonrisa es algo así como la eternidad, es una sucesión sin comienzo ni fin. Nos revela alegría porque se sabe amado, expresa confianza porque se siente pequeño, no es autosuficiente, la soberbia aun no tiene definición en su existencia. Alguien que quiera desprenderlo de esos brazos tiernos no lo podrá, él se resistirá, pues, perdería la seguridad de su protección.

No es que el niño sea egoísta, lo que pasa es que estar con su madre es la razón de su ser, mejor, si está aferrado a ella, perderla, significaría la desaparición de su vida misma. El niño vive para su madre, la madre se siente feliz prodigando amor a su niño. La madre le da todo lo que tiene y el niño se entrega totalmente a ella.

Jesús, la Palabra del Padre, nos revela una forma similar de amor para con su Padre. Ya los antiguos habían intuido esta relación de la Sabiduría con Dios: "Cuando se hacía los cielos y la tierra, yo estaba con él, yo era su encanto cotidiano, todo el tiempo jugaba en su presencia". Jesús, es la Sabiduría misma, que acompañó a Dios Padre Creador cuando hacía todo lo que existe. Todo lo que tiene el Padre es del Hijo. El Hijo cumple con la voluntad del Padre porque le ama; enseña a sus apóstoles todo lo que ha recibido del Padre, les enseña a amar. No puede enseñar otra cosa porque vive para amar y obedecer al Padre. Porque ama a sus apóstoles les envía el Espíritu Santo, para que les haga entender las cosas que no le comprendieron, Jesús dice "El les guiará hasta la verdad".

Esta comunidad de amor conformada por el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, colaboran cada uno según su naturaleza para que la creación camine hacia su perfección. Del mismo modo que ellos se aman eternamente, los hombres que hemos conocido al Padre, por la revelación que nos hizo el Hijo, y ahora somos conducidos por el Espíritu que El mismo nos lo prometió, debemos caminar hacia ese Dios. Ese Dios no es una idea, es alguien con quien podemos encontrarnos, lo encontraremos en la comunidad cuando realmente nos amemos.

Agustín Arirama, o.s.a.

AGUSTIN Y JULIAN: DOS NUEVOS SACERDOTES LORETANOS

El pasado domingo 14 de mayo, como veníamos reiteradamente anunciando, tuvo lugar la tan esperada ceremonia de la Ordenación Sacerdotal de Agustín Arirama y Julián Rodríguez. Esperada no sólo por los intensos preparativos que a todos los niveles (en las parroquias, grupos juveniles, comunidad agustiniana...) se venían llevando a cabo desde hacía varios meses, sino por el especialísimo significado que un acontecimiento de este tipo tiene para la selva.



Hacía muchos años que no recibía la ordenación sacerdotal ningún loretano, nativo y autóctono de esta selva (en las dos últimas décadas únicamente se han ordenado dos sacerdotes, en el Vicariato Apostólico de Iquitos, el P. Luis Silvano Ahuanari, y el P. José Vásquez Alegría, y este último ya se ha secularizado), por lo que no es de extrañar que toda la ciudad se conmocionase ante la noticia. Con estos dos nuevos sacerdotes se enciende de nuevo la esperanza de que muy pronto se haga realidad la tan ansiada "Iglesia Autóctona de la Selva". Con pastores y agentes de pastoral auténticamente loretanos.



Un momento de la ceremonia en la que Agustín y Julián recibieron la Ordenación Sacerdotal

La solemne ceremonia celebrada en la Iglesia de San Agustín, fue presidida por Mons. Gabino Peral de la Torre, Vicario Apostólico de Iquitos, quien administró el Sacramento del Orden a los dos aspirantes. Estos fueron presentados por el Provincial de la Provincia Agustiniana de Nuestra Señora de Gracia del Perú, el P. Cesáreo Fernández Cuevas, ya que ambos pertenecen a dicha provincia.

El templo, abarrotado, vibró de emoción durante la ceremonia en que los dos jóvenes consagraron sus vidas para siempre y por entero al servicio de Dios y de su pueblo, y recibieron de boca del obispo la sagrada misión de predicar el Evangelio y pastorear en su camino hacia Dios. "Que creais lo que leeis, que enseñeis lo que creais, y que practiqueis lo que enseñais", les encomendó entre otras cosas Mons. Gabino Peral.

Esperemos que este entusiasmo despertado en tantos jóvenes generosos y entregados sea la semilla de la que broten numerosas vocaciones sacerdotales y religiosas en esta tierra, tan necesitada de cristianos que deseen dedicar su vida por entero al servicio de su pueblo.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año VI 21 de Mayo de 1989 - Nº 244

Director: Joaquín García S. CPP.055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coodinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José M. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA-Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
IQUITOS-PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

Cinco minutos con gente del mundo



ALEJANDRO Guachalla. Indio aymara de origen. Incansable luchador desde muy niño por la causa de la justicia en su país, Bolivia. Antes, minero. Más tarde colono en busca del paraíso por las selvas de Santa Cruz. Cuando tenía ya una treintena de años se hizo Pastor de la Iglesia Metodista Boliviana. Pero ni dejó de ser indio, ni por eso amenguó la fuerza de sus ímpetus justicieros.
Sus palabras llegaron envueltas en una voz como trueno del Ande y unos ojos intensos como pedazos móviles del Dios Inti.

¿Qué te ha traído a este lugar tan remoto?

Dos motivos importantes: conocer a la Iglesia Católica local preocupada por la situación de los pueblos indígenas, y poder dedicarme unas cuantas horas a estudiar la biblioteca del CETA.

¿Cuál es la situación de los pueblos indígenas en Bolivia y en el resto de América Latina?

Los indígenas bolivianos nos encontramos en tres grupos: los primeros, del Altiplano, están organizados; los de los valles interandinos, también. Sin embargo los que viven en las llanuras amazónicas están en una situación de miseria y desorganización críticas.

En América Latina en general precisamente quienes viven en estas regiones selváticas pasan por un constante peligro de extinción, de quedarse sin tierras. Las grandes transnacionales, las empresas agroindustriales cada vez van avasallando más. Y lo peor es que los gobiernos favorecen el ingreso de otros países para colonizar estas tierras que consideran "vacías". Por otra parte se siente la debilidad del analfabetismo y de la miseria. A los gobiernos no interesa ni la dignidad, ni la historia, ni el idioma de los indios, y los discrimina.

Estamos envueltos ya en el clima de los discutidos 500 años. La Iglesia metodista, los indios bolivianos ¿tienen algún programa de respuesta al tema?

Sí. La Iglesia Metodista en Bolivia ha pasado tres procesos muy definidos: en un primer momento fue iglesia misionera; luego se situó en los ambientes y características propias de la clase media; y, finalmente, está bajo la dirección de los indígenas. Otro tanto ha sucedido con la Iglesia Luterana, con la Iglesia Pentecostal Metodista. Estas tres iglesias ciertamente tienen un proyecto de liberación para con los pueblos indígenas, aunque no esté tan claro en qué consista ese proyecto. En lo referente a los 500 años sí creo que hay un proyecto que busca la concientización, la movilización, la orientación y la reivindicación histórica (económico-política) de nuestros pueblos amerindios.

Como Pastor Metodista qué espectativas ves en la unión ecuménica de las Iglesias.

Pasa a Pág. 5

CAMINANDO CON SU PUEBLO 17 AÑOS: CENTRO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS DE LA AMAZONIA

Igor Calvo

SOLO el pueblo puede escribir su Historia, (lo siento, amigos historiadores. Recreadores, mejor). La gesta perdura a través de sus canciones (Cantares,? te acuerdas Campeador?), de su poesía, de sus músicas y bailes; en los relatos de la abuela en la tertulia, en aquellos libros en los que maravillados autores recogen su propia identidad de pueblo y la saben reflejar; en la rediviva génesis de sí mismo, en la pasión del ser, en la hermosa entremezcla de sangre, de amores, de destinos retados.

Y así, en esa sangre veraz, preñada de ternuras y urgencias, floreció –hace 17 años ya– el CETA, que desde sus inicios fue andando con los que andan, con su didáctica sencilla. Desde aquel 16 de mayo del 72, es, siendo con nosotros, parte de nuestra Historia.

Al Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, más conocido por sus siglas: CETA, ha encargado el Vicariato Apostólico de Iquitos, al que pertenece, como sociedad civil sin fines de lucro y personería jurídica propia, brinde servicios de reflexión teológica, formación y difusión pastoral.

Ese es su cometido, pero además el CETA fue concebido como dinamizador de la vida y el quehacer científico y cultural de la región amazónica: promueve encuentros científicos, ciclos de análisis de temas de actualidad, coloquios de investigación y de trabajo social, festivales de cine y video amazónicos, festivales del libro, entre muchas otras actividades de aliento y apoyo. CETA ha sido el motor de incontables eventos que han sabido mostrar, a propios y extraños, los valores de nuestra pluricultura.

Importante: el CETA cuenta con –creo yo– la mejor y más completa biblioteca multilingüe sobre temática socio-antropológica e histórica de toda la Amazonía. Esa fuente del saber, del investigar y del verificar está abierta a lectores especializados de todo el mundo, que, con frecuencia la consultan.

El esfuerzo del CETA en la difusión pastoral y cultural cuenta con un importantísimo elemento: la más moderna imprenta y editora de la Amazonía Peruana, de la que han salido más de cien títulos. Menciono de entrada, el más grande esfuerzo editorial de los últimos cien años en nuestro país: MONUMENTA AMAZONICA. Obra iniciada en mayo de 1984, con el IIAP como coeditor, y el aporte de investigadores brasileños, colombianos, ecuatorianos, peruanos, venezolanos y europeos (alemanes, españoles, franceses, ingleses, suizos, y otros), tiene como propósito (rescate y legado) investigar, editar y/o reeditar los principales documentos que historian los hechos acaecidos en toda la cuenca amazónica desde fines del siglo XVI a comienzos del XX.

Ya han aparecido nueve volúmenes de esta obra de largo aliento que al final supere quizá los cien títulos.

Entre las muchas publicaciones del CETA están las periódicas SHUPIHUI, AMERINDIA, Boletín de la OALA, y nuestro semanario KANATARI.

El CETA también ha lanzado su línea de discos, entre ellos "Suena el Manguaré", "Canto del Hombre, los Arboles y el Agua", "Somos Traviesos" y "Mira la Estrella", que rescatan nuestro modo de cantar y de expresar nuestro espíritu.

Tanto en el país como en el extranjero son reconocidos los logros editoriales del CETA en sus colecciones sobre Realidad Amazónica, Indigenismo, Educación, Educación Popular y Teológico-Pastoral.

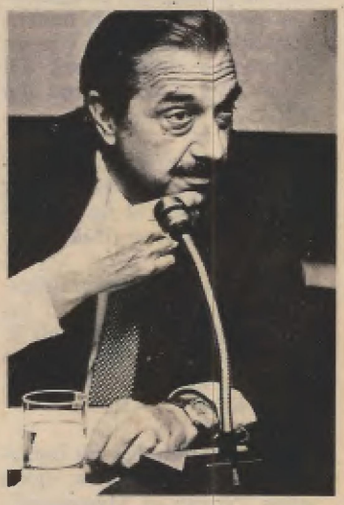
Desde hace 17 años el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía viene auspiciando concursos de participación popular, individual o colectiva, como los de cuentos navideños, coros y nacimientos; y continúa desde entonces en sus tareas de promoción y difusión de escritores (noveles y consagrados), pintores, escultores, músicos, compositores, investigadores sociales, deportistas, etc. de todo aquel quien quiera aportar para el desarrollo y conservación de nuestra cultura.

Fundadores de este extraordinario dinamizador, que nutrido por el espíritu de

Pasa a Pág. 5

A VUELO DE RONSAPA

• COMO SE ESPERABA EN ARGENTINA TRIUNFO EL PERONISMO, o el Justicialismo, a gusto del lector, que de las dos formas se denomina el partido fundado por don Juan Domingo Perón, que volvió al gobierno por el voto popular. Fue un triunfo previamente cantado. Quedaba únicamente la duda del elevado número de indecisos que, al parecer, dejaron de serlo a la hora de votar y lo hicieron por el justicialismo.



Evidentemente, puede hablarse con toda justicia de un momento histórico para el partido justicialista o peronista y para la Argentina misma. Nunca antes el justicialismo había ganado tan claramente en unas elecciones tan limpias como éstas. Los triunfos de ese partido fueron por lo general fruto de la violencia o del fraude, el gobierno turbulento y el fin a un golpe de estado. Ahora hay motivos para la esperanza. El principal candidato perdedor, el gobiernista Angeloz, ha felicitado cordialmente al peronista triunfador Menem y el presidente de la República, Raúl Alfonsín, ha hecho lo propio, todo hace prever que la democracia continuará en la Argentina.

• EL REVERSO DE LA MEDALLA ESTA EN PANAMA. Resulta ya un hecho inocultable el fraude preparado por el general Noriega. Han dado testimonio de esto los observadores del proceso electoral llegados a Panamá desde diversos puntos y con diversas representaciones. Todos ellos concuerdan en denunciar el fraude realizado al moento del cómputo de los votos. El general Noriega, acorralado por todas las evidencias, anuló las elecciones con fútiles pretextos. A estas horas le están fallando ya los argumentos del nacionalismo que quiso prender en el pueblo con el pretexto del Canal. Pero esta tecla pudo sonar con Reagan en la presidencia de los Estados Unidos. Bush es mucho más cauto que su antecesor y, si bien es cierto que también ha cometido torpezas en este punto, sabe llevar el problema con mucha más prudencia, más diplomacia, tratando de quitar a Noriega los argumentos que podían dar alguna consistencia a su causa perdida. Ahora se ha quedado solo y la única salida que tiene es abandonar el puesto y hasta el país. No hay derecho a que los intereses, el orgullo y el ansia de poder de un hombre predominen sobre los intereses del pueblo.

• CHINA Y LA UNION SOVIETICA HAN INTENTADO rehacer las relaciones tan deterioradas desde hace muhos años, algo así como treinta. Resulta irónico que las dos primeras potencias comunistas del mundo hayan mantenido hasta el momento esa clase de relaciones tan inamistosas, por eso ahora pretenden recomponerlas. Gorbachov ha viajado



a Pekín, (Beijing que le dicen ahora), para entrevistarse con sus colegas y empezar una nueva etapa, "post-perestroika", de amistad entre los dos países. Pero ha surgido algo con lo que ninguno de los dirigentes contaban. Los estudiantes pekineses que ya se habían aplacado y habían hecho una tregua en sus reclamaciones, han visto la oportunidad de tener a Gorbachov como intermediario de sus reclamaciones y a toda la corte de periodistas que le acompañan y han vuelto a la carga al extremo de que ya no es Gorbachov la estrella de la gira soviética sino los propios estudiantes. Hay que esperar hasta concluida la visita para saber cuáles son los resultados de las negociaciones.

• ETIOPIA VUELVE A LA NOTICIA. Esta vez por convulsión política, por intento de golpe de estado. Cuando Etiopía ha hecho noticia ha sido siempre por la hambruna que domina al país, por las sequías que destruyen lo que resta de las escasas cosechas o por la inflexibilidad política en tratar a los disidentes, o supuestos disidentes. A todo esto se ha agregado ahora un intento de golpe de estado. El general Mengistu, el hombre fuerte desde el derrocamiento del Negus, salió en viaje para una gira por la Alemania Oriental, circunstancias que de inmediato aprovecharon sus adversarios políticos para desembarcarlo del sillón. Según noticias llegadas con la dificultad propia del sistema de comunicaciones de Etiopía, el intento ha sido conjurado, aunque otras noticias que se filtran al margen de las oficiales aseguran que se está todavía muy lejos de lograr la rendición de los levantiscos.

• EL GOBIERNO SOVIETICO HA ANUNCIADO que en lo que va del año ha interrumpido el envío de armas a Nicaragua y que toda la ayuda otorgada por los soviéticos a los nicaragüenses ha sido lo que se califica como ayuda humanitaria. La noticia parece haber cogido de sorpresa a los norteamericanos que durante todo este tiempo han seguido denunciando a los soviéticos como los mayores proveedores de armas al gobierno de Daniel Ortega. La primera reacción de los norteamericanos ha sido de "cauteloso" escepticismo. Piden pruebas concretas de la afirmación para poder creerla. Claro que los norteamericanos van acostumbrándose poco a poco a los cambios que se producen entre sus tradicionales rivales y tendrán que aceptar estos hechos sorpresivos que los rusos se gozan en transmitir luego de realizados y consolidados.

POR NEGOCIOS O PLACER

Miami

CON FAUCETT



INTERCOM / DDB NEEDHAM WORLDWIDE

UN DESTINO PARA TI

Viaja a Miami cómoda, rápida y placenteramente con el mejor horario:
Todos los Sábados,
a las 10:00
de la mañana.

Faucett Perú
Tu estilo de viajar.

EL NUEVO GABINETE

TENEMOS gabinete nuevo. La noticia ya es casi vieja por la cronología de salida de nuestro semanario. Pero ello mismo nos da la ventaja de recoger los comentarios que se han hecho y decir, si mal no viene, unas palabras por nuestra cuenta.

No sabemos exactamente el número que este gabinete ocupa en la sucesión de los que le han antecedido. Tampoco tiene el número excesiva importancia, a no ser para los cronistas internacionales que se preocupan de informarnos con minuciosidad que es el número cinco o cuatro, no recordamos la cifra precisa.

En líneas generales se ha recibido el cambio con indiferencia. Ni siquiera el nombre de Luis Alberto Sánchez ha suscitado interés porque se anunció con mucha anterioridad, se divulgó primero como rumor, luego como certeza y cuando llegó como hecho consumado carecía ya de la novedad de la noticia.

También el nombramiento de Sánchez ha suscitado recelos. La iniciativa del nombramiento de Sánchez salió de las filas de la oposición, de una parte de la oposición, de ésa que se considera de "derechas" y como somos tan quisquillosos en eso de la colocación en la mesa de la ideología política, pues la elección de Sánchez se vuelve sospechosa. Agréguese a esto el combinado de cumplidos y cortesías que para el maestro han tenido los "líderes de la derecha". Y Sánchez queda proscrito por los siglos de los siglos para el otro bando de la oposición.

Pero Sánchez representa muchos años de historia, sabiduría, producción, docencia y astucia. Será por eso por lo que ha constituido un gabinete que no ha satisfecho a nadie. Es difícil, reconozcámoslo, componer un gabinete del agrado de todos, pero es que éste ha desagradado a todos.

Se habla contra el ministro de Economía en todos los tonos. Hasta donde se puede averiguar cuenta con la antipatía generalizada de todos sus colegas del gremio. Le sigue en el orden de rechazo el minsitro del Interior, Agustín Mantilla, (mantía dicen los locutores limeños con su horripilante pronunciación), a quien se achaca, pobablemente sin razón, la formación de bandas armadas con inconfesables propósitos. Y así continúa el relato de calamidades contra el nuevo gabinete.

Sólo Mario Samamé se salva de la catástrofe de improperios. Todos están conscientes de que es un sabio completo en su especialidad de minería, el asunto estriba ahora en averiguar si tanta sabiduría minera le servirá para algo a la hora de una huelga o en el momento en que los terroristas empiezan el desconcierto de bombazos y voladuras.

De todas formas, como la gente quiere creer ya en algo, pues se ha puesto la creencia y la esperanza en el nuevo gabinete aguardando un imposible milagro. ¡Ojalá que llegue!

Los que no creen una palabra son los incrédulos de siempre, los servidores de ese señor cuyo nombre no queremos ni pronunciar ni escribir que saludaron al advenimiento del gabinete con dinamita y asesinatos. Que en paz descansen las víctimas y que el gabinete haya entendido la misión que tiene que cumplir.

Si algo hay que quisiéramos evitar a toda costa es el que algún día nos veamos en la triste situación de tener que empezar a teclear críticas y críticas contra hombre tan ilustre ál que estimamos tanto. Por eso estimamos en todo su valor y apoyamos en todo lo que podemos el apoyo que hasta el momento han ofrecido al hombre que preside el gabinete los distintos grupos políticos.

Sánchez está en la cumbre de su existencia. Ha sido una vida sin tregua, tomando en préstamo uno de los títulos de sus libros, pero en tan dilatada trayectoria ha ido dejando parte de su vida y de sus energías. Conserva intactas sus facultades mentales y su portentosa memoria con la que mira el mundo. Perdió la facultad de ver como otro ilustre ciego, escritor como él, conferenciante como él, maestro como él, que también se sirvió de su memoria tenaz como de lazarillo en sus tinieblas. Ojalá que esa memoria le sirva para extraer de ese archivo inagotable que tantas historias y tantas lecciones contiene, la fuerza, el contenido y el método de gobernar con lucidez y sabiduría para afrontar tantas calamidades como ahora estamos pasando.

Viene de Pág. 3

Medellín y Puebla, nació como un aporte más del Vicariato Apostólico de Iquitos a su pueblo, fueron los sacerdotes agustinos Antonio Aladro, José María Arroyo, Joaquín García, Valentín García, Santos Paniagua y Angel Pastor.

La dirección del CETA está ejercida por Joaquín García desde el inicio. Hablar de ese hombre maravilloso, de gran talento, amor por lo nuestro, y querido por todos nosotros, sería violentar su modestia. Basta decir que sin Joaquín García ("ese pecho peruano") nuestra historia pastoral, social y cultural, no hubiese salido aún de sus expresiones modestísimas. Con él tiene alas y vuela.



Viene de Pág. 3

El ecumenismo está latente a nivel de base, ahí donde están los indígenas y las clases populares. En las Iglesias llamadas históricas (y entre las que se cuentan la Metodista y la Católica) sí creo que hay un ecumenismo de trabajo: en la defensa de los derechos humanos, en la unidad frente a injusticias flagrantes, en una palabra, en la solidaridad.

¿Y las sectas fundamentalistas?

Son una agresión norteamericana típica del sistema. Vienen a destruir la vida comunitaria de los indígenas, su cultura, su historia. La secta es una agresión que da muerte, que mata sicológica y culturalmente a nuestros pueblos, mostrándoles que el fin del mundo será el año 2.000; que el cielo sólo está allá y que allá vamos a vivir felices. Todo eso es un engaño. ¿No es esto una agresión directa por medio de la religión, que pretende utilizar un medio ideológico para oprimir a los pobres?

¿Contento en este pueblo?

Contento y por muchas razones: por haber hallado el CETA que trabaja en favor de mi misma causa aportando tanta riqueza en la investigación. Contento por su incomparable biblioteca en asuntos amazónicos. Contento por amigos como vds., y porque avanza la causa indígena. Gracias.

LA FIESTA

EN efecto, eso es un festival del libro invirtiendo los términos, una fiesta del libro. Y de continuar manipulando las combinaciones diremos que el libro es una fiesta.

Dígase como se diga, lo importante es que el libro es el protagonista, el objeto principal, casi único de nuestros cuidados durante unos cuantos días. ¿Y después? Pues le ocurre lo que a tantos días, celebraciones, conmemoraciones, aniversarios, recuerdos y otras memorias que repletan nuestro calendario de actividades, tiene que esperar hasta el próximo año para que volvamos a tener otra fiesta, otro festival a cuenta del libro.

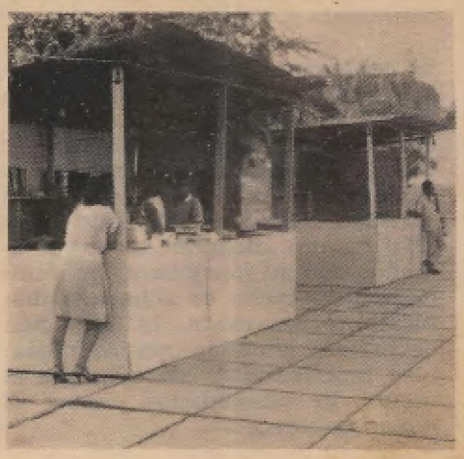
Los libros son maestros
que no riñen
y amigos que no piden.

Aunque a estas horas, todo lo que decimos del libro suena casi a pura retórica rutinaria, a algo que forzosamente hay que decir porque estamos hablando del libro y, del libro, así en general, sin referirse a ninguno en particular, hay que hablar siempre bien.

Aquí no somos muy aficionados a la lectura, lo que automáticamente nos hace poco amigos del libro, como una estadística al vuelo, sin mayores precisiones, nos demostraría de manera fehaciente, pero es que ahora, en estos tiempos que corren, el libro se ha olvidado de nosotros, se ha olvidado de que es un amigo, el mejor amigo.

En los otros festivales el libro nos miraba amistoso, sonriente en las estanterías de la plaza convertida en feria de festival, en cambio ahora sentimos su mirada hosca, esquiva, como





la de esas caricaturas que intentan pintarnos seres feroces de bocas torcidas y caninos aguzadísimos. Una simple danza de números sobre una etiqueta al lado del libro nos produce todas esas sensaciones y una serie ininterrumpida de escalofríos que nos recorre la columna vertebral hasta poner los pelos de punta a los que aún lo conservan. ¿Qué hacer? ¿Cerrar los ojos para no ver esas cifras vulgarmente llamadas precios? Eso no resolvería el problema. Pero lamentando tampoco logramos nada.

Hay países ejemplares en los que los libros llevan precios de artículos de primera necesidad. Y no se trata precisamente de libros hechos a la ligera, en rústica, con papel de pésima calidad, con impresión casi ilegible y con encuadernación que se desquicia a la segunda vuelta de hoja, no, nada de eso. Se trata de libros muy bien impresos, excelentemente presentados y encuadernados para durar mucho tiempo. Y esos libros se venden a precios populares, nada de lujos.

Entre nosotros, en esto como en tantas otras cosas, lo único que nos queda es lamentarnos.

Hablamos constantemente de cultura y nos resulta imposible adquirir los primerísimos elementos transmisores de la cultura, los libros. Estos amigos del alma se nos han transformado en artículos de lujo. Como si dijéramos perfumes de París, vestidos de Dior, o cosas similares que sólo pueden adquirir los millonarios. ¿Y para qué quieren los libros los millonarios? Bueno en parte para llenar bibliotecas en todas las mansiones que poseen. Bibliotecas abarrotadas de libros de lujosa, lujosísima, encuadernación, alineados en los estantes como centinelas que hacen guardia ante las barricadas de la incultura de su dueño. Libros que nadie nunca va a leer, que ni siquiera se sabe de qué tratan, que en más de un caso han sido adquiridos por metros concordantes con el espacio que deben lle-



La buena lectura distrae,
enseña y cura.

Libros y años
hacen al hombre sabio.

DEL LIBRO



Libros buenos
los que, enseñando,
son amenos.

nar en los estantes, pero ¡qué maravillosamente bien lucen en la biblioteca del millonario! Allí recibe a la gente, allí ofrece conferencias de prensa escoltado por esos fidelísimos guardianes de la cultura, lo único que no puede poseer el millonario y tiene que resignarse a aprisionarla entre los volúmenes de lujo de su biblioteca que nunca, ni él ni nadie leerán.

Bueno pues para nosotros se han convertido en ese artículo de lujo que no podemos conseguir. Somos en algunaa forma millonarios de la incultura. Tenemos que contentarnos con verlos en las librerías, alguna que otra vez acariciarlos con cariño y con nostalgia y volverlos a depositar en el estante y... esperar.

Años atrás se nos reprochaba el que nuestra cultura fuera meramente "libresca", es decir, adquirida exclusivamente en los libros. En realidad no sabemos en qué otro lugar de este condenado mundo puede adquirirse la cultura que no sea en la lectura de los libros.

Parece que querían decirnos que había que adquirir la cultura en la "escuela de la vida". Por lo que se ve esos asesores antilibrescos no se percataban de que las graduaciones de la "escuela de la vida" se llevan a cabo todas, indefectiblemente, en un velorio. Pero, en fin, ahora no nos queda más remedio que adquirir la cultura en esa escuela repleta de bibliotecas

Leyendo y leyendo va el niño,
aprendiendo
y sabio se va haciendo.

de escasez, hambre, insalubridad, terrorismo, destrucción y otros muchos volúmenes parecidos cuya enseñanza y formación cultural de los que tienen, tenemos, forzosamente que leerlos, acaban inevitablemente también en el consabido velorio.

En suma que nos vamos quedando sin formación cultural. Ni libresca ni no libresca.

Andamos por el festival número seis. Si pensamos en los años anteriores y en lo que fueron los otros festivales nos quedamos desconsolados, pero no desalentados.

Presentamos en esta página una serie de imágenes del pasado. Lo hacemos, en parte, por vía de comparación y en parte para que nos valgan de testimonio para que al concluir éste que se inaugura el día 24, podamos repetir otra página de imágenes y expresar la satisfacción de que el festival, con crisis o sin crisis, cumplió la función que se había propuesto y revivió la amistad con el amigo libro.

Esperamos que ese artículo de lujo al que nos hemos referido se convierta por estímulo del festival en artículo de primera necesidad. ¿Es demasiado pedir? o ¿es soñar demasiado? ¿Tendremos que repetirnos a nosotros mismos lo que tantas veces estamos oyendo en boca de tanta gente, que bajemos a la realidad, que pensemos que estamos viviendo en un país determinado? ¿Y que ese país tiene tales y tales necesidades primarias y nos olvidemos de los libros? ¡Jamás! Necesitamos el revulsivo de los libros para que entendamos lo que nos falta por andar, lo que tenemos que aportar, la contribución que tenemos que dar al país, etc, etc.

Por esto, a pesar de la crisis y a pesar de todos los pesares, creemos en el festival y esperamos en el resurgimiento cada vez mayor de la cultura con realizaciones como ésta y con gestos como éste.



EL PESCADOR DE SUEÑOS

Arnaldo Panaifo T.

Continuación

Aguantó la respiración hasta donde pudo. El arrastre del pez era demasiado fuerte. Pensó: "Será un saltón de por lo menos tres metros. Mi padre debió traer de la ciudad anzuelos de todo tipo". Y desistió de seguir aferrado a la caña de pescar cuando tragaba agua y desfallecía.

Cerró los ojos y se dejó arrastrar por la corriente pensando en su madre que esperaba con la tullpa lista para asar los pescados. En su padre que debía haber llegado con alguna golosina o un juguete de plástico, que no saborearía ni vería.

El frío le calaba el cuerpo. Se sintió desnudo. Se palpó y se percató que ya no tenía la camisa ni la truza. Le zumbó la cabeza, abrió la boca, tragó más agua y braceó algo.

Se asfixiaba, abrió los ojos y percibió una mirada de peces multicolores delante de él, y a los costados, palometas gigantes de plateadas y rosadas escamas y lisas hermosas con fintas negras.

Captó un barullo persistente de palabras que no entendía. Algo adormecido aún se acurrucó buscando algo de calor. Sentía demasiado frío y no veía nada alrededor. Al peso de su delgado cuerpo notó que algo crujía con sonido agradable. Palpó con ambas manos y se figuró que eran monedas.

Piensa en sus padres, en la canoa, en el anzuelo que perdió y una tristeza sin límites le invade el alma. Llora por la preocupación que deben tener por él y por no saber donde está.

Se figura en el cielo porque tiene la seguridad de haberse ahogado. Sin embargo, no comprende porque está oscuro. Su padre le habló que el cielo es hermoso con flores, jardines, árboles, animales de todo tipo, ángeles, estrellas y claridad permanente.

También le habló que cuando se muere se transforma en tunchi, que podría volar de un sitio a otro, que sería aire, alma y brisa. Algo asustado hurga nuevamente donde está echado. Sus manos palpan lo que sintió antes como monedas, las deja



caer sobre él y su temor se acentúa al sentirlas.

Repuesto del adormecimiento abre los ojos lentamente, una luz brillante le ciega y los cierra instintivamente. Decidido, porque hace mucho que perdió el miedo se sienta, mira desafiante lo que le rodea y queda sorprendido.

Hombres y mujeres de tez blanca, cabellos rubios y ojos azules, vestidos con ropas brillosas de variados colores que despiden resplandor están pendientes de él. Se mira y comprueba que su vestido es igual.

Indeciso los observa nuevamente. Un leve estremecimiento le recorre la piel y se pregunta: "Dónde estoy?".

Como si todos los presentes supieran de su indecisión se miran sonrientes y una mujer que él cree es un ángel, levantándose del asiento, le toma la mano invitándole a seguirla.

–Hola, creo que ya estás bien. Mis hermanos te salvaron de morir ahogado. Sé que te preguntas dónde estás. Este es el reyno de las aguas, un lugar que como tu ves, es hermoso. El río corre sobre nuestras cabezas y podemos viajar por él a cualquier sitio.

Julián escucha sorprendido. Levanta la cabeza y ve que las aguas corren sobre él. Pasea la vista y aprecia el lecho donde durmió y se embeleza con las escamas plateadas y multicolores.

Asombrado trata de percibir en los rostros de los hombres y mujeres un algo que le de el indicio de quiénes son. Su padre también le habló de los Pishtacos que roban gente para degollarlos y quitarles la grasa del cuerpo haciéndoles hervir en grandes ollas. De rejo aprecia a la mujer amigable que le habla y le parece un pez.

–Sé que te extraña todo esto porque pensabas que habías muerto, pero estás vivo como nosotros. También pensabas que eras un ángel y te diste cuenta que no era cierto porque podías palpar tu cuerpo, las cosas que cogías y si cerrabas los ojos no apreciabas nada. Sé que quieres a tus padres, que extrañas tu canoa y tu anzuelo. ¿Quieres verlos?.

Julián reaccionó con ansiedad.

–Sí.

–Ven, te mostraré el arroyo de la vida. Ahí podremos ver lo que desees.

Ante ellos se abre una alameda cuajada de Victorias Regias con variados colores, plantas y flores que jamás vio ni apreció en el bosque. Al final, una caída de agua cristalina salpica una fuente construida con churos tornasoles. Al llegar al pie, Julián se distrae con la visión de un mundo diferente.

Palacios, calles, casas, avenidas, aviones, barcos, playas, puertos, valles, ríos, nieve, paisaje y gente que camina de un lado a otro como si tuviera prisa por llegar a algún lugar.

Continuará

NOTICIAS LOCALES

VIERNES, 12 de mayo

♦ El Prefecto de Loreto, Dr. José Acosta Rodríguez, precisa que existen grupos extremistas en la región. Se están tomando medidas para enfrentarlos pero no se pueden hacer de conocimiento público ante la reserva militar del caso. También cuestiona duramente al poder judicial por su incompetencia para enfrentar al narcotráfico en la región.

♦ El Presidente de la CORDELOR, Ing. Leonardo Maldonado, expresa que continúan las gestiones para la construcción de la carretera Iquitos-Nauta, pues hay la decisión política de ejecutar este proyecto.

♦ En la calle Bolognesi, se forman rondas urbanas con el fin de enfrentar al narcotráfico. Hombres y mujeres armados de palos detienen a fumones y vendedores de pasta básica, pero inexplicablemente la policía no hace nada por apoyar a estos vecinos que están hartos de la presencia pública de los traficantes de droga.

♦ Regalos desde dos mil hasta un millón de intis se encuentran en nuestra ciudad con motivo del Día de la Madre pero los comerciantes señalan que ante la aguda crisis actual, sus ventas han decaído en más de un 40 por ciento.

♦ Insistentes rumores siguen señalando que extremistas del MRTA están actuando en la zona de la Carretera Iquitos-Nauta. También varias zonas de la plaza de armas de Santo Tomás han sido pintadas con lemas extremistas. Hay mucho temor en la población por la presencia de hombres armados o vestidos de militar en la zona, sin ninguna explicación.

♦ Murciélagos y todo tipo de bichos viven en la Granja Siquiátrica. Hay un guardián desde febrero pero las autoridades responsables no se preocupan por el lamentable estado de este lugar.



SABADO, 13 de mayo

♦ Es hallado el cadáver de Robinson Flores (22 años) muerto de un balazo en la cabeza, a un costado del Cementerio General, en la calle Atahualpa. Nadie responde por este extraño suceso. La bala que le destrozó el cráneo era de calibre 38.

♦ Poco o nada hace el Municipio de Maynas con el fin de atender a los Pueblos Jóvenes de nuestra ciudad, para facilitarlas el transporte en días de lluvia, pues por efecto de la greda es casi imposible circular en estas zonas que son en su gran parte inundables.



LUNES, 15 de mayo

♦ Concejales del Municipio de Maynas se reunen con los dirigentes del frente de transportistas de Loreto, con el fin de evaluar el pedido de aumento de tarifas. Los transportistas indican que ellos aceptan una tarifa social de I/. 250 intis. El regidor (IU) Iván Rengifo, expresa que un grupo de choferes, lo han amenazado de muerte por estar a favor del congelamiento de las tarifas de transporte.



♦ El Dr. Roger Lozano, Decano del Colegio de Abogados de Loreto, precisa que las llamadas rondas urbanas, deben de actuar con cuidado pues la constitución da garantías incluso a los drogadictos en lo que se refiere a sus derechos como personas, pero indica que gustosamente su presidencia brindará apoyo a estas rondas urbanas.

♦ Es hallado flotando en el río Itaya el cadáver de Adrián Balladares, (51 años) guardián del aserradero Pachacamilla. Su cuerpo está en completo estado de descomposición. Su desaparición se remonta al viernes pasado. No hay informe sobre las causas de su extraña muerte.

MARTES, 16 de mayo

♦ El Ing. Emilio León, funcionario de la CORDELOR en Yurimaguas, confirma que elementos extremistas del MRTA, están operando en la provincia de Alto Amazonas. Han tomado pequeños poblados. Ante esta situción, se ha decidido pedir el apoyo de la policía nacional y del ejército para evitar que se produzcan incidentes como los de Contamana.

♦ Trabajadores del Poder Judicial inician un paro de 72 horas exigiendo útiles de oficina, la respectiva homologación y un mejor trato por parte de las autoridades de su sector.

♦ En rápida encuesta realizada en diversos sectores de nuestra ciudad, el público está de acuerdo con una tarifa de I/. 250 intis porque no son seguros los transportes que actualmente reemplazan a los de servicio público.

♦ Para este viernes 19 se anuncia la presencia del diputado César Zumaeta quien realizará una exposición sobre la actual política de descentralización del gobierno. Coincide con esta visita la conferencia de prensa que está convocando el CAAAP a fin de expresar su cuestionamiento a la controvertida Ley de Bases de Desarrollo de la Amazonía.



MIERCOLES, 19 de mayo

♦ Un vigilante de la empresa VIGSE-PERU murió a consecuencia de ser herido de tres impactos de bala cuando custodiaba la casa del empresario Arquímedes Lázaro. Se indica, en una primera instancia, que los individuos que lo asaltaron pretendieron robarle el arma. Se llamaba Luis Picota, tenía 22 años y era de Pucallpa.

♦ Transportistas rechazan el alza de 220 intis que determinó el Municipio de Maynas en una polémica asamblea a donde asistieron transportistas y dirigentes de pueblos jóvenes. En cerrada votación se fijó esta tarifa dejando sin base las propuestas de 230 y 250 intis.

♦ En reuniones de trabajo, la CORDELOR, evaluó los requerimientos presupuestales de los diversos sectores de gobierno para 1990. Muchos directores sólo esperan terminar el año ya que no hay proyecciones económicas para 1990.

JUEVES, 18 de mayo

♦ Existen problemas para la inscripción de nuevos electores en el distrito de Punchana. El representante de Acción Popular en ese distrito denuncia que no se están dando facilidades para que los antiguos residentes puedan inscribirse. Hasta el momento sólo 90 jóvenes están aptos para votar.

♦ El Alcalde de Maynas, Max Meléndez Cárdenas, admite que es irrecuperable el capital inicial que se dio a los mercados del pueblo. El Sr. Enrique Quintanilla, ex-gerente de estos mercados, ha sido ya denunciado penalmente.

♦ En una rápida asamblea de regidores del Municipio de Maynas, se acuerda elevar el costo de los pasajes hasta I/. 250. Esta situación genera un inmediato levantamiento de la huelga por parte de los transportistas. El regidor IU, Iván Rengifo, denuncia que esta es una maniobra que realizó el Alcalde para favorecer a los transportistas en desmedro de los intereses del pueblo.

♦ La CORDELOR convoca a un concurso para obtener un logotipo que lucirán los productos que elabore la planta lechera de Iquitos. Los premios son de cien, cincuenta y veinte mil intis.

PLANTAS ALUCINOGENAS

Dr. F. Ayala

DEL número total de las especies vegetales, el Dr. R.E. Schultes (1980) manifiesta que sólo 90 ó 100 de ellas son consideradas como alucinógenas, de las cuales 8 hongos y cerca de 62 angiospermas tienen poder de alucinación.

En la Amazonía Peruana se conoce a la fecha un hongo y 12 angiospermas alucinógenas, como el caso de **Stropharia cubensis** Earle, "hongo psilocibe", de la familia Strophariaceae, un hongo cosmopolita de regiones tropicales y templadas que crece sobre el estiércol del ganado vacuno y aparece sobre todo en épocas de lluvia o en días húmedos. Esta especie se caracteriza por contener psilocybin y psilocin, dos potenten alcaloides encargados de la alucinación.

Otra de las especies es el **Cannabis sativa** L. o "marihuana", que tiene al Cannabinol como su principal alcaloide. Aparte de este alcaloide, existen otros de menor potencia, como el Cannabicyclol, Cannabicitrina, Ac. Cannabielsoico A y B, Cannabisativina, entre otros (Schultes 1980).

De Myristicaceae se conocen a **Irianthera macrophylla** y **Virola calophylla** Warb., "virola", con poder alucinógeno y utilizadas sobre todo por los Bora y Witotos del Rio Ampiyacu. En ambas especies se utiliza la resina, que es de color rojo - vinoso, utilizando a la primera por vía oral mientras que a la segunda se la seca y se la pulveriza, administrándola por vía nasal.

Estudios fitoquímicos realizados en **Virola calophylla** Warb. demuestran que la corteza contiene N-Metiltriptamina, N, N-Dimetil triptamina y 5 –Methoxy-N, Ndmetil-triptamina (R.Hegnauer 1969) que son los que pueden ser los causantes de la alucinación. De **Irianthera macrophylla** aún no se tienen datos sobre los componentes químicos.

Por lo general, en la medicina tradicional de Iquitos, y en sí en toda la Amazonía Peruana, se prefiere al "ayahuasca" como bebida alucinógena, la que se prepara de la corteza de **Banisteriopsis caapi** (Spruce ex Griseb) Morton "ayahuasca", una liana de la familia Malpighiaceae, cuyos principios activos son la Harmina, Harmalina, N.N-dimetil-triptamina, N-NMetil triptamina, 5-Metoxy-N-Dimetil triptamina, N-Metil triptamina, 5-Metoxy-N-N Dimetil triptamina, Bufoteina, y N-Metil-tetrahidro-B Carbolina. La acción alucinógena se hace más potente cuando se agrega durante el cocinado, cortezas de **Psychotria viridis** R & P "yagé", un arbusto de 1.80 - 2.00 mts de la familia Rubiaceae y cuyos frutos son apetecibles por las aves de corral. Las hojas y la corteza de esta planta son ricos en N-N Dimetil Triptamina, N-Metil Triptamina y N-Metiltetrahidro-B-Carbolina (Schultes 1980). Don Benjamín, un curandero de la ciudad de Iquitos, con más de 25 años bebiendo "ayahuasca", con cuya alucinación cura a sus enfermos, manifiesta que la bebida preparada con la corteza sola de **Banisteriopsis caapi**, no es tan efectiva como cuando se adhiere la corteza de **Psychotria viridis**. Entre otra de las especies que se adhieren a la bebida están la corteza, hojas y



En Iquitos, y en toda la Amazonía peruana, se prefiere al "ayahuasca" como bebida alucinógena.

flores de **Brugmansia suaveolens** (H.&.B ex Willd.) Bercht & Presl, conocida como "toe" y nativa de la selva baja del Brasil y con amplio rango de distribución en la Amazonía Peruana. Este arbusto se localiza entre 100 - 150 msnm, y en el Dpto. de Loreto son las flores de preferencia las utilizadas, siendo la Escopolamina el principal alcaloide encargado de la alucinación. Al respecto, en la parte aérea de **B. candida**, una especie cercana a **B. suaveolens**, se ha encontrado aparte de la Escopolamina, Norescopolamina, Atropina, Metilodina, Oscina, Noratropina y en la parte subterránea, es decir, en la raíz, se ha localizado 3 Tigloyloxitropano, Meteloidina, Atropina, Oscina, Noratropina y Tropina, 3 , 6 B Digitigloyloxy-tropan-7B-01, Escopolamina, y Norescopolamina, esto indica una ligera diferencia cualitativa entre especies afines del género **Brugmansia**. Entre otras de las especies se tiene a **Brunfelsia grandiflora D. Don ssp. schultesii** Plowman "chiric sanango" utilizada por Achuales, Muratos y ayahuasqueros de Iquitos, empleando pedazos de corteza del tallo y hojas que los adhieren el ayahuasca. La Escopoletina en esta especie es el alcaloide que le da mayor poder de alucinación a la bebida. En el Distrito de Lamas del Dpto. de San Martín, se agregan a las bebidas alucinógenas, pedazos tanto de la corteza del tallo como de las hojas de **Prestonia acutifolia** (Benth.) Schum. "puca-casha", "pucayacu" y de **Prestonia mollis** HBK conocida como "pucahuasca", y "pucayacu" en donde se han encontrado la presencia de Triptamina y derivados y que también confirman su poder de alucinación (Lopez Guillen '74). Cuando la bebida del "ayahuasca" se encuentra muy concentrada, con el fin de suavizarla los nativos de la Provincia de Lamas del Departamento de San Martín acostumbran agregarle pedazos de la corteza de las ramas jóvenes de **Calliandra angustifolia**Spruce ex Benth., conocida en toda la Amazonía del Perú como "bubinsana' o "bobensana"; en Iquitos, el autor no ha encontrado similares usos.

HACE MUCHOS AÑOS

Silvino Treceño Ríos

Siempre son interesantes los recuerdos, apuntes de hechos, acontecimientos pasados. Me dicen los jóvenes que ellos sacan apuntes de estas notas, para comentar con sus abuelitos. En el año de 1861, el mes de febrero, día 7, se da un Decreto Supremo creando en la Provincia Litoral de Loreto un Departamento Marítimo Militar, dándole jurisdicción sobre todas las riberas del Amazonas peruano y sus afluentes. Presidente de la República Gran Mariscal Dn. Ramón Castilla. Dicha institución fué suprimida por Decreto Supremo de 19 de junio de 1877.

Por los años de 1900 y las tres décadas siguientes, la cultura, y sobre todo la música, era el entretenimiento principal de los iquiteños. Amaban los conciertos, recitales y el teatro, y los gustaban en el Teatro Alhambra. El que comentamos hoy fue en el Centro Internacional el año de 1934. La compositora y pianista brasileña doña Amalia Brandao y su hija recitadora, Silene Nery, actuaron con notable éxito en este centro de cultura. Las artistas en referencia ofrecieron varios recitales al público y visitaron la ciudad con el periodista de la misma nacionalidad Dn. Fenelón Lima, quien trajo el saludo del diario "Folha del Norte" de Belem do Pará, a los periodistas peruanos...

También el deporte, y la afición a las ediciones de diarios y revistas eran pródigos por los años del 36 y 37. En este año se editó en Iquitos en los talleres tipográficos "La Selva" y sale a luz la revista deportiva ilustrada "LORETO GRAFICO" bajo la dirección de Dn. Luis Alfonso Navarro Cauper y con la colaboración artística de Dn. Antonio Wong Rengifo y Dn. Rómulo E. Espinar. A estos tres personajes ilustres les conocí mucho, y fueron íntimos amigos. Dn. Alfonso Navarro Cauper, al morir me dejó todas sus revistas de deportes, y otras cosas interesantes. Con Dn. Antonio Wong Rengifo, las relaciones fotográficas eran muy cercanas, ya que él quería perennizar en fotos los paisajes más pintorescos de la Amazonía y los animales mas típicos. Y Dn. Rómulo E, Espinar, juntamente con su señora Angela Ratery, eran los dirigentes del Clubb Zig-Zag, que tanto brillo dió a Iquitos en el Basket-ball sobre todo cuando hicieron su gira triunfal a Manaos.

En el año de 1942, se constituyó en Iquitos la Empresa Eléctrica "LUZ ORIENTE" para el suministro de energía eléctrica, con una capital de dos millones de soles. Fue gerente el Ingeniero Dn. Juan Orellana Zúñiga. Este ingeniero fué el que hizo los planos de lo que hoy día es el Colegio Oscar R. Benavides, que se construyó en tiempo de la creación de las grandes Unidades, siendo Presidente Odría...

amenidades

TIMBUCHE DE LETRAS

PERSONAJES BIBLICOS (4)

	R	J	A	S	E	R	O	T	S	C	A	T	P	E
	S	U	A	S	K	E	T	N	O	L	N	S	R	O
Simeón	E	A	B	S	A	B	L	O	N	C	R	O	E	N
Leví	E	J	O	E	D	U	R	R	I	M	C	U	I	Y
Rubén	F	S	H	A	N	F	N	A	P	I	H	L	H	P
Benjamín	G	D	G	I	B	S	I	A	V	U	N	G	F	U
José	L	E	J	U	D	A	N	E	S	O	J	E	B	S
Juda	E	A	D	E	I	C	L	I	B	A	O	O	C	A
Aarón	U	T	N	P	S	N	F	U	M	A	R	I	A	S
Jaserot	S	U	H	M	O	V	A	O	R	A	A	E	A	O
María	O	N	P	E	O	R	P	U	J	P	J	A	S	R
Coré	J	J	M	S	L	A	Y	E	D	S	E	N	N	R
	O	I	L	E	N	T	E	J	A	S	P	M	E	A
	S	G	U	A	J	E	G	N	O	P	G	N	I	B

La Receta de Hoy



BUDIN DE PASAS

Ingredientes:
5 tazas de pan duro
1 taza de azúcar rubia
1/4 taza de leche caliente
1 taza de pasas
3 cucharadas de margarina
2 huevos batidos.

Preparación:
Echar la leche caliente sobre el pan y remover hasta que todo el pan se humedezca, agregándole luego los huevos. Colocar la mitad del pan en un molde y cubrirlo con la mitad del azúcar rubia, las pasas y los trocitos de mantequilla. Cubrir con la otra mitad del pan y el resto de los ingredientes, en el mismo orden. Poner en el horno alrededor de una hora hasta que esté bien cocido.

LA ZORRA Y LAS UVAS

Félix María Samaniego

Es voz común que a más del mediodía,
en ayunas la Zorra iba cazando;
halla una parra; quédase mirando
de la alta vid el fruto que pendía.

Causábala mil ansias y congojas
no alcanzar a las uvas con la garra,
al mostrar a sus dientes la alta parra,
negros racimos entre verdes hojas.

Miró, saltó y anduvo en probaturas;
pero vio el imposible ya de fijo,
entonces fue cuando la zorra dijo:
"no las quiero comer. No están maduras."

No por eso te muestres impaciente,
si se te frustra, Fabio, algún intento:
aplica bien el cuento,
Y di:* No están maduras, *frescamente.

Puca y Tingo



PROGRAMA DEL VI FESTIVAL DEL LIBRO

Del 24 de mayo al 04 de junio - 1989

MIERCOLES 24 DE MAYO

8.30 p.m. Solemne inauguración del VI Festival Regional del Libro en el Salón Ramón Castilla de la Municipalidad Provincial de Maynas.
9.00 p.m. Inauguración de la Feria. Actuación de la Tuna Universitaria-Campo Ferial-Plaza de Armas.
9.30 p.m. Inauguración de exposiciones.

JUEVES 25 DE MAYO

8.00 a.m. Visita de los Centros Educativos al Campo Ferial y las diversas exposiciones.
8.00 p.m. Presentación de Danzas, Títeres y Coro del I.S.P. Loreto-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez en el Campo Ferial

VIERNES 26 DE MAYO

8.00 p.m. Presentación de Danzas: Academia Las Flores; Teatro: Los Pucacuros-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

SABADO 27 DE MAYO

8.00 p.m. Presentación del Grupo "Amor" del Sgdo. Corazón; Teatro UNAP-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

DOMINGO 28 DE MAYO

8.00 p.m. Presentación del Grupo Folklórico Llactallay y Banda de Músicos-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

LUNES 29 DE MAYO

9.00 a.m. Inicio del I Encuentro de Archiveros de la localidad. Local del INC-Plaza de Armas
8.00 p.m. Presentación de libros editados por el CETA. Salón Ramón Castilla de la Municipalidad de Maynas.
8.00 p.m. Presentación del Grupo Folklórico JITOMA; Canto y Guitarra de la Escuela de Música-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

MARTES 30 DE MAYO

8.00 p.m. Presentación del Grupo "Canto América"-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

MIERCOLES 31 DE MAYO

8.00 p.m. Presentación de Grupo Independiente de Teatro-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

JUEVES 01 DE JUNIO

8.00 p.m. Presentaciones del CE 60050 y el Taller de Danzas de la UNAP-Campo Ferial
8.30 p.m. Conferencia: "La música en la selva amazónica" a cargo del Dr. Luis Salazar en el Instituto Nacional de Cultura
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

VIERNES 02 DE JUNIO

8.00 p.m. Presentaciones: Grupo Suisui; Música Regional I.S.P. Loreto; Grupo Fortaleza; Fac. Educación UNAP-Campo Ferial.
8.30 p.m. Campeonato de ajedrez.

SABADO 03 DE JUNIO

8.00 p.m. Presentaciones: I.S.P. Loreto y UNAP-Campo Ferial
8.30 p.m. Final del Campeonato de ajedrez en el Campo Ferial.

Durante los días del festival actuarán también conjuntos corales y orquesta de cámara, cuyas presentaciones se anunciarán oportunamente.



COMISION DEL VI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

RESULTADOS DEL CONCURSO
AFICHE: VI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

La Comisión del VI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO, anuncia el resultado del Concurso: "AFICHE: VI FESTIVAL DEL LIBRO"

El Jurado Calificador, reunido en las Oficinas del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), acordó otorgar el premio del Concurso a:

HUGO NUÑEZ VARGAS
Seudónimo: "TOTO", domiciliado en Grau 1386 de esta ciudad.

El Premio, de I/. 30,000 auspiciado por el Café Teatro "Amauta" será entregado en la Ceremonia de Clausura del VI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO.

MIRANDO HACIA LA FERIA DEL LIBRO

Jorge Angulo Mori

UN día cualquiera por la tarde en Iquitos, paseando por el malecón, nunca deja de sorprender la aplastante belleza de la naturaleza teniendo como fondo el grandioso Amazonas y su entorno que no es otra cosa que esa maravillosa obra que el Señor con tanta generosidad regaló a esta ciudad. Recordaba que hace casi un año, observé de cerca y participé en el evento cultural más importante de Iquitos y de la región. Recuerdo todavía lo sorprendido que quedé al ver cómo aquí que pensaba era un desierto cultural, desde un principio se advertía la presencia de una corriente cultural que moviliza con fuerza y hace participar a un pueblo inquieto, adquiriendo dimensiones que bien podrían perfilarse como un movimiento cultural de características propias dada la riqueza de los valores culturales existentes en nuestra Amazonía, pero también notaba la ausencia de muchas de ellas. Pero pensaba que así como en todo orden de cosas la perfección se logra con la práctica y la perseverancia, por ello ahora pienso que es preciso rescatar, insistir, motivar para que este movimiento en referencia adquiera verdaderas dimensiones que todos anhelamos y pueda ser un gran orgullo de este pueblo sediento de cultura, con hambre de conocimiento.

Mi actividad, como distribuidor editorial que pretende contribuir en la difusión de la cultura, hace que lleve dentro de mí una actitud terca ante este reto, lo hago teniendo muy presente lo que aprendí, que el verdadero motor para el desarrollo de los pueblos es la cultura. Sólo a través de ella se puede lograr que cada uno de nosotros cultivemos y apreciemos a valorar lo que tenemos. Sólo a través de ella se puede aprender a decidir el destino de nuestros pueblos para que la responsabilidad de organizar y la labor de desarrollo no sea únicamente tarea de unos pocos sino de todos. Sólo a través de la cultura podemos autovalorarnos y hacer trabajar ese gran potencial que tenemos dormido dentro de nosotros para el bien del futuro de nuestros hijos, para quienes recaerá la responsabilidad de continuar en el desarrollo del país.

Pensaba otras muchas cosas, y cuando volví al presente noté lo cerca que está el VI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO y sentí un poco de pena y hasta cólera, y no es para menos, ya que comparando con la situación el año pasado, esta vez atravesamos por uno de los peores momentos de nuestra historia.

Nadie ignora que en este último año fuimos golpeados duramente por este gobierno, pasamos por una situación incierta dentro del manejo económico que a su vez crea una muy preocupante situación social. Se nota mucha improvisación en el manejo de nuestra economía, pero no es esto lo que quería tratar, sino reflexionar en la importancia de la educación en momentos difíciles como este. El gobierno empuja cada vez más al abismo a todo lo que sea cultura, primero recortando de manera alarmante la importación del libro, luego exigiendo el pago del IGV, impuesto que encarecía los libros, y con él, el efecto propio de la inflación, es de suponer que la educación, tan importante o más importante que otras actividades prácticamente está en último plano.