KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 31 de marzo del 2013 - Nº 1489 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

LA VIDA MUERE EN EL PASTAZA



Editorial

"Las aguas bajan turbias"
Central

La moda en la cultura
Pág. 8821

Editorial

CUÁN LEJOS LOS SUEÑOS

Lejos los sueños primeros: aquel 16 de noviembre de 1971 se perforó el primer pozo de Trompeteros. Manos negras brillantes al sol, chorros de los más arcaicos fósiles de tiempos inmemoriales subieron a la superficie del bosque, y entusiasmaron a los loretanos que esperaban desde los tiempos del caucho, una nueva era de promesas de desarrollo económico. Compañías, campamentos, oleoductos, máquinas, concentración humana en las ciudades. Algo anunciaba el cambio de nuestra fisonomía colectiva. Todo estaba dado para el emprendimiento de una nueva etapa en el desarrollo amazónico. Y estaba bien, por qué no decirlo. Todos participamos de aquel gozo paradisíaco que se prometía a nuestros ojos.

Mas pronto comenzaron los desencantos: la extracción de las aguas de formación a una temperatura superior a la de los cuerpos de agua con la contaminación consiguiente para el exterminio de la riqueza acuática, para el consumo de las poblaciones indígenas, la carencia de lagunas de depósito para la concentración del crudo, las barcazas transportadoras, los derrames de los tubos que cruzaban los ríos, el exterminio de zonas enteras de ecosistemas.

Cuánto, cuánto nos llevaría a alimentarnos, muy a pesar del canon y sobre-canon que nos estarían llegando. Por otra parte, los análisis que habrían de realizar los organismos competentes en los distintos aspectos y consecuencias de los derrames, eran a pesar de todo altamente positivos, no había ni duda alguna.

Recordamos aquella paralización de la sociedad civil en el año 1991: la Texas-Crude pretendía extraer el oro negro de la Reserva Pacaya-Samiria, contra toda reglamentación establecida en torno a las Áreas de Conservación. Fue tal vez el descubrimiento masivo más importante de la riqueza, económica incluso de sus recursos y el valor de sus ecosistemas. Aquella intención estrepitosamente ambiciosa puso en pie de guerra a la sociedad regional, que logró al fin que la petrolera se retirara de su pretensión.

Hoy estamos convencidos de que vanas son las promesas que las compañías que se han acaparado de nuestro subsuelo nos ofrecen. Hace menos de un año la Conoco Phillips pretendió hacer exploraciones en las cabeceras del río Nanay. Contó con una fuerte resistencia de parte de la ciudadanía entera que, defendiendo el agua, se oponía a la entrada en estos territorios.

Pasarán muchos años para que los estudios de impacto ambiental (EIA) ofrezcan seguridad y garantía para no malherir el medio. Lo sucedido ahora en la cuenca del Pastaza es otra trágica señal. El espectáculo ha sido sorprendente: cochas negras como el betún, movimientos ondulantes como embarcaciones sobre la maleza de la selva, desaparición de árboles y maleza.

Mientras tanto, los pueblos indígenas desesperados, como sintiéndose desprotegidos por las autoridades que siguen prometiendo y prometiendo las famosas consultas indígenas. ¿Dónde irán a parar nuestros bosques con una tendencia que todos conocemos y la firma de nuevos contratos? ¿Dónde está el dueño de los recursos que yacen dormidos bajo la piel de la tierra? ¿Cómo van a suceder a partir de esta era los cambios climáticos tan amenazadores que se nos anuncian? Seguro, a buen seguro que todo serán promesas y promesas sobre un incierto futuro. ❖

KANATARI
Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 31 de marzo del 2013 - Nº 1489
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail. ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Pascua de Resurrección

Hch 10, 34a.37-43
Salmo 117
Col 3,1-4
Jn 20,1-9

COMENTARIO

Este domingo de Pascua nos ofrece la liturgia como primera lectura el discurso de Pedro; es un resumen de la proclamación típica del Evangelio que contiene los elementos esenciales de la historia de la salvación y de las promesas de Dios cumplidas en Jesús. Pedro y los demás apóstoles predican la muerte de Jesús a manos de los judíos, pero también su resurrección por obra del Padre, porque "Dios estaba con él". De modo que la muerte y resurrección de Jesús son la vía de acceso de todos los hombres y mujeres, judíos y no judíos, a la gran familia surgida de la fe en su persona como Hijo y Enviado de Dios, y como Salvador universal; una familia donde no hay exclusiones de ningún tipo. Ese es uno de los principales signos de la resurrección de Jesús y el medio más efectivo para comprobar al mundo que él se mantiene vivo en la comunidad. Una comunidad, un pueblo, una sociedad donde hay excluidos o marginados, donde el rigor de las leyes divide y aparta a unos de otros, es la antítesis del efecto primordial de la Resurrección; y en mucho mayor medida si se trata de una comunidad o de un pueblo que dice llamarse cristiano.

El evangelio de Juan nos presenta a María Magdalena madrugando para ir al sepulcro de Jesús. María, pues, permanece todavía a oscuras; no ha experimentado aún la realidad de la Resurrección. Al ver que la piedra con que habían tapado el sepulcro se halla corrida, no entra, sino que se devuelve para buscar a Pedro y al "otro discípulo". Y en efecto, en la tumba sólo están las vendas y el sudario; el cuerpo de Jesús ha desaparecido. Viendo esto creyeron, entendieron que la Escritura decía que él tenía que resucitar, y partieron a comunicar tan trascendental noticia a los demás discípulos. La estructura simbólica del relato queda perfectamente construida.

La acción transformadora más palpable de la resurrección de Jesús fue a partir de entonces su capacidad de transformar el interior de los discípulos -antes disgregados, egoístas, divididos y atemorizados- para volver a convocarlos o reunirlos en torno a la causa del Evangelio y llenarlos de su espíritu de perdón.



La pequeña comunidad de los discípulos no sólo había sido disuelta por el «ajusticiamiento» de Jesús, sino también por el miedo a sus enemigos y por la inseguridad que deja en un grupo la traición de uno de sus integrantes.

Los corazones de todos estaban heridos. A la hora de la verdad, todos eran dignos de reproche: nadie había entendido correctamente la propuesta del Maestro. Por eso, quien no lo había traicionado lo había abandonado a su suerte. Y si todos eran dignos de reproche, todos estaban necesitados de perdón. Volver a dar cohesión a la comunidad de seguidores, darles unidad interna en el perdón mutuo, en la solidaridad, en la fraternidad y en la igualdad, era humanamente un imposible. Sin embargo, la presencia y la fuerza interior del «Resucitado» lo logró.

Cuando los discípulos de esta primera comunidad sienten interiormente esta presencia transformadora de Jesús, y cuando la comunican, es cuando realmente experimentan su resurrección. Y es entonces cuando ya les sobran todas las pruebas exteriores de la misma. El contenido simbólico de los relatos del Resucitado actuante que presentan a la comunidad, revela el proceso renovador que opera el Resucitado en el interior de las personas y del grupo.

Magnífico ejemplo de lo que el efecto de la Resurrección puede producir también hoy entre nosotros, en el ámbito personal y comunitario. La capacidad del perdón; de la reconciliación con nosotros mismos, con Dios y con los demás; la capacidad de reunificación; la de transformarse en proclamadores eficientes de la presencia viva del Resucitado, puede operarse también entre nosotros como en aquel puñado de hombres tristes, cobardes y desperdigados a quienes transformó el milagro de la Resurrección. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EN SU PRIMERA AUDIENCIA GENERAL, EL PAPA ALIENTA A «SALIR» Y ACOMPAÑAR A CRISTO CON SU CRUZ

Invita a «abrir las puertas del corazón, de la vida, de las parroquias y movimientos, saliendo al encuentro de los demás».

En la primera audiencia general de su Pontificado, Francisco reflexionó sobre qué significa vivir la Semana Santa para nosotros, qué significa seguir a Jesús en su camino del Calvario hacia la Cruz y la Resurrección. "¿Qué significa todo esto para nosotros?

Significa que este camino es el mío, el tuyo y el nuestro. Vivir la Semana Santa, según Jesús, no sólo con un corazón emocionado, es aprender a salir de nosotros mismos, para salir al encuentro de los demás, para ir a las afueras de la existencia; ser los primeros en movernos hacia nuestro hermanos y hermanas, especialmente los que están lejos, los que han sido olvidados, los que están más necesitados de comprensión, consuelo y ayuda".

Vivir la Semana Santa es "entrar cada vez más en la lógica de Dios, en la lógica de la Cruz, que no es en primer lugar la del dolor y la muerte, sino la del amor y de la entrega que da vida. Es entrar en la lógica del Evangelio. Seguir a Cristo, acompañarlo, permanecer con él requiere un "salir" de nosotros mismos, de una manera rutinaria de vivir la fe; de la tentación de encerrarse en unos esquemas que terminan cerrando el horizonte a la acción creadora de Dios. Dios salió de sí mismo para venir en medio de nosotros para traer la misericordia, que salva y da esperanza. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes, 1 de abril
Hch 2,14.22-23; Sal 15; Mt 28, 8-15.

Martes, 2 de abril
Hch 2, 36-41; Sal 32; Jn 20, 11-18.

Miércoles, 3 de abril
Hch 3,1-10; Sal 104; Lc 24,13-35.

Jueves, 4 de abril
Hch 3, 11-26; Sal 8; Lc 24,35-48.

Viernes, 5 de abril
Hch 4, 1-12; Sal 117; Jn 21, 1-14.

Sábado, 6 de abril
Hch 4, 13-21; Sal 117; Mc 16, 9-15.

A VUELO DE RONSAPA

EL MULTIMILLONARIO ESTADOUNIDENSE STEVE COHEN, una de las figuras más famosas de Wall Street, compró un cuadro del pintor español Pablo Picasso por US$155 millones. La adquisición de "Le Rêve" se conoce semanas después de que su fondo de inversión SAC Capital pagara US$614 millones para evitar un juicio por fraude que se convirtió en el mayor caso de uso de información privilegiada de la historia de Wall Street. Steve compró 'Le Rêve' para hacerse un regalo. La intención era que esta fuera secreta por la investigación del Gobierno (de EEUU) y el acuerdo. Se estima que los US$155 millones desembolsados por Cohen es el precio más alto pagado jamás por un coleccionista de arte en Estados Unidos.

EL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, BARACK OBAMA, NOMBRÓ A JULIA PIERSON como nueva directora del Servicio Secreto, encargada de la seguridad presidencial, lo que supone un cambio para una agencia dirigida hasta ahora por hombres. Julia Pierson, cuyo nombramiento no necesita ser confirmado por el Senado, siempre ha ejemplificado el espíritu y la dedicación que los hombres y mujeres del Servicio Secreto demuestran cada día. Pierson, de 53 años, se convertirá en la primera mujer en dirigir la agencia, que el pasado abril se enfrentó a la polémica por un escándalo de prostitución durante la Cumbre de las Américas en Cartagena de Indias (Colombia).

COREA DEL NORTE ASEGURA QUE SUS UNIDADES DE ARTILLERÍA ESTÁN LISTAS PARA COMBATIR y preparadas para atacar Hawai, Guam y Tierra Firme en Estados Unidos, así como otras zonas del Pacífico y objetivos enemigos en Corea del Sur. Por orden de la máxima autoridad militar, a partir de ahora la artillería, inclusive las unidades de misiles estratégicos, se encuentran en alerta máxima, "listas para entrar en combate". A raíz de la ampliación de las sanciones impuestas por Naciones Unidas y las maniobras militares conjuntas de Corea del Sur y Estados Unidos, el Gobierno comunista de Pyongyang no deja de amenazar con ataques contra Estados Unidos y Corea del Sur.



EL PAPA FRANCISCO DECIDIÓ QUEDARSE "HASTA NUEVA ORDEN" EN LA RESIDENCIA SANTA MARTA en el Vaticano, adonde había llegado para el Cónclave antes de su elección, ya que aprecia estar "junto a otros miembros del clero", en lugar de mudarse al amplio apartamento pontificio. "¡Aquí entran 300 personas!", exclamó el pontífice sobre el apartamento, que quedó listo con los pequeños arreglos que se le hizo tras la partida de Benedicto XVI. Por otra parte, la ciudad de Roma, de la que Francisco es también obispo, hizo imprimir un millón de billetes de autobús y de metro con la efigie del pontífice argentino, anunció la oficina de transportes de la municipalidad romana.

UN SISMO DE 5.6 GRADOS EN LA ESCALA DE RICHTER Y UNA RÉPLICA DE MAGNITUD 5.4 SE REGISTRARON EN EL ESTADO DE OAXACA (sur de México) y fueron sentidos también en la capital del país, sin que se hayan reportado víctimas o daños materiales. El primer movimiento se registró a 86 kilómetros al suroeste del municipio de Pinotepa Nacional en Oaxaca, con una magnitud de 5.6 y una profundidad de 10 kilómetros. Posteriormente, un nuevo sismo de magnitud preliminar 5.4 a 41 kilómetros al suroeste de Pinotepa Nacional, una localidad próxima también del estado de Guerrero. Se activaron las alertas, hubo sobrevuelo de helicópteros, se detuvieron los trenes, algunos edificios fueron desalojados por precaución.

AL MENOS 25 PERSONAS MURIERON EN LA CIUDAD DE GANYE, ubicada en el noreste de Nigeria, tras una serie de ataques aparentemente coordinados. Varios individuos armados asaltaron la localidad del estado de Adamawa y atacaron una cárcel, una comisaría, un banco y una iglesia. Los asaltantes usaron explosivos, arrasaron e incendiaron casi todos los bares y hoteles del poblado, atacaron la cárcel y liberaron a más de un centenar de presos, lo que provocó una estampida entre los residentes. Aunque por el momento ningún grupo se ha atribuido la autoría de la ola de violencia, los objetivos y la localización concuerdan con otros ataques realizados por el grupo terrorista Boko Haram. Boko Haram lucha presuntamente por imponer la ley islámica en el país africano, de mayoría musulmana en el norte y preponderancia cristiana en el sur.

EL CANCILLER DE VENEZUELA, ELÍAS JAUA, anunció que los ciudadanos peruanos, ecuatorianos y uruguayos podrán ingresar al país caribeño sin pasaporte. Es decir, con su documento de identidad nacional, los compatriotas americanos podrán ingresar a Venezuela sin necesidad de pasaporte. Adelantó que paulatinamente se irán incorporando el resto de los países, para alcanzar la libre circulación de ciudadanos por todo el continente. La resolución se produce en cumplimiento con los compromisos adquiridos por Venezuela, en el marco de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur).

UN TRAVESTI QUE PRETENDÍA QUE UN MÉDICO LE PIDIERA PERDÓN POR UNA SUPUESTA MALA PRAXIS en el tratamiento de su madre disparó 39 veces y mató a una técnica bioquímica dentro de una clínica de la ciudad de Cipolletti, ubicada en la provincia argentina de Río Negro. El agresor irrumpió a balazos en la clínica, se atrincheró en el lugar y tomó a un doctor como rehén. El travesti realizó un disparo contra el galeno, pero el balazo dio contra una bioquímica, de 22 años. La víctima fue intervenida en la misma clínica, pero murió poco después. Un grupo especial de las fuerzas del orden consiguió reducir al atacante y lo puso a disposición de la justicia argentina.

CASI 3,000 PERSONAS QUEDARON AISLADAS EN LA LOCALIDAD BRASILEÑA DE ANGRA DOS REIS (región de Río de Janeiro) después de que su principal puente se derrumbase por las intensas lluvias caídas en los últimos días. Las lluvias que castigaron esta semana el estado de Río de Janeiro dejaron casi 30 muertos. La mayoría de las víctimas murió sepultada dentro de sus viviendas por los aludes registrados en la ciudad de Petrópolis, a unos 70 kilómetros de Río. En 2011, inundaciones y aludes provocaron la muerte de cerca de 1,000 personas en la región serrana de esa región.



EL CONGRESO BICAMERAL DE BOLIVIA APROBÓ EN UNA SESIÓN RESERVADA una ley de un solo artículo sobre el Pacto de Bogotá de 1948 para habilitar al Gobierno de dicho país a presentar ante la Corte Internacional de La Haya una demanda contra Chile por una salida al mar. Aunque el tenor de la resolución aún se mantiene oficialmente en reserva, el senador de oposición Marcelo Antezana informó que "vamos a aprobar el Pacto de Bogotá (de 1948, el Tratado Americano de Soluciones Pacíficas), con la reserva del artículo sexto" de este acuerdo internacional. La resolución será aprobada por oficialistas y opositores, en el marco de la decisión multipartidaria de definir la demanda marítima, como una política de Estado. ❖

Los cambios en la relación Hombre – Naturaleza

CRECEMOS PERO NO PRODUCIMOS

Antrop. Javier Gutiérrez Neyra

En las últimas décadas se han realizado trabajos arqueológicos y etnohistóricos que apuntan a ubicar las variaciones del ecosistema amazónico antes de la llegada de los europeos y cómo esos cambios dieron lugar a que la población se adecuara a las nuevas situaciones.

Bien se podría hablar de una armonía en la relación hombre-naturaleza en toda esta larga época. Durante más de seis mil años, la población amazónica ha ido desarrollando un diálogo armonioso con la naturaleza, llegando a comprenderla de tal manera que consiguieron hacer de la floresta un bosque manejable. De allí que la experiencia acumulada durante tantos siglos haya dado lugar a un conjunto de adecuadas tecnologías nativas para el aprovechamiento integral de los recursos naturales.

Es, sin lugar a dudas, desde la época de la dominación española, en que se produce una creciente alteración de la relación hombre-naturaleza. La inserción de la Amazonía en el sistema económico mundial hizo que se desarrolle el antiguo "mito del gran vacío Amazónico", el mismo que tuvo sus orígenes en percepciones costeñas y andinas contemporáneas. Incluso desde la época incaica hubo intentos de relacionamiento con las poblaciones amazónicas pues los Incas consideraban que existía una gran población, fuerte y guerrera que en sus intentos de conquistarla fracasaron.



Actualmente, el mito del vacío amazónico ha quedado sin fundamento, pues la gran población que la habita así lo ha demostrado, pero lo que existe si es un gran vacío de presencia del Estado. El gobierno de Fujimori creo fue el único que tuvo mayor acercamiento, incluso llegando hasta remotas poblaciones, que usando las embarcaciones locales nos demoraríamos entre 15 a 30 días, sino es más.

La idea de conquistar la selva tuvo como base la imagen de un inmenso bosque – despensa, de donde se puede extraer aquello que en cada momento interese a los grandes centros de poder económicos mundiales. Durante la Colonia fue la zarzaparrilla y otros productos. En las postrimerías del siglo XIX y hasta comienzos de este siglo fue la extracción del caucho. Luego vino la leche caspi, el ojé, el barbasco el palo de rosa, las pieles y hoy el petróleo y la madera. El petróleo tuvo su boom por la década de los

☞ pasa a la pág. 8822

LA MODA Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA

Rocío Díaz Zumaeta

Hablar de moda, es hablar de lo que está en boga, que en los usos, modos o costumbres, tiene muchos seguidores, durante un tiempo determinado.

Cuando se habla de cultura se dice que ninguna permanece igual, todas se transforman, sufren modificaciones que pasan desapercibidas durante algún tiempo hasta que es obvio, muchas de estas transformaciones culturales sin duda se deben a la moda que termina imponiéndose en todo el planeta.

¿Quién no recuerda cuando los adolescentes empezaron a peinarse con el cabello parado? Los docentes tenemos muy presente ese cambio, ya que en ese momento comenzaron los dolores de cabeza para quienes dirigen las escuelas. Hasta antes de esa moda el cabello debía ser cortado a estilo militar. En diversos colegios la batalla con esta moda es inútil, es decir, está perdida.



Hay otra moda que todavía no se puede erradicar de los colegios: el que las estudiantes caminen con los tirantes de la falda hacia abajo, la camisa de los chicos afuera del pantalón, el cinturón colgando por un lado, como dirían algunos, completamente descachalandrados.

Hay modas que gracias a la decisión de las autoridades de los colegios y al trabajo de los docentes no prosperan, como utilizar tatuajes en el cuerpo, maquillarse el rostro, asistir al colegio vestidos como los estudiantes quieren, etc., aunque siempre están intentando hacer su por si acaso, esperando el menor descuido.

Algunos dirán qué importa cómo llevan el cabello, cómo llevan el uniforme, si se maquillan, si utilizan tatuajes. Esos detalles no tienen importancia. Lo importante es la calidad de la educación, lo que aprenden, cómo enseñan los profesionales de la educación y que esa enseñanza aprendizaje se vea reflejada en los

☞ pasa a la pág. 8822

viene de la pág. 8821

CRECEMOS PERO NO PRODUCIMOS

70 donde trastocó la vida del poblador amazónico. Fue una experiencia que dejo muchos pasivos sociales y ambientales, haciendo que esta actividad el día de hoy sea rechazada por diversas organizaciones, especialmente ambientalistas y político indigenistas.

En el tema de la madera, esta actividad, a pesar de ser la que mayor daño genera en el bosque, no recibe tantas críticas como la actividad petrolera. Son miles de árboles maderables cortados inmisericordemente, al extremo de haber dejado algunos al borde de la desaparición, como la caoba y el cedro. Y sin contar el destrozo ocasionado al bosque para extraer la madera rolliza, los llamados viales forestales que son carreteras al interior del bosque. Sólo este año, por los ríos Ucayali y Marañón, aprovechando la época de creciente, observamos cientos de balsas de trozas de madera redonda de toda especie boyan al ritmo de la corriente para llegar a los aserraderos de Iquitos. Con ello ya se está dando un acelerado proceso de desequilibrio ecológico.

En relación a la actividad de hidrocarburos, hoy en día no se puede considerar la ocurrencia de mayores conflictos, salvo si los procesos de exploración y producción no sean controlados - supervisados por la autoridad competente, así como también el hecho de que en los trabajos de extracción de petróleo no se use tecnología de punta, en cuyo caso se generaría potenciales conflictos ecológicos y sociales.



Ambas actividades, sin embargo, son las que mayor movimiento económico producen en la Amazonía; las que captan la mayor mano de obra que otras actividades y las que generan ingentes ingresos económicos a la región vía el canon.



Ante ello, la población amazónica sigue en aumento y se desplaza hacia las ciudades siguiendo la pauta de lo que acontece en el ámbito nacional y en el mundo, buscando siempre mejores servicios y oportunidades laborales, además de continuar recibiendo oleadas de inmigrantes de otras regiones del país.

En el caso particular de Loreto, la densidad demográfica ha pasado de 0.3 habitantes por kilómetro cuadrado en 1940 a 2.73 en el 2012. En la ciudad de Iquitos, para el año 2012, la densidad es de 443.22 (datos del INEI). En 1862, a decir de Raimondi, Iquitos era "una miserable ranchería de indígenas hace seis años". Pero hoy se convirtió en una gran urbe, con todas las virtudes y defectos de las ciudades cosmopolitas.

La población de Loreto se ha quintuplicado en lo que va del presente siglo. En un trabajo de Martha Rodríguez de 1986, se señala que en el año 1896 Loreto tenía 100.595 habitantes. Hoy supera el millón: 1´006,953 para el 2012, con una tasa de crecimiento anual de 1.17 según datos del INEI. Sin embargo, las proyecciones oficiales de esta institución indican que este ritmo de crecimiento irá disminuyendo con cambios menores en los siguientes años.

Finalmente, a pesar de todo el transcurrir histórico en la Amazonía, aún no dejamos de ser meramente extractores, pues la productividad no va más allá que para nuestro autoconsumo. Algún momento nos convertiremos en productores sí logramos que el dinero que ingresa a la región se invierta en capacidades y tecnología.

viene de la pág. 8821

LA MODA Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA

resultados de la evaluación censal para ubicarnos en un mejor puesto a nivel nacional, sin olvidar por supuesto las pruebas internacionales y sus resultados favorables. Pero, creo que trabajar la disciplina en las escuelas a partir de esos pequeños detalles es apostar también por una educación de calidad, lograr que los y las estudiantes respeten y entiendan las normas de la institución educativa en la que estudian y que sus padres eligieron libremente es formar ciudadanos conscientes de sus responsabilidades en primer lugar con ellos y en segundo lugar con la sociedad.

Saliendo del tema educativo, otro cambio cultural que está ligado a la moda son los carnavales. Desde hace dos años en mi barrio el carnaval en su día central sufrió una transformación; viene con hora loca incluida. Vieran los seguidores, yo mirando desde mi ventana, muriendo por jugar sin atreverme – juegan con todo – vienen de los barrios cercanos, también colocan dos piñatas y dos humishas, uno para niños y otro para adultos. Este año los adultos de manera inducida respetaron la humisha de los niños, era todo un goce ver cómo danzaban los pequeñitos. No faltó la cerveza ni el electro ritmo con su música variada incluida la pandilla. La fiesta se prolongó hasta altas horas de la noche.



No hay duda que la moda influye en la cultura de los pueblos para bien o para mal. Algunos cambios nos gustan, otros no tanto, y, otros nos desagradan de plano. Lo que hay que procurar en nuestros hogares y en las escuelas es que, a pesar de estos cambios, no se pierda la identidad personal y cultural, que los usos y costumbres aún con transformaciones permanezcan recordándonos nuestra memoria de otros tiempos.



'¿TIENEN DERECHO LOS NIÑOS (MUERTOS)?'

Miguel Ángel Cadenas y Manolo Berjón
Santa Rita de Castilla

Estamos llegando a casa y recibimos una visita. A primera vista notamos que algo no está bien, no se ha sonreído al vernos. Preguntamos: ¿cómo estás? 'No tan bien'. ¿Qué sucede? 'A mi señora le duele la cabeza y tenemos que ir a Iquitos para una revisión de su operación'. Llegamos a la sala de nuestra casa y nos sentamos. Comenzamos a conversar y nos desgrana el problema de su mujer. Ya han visitado el Centro de Salud y los doctores le dicen que 'tiene que verle el doctor que le operó' a su mujer. Llamamos a Iquitos y nos dicen que el doctor está de vacaciones. No hemos hecho nada, hay que esperar.

Poco a poco nos enteramos que su nietito de 9 meses ha muerto. Le damos el pésame y le decimos: 'lo que tiene tu señora es pena, por eso le duele la cabeza. Hay que hacer una revisión cuando llegue el doctor, pero tiene pena'. 'Sí, padre, tiene pena. Hoy está mejor porque el otro día el doctor le recetó unas pastillas y en la mañana le dolía menos su operado'.

El bebe tenía 9 meses y vivía con su madre en Shapajilla en casa de los abuelos. La abuela, a la que 'le duele su operado', lo tenía en brazos cuando su mamá estaba trabajando, 'por eso le ha chocado tanto'. El papá del niño trabaja en Lima, 'en esas fábricas que hay en Lurín; es buen sitio porque su casa está cerca y es un lugar muy tranquilo, no como Lima'. La mamá con el bebe ha ido a Lima con su esposo. 'A dos horas de llegar a Lima se ha muerto el bebe'. 'Ya en Shapajilla tenía problemas de resfrío', nos ha dicho el abuelo ante nuestra pregunta. 'Tal vez le ha chocado el aire'.

Al niño lo han llevado a la morgue y no le dejaban salir sin pagar. 'No tenemos dinero'. 'Solo nos quedaba derramar lágrimas'. '¿Qué iban a hacer con el niño?' 'Yo he rezado a Diosito para que se solucione, pero tenían el corazón duro y no querían darnos al bebito para enterrar'. La abuela ha derramado muchas lágrimas. 'No se podía hacer nada'. 'No sabía a quién llamar para que nos ayude'. 'Ya queríamos dejar al niño porque no nos lo querían dar'. 'Teníamos mucha pena'. 'Es como un ahogado al que no hemos encontrado el cadáver'. 'Después de 8 días nos han dado al bebito, sin pagar nada, para enterrarle'. 'Ayer (06.03.13) le hemos enterrado'. 'Yo le he rezado en Shapjilla, con todo y pena, pero he tenido que rezarle'. Hasta acá un resumen de la conversación que acabamos de mantener con Hermógenes, el abuelo del niño.

Ya hemos indicado en otras oportunidades que se está produciendo una fuerte migración de indígenas kukama a Lima al compás del crecimiento económico peruano que se concentra en la costa. Este movimiento plantea preguntas sobre el territorio, sobre las relaciones personales, la familia, el ingreso de plata en hogares donde antes era más difícil, la incapacidad del Estado para, más allá de definir al Perú como multicultural y plurilingüe, dar soluciones prácticas a situaciones concretas que se generan más allá de 'los territorios tradicionalmente indígenas'.

'Pena' es una palabra que se ha repetido insistentemente en la conversación. Pero, qué quiere significar. El Diccionario de la lengua española de la Real Academia, en la vigésima segunda edición, define pena como 'cuidado, aflicción o sentimiento interior grande' en su segunda acepción. En la tercera acepción lo define como 'dolor, tormento o sentimiento corporal'. Y la cuarta: 'dificultad, trabajo'. Para los kukama la pena tiene relación con una cría de animal que se trae del monte para utilizarlo de mascota, muchos de ellos no se acostumbran y prefieren morir 'de pena'. Cuando un kukama dice que siente pena está indicando que su corazón siente la pena propia de una cría de animal al que le han sacado del monte para llevarlo a una casa que no conoce y donde tiene que aprender nuevos comportamientos, con la particularidad que muchos de estas crías de animales prefieren morir 'de pena' antes que acostumbrarse. La pena para los kukama se instala en el corazón.



Hermógenes no podía comprender que haya que pagar por un difunto que está en la morgue. En la comunidad, cuando uno muere, rápidamente se expande la noticia y todos acuden al velorio para acompañar a la familia. Pasando 24 horas se entierra el cadáver tras los ritos propios del caso. Le retienen al niño, hay que pagar, y no permiten que se le de sepultura, 'como un ahogado al que no se le encuentra el cadáver'. El territorio del pueblo kukama está vinculado al río, habitan en espacios inundables. Cuando una persona 'se ahoga' (no que vive dentro del agua) la mayor desgracia es no encontrar su cadáver, no poder despedirse de él. Así vivió Hermógenes y su familia que 'mezquinaran el cadáver del bebito', como un ahogado al que después de 8 días, por fin, han encontrado su cadáver. Un dolor tan innecesario sólo es posible en funcionarios que no comprenden vivir en un país multicultural (sin entrar en lo 'multinatural', como perciben los indígenas amazónicos). La burocracia homogeneizante daña terriblemente el tejido social, he ahí un caso entre otros muchos posibles.

'Quiero hacer una pregunta: ¿no tienen derecho los niños?'. Claro, y recordamos los derechos del niño y del adolescente que las Municipalidades y los colegios están enseñando. Y añade: '¿y los niños muertos?'. Nos quedamos pensando, hacemos silencio durante un momento, y respondemos: claro, derecho a un entierro digno, como gente. 'Sí, padre, eso digo yo'. La conversación va enrumbándose hacia su final. Se inicia el proceso de despedida y al poco tiempo dice: 'ya me han limpiado un poco la cabeza, ya me voy'. Se levanta, nos despedimos y se va. Adiós, que para un cristiano como nosotros, significa: 'con Dios', 'vaya con Dios'.

Hay quien opina que para ser razonables hay entrar en diálogo. No cabe duda que la 'comunidad de comunicación' es importante, pero no todos tenemos la misma capacidad, ni estamos en las mismas condiciones. La queja, el lamento, el grito es previo a la argumentación y puede ser la primera expresión del lenguaje. Queja, lamento y grito que los pueblos indígenas utilizan en una conversación no tan ideal en un mundo que no siempre entienden ni les comprende. Queja, lamento y grito, expresiones que aparecen continuamente en los salmos de la Biblia como un lenguaje estrictamente religioso. ❖

LAS AGUAS BAJAN TURBIAS

César Ching Ruiz

De la novela "El río oscuro" del escritor argentino Alfredo Varela, la historia fue pasada al cine con el título Las aguas bajan turbias. La obra fílmica mostraba con realista desnudez, la turbidez de los mecanismos que existían detrás de la explotación de un yerbal donde imperaba la violencia y la brutalidad de la vida que afectaban tanto a varones como a mujeres. El yerbal era el lugar de siembra para producir la yerba mate que sigue teniendo un gran consumo acompañado de ritualidad en países del río de La Plata.

En muchos casos, las pardas, oscuras y cristalinas aguas de nuestros ríos en su eterno derruir guardan historias de sus gentes asentadas a sus orillas parecidas a las de Varela que en sus corrientes y meandros, como la vida misma, contienen dramas de explotación y contaminación. En lo primero, la lucha de muchos pueblos indígenas asentadas a sus orillas, luego el relato estático de la selva y sus animales y la lucha del hombre con la selva por sus afanes extractivistas. Y en lo último, la contaminación que sobre pesan en lo negativo lo maravilloso. La aproximación a este antiguo film argentino, de quien tomamos el título para realizar está crónica, nos acerca a palpar la turbidez de acciones, amenazadas y concretadas de palabras y hechos con efectos contaminantes, producto de la codicia explorativa y explotativa (aurífera, hidrocarburos, hidroenergética y de pesca) y de la deforestación. La celebración del Día Mundial del Agua, la semana pasada, nos lleva a tratar este tema en las páginas de KANATARI.

LA GEOPOLÍTICA DEL AGUA

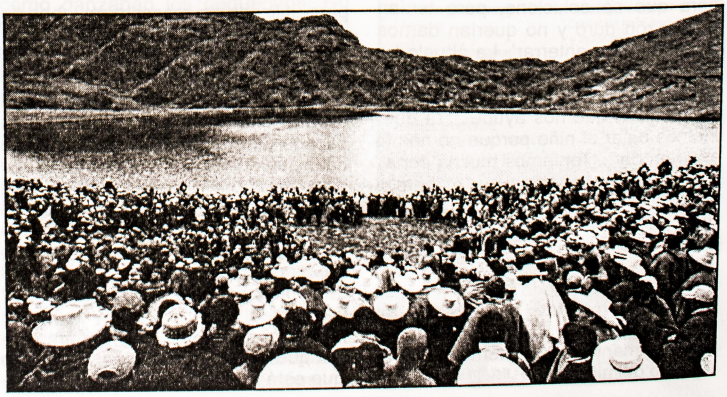
En números anteriores del semanario, tanto el biólogo José Álvarez, el ingeniero Moisés Panduro como el escritor Roger Rumrrill publicaron sendas notas desde la óptica profesional y política que profesan. Rumrrill en más de una crónica ha venido alertando sobre escaramuzas políticas y bélicas que hay detrás de una demanda cada vez mayor de agua dulce, recurso cada vez más escaso y amenazado. Los desafíos relacionados con su tenencia se acrecientan cada vez más ante un continuo aumento de la población mundial, pero que al mismo tiempo, junto a su enorme aumento de consumo de agua vienen generándose residuos contaminantes o de acciones que alternan en lo que vendría a ser su normal ciclo del agua como viene sucediendo en los bosques tropicales con la deforestación. Según cifras de la ONU, 800 millones de seres humanos carecen en este momento de agua potable y pagan más por ella, en contraposición, en Inglaterra se consume más agua y el costo es menos por el servicio.

Acorde al Informe de las Naciones Unidas sobre el desarrollo de los recursos hídricos en el mundo, en el 2050, al menos una de cada cuatro personas vivirá en un país con escasez crónica o recurrente de agua. En pleno Decenio Internacional para la acción «El agua, fuente de vida» 2005-2015 es necesario recordar que uno de los propósitos de la Cumbre del Milenio de Naciones Unidas del año 2000 fue aprobar la Declaración del Milenio. En la meta (la 10) y el objetivo (la 7) se reconoce que los recursos hídricos son un factor fundamental para la consecución del resto de los objetivos puesto que lo que se busca es reducir a la mitad el porcentaje de la población mundial que no tiene acceso seguro al agua potable y lograr a la par a un saneamiento básico.

La situación hídrica actual de América Latina demuestra que el agua tiene una evidente dimensión geopolítica que se revela de modo más o menos manifiesto según la generosidad de la naturaleza y la disponibilidad tecnológica en un momento dado, al mismo tiempo que genera adaptaciones culturales, históricas y ecológicas variadas y complejas por sus diferentes relaciones y grados de poder en el uso y disfrute de los recursos hídricos a escala local, regional, nacional, continental y mundial.

Ya está visto que el agotamiento y creciente escasez del agua en muchos lugares del planeta, con sequías cada vez más duras, prolongadas y recurrentes y con el aumento constante de las necesidades humanas y económicas han producido y producirán en el futuro inmediato, conflictos entre países y entre regiones dentro de un mismo país por el control y empleo del agua. Basta citar el emblemático de Conga con el consabido "Oro no, agua si"

La actividad humana productiva como la agrícola que demanda el empleo de maquinaria, la fertilización química, el uso de productos fitosanitarios, la siembra de semillas seleccionadas y la difusión del regadío, requiere de aportes hídricos. Lo mismo la ganadera en su doble daño, primero por su extensión y luego por la deforestación obliga a un mayor consumo de agua. En cualquier caso, la FAO estima que aproximadamente un 70 % de los recursos hídricos disponibles se utiliza en estas dos actividades.



¿AGUA VIRTUAL VERSUS FÍSICO?

Se entiende por agua virtual el líquido que se utiliza en la producción de una mercancía o un servicio, como sucede con los productos alimenticios e industriales o con las actividades turísticas o de ocio. La importación y exportación de los productos implica de hecho la importación y exportación de agua virtual. Este concepto debiera permitir a los países compartir productos y beneficios al poner en relación la producción y el consumo a través de sus relaciones comerciales. El volumen mundial de los flujos de agua virtual en relación con el comercio internacional de mercancías alcanza 1.600 millones de metros cúbicos por año. Alrededor de un 80 % de ese flujo se asocia con el comercio de productos agropecuarios, mientras que un 16 % del uso del agua en el mundo no se corresponde con la producción de bienes para el consumo interno, sino con la producción de bienes para la exportación, cuestión que por su carácter injusto ha cobrado gran importancia durante los últimos tiempos, sobre todo por lo que respecta a esta parte del mundo por sus bosques tropicales al que se ha sumado la contaminación que hay detrás de cada producto.

Como está señalada líneas arriba, la tenencia y el reparto de la tierra, y del territorio en el caso de los pueblos indígenas, agua incluido y amenazada ahora, vienen provocando diversos movimientos reivindicativos y marchas de protestas. De una necesidad básica que representa el consumo del agua, se ha pasado al derecho básico de tener el agua.

Sin precedentes en la historia, acompañado de tecnologías, de mapeos, de zonificaciones, se buscan crear los adecuados espacios para el aprovechamiento agrícola, pecuario y forestal sin desmedro de los bosques primarios. Dicha reorganización viene motivada por la demanda mundial de cereales-carne. Paradoja, en nuestra región que no pueden ser autosuficientes en materia alimenticia, orienta su producción a lo agropecuaria y a la sobreexplotación de sus recursos naturales con el norte puesto hacia los mercados exteriores en detrimento del consumo local y el respeto ecológico, olvidándose que detrás de cierta cantidad de recursos naturales también existe trabajo humano incorporado.

LA HUELLA HÍDRICA

Paralelo con el agua virtual, el otro concepto surgido de interés por la escasez de agua dulce es la huella hídrica, es decir, el volumen de agua que se necesita para producir bienes y servicios consumidos por los habitantes de un territorio determinado. Los cuatro factores principales que determinan una huella hídrica de un país son los siguientes: el volumen de consumo (relacionado con los ingresos nacionales brutos), los patrones de consumo (por ejemplo, alto consumo de carne frente a bajo consumo de otras), el clima (condiciones de variación de las lluvias y las temperaturas) y las prácticas agropecuarias (eficiencia en el uso del agua).

La Amazonía y muchas ciudades en su extensa cuenca donde nos incluimos, no escapa a nuestra huella, la llamada "cultura de la carne" que aparece como responsable de que gran parte de las tierras arables del mundo y de América Latina y la nuestras se deforesten (por cada vaca, un metro cuadrado de bosque) y se utilicen para cultivar plantas que después se emplean para fabricar piensos para la ganadería intensiva (fundamentalmente cereales y oleaginosas) en vez de dedicarlas al cultivo de alimentos para las personas.



Si a muchos les causa alarma la desnutrición de nuestros niños y niñas del medio rural, aquí tienen un indicador. La zona Nor-Este de nuestra región, el pueblo indígena achuar, gracias al contacto terrestre que mantienen con sus pares, los shuar ecuatorianos, hoy, casi sin bosques (pero que tienen relojes y viajan en avión como dicen algunos achuar en sana envidia) viene extendiendo su práctica ganadera. Su traslado se da por pequeñas trochas. "Solo es unito" dicen. Pero lo cierto que por esta práctica, cada vez más extendida se va creando pastizales en la extensión del río Huasaga. Y no se diga lo que ya pasa por San Martín y Amazonas, en la cuenca del Marañón con los awajún.

Si se tiene en cuenta que la producción de carne fresca de vacuno requiere 15 metros cúbicos por kilogramo es sencillo deducir la huella hídrica que los países ricos imprimen en los pobres y el agua virtual que es "transferida" desde el mundo subdesarrollado hasta el desarrollado.

LAS LUCHAS Y CONFLICTOS POR EL USO DEL AGUA

Según el informe "Más allá de la escasez: poder, pobreza y la crisis mundial del agua", elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en 2006, existen actualmente en el mundo 145 países que comparten lo que se conoce como cuencas hidrográficas transfronterizas, es decir, cuencas de drenaje o captación entre las que se encuentran los lagos y las aguas subterráneas poco profundas compartidas por países vecinos. Hoy en día existen 263 cuencas transfronterizas. El agua es la representación más natural de la denominada globalización, puesto que cruza las fronteras administrativas sin pasaporte ni documentación.

Las aguas compartidas siempre han constituido un posible motivo de competencia y rivalidad, aunque también de cooperación y reparto equitativo. Se propone para compartir el agua varias consideraciones: las condiciones naturales (por ejemplo, la aridez y los cambios globales), la variedad de los usos del agua (riego, energía hidroeléctrica, control de las inundaciones, usos municipales, calidad del agua, control de los vertidos...), las diversas fuentes de suministro (aguas superficiales, aguas subterráneas o fuentes mixtas) y las consideraciones de aguas arriba y aguas abajo del curso fluvial y las condiciones sociodemográficas (composición y crecimiento de la población, urbanización, industrialización, expansión de servicios como el turismo...).

Mencionadas las consideraciones situemos escenarios posibles de contiendas y fuentes de potenciales conflictos hídricos: escasez, diferencias de fines y objetivos, factores sociales e históricos complejos (antagonismo previo), falta de comprensión o desconocimiento de circunstancias y datos, relación de poder asimétrico entre localidades, regiones o naciones, falta de datos significativos o cuestiones de validez y fiabilidad, asuntos específicos de política hídrica (construcción de presas o desvío de cursos de agua) y situaciones de ausencia de cooperación y conflicto de valores, especialmente los referentes a la mitología, la cultura y el simbolismo del agua.

Las posibles hostilidades como premisa para comprender la situación que se puede avecinar hay que tener en cuenta que los acuíferos, ríos que viene experimentado un notable

proceso de contaminación y sobreexplotación como el que está ocurriendo en los ríos de Madre de Dios por la minería informal. En otro plano, ante la creciente escasez hídrica y el constante aumento de la demanda de agua, se baraja la idea que naciones desarrolladas (Estados Unidos entre ellas) vienen poniendo interés en los lugares que cuentan con recursos en ciertos lugares del continente americano, entre ellos el Acuífero Guaraní.

LAS AGUAS NUESTRAS

La álgida falta de agua dulce es contrastada dentro del azul planeta con el 97,5 % del agua salada que le da este color y, por lo tanto, no potable, mientras que sólo el 2,5 % de los recursos es lo que nos queda. Estas cifras porcentuales constituyen un fiel testimonio de la reducida cantidad de agua existente en el planeta que puede ser aprovechada para el consumo humano y las actividades económicas, lo que demuestra la escasez del recurso y lo fácil que resulta comprometer el abastecimiento de este líquido vital mediante un empleo abusivo, inadecuado e ineficiente del mismo.

El agua parecía hasta hace poco un recurso infinito, pero la situación ha cambiado de forma radical y cada vez se exige un consumo más eficiente y racional y sobre todo cuidada. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la UNICEF, cerca de 2,5 millones de personas alrededor del mundo no tienen acceso a instalaciones sanitarias. Enfermedades transmitidas a través del agua como la diarrea, el cólera, la tifoidea, y la disentería, cobran cerca de 2 millones de vidas al año, la mayor parte de ellas en niños y niñas menores de 5 años.

Con cifras comprobadas por la OMS, cada día mueren alrededor de 3.900 niños a causa del agua sucia y de la falta de higiene, las enfermedades transmitidas a través del agua o de los excrementos humanos constituyen la segunda causa de muerte infantil en el mundo después de las enfermedades respiratorias. Tanto la escasez como la baja calidad del agua y un saneamiento deficiente afectan negativamente a la seguridad de los alimentos, las opciones de sustento y las oportunidades de educación, sobre todo las de las familias más pobres del planeta. Los desastres naturales relacionados con el agua como inundaciones, tormentas tropicales y tsunamis, tienen una enorme repercusión en la vida y el sufrimiento humano. También demasiado a menudo la sequía golpea a los países más pobres, agravando las situaciones de hambre y malnutrición. Si se tiene en cuenta de una amena-



za de una inundación por las subidas de las aguas en nuestra región, las cifras y los males están ahí graficados.

Discutible como viene pasando el manejo del agua potable a nivel nacional por SEDAPAL o SEDALORETO en caso nuestro, todos los tipos de privatización del agua son perjudiciales para la mayoría de la población, tanto la apropiación particular de territorios enteros para garantizarse el uso exclusivo como la construcción de presas y desvío de cursos fluviales o la contaminación que deriva de la actividad fabril, minera o agroindustrial. Sin embargo, se puede destacar como especialmente grave la privatización del agua que se realiza a través de concesiones y contratos de los servicios municipales de distribución, gestión y purificación del agua, así como de las redes de alcantarillado y saneamiento. Las empresas beneficiarias pueden fijar las condiciones de acceso al agua y las tarifas que debe abonar la población. Ya se sabe que en nuestro país el servicio deja mucho que desear.



La mundialización de la economía, la progresiva liberalización comercial y la privatización del agua viene afectado a los agricultores pobres de todo el mundo, pero el impacto de estos factores ha sido especialmente brutal en las comunidades indígenas de América Latina y en las del Perú pues al tener una relación directa con el agua, son muy vulnerables ante cualquier alteración de sus ecosistemas acuáticos. La incidencia de los derrames en el río Corrientes sigue creciendo, que en nuestra región es emblemática ha impactado en el medio ambiente y la vida de la gente indígena. Los derrames estaban identificados por un programa de monitoreo ambiental y las denuncias son acompañadas por evidencias en forma de video y fotografías. Lo mismo ocurre con las cuencas de los ríos Tigre, Pastaza, Corrientes y Marañón (ver en otras secciones del semanario). Las aguas de estos ríos están amenazadas de verse contaminadas por derrames de petróleo.

Por último, es interesante destacar la privatización que de hecho se ejerce mediante la acción de las embotelladoras de agua, que son subsidiadas con permisos de explotación del recurso muy baratos y que con total impunidad "transforman el agua en agua". El mantenimiento inadecuado de las redes públicas de distribución del agua, obliga a la población a consumir más agua embotellada, bien por falta del recurso, bien por su deficiente potabilización.

No hay que esperar otro Día Internacional del Agua para saber que el agua no es un producto comercial como cualquier otro, sino un patrimonio que debe ser protegido, defendido y tratado como tal, toda vez que los recursos hídricos constituyen un derecho fundamental cuyo suministro y servicio es una obligación del Estado. Para solucionar el actual y futuro problema hídrico, debido a la creciente escasez y al constante aumento de la demanda de agua en el mundo, el Banco Mundial ha propuesto que este recurso sea tratado como un producto como el petróleo o el oro y que, por lo tanto, sea explorado y desarrollado como tal por la empresa privada, hecho que significaría que casi de forma inmediata los precios serían impagables por una parte muy grande de la población mundial. Si se privatiza la utilización del agua en América Latina, ¿cómo pagarán ese servicio los miles de millones de pobres que no tienen siquiera dinero para alimentarse? Aunque en aras de un menor despilfarro sea necesario cobrar parte de esos servicios, lo fundamental es comprender que el agua es un bien público, como el aire y el sol, y también un derecho humano. Pero que necesita ser cuidado.

Los impactos directos del cambio climático sobre los procesos naturales pueden ser exacerbados por las actividades humanas que incluyen el crecimiento poblacional, la urbanización, el cambio en el uso de la tierra, que se juntan a otras tendencias socioeconómicas y políticas. El ciclo hidrológico de la Tierra es el mecanismo global que transfiere agua desde los océanos a la superficie y desde la superficie, o subsuperficie, y las plantas a la atmósfera que envuelve nuestro planeta, los principales componentes naturales de los procesos del ciclo hidrológico son: precipitación, infiltración, escorrentía, evaporación y transpiración, pero que el ser humano puede inferir, por desdicha.

acontecer LOCAL

Viernes 22 de marzo (foto)

Por solo decir "Te amo Loreto", el ex presidente del GOREL Robinson Rivadeneyra Reátegui por poco es linchado por personas ajenas a la prensa que se encontraban en el interior del local donde la ex autoridad regional brindaba una conferencia de prensa para dar a conocer sobres las presuntas irregularidades del sistema integral de alcantarillado de Iquitos. Por su parte, el ex presidente regional cuestionó la actitud de las personas presentes en el local y calificó de una estrategia política de Iván Vásquez al enviar emisarios a frustrar dicha conferencia, "la razón por la que no he iniciado la campaña, es porque he decidido no mezclarla, no voy a contaminar el proceso político con un acto y un deber ciudadano, es la razón por lo que aquí estamos presentando con documentos originales nuestra denuncia", sostuvo.



Sábado 23 de marzo

Una inmensa humareda se visualizaba desde cualquier punto de la ciudad. Se trataba de la embarcación "Ericsen II" que minutos antes había explotado luego de haber abastecido de manera informal combustible en un bidón, con carga y pasajeros en su interior y al parecer una mala maniobra del motorista también habría sido la causante de esta tragedia. Este lamentable hecho sucedió en uno de los grifos flotantes del puerto de productores, donde la embarcación tuvo que ser remolcada hasta el centro del río Itaya envuelto en llamas, con el fin de evitar que llegue el fuego a los demás grifos y a otras embarcaciones que estaban acoderadas en los embarcaderos del lugar. Luego de varios minutos llegó personal de guardacostas de la Marina de Guerra para tratar de controlar el fuego, pero ya las llamas habían cesado. Hubo dos personas que sufrieron quemaduras graves que fueron identificados como los hermanos Marco Antonio y Erick Luis Santana Zorbe, propietarios de la embarcación, quienes fueron trasladados de emergencia a una clínica local.

Domingo 24 de marzo

La congresista Marisol Pérez Tello, proyectó imágenes en la reunión con los Apus del Río Corrientes. Durante la proyección del video se evidenciaron rostros de tristeza, preocupación e indignación de cómo se malogra la naturaleza con poco interés en disminuir los efectos. Los Apus y madres indígenas sugirieron visitar otras zonas de similar daño para que sea puesto a los ojos de los peruanos y el mundo. Además para identificar plenamente a todas las zonas afectadas hasta la actualidad. Agregó que: "Creo que deben explotarse bien los recursos. Respetando los derechos y al medio ambiente". Respecto a las denuncias penales existentes por delitos ambientales, dijo que pedirán al Fiscal de la Nación "que nos asegure imparcialidad en los procesos".

Lunes 25 de marzo

En el marco de la Política de Modernización Provincial, la alcaldesa de Maynas, presentó la nueva maqueta de lo que sería a futuro, la plaza 28 de Julio, con un matiz tradicional-ecológico y a la vez moderno, sin perder su valor cultural y autóctono que por largos años ha conservado. Cabe resaltar que este diseño original es una propuesta realizada por los arquitectos Acosta Vildózola quienes se presentaron al concurso organizado por el Colegio de Arquitectos del Perú -sede regional Loreto-. La obra se ejecutará en virtud de un convenio de cooperación interinstitucional suscrita entre ambas entidades. "Nuestra ciudad se merece mucho más, y por ello necesitamos modernizarla para consolidarnos, dentro del Plan de Desarrollo Urbano, como una verdadera metrópoli..., enfatizó.

Martes 26 de marzo

En el diario oficial "El Peruano" ha sido publicada la norma legal que declara Emergencia Ambiental para el Pastaza. Esto como una rápida respuesta del Ejecutivo frente al informe de los estudios de impacto ambiental. La Comisión Multisectorial la preside la PCM y hace un año tomó la decisión de hacer esos estudios sobre el impacto ambiental en la zona. El Decreto Supremo señala que inmediatamente después se conforme una comisión y se ponga operativamente a todos los organismos para llevar adelante la remediación de los pasivos ambientales. Esto significa que el Estado y la misma empresa entren rápidamente al proceso para cumplir con lo que manda la Resolución.

Miércoles 27 de marzo

El concejo provincial de Alto Amazonas, en Loreto, declaró esta jurisdicción en situación de emergencia debido a los daños que ha ocasionado el desborde del río Huallaga en viviendas y cultivos de varias localidades. El secretario técnico de Defensa Civil Región Loreto, Robert Falcón, precisó que tal medida se adoptó teniendo en cuenta que, según evaluaciones preliminares, hay 2,720 personas afectadas, 544 viviendas dañadas, 1,861 animales perdidos, y 1,014 áreas de cultivo destruidas. También mencionó que el nivel del río Huallaga alcanza los 135 metros sobre el nivel mar, habiendo sobrepasado 43 centímetros su nivel histórico. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

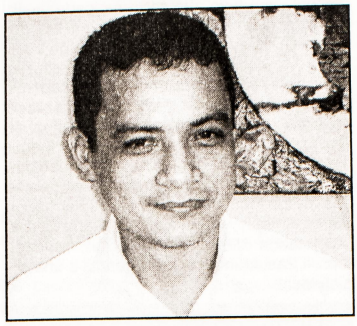
SE BUSCAN HÉROES VOLUNTARIOS AMAZÓNICOS

El pasado miércoles el Ministerio de Defensa publicó un Re-Decreto Supremo (parte de una modificatoria de la Ley del Servicio Militar Voluntario) que dispone que los jóvenes nacidos a partir de 1995 se verán obligados a realizar el servicio militar mediante un sorteo cuando no se alcance el número de voluntarios. El tema ya había sido adelantado por el comandante Ollanta Humala tiempo atrás. Años antes, la misma draconiana norma se abolió y con ella la maniobra velada de una forzosa "leva" que consistía en raptar y capturar ("secuestrar") jóvenes. En ese momento se argumentaba para su anulación, que se requería, dada la modernidad, una fuerza armada más profesional por el avance de la tecnología bélica. Se pensaba que se acababa así, una discutible forma de demostrar el amor a la patria y también la de inmolar a cientos de jóvenes que ante la impericia y la desmotivación, ante un discutible heroísmo y sacrificio eran simplemente "carne de cañón". Como era de esperarse, resulta obvio que quienes están a favor de la aplicación de la nueva norma sean militares y en bando contrario, civiles. "La medida impopular pero necesaria" (Victor Islas dixit) tiene sus excepciones. Quien pueda pagar S/.1.800 de multa no va (¿y dónde irá este impuesto ciego nada desdeñable?). El Defensor del Pueblo considera de facto, ilegal y discriminatoria la medida ya que afectará a las personas con menos recursos económicos. Dígase bien claro y en letra de molde: EN NUESTRA REGIÓN, LOS JÓVENES DE PUEBLOS INDÍGENAS. Con Dracón de por medio, si una persona sale sorteada y no se alista en el servicio ni paga la multa, se declarará su muerte civil, es decir, no podrá realizar ninguna gestión ni trámites con su Documento Nacional de Identidad (DNI), que sólo podrá emplear para identificarse hasta que logre cancelar la penalidad antes señalada. ¡Habráse visto desmedi-da presión y desvergüenza! El general (r) Roberto Chiabra es rotundo al señalar: "Dicen que no hay discriminación, pero sí (existe) por situación económica. Al que no tiene plata, le pides patriotismo, a ese sí le pides conciencia cívica".

DES DE ADENTRO

Henry Zagaceta Camiñas

Artista, psicólogo y educador. Master en creatividad.



Ante una sensación del aumento de inseguridad, ¿crees que la sociedad está enferma?

Indudablemente la sociedad ha cambiado mucho. Los valores se han invertido. También en esto están confabuladas las autoridades a quienes les conferimos responsabilidad vía democrática y esperamos que las cumplan. Este incumplimiento condiciona este clima de inseguridad. Tenemos la sensación de que no existe castigo para quienes delinquen, que los mismos policías se vean envueltos en actos inmorales y corruptos, de que la justicia favorezca a los pudientes. Ya son muchos años en esto...

¿Vamos de psicosis a psicópatas?

A ese paso, parece que sí. Estoy convencido que es conveniente indagar en las causas que las producen, una de ellas me parece que está en carecer de una buena organización, de una mejor planificación en cuanto a Salud Mental....

Aún así, esto está extendida a otras sociedades, digamos desarrollada...

Males hay en todas partes. Solo que se manifiestan en diversas intensidades. El estrés como reacción fisiológica del organismo pone en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada y esto no es igual. La tensión bajo determinadas circunstancias y frecuentes en ciertos modos de vida, desencadena problemas graves de salud. Me atrevo a decir que esto no es comparable con sociedades del medio rural donde las actividades son más sosegadas.

¿Y dónde queda el fenómeno de agresiones a temprana edad, conocida ahora como bulling?

Los hubo siempre, pero ahora están más acentuadas por los cambios del concepto de familia que hoy se maneja y que ha ocasionado al interno cambios debido a factores externos, como el que los padres tienen que dejar la casa por el trabajo dejando la custodia de sus hijos a segundos o a terceros y hasta cuartos como es el caso de la escuela que termina siendo un hogar sustituto. Abuelos o trabajadores domésticos quedan al cuidado de los menores. Esta situación se agrava con el aumento de los hogares disfuncionales...

Contribuyen también los medios de comunicación, explícitamente los periódicos y la televisión...

Ante los resultados no me atrevería a dudar. Los niños y jóvenes ya tienen la violencia en sus pantallas y desde luego, modelos de conducta y de héroes y personajes mediáticos al que quieren imitar y emular...

¿y qué ventilan aspectos de su vida interior, acaso teniendo el valor de decir sus verdades?

¿Pero, cuál? Porque la verdad es que el escándalo vende, y la otra verdad será divulgada si existe trueque económico de por medio. Y aunque pueda ser materia de intercambiar pareceres, el arte, lo sabemos mucho, ayuda a la recuperación de la salud social

Volviendo al inicio, ¿qué hacen los programas de Salud Mental?

Desde el 2010 se vienen dando algunas reformas. Los servicios de salud mental se orientan hacia la atención comunitaria, así como de una norma técnica para la atención de salud mental en centros de salud según niveles de complejidad. Mi experiencia de trabajo en Centros de Rehabilitación me permite afirmar que es posible. Pero esto no es una tarea de uno o pocos, es de todos, y por supuesto de la familia. Tiene que haber una mayor sensibilidad en cuanto esto ayude. En psiquiatras, psicólogos y monitores la asunción de mayor responsabilidad es imperativa pues existe el riesgo de regresión en los pacientes...

¿Existen otros agentes aparte de los nombrados?

Claro. La Salud Mental integra a todos. Las autoridades tienen que participar más y acabar con ciertas permisividades. ¿Por qué no ser más riguroso con el control de bares donde se expende licor a menores y es además escenario de riñas y peleas? De estos lugares luego salen personas que hacen micciones en la calle a la vista de todos y a veces hasta escándalos. El problema está latente en muchas familias que tienen entre sus miembros el padecimiento de alguna depresión. A veces recién se percatan cuando la persona afectada ya tomó decisiones contra su vida misma. Desde luego que faltan profundizar investigaciones que nos ayuden a tener mejores diagnósticos para desarrollar acciones más preventivas.

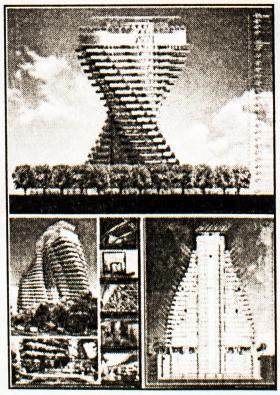
Incluyes en esto a la nueva posibilidad de que entre en vigencia la criticada vuelta del Servicio Militar Voluntario.

Si se asume que su paso por institutos castrenses de nuestros mayores o muchos otros que en sus actos de la vida misma se muestran como valores, aparece como conveniente que vuelva. ❖

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

EDIFICIO ECOLÓGICO CON FORMA DE ADN PARATAIWAN

Una de las estructuras moleculares más famosas de la ciencia sin duda que es la doble hélice del ADN. Sin embargo ahora no sólo va a impresionar a biólogos, sino que también a toda la gente de Taipei, pues en ésta ciudad de Taiwan ya se comenzó a construir un edificio que tendrá la forma de una doble hélice, la que además de contribuir con su belleza permite también que el edificio se vea prácticamente distinto desde cualquier ángulo.



El edificio es llamado Jardín Agora (en referencia a las plazas de las polis griegas) y fue diseñado por el arquitecto VincentCallebaut. Contiene dos secciones que a medida que van ascendiendo giran hasta 90°, resultando en un edificio de veinte pisos que cuando se termine de construir el 2016 evocará de forma inmediata el ADN.

La estructura estará rodeada de un pequeño bosque y sus 40 departamentos tendrán jardines colgantes, los que incluso tendrán nidos de pájaros con lo que intentarán estimular que se instale vida silvestre en el lugar, lo que implicaría incluso mejorar la calidad del aire para sus residentes.

LA MARIPOSA MECÁNICA

Un intento de cuento de ciencia ficción

Edgardo Pezo Pérez /edgardo.pezo@ gmail.com

TRADICIÓN Y LEYENDA

I

- Dicen que las vieron volar cerca al lugar a donde llegan las naves de las estrellas – dijo el anciano, mientras contemplaba desde su lecho de enfermo, a través de una ventana, el desolado paisaje donde no se escuchaba ningún ruido, ni se veía signo de vida alguno. Solamente ruinas y aquel polvillo gris que lo cubría todo. En lo alto, el sol era un disco rojo, que muchas veces se ocultaba detrás de aquella nube negra... eterna.

- ¿A quiénes abuelo? – preguntó el niño.

- A las mariposas – respondió el anciano

- Estás soñando nuevamente – dijo el niño, mientras agregaba tristemente – todo está muerto, solamente quedamos nosotros los que nos llamamos humanos.

- Muchos las vieron, dicen que habían de diferentes colores, algunas tenían las alas de un azul intenso, como lo tenía el cielo antes que todo acabara – dijo el anciano contemplando aquel cielo rojizo, como salpicado de sangre.

- ¿De dónde saldrían? –Pregunto el niño, luego con rabia infinita añadió – ¡nosotros las acabamos a todas!

- Es cierto, uno que las vio fue el Piloto de la Luna – y haciendo una pausa para tomar aliento, dijo con cansado entusiasmo – como quisiera salir a buscarlas, y tenerlas entre mis manos, para morir tranquilo

- No digas eso pronto estarás sano

- Ya no quiero vivir sin luz, sin árboles, sin mariposas...tal vez contemple un día más este asqueroso cielo.

- Si es cierto que las vieron volar, saldré a buscarlas, y por lo menos traeré una, para que tú la veas – diciendo esto el niño salió de la habitación.

II

- ¿Se parecían a las que estan en los antiguos libros? – preguntó el niño

- Sí – respondió el Piloto de la Luna – habían de diferentes colores

- ¿De veras vuelan sin hacer ruido?

- Sí, una de ellas se posó en mis manos sin que me diera cuenta – luego de un momento de silencio, el Piloto de la Luna dijo – sus ojos parecían tristes

- ¿Tristes? – Preguntó el niño – Tal vez buscaban flores, pero ya no queda ninguna.

- Más bien, ahora que me doy cuenta, sus ojos parecían no tener vida.

- ¿Qué quieres decir con eso?

- No sé... tenían algo extraño que aún no puedo definir- dijo pensativo el Piloto de la Luna

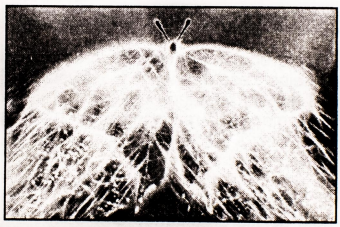
El niño quedó en silencio, sin poder comprender lo que había escuchado. En lo alto el sol rojizo comenzó a ocultarse detrás de la nube negra. Luego repentinamente preguntó:

- ¿Por dónde se fueron?

- Se perdieron por las ruinas del antiguo Observatorio Astronómico

- Yo iré a buscarlas.

- Es muy peligroso para una persona andar por ahí, aun existe mucha contaminación – diciendo esto, el Piloto de la Luna desapareció de sus ojos.



III

El río no era más que una costra seca. En la orilla opuesta de donde se encontraba se levantaban las ruinas del Observatorio Astronómico. "Este es el lugar de donde salen las mariposas a buscar flores", pensó el niño. Al llegar a las ruinas se sentó a esperar que salieran. No tardaron en hacerlo desde un elevado promontorio de rocas. Largo rato volaron dando vueltas por aquel paisaje de muerte, donde solamente se podían posar sobre fierros retorcidos y pedazos de concreto.

Cansadas de volar comenzaron a regresar por donde habían llegado. Rápidamente el niño comenzó a trepar, tan a tiempo llegó a la cumbre, que solamente pudo observar, como las últimas ingresaban por una puerta abierta en la roca. Tomando todas las precauciones ingresó tras ellas. De improviso se encontró en una gran sala brillantemente iluminada, llena de tableros y pantallas. En el centro de la habitación un hombre, vestido con un mandil blanco, recogía de una mesa las mariposas que iban llegando y las guardaba en una caja metálica.

- ¡Están muertas! – dijo el niño en voz alta.

- No, son máquinas – dijo el hombre, como si la presencia del niño no le fuera extraña.

- ¿Máquinas? – Preguntó maravillado el niño.

- Sí, yo las construí en mi laboratorio antes que los seres humanos lo contaminaran todo.

- Qué desilusión para el abuelo– dijo el niño como si hablara para sí mismo.

- ¿De qué hablas? - Preguntó el hombre del mandil blanco.

- Mi abuelo está moribundo, y le han contado que han visto mariposas por estos parajes, se entusiasmó muchísimo, yo le prometí llevarle una... pero usted dice que son...máquinas.

- Puedes hacerlo, el creerá que son reales ¿No te parece?

- Sí, se parecen mucho a las que veo en ls fotografías en los antiguos libros..

- Entonces el también lo creerá así, porque es difícil pensar que una persona mienta a un moribundo.

Luego el hombre sacando una mariposa mecánica de la caja metálica la puso en las manos del niño

IV

¡Oh mariposas! ¡Flores silenciosas que se mecen en el viento! ¿Quién acompañará a la primavera en su paso por el tiempo? Ya sólo queda la muerte, con su silencio y

☞ *pasa a la pág. 8831*



JUAN CARLOS GALEANO

MÚSICA

En la selva se oye la música de la barca subiendo por el río.

A una orquídea le da por gritar de placer.

Muchos árboles están furiosos. No duermen bien sus hojas, sacuden con rabia las raíces y le gritan a la barca de la música.

A mi madre la Anaconda no le importa.

Ella vive muy ocupada dándole vueltas a la tierra, cargando en su barriga los árboles, los animales y la gente.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

DENUNCIE LOS CASOS DE SUPLANTACIÓN

Sucede a cada instante, nos roban la billetera o cartera y en ellas se va, no solo nuestro dinero, sino también las llaves de la casa, el DNI y lo más preocupante, las tarjetas de crédito.

Si usted ha pasado por esta experiencia y si a pesar de que ha anulado su tarjeta, los ladrones compran cosas con ella, no deje pasar el tiempo y presente su denuncia en el Indecopi.

A esto se llama suplantación de identidad, es decir que una tercera persona se hace pasar por usted, para hacer las compras que le vengan en gana: echan gasolina en diferentes grifos, consumen suculentos almuerzos en restaurantes caros, se compran ropa, artefactos, etc. Para ello usan su tarjeta, su DNI y hasta falsifican su firma.

Si esto sucede, es posible que tanto el banco como los establecimientos donde se realizaron los consumos, no hayan verificado adecuadamente la identidad del comprador. No miró bien la foto del DNI, ni comprobó que la firma que puso en el voucher sea igual a los documentos, entre otras medidas de seguridad que debe tener en cuenta.

Si ha pasado por esta situación o conoce a alguien que ha sido víctima de una suplantación, lo aconsejable es acudir al Indecopi para hacer la denuncia por "**consumo fraudulento**". La institución cuenta para ello con los Órganos de Procedimientos Sumarísimos, que recibe denuncias por productos o servicios cuyo valor no pase los 10 800 Nuevos Soles. Si el monto es mayor puede acudir a la Comisión de Protección al Consumidor. Otra alternativa es el Servicio de Atención al Ciudadano que resuelve reclamos mediante la conciliación.

Para mayor información u orientación puede acercarse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos; o llamar al teléfono 24-3490 ó a la línea gratuita 0-800-4-4040. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

TALLERES Y ACTIVIDADES EN IRAPAY POR AÑO ESCOLAR

Con música, canto, arte y cultura, el Centro Cultural Infantil Irapay iniciará sus actividades este 8 de abril. Irapay ha programado dos tipos de talleres: Permanentes que se inician en abril y concluyen en diciembre. Estos talleres son Violín, Guitarra (niveles básico e intermedio), Flauta dulce, Cajón musical y Coro. Los talleres cortos están constituidos por actividades de 1, 2 ó 3 meses de duración como Dibujo – Pintura, Teatro Infantil – Títeres y Bordado en piedrería.



Los Talleres tienen como objetivo desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y valores que ayuden en la formación integral del niño y niña.



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO V- 20 de marzo de 1988 - No. 183

INFIERNO EN EL RÍO

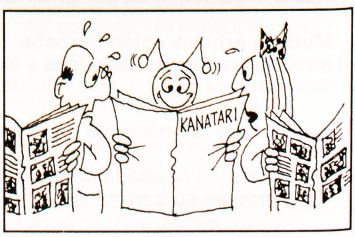
Un auténtico infierno resultó el incendio de tres lanchas que en plena noche ardieron en llamas en pleno río Amazonas. Se anuncia que se investigarán las causas del suceso. La población espera más bien que más allá de encontrar responsables, se busquen soluciones para evitar que casos así se repitan nuevamente en esa parte del río que pomposamente se llama puerto, en el que atracan embarcaciones de diversos tipos y que no brinda seguridad alguna y dejan a hombres, embarcaciones, casas y toda la ciudad totalmente desguarnecida.

COMIDA NO, COMEDIA SI

Una sesión en la Municipalidad de Maynas y posteriormente un desfile de "los sectores populares" fueron los ingredientes más populares de los festejos "espontáneos y entusiastas" del pueblo loretano por la creación de la Región del Amazonas. Don Máximo Meléndez a la cabeza, al parecer piensa que sólo a la gente de su partido, es decir, apristas, hay que agradecerles esta creación. A la Sesión Solemne sólo asistieron algunos empleados del municipio como siempre se estila, y, a las marchas, salvo las organizaciones dependientes del partido de la estrella, que demostraron desmedida euforia, los demás sólo mostraron aburrimiento, cansancio y frustración.

IQUITOS, LA INHABITABLE

Así lo describe José Álvarez Alonso a la caótica situación en la que se encuentra sumida nuestra ciudad. La lista para Álvarez es larga. Comenzando por la basura acumulada en las calles que junto al calor excesivo, unidos a la falta de árboles convierten a nuestras calles en poco menos que un desierto, con pisos polvorientos que calcinados por el sol se convierten en auténticos hornos. En su lista siguen los caños de desagüe que contribuyen a empeorar la ciudad. En otro lugar están los invasores que ocupan un lote de terreno, sean chacras o purmas que prestos acaban con todo vestigio de vida. Lo doloroso de todo esto es la tala de árboles que ha costado años verlos crecer. Sostiene José Álvarez que parece existir detrás de todo loretano un desprecio y odio por la naturaleza y la vida que nos resistimos admitir. ❖



viene de la pág. 8829

LA MARIPOSA MECÁNICA

su soledad absoluta. ¿Qué fue del hombre orgulloso y soberbio que mató la vida? ¡Oh tierra! ¡Planeta del silencio! ¡Tantas lágrimas no pudieron apagar el fuego!

- ¿Qué cosas dices? – Preguntó el niño al moribundo

- Está delirando – dijo el médico.

- Abuelo aquí te he traído una mariposa.

Al escuchar estas palabras el enfermo pareció despertar de un sueño. Largo rato y silenciosamente se puso a contemplar la mariposa, que el niño había puesto en sus manos, luego quedamente con un postrer aliento, dijo:

- Ha vuelto la primavera – diciendo esto cerró sus ojos para siempre.

La mariposa mecánica movió las alas y silenciosamente salió por la ventana perdiéndose en aquel cielo rojizo. ❖

CONCILIO VATICANO II

Al celebrarse el 50 Aniversario del Concilio Vaticano II, El Papa Benedicto XVI proclama "El Año de la Fe" del 11 de Octubre de 2012 al finalizar el año litúrgico 2013, así que tendremos un año de fiesta de fe. Empecemos a disfrutarlo con una sopa de letras.

y	g	w	i	v	s	r	z	p	o	l	b	a	p	v	j
g	s	o	i	i	e	h	x	r	b	n	f	g	v	a	m
a	e	a	i	t	n	b	v	g	i	p	d	k	e	t	d
u	n	o	x	u	o	d	x	p	e	r	e	w	r	i	o
d	o	s	x	t	i	c	e	z	n	n	b	b	b	c	c
i	i	h	r	i	c	e	o	c	j	t	t	a	u	a	u
u	c	k	d	r	a	g	b	n	r	k	x	i	m	n	m
m	u	n	s	i	r	s	j	c	c	e	b	e	u	o	e
z	t	e	u	p	a	e	u	m	r	i	t	e	o	m	n
o	i	m	o	s	l	p	a	n	e	g	l	o	z	k	t
b	t	u	c	e	c	s	n	i	v	f	m	i	s	c	o
i	s	l	t	x	e	d	u	h	v	i	e	d	o	j	s
s	n	r	u	t	d	m	c	o	n	c	i	l	i	u	m
p	o	j	b	o	n	t	m	l	p	o	t	n	a	s	f
o	c	e	r	o	s	a	c	r	o	s	a	n	t	u	m
s	v	l	e	z	s	a	n	a	t	n	e	v	m	e	i

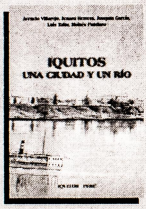
CONCILIO
VATICANO
CONSTITUCIONES
DECLARACIONES
DECRETOS
DOCUMENTOS
JUAN
XXIII
PABLO
SEXTO
LUMEN
GENTIUM
SACROSANTUM
CONCILIUM
GAUDIUM
SPES
DEI
VERBUM
ABRIR
VENTANAS
ESPIRITU
SANTO
OCTUBRE
FE
OBISPOS

CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



ASÍ ES LA SELVA
Avencio Villarejo.
5ta Edición
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas
Precio S/. 100.00

IQUITOS: CIUDAD Y UN RÍO
Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro
2ta Edición
Villarejo Herrera y Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.
Precio S/. 20.00





PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan en la Amazonía Peruana.
Precio S/. 30.00

MI VIDA EN LA AMAZONÍA
Andanzas de un músico vasco en la selva - Julen Ezkurra

Narra su estadía en Iquitos y su trabajo misional por diversos ríos. El autor admite la gran afición musical existente en la ciudad siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.
Precio S/. 30.00





DE LA MALOCA AL PARTENÓN
Arq. Alberto Ríos Moreno

Da un reporte gráfico del hábitat de la ciudad de Iquitos, en el entorno urbano, su maravilloso pasado arquitectónico, rodeado de una masa caótica de edificaciones.
Precio S/. 30.00

"La resurrección de Cristo es perdón para los pecadores, vida para los que aceptaron su obra en la cruz, y gloria por la eternidad con Él en los cielos".
(Anónimo)

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

ivalu jugueria



Rosita Perea de Chu

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

De la selva su camu camu

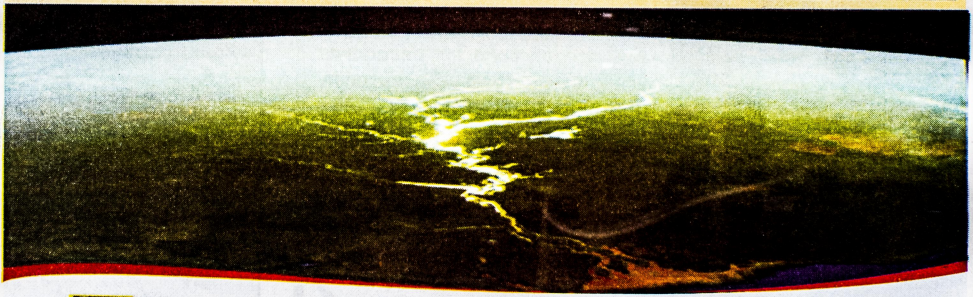
Desde que nuestra silvestre fruta camu camu (*Myrciaria dubia*) fuera convertida desde el año 2009 en producto bandera, los homenajes a sus bondades, cuya principal propiedad es su alto contenido de vitamina C que la hace única en el mundo, no paran y su crecimiento dentro del mercado sigue en aumento por la tendencia mundial a consumir productos naturales. En esas condiciones la rojiza fruta se muestra favorable para la inversión de negocios. Preferida en comidas y bebidas, la semana pasada, impulsada por el gobierno regional, se hizo una feria con el afán de seguir sensibilizando a la población sobre la importancia de la conocida fruta amazónica. El evento buscaba seguir promoviendo su producción, transformación y comercialización. La primera cuadra de la calle Napo se vio abarrotada de gente para degustar bebidas, cocteles, platos, y otra serie de derivados en los kioskos de conocidos restaurantes, atendidos por profesionales de la cocina, barmans y alumnos de escuelas gastronómicas quienes mostraron su creatividad, innovación, talento y pasión por este insumo regional



La una y mil caras del periodismo

Organizado por PETROPERÚ Refinería Selva, sesenta periodistas de diversos medios asistieron al taller que estuvo dirigido por el editor cultural del Diario El Peruano, Ernesto Manuel Carlín Gereda. Acompañado de apoyo audiovisual (proyección de transparencias, proyección de videos) puso énfasis en los nuevos medios comunicativos como el twitter, el facebook y otros mecanismos que están insertos en las redes sociales que en opinión de Carlín Gareda han llevado a nuevos retos al periodismo con inéditos escenarios que obligan a los profesionales de la comunicación a actualizarse. El tallerista ha incidido que en esta vorágine informativa no debe perderse de vista la ética y la necesidad de informar.





CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CETA

Seminario

Río Amazonas

Longitud, batimetría y misterios

15 y 16 de mayo

EXPOSITORES:

- **Dr. Zaniel Novoa Goicochea**
  (Presidente Sociedad Geográfica de Lima)
- **Cdte. Jorge Vizcarra - Cdte. Hugo Montoro**
  (Dirección de Hidrografía)

COSTO: S/. 100.00
CAPACIDAD LIMITADA

Lugar: Centro Cultural Infantil "Irapay"
Ricardo Palma 192
Hora: 7:30 p.m.

Se entregarán diplomas con asistencia controlada

Información e Inscripciones:
Jr. Putumayo 355 – Telf.: 065 241487