Proceso

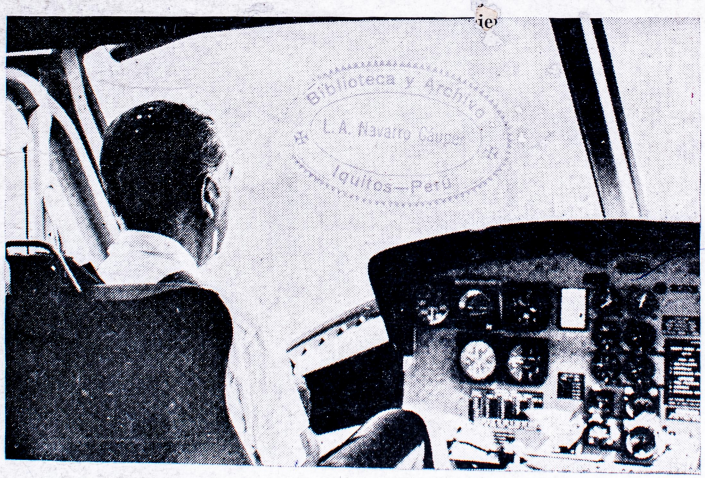
1966 *Revista de la Amazonía para todo el Perú* Nº 2



VILLANUEVA, EL INVITANTE



TRELLES, EL ACEPTANTE-RENUNCIANTE.



Belaúnde: El Conciliador

Dictadura y Obstrucción Parlamentaria

¿Nuevo Departamento en La Amazonía?

Huánuco: Sección Especial

Biblioteca y Archivo
L. A. Navarro Cáuper
Iquitos—Perú
Legado a la Biblioteca del C.E.T.A.
Por
Don Luis Alfonso Navarro Cauper

Año I — Nº 2 — 1966

15 de Mayo al 15 de Junio

DIRECTOR:

Javier Dávila-Durand

CONSEJO DE REDACCION

Roger Rumrrill
Oscar Imaña Ríos
Alfonso Alcalde
Enrique Cuadros
Octavio Monteverde Morote

CORRESPONSALES:

Trujillo: Orlando Guzmán
Iquitos: Manuel Túnjar
Yurimaguas: Lister Díaz
Tarapoto: Herbert Arévalo
Ríoja: Alcibiades Alvarez
Huánuco: Eduardo Crosby

EN EL EXTERIOR

México: Domingo Martínez
Chile: Angélica Selman

Corresponsal Viajero:

Teodoro Rivero-Ayllón

OFICINAS:

Huáscar Nº 385 (Pucallpa)

Callao 569 (Iquitos)

Alfonso Ugarte 286, San Miguel (Lima)

Proceso

POR LA SOBERANIA NACIONAL

Después de agitados años de demagogia nacionalista, al fin de cuentas la soberanía nacional no será rescatada.

El proyecto de ley del Ejecutivo sobre el petróleo sólo indica la voluntad mancomunada del gobierno y de la oposición para entregar en defintiva esta vital industria a los intereses foráneos.

Así, pues, en nuestro país se prepara otro atropello a la dignidad y patrimonio nacional. Otra vergonzosa página, como aquellas del contrato del guano o del laudo arbitral de París va a escribirse, al parecer irremediablemente.

Aparentemente los derechos del Perú serán vendidos esta vez por los dirigentes políticos de los partidos dominantes en el país; sin embargo, la responsabilidad recae sobre todos los peruanos conscientes.

Es posible que hayan miles de ciudadanos que se indignen frente a la seudo-nacionalización propuesta, pero que no cuentan ni con el poder ni con los organismos, ni con los medios suficientes como para impedir que se consume la entrega del petróleo a la International Petróleum Company.

Sin embargo, la responsabilidad ciudadana no puede evadirse. Desde el punto de vista de la historia a esta generación no le bastará el esgrimir los argumentos mencionados para justificar esta nueva y vergonzosa claudicación ante el imperialismo exterior.

Pero si la ciudadanía consciente no tiene suficientes justificativos, los gobernantes actuales, en el Parlamento o el Ejecutivo, serán condenados de hecho, tal como han sido condenados todos los felipillos que han abundado en la dolorosa historia patria.

Ojalá no todo esté perdido. Tal vez sea tiempo todavía para salvar la dignidad nacional. Queda aún la última posibilidad de que quienes ahora tienen en sus manos la defensa del patrimonio nacional recapaciten y cumplan con los intereses verdaderos y profundos del Perú. Esto es la apropiación de lo que es peruano por los peruanos. O sea la nacionalización total e inmediata de la industria petrolera.



"PROCESO" inicia con este artículo su sección de "Tribuna Libre" a fin de permitir el debate democrático en torno a los más candentes problemas del país.

Héctor Vargas Haya, periodista y diputado aprista por Loreto, es el autor de esta nota, que abre el camino a la polémica alturada y esclarecedora. Nuestra revista ofrece sus páginas sin ningún compromiso, a cualquiera de los bandos políticos en pugna.

Obstrucción y Dictadura Parlamentaria

Por Héctor Vargas Haya

Algo que pretendió hacer conciencia en la opinión pública fue aquella expresión de "LA DICTADURA PARLAMENTARIA Y EL OBSTRUCCIONISMO".

Vale la pena detenerse un instante para hacer algunas disgresiones con sentido analítico, por respeto a la conciencia ciudadana y porque somos un país democrático, o por lo menos amamos la democracia.

Llamar dictadura parlamentaria a las supremas atribuciones que tiene el Parlamento Nacional, es sencillamente un disparate. Pues, porque precisamente la NEGACION DE LA DICTADURA es el Parlamento, y viceversa. Allí donde hay Parlamento constituído desaparece la dictadura, o allí donde hay dictadura está clausurado el Parlamento. Luego no puede haber al mismo tiempo dictadura y parlamento, como no pueden mezclarse el agua y el aceite.

En este sentido es que la Constitución Política del Estado, sabiamente concebida y que responde a la vigencia de los DERECHOS HUMANOS, coloca al Poder Legislativo como Primer Poder del Estado. Poder que es quien recibe el juramento al Presidente de la República sin cuyo requisito no puede desempeñar sus funciones. Tiene también facultad de declarar la vacancia de la Presidencia de la República cuando ocurren los requisitos que la Constitución señala. Y del mismo modo, entre otras facultades supremas, excepcionales, aprueba o desaprueba el Presupuesto de la República, elige y asciende a los Miembros del Poder Judicial y de las Fuerzas Armadas etc., etc.

A mayor abundamiento, hay una diferencia sustancial, sustantiva, en esto de los Poderes del Estado. Mientras el Poder Ejecutivo representa sólo al tercio de los votos del país, en cambio el Poder Legislativo representa a la totalidad o mejor dicho al ciento por ciento del electorado a través de todas las fuerzas que en él están representadas.

Sin embargo casi no ha de interesar mucho abundar en esta materia porque lo que inquieta es preguntar, por qué no es exacto aquello de la obstrucción par-

lamentaria, y qué hace el Parlamento y para qué sirve.

NO PUEDE OBSTRUIRSE A SI MISMO

Siendo que el poder supremo, donde se dan las leyes, es el Parlamento, no puede pues obstruirse así mismo. El Parlamento representa al pueblo y éste espera las leyes que necesita. El Estado es un todo integral compuesto por todos los Poderes del Estado. Las leyes son del Estado en el que cada Poder tiene sus atribuciones. El Poder Ejecutivo ejecuta, cumple y administra los mandatos que salen del Poder Legislativo.

Constitucionalmente, el PODER LEGISLATIVO condensa sus atribuciones en estas dos grandes facultades: LEGISLAR Y FISCALIZAR. Legisla cuando dicta leyes y fiscaliza cuando controla los actos de los demás organismos estatales, entre ellos del Poder Ejecutivo, para la buena marcha de los asuntos del país.

Podría decirse que la obstrucción que alegan algunos sectores se refiere a la que se ejercería en contra de las iniciativas del Poder Ejecutivo. Pero si esto así fuera, tampoco sería legítimo, puesto que, siendo la esencia de la democracia el imperio de la mayoría, y siendo así que las resoluciones se adoptan por mayoría, quiere decir que es la MAYORIA la que gobierna al país. Consecuentemente no puede existir obstrucción a nada, si es que esta resolución proviene de la mayoría.

Es pues equívoco aquello de pensar que es el Poder Ejecutivo quien debe tener la iniciativa de la legislación, ya que el Presidente de la República, a través de sus Ministros de Estado, tiene similar atribución que los Senadores y Diputados para presentar proyectos de leyes y someterlos a la dirimencia del Parlamento, con la alternativa de que tales proyectos podrán o no podrán ser aprobados.

FALTA DE COSTUMBRE DEMOCRATICA

Lo que ocurre es que en el Perú no hemos estado acostumbrados al tipo de sistema de gobierno en que la mayoría en el Parlamento sea opositora al Poder Ejecutivo. Siempre en el país el Poder Ejecutivo tuvo mayoría, y de este modo, el Parlamento se convertía en un apéndice de ese Poder y actuaba obediente, genuflexo y sumiso. Ninguna ley podía aprobar sin la anuencia previa del Presidente de la República, de acuerdo con las presiones o los compromisos que podría tener en su gobierno.

En tales condiciones el Parlamento sí carecía de objeto, porque no era sino un tubo por donde pasaban los proyectos que convenían al Gobierno de turno, pero de ninguna manera lo era todo lo que el pueblo realmente necesitaba.

RECORD LEGISLATIVO

De allí que en estos últimos tres años el Parlamento ha dictado más de dos mil leyes que bate todos los precedentes habidos en la historia republicana. Y hay que anotar que cerca de un millar de leyes correspondientes a proyectos remitidos por el Poder Ejecutivo y si hay muchos que no fueron aprobados es porque el Parlamento en mayoría no los consideró prudentes ni beneficiosos para el país, como igualmente rechazó innumerables proyectos procedentes de diputados y senadores de la propia mayoría.

VALGAN LAS PRUEBAS

Pero, es de todos modos necesario conceder alguna atención a la acusación de obstruccionista que se hace al Parlamento, cuando el Poder Ejecutivo se queja respecto de él.

Cerca de un millar de leyes originales en el Poder Ejecutivo fueron aprobadas por el Parlamento.— Y en materia de créditos, el Poder Legislativo actual autorizó al Poder Ejecutivo a concretar créditos hasta por 17 mil millones de soles, suma jamás repetida anteriormente. Con tales empréstitos el Poder Ejecutivo realiza obras que a la hora de inaugurarlas ya no se acuerda de las autorizaciones legales dadas por el Parlamento.

En cuanto a las innumerables leyes en beneficio del pueblo están la Ley de Educación Gratuita que ningún gobierno la quiso dar, también la de Reforma Agraria, la Ley de Cooperativas, las leyes sociales, creaciones de Corporaciones de Fomento y Desarrollo Económico, y centenares de leyes nacionales y regionales.

Caso curioso ocurre por ejemplo con la Ley de Reforma Agraria a la que el oficialismo que comanda el Poder Ejecutivo la acusa de reaccionaria, retrógrada y profeudalista. Pero al mismo tiempo el Presidente de la República en las provincias reparte títulos a los campesinos precisamente en virtud de la aplicación de la Ley 15037 de Reforma Agraria y exhibe letreros y puestos de exposición en Lima, en homenaje al segundo aniversario de la ley, a la que sólo por conveniencias partidarias trata de restarle méritos, pero que saca provecho de ella.

No existe pues el tal obstruccionismo, que sólo es una palabra efectista creada con miras a la polémica partidarista.

Creemos y estamos seguros que el pueblo exige que el Parlamento, a donde ha enviado a sus representantes, dictamine leyes que fiscalicen y defiendan sus derechos.

Pero ¿qué pueden esperar los pueblos del Parlamento si éste dependería del Poder Ejecutivo y si estaría imposibilitado de dictar libremente leyes y cumplir sus atribuciones fiscalizadoras?

Los países avanzados del mundo tienen gobiernos parlamentarios. Nuestra Constitución también así lo establece. Lo que ocurrió fue que, por no haber tenido antes elecciones libres, no siempre el pueblo contaba con los hombres que elegía. Estos se cambiaban por arte de birlibirloque. Hoy la cosa es distinta.

De allí nuestra tesis de despresidencializar al Perú. Acabemos con esa palabra sumisa de "señor Presidente". El Gobierno debe ser el pueblo mismo, y ese pueblo está representado en sus Representantes a Congreso.

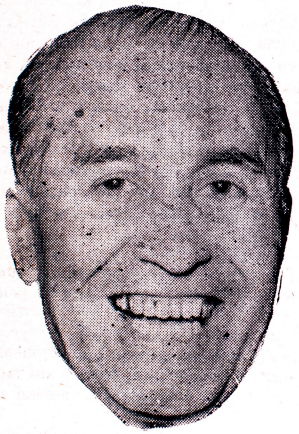
El Presidente de la Repblica es una FICCION DE GOBIERNO y sólo personifica a la Nación como Representante del Estado. Y el Parlamento dicta leyes, gobierna, fiscaliza, representa al pueblo y es, por ser colectividad numerosa, garantía de mejor control, de disciplina y austeridad.

POLITICA NACIONAL

Así son las cosas en el Perú

En el último mes los acontecimientos políticos han mostrado algo que ha sido siempre constante en la política del país; es decir, que hacen política solamente algunos grupos minoritarios económicos y políticos vinculados a la industria, al agro, el comercio, dirigentes partidarios y los líderes de los poderes del estado. En cambio aquella heterogénea multitud del pueblo peruano no participa para nada en este quehacer.

Sólo así puede explicarse que un desafío polémico entre dos rivales políticos pase a convertirse en acontecimiento trascendental. Nos referimos al entredicho entre el Secretario General de Acción Popular, Oscar Trelles, y el del Apra, diputado Villanueva del Campo.



Todas estas desavenencias surgen de las declaraciones apresuradas de alguien. En este caso no fue diferente. Oscar Trelles cometió el imperdonable error de replantear públicamente las que según él representa la renovación y la reforma, y la oposición que, según él mismo, representa la anti-reforma y la reacción. Decimos error por que en la actual situación Belaúnde, el alto mando de Acción Popular y quienes verdaderamente tienen influencia en el gobierno, hace mucho tiempo que han buscado un buen arreglo con la oposición para gobernar tranquilamente, dejando de lado esas ya anacrónicas delimitaciones entre reforma y renovación contra continuismo y reacción, etc.

En última instancia el buen Oscar Trelles tan sólo se proponía recordar la posición primigenia del líder de su partido cuando éste era solo un candidato emotivo y demagógico. Podría ser que el Secretario General de Acción Popular sea un hombre que en verdad haya creído siempre en que aquello que fue prometido habría de cumplirse. Pero este tipo de idealistas están fuera de moda desde don Quijote de la Mancha. Lo cierto es que las banderas de la primera hora acciopopulista: nacionalización del petróleo, reforma agraria e industrialización, han sido arriadas por un nuevo Belaúnde que cree más en las moderadas y solemnes funciones de una presidencia protocolaria que en la agitación política que supondría cualquier intento para transformar radicalmente las estructuras sociales y cumplir las promesas hechas al pueblo.

De ahí que aparentemente sucede nada o poco en el panorama político peruano. Al no haber una política activa de transformación en el país todo se consume en ceremonias y alegatos inútiles, polémicas verborrágicas, dichos y contradichos entre los dirigentes políticos principales del país.

Trelles había acusado al Apra de obstruccionismo parlamentario, de impedir la reforma agraria y la nacionalización del petróleo. Seguidamente desafió a una polémica por televisión al Secretario General del Apra, Armando Villanueva del Campo. Este aceptó el desafío y acusó a Trelles de agitar el ambiente político en lugar de buscar la concordia nacional.

Contradiciendo a su Secretario General, Belaúnde en Huánuco aceptó los llamados de Villanueva del Campo y liquidó prácticamente la polémica planteada. Al final, el que salió perdiendo en todo esto fue el Dr. Oscar Trelles.

SOBRE EL PETROLEO

Según los observadores, en el transfondo de toda esta polémica fracasada estaba el problema petrolero. La beligerancia de Trelles sólo venía a malograr un acuerdo para realizar la nacionalización de La Brea y Pariñas en forma tal que se respetan los intereses de la International Petroleum Company y las posiciones que frente a la nacionalización del petróleo han mantenido los aliados de la Coalición, Haya y Odría.

De acuerdo al proyecto leído por Sixto Gutiérrez, Ministro de Fomento, la nacionalización afectará solamente los pozos petroleros de La Brea y Pariñas, más no a la industria, que seguiría en manos de la referida compañía norteamericana.

Naturalmente que este proyecto del gobierno contradice toda la plataforma sostenida por Belaúnde antes de arribar al poder. Y su presentación marca una claudicación —si así se le puede llamar— de la ideología supuestamente nacionalista sostenida por Acción Popular y su máximo dirigente.

ELECCIONES Y CANDIDATOS

Entre tanto las elecciones municipales y complementarias se acercan. Hay candidatos lanzados y propuestos por ambos bandos. Hasta el momento los más seguros son Eduardo Orrego (AP), por Lima, Palacios del mismo partido, por Huánuco, y Javier Valle Riestra, de la coalición, por Lima. Esto en cuanto a las diputaciones.

Entre los probables para la Alcaldía de Lima se mencionan a Carlos Doig, Inspector de Obras del municipio limeño, y al mismo Alcalde capitalino Luis Bedoya Reyes.

Es previsible que, en caso de continuar el clima de concordia existente, las elecciones municipales y complementarias de noviembre no adquieran el carácter virulento de otros años.

Plebiscito a Través de unas Elecciones Universitarias

Dos grupos de estudiantes universitarios se enfrentaron en Iquitos en una acalorada lucha electoral por la presidencia de la Universidad de la Amazonía Peruana. La Alianza Estudiantil Revolucionaria con sus candidatos Eduardo Mimbela y el Frente Universitario de Estudiantes Democráticos con Roosvelt Vásquez Cohelo. El primero aglutinando a los populistas y elementos de izquierda y, el segundo, formada por los apristas y odriístas.

Después de una campaña intensiva y tremenda, ambos bandos se fueron a la urna. El triunfador fue Roosvelt Vásquez, de filiación aprista y fogoso líder del FUED, ganando las elecciones por tan sólo cuatro votos. La Alianza sin embargo triunfó en tres de las cuatro facultades con que cuenta la UNAP. Pero es la de Ciencias y Humanidades la de mayor alumnado, siendo allí, precisamente, donde capitalizó la votación el Frente Universitario de estudiantes Democráticos.

El Plebiscito

El triunfo de la FUED sirvió para que el Apra desatara una campaña radial contra Acción Popular, acusándole de un compadrazgo descarado con los comunistas —a través de la Universidad de la Amazonía Peruana— y de no gozar ya del respaldo popular que decía contar.

Por otro lado, no faltaron algunos observadores políticos que señalaban al triunfo apro-odriista en la UNAP como un faborable síntoma de lo que podrían ser las próximas elecciones municipales del mes de noviembre. Es decir, conseguir otro triunfo más y derrotar por primera vez en unas elecciones electorales al partido de Acción Popular que siempre había considerado como su bastión a Iquitos.

Por eso el acontecimiento de la UNAP fue celebrado con bombos y platillos, el mismo que contó con la presencia del diputado PAP Rafael Eguren Ordosgoitia y, todos los dirigentes apristas de Loreto.

Don Juan y la Coalición

Este mismo hecho trascendió hasta las filas de la Coalición. Fue entonces cuando con más insistencia se voceo el nombre del industrial Juan Isern Córdova como candidato por la Alcaldía de Iquitos.

Aun cuando nada oficial hay al respecto, don Juan es la carta más segura y efectiva para representar a la Coalición en las elecciones municipales.

Los observadores estiman que el triunfo podría llegar más fácilmente para la Coalición de lanzar como candidato a este trabajador hombre de empresa, cuya labor y conducta es reconocida en Iquitos y que además, como figura política, es un elemento nuevo, al que se debe agregar su dinamismo y alto sentido regionalista.

Pero don Juan no dice esta boca es mía. "Esta es una cuestión de partido", respondió cuando se le preguntó sobre su candidatura. Sin embargo, participa de todas las actividades políticas y se presenta igualmente en todos los mitines que realiza el Apra. El es odriista.

La Coalición designará candidato recién en Agosto y el movimiento que se gesta gira en torno de Juan Isern Córdova. No hay otro nombre posible que se especule sobre este particular.

En Acción Popular

Al parecer los populistas están preocupados por los recientes acontecimientos de la UNAP. La derrota universitaria ha servido para que dentro de sus filas se reorganicen los cuadros y otra sea la acción que se desarrolle durante la campaña electoral.

Claro cambio es el hecho de que ahora se descarte a Joaquín Abensur como el candidato a la Alcaldía de Iquitos, cuyo nombre se rumoreaba insistentemente hasta antes de lo acontecido en la Universidad.

Al igual que la Coalición, Acción Popular parece haber estimado que la solución más positiva es alentar la candidatura de una figura nueva y mucho mejor de ser todavía independiente. De allí que durante las elecciones internas realizadas ultimamente en Iquitos el nombre más voceado haya sido el de Rodrigo López, industrial que se mantiene al margen de las actividades políticas.

Capitán de Aviación en retiro, Rodrigo López es un excelente director de empresa y lo ha probado al multiplicar los ingresos de la testamentaría de la familia. Por otro lado goza de acentuada ascendencia en los círculos deportivos de Iquitos, pues fue por muchos años presidente del Club CNI, entidad convertida en alma mater de los estudiantes del otrora Colegio Nacional

Los Independientes

Mientras los partidos fuertes de Iquitos aun no han oficializado candidato, el grupo de los independientes ha iniciado prácticamente ya los fuegos electorales, a la par que ha lanzado al doctor Héctor Barriga Reátegui como candidato por la Alcaldía. Los que le acompañarían en su lista son Weider Gomez Flores, Teddy Florindez, José Castillo, Alberto Zagaceta, Alejandro Ríos Angulo, Nicanor Morey Reátegui. Antonio Napanga, Raul del Aguila, Herman Pereyra y los abogados, Orlando Guzmán Hidalgo, Luis Lozano Lozano, Antonio Padilla Yépez y Jorge Luis Donayre Lozano.

Denominada Lista Independiente Regionalista, ellos tienen la esperanza de lograr siquiera dos asientos en el Concejo Provincial de Maynas, que en buena cuenta este mismo hecho representaría de por sí ya un triunfo.

En las Provincias

Mientras en Contamana se gesta una candidatura multipartidaria en torno a Edislao Mera, en Pucallpa se barajan una serie de nombres por parte de la Coalición y de la Alianza y de otros dos grupos independientes.

El Apra, mayoría en Coronel Portillo, se prepara actualmente para regularizar en sus filas el padrón de inscripciones, a fin de dar pase luego a las elecciones internas.

La presencia en Pucallpa de Mario Beltrán T., Delegado del Comité Ejecutivo Nacional del PAP, ha tenido decisiva importancia para el aprismo en este lugar, pues sirvió para limar asperezas y resolver algunos problemas que amenazaban con volverse graves.

¿Quién será el candidato del Apra por la Alcaldía de Pucallpa?, es lo que se preguntan todos. Descartada ya doña Isidora de Mejía, ahora se especula sobre la posible reelección de Francisco Odicio Román, consideran-



do la obra que ha realizado y que se advierte por toda la ciudad de Pucallpa.

También se menciona insistentemente al dinámico Concejal Antonio Vásquez Rodríguez, miembro de la Coalición, y cuya capacidad de trabajo es elocuente a través de este Concejo y también el de otros en que se ha ha desempeñado con dinamismo.

El Caso de AP

El problema del populismo en Pucallpa es serio. Con la expulsión de su seno a Juan M. Lachy ha provocado prácticamente una división que le pueden afectar en las elecciones de noviembre. Si bien es cierto que Lachy no representa un mayor peligro, ya que no se trata de una figura ni mucho menos, en cambio éste ha lanzado su candidatura, que es la primera, fundando el Comité Cívico Independiente. Ahora está dispuesto a restarle fuerza a Acción Popular, a través de una campaña contra los dirigentes del Comité populista y de quien sea nominado para representarlos en la pugna electoral por la Alcaldía de Coronel Portillo.

En lo que respecta a este particular, Acción Popular, al igual que el Apra, se mantiene todavía en reserva y espera el último momento para ocuparse de este asunto. Pero hay quienes señalan a Gustavo Ampuero como el probable candidato y el de Ernesto López Rengifo, que es alentado por un ala del populismo.

Los dos Independientes

Hace cuatro años surgió en Pucallpa una agrupación que integraba a todos los independientes. Lanzada a la lucha electoral logró capitalizar cierta cantidad de votos que llevó un concejal al Municipio de Coronel Por-



tillo. El hecho fue interpretado por los observadores como un verdadero triunfo.

Dirigido por Herbert Jokel, el Movimiento Cívico Independiente siguió trabajando y ahora se prepara para volverse a lanzar al terreno político.

Ultimamente, sin embargo, tuvieron que librar una campaña radial contra la agrupación dirigida por Juan M. Lachy, alertando a la ciudadanía de que el "Comité Cívico Independiente" estaba tratando de confundir a los electores populistas, por un lado, y de capitalizar el prestigio con que contaba el Movimiento Cívico Independiente de Herbert Jokel.

En virulento comunicado señalaban que Lachi era un elemento descalificado para pretender la Alcaldía de Coronel Portillo y mas aún le tacharon de ser un "cadáver político".

El contenido de la nota fue durante varios días la comidilla de los círculos políticos. De este modo, Herbert Jokel, residente alemán de prominente situación económica, pasó a ocupar el primer plano entre los nombres de la política pucallpina.

La reacción de Lachy fue inmediata. Hizo irradiar un breve comunicado aclarando conceptos y fustigando a sus adversarios del Movimiento Cívico Independiente. Al final, la escaramuza dejó un saldo favorable para Jokel.

En los Distritos

En Atalaya, uno de los pueblos más importantes de la región del Alto Ucayali, el termómetro político ha subido hasta un grado bastante alto. Los contendientes que aspiran a la Alcaldía se han lanzado ya abiertamente a la lucha electoral. El primero, ha sido Francisco Pita O'Montes, agricultor de la zona del río Tambo. Inscrito en los registros de Acción Popular, no ha esperado, sin embargo, la decisión de su partido, actitud que los observadores políticos juzgan como un acto de pre-

cipitación.

Otro que asegura su candidatura es Arturo Salas Cabrera, quien aguarda el momento para renunciar su cargo de Teniente Alcalde del Concejo Distrital de Raimondi. Militante también de Acción Popular es el que, prácticamente, dirige el Municipio, por las continuas ausencias del Alcalde Mario Pezo.

Igualmente se menciona al ganadero Raúl de Pinho Cobos como el tercer candidato para competir en la justa electoral que debe dar un nuevo Alcalde a Atalaya. Este, sin embargo, se muestra reservado.

Pinho Cobos ha sido ya Burgomaestre en once anteriores oportunidades. A través de todo este tiempo ha realizado una efectiva labor, justamente cuando los municipios languidecían por falta de medios económicos. Merced a su iniciativa Atalaya puede mostrar ahora una serie de obras que van desde colegios, campos deportivos y otros de igual importancia que fueron ejecutadas por el sistema de mingas y a las que concurría el pueblo por el ascendiente de Pinho Cobos en la colectividad.

Con estas cartas a su favor, muchos opinan que Pinho Cobos es el de mayor opción para asumir el mandato edil, para lo cual le sirve su vasta experiencia en el ejercicio municipal.

Cierto sector de la opinión pública cree, no obstante, que Pinho Cobos debiera integrar más bien una lista encabezada por otro. Los que así opinan argumentan que es necesario dar la oportunidad a otros elementos del lugar.

Sea como fuere, quien tiene que decidir el nombramiento de la figura que ocupará la Alcaldía de Atalaya, es el pueblo. En este sentido, unánimemente, todos los observadores coinciden en opinar que será Pinho Cobos el que capitalizará a la mayor parte de los electores.

El Despertar Amazónico

Decenas de pueblos que se asientan en las ribieras de los ríos de Loreto están viviendo en estos momentos un nuevo despertar. Anteriormente olvidados por el estado o sus representantes, hoy insurgen con nuevos bríos.

Factor decisivo en esta marcha hacia el desarrollo es la dación y puesta en vigencia de la Ley 15600, que otorga a los municipios las rentas que produce el Convenio Aduanero Peru-Colombiano.

Esta inyección a las anémicas arcas municipales está dando como resultado que en los caseríos más remotos de nuestra región boscosa los municipios dispongan de fondos suficientes para atender sus más urgentes problemas.

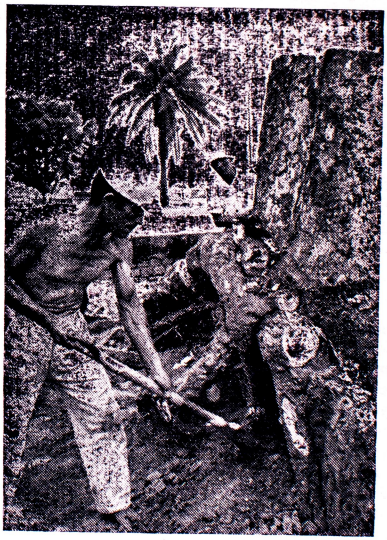
De este modo se ha visto por ejemplo que en Iparía o Masisea —pueblos donde antes el presupuesto municipal no daba ni siquiera para adquirir papel sellado— se den hoy el lujo de comprar al contado grupos electrógenos de alto voltaje, hacerse de vehículos, pagar maestros y aportar partidas para la construcción de las escuelas fiscales.

Se podría decir que la Ley 15600, cuyos autores son los diputados por Loreto Héctor Vargas Haya y Rafael Eguren Ordosgoitia, ha sido fundamental en el impulso que hoy dejan advertir los pueblos de la selva.

En Iquitos

En la tropical y bella capital del departamento la labor edil se ha concretado en obras de gran envergadura y trascendencia...Si bien es cierto que el Alcalde Luis Arana Zumaeta es uno de los Burgomaestres más discutidos que han ocupado el Palacio de la Plaza de Armas, es igualmente cierto que, contra viento y marea, ha llevado a la realización la mayor parte de sus planes trazados en la lucha electoral.

....Son pruebas objetivas de su labor, en primer término, la pavimentación y canalización de vastas áreas urbanas, destacando el de la calle Putumayo, cuya longitud se extiende hasta el Coliseo Cerrado y Centro deportivo de Iquitos...Esta obra, por otro lado, ha permitido crear una nueva circular al conectarse con el jirón Sargento Lores.



Plaza 28 de Julio: Arreglos

Otra obra igualmente importante y que mereció el aplauso unánime es el de la Plazuela de Belén, en la desembocadura del rio Itaya...Su realización vino a llenar el justo anhelo largamente acariciado por los moradores de Belén, zona densamente poblada y donde los niños carecían de un lugar de recreación.

Actualmente la Municipalidad de Maynas está empeñada en convertir a la vieja y antiestética plaza 28 de julio en una de las más atractivas del país. Los trabajos preliminares de esta obra ya han sido ejecutados. En la complementación y de acuerdo al proyecto de re-

modelación, la Plaza 28 de Julio contará con tres fuentes surtidoras de agua, habiendo sido ya el equipo adquirido en Europa; así mismo, estará dotada de juego de luces especiales, además de jardines convenientemente ubicados.

En Pucallpa

El Concejo que está a cargo del escritor y periodista Francisco Odicio Román viene cumpliendo una labor efectiva, cuya prueba más contundente es la inversión de cerca de cinco millones de soles y que están distribuídos en las siguientes obras:

27	Escuelas en Pucallpa y otros caseríos	S/ 901,746.20
663	m. Alcantarillas en la ciudad	749,232.00
3	Plazas Públicas y monumentos	217,641.27
	Obras en el Cementerio	455,299.67
	Mejoramiento de los mercados de Abastos	269,864.00
200	Carpetas escolares	40,000.00
	Adquisición de 1 tractor Caterpillar D-6	746,651.04
	Adquisición de 1 motoniveladora	515,750.00
	Adquisición de 3 volquetes a Cooperación Popular	214,000.00
	Adquisición de 3 motobombas	25,000.00
	Adquisición de 2 máquinas de escribir	15,516.00
	Adquisición de 1 máquina sumadora	4,800.00
	Adquisición de 1 equipo parlante	15,640.00
	Adquisición de 1 grabadora magnetonica	5,560.00
	Adquisición de 2 motocicletas	29,000.00
	Construcción de una maestranza Municipal	59,267.00
	Presupuesto de 2 años para maestros Municipales	627,300.00
		S/. 4'892,267.18

En Atalaya

Centinela de los pueblos de la Amazonía, Atalaya se halla ubicada en la desembocadura de los ríos Tambo y Urubamba, región llamada del Alto Ucayali.

El área geográfica que actualmente ocupa esta capital del distrito de Raimondi se debe a un acto de generosidad del antiguo pionero del caucho Pancho Vargas. Personaje legendario, amigo y socio de Carlos Fermín Fitzcarrald, considerado por los campas, piros y machiguengas como benévolo patriarca, Pancho Vargas regaló las tierras de su propiedad para fundar el pueblo de Atalaya.

Situado en un triángulo fluvial que forman los ríos Tambo, Urubamba y Ucayali, y teniendo como límites los departamentos de Cuzco y Junín, basta cruzar de un paso la pintoresca quebrada de Chismichorro o atravesar el caudaloso Tambo para encontrarse en cualquier de estos dos departamentos.

Atalaya, geográficamente, se halla en un lugar estratégico, pues así como es puerta de entrada a los departamentos del Sur del país, es también punto de partida hacia los llanos amazónicos. Este factor tan importante, unido a la fertilidad de su suelo y a la bondad de su clima, colocan a esta región en una envidiable posición y entre las de mayor porvenir de la zona oriental de nuestra patria.

El pueblo, conciente de todas estas posibilidades, se ha unido para la ejecución de una serie de obras y ha trazado planes que, de concretarse, abrirán nuevos campos de desarrollo.

De entre los proyectos el de mayor envergadura es el de iniciar cuanto antes un camino carretero que le dé salida a la Costa, a través de una zona rica en maderas y jebe y con grandes posibilidades para el incremento de la ganadería, como es la zona que riega el río Tambo hasta llegar a Puerto Ocopa, en el Perené.

El gobierno local, que reune a un grupo de hombres representativos y dinámicos, está empeñado en concluír ahora el nuevo campo de aterrizaje, el que le unirá por el aire con Pucallpa, ciudad a la que se halla vinculada comercialmente.

Otras obras ya terminadas por el actual Concejo son la canalización de varias calles, tendido de puentes y se ha levantado un mercado modelo. En breve iniciará —según revela Arturo Salas Cabrera, Alcalde Accidental— la instalación de la red de agua potable y los trabajos de la Plaza de Armas.

En el Presupuesto Municipal de este año el Concejo ha considerado Partidas de dinero que serán entregadas como ayuda para la Guardia Civil, a fin de que culmine la construcción del Puesto, y a las escuelas del Distrito para levantar sus locales propios.

En Iparia

Es este un pueblo afincado en la margen izquierda del Medio Ucayali. Morada de los indios chamas, es la zona que se precia de abastecer el total del frejol que se consume en la Amazonía y que bien podría producir lo suficiente para el consumo nacional.

Iparia se encuentra en las inmediaciones de Pucallpa y Bolognesi. A ella sólo puede llegarse en pequeñas embarcaciones que hacen el servicio fluvial entre la capital de Coronel Portillo y Atalaya. En la actualidad, con el propósito de conectarse a los pueblos de Loreto, gestiona ante las autoridades de la Fuerza Aérea Peruana que se establezca un itinerario con los aviones anfibios con que opera en esa parte de la selva el Grupo Aéreo 42 de Iquitos.

En el plan de obras que se ha trazado el Concejo Distrital de Iparia están, entre las ya ejecutadas, la instalación de un grupo electrógeno, locales escolares en caseríos aledaños y construcción de una escalinata en el puerto.

Otras obras que deben ejecutar en breve y cuya financiación esta ya resuelta son la construcción de una plazuela, de una capilla para el pueblo, posta sanitaria y cementerio. Además se remodelarán algunos viejos locales escolares y se levantarán otros nuevos.

Ejecutores principales de este plan son el Alcalde Julio Cabrera Ríos y Pedro Balarezo Ríos que desempeña la Tenencia y la Sindicatura de Rentas. Ambos están decididos a materializar sus proyectos que, de acuerdo a sus propias declaraciones, situará a Iparia en el lugar que le corresponde dentro de los pueblos de esta parte del Ucayali.

Tanto Cabrera Ríos y Pedro Balarezo declararon categóricamente que al terminar su mandato podrán decir con todo orgullo: "Hemos cumplido nuestro deber para con el pueblo que nos eligió. Esa será nuestra mayor satisfacción de ciudadanos que cumplen una responsabilidad con su región y para con nuestra querida patria".

Luis Ccosi Salas: Minero del Arte

Por Róger Rumrrill

"Usted es un minero que busca una veta de oro y yo le voy a mostrar una pura y finísima; lo único que le recomiendo es que sea usted siempre leal a su vocación" le dijo un día el sabio Tello a Luis Ccosi Salas. Este no ha olvidado el consejo del gran arqueólogo: se sabe minero de una fabulosa cantera y, más que nunca, sigue leal a su vocación.

Luis Ccosi Salas, nacido en las ríspidas alturas de Puno, hombre de perfiles netos, sólido como una roca, bohemio cuando quiere serlo, es uno de los pocos artistas peruanos que, con lealtad, cree que la historia peruana antigua debe ser la fuente de nuestra inspiración.

Pero aclara: "Eso no quiere decir volverse al pasado y quedarse ahí. No, eso no es posible. Más bien debemos buscar en la epopeya del peruano antiguo nuestra fuerza, nuestra vitalidad. Yo creo que si nuestro arte entra en raigal comunicación con esa gesta peruana, puede pretender una dimensión nueva y poderosa".

Ccosi pone ejemplos para ilustrar sus creencias estéticas. Cita a Méjico, que ha logrado un arte universal inspirado en su historia, en el hombre mejicano, en la mejicanidad. Luego se pregunta, ¿ha dado la pintura, la escultura latinoamericana algo notable siguiendo esa línea de servil imitación de los movimientos y módulos europeos, copiando, inclusive, los temas?

Ccosi, que llegó a Lima en 1920, hizo sus estudios de arte en la Academia Concha y en el Departamento de Bellas Artes de la antigua Escuela Nacional de Artes y Oficios (Politécnico Nacional "José Pardo") y, más tarde, en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Pero el arte que practica y en el cual cree este puneño de gran calidad humana no se aprende en las escuelas, sino, como él lo afirma, en los museos y en los campos arqueológicos.

Para este hombre que de niño gustaba modelar figurillas en las rocas, allá en su lejano pueblo natal de Manazo, el arte y la historia antigua peruanos no tienen casi secretos. De esa rica cantera ha extraído sus enigmáticas "Pacochas" y la multitud de esculturas que van desde su expresivo "La Protesta", hasta su recio "Túpac Amaru". Asimismo, hay que tener en cuenta sus interpretaciones de Naylamp, sus grandes maquetas de Machupicchu, Tambo Colorado, Wiñawayna, Paramonga, y las ya famosas réplicas de la Galería Chavín, la piedra de Sayhuite, Pucará y los monolitos que fueron enviados a París.



El autor de esta nota con Luis Cossi Salas en su taller junto a una reproducción del dios Naylamp

Ccosi ha expuesto en múltiples oportunidades y en lugares diversos desde 1935 en Lima, y un año después en la misma ciudad. Más tarde ha realizado muestras en la Sociedad de Bellas Artes, Galería San Marcos, ANEA, en Cerro de Pasco y, muchas veces, en Estados Unidos, Méjico y Argentina. En la actualidad este magnífico escultor prepara una exposición de cerca de 200 cabezas modeladas de personajes notables del Perú, entre los que podemos citar a José Gálvez, Porras Barrenechea y Ciro Alegría.

Una de las mayores preocupaciones de Ccosi en estos momentos es hacer realidad su Taller de Maquetas, Reproducciones y Esculturas de la Casa de la Cultura del Perú, donde, según ha expresado, "espero reproducir el notable arte de los antiguos peruanos para que sea un medio de conocimiento para los jóvenes que, más tarde, irán a las propias fuentes".

A los cincuenta y pico de años hay que esperar todavía mucho del talento de este artista que tuvo como maestros a hombres de la talla de Julio C. Tello, Artemio Ocaña, Luis Agurto y Victorio Macho. Más aún cuando la cantera de donde extrae su arte se descubre cada día más rica y él, como siempre, sigue leal a su vocación.



UNA GALERIA QUE TRABAJA

Jorge Luis Recavarren, José Miguel Oviedo, Washington Delgado y Alfonso La Torre ,en la mesa redonda sobre la discutida novela "En Octubre no hay Milagros" de Oswaldo Reynoso.

No hace mucho, con el marco de una nutrida concurrencia que asistía a la inauguración de la muestra de dibujo del artista Miguel Angel Cuadros, un anónimo espectador comentó: "Esta sí que es una galería que trabaja". Sin proponérselo, ese espectador resumía la opinión de un vasto sector del público con respecto a la Galería Cultura y Libertad que, acertadamente, dirige el polémico y agudo escritor y periodista Jorge Luis Recavarren.

En efecto, no era frecuente en Lima que una misma institución llevara a cabo en el breve espacio de una semana una mesa redonda sobre un problema que era la comidilla diaria de grandes sectores de la opinión pública nacional y, al mismo tiempo, realizara una exposición de pintura. Sin embargo, esto ha sido posible con la Galería Cultura y Libertad que, ostensiblemente, ha venido a dinamizar la vida cultural de Lima.

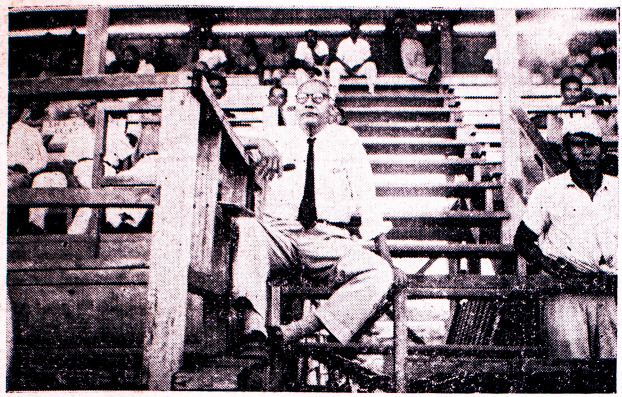
La institución, que lleva menos de un año de fundada, funciona en el pasaje Hernán Velarde N° 240 en un lugar accesible desde cualquier punto de la ciudad. Su existencia se debe gracias a la ayuda que le presta el Congreso por la Libertad de la Cultura, que acaba de crear el Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales, y según se sabe, unirá sus esfuerzos con la Galería para una labor más eficaz aún, en la capital peruana.

Los propósitos de la Galería se han cumplido, hasta este momento, con creces. Conferencias, debates, muestras plásticas, recitales y exposiciones de libros han tenido lugar en los agradables salones de la entidad. Todo ello con la participación de artistas nacionales consagrados y de los jóvenes valores que despuntan, así como de notables artistas extranjeros.

Igualmente, la institución ha propiciado la vinculación de los intelectuales peruanos con sus colegas del exterior. Así, han estado en Lima Héctor Murena, Benito Milla, Luis Guillermo Piazza, Martín Cerda y otros, y se espera al poeta francés Pierre Emmanuel a fines de este mes. Para devolver estas visitas ha viajado al extranjero el escritor peruano Carlos E. Zavaleta y, muy pronto, lo hará el poeta Julio Ortega.

A todo esto, finalmente, hay que sumar la postura independiente de la institución. Por ella han desfilado intelectuales y artistas de todos los matices políticos e ideológicos que han tomado parte en esclarecedores debates sobre temas que afectan directamente el interés público. Es, pues, importante y decisiva la tarea que cumple Cultura y Libertad como entidad que estimula las artes, defiende la libertad creadora y promueve la vinculación de los hombres de pensamiento.

Alfonso Navarro Cáuper: 50 años de Periodismo



Una de sus grandes pasiones: el deporte. Hincha del "Dos de Mayo", cronista deportivo, don Alfonso hace muchos años que no se pierde un partido de fútbol.



En pose intelectual y elegante. La juventud de don Alfonso se nutrió de la época de oro del caucho.

Biblioteca y Archivo
L. A. Navarro Cáuper
Iquitos—Perú

Cincuenta años llenando cuartillas en un país proclive a las deslealtades es una cifra record. Y aún más: cincuenta años llenando cuartillas en una ciudad como Iquitos donde, hasta hace poco, los dueños de periódicos (comerciantes disfrazados de periodistas) creían que publicar una nota era hacerle un favor al escritor, es algo increíble.

Alfonso Navarro Cáuper es el único periodista loretano y posiblemente, lo sea de todo el país, que acaba de cumplir este record impresionante: 50 años haciendo periodismo.

Nacido en la Nauta del siglo pasado, Navarro Cáuper pertenece, no obstante, a toda la Amazaonía Peruana. Por sus ojos —ahora ya cansados— ha pasado medio siglo de historia loretana y su pluma ha recorrido las columnas de casi todos los periódicos y revistas públicadas en Loreto desde prinripios de siglo.

Hemos dicho que Navarro Cáuper pertenece a la Amazonía Peruana toda, como protagonista y como espectador. Revolucionario y cauchero, dos pasiones han incendiado su vida: el periodismo y la historia.

Posiblemente nadie en Loreto tenga un archivo histórico sobre la Amazonía Peruana como lo tiene Navarro Cáuper. Solitario, sin ayuda estatal ni de ningún otro género, sacrificando sus mezquinos haberes de empleado público, Navarro ha ido, día tras día, acumulando página tras página, incansable, vastos y amarillentos infolios donde en secuencia cinematográfica desfilan los hombres y los sucesos que han abierto esta región a la civilización y a la soberanía peruana.

En el periodismo ha sido y sigue siendo personaje principal. Desde la crónica deportiva, la sinópsis histórica y la polémica página en defensa de los intereses generales. Navarro ha transitado por todos los caminos en el noble ejercicio de la pluma.

No siempre la obra de los hombres se comprende mientras viven. La falta de perspectiva y el egoísmo atentan contra la valoración. Es posible, por lo mismo, que muchos, aún entre la gente de prensa, no adviertan ni justiprecien la ejemplar trayectoria de Alfonso Navarro Cáuper. Pero es necesario otorgar al César lo que es del César. Y en la historia del periodismo loretano, don Alfonso Navarro Cáuper ocupa un lugar de primerísima importancia.

R. R.

Congreso Nacional de Escritores Jóvenes

Bajo el patrocinio de la Galería Cultura y Libertad y la organización del joven poeta y crítico literario Julio Ortega, se viene preparando un Congreso Nacional de Escritores Jóvenes que, posiblemente, se lleve a cabo en setiembre de este año en Lima.

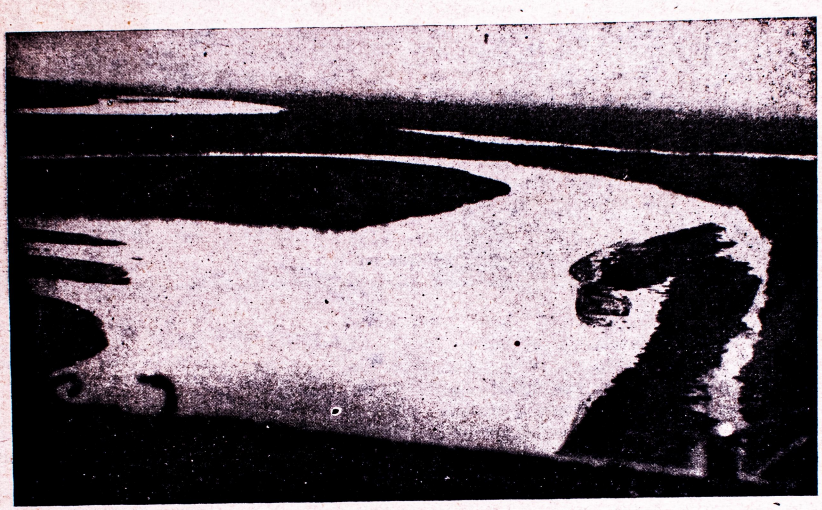
El Congreso, según anuncio de su principal animador, reunirá a los jóvenes literatos de Arequipa, Trujillo, Cuzco, Puno, Iquitos y Lima. El temario incluye discusiones en torno a las publicaciones y relaciones culturales de los grupos que en la actualidad, en diversas ciudades y regiones del país, animan la vida cultural.

Asimismo, como parte importante del Congreso, se realizarán diariamente recitales de poesía, debates, lecturas y, finalmente, un cursillo que vendría a ser la parte medular de la reunión.

Destacadas figuras de las letras nacionales tendrán a su cargo el cursillo que desarrollará los siguientes temas: Poesía Europea Actual, Javier Sologuren; Poesía Española Actual, Wáshington Delgado; Novela Europea y Norteamericana Actual, Alfonso La Torre; Poesía Peruana Actual, José Miguel Oviedo; Novela Peruana Actual, Alberto Escobar y El Escritor en la Sociedad Peruana, Jorge Luis Recavarren.

La intención de los organizadores de este Congreso de Escritores Jóvenes es, fundamentalmente, vincular a todos los escritores menores de treinta años de todo el Perú; propender a la discusión de la problemática que afecta al intelectual en nuestro país y, en primera y en última instancia romper el secular aislamiento que ha perjudicado permanentemente al escritor, especialmente, de provincias.

¿Nuevo Departamento en la Amazonía?



El sinuoso río Ucayali en la región de Coronel Portillo

Desde hace algún tiempo en dos provincias de Loreto se viene gestando un movimiento regional que persigue la creación de un nuevo departamento cuya capital sería Pucallpa

Las razones que esgrimen están sintetizadas en el Memorándum que a continuación publicamos y que pertenece al periodista Ernesto García Vela.



Pucallpa es el primer productor de madera del país. Esta riqueza es una de las razones que se esgrimen para la creación del nuevo departamento de Ucayali.

A).—RAZONES GEOPOLITICAS:

1.—Según los estudios del CAEM, desde el punto de vista geopolítico, Pucallpa y sus zonas periféricas están llamadas a construir un **heartland** —en un futuro no lejano— por su ubicación y por su dinámica, en el proceso de desarrollo que ha alcanzado en pocos años.

2.—Esta dinámica, como se verá al hablar de su proceso demográfico, ha incrementado el creciente desenvolvimiento de aquel sector, con visibles influencias en los poblados vecinos.

3.—Desde el punto de vista de su ubicación geográfica, la zona del Alto Ucayali, es la vecina limítrofe más próxima al Brasil, cuya penetración hacia la Amazonía es conocida. Brasilia es un ejemplo de ello. Además, Cruceiro do Sul, está sólo a 45 minutos en vuelo desde Pucallpa. Y de aquella localidad avanza una vía, con miras a llegar hasta la separación de los hitos fronterizos.

4.—La realidad anterior obligará a fortalecer el sector del Ucayali, en esa parte, desde todo punto de vista, porque sería la única forma de anteponer al desarrollo del vecino otro sector desarrollado y fuerte, con mayor autonomía administrativa que la de hoy. Las razones son obvias: estrategia y vigilancia de frontera, entre otras.

B.—RAZONES ECONOMICAS:

1.—Pucallpa es un puerto de proyecciones múltiples: es terminal de una carretera troncal de penetración que le conecta con los mejores mercados de consumo de sus productos primarios (Lima e intermedios, vale decir el Pacífico); es punto de convergencia de toda la actividad de aguas arriba del río Ucayali y sus arterias fluviales, como el Tambo, el Urubamba, el Pachitea, etc,; aguas abajo, mantiene igual relación con Contamana y pueblos vecinos de la ruta.

2.—Para el intercambio por el lado del Atlántico, no necesita de Iquitos sino como puerto de tránsito.

3.—Al incrementarse la producción agropecuaria, en gran escala, la oferta de la zona, necesariamente, sobrepasará la demanda de Iquitos y demás pueblos de la ruta fluvial, por la reducida capacidad de consumo de éstos dada su escasa población.— Ello dará lugar, como ya está ocurriendo, que el gran intercambio y la futura industria de transformación, tengan que buscar mercados en la costa. No en el Brasil, porque las materias primas de este país son similares. Nada se ganaría con ofrecer al vecino lo que él produce.

4.—El movimiento de intercambio de la materia prima está vinculado a la costa del Pacífico y allende el Atlántico; la negociación Le Tourneau vende carne a Lima y no a Iquitos, rompiendo —por el aire— la barrera de los Andes. Este solo caso, con una nversión que, se dice, llega a los 140 millones de soles, puede servir como ejemplo de lo que en el futuro puede incrementar una colonización, sobre bases pecuarias y agrícolas. Para la gran producción de la zona, jamás habrá un gran mercado en la misma. Huelgan argumentos.

C.—RAZONES DEMOGRAFICAS:

1.—Desde el punto de vista demográfico, Pucallpa ha experimentado un explosivo crecimiento: 1928, 300 habitantes; 1936, 6,000; 1950, 9,949; 1961, 47,052. La Provincia de Coronel Portillo, según el censo de 1961, tiene una población de 64,161 habitantes; de este total, 47,052 están en Pucallpa. No se consigna el censo de 1940, porque Pucallpa pertenecía a la Provincia de Ucayali.

2.—La Provincia de Ucayali, que pasaría a integrar el nuevo departamento, tiene una población de 32,660 habitantes, según el censo de 1961. Con la explotación petrolera de Maquía y el traslado de Contamana a otra zona, habrá mayor incremento..

3.—Ambas provincias totalizan 96.821 habitantes.

4.—El Departamento de Loreto, incluyendo a Coronel Portillo y Ucayali (1961) tiene una población de 337,094 habitantes. A crearse la nueva jurisdicción sólo se reduciría a 272,933 habitantes.

5.—De 1940 a 1961, Loreto apenas duplicó su población, mientras que Coronel Portillo creció casi siete veces más en la mitad de tiempo que corresponde al crecimiento de Loreto. Coronel Portillo tenía en 1950, 9,949 habitantes; y en 1961 (once años) llegó a 64,161 habitantes. Este mismo fenómeno se observa en la densidad de población: 0.7 por 2 k2. para Coronel Portillo, mientras que Loreto, de 0.4 en 1940, apenas llega a 0.7 en 1961. Con lo cual queda demostrado el explosivo crecimiento demográfico de Coronel Portillo.

6.—Igual fenómeno se observa en el crecimiento demográfico distrital de 1940 a 1961 (21 años), Iquitos alcanza una población de 80,760 habitantes. De 1950 a 1961 (once años), Pucallpa alcanza una población de 47,052 habitantes.

D.— RAZONES ADMINISTRATIVAS:

1.—Desde el punto de vista administrativo, las grandes distancias atentan contra la buena marcha de las instituciones de una jurisdicción. Tal es el caso del Departamento de Loreto.— Su extensión territorial es de 478,336 k2., frente a 1.131.410 k2. que tiene el Perú. Por escaso número de kilómetros, no abarca la mitad de la superficie que tiene nuestro país, ya que esta mitad es igual a 665,705 k2.

2.—La superficie total del departamento que se propone sería de 130,158 k2. Esta cantidad tampoco afecta a la de Loreto, pues, la quedarían 348,178 k2.— Todavía se puede proponer nuevos departamentos fronterizos, por razones de orden estratégico.

3.—Si se argumentara que la población existente en las dos provincias, no es suficiente para dar rango departamental a esas jurisdicciones, el censo nos dice que hay cuatro departamentos con menor población, a saber: Madre de Dios, 25.269 habitantes (fronterizo); Moquegua, 53,260; Tacna, 67.800 (fronterizo) y Tumbes, también fronterizo, 57,378 habitantes. Ninguno de estos departamentos tiene mayor superficie que el que se propone crear.

Tales son las razones que abonan a favor del planteamiento propuesto, y que recoge el anhelo de las dos provincias, aspirantes al nuevo rango político, demostrado a través de las gestiones que sus hombres representativos vienen realizando.

VIDA CULTURAL EN IQUITOS



Carlos Cavero E.

La vida cultural de Iquitos en estos últimos meses ha tomado un impulso pocas veces visto en provincias. Esta reciente dinámica cultural obedece a muchos factores: revistas, periódicos, festivales de libro, agrupaciones artísticas e instituciones de carácter estatal como la Escuela Regional de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", la Escuela Regional de Música "Lorenzo Luján Darjón" y la Casa de la Cultura de Loreto.

Vencida una etapa de organización y dificultades agravadas por la carencia de un presupuesto, la Casa de la Cultura ha iniciado este año una múltiple programación que va desde recitales de poesía hasta funciones de títeres.

Cabe destacar también las frecuentes presentaciones del conjunto orquestal de dicha entidad que, en plausible esfuerzo, ha logrado un afiatamiento que le ha permitido interpretar con notable calidad artística tanto a los autores clásicos como a los de música popular.

El público iquiteño todavía recuerda la presentación de la recitadora argentina Mara Kelton, cuya actuación se llevó a cabo en el salón de actos de la Universidad de la Amazonía Peruana. La Casa de la Cultura auspició esta visita de la artista rioplatense, quien vino desde Trujillo para cumplir este compromiso.

Renglón aparte merece la labor que viene cumpliendo el artista nacional Humberto Morey Alejo, quien, con el patrocinio de la misma Casa de la Cultura, ha conformado la agrupación "El Chinchilejo", teatro de títeres, género artístico nuevo en los anales culturales de esta capital.

Una serie de proyectos más esperan concretarse en el transcurso de este año. Sin duda esto será posible gracias al dinamismo de los hombres que dirigen dicho organismo. A la cabeza de los que hoy cumplen esta labor se halla el profesor Carlos Cavero Egúsquiza, Director de la Casa de la Cultura de Loreto, musicólogo y antiguo promotor de movimientos de índole artística en Iquitos.

Pucallpa Homenajea a Su Primer Alcalde

El Concejo Provincial de Coronel Portillo viene activamente preparando una serie de actividades para el 2 de julio de este año que culminarán con el homenaje que se rendirá al primer Alcalde de Pucallpa: Guillermo Sisley Medina.

La programación incluye la colocación de un busto del ex-presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy; la inauguración de la Galería de Alcaldes, obra del pintor César Calvo de Araujo; y una sesión solemne en que Pucallpa rendirá homenaje a su primer Burgomaestre.

Guillermo Sisley Medina, prominente hombre de empresa, ocupó por primera vez la Alcaldía de Pucallpa cuando esta pasó a ser capital de la provincia de Coronel Portillo. Sin embargo, ya Sisley había ejercido este mismo cargo en anteriores oportunidades.

La colectividad pucallpina reconoce en este hombre a uno de sus personajes más representativos y, también, ve en él al ciudadano ejemplar que en múltiples ocasiones ha aportado generosamente para la realización de obras en beneficio público.

Se recuerda, por ejemplo, que Sisley fue autor intelectual de la Ley 11348 que le da a Pucallpa un régimen especial sobre las demás ciudades del país en lo que respecta a la adquisición de tierras urbanas; igualmente, fue él quien abogó porque se aprobara el Plano Regulador de Pucallpa, de acuerdo a las necesidades de nuestra época, permitiendo amplias y espaciosas avenidas en una ciudad cuyo tráfico crece día a día.

Como promotor industrial en Loreto, y en Pucallpa, específicamente, Guillermo Sisley Medina es el número uno. Propietario de fábricas de gaseosas, hotel, ganadería, urbanizadora, agencias y representaciones, Sisley ha dado una nueva dinámica a la industria en la región de la selva.

Por todas estas razones los pucallpinos creen unánimemente que el homenaje a Sisley es justo. Y en verdad lo es. Sobre todo cuando se trata de un hombre que, con sentido y proyección humanística, considera que la riqueza debe estar al servicio del mayor número de gentes y debe ser un factor de progreso y bienestar.

EL CENTENARIO DE YURIMAGUAS

Desde hace meses atrás la ciudad de Yurimaguas viene ultimando preparativos para la celebración del primer centenario de su creación política. Capital de la extensa y rica provincia de Alto Amazonas, ocupa como puerto fluvial del Huallaga y puerta de entrada al de San Martín, sitio de importancia en el departamento de Loreto, del que forma parte, y en toda la Amazonía Peruana como una de las regiones de más promisorio futuro.

Como casi todas las ciudades de la Selva, Yurimaguas carece de acta de fundación. Sin embargo, antiguas tradiciones hablan de los indios Yuris, procedentes del Brasil, que se establecieron en la boca del río Paranapura y, poco después, más o menos a partir de la sexta década del siglo pasado, buscando tierras más fértiles y estratégicas, se ubican a orillas del Huallaga, en el sitio que ahora ocupa Yurimaguas.

El nacimiento de la ciudad coincide con la creación del departamento, pues, en virtud del decreto del 7 de febrero de 1866 se crea el departamento Litoral de Loreto con sus respectivas provincias, entre ellas Alto Amazonas, cuya capital por aquel entonces era Balsapuerto.

En la época colonial y durante nuestra etapa republicana la importancia de la provincia ha sido fundamental. Como territorio integrante de la Gobernación de Maynas, fue centro de los jesuítas que evangelizaron a los indios de la zona y que a su paso fundaron las viejas poblaciones de Jeberos, Lagunas, Santa Cruz, Balsapuerto y otras ya desaparecidas.

Durante la República circunstancias de su ubicación geográfica y la riqueza de su suelo le sitúan como centro económico y nexo entre las feraces regiones altas del Departamento de San Martín y la red fluvial que le pone en contacto con Iquitos, primer puerto fluvial del Perú.

En 1861, y, posteriormente, en 1869, Yurimaguas fue visitada por el sabio milanés Antonio Raimondi, quien, impresionado, escribió: "Yurimaguas es uno de los puertos del río Huallaga que tiene mejor vista a dicho río. No hay palabras para describir el hermoso paisaje que se presenta a los ojos del viajero".

Yurimaguas actual

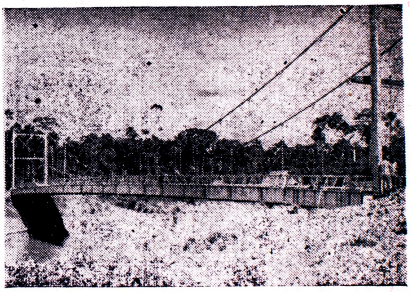
En estos últimos años la provincia de Alto Amazonas, con sus 34,975 kilómetros de extensión, ha entrado en una franca etapa de progreso. No obstante la caída del precio del barbasco, que fue uno de sus principales renglones económicos, otros factores concurren ahora en su desarrollo. Tal es en primer término la apertura de la carretera que parte de Yurimaguas a Tarapoto, puerto éste que es el más importante en movimiento comercial aéreo del interior del país. Por la vasta región fluvial de la provincia (Shanusi, paranapura, Huallaga, Marañón, Lago Rimachi, etc.) salen sus principales productos: madera, café, tabaco, sal, animales silvestres, pan llevar, etc.

La población cuenta con importantes construcciones; entre las que podemos citar la Catedral, considerada como una de las mas bellas del Oriente Peruano; el Colegio Nacional de Varones "Monseñor Atanasio Jáuregui" y edificios antiguos levantados en la época del caucho, revestidos de azulejos que les prestan una belleza singular.

Muchas instituciones hablan bien claro de la inquietud de los yurimagüinos. Destacan el Club Social Yurimaguas, el Centro Social de Empleados y los sindicatos de profesores.

Labor Municipal

El cuerpo edilicio que se hizo cargo en 1963, consciente de la responsabilidad adquirida por el mandato popular, está empeñado en estos momentos en la realización de obras que han de redundar en beneficio de la colectividad, entre las que podemos citar la pavimentación de muchas arterias que convergen a la Plaza de Armas y otras que dan acceso a la ciudad; canalización de las calles Arica, Tacna, Tarata, Castilla, César López, Julio C. Pinedo y Progreso; la construcción de varias plazuelas, una en el barrio de La Loma y otra en Moralillos, además de un parque infantil. El mismo Concejo vigila actualmente las obras que dotarán a Yurimaguas de agua potable, planta eléctrica, nuevos colegios y un moderno hospital. En el aspecto cultural, el municipio



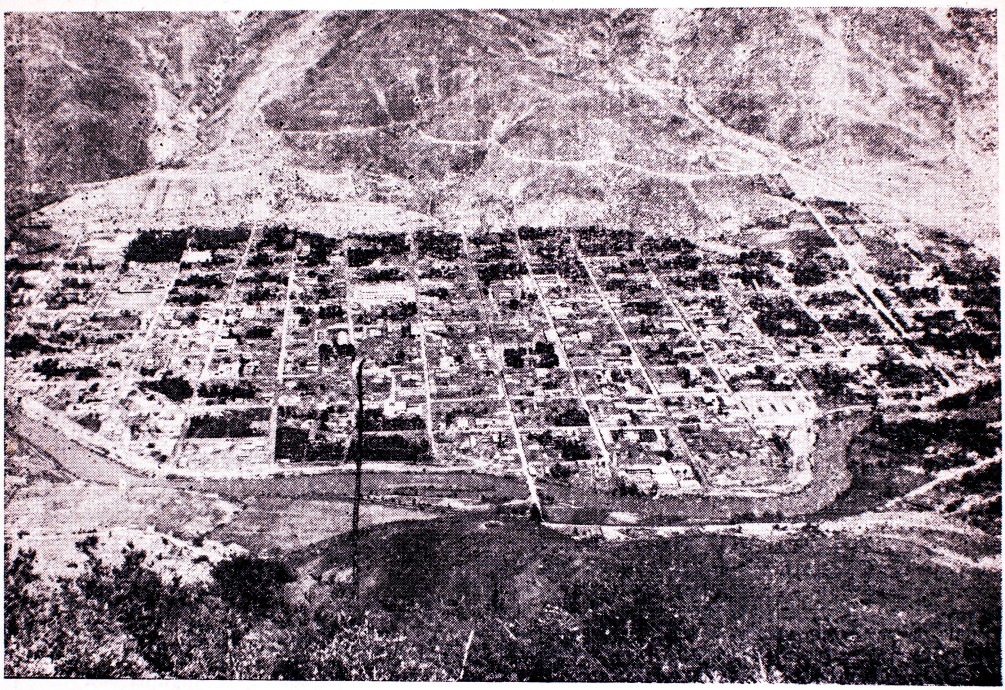
Puente del Shanusi

construye actualmente un local para la biblioteca y ha hecho una buena adquisición de libros para incrementar el stock bibliográfico.

La ejecución de estas y otras obras edilicias' a cuya cabeza está el dinámico Alcalde Julio Ruíz Bardales, secundado por los concejales Alberto Chú Ruiz, Moisés Tong Soto, Mauricio Bonneff, Rogelio Pérez Vásquez, Oscar Landa, Luis Rodríguez, Roger Vásquez y Justo García Torres, ha de dar digno relieve y prestancia a la celebración del primer Centenario de la creación política de la provincia que tendrá lugar del 5 al 15 de agosto del presente año.

Para esta magna fecha han sido invitados el Presidente de la República y otras destacadas personalidades peruanas; asi mismo, se han organizado diversos comités de yurimagüinos en Lima, Iquitos, Pucallpa y otras ciudades importantes, a fin de asistir a esta efemérides regional. Todo esto, indudablemente, será un digno marco para la celebración de una fecha trascendental para Yurimaguas, pueblo de alto rango dentro el concenso amazónico y del país en general.

HUANUCO



HUANUCO EN LA HISTORIA DEL PERU

Ubicado en la zona andina central del Perú y, por lo mismo, con una topografía accidentada que va desde las eternamente nevadas cumbres del Yarupajá hasta ubérrimos valles selváticos como el del Huallaga. Huánuco, pueblo de gran prosapia histórica, se descubre hoy a los ojos de todos los peruanos como una tierra que encara el presente y el porvenir con lúcida responsabilidad de su destino.

Huánuco En la Historia Del Perú

En el pasado, en tiempos anteriores a los Incas, en el territorio que ahora ocupa el departamento de Huánuco habitaban diversos pueblos de variada cultura: los wuakos, chupachos, panatahuas, entre otros. De éstos, el grupo que logró alcanzar notable adelanto cultural y cuya influencia se extendió por casi toda la región fue el pueblo de los wuanukos. Para atestiguar el desarrollo cultural de estos grupos humanos, están las ruinas de Chavín, Cotosh y Yarowilca. Más tarde, Túpac Inca Yupanqui incorporó al Imperio Incaico la nación de los wuanukos como la región del Chincaysuyo.

Establecidos los Incas en la cuenca del Alto Marañón en las regiones que baña el Huallaga empezó una etapa de cambios de acuerdo a la organización y sistemas de vida incaicos. Según el cronista indio Guamán Foma de Ayala, con la incorporación y sujección de la nación Yarowilca o Wuanuko el Imperio Incaico se fortaleció e hizo de la nación conquistada su fuente de abastecimientos tanto de hombres como de productos.

El mismo cronista señala que cuando los cuzqueños sometieron a los wuanukos, este pueblo era gobernado por la dinasta de los Yarowilcas, cuyo rey, el Apo Capac Chaua, tenía tanto poder que, según el mismo autor, ostentaba casi igual autoridad y riqueza que el Inca. Al estallar la guerra civil entre los hijos de Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa, el rey Yarowilca Cápac Apo Guaman Chaua estará en el bando del quiteño, y cuando éste es hecho prisionero la infausta tarde del 16 de noviembre de 1532, Apo Cápac morirá por las manos de Juan Pizarro ese mismo día, de acuerdo al testimonio del cronista Pedro Pizarro.

Muerto Atahualpa y sometido el otrora poderoso Imperio Incaico, los españoles iniciaron varias expediciones de reconocimiento por el inmenso territorio. Y será, precisamente, Hernando Pizarro, jefe de una de las expediciones, el primer cristiano que pisará tierra huanuqueña, en marzo de 1533. Los capitanes españoles que llegan a la región del Chinchaysuyo, descubrirán, asombrados, los esplendores de la antigua capital de los Yarowilcas, la hermosa y pétrea Wuanuko-Marca (Huánuco el Viejo).

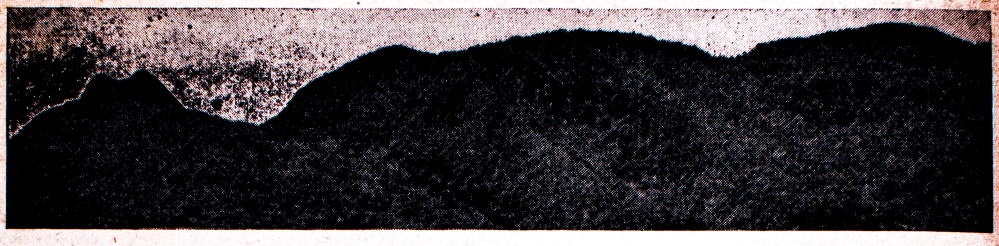
La rebelión de Manco Inca marca también el levantamiento del joven capitán Illatopa, descendiente de Túpac Yupanqui y nacido en Wuanuko Marca. Illatopa, según el testimonio de Cieza de León, causó serios reveses a las tropas españolas hasta que, en 1542, es apresado por el capitán Juan de Vargas.

Sobre la misma ciudad inca-yarowilca de Wuanuco, Gómez de Alvarado fundó, el 15 de agosto de 1539, la ciudad de Huánuco, en nombre del Rey de España y el Gobernador don Francisco Pizarro. Más tarde, en una fecha que no ha sido precisada, la población será trasladada a la planicie de Guanuco-Pampa, en el paraje de Pilco, en territorio de los chupachos, donde se halla actualmente.

Establecida la villa en el feraz valle de Pilco, vivirá momentos difíciles como consecuencia de las guerras civiles entre los conquistadores. Las gentes se alistan en uno y otro bando y la incipiente población corre el peligro de quedarse sin habitantes. No es sino hasta febrero de 1543, una vez derrotados los Almagristas en Chupas, cuando Vaca de Castro comisiona al Capitán Pedro de Puelles para repoblar y organizar la ciudad. Puelles levantará acta de distribución de solares, instalará nuevo



La Laguna, uno de los lugares más atractivos en los alrededores de Huánuco.



"La Bella Durmiente", en Tingo María, Departamento de Huánuco.

Cabildo y dará posesión de los indios a los encomenderos.

Cuando la rebelión de los encomenderos encabezada por Gonzalo Pizarro los huanuqueños estarán de lado de La Gasca, es decir, con la Corona. Por este acto de fidelidad el Comisionado del Rey de España recompensará a los de Huánuco con repartimientos y otros privilegios. Pacificada la colonia, la Corona implanta los corregimients en la circunscripción de Huánuco, así como las reducciones de indios y, en general, se organiza el gobierno y la vida social de acuerdo al régimen español.

En los primeros tiempos del Virreinato la vida económica en Huánuco descansa en el cultivo de las pródigas tierras. A partir de 1630, cuando se descubre las minas de plata de Cerro Yauricocha, la actividad económica se incrementa con el laboreo de estas minas. Un poco más tarde, entra en una etapa de auge la fabricación de paños, jergas y otros géneros.

A partir de los primeros años del siglo XVI Huánuco vive un periodo de bonanza que, paulatinamente, decae debido a varios factores. Sin embargo, al alborear el siglo XVIII recobra su antigua preeminencia cuya consecuencia se concreta en muchos aspectos de su existencia: eclesiástica, social, artística, urbana, económica, etc.

En efecto, todos los viajeros que visitan durante el siglo XVII y XVIII Huánuco y sus alrededores coinciden en afirmar la opulencia de la ciudad capital, como ciudad señorial, "la ciudad era bella", dirá el viajero alemán Tadeo Haenke; y el cronista Calancha, no regateará adjetivos para referirse a la distinción de sus gentes, a sus regias mansiones y al idílico clima donde se asienta la ciudad de León de Huánuco.

Si en lo social y económico el departamento cobra singular importancia a fines del siglo XVIII, en lo cultural no va a la zaga. Efectivamente, desde León de Huánuco la cultura empieza a irradiar su benéfica influencia. Hombres ilustres viven en la ciudad y, frecuentemente, hijos de este suelo ocuparán en Lima y el resto del Virreynato cargos de enorme responsabilidad intelectual. Tenemos el caso de Diego de Aguilar y Córdoba, español avecindado en Huánuco donde escribió "El Marañón", elogiado por Cervantes; otros residentes famosos fueron don Francisco Vásquez y Fray Diego de Ojeda, este último autor de "La Cristiada"; Amarilis, la célebre poetisa autora de la epístola a Belardo, es decir, a Lope de Vega; el huanuqueño Alonso de Huerta, Doctor en Teología y Catedrático en San Marcos; Fray Francisco de la Serna, Francisco Fernández de Córdoba, Fernando de la Sota, Juan Diego Saricolea y otros más.

En los últimos decenios del XVIII el injusto régimen social implantado por España desde los inicios de la conquista, cuyas víctimas más desgraciadas eran, en primer lugar los indios y, seguidamente, los mestizos, entra en grave crisis. La rebelión de Huamalíes contra el inicuo Corregidor Ignacio de Santiago de Ulloa, el alzamiento en el Asiento Real de Huallanca en 1780 contra el mismo Ulloa, y la gran rebelión de los indios huanuqueños en 1812, sofocada sangrientamente por el Intendente de Tarma José Gonzáles de Prada, y que fue un verdadero movimiento precursor de la independencia nacional, prueban la descomposición del régimen.

Si durante la Conquista los habitantes de Huánuco habían demostrado, en sucesivas oportunidades, fidelidad a la Corona y por cuya razón la ciudad capital ostentaba títulos de "muy noble y muy leal", es cierto también que llegado el momento lucharán por la libertad y se unirán, durante los duros días de la campaña libertadora, a las huestes insurgentes. La adhesión huanuqueña a la libertad tiene su punto culminante el 15 de diciembre de 1920 con la Jura de la Independencia en la Plaza Mayor.

Luego, hijos de Huánuco formarán las famosas "guerrillas" que hostilizan a los realistas; estarán presentes en Junín y Ayacucho, y hombres de talento, oriundos de Huánuco, como Gregorio Cartagena y Antonio Valdizán, aportaron su inteligencia y patriotismo en los difíciles años de la organización de la incipiente República.

En los tumultuosos años republicanos huanuqueños están ahí donde el honor nacional necesita un defensor. En el combate del Dos de Mayo de 1866, huanuqueño es el Jefe Supremo de la Nación, Mariano Ignacio Prado; en la Guerra con Chile, en la Campaña de la Breña, es un huanuqueño, Leoncio Prado, quien organiza la resistencia y, poco después, en Huamachuco, es este huanuqueño el que se inmola heroicamente.

El aporte del departamento de Huánuco a la vida nacional ha sido, es y seguirá siendo múltiple e importante. Cabe, ahora, en esta enumeración panorámica, citar los nombres de aquellos huanuqueños ilustres que han destacado en los arduos dominios de la ciencia, el arte, el trabajo y demás actividades humanas durante la época republicana.

Citamos en primer término a José Gabriel Aguilar, poeta, autor de estrofas henchidas de fervor patriótico; Hermilio Valdizán, siquiatra e historiador de la medicina: Daniel Alomía Robles, inspirado compositor, autor de melodías mundialmente conocidas; otros escritores de más recientes promociones y cuya actividad ha trascendido el campo regional y nacional son Javier Pulgar Vidal, Esteban Pavletich, Adalberto Varallanos y José Varallanos, entre otros.



EL DEFENSOR DEL NOMBRE DE HUANUCO

En una galería de personajes notables del departamento de Huánuco, el doctor Nilo Lambruschini ocuparía uno de los sitiales más relievantes. En efecto, por mérito propio, el doctor Lambruschini destaca entre los huanuqueños contemporáneos.

Médico graduado en la Universidad de París, Diputado por Huánuco en el período del 39 al 45, defensor del histórico nombre de Huánuco y, según lo puede atestiguar objetivamente el observador, propulsor del progreso de la ciudad capital y de importantes localidades provinciales.

Todavía en Huánuco se recuerdan dos hechos cuyo protagonista principal fue el doctor Lambruschi. Corría el año de 1940 y Huánuco, con ser una de las capitales de más rancia tradición histórica y cultural, carecía de los más elementales servicios de saneamiento, pavimentación y campos de aterrizaje. Es el momento en que el pueblo, sin distingos ni banderias políticas, unge como su representante ante el Congreso Nacional al ciudadano Nilo Lambruschini, joven médico recién llegado de Europa y dispuesto a trabajar por el progreso de su región y de su país.

Las espectativas de los electores no fueron defraudadas. Desde el Parlamento y desde su airosa posición de independiente, Lambruschini logra concretar lo más importante de su programa: saneamiento, pavimentación, campos de aterrizaje y muchas otras obras.

Por esta misma fecha una polémica agita el Parlamento. Se propone el cambio del nombre histórico de Huánuco por el de Leoncio Prado. Los móviles son políticos. El proponente, General Luis Salomón, impuesto como Senador por el Departamento, quiere halagar al Presidente Manuel Prado.

Nadie ignora el heroismo de Leoncio Prado; pero cambios denominacionales que vayan contra la tradición y la historia no son aceptados por los pueblos. Entonces, una solitaria voz se levanta en el Parlamento: es la voz del Diputado Lambruschini que defiende el nombre de Huánuco y, más bien, pide la creación de una nueva provincia que lleve el nombre del héroe de Huamachuco.

La solitaria voz de Lambruschini no fue una voz que predicó en el desierto, pues no se cambió el nombre de Huánuco sino más bien se aprobó la creación de la provincia de Leoncio Prado que tendría como capital a la floreciente ciudad de Tingo María.

En la actualidad el doctor Lambruschini se dedica al noble ejercicio de su profesión y ocupa un cargo de concejal en la Municipalidad de Huánuco. Pese a su alejamiento de la vida pública y de los menesteres políticos él está siempre presente en la gratitud de su pueblo, pues, como dice el viejo refrán, "Obras son amores".

P. & A. D'ONOFRIO S. A.

Jirón Dos de Mayo 1201 — Teléfono 2474

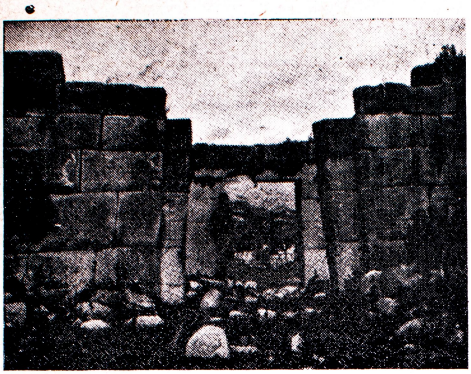
HUANUCO

Contribuye desde hace 100 años al progreso de la industria nacional con sus famosos y acreditados productos de la línea CHOCOLATE y HELADOS, elaborados bajo las más estrictas normas de higiene para fortalecer y preservar la salud de Huánuco y de todos los peruanos.

Cuide la salud de sus niños con chocolates y helados D'ONOFRIO, productos de reconocida calidad y garantía.

DISTRIBUIDOR EN HUANUCO:

GIOVANNI M. B. BOCCACCI
Dos de Mayo 1201 —— Teléfono 2474



A cuatro kilómetros y medio de la ciudad de La Unión, capital de la provincia de Dos de Mayo, en el Departamento de Huánuco, y en una extensa planicie que se eleva a 3,545 metros sobre el nivel del mar, se hallan las importantes ruinas preincaicas de Huánuco el Viejo, la antigua capital de los Yarowilcas.

Wuanuko-Marca o Huánuco el Viejo fue una de las más importantes ciudades incaicas. Capital del Reino Yarowilca, anexada esta gran nación al Imperio Incaico, Incas como Túpac Yupanqui y Huayna Cápac se encargaron de embellecerla convirtiéndola, juntamente con Jauja, Cajamarca, Cuzco, Macchupicchu, Tomebamba, etc., en una de las más bellas y grandes urbes del Tahuantinsuyo.

Los cronistas y viajeros de los siglos XVII y XVIII hablan de los esplendores de esta gran capital. Miguel de Estete, que estuvo en Huánuco - Marca en 1533, escribe: "Es gran pueblo éste de Guanaco, y está en un valle cercado de sierras no muy ásperas". Fray Antonio Vásquez de Espinoza que lo visitó en 1616, dice: "abia grandes edificios de muy buena cantería, casas reales de recreo de los Reies Ingas, y un fuerte todo de cantería de dos estados de altos como una razonable plaza donde cabran más de 4,000 hombres...". Y Tadeo Haenke, el célebre naturalista de Bohemia, refiriéndose a la capital inca-yarowilca, que conoció en 1790, expresa: "En Huánuco el Viejo, en la estancia que hoy es del marqués de Corpa, se halla también un hospicio de los Incas, en su tránsito para Cajamarca. La fábrica de este palacio, que se formó de grandes piedras labradas con cuanta perfección cabe en el arte, se componía de grandes salones, de los cuales hay dos que pasan de treinta varas y de seis a seis y media de ancho...".

El sabio naturalista Antonio Raimondi que realizó estudios de la ciudad en 1857 y 1861 la describe así: "Las ruinas de que hablamos ocupan una extensión de más de media milla inglesa y pueden dividirse en dos cuerpos: el primero formado por un gran número de construcciones de distintas formas circundadas por una grande y elevada muralla, y el segundo, situado a poca distancia del primero, formado por una gran construcción de forma rectangular conocida en el lugar con el nombre de Castillo.

'Una parte de estas ruinas está formada de piedras calcáreas muy bien labradas, las que se hallan ajustadas, sin cemento alguno, del modo más admirable. El resto,

HUANUCO EL VIEJO

así como la muralla de circunvalación, es de piedras no labradas o recortadas toscamente". El sabio milanés después de describir minuciosamente los dos grandes grupos de construcciones que forman la hoy semiderruída urbe, dice: "Este hermoso monumento se halla bastante conservado, y es tal vez el único de su género en todo el Perú; y por su aislamiento ofrece un agradable golpe de vista, pues se levanta majestuoso en medio de la uniforme llanura".

GRACE Y CIA. (PERU)

SECCION HUANUCO

Tarapacá Nº 635 — Teléfonos 2345 - 2346
Casilla Nº 203

LA MEJOR ORGANIZACION COMERCIAL

AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA —
LA INDUSTRIA — EL COMERCIO

HECTOR CHIANG - JUAN SIU Y CIA.

EDIFICIO 28 DE JULIO

Jirón 28 de Julio Nos. 811 - 17 - 19 - 21
Teléfono Nº 2250 — Apartado de Correo Nº 222

IMPORTACIONES Y REPRESENTACIONES

FERRETERIA — MATERIALES DE
CONSTRUCCION

HUANUCO: PUEBLO QUE BUSCA SU DESTINO

Se ha dado por considerar que la liberación de impuestos es una de las principales soluciones para el desarrllo integral de vastas áreas geográficas de nuestro país. Y así lo ha estimado el pueblo de Huánuco al expresarse por intermedio de su Concejo Provincial que ahora gestiona ante el Supremo Gobierno la supresión tributaria en todo este departamento.

El primer paso en esta conquista que ha de marcar un hito histórico en el progreso de este pueblo se ha dado ya. Efectivamente, por gestiones de la Comuna que preside el dinámico industrial Roque Gonzáles Ruíz, se ha logrado la ampliatoria a la Reglamentación de la Ley 15600 que libera de impuestos a toda la zona de selva.

Hecho tan importante ha estimulado los anhelos del pueblo huanuqueño que hoy se ha unificado para la concresión absoluta de esta conquista.

Esto es justo. La nueva ampliatoria suprime los errores de interpretación de la Reglamentación y coloca a Huánuco en una situación expectante.

Sin embargo esto no es todo. Las aspiraciones de este noble pueblo van más allá. Su representación parlamentaria ha solicitado del Parlamento la liberación total de impuestos en este departamento tal como rige en Loreto.

El pedido de los huanuqueños debe ser escuchado. Porque esta región, como puerta de entrada a la vasta y rica región amazónica, y como despensa alimenticia de los pueblos de Loreto, necesita de leyes que faciliten su desarrollo económico en todos los niveles.

Labor edil

Para Huánuco ha llegado la hora. La hora del progreso. El pueblo así lo ha querido al elegir un gobierno local que piensa y actúa en función del progreso propio de nuestro siglo XX.

A este respecto cabe señalar la labor desplegada por la Comuna huanuqueña que, indudablemente, reune a los más representativos elementos de un pueblo que ha dado a la historia peruana hombres de la talla de Leoncio Prado, Hermilio Valdizán y otros.

En primer término e actual Concejo Provincial ha significado para Huánuco un cambio de viejos y anacrónicos moldes a un desempeño funcional en pro de su colectividad. La tarea no ha sido fácil, porque era necesario vencer un tradicional y anémico presupuesto y la consecuente oposición de algunos sectores retardatarios que vieron con tal cambio heridos sus intereses y desgastada sus posibilidades electorales.

El índice de este cambio se puede expresar claramente en cifras. Cuando la Comuna presidida por el progresista Roque Gonzáles Ruíz se hizo cargo de sus funciones, encontró vacías las arcas municipales y con un déficit presupuestal de más de un millón y medio de soles que, en forma rotunda, reflejaba la desafortunada gestión de gobiernos locales anteriores.

Era necesario, pues, vencer este escollo económico casi insalvable por diversos factores: sanear cobranzas, regularizar el servicio de arbitrios, poner al día a empleados impagos hasta por tres meses(cancelar las deudas que bordeaban los dos millones de soles, etc.

Vencidas las resistencias y solucionados los problemas que en primer término afectaban el normal desenvolvimiento del Concejo Provincial, esta se abocó a una tarea constructiva que se expresa en obras de gran envergadura, de las cuales es ahora testigo el pueblo.

Las Obras

El primer objetivo de la Comuna fue encauzar los trabajos postergados en torno a una planta eléctrica que permitiera dotar del fluido suficiente a Huánuco. En su calidad de administradora aceleró en Lima la adquisición de una unidad térmica, cuya solución aunque temporal hacía posible terminar con un problema que afecta seriamente al pueblo.

Ahora realiza gestiones para que se den prioridad a los trabajos que concretarán la Central Hidroeléctrica de Río Blanco con capacidad para 8,000 kw. y se concreten los estudios de Cayumba, estimada su producción en más de 40,000 kilowatios y que servirán para dar energía no solo a la capital huanuqueña ,sino a toda la región.

La preocupación comunal, por otra parte, está enfocada hacia el aspecto urbanístico. A las obras de pavimentación, ampliatoria de la red de agua potable y una serie de construcciones, se está dando igual o mayor importancia a la extensión urbana de Huánuco hacia el otro lado del río. Por gestiones realizadas ante el Supremo Gobierno la Comuna logró que se expropiara los terrenos donde se levantarán las modernas urbanizaciones de Paucarbamba y Paucarbambilla, en donde ya la Junta Nacional de la Vivienda está realizando obras de saneamiento y construcción de modernas casas.

Con preferente atención, el Concejo ha puesto su mayor preocupación en la culminación de los trabajos de encausamiento de Rondos y Puelles sobre La Florida, dos peligrosos huaycas que amenazan permanentemente la ciudad. En esta labor la Dirección de Irrigación está cumpliendo igualmente un papel importante.

Finalmente el Concejo ha solicitado del gobierno —ahora que se realiza la pavimentación de la vía Pucallpa-Huánuco— la construcción de una variante en la carretera en el tramo del Carpis, a fin de permitir al departamento incorporar a su realidad geográfica y socio-económica una de las zonas más ricas como son los feraces valles del Pachitea. De merecer tal proyecto la consideración del gobierno, otro ser áel provenir de Huánuco, cuyo pueblo ahora está en busca de su destino que le reserva la historia.





Cotosh: Templo más Antiguo de América

Cotosh está situada a cuatro kilómetros de la ciudad de Huánuco, en la banda derecha del río Mito o Higueras. La huaca fue profanada por los buscadores de tesoros en tiempos coloniales.

El primero que realizó estudios sobre Cotosh fue el sabio Tello, quien, en 1935, guiado por el maestro huanuqueño don Teófilo de la Matta, hizo un reconocimiento inicial.

Aprovechando las referencias del sabio peruano, una expedición de la Universidad de Tokio bajo la jefatura del arqueólogo de dicho centro de estudios, Seiichi Izumi, realizaron excavaciones que dieron lugar a reveladores y trascendentales hallazgos en 1960.

Poco tiempo después, entre mayo y setiembre de 1963, el grupo del profesor Izumi dejó al descubierto luego de agotadora labor el ya mundialmente conocido Templo de las Manos Cruzadas.

El templo de las Manos Cruzadas tiene un plano cuadrangular de diez metros de lado, muros de más de un metro de grueso y dos y medio de alto; presenta en su interior diecinueve nichos grandes y pequeños que, a no dudarlo, tenían una función ceremonial. Debajo del altar destacan las célebres manos cruzadas y en el centro del edificio se abre un hoyo circular donde, según los estudiosos, ardía el fuego sagrado de un ritual milenario.

De toda la huaca lo que más llama la atención a primera vista es, sin duda, la enigmática presencia de las manos cruzadas que, según H. Buse, son la clave de un rito ignorado. ¿Qué significan esas manos? Hay muchas versiones sobre su misteriosa significación. Para algunos —los japoneses, por ejemplo— significan amistad, para otros, lo contrario, es decir, sumisión, dominio y quien sabe qué otras cosas más.

Sea como fuere, la presencia de esas manos dan al templo un hálito mágico y poéticamente desconocido. "Las creencias esenciales de aquella época, el mundo de las ideas y el destino de los dombres, giraron, fuera de toda duda, en torno de esas manos —dice el arqueólogo H. Buse—. Son, por eso, un tesoro de arte, un tesoro de arqueología y un tesoro de fe".

A. v M. MILOSLAVIC, S. A.

— Concesionarios FORD Autorizados —

Jirón 28 de Julio 1061 - 1065 — Ap. 208

Cables : MILOSLAVIC

HUANUCO ——— PERU

UN CUARTO DE SIGLO sirviendo a la Comunidad huanuqueña.

Un Hombre de Loreto en Huánuco



Manuel Alvarez Vásquez ,Prefecto de Huánuco, recibiendo las "Palmas Magisteriales" del entonces Ministro de Educación Ing. José Navarro Grau.

Jirón Constitucional. Huánuco, ciudad de la eterna primavera. Nueve de la mañana. Por entre la verja de hierro entreabierta escapan los colores de los rosales. Campesinos discurren esperando algo. En el fondo del pasillo alguien hace revolotear papeles membretados.

Súbitamente se abre la puerta y ahí está el hombre: alto, imponente, sonriente, amigable, cuyo trato con las gentes hace olvidar la jerarquía de su alto cargo. Es Manuel Alvarez Vásquez, Prefecto de Huánuco.

"Proceso" conversó muchas horas con este loretano, en cuya voz y gesto se advierte aun fresca la calidad humana del maestro de varias generaciones. Porque este don Manuel —así lo llaman cariñosamente por estas tierras— fue antes que político, maestro de ascendrada vocación.

Más de veinticinco años en trato directo y diario con los hombres han enseñado a este antiguo preceptor muchas cosas: conciliar voluntades discrepantes, canalizar actitudes, armonizar entredichos y, en suma, lograr la comprensión de mucha gente que actúa junto a él.

Por eso ahora don Manuel cumple su función con el respaldo y la confianza de un pueblo que ve en él la persona de digna ejecutoria y capaz de ejercer una autoridad a la altura de una región de nobles aspiraciones.

Descendiente de un veterano de la guerra del 79, el capitán Alcibiades Alvarez da Silva Brazil Mori, de noble prosapia lusitana, don Manuel trata de ser digno a esta tradición familiar. Porque su padre fue modelo de virtudes cívicas y de hondo amor por su tierra natal: Loreto. Ahí están para atestiguarlo los primeros trazos de la ciudad de Iquitos, cuando este patriarcal ingeniero desempeñaba la Alcaldía de Maynas. Y la compra de la primera imprenta que prueba el valor que él daba a los libros en la educación de las masas.

Don Manuel —el Prefecto— aprendió a la sombra de este robusto árbol moral los principios que han normado una vida plena de realizaciones.

Realizaciones que van desde el diálogo vivo, creador, con la niñez, hasta el diálogo tenso y cordial con las masas en las plazas públicas. Porque este don Manuel a urgencias de la vida, supo también ser político y sabe serlo también hasta ahora. Pero a diferencia de nuestros menguados políticos de oficio que ven en este ejercicio la satisfacción de sus bastardos apetitos personales, él vio en la política una actividad propicia a las vitales soluciones que nuestro pueblo anhela en todos los niveles. Y así como triunfó como maestro, supo triunfar como político. Pero por esas proclividades que se dan con frecuencia en nuestra historia republicana, don Manuel no llegó a ocupar su curul de Senador, limpia y rotundamente ganada. Más tarde cuando pudo hacerlo otra vez, la ambición de nuestros politiqueros le cerraron el paso.

Pero el pueblo no olvida a sus hombres. Ni éstos a su pueblo. Porque cualquier día este mismo pueblo que alguna vez supo otorgarle su más absoluta adhesión, volverá a llamarlo. Ojalá que don Manuel responda a este llamado. Porque en Loreto —como decía el poeta Vallejo— "hay muchísimo que hacer".



Cuando usted tenga una taza de humeante y aromático té delante de si, en Lima, Cuzco o Iquitos, piense inmediatamente que esa bebida que no tiene nada que envidiar a las mejores escencias del Lejano Oriente, se cosecha en Tea Gardens S. A., en una tibia quebrada de la Cordillera Oriental.

A sólo 56 kilómetros de la floreciente Tingo María y a dos de la cumbre de la Divisoria, en la zigzagueante quebrada de "Río Azul", se halla Tea Gardens S. A., verdadero paraíso tealero en la Selva Peruana.

Para hacer honor a su nombre, Tea Gardens posee una belleza de postal. Mirando desde la cima de la Divisoria (cerro en cuya cúspide se encuentra la oficina del Resguardo que persigue el contrabando) las 503 hectáreas de la plantación semejan un ondulado mar verde.

Este vasto océano de arbustos de té que nace al pie de la montaña y concluye en la misma cabeza de los cerros desde donde, nitidamente, se descubre la famosa abra del Boquerón del Padre Abad, ha producido a la compañía la friolera de 40 toneladas de té seco en marzo de este año.

Alcanzar esta producción, que es el 38% de la producción nacional, cuesta a Tea Gardens movilizar un verdadero ejército de hombres, una flota de camiones y jeeps, y organizar la vida de una comunidad donde, es necesario, frecuentemente, atender desde la mordedura de una mortal culebra hasta la visita de un alto funcionario de las Naciones Unidas.

Trabajan aquí diariamente alrededor de 250 obreros y 16 empleados. El "cerebro" que mueve todo este complejo es el ingeniero Chiyuki Saito, Administrador General, secundado por los ingenieros Carlos Fernández, Administrador de Fábrica y Antonio Kiyohiro, Asistente a la Administración General.

Tea Gardens tiene tres plantaciones todas ubicadas eu el distrito de Hermilio Valdizán. "Margarita", "Porvenir" y "Río Azul", siendo esta última la principal y en cuyos linderos se levantan los principales edificios de la plantación.

La compañía, que funciona desde 1942 año en que la fundó el ingeniero Juan Antonio Rivero, mantiene un centro escolar con dos profesores normalistas. En la limpia y alegre escuelita de "Río Azul" estudian los hijos de los obreros, empleados y demás colonos de la región. En efecto, hay muchos campesinos que siembran su propio té que luego venden a la compañía.

Asimismo, funcionan algunos servicios indispensables como el médico, de agua y luz, teléfonos internos y, cada 15 días, cine. Tea Gardens no ha descuidado, igualmente, algo muy importante en cuanto a la atención de sus servidores; tanto los empleados como los obreros ocupan cómodas y bien dispuestas casas y campamentos.

La organización y eficiencia con que funcionan los diversos engranajes que forman la maquinaria de producción de Tea Gardens ha hecho posible que actualmente sea la número uno del departamento de Huánuco (40% de la producción nacional de té) y también la primera entre las plantaciones situadas entre las estribaciones de la Cordillera Azul.

Cabe señalar que, pese a condiciones favorables, -moderna planta procesadora, clima sano de la región y acceso a Lima o Pucallpa por la carretera que pasa por allí— la compañía tropieza con una dificultad: la falta de mano de obra. Pues la mayor parte de los 250 obreros que laboran en los campos tealeros proceden de las regiones altas del departamento de Huánuco y están en la plantación solamente en la época de recolección de las hojas retornando luego a sus tierras.

Tea Gardens S. A. espera superar este problema en breve y aumentar su producción que se promedia en 30 toneladas de té seco y de buena calidad y que se consume en todo el país y, posiblemente, muy pronto, en el extranjero.



TEA GARDENS

Paraíso del Té en la Selva

CIA. DE AVIACION FAUCETT S. A.

AGENCIA DE HUANUCO

Vuelos a Lima y Tingo María:

Martes, miércoles, viernes y domingos.

Nos complacemos en anunciar la inauguración de los vuelos con modernos aviones cuatrimotores DC-4, con la acostumbrada cortesía y seguridad en los vuelos de "FAUCETT".

"FAUCETT", la primera línea aérea nacional al servicio y progreso de Huánuco y de toda la región Centro-Oriental del Perú.

A SUS ORDENES EN HUANUCO:

GIOVANNI M. B. BOCCACCI
AGENTE

FERRUCCIO GABRIELLI CORTES

NOTARIO PUBLICO Y DE HACIENDA

Morona 224 —— Teléfono 2081 — Iquitos

MANUEL CHANG Y CIA. LTDA.

— ABASTECEDORA DE ALIMENTOS —

Dos de Mayo 1072 — Casilla 142 — Teléf. 2232

HUANUCO — PERU

Venta de abarrotes en general. —

PRECIOS SIN COMPETENCIA
Ventas al por Mayor y Menor.

HACIENDA "SAN RAMON" S. A.

YURIMAGUAS

Impulsora de las actividades agro-industriales de la Amazonía Peruana:

- GANADERIA
- INGENIO DE ARROZ
- ARROZ
- ASERRADERO

ALBERTO LOPEZ MATTOS

CONTADOR

REGISTRO FISCAL Nº 815

Oficina de Contabilidad: Crnel. Portillo 355 (Altos) — PUCALLPA

ESTUDIO

HECTOR BARRIGA REATEGUI

ABOGADO

Putumayo Nº 382 —— Teléfono 3147
Casilla 20 — CABLE HECBAR

IQUITOS — PERU

Fundo Ganadero 'Bello Horizonte'

DE

RAUL DE PINHO COBOS

RIO ALTO UCAYALI (ATALAYA — PERU)

Mas de un cuarto de siglo sirviendo a la colectividad de la región de CORONEL PORTILLO y del Distro de RAYMONDI en particular.

OFRECE:

- TORETES PARA CARNE Y
- VAQUILLONAS SERVIDAS

LA MADERERA NACIONAL PUCALLPA S. A.

Avisa a sus clientes y público en general la llegada de las siguientes Importaciones:

Clavos para carpinteros de toda medida.
Clavos para Calamina
Tachuelas azules
Calamina Nº 31
Calamina Minerva
Chapas para puertas de calle e interior INSA CISA y otras.
Tubería galvanizada para agua desde 3/8 hasta 3 pulg.
Cables de acero flexible, galv. y negro.
Planchas NORDEX para cielorraso
Limas Nicholson
Cavadores, Ventiladores, Fumigadores
Herramientas en general STANLEY y otras marcas
Fierro de construcción de 3/8 — 1/2 — 3/4
Refrigeradoras ELECTROLUX de 9 y 12 pies cúbicos

AL POR MAYOR Y MENOR
A LOS MEJORES PRECIOS DE PLAZA

GUILLERMO SISLEY MEDINA

PUCALLPA

NEGOCIACIONES:

FABRICA DE AGUAS GASEOSAS
HOTEL
GANADERIA
URBANIZADORA
AGENCIA FAUCETT
REPRESENTACIONES

PROGRESO REGIONAL Y BIENESTAR COLECTIVO

BANCO AMAZONICO

— OFICINA PRINCIPAL DE IQUITOS —

Toda clase de operaciones bancarias. Corresponsales en todo el país y el extranjero.

SUCURSALES:

PUCALLPA
MOYOBAMBA
RIOJA

EL DINERO DE LA AMAZONIA
PARA LA AMAZONIA

ASERRADERO Y LADRILLERA "LA VICTORIA"

De JUAN ISERN CORDOVA

Constante existencia de materiales para construcciones. Solicite presupuesto sin compromiso.

Moronacocha — Casilla Nº 392 — IQUITOS

CONCEJO PROVINCIAL DE MAYNAS

IQUITOS

En los archivos de este Municipio existen documentos desde el año 1866, pudiéndose apreciar la primera Acta de fecha 17 de noviembre de 1873, siendo Alcalde don Cristóbal Rosas.

Sobre la puerta de entrada del Palacio Municipal se encuentra el escudo de Iquitos, con el lema siguiente:

CARPENT TUA POMA NEPOTES ("Tus bisnietos recogerán tus frutos"). Lo que recuerda que los pioneros de la selva no han trabajado para ellos, sino para los hombres de hoy y de mañana.

En la fecha se encuentra al frente de la Alcaldía el Ing. Luis Arana Zumaeta, quien fue elegido por el voto popular en las elecciones municipales de 1963, asumiendo la Alcaldía con fecha 1º de Enero de 1964. Es por cuarta vez Alcalde.

Gráfica Uruguay Lima - Perú