Biblioteca Amazónica

# KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 22 de agosto del 2010 - Nº 1353 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

# POR FIN DESCANSÓ



Central

**Comunicación virtual**
Editorial

**Landadas en el cielo**
Pág. 6347

Editorial

# CARRETERAS VIRTUALES DE LA COMUNICACIÓN

Se habla mucho de un mundo interconectado, de un proceso acelerado de globalización, en el cual las distancias se acortan y las acciones se agilizan. La comunicación se ha hecho mucho más dinámica, inmediata, eficiente. Estamos en el siglo XXI y la internet no sólo es un gran invento que genera progreso y eficiencia en las relaciones, sino también es uno de los más importantes inventos que definen la realidad y el desarrollo actual de la humanidad.

Pero más allá de sus procesos interactivos, internet sirve como catalizador de cambios en sociedades que se encuentran fuera del ámbito de lo que se conoce como Primer Mundo, es decir todos los países en vías de desarrollo. Contenidos relevantes para procesos educativos, comerciales y financieros, para aplicaciones de conocimiento cultural, emprendimiento tecnológico. En la actualidad, más de la mitad de todas las transacciones en el planeta se realizan vía electrónica (o virtual).

No hace mucho, en Finlandia, un país más pequeño que Loreto, ha entrado en vigencia el derecho constitucional de cada uno de sus ciudadanos a tener acceso a banda ancha de 1Mbps (1000 kbps) para conectarse a internet. En algunas naciones el internet es un derecho humano: Estonia, Francia y Grecia, pero ninguno como Finlandia que decide que el acceso de tal velocidad es una garantía fundamental de su convivencia. Esta medida, siendo increíble, es transitoria, pues se prevé que para el año 2015 la banda ancha mínima constitucional finlandesa será de 100Mbps.

Una de las cosas que posibilita el progreso y el desarrollo es lo que se conoce comúnmente como la Banda Ancha, que permite conexiones de alta velocidad en Internet. Todos los gobiernos del mundo saben que una banda ancha adecuada incrementa no sólo la productividad y contribuye al crecimiento económico, sino que es eje central en las estrategias del Estado.

En medio de todo este boom, que ha establecido nuevos parámetros en el desenvolvimiento de los individuos y las colectividades, se encuentra el Perú. A pesar que los índices no son deleznables, infortunadamente se ha descubierto una realidad muy dolorosa: el conocimiento y uso de los procesos virtuales, no obstante su urgencia e importancia, aún son bajos. Pero más aún, las condiciones y facilidades para que la población acceda a ellos no sólo son limitados, sino también ineficaces.

Un ejemplo palpable y claro de la ineptitud del Estado y los operadores privados de telecomunicaciones es el de la Amazonía. No hace mucho, un informe de un colectivo de ciudadanos loretanos que se reunieron en torno a discutir la problemática convinieron que el servicio de internet es limitado y deficiente, y ello ha incidido en que un gran sector de la población de Iquitos y ciudades menores no conoce, no sabe o no tiene el hábito de usar éstas fuentes, lo que impide lograr sus propios objetivos.

Para graficar la situación de modo claro, si en Finlandia a una persona le garantizan como mínimo un servicio de 1000kbps, en Iquitos el servicio más rápido que existe en el mercado, de Telefónica, sólo puede garantizar un 4% de 200kbps. Aquel servicio, le cuesta casi 200 soles mensuales a un usuario. Con ese dinero, el servicio mínimo que le garantiza el servicio Speedy es de 500kbps.

En Iquitos, mucho menos en otras ciudades y pueblos de la región, no existe cableado de DSL en Iquitos. Como hace más de 15 años, cuando apareció internet, aún algunos usuarios del servicio de Terra debe usar la conexión telefónica para conectarse. Los servicios inalámbricos usualmente son defectuosos, y las conexiones móviles no siempre tienen señal. En Loreto no se usa la tecnología 3G para conexiones mediante teléfonos celulares, que es la mínima que se debería tener en circunstancias como esta.

Una sociedad que intenta tener un progreso importante y sostenido no puede tener estas limitaciones. Lo más deplorable es que los procesos productivos y económicos en la Amazonía son afectados notablemente por estos defectos, pues las cosas terminan siendo más lentas y menos positivas. Aquí no ha brotado un equipo de líderes que le planteen medidas concretas y plazos de solución al problema.

Las autoridades y gran parte del empresariado local hasta ahora no parecen conscientes del potencial de internet para el desarrollo de la región amazónica. Todo esto, por cierto, se ha visto agravado porque ninguno de los candidatos, ninguno, ha integrado a sus propuestas de futuro gobierno una estrategia particular. La población tampoco ha sentido aún el impacto.

En medio de este panorama, es poco lo que se podría hacer para generar una verdadera y exitosa integración al mundo globalizado. Además, creer que las comunicaciones se harán sólo a través de pistas de asfalto y cemento es tener una visión errónea, pasadista, miope de las posibilidades – y realidades – que nos ha traído la nueva Era. Es tiempo de unirnos al siglo XXI y no seguir pensando como si estuviésemos en el XIX. ❖


KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
**(CETA)**

Año 26 - 22 de agosto del 2010 - N° 1353
Tomo XXVIII

**Director:**
P. Joaquín García

**Consejo de Redacción:**
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez,* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama,* **Libros:** *Sofía Herrera,* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern*
**Pre-prensa y Montaje:** *Ronny Isern*
**Impresión:** *Madison Flores*
**Compaginación:** *Tony Da Souza*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

# PALABRA

## 21º domingo de tiempo ordinario

*Is 66, 18-21*
*Salmo 116*
*Heb 12, 5-7.11-13*
*Lc 13, 22-30*

Jesús continúa su viaje a Jerusalén hacia la cruz, pasando por pueblos y aldeas en los que enseñaba. En este contexto uno pregunta a Jesús: Señor, ¿son pocos aquellos que se salvaran? La pregunta como se ve, apunta al número: ¿Cuántos vamos a salvarnos, pocos o muchos? La respuesta de Jesús traslada la atención del "cuántos" al "Cómo" nos salvamos.

Es la misma actitud que notamos los discípulos preguntan "cuando" se producirá el retorno del Hijo del hombre y Jesús responde indicando "cómo" prepararse para ese retorno, qué hacer durante la espera. Entonces Jesús aprovecha la oportunidad, en este evangelio, para instruir a los discípulos sobre los requisitos de la salvación.

La cosa nos interesa naturalmente en sumo grado también a nosotros, discípulos de hoy que estamos frente al mismo problema. Pues bien, ¿qué dice Jesús respecto del modo de salvarnos? Dos cosas: una negativa, una positiva; primero, lo que no sirve y no basta, después lo que sí sirve para salvarse. No sirve, o en todo caso no basta, para salvarse el hecho de pertenecer a determinado pueblo, a determinada raza o tradición, institución, aunque fuera el pueblo elegido del que proviene el Salvador. Por lo tanto, para salvarse no basta ni siquiera el simple hecho de haber conocido a Jesús y pertenecer a la Iglesia; hace falta otra cosa.

Justamente esta "otra cosa" es la que Jesús pretende revelar con las palabras sobre la "puerta estrecha". Estamos en la respuesta positiva, en lo que verdaderamente asegura la salvación. Lo que pone en el camino de la salvación no es un título de propiedad (no hay títulos de propiedad para un don como es la salvación), sino una decisión personal. Esto es más claro todavía en el texto de Mateo, hay dos caminos uno de la vida y otro de la muerte; pero la diferencia entre los dos caminos es grande. Al camino de la vida le corresponden el amor a Dios y al prójimo, el bendecir a quien maldice, el mantenerse alejado de los deseos carnales, perdonar a quien te ofende, ser sincero, pobre; en suma; los mandamientos de Dios y las bienaventuranzas de Jesús. Al camino de la muerte le corresponden, por el contrario, la violencia la hipocresía, la opresión del pobre, la mentira; en otras palabras lo opuesto, a los mandamientos y a las bienaventuranzas.

Pero ¿por qué camino "ancho" y camino "estrecho"? ¿a caso el camino del mal es siempre fácil y agradable de recorrer y el camino del bien siempre duro y cansador?. Lo importante es atravesar la puerta estrecha es decir el empeño serio y personal por la búsqueda del reino de Dios, esta es la única garantía que nos da la certeza que se está en el camino que nos conduce a la luz de la salvación. Jesús ha repetido muchas veces este concepto "no todos los que me dicen Señor, Señor entraran en el Reino de los cielos, sino aquel que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos".



Comer y beber el cuerpo y la sangre del Señor, escuchar su Palabra, multiplicar las oraciones es importante pero no es suficiente para alcanzar la Salvación.

La vida Cristiana es una vida de lucha diaria por elevarse a un nivel espiritual superior; es erróneo cruzarse de brazos y relajarse después de haber hecho un compromiso personal con Cristo. No podemos quedarnos estancados en nuestra fidelidad al reino de Dios.

Creer es una actitud seria y radical y no solo se reduce a ciertos actos de devoción, estos pueden ser signos de una adhesión radical; finalmente al Reino de Dios son admitidos todos los justos de la tierra que han luchado, amado y se han esforzado por su fe con sinceridad de corazón, esto significa que el cristianismo se abre a todas las razas, a todas las culturas, a todas las expresiones sociales y personales sin ninguna restricción. ❖

# NOTICIAS de Iglesia

## JÓVENES DEL MUNDO PRESENTAN UNA CARTA MAGNA DE VALORES EN LA ONU

**Procedentes de 21 países de África, Asia, América y Europa**

El 13 de agosto se ha celebrado el Parlamento Universal de la Juventud (World Youth Parliament) en la sede de Naciones Unidas en Nueva York, donde 300 jóvenes de todo el mundo han presentado una Carta Magna de Valores para una Nueva Civilización, fruto del trabajo de muchos más jóvenes durante varios años.

Este foro mundial fue creado en 1980 por Fernando Rielo, fundador también del Instituto Id de Misioneras y Misioneros Identes y de la Juventud Idente, y este año fue convocado, además de por la Juventud Idente, por la Fundación Fernando Rielo, la Universidad St. John's (Nueva York) y la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

Han participado jóvenes de 20 países de América del Norte y del Sur, Europa, África y Asia.

En la solemne sesión se leyó el mensaje del presidente de Juventud Idente Internacional y también del Instituto Id de Misioneras y Misioneros Identes, en el que se recordó que justo en las Naciones Unidas, hace 30 años, el fundador del Parlamento, soñó con un parlamento universal.

En su mensaje, el doctor Fernández, invitó a los jóvenes a disolver las barreras entre las personas y los países por medio del amor y la amistad, y subrayó el propósito que tiene la Carta Magana de poner como modelo de valores a Cristo, que acoge todos los valores sin exclusión.

La Carta Magna de Valores es un documento de diez puntos, en la que los jóvenes expresan la sociedad que buscan construir en este tercer milenio para superar conflictos tan vigentes como la guerra, los múltiples atentados contra la vida humana, el hambre, la desigualdad, el desempleo, el problema ambiental, etc.

Para ello, el documento propone principios, acordados entre la gran diversidad de jóvenes, y los compromisos a vivir en los distintos ámbitos de la convivencia humana: las relaciones interpersonales, la familia, la política, la economía, el medio ambiente, la educación y las redes de comunicación.

El Parlamento Universal de la Juventud busca difundir esta carta en todas las instancias políticas, sociales y religiosas, para que pueda ser un documento de referencia para las constituciones políticas de los distintos Estados. ❖

# LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

**Lunes 23 de agosto**
2Tes 1, 1-5. 11b-12; Salmo 95; Mt 23, 13-22.

**Martes 24 de agosto**
Ap 21,9b-14; Salmo 144; Jn 1,45-51.

**Miércoles 25 de agosto**
2Tes 3, 6-10. 16-18; Salmo 127; Mt 23, 27-32.

**Jueves 26 de agosto**
1Cor 1, 1-9; Salmo 144; Mt 24, 42-51.

**Viernes 27 de agosto**
1Cor 1, 17-25; Salmo 32; Mt 25, 1-13.

**Sábado 28 de agosto**
1Cor 1, 26-31; Salmo 32; Mt 25, 14-30. ❖

## A VUELO DE RONSAPA

**LAS DIFERENCIAS ENTRE EL GOBIERNO ARGENTINO Y EL CONGLOMERADO DE MEDIOS** Clarín volvieron a evidenciarse, luego que le fuera revocada la licencia a Fibertel, firma del grupo que ofrece servicios de Internet. En tal sentido, los clientes de esta empresa tienen 90 días para cambiar de proveedor. La medida, que afecta directamente a la unidad de Clarín Cablevisión/Fibertel, podría representar un duro golpe para las finanzas del Grupo Clarín, ya que los negocios de internet y de TV por cable representan un 64,9% de sus ingresos. En tanto, Fibertel, marca de Cablevisión que opera como Cablevisión/Fibertel, calificó la decisión como "ilegal y arbitraria" y acusó al Gobierno de buscar favorecer la penetración de las empresas telefónicas en el negocio de internet.

**LA ÚLTIMA BRIGADA DE COMBATE ESTADOUNIDENSE ABANDONÓ IRAK** mucho antes de lo previsto, aunque 50 mil soldados permanecerán en el país donde se libra el conflicto más caro desde la II Guerra Mundial, para capacitar a las Fuerzas Armadas iraquíes. En total, tomó dos días para que los 360 vehículos y 1,200 soldados viajaran hasta la frontera desde el Camp Liberty, en las afueras de Bagdad, y Camp Taji, al norte de la capital. Otros 4,000 soldados habían ya dejado el país en avión. Los 50 mil militares norteamericanos que queden deberán abandonar el país a finales de 2011 en virtud de un acuerdo concluido por ambos países en noviembre de 2008.

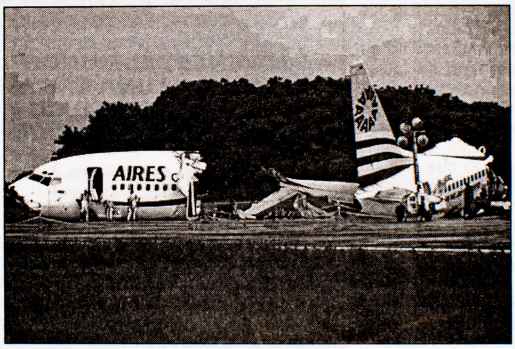
**AL MENOS 18 NIÑOS MURIERON EN EL NORTE DE LA INDIA DEBIDO AL DERRUMBE** de una escuela afectada por las fuertes lluvias monzónicas. El accidente se registró en el distrito de Bageshwar, en el estado de Uttarakhand. Entre 25 y 30 escolares se encontraban en el colegio en el momento del derrumbe. Los rescatistas consiguieron sacar con vida a seis niños y la lluvia dificulta su trabajo. Entre los desaparecidos también figuran los profesores de la escuela, por lo que el número de víctimas mortales podría aumentar.

**LA POLICÍA MEXICANA ENCONTRÓ MUERTO A UN ALCALDE QUE HABÍA SIDO SECUESTRADO** el último domingo en el estado de Nuevo León, informó el presidente Felipe Calderón, con quien militaba en el Partido Acción Nacional. El mandatario condenó el "cobarde asesinato" del alcalde Edelmiro Cavazos, de 38 años, que gobernaba desde hace un año el municipio de Santiago. El cuerpo de Cavazos fue hallado con la cara vendada y las manos atadas en un camino rural hacia la cascada Cola de Caballo. Hasta el lugar llegaron agentes de la Policía Federal y de la Agencia Estatal de Investigaciones, soldados del Ejército y altos funcionarios.

**UN AVIÓN BOEING 737 CON 131 PERSONAS ABORDO SE ESTRELLÓ** y partió en tres pedazos cuando iba a aterrizar en una isla del norte de Colombia. La nave de la aerolínea comercial Aires, que había partido a la medianoche de Bogotá, se estrelló a la 1:49 de la madrugada (hora local) mientras se aproximaba a la pista de la isla de San Andrés, sobre las aguas del mar Caribe y a unos 1,780 km al norte de Bogotá. Versiones de la aeronáutica de San Andrés y tripulantes del avión mencionan que un rayo, en medio de la fuerte tormenta eléctrica, pudo haber alcanzado la nave. De los 131 ocupantes del avión -seis tripulantes y 125 pasajeros, entre ellos cuatro menores de edad, incluso un bebe de año y medio- murió una pasajera: Amar Fernández de Barreto, de 65 años. Al menos cinco más resultaron con heridas graves y eran atendidas en hospitales de San Andrés, una isla de unos 78,000 habitantes.

**NUEVAMENTE EL PRESIDENTE BOLIVIANO EVO MORALES EXPRESÓ** su posición en contra de las bases militares de Estados Unidos en Sudamérica. Sostuvo que con el pretexto de la lucha contra el narcotráfico podrían ponerse en juego los recursos naturales de la región. En el marco del IV Foro Social de las Américas, desarrollado en Paraguay, el gobernante señaló que "donde está el imperio con sus bases militares jamás va a haber integración en América". "Es otra forma de tratar de dividirnos", señaló".

**LA CIUDAD DE MOSCÚ VOLVIÓ A QUEDAR CUBIERTA POR UNA NUBE DE HUMO TÓXICO** proveniente de los incendios que rodean la capital rusa. Las autoridades pidieron a la población que vuelva a usar mascarillas y que cierre las ventanas en las viviendas. La situación había mejorado en los últimos días, pero el servicio meteorológico ya había advertido que el viento cambiaría y ahora el humo volvió a cubrir la ciudad. La ola de calor con temperaturas récord y los efectos del humo duplicaron la tasa de mortalidad en Moscú a unos 700 fallecimientos diarios. Muchos moscovitas padecen dolores de cabeza o mareos y decenas de miles abandonaron la ciudad. ❖







## Santuario Nacional Tabaconas Namballe

Se encuentra en la Provincia de San Ignacio, en el norte del departamento de Cajamarca, su extensión es de 29 500 Ha, fue establecido en 1988, para conservar un ecosistema único y muy poco frecuente en el Perú, como es el páramo. El listado de especies de plantas, insectos terrestres, insectos acuáticos, anfibios, reptiles, aves y mamíferos alcanza más de 1000 especies. El curioso clima del lugar permite la existencia de los únicos bosques de romerillo en el Perú, especie que necesita hasta 200 años para reproducirse. Diversas orquídeas, bromelias, líquenes y musgos también forman parte de la vegetación de este santuario. También habitan esta área protegida 33 especies de aves, donde destacan el búho del páramo, la tangara de montaña, el tucán de altura y el chotacabras, ave nocturna que captura insectos en pleno vuelo. Tiene un paisaje excepcional, que incluye páramos, bosques de neblina, cataratas y un sistema de lagunas llamadas Arrebiatadas, a las que se atribuyen propiedades medicinales. Estas lagunas se encuentran a 3 200 msnm y constituyen un atractivo ecoturístico de gran valor. ❖



CRÓNICAS AMBIENTALES

# PETRÓLEO vrs AMBIENTE Y SOCIEDAD II

*Gonzalo Tello

Nuestra sociedad amazónica ha estado mal acostumbrada por condicionamiento de los dueños del dinero, llámense estos petroleros, extractores de oro o madereros, que han actuado con absoluta impunidad en el pasado explorando y extrayendo al menor costo posible sin poner ningún empeño en el cuidado y protección del ambiente en sus operaciones. Y por supuesto muchas autoridades, políticos y jueces se han enriquecido mirando hacia otro lugar cuando se producía algún atentado contra natura o la sociedad que habitaba los entornos, principalmente colonos e indígenas.

Ahora tenemos hasta Fiscales Ambientales y entidades cada vez más activas, como la SPDA y el Ministerio del Ambiente –lo que es un gran avance– pero muchas tropelías continúan porque las leyes y acuerdos emanados para corregir los defectos habidos, como son la instalación de mesas de diálogo verdaderamente democráticas y la obligatoriedad de consulta informada a los pueblos indígenas que promueve el Acuerdo 169 de la OIT, simplemente no se cumplen por falta de voluntad política o compromiso ciudadano. Y entonces hay conflictos y le echan la culpa al "perro del hortelano".



Y mientras eso pasa, en países vecinos como Ecuador, se aprueban proyectos de vanguardia en el manejo del ambiente, como lo es la creación de la Reserva Yasuni ITT, en la cual el petróleo –cuyo uso debería ser abolido en pocos años en el planeta para miti-gar los efectos del calentamiento global– es mantenido en el subsuelo mediante contraprestaciones positivas al ambiente y la sociedad del entorno.

Nunca me olvidaré que, en 1977, al ir a instalarme como colono pescador en el alto Urubamba, tuve el honor de ser el primer contacto con un grupo de dos familias machiguengas que por primera vez bajaban hacia el río principal por la quebrada Quitaparay para integrarse con sus hermanos en la comunidad de Tigumpinía. Ellos abandonaban su aislamiento voluntario pues habían tenido encuentros negativos con madereros que, en forma absolutamente irrespetuosa y criminal, rompieron el equilibrio y la paz que habían logrado en las cabeceras desde los tiempos de Fitzcarrald. El cómo se produjo el contacto está descrito en mi novela inédita "El aprendiz de shamán", pronta a publicarse.

Pero lo más grave es que, posteriormente, todos los demás (no sólo de la etnia Machiguenga) que habían quedado en aislamiento voluntario en la zona y cabeceras orientales aguas abajo del Urubamba, fueron vejados vilmente no sólo por madereros, sino principalmente por los operadores de la exploración y explotación del gas de Camisea, quienes a través de un manejo torpe, criminal e ignorante prácticamente condicionaron la desaparición de dichos grupos de aislamiento voluntario

☞ pasa a la pág. 6346

Crónicas nautinas

# DE NAUTA SUS SUBTERRÁNEOS

Alberto Pérez

Toda ciudad que se precie tiene sus más y sus menos, sus encantos y desencantos, su parte lúcida y su parte sórdida, su bella fachada y su cuarto trastero, sus barrios altos y sus bajos fondos.

También Nauta tiene sus subterráneos, su barrio chino y sus noches bohemias. Entre lomas y cerros, entre los mercados y el puerto, desde su boulevard, hasta el malecón Buenos Aires, todo está lleno de hostales y bares, pensiones y cantinas donde tienen refugio los bohemios, de cantina en cantina cantineando y cantinfleando.

Son lugares comunes donde se encuentran los de siempre, conocidos todos, vecinos y algún forastero, parroquianos fieles, devotos de la botella fría de cerveza y de la cálida cachaza, amigos de la guitarra y de la franca camaradería y campechana vecindad.

Allá los encuentras, por las lomas de Buen Retiro y los cerros de San Juan, bordeando el río hacia Santa Rosa y en las balsas de la quebrada Zaragoza, también por la Circular y Huaratapairo, por la Veintiocho y Sánchez Cerro. Pero sobre todo entre el mercado, donde "la vida no vale nada", del pasaje Mendoza a las Mercedes donde tropiezan campesinos y chaucheros, petroleros y madereros, camareras y lolitas, en las largas noches nautinas. Lugares de encuentros y desencuentros, de negociados y peculados, especulaciones y tratos. Donde la vida no vale nada se juntan tardes y noches sobre las mesas y de madrugada en las aceras, gentes locas por vivir, locas por hablar, locas por salvarse con ganas de todo y al mismo tiempo.



En las miserables calles del malecón, como las del lejano Oeste con su salón, se reúnen en los bares, billares y cantinas a la luz del lamparín, entre el humo del mapacho y el aroma a cachaza. Mientras los jóvenes prefieren las cuatro discotecas que compiten en luces y sonido, moviendo sus caderas bajo neones de colores y músicas de metal, los adultos

☞ pasa a la pág. 6352

☞ viene de la pág. 6345

**PETRÓLEO vrs AMBIENTE Y SOCIEDAD II**

al forzarlos indirectamente a una migración e integración jalada de los pelos en una sociedad a la que ellos no querían pertenecer. Yo acuso de genocidio a esos dueños del dinero.

Sería de gran utilidad, no solamente histórica sino de justicia para compensar gente afectada y reconstrucción del ambiente, que se haga una gran auditoría ambiental en la ecoregión amazónica del Perú, con participación activa de los gobiernos regionales, el Ministerio del Ambiente, el IIAP y ONGs realmente capaces y comprometidas con la verdad, en la que se cuantifique los pasivos ambientales dejados por entidades y personas que hoy serían catalogados de delincuentes ambientales.

En el pasado los exploradores de hidrocarburos han hecho alrededor de 100,000 (cien mil) kilómetros de trochas en nuestra madre floresta a lo largo de las cuales se han detonado cientos de miles de cargas de "nitramón" y otros explosivos poderosos, capaces de producir microsismos cuyas ondas ingresaban hondo al subsuelo y con su rebote en las capas areniscas delimitaban la presencia y extensiones de posibles yacimientos. Después venían las torres de exploración y finalmente, la explotación de los recursos en sí.

Me contó uno de los amigos machiguengas que dejó su aislamiento voluntario, que paisanos que habían bajado posteriormente al río principal le habían contado que habían sido ahuyentados de sus tierras por el "continuo vuelo de helicópteros sobre sus malocas, por la bulla que hacían los truenos que venían del suelo y que ahuyentaban la caza y por la presencia de enfermedades en aquellos que habían acudido a las trochas donde habían hartas casas de blanco abandonadas".

Ahora, no sé cuantos miles de kilómetros de trochas sísmicas más será necesario abrir en la selva por parte de los nuevos concesionarios (hasta el día de hoy 52 concesiones activas cubriendo 41% de la Amazonía peruana versus sólo 7% de cobertura




en el 2003) en el camino de su "manejo" orientado a la explotación de los recursos hidrocarburíferos, especialmente teniendo en cuenta que gran parte de las tierras donde aún hay personas en aislamiento voluntario y áreas protegidas exceptuando santuarios, ¡¡ha sido entregada en concesión!!

Fiscalización más participación y vigilancia, son los verbos que deben ser paridos en nuestras mentes para que, a través de la educación ambiental, la comunicación proactiva y el concurso de las fuerzas sociales se genere primero una conciencia ambiental y luego una mística de praxis orientada a proteger a los recursos y el ambiente, a todo nivel: rural y urbano. Y claro, si fuese posible, tal vez simultáneamente empezar a pensar en buscar que se decrete una emergencia ambiental precautoria en la ecoregión amazónica, preparando la adaptación a los cambios que generará el proceso de calentamiento global en el entorno.

Ya tenemos varios libretos en varios frentes ¿seremos capaces de desarrollar los mejores y que no nos ganen los orcos?

Por un ambiente amazónico mejor

* Gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, desarrollo rural y ambiente. ❖




# DIOS ES PROBABLE

Hace un tiempo un artículo afirmaba que la probabilidad de que Dios exista es del 62 por ciento. Afirmación basada en el cálculo realizado por el periodista y ensayista alemán Thomas Vasek a partir de una fórmula creada hace 250 años por el pastor presbiteriano y reputado matemático inglés Thomas Bayes. Con su cálculo personal, Vasek trataba de encontrar al menos una salida parcial a un problema que ha ocupado a muchos pensadores a lo largo de los siglos.

Para empezar, Vasek asumió que la probabilidad de que exista Dios es de un 50%, esto quiere decir que no se tiene ni la más remota idea de cuál es la respuesta más adecuada, puesto que la hipótesis contraria se asume como igualmente probable.

A partir de ese punto examinó cinco ámbitos de indicios para ver si estos fortalecían una u otra hipótesis.

1) «La creación del cosmos» concluye a favor de Dios, elevando su tanteo al 67%, pues todo sumado es «algo más posible» que el cosmos fuese creado, pues toda la ciencia conocida impide pensar que «algo surja de nada».

2) «El orden del cosmos» también juega a su favor, pues un estudio de sus condiciones físicas muestran «un universo tan improbable» que, si variaran un ápice, colapsaría; esto no sucede y deja a Dios muy bien, con un 80% de probabilidades.

3) La «evolución de la vida» en todos sus indicios logra igualar la posibilidad de una autogestión con la de que ésta fuese creada, empatando y sin mover el resultado.

4) Pero la «existencia del bien y el mal» asesta claramente un correctivo a Dios, rebajando su existencia a un 45% pues, aunque el reconocimiento universal del bien aboga por la preexistencia de un Bien mayúsculo, la abundancia y calidad del mal la contradice seriamente.

5) Con las «experiencias espirituales» es el hombre el que, paradójicamente, parece salvar la estadística de Dios, al demostrar una riqueza de 2.500 años de trato humano con la trascendencia y sus frutos en todos los ámbitos, dando a Dios una ventaja final de un 62%.

Aunque ello rebaja un 5% el resultado obtenido por Unwin en el 2005, supera al 50/50 del apostador Pascal, quien adujo en el siglo XVII que, aunque lo razonable entre dos cosas igualmente posibles es la duda, un análisis de amplio espectro puede concluir que «quien cree y lleva una vida conforme» tiene todo por ganar, exista o no vida después, y nada que perder en un «juego de suma cero»; esto es lo contrario de lo que sucedería al que no cree, su propia ética quedaría limitada y hasta estudios de salud pública revelan que «los creyentes viven más pues llevan una vida más positiva».

El intento de Vasek obvia cuestiones cruzadas como si es más o menos probable un cosmos, creado por Dios pero con mal, aunque con libertad, o surgido de la nada y con bien pero sin libertad, etc. Este último siglo no caracterizado por el contacto humano con lo trascendente, presenta que el fanatismo no es patrimonio exclusivo del creyente, lo que tiene a parte de la sociedad regresando con preguntas olvidadas y al ateísmo activo en cruzada con libros y autores como Richard Dawkins («God Delusion») o en España Javier Sadaba («De Dios a la nada»), entre otros. Pero José Antonio Marina, que dio una réplica razonada al Bertrand Russell de «Porqué no soy cristiano», admite en su «Dictamen sobre Dios» que «el acta de defunción de las religiones fue precipitado».

Vasek concluye que si «la razón no puede decirnos nada seguro de Dios, sí en cambio parece razonable contar con él».

¿Ud. qué opina? ❖

# LAS LANDADAS EN EL CIELO

Isaac Ocampo Yahuarcani



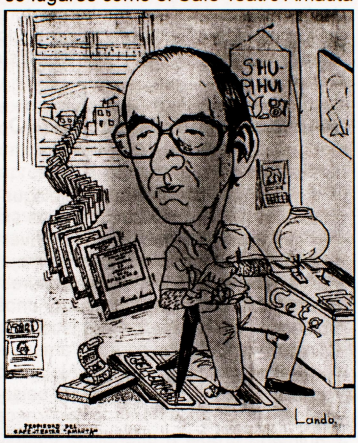
Estando muy lejos de mi Iquitos, la noche del último martes fui remecido por la noticia de la desaparición de mi amigo Orlando López Videira, el popular "Lando", quien fue quizás, el más importante caricaturista amazónico de estas últimas décadas. Aunque a la sociedad en su conjunto muy poco le importa el talento, el arte, y la producción artística, siendo esto escasamente valorado, y a la vez dejando a nuestros artistas en el completo abandono.

El trabajo de Lando fue extensamente fecundo, quien con su innato talento en el uso del lápiz y papel, se dedicó a retratar a los principales personajes de la sociedad amazónica, de las últimas tres décadas. Por el arte de Lando han pasado desde escritores, intelectuales, artistas, periodistas y diversos políticos, entre ellos podemos mencionar a escritores desaparecidos como Germán Lequerica y Orlando Casanova, pasando por los padres agustinos también desaparecidos Maurilio Bernardo, Silvino Treceño, además de personajes como el P. Joaquín García, Timoshenko, Nelly Varela, hasta políticos como Jorge Mera e Iván Vásquez. Su humor gráfico era sencillo, gracioso y preciso.

Lando pasó por las aulas de la UNAP, fue alumno la Facultad de Ingeniería Forestal. Aunque no logró graduarse como ingeniero, siempre comentaba con entusiasmo sus experiencias de cartógrafo improvisado, durante sus prácticas de campo. El arte pudo más y fue un alumno brillante de la Escuela de Bellas Artes de Iquitos.

A finales de los 80s, es donde realiza su mayor producción de caricaturas, y ello coincide con su involucramiento con el Grupo Oruga, junto a su entrañable amigo Germán Lequerica, donde además estaban Orlando Casanova, Nancy Dantas y el mismo Alejandro Eléspuru, entre otros. El Grupo Oruga regaló a Lando sus momentos más felices, formando parte del último gran grupo bohemio del siglo pasado.

Sus dibujos hoy decoran decenas de salas de sus amigos retratados, e incluso lugares como el Café Teatro Amauta




en Iquitos, que por muchos años exhibió sus dibujos, convirtiéndose estos en su principal atractivo. Ha sido colaborador de diversos medios impresos locales como Pro & Contra, la Revista Loreto Hoy, y en otras publicaciones locales donde agregaba toques de humor e inquietud. Él siempre soñó con tener su propia revista de humor gráfico.

No ajeno a las nuevas tecnologías, fue uno de los pocos artistas de su generación en adaptarse al uso de internet. Llegándose a convertir incluso en uno de los animadores de la blogósfera amazónica con su blog Lando Caricaturas (http//:landocaricaturas.blogspot.com). El cual me da muchísima pena que nunca volverá a actualizarse.

Lo conocí una mañana en el que buscaba con urgencia comprar un seguro vehicular, fui por un seguro y encontré un amigo, y a partir de allí nos pusimos a hacer cosas, quisimos llegar al cielo y las estrellas. Aunque en medio de todo ello él ya tenía sus propios problemas, que muchas veces eran más grandes que su propia voluntad.

Me arrepiento no haberle dado ese abrazo final, que se acostumbra a los seres queridos en instantes de partida. Lamento no haber aprovechado al máximo, cada minuto de la última vez que compartimos una mesa acompañado de risas e historias nuestras, la vida pues, tiene esas situaciones. Espero que haya encontrado esa paz que siempre busco y quizás no encontró entre los nuestros.

Hasta siempre amigo Lando. ❖

# EL ESCONDITE PERFECTO PARA LA FELICIDAD

José Álvarez Alonso

Un viejo cuento habla de que, en el principio de los tiempos, se reunieron varios demonios para hacer una travesura... Un leviatán dijo: "Debemos quitarles algo a los humanos... Pero... ¿Qué les quitamos?"Después de mucho pensar un satán dijo: "¡Ya sé!... Vamos a quitarles la felicidad... Pero el problema va a ser dónde esconderla para que no la puedan encontrar".

El primero propuso: "Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo"...

Inmediatamente contestó otro: "No... Recuerden que tienen fuerza... Alguna vez alguien puede subir y encontrarla... Y si la encuentra uno ya todos sabrán donde está".

Luego un segundo propuso: "Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar"

Y otro contestó: "No... Recuerda que tienen curiosidad... Alguna vez alguien construirá algún aparato para poder bajar y entonces la encontrarán".

Un tercero sugirió: "Escondámosla en un planeta lejano a la tierra".

Y un demontre opinó: "No... Recuerden que tienen inteligencia... Y un día alguien va a construir una nave en la que pueda viajar a otros planetas y la va a descubrir... Y entonces todos tendrán felicidad. Y eso no lo podemos permitir".

El último de ellos era un súcubo que había permanecido en silencio, escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás...

Analizó cada una de las propuestas y entonces dijo: "Creo saber dónde ponerla para que realmente nunca la encuentren".

Todos lo miraron asombrados y preguntaron al mismo tiempo: "¿Dónde?"

El infausto respondió: "La esconderemos dentro de ellos mismos... Estarán tan ocupados buscándola afuera... Que nunca la encontrarán".

*Todos los diablillos estuvieron de acuerdo y desde entonces ha sido así.*

☞ *pasa a la pág. 6352*

Entre la gratitud y la reciprocidad...

# Padre Avencio Villarejo de vuelta a casa

César Ching Ruiz

Desde el día 20 de este mes el padre Avencio Villarejo está entre nosotros. Periplo propio de todo misionero, un ir y venir y un llegar a buen puerto. Desde que se fue a recalar en Chile y terminar ahí su tránsito vital, las aguas de nuestros ríos por donde él viajara en solitaria canoa siguieron corriendo, la selva que él dejó ahora se presenta diferente. Su presencia con nosotros sirve para interrogarnos: ¿Qué le debemos a este notable misionero que gracias a su experiencia de vida y a su aporte científico la Amazonía peruana se abrió hacia el mundo cuando solamente pretendió decir en forma por demás humilde que "así es la selva"? Gracias a él, a su acuciosidad, a su arraigo misionero y a su manera simple pero intensa de vivir, hablar ahora de la Amazonía es saber que es una región de extraordinaria variedad de recursos vivos y ecosistemas que hoy se conocen como diversidad biológica. Gracias a su aporte hoy se cuantifican los recursos genéticos y se sabe que son productos de largos procesos de domesticación de las plantas y animales por muchos pueblos oriundos.

Eso sí, no sabríamos cuál sería su reacción, cuando las regiones amazónicas gracias a ese recaudo de vida sean hoy motivo de codicia permanente y en breve espacio de tiempo un lugar episódico sobre el cual penden amenazas de conflagración por sus recursos como sostiene Róger Rumrrill. Su vuelta a casa permite resaltar su trabajo humanista como misionero divulgando con su palabra el misterio de la creación y la divinidad y propagar un sentimiento religioso y una presencia de la Iglesia Católica entre las diversas poblaciones, logrando despertar en ellos la necesidad de fe y expandiendo los sacramentos como la Eucaristía y el Bautismo, fomentando la cultura cristiana en los creyentes a la par de su trabajo educativo y restaurador de templos.

Estar con nosotros es tener nuevamente un acercamiento a su magnánima obra misionera y científica."Así es la selva" comenzó a gestarse desde el primer momento en que recibe su ordenación sacerdotal en Manila. El recién sacerdote recuerda en sus memorias las palabras de aliento, apenas se supo que era enviado a la selva peruana, que le dijeron: ¡Dios está en todas partes, quiera Él que encuentres allí el destino de tu vida y tu felicidad! Y como el padre Villarejo reconoce, aquellas palabras resultaron por demás proféticas. Es así como parte el año de 1934 en el barco japonés "Heyo Maru" para llegar a Iquitos tras un largo viaje en el mes de agosto. En sus palabras apenas piso suelo "se encontró con la magia de la selva amazónica, inmensa, fascinante y misteriosa. Era mi destino último donde viviría la aventura más importante de mi vida". El prelado acertó, aquí pasó el mayor tiempo de su larga vida.

## PADRE AVENCIO VILLAREJO, CRONISTA

La obra científica del sacerdote agustiniano no pudiera ser comprendida sin leer sus escritos testimoniales, convertidos en verdaderas crónicas de viaje, tales como lo hicieron sus predecesores, misioneros, científicos y artistas, unos dibujando bajo el género paisajístico con el fin de inventariar las riquezas americanas y otros escribiendo como Alejandro von Humboldt que sostenía que el paisaje era una pintura de descripción fresca y animada propia a difundir el estudio de la naturaleza. La obra cronística de Villarejo tiene ambas, sus descripciones guardan una soltura de momentos diversos y de la forma como asumía sus propios riesgos y retos lo que hacía que pintara el paisaje humano llenándoles a sus personajes de colorido y matices en sus relaciones sociales a nivel familiar, comunal, resaltando en ellos sus principios de reciprocidad y redistribución con el respeto de su cosmovisión. De sus formas de trabajo y sus relaciones espirituales sobre las que basa su complementación. Llevado por su trabajo religioso configuró una geografía viviente como la expresión de vida espiritual con la naturaleza y aprendió a integrarlos y armonizarlos con las variables de los pueblos que visitó logrando hacer una crónica vernácula brotada de la historia, como dice Raúl Porras Barrenechea. Las crónicas, sostenía el historiador Franklin Pease, sirven para representar a un género variado de explicaciones, de lo nuevo que ven sus autores, de interpretación necesaria de un mundo siendo para el autor una justificación personal de los hechos.



## PADRE AVENCIO VILLAREJO, MISIONERO

El sacerdote escribe su memoria como recuento postrero de su trabajo misional en la selva, la de dejar testimonio de un misionero que se puso al servicio de los hombres y las mujeres de la Amazonía desde la fe de Jesucristo. Terminó de escribirlo cuando tenía 87 años. Completamente lúcido, en su descanso, el religioso agrega, que en sus líneas finales privilegia el horizonte humano sobre nombre y fechas. Nacido el año de 1910 en Pumarejo de Tera, provincia de Zamora, España. La presencia del sacerdote agustino en Iquitos se da en los momentos de declive de la extracción del caucho amazónico, a su juicio, percibe que ya nada había quedado de aquel boato que se fue en un abrir y cerrar de los ojos cuyo resultado dejo amarguras y una selva depauperada. Con estudios humanísticos y filosóficos Avencio Villarejo recrea en sus escritos que nada le hacía presagiar que proseguiría su ministerio religioso en la selva del Amazonas. Enviado a Sudamérica en forma provisional para suplir una falta de sacerdotes, terminó por quedarse. Confiesa en su memoria que al venir, apenas ordenado sacerdote, a estas tierras del trópico tenía conocimiento nulo en impartir sacramentos como también de los usos y costumbres y psicología del hombre amazónico. ¡Vete a los ríos, no te quedes en la ciudad! Fue la orden recibida. "Allí, el misionar que extraña peligro y dificultades, también te dará



*P. Avencio Villarejo en su primer viaje misional a Nazareth 1935, casa e iglesia del pueblo en el Yavari. Del año 1936 - 1939 fue párroco en Caballococha.*

satisfacciones al ver el gran beneficio que se hace material y espiritualmente a almas sedientas de doctrina y sacramentos".

## PADRE AVENCIO VILLAREJO Y LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Contaba con 24 años cuando inicia su trabajo misional por los ríos que él considera se habían abandonado debido a la extrema pobreza y a la falta de comunicación. Con ese panorama comienza su trabajo por el río Putumayo pudiendo palpar in situ lo que llegó a ser la explotación cauchera teniendo los primeros contactos con los pueblos huitoto, bora, ocainas. Una estadía en la ciudad de Caballo Cocha le permitió tener una vivencia muy cercana con otros pueblos como cocamas, yaguas y ticunas, a su parecer, tenían poco conocimiento de Dios, pero lo vivían indígenas, en ese tiempo, dispersos en vastas y apartadas selvas. En aquellas correrías misionales como Villarejo lo llama, donde lo incierto lo llenaba todo, donde la sorpresa era lo común fue intercambiando conocimientos y afectos, aprendió de ellos. Pudo ver y aprender sus prácticas de la horticultura y el procesamiento de sus alimentos, la caza, la recolección, la pesca, el tejido de hamacas, la cestería y sus rituales que señalan las relaciones de intercambio de los hombres entre sí y con la naturaleza. En "Así es la selva" están reseñados la complejidad del diseño de sus viviendas o la estructura, sus mitos, sus elaboradas tradiciones sociopolíticas, filosóficas, artísticas, médicas y ecológicas de las que sólo hasta ahora comenzamos a tener noticia y a valorar. El padre Villarejo, dada la época, con la corriente de los ríos en contra o a favor, nunca se apartó de su liviana canoa que aprendió a manejar con destreza. El valor de su trabajo misional y científico queda claro explícitamente en los 86 días de viaje que realizó entre Iquitos y Caballo Cocha de vuelta a su parroquia. Solo y en su canoa comenzó a bajar el Amazonas deteniéndose a realizar su trabajo pastoral. En los años de 1939 comienza su cercanía a medios más urbanos como su estadía en Nauta e Iquitos.

## PADRE AVENCIO VILLAREJO Y "ASÍ ES LA SELVA"

Recuerda el misionero que entre las recomendaciones de sus superiores, entre ellos la del padre Lucas Espinoza estaba la de llevar un cuaderno. "Toma nota de los ríos y afluentes, plantas medicinales o útiles para otros fines. Tipos de casa, datos étnicos de tribus y sus idiomas, haz croquis de mapas con localización de caseríos o pueblos, y por supuesto lleva otro cuaderno para apuntar los sacramentos que administres, para luego transcribir las partidas correspondientes en cada circunscripción...en fin escribe todo cuanto te llame la atención". Éstas órdenes cumplidas cabalmente fueron luego, como sostiene el misionero, "el arsenal de datos" que sirvieron de base para sus libros: "Así es la selva", "La selva y el hombre" y "Los Agustinos en el Perú y Bolivia" y una extraordinaria lista de libros de geografía que sería prolongado reproducir. El padre Villarejo que gracias a este trabajo aprendió a comprender que la palabra "selva", estaba lejos de aquella idea de bosque impenetrable habitado de salvajes y poblado de toda suerte de fieras y animales ponzoñosos, confiesa -con cierto rubor- que debido a ese imaginario tuvo que andar en sus inicios con una pistola que luego desechó.

Toda esta experiencia como el mismo sacerdote reseña, le sirvió para dejarlo plasmado en su texto visto a la luz en su primera edición y que las cinco reediciones dos de ellas ampliadas por su mismo autor, luego de más de 60 años de publicada dan fe sobre su pertinencia y demanda como menciona el escritor Francisco Bardales, pues como dice su autor, están plasmadas de modo sistemático y científico las variedades más saltantes de la flora y la fauna. La estructura de su texto tal como está consabido permite que sus datos sean siempre renovados y frescos, todas o casi todas están en ella. "Así es la selva" sigue contribuyendo en su vigencia alentando la fe en esta vastísima región que un mundo moderno lleno de tecnología que ha demostrado poseer escasa sabiduría y experiencia para el manejo de sus recursos ha sido convertida en escenario de explotación violenta e irracional de hombres y recursos naturales afirmando una "conciencia amazónica". A la par de este trabajo cabe resaltar también su trabajo educador como buen agustino. El padre Villarejo ha sido fiel cultor de la constante dinámica agustina por la educación. Junto a la parte pedagógica vió y atendió la formación moral religiosa y cívica de los niños. Su labor en esta etapa que duró más de ocho años, consistió en refaccionar escuelas y poner operativas muchas de ellas sin tener que esperar del Estado, que ha llegado siempre tarde, mal o nunca al sector rural amazónico. En más de una ocasión, Bardales resalta que el Padre Villarejo participó directamente en trabajos de mantenimiento o de dirección de las obras de los pueblos que visitaba. Es memorable, por ejemplo, su decidida participación en la preparación de maestros rurales para el desempeño de algunos programas que formaban parte de la currícula oficial.

## ¡ADIÓS IQUITOS! Y ¡BIENVENIDO A IQUITOS!

El padre Villarejo resume su trabajo misionero realizado entre los años de 1935 hasta 1942 con 60 viajes y el haber visitado 250 caseríos y pueblos. Llegado el momento de retirarse recuerda que antes de embarcarse en el vapor "Putumayo" fue objeto de agasajos por parte de amistades y cofradías, de un misionero como el mismo se titula "que hizo cuanto pudo, espiritual y materialmente por su gente y su bienestar temporal porque me enamoré de Loreto y de su pueblo". Hoy en Iquitos, luego de una serie de homenajes merecidos, la urna con los restos del padre Villarejo descansarán parte en el fondo del Amazonas y otra parte en la Biblioteca Amazónica en la sala de cartografía que lleva su nombre. No sólo un honor, sino también un modo de testimoniar, aquel gesto emotivo con un pionero, difusor y maestro de la causa de los nuestros, como afirma el padre Joaquín García. Los sentimientos son mutuos. El padre Avencio Villarejo mencionó que las despedidas de Iquitos le convulsionaron y que sus nervios quedaron deshechos provocándole conmociones profundas. Hoy, su llegada nos estremece. Sólo para él un testimonio de gratitud y reciprocidad.



*Surcando en canoa el Manatí, unos de los afluentes del Amazonas, 1959*

# RITUAL REALIZADO CON LAS CENIZAS DEL P. AVENCIO VILLAREJO, OSA A SU LLEGADA A NUESTRA CIUDAD



*Llegada de las cenizas del P. Avencio Villarejo al aeropuerto Secada Vigneta. Recepción por las autoridades*



*Homenaje de la Municipalidad Provincial de Maynas al pie de la Cruz del Papa*



*Homenaje en la Universidad Científica del Perú (UCP)*



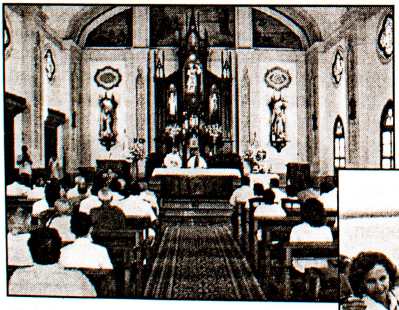
*Homenaje en el Instituto de Investigaciones de la Amazonía (IIAP), cuyo departamento de información geográfica lleva su nombre*



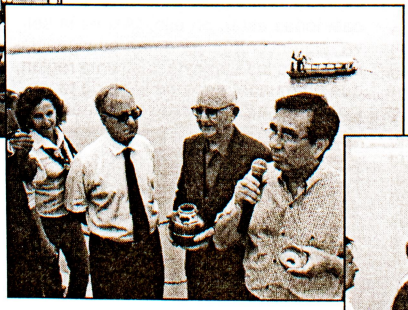
*Homenaje en la Corte Superior de Justicia de Loreto*



*P. Miguel Fuertes recibiendo las cenizas de manos del Rector de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP)*



*Celebración Eucarística en la Iglesia Matriz con la presencia de las autoridades*



*Ritual en embarcación de la Marina de Guerra del Perú de donde se arrojaron las cenizas en la confluencia del Nanay con el Amazonas*



*Comitiva en la Biblioteca Amazónica para dejar a reposar en la Sala Avencio Villarejo, sus cenizas para el futuro*

## Viernes 13 de agosto

**El Fondo de Cooperación de Desarrollo Social** (FONCODES), institución que pertenece al Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, mañana está cumpliendo 19 años de creación. El ingeniero Carlos Alberto Mendoza Zubiate, jefe del equipo zonal -Iquitos de la Unidad Ejecutora 004 FONCODES, dijo que el objetivo institucional es realizar trabajos en beneficio de la población de extrema pobreza, con el lema "Mejorando la calidad de vida de los más pobres", en proyectos de inversión en infraestructura social y productiva en zonas urbanas, rurales, altoandinas y de la selva.

## Sábado 14 de agosto

**Funcionarios de la Inspección de Trabajo del Ministerio de Trabajo** y Promoción del Empleo, llegaron a Iquitos para realizar visitas inopinadas en diversas obras de la ciudad. "En esta oportunidad estamos en Iquitos para que las medidas de seguridad se implemente a favor de los trabajadores. El objetivo es disminuir los accidentes de trabajo. Somos uno de los países que tiene mayor cantidad de muertos por accidentes laborales, y no podemos seguir así, por eso es preocupación del sector tener que preparar a los trabajadores y empleadores", indicó Guillermo Bustamante, director nacional de Inspección de Trabajo del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo, tras finalizar la inspección de una obra ubicada en la primera cuadra de la calle Ricardo Palma.

## Domingo 15 de agosto

**Desde muy temprano decenas de campesinos llegados de diferentes comunidades** de la Amazonía se plantaron frente al la Dirección Regional de Agricultura, expresando su protesta porque a la fecha aún no les cumplen con el segundo desembolso del crédito agrario para el mantenimiento de sus chacras. El campesino Hildebrando Apagüeño Meléndez que llegó desde San Pedro de Huashalado, como presidente de la federación agraria campesina indígena de la región Loreto, afirmó que el plantón se había dado porque los campesinos están desesperados ya que han preparado sus terrenos, sus chacras con la expectativa del segundo desembolso, pero que ahora se les ha dicho que no habrá nada porque no hay dinero.

## Lunes 16 de agosto

**La estructura vacía de muchos paneles ubicados en la Av. La Marina**, no sólo son un peligro latente, sino que están como un monumento al contrasentido humano. Hubo toda una campaña para retirar la publicidad de aquellas estructuras, no quedó una sola y se pensó que igualmente procederían a demoler o retirar las estructuras, pero no fue así. A la fecha no se sabe si ha existido alguna reunión del alcalde de Punchana con regidores y funcionarios, a fin de evaluar la situación y tomar alguna decisión, ya que no es dable que una gran avenida por donde van los turistas nacionales o extranjeros hacia Bellavista Nanay muestre esa imagen.

## Martes 17 de agosto

**Sumamente mortificados se encuentran los casi 120 trabajadores** del mercado "Sachachorro", sobre todo los que se ubican por la zona de venta de muebles. Esto porque el secretario general del sindicato de vendedores, Lino Flores Arévalo, les mostró documentos donde las obras de refacción aparecían como ya ejecutadas, sin haberse hecho los trabajos. Así lo expresó la señora María Luisa Ticumbe de Díaz. "En el papel que tiene el secretario general figura que las canaletas del mercado ya han sido cambiadas a un monto de 1,200 soles y no es verdad, hasta ahora sigue entrando el agua cuando llueve, la muestra en las paredes. Luego están 23 mil soles para el cambio de los vidrios y tampoco se ha hecho, por eso la junta directiva se ha ido a hablar a la municipalidad con los encargados", expresó la señora.

# acontecer LOCAL

## Miércoles 18 de agosto

**El arte está de luto. Alfredo Orlando López Videira**, más conocido en el mundo artístico como "Lando", dejó de existir, después de una serie de complicaciones en su salud, ayer en horas de la mañana. Será recordado por haber caricaturizado a empresarios, investigadores, periodistas, artistas, músicos, escritores, poetas.

## Jueves 19 de agosto



**Eran las diez de la mañana y sonó el timbre que avisaba sobre el inicio del simulacro** de sismo programado a nivel nacional. En Iquitos, todos los vehículos fueron detenidos por los efectivos policiales mientras que los negocios e instituciones pararon sus labores. Todas estas acciones duraron diez minutos. Así se vivió el simulacro en nuestra ciudad, donde a pesar de no ser zona sísmica, todos los colegios, empresas e instituciones públicas pusieron de su parte para estar prevenidos ante cualquier siniestro. "El simulacro ha sido un éxito, todos han puesto de su parte. Ahora la población ya sabe qué hacer cuando ocurra un temblor o terremoto si es que se encuentra en una ciudad sísmica", manifestó el jefe de Defensa Nacional, Robert Falcón. ❖

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

# LA FUGA DEL GAS

***El gas siempre ha supuesto un gran problema. El gas fue el que destruyó las calles de Guadalajara y otro gas fue la amenaza en el metro de Tokio; gas fue la explosión que asoló las guerras cuando había una especialidad antigases que propició los momentos más salvajes en las batallas... Cuántas tragedias de gases pudiéramos contar... Pero esta vez, señores, bajo el pretexto de la bajada de los ríos por donde nos llegan lentamente los balones de ese etéreo elemento, podemos destacar la disparada de su precio que representa una cantidad muy superior a las posibilidades de los ingresos familiares de nuestra ciudad. Y eso sí que es más explosivo que todos los gases de la historia. ¡Que el gas siga siendo gas, pero sin explosiones como la del precio como la que estamos sintiendo los consumidores!***

DES DE ADENTRO

# MICHAEL LEYMARIE

***Arquitecto, con estudios en la Facultad de Urbanismo de París y en la Escuela de Arquitectura de Burdeos. En Iquitos para presentar su proyecto: Visiones de Arquitecturas Flotantes.***



**¿Qué de importante tiene desarrollar una propuesta arquitectónica de vivir sobre el agua?**

Aclaro. Para mí lo más importante es vivir bien donde estemos. Entonces, ¿ómo vivir bien sobre el agua? En mi caso yo llego a Iquitos y constato un contexto de una cultura de vivienda sobre el agua con un nivel de complejidad enorme y comencé a interesarme en esto. Luego veo, por lo mismo que eso no es tan simple. Vivir sobre el agua presenta una gran oportunidad de desarrollar la idea no sólo la de morar sino también de movilizarse. Vivimos en una gran zona, ancha y grande con un río espectacular pero con un manejo de tiempo diferente en su desplazamiento, todo demora más. He constatado por ejemplo que la gente que se traslada en lancha desde Yurimaguas o Pucallpa hasta acá –o viceversa- hace una inversión de tiempo pero, también, hay un tiempo de disfrute por el paisaje y un tiempo ocioso...

**En otros lugares se gana terreno al agua para vivir, como es el caso de Venecia, ¿qué diferencia ves con la población del barrio de Belén llamada la Venecia peruana?**

En la Venecia italiana, la gente tiene una cultura de vivir junto al mar y por eso ha desarrollado una vinculación fuerte, tanto así que ha creado una fiesta como es el Carnaval con la fuerza que le da el agua. La cultura occidental del cual procedo ha desarrollado mucha tecnología, de relación fuerte con los elementos y entonces se busca ganar el mar o el río. En Iquitos ya existe una cultura de conciliación de vivir sobre el agua con el vivir terrestre, pero veo que es muy diferente cuando se ve desde lo terrestre hacia el agua.

**Siendo así, la población local piensa que movilizarse sobre tierra será siempre más rápido que sobre el agua.**

Sí. En la conversación que vengo sosteniendo en la presentación de mi proyecto, la de vivir y trasladarse por el agua, se piensa que con la construcción del tren que viene promocionándose será más rápida. Cierto, esta característica de pensar comenzó en el siglo XIX y se reafirmó en el siglo XX. Pero estoy seguro que en este siglo las cosas serán diferentes porque hemos ido muy lejos en este tipo de pensamiento, la de disfrutar algo más lento y tener otro sentido. Entonces yo creo que la cultura terrestre tiene que aprender de la acuática, de ver sus características, sus calidades y su potencial y ver como dentro de ella se puede desarrollar un potencial económico.

**Es de suponer que por ahora, vivir sobre el agua es más caro que hacerlo sobre tierra...**

Depende de qué tipo de construcción estemos hablando. Si comparamos las casas sobre el agua están estimadas en quinientos soles y con una duración cercana a los cinco años, en cambio, una casa terrestre con calamina cuesta más porque incluye los servicios higiénicos, la comunicación, el acceso, por el espacio público. Pero todavía no hemos hecho mucho en ese sentido. En la ciudad flotante que presento como proyecto es un espacio público que fluye sobre el río donde tiene que pensarse que lo público llegue a todos y por eso pienso que es necesario crearse una vía peatonal para que la gente pueda cohesionarse.

**Como arquitecto, ¿qué piensas del proyecto de construcción del tren que se anuncia en esta campaña electoral?**

La idea del tren me gusta, pero tengo una interrogante, ¿se hará? Yo no creo y que me disculpen los que piensan que se construirá. Para construir un tren en la selva con la vegetación y piso complicado será necesario emplear una tecnología muy avanzada. Un tren en otros lugares no resulta muy complicado por la demanda de uso, y por lo rentable que resulta, ¿pero acá? En Francia, la construcción de un tren rápido de 500 kilómetros entre Burdeos y Paris ya lleva 20 años. Todos los franceses tienen una cultura de viajar en tren. Además exige mantenimiento, tecnología y energía. Me pregunto, ¿con qué magia se hará acá un tren con igual número de kilometraje, 50 veces más barato, cinco veces más rápido y en cinco años con un contexto más complicado? ¿Qué se hará donde no existe la cultura del tren, sin mantenimiento y sin tecnología? **¿utopico no?** ❖

☞ *viene de la pág. 6345*

## DE NAUTA SUS SUBTERRÁNEOS

se reúnen unos en sus templos e iglesias, y otros en sus refugios subterráneos, bohemios e intelectuales, compitiendo en oratoria y prosopopeya, haciendo gala de locuacidad al hablar de sus cosas, entre baladas y rasguños de guitarra, cantando cumbias con voz rasgada.

Son los santos bebedores, golpeados y vencidos, perdedores de tantas batallas de la cotidianeidad, lamiéndose juntos las heridas, bebiéndose a solas sus penas, desahuciados en los sótanos de Nauta por una sociedad en crisis de identidad.

Son los bohemios que consuelan sus males debatiendo de política y psicoanálisis, en el diván de la cantina, con ojos vidriosos, gritando alto, declamando sobre temas comunes y locales. No, no son borrachos, son rebeldes sin causa, biógrafos de sí mismos, quienes mezclando alcohol y mapacho, kukama y castellano, se oponen a las leyes frías centralistas y a la mecanización de las almas. Son los buscavidas que celebran juntos el raro placer de estar juntos, desahogándose, celebrando la alegría de estar vivos, son los amigos de Pipi Vela y de Ernesto Hemingway.

Son los subterráneos, es la periferia de Nauta, la de los profetas errados en sus vaticinios, poetas frustrados que, llenos de experiencias vitales, necesitan ser escuchados, más no juzgados, son las largas noches nautinas de cantina en cantina. ❖

☞ *viene de la pág. 6347*

## EL ESCONDITE PERFECTO PARA LA FELICIDAD

Este cuento anónimo nos ilustra una de las paradojas más desconcertantes del ser humano: quienes buscan desesperadamente la felicidad no suelen ser los que la hallan; más bien, son quienes se despreocupan de esa ególatra carrera y se preocupan (y ocupan) por la felicidad de los otros quienes, finalmente, sin buscarla directamente, la hallan. La hallan en su interior, como sugiere el cuento, pero no precisamente por permanecer ensimismados en su egoísmo, en su propia vida y en sus intereses particulares, sino quien desde un equilibrio interior, sale afuera a compartir con los otros.

Eso mismo nos enseñó Jesús, auque con un juego de palabras que más nos suenan a una metáfora: "Porque el que quiera salvar su vida, la perderá; y el que pierda su vida por mí y por la Buena Noticia, la salvará (Marcos *8:35). Y más claro aún:* "Hay más felicidad en dar que en recibir" (Hechos 20:35)

El mundo moderno, con su culto al éxito y la realización personal, al consumismo más exacerbado y a la posesión de más y más cosas, a la búsqueda del placer y la diversión por encima de y a costa de todo, al individualismo más egocéntrico disfrazado de competitividad, y al culto a la corporeidad bajo el disfraz de "vida sana", está impulsando a mucha gente por el camino equivocado en la búsqueda de la felicidad. El incremento de ciertas dolencias síquicas (depresión, estrés, anorexia, etc.) es uno de los signos de los tiempos modernos, y un indicador de que los diablillos tuvieron razón: mucha gente no encuentra la felicidad porque la sigue buscando en el lugar equivocado. ❖

# LA LEYENDA DE LAS GARZAS

En la cuenca del río Jequetepeque, que nace en las alturas de Cajamarca y riega el valle de Pacasmayo en la Libertad, existe un bello lugar cuyo nombre es Tembladera. Tembladera está sobre la margen derecha del río y es la capital del distrito del mismo nombre. Sus habitantes tienen como una de sus actividades económicas principales la agricultura y dentro de ella destacan los cultivos de arroz. A propósito de arroz, allí recogimos la siguiente leyenda.



Pedro era un excelente agricultor. Como buen católico campesino creía no sólo en la existencia de Dios, sino también en los otros seres sobrenaturales.




Por eso un día en que estaba dedicado a cultivar su arroz le ocurrió lo siguiente: Trabajando que estaba, escuchó una voz que le decía:

-"Pedro, Pedro, acércate". Pedro al escucharle levantó la cabeza, miró hacia el lugar de donde salió la voz y no vio nada. Miró a otros lugares y nadie estaba por allí tampoco. Por tanto siguió trabajando.

Pero de pronto nuevamente:

-"Pedro, Pedro, acércate" Pedro volvió a levantar la cabeza, miró hacia donde parecía provenir la voz y lo único que vio fue una parvada de garzas entre las cuales una destacaba por su tamaño, el color albo de su plumaje y la belleza general de su figura.

Pero al distinguirla se quedó pensando. Pensó en la "leyenda de las garzas" y esperó buen creyente.

-"Pedro, Pedro, acércate" volvió a escuchar y la voz venía de donde estaba la parvada de garzas.

Pedro entonces se dirigió hacia la voz que insistentemente repetía su nombre y al hacerlo hizo que se volaran todas las garzas, menos una. Al estar cerca a ella volvió a escuchar: -"Pedro, Pedro, acércate" y se acercó. Al estar junto a la garza blanca ocurrió lo siguiente: "Pedro, dame un beso en la mejilla", dijo la garza. Pedro hizo lo que la garza hembra le solicitó y ocurrió al hacerlo un milagro ¡la garza blanca se transformó en una mujer! Pero era una mujer como vienen todas al mundo y en la plenitud de sus atributos de juventud, belleza y castidad. Al mirarla Pedro se quedó paralizado. No salía de su asombro. No podía decir una sola palabra. No creía, él que era un buen creyente, en lo que sus ojos veían. Pero los dos estaban allí. Pedro y la garza frente a frente. Y entonces ésta a fin de salvar a Pedro de un posible encantamiento y por tanto de un cambio total en su personalidad, le dijo:

-"Pedro, Pedro ¡cuidado! No hagas lo que estás pensando porque te quedas encantado".

Pero Pedro no la escuchó. Hizo lo que estaba pensando y se quedó "encantadísimo".

Tomado de **Mitos y Leyendas del Perú** de César Toro Montalvo




## JUAN JOSÉ LORA

### ASILO

**Ya voy entrando más en la experiencia,**
**en el espejo de mi amor;**
**me miro, me traspaso, desde mi imagen véome,**
**y me escondo en el alma sincera del cristal.**

**Sé por donde me quedo**
**cuando salgo sin ganas de salir;**
**sé lo que lloro en sueños tantas veces**
**con otro corazón, con otros ojos,**
**olvidado de todos y de mí.**

**Sé muchas cosas más que no las digo**
**-¡ay!-**
**sino frente a mis ojos, frente a mí.** ❖

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

# AL COMPRAR UN AUTO

Juan se propuso tener un carro y para ello se fajó hasta juntar el dinero suficiente. Se privó de las diversiones del fin de semana y ahorró hasta el último sol. Después de algunos meses reunió suficiente plata. Ahora deberá conseguir algo tan importante como el dinero: la información.

Si compra un auto nuevo, el Indecopi recomienda informarse sobre las características del auto, como por ejemplo, el tipo de combustible que usa (petróleo, gasolina, gas licuado de petróleo o gas natural), modelo, el rendimiento aproximado, entre otros detalles técnicos.

En caso que el carro presente defectos de funcionamiento, a pesar de ser nuevo, el proveedor está en la obligación de repararlo o cambiárselo por otro, según lo ofrecido en la garantía.

Si prefiere un vehículo de segunda mano es importante consultar los años de uso, si el timón ha sido cambiado de ubicación, tiene piezas originales o no, cuánto kilometraje ha acumulado, la cantidad de papeletas que tiene en su haber y nunca olvide averiguar con la policía si el auto es robado o tiene alguna orden de captura.

No se confíe. Al momento de pagar la cuota inicial pida siempre documentos que prueben la cantidad de dinero que está entregando, recuerde que está en juego el dinero que ahorró con tanto esfuerzo.

También pida al vendedor que le precise sobre la modalidad y fechas de pago de las cuotas, tiempo de vigencia de la garantía, procedencia del vehículo y si todos los documentos están en regla.

**Algo más**

Al comprar un auto usado busque el asesoramiento de un mecánico de su confianza, para que evalúe las condiciones en que se encuentra el vehículo. Para cualquier consulta o reclamo llame al INDECOPI marcando el 24-3490 o al teléfono gratuito 0-800-4-4040. También puede acercarse personalmente a Jirón Putumayo 464, Iquitos. ❖

**(Fuente: Indecopi)**

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

**Año II -25 de agosto de 1985 – No. 49**

**Policía captura "muertos".-** La semana del 8 al 13 de julio, la Guardia Civil informó sobre los sucesos terroristas ocurridos en Lagunas presentando los recuentos de heridos y muertos. Entre los terroristas oficialmente muertos y confirmados está Graciela Guerra, alias camarada Micaela. Pocos días después, la GC anunciaba que el cabecilla conocido como camarada Jaime había también muerto. Sin embargo poco después por medio de un comunicado de la Oficina de Relaciones Públicas, la policía daba cuenta de un operativo de captura de cinco de ellos en Yurimaguas, entre ellos estaban los nombrados más los camaradas Urdiolo y Edith. Resulta ser que las alias son distintos pero los nombres son los mismos ¿A quién entonces mataron los "sinchis" en el mes de julio en Lagunas? A las irregularidades cometidas por la policía se suma la retención a manera de secuestro durante 10 días cuando sólo deben ser 24 horas ¿Quién garantiza que en estos operativos se esté actuando objetivamente?

**Precios siguen inflándose.-** Mientras en otras partes del país, comenzando por Lima se viene llevando a cabo una importante campaña para controlar el precio y peso de los productos alimenticios, en Iquitos no vemos todavía medidas positivas para defender al consumidor. La verdura cuesta S/. 8,000 el kilo (tómate, zanahoria, betarraga, etc.), la cebolla S/ 6,000 y así ¿Porqué un kilo de naranja cuesta S/. 20,000 y uno de mandarina S/. 13,000 cuando está fruta en Lima se venden a S/. 2,500 y S/. 3,000 ¿Por qué hay establecimientos que venden la leche ENCI a S/. 3,200 cuando en Lima se vende a S/. 1,500? Somos conscientes que acá debe costar más por el flete, pero no puede ser que se duplique, triplique o quintuplique el precio de los productos ante la impasividad de las autoridades ¿Qué hace la Prefectura, el Ministerio de Agricultura, el de Industria, la Municipalidad Provincial y otras instituciones llamadas a controlar el precio?

**Dictaduras que se mantienen.-** El Régimen chileno junto con el paraguayo son las dos únicas dictaduras que se mantienen en pie en Sudamérica. Poco a poco se ha ido cayendo una tras otra y solo quedan las dos supérstites que se agarran a la vida como desesperadas. La paraguaya, la decana de las dictaduras Latinoamericanas, parece que se ha amansado un poco, la gente se ha adaptado luego de tanto tiempo y pareciera que los paraguayos esperan resignadamente el final de Stroesner de ancianidad para salir de ese marasmo. Muy poco dan que hablar los paraguayos sumidos en esa modorra de tantos años de dictadura y de prosperidad, porque es cierto que algunas dictaduras, a su modo, generan prosperidad que adormece a la gente y hace que se resignen a su situación.

**La guerra santa continúa.-** La guerra entre Irak y Irán sigue sin desmayo entre pequeñas treguas que ninguno de los dos contendientes proclama pero que parece que ambos aceptan tácitamente en fuerza de aburrimiento y del hastió de matarse durante cinco años sin razón y sin motivo. Y llaman a eso guerra santa y dicen que se hace en nombre de Dios. ❖

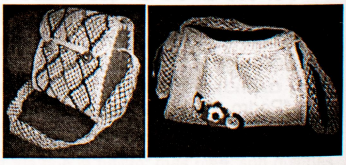
CRETA

# REVALORANDO NUESTROS RECURSOS AMAZÓNICOS



Desde hace dieciséis años CRETA y los pobladores amazónicos, estamos uniendo esfuerzos para rescatar los conocimientos de nuestros antepasados en relación al cuidado de nuestros bosques y a las tecnologías ancestrales, que han permitido tener una vida sana, en armonía con el ambiente, que hacían a las generaciones tener un tiempo de vida prolongada, sin enfermedades que nos destruyen rápidamente.

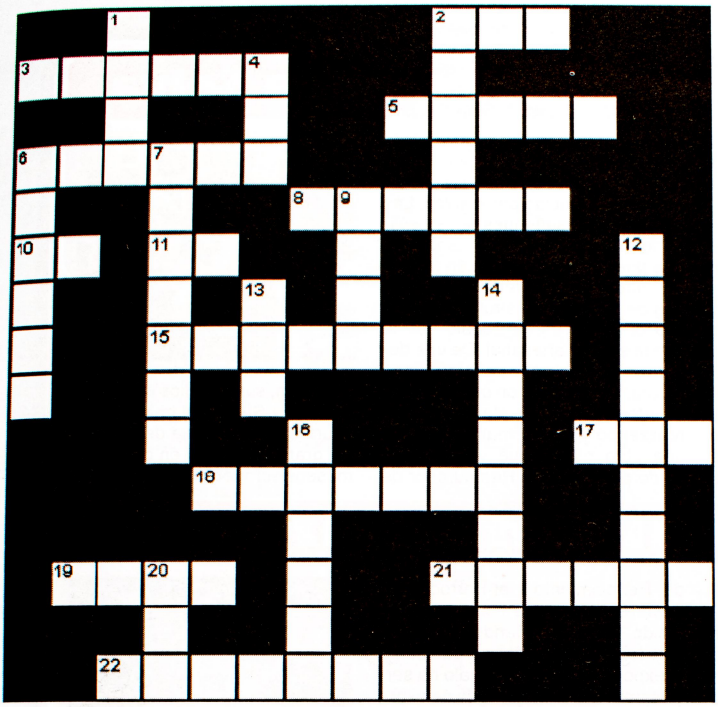
Actualmente nos abocamos a la tarea de devolver los conocimientos mejorados a la comunidad, es así que gracias al trabajo que viene desarrollando el Ministerio de la Producción, a través del Programa Mi Empresa, estamos ejecutando en conjunto el Taller "Diseño de colección de carteras y bolsones con productos orgánicos amazónicos", del 17 al 26 del presente mes, dirigido a empresarios, artesanos y estudiantes, con el objetivo de difundir y darle el uso adecuado a la riqueza ecológica amazónica y fortalecer las capacidades, habilidades y destrezas de los participantes.



Debemos ofrecer al mundo productos de calidad confeccionados con fibras de chambira, cuero vegetal (telas encauchadas), tela vegetal (llanchama), semillas amazónicas, coloreadas con los tintes que nos proporcionan las diferentes plantas.

"El Aprender Haciendo", nos proporciona elementos para que los participantes expresen sus creatividades en la producción de carteras y bolsones con diseños que demanda el mercado, sin descartar los tejidos tradicionales, porque con eso expresamos nuestra cultura, lo que hacemos es innovar, es decir aplicar nuevos diseños, acordes con la tendencia del momento y con visión a lo que viene en los nuevos estilos. Debemos estar preparados para satisfacer las necesidades y las expectativas del cliente, sin dejar de lado las exigencias del mercado: ***Calidad, Cantidad y Costo.*** ❖

# CRUCIGRAMA



1. El sentido de la vida, el universo y todo lo demás.
2. Vertical: el Facebook español. Horizontal: mascota de Linux.
3. All your base are ____ to us.
4. Lo usa el gobierno de los Estados Unidos.
5. Tonta, asociación de superdotados.
6. Vertical: Apellido de quien nunca te dejará. Horizontal: creó las leyes de la robótica.
7. El Digg español.
8. Hubieses preferido no ver nunca esta imagen.
9. Te lo dice un búho sarcástico.
10. Etiqueta que define una celda estándar de una tabla HTML.
11. Lo dicen algunos caballeros.
12. Lenguaje comunmente usado en páginas web.
13. Riendo a carcajadas.
14. Badger, badger, badger. ____
15. Usan la máscara de Guy Faekes.
16. Probablemente el ser humano más poderoso del mundo.
17. Hojas de estilo en cascada.
18. Apellido del defensor de Britney Spears.
19. Lo bebían los piratas de ¨Monkey Island.
20. Animal que excreta números primos.
21. Anterior a El Señor de los Anillos.
22. Nombre del dios pastafari.

# ADIVINANZAS

El cielo y la tierra
se van a juntar;
la ola y la nube
se van a enredar.
Vayas donde vayas
siempre lo verás,
por mucho que andes
nunca llegarás.

(El horizonte)

En mí se mueren los ríos,
y por mí los barcos van,
muy breve es el nombre mío,
tres letras tiene no más.

(El mar)


COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.




Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú


# PUCA Y TINGO







# Belleza y destrucción de la Selva

Con este sugestivo título, el artista plástico David Hewson viene presentando con singular éxito una muestra individual más de su trabajo en la galería "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil IRAPAY auspiciado por el Instituto Nacional de Cultura. El pintor radicado en Iquitos por espacio de cinco años viene abordando en su temática a la Amazonía. En esta muestra, el artista centra su preocupación ante las nuevas coyunturas socioeconómicas que viene presionado a la geografía y a sus gentes ante factores externos que derivan en una serie de problemáticas como la contaminación de las aguas de los ríos y la deforestación. Los retratos hablan por sí solos. Las obras de Hewson muestran su sólida formación académica, tanto así, que puede contemplarse en la misma muestra los materiales, cuadernos de apuntes e instrumentos que usa el artista en su trabajo que le dan la solidez artesanal. De una depurada técnica para trabajar el pan de oro, sus retratos en cartones son bocetos que David Hewson viene realizando y que formarán parte de una obra mayor que viene trabajando por encargo. Restaurador de profesión, sus estudios los realizó en Italia y Suiza y el trabajo de la figura en la exigencia de copiar a los grandes artistas en diferentes museos europeos.



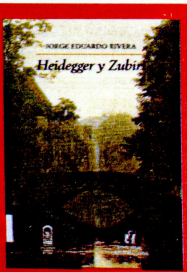
# Pintura mutante

La esperada exposición del artista francés Hervé Miloux se viene dando en los remozados ambientes del Museo Amazónico. Miloux presenta en esta primera exposición individual varios lienzos de grandes formatos. Radicado en nuestra ciudad, el artista formado en la École des beaux y en la et École Nationale Superiore de Arts Aplicadas de París ha venido trabajando laboriosamente apoyándose en soportes audiovisuales que le han permitido la fragmentación de la imagen. Su obra forma parte de un estudio de diferentes pintores del Renacimiento y el Barroco, sobresaliendo las que tienen un contenido religioso, tiñendo de espiritualidad a la sala. Sobre el particular, la exposición del artista galo ha servido para recuperar un sala de exposición (y que nunca debió perderse) hasta esta semana convertido en un depósito y garaje con el piso destruido y ganado por el polvo. Lo que de por sí habla del papel que le toca a los organismos estatales en cuanto al tema cultural. La muestra, patrocinada por el Instituto Nacional de Cultura y abierta al público sirve para ver el trabajo de mutación a lo que el artista somete a cada cuadro luego de un severo trabajo de análisis de las formas que luego son disgregadas y fragmentadas, unidas luego por medio del color.



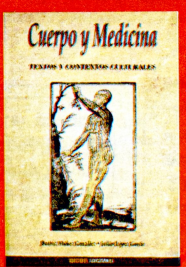
# LOS LIBROS DE SOFÍA

**Disponible en la Biblioteca Amazónica**




**FILOSOFÍA**
**Heidegger y Zubiri**
**Autor: Rivera, Jorge Eduardo**
**Edit: Santiago de Chile: Universitaria, 2001**

Reúne diversos ensayos escritos a lo largo de 30 años en los que el autor expone algunos puntos fundamentales de la filosofía de Heidegger y de la metafísica de Zubiri. Al ha-cerlo, Rivera despeja prejuicios construidos en torno a dos filósofos que representan el pensamiento vivo inaugurado por Parménides, Platón y Aristóteles. Tanto con Heidegger como con Zubiri, el autor tuvo una comunicación fluida que le permitió, en el caso del primero, realizar una nueva traducción de *Ser y Tiempo* y, en el segundo, llevar hasta el extremo su reflexión filosófica a través del diálogo profundo que mantuvieron, allá por los años 60, en torno al libro *Sobre la esencia*.




**ENSAYO**
**Cuerpo y medicina: textos y contextos culturales**
**Autor: Muñoz González, Beatriz; López García, Julián, coord.**
**Edit: Cáceres, Cincon ediciones, 2006**

La salud y la enfermedad, y por tanto, la medicina, se expresan en el cuerpo y el cuerpo habla de manera nítida a través de la enfermedad. El propósito de este libro es profundizar en esas relaciones a través de un diálogo intercultural entre espacios indígenas americanos y occidentales, examinando la lógica de la causalidad simbólica que subyace en las afliccciones. La primera parte se configura como una propuesta reflexiva y crítica en torno al cuerpo; la segunda, da cuenta de la dificultad del diálogo y del consenso en torno al cuerpo y la tercera aborda justamente, y a pesar de las dificultades y malentendidos, el diálogo que significa, en suma, la aplicación de saberes médicos mezclados.