I/. 20 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año V 11 de Setiembre de 1988 - No. 208



CULTURA Y TEATRO EN LA UNIVERSIDAD

EN medio de las crisis que afectan a la universidad, en medio de sus ya endémicas paralizaciones, tomadas de locales, huelgas, marchas, alborotos, también puede florecer la cultura.

Primero fue la realización de la II Semana de Cine Joven Alemán, luego la III Muestra de Teatro Universitario. Grupos teatrales de distintas universidades del país hicieron de Iquitos durante varios días la capital del teatro.

Representaciones de obras teatrales, discusiones, reuniones de trabajo, análisis, estudios de perspectivas, etc. constituyeron parte de esta Muestra que en estos momentos de crisis desoladora que agobia a la universidad fueron una brisa refrescante cultural que deseamos esté constantemente animando la languideciente vida cultural de nuestra universidad.

EDITORIAL

La crisis y las medidas para conjurarla

LAS medidas adoptadas por el gobierno para conjurar la crisis que padece el país por traumáticas que ellas sean, como ahora se dice, pensamos que no han caído de sorpresa por más que todos nos sintamos sorprendidos y hasta aterrados. Hace tiempo que se presentían y hasta se anunciaban con mayor o menor disimulo.

El país vive una larga crisis, una crisis histórica que se remonta a muchos años. Pero no es éste el momento adecuado para búsquedas en el pasado remoto. La crisis está aquí, actual, desafiante y hay que afrontarla tal como se presenta, no con recuerdos del ayer útiles sólo para futuros historiadores. Y por no haber sabido encararla a tiempo hemos llegado al presente momento ruinoso. Voces sabias se alzaron desde el primer instante que no fueron escuchadas por pretextos fútiles y ahora nos vemos envueltos en este torbellino de desconcierto.

Recordamos que Luis Alberto Sánchez, con la lucidez y sabiduría de sus muchos años, invocó a sus compañeros de partido a recibir el triunfo electoral con moderación, mucha humildad y sin ánimo de resentimiento y desquite, "no vaya a ocurrirnos, decía él, lo que a los actuales gobernantes (Acción Popular) que luego de una victoria espectacular están concluyendo el mandato en trágica bancarrota". Y dicho y hecho. La euforia del triunfo se prolongó sin tasa ni medida, discursos van y vienen, gestos teatrales y desafíos a todo el mundo amparados en los altísimos índices de popularidad, era ya la campaña futura para el advenimiento de los "cincuenta años" y de pronto llegó el derrumbe de vanas ilusiones y ficticias esperanzas en que, valgan verdades, todos nos vimos envueltos.

Porque gobernar era algo más concreto y cercano que el espejismo de las encuestas de popularidad y de liderazgo internacional.

Y ahora el gobierno que proclamaba su preocupación por los pobres, por "los condenados de la tierra", se ve en la dolorosa necesidad de golpear contra su voluntad a ésos que fueron el objetivo de su principal preocupación.

Puntualicemos un poco. Las medidas, dicen los enetendidos en la materia, son "técnicamente correctas", pero "socialmente catastróficas". Y esto es lo que hay que evitar. Es evidente que esa masa humana de desposeídos, de gente que carece de todo y que es mayoría en el país, será sin duda la más afectada por las medidas y el gobierno tiene que evitar de todas las formas este trauma, seguimos con la palabra de moda.

El gobierno tiene que ser implacable con la especulación y la corrupción, esos vicios enquistados en la administración. Que nadie nos acuse de "desestabilizar" por denunciar eso. Ha sido la Contralora General de la República la que acaba de asegurar que la corrupción impera en todos los niveles del régimen. Hay que perseguirla sin contemplaciones.

Por lo demás sentimos que nos dominan la ira y el dolor ante esta situación, pero no podemos sumarnos a los que para combatirla sólo nos ofrecen la protesta y la insurrección. En estos momentos cualquier gobierno de cualquier tinte político o ideología no podría hacer otra cosa. Hemos llegado, por desgracia, a estos extremos, hagamos todos lo posible por salir de ellos.

Sólo en Cristo encontramos un amor auténtico y la plenitud de la vida. Juan Pablo II.

nuestra IGLESIA

PALABRA

DOMINGO XXIV
DEL TIEMPO ORDINARIO
CICLO "B"

Lecturas Bíblicas:
. Is 50, 5-9a: *"No seré engañado, cerca está el Señor que me hace justicia"*
. Sant 2, 14-18: *"La fe que no se demuestra por la manera de actuar: está muerta"*
. *Mc 8, 27-35: "El Hijo del Hombre tiene que padecer mucho"*

Los Medios de Comunicación Social, la radio, la televisión, los periódicos, no era para menos, salieron e irrumpieron por las calles, plazas y hogares hace unos días, luego de ser anunciadas las últimas medidas económicas por el gobierno, para protestar por lo exorbitante de esas medidas económicas. Algunos podrán decirnos: "¿qué tiene que ver la fe con cuestiones políticas?, ¿qué tiene que decir un comentario bíblico respecto a lo económico?"

A estos últimos les respondemos: una fe desconectada con la realidad está muerta. Si la fe es la que te empuja a actuar, es imposible permanecer sordo a lo que pasa a tu alrededor. Una fe que sólo te induce a rezar está incompleta. "El Señor me abrió el oído", es lo que la Palabra nos dice hoy. Hemos de unirnos no para cometer desmanes, sino para levantar nuestra voz y decir en nombre de Dios a quien corresponde que el pueblo no puede seguir cargando sobre sus espaldas los desaciertos de quiénes nos están conduciendo a la ruina.

En los rostros sufrientes de los que menos tienen, reconocemos los rasgos sufrientes de Cristo (P. 31). Cristo ha padecido hace dos mil años a consecuencia de nuestras faltas, evitemos crucificarlo de nuevo, acarreando hambre y muerte a nuestro pueblo. Por todos lados vemos rostros de madres preocupadas por no saber cómo procurar el pan a sus hijos, rostros de esposos que asisten a sus centros de trabajo con ojeras por no haber podido conciliar el sueño debido a una situación económica agobiante, de esta manera nuestro país no puede progresar. ¿Hasta cuándo seguirá sufriendo Cristo? Obras y no palabras son las que se necesitan.

Agustín Arirama S., o.s.a.

AUSTRALIA: LOS CATOLICOS SON MAYORIA

Por primera vez en la historia de Australia, los católicos constituyen hoy la confesión religiosa más numerosa del país. Según datos del último censo, hechos públicos recientemente en Melbourne, resulta que los católicos son el 26.1% de la población, mientras que los anglicanos representan el 23.9%.

En el censo de 1981, estos últimos ocupaban el primer puesto: El 73% de los 16 millones de australianos se declara creyente: el 11.9% no ha respondido a la pregunta, y el 12.7% se ha declarado ateo; los judíos constituyen el 0.4%.

¿HACIA UN CONSEJO EPISCOPAL PANAMERICANO?

Un encuentro continental interamericano de obispos tendrá lugar en Montreal (Canadá), del 30 de mayo al 3 de junio de 1988, con la participación de los máximos dirigentes del Consejo Episcopal de América Latina, de representantes de Estados Unidos y Canadá, y de las 22 Conferencias Episcopales –de México hasta Chile–, incluidas las del Caribe y las Antillas. El número total de participantes será aproximadamente de 150.

La "agenda" de trabajos prevé, según el responsable de los servicios de prensa del CELAM, el estudio de estos temas: la posibilidad concreta de instituir un eventual Consejo Episcopal Panamericano (similar al "CCEE" que desde diciembre de 1981 reúne a todas las Conferencias Episcopales Europeas), del que forman parte las 22 Conferencias Episcopales reunidas en el CELAM, más la de Estados Unidos y la de Canadá, y, además, la deuda exterior latinoamericana, los planes de paz para Centroamérica, los estatutos de las Conferencias Episcopales y una evaluación global del Sínodo de 1987.

VIAJE DE JUAN PABLO II A AFRICA

El próximo viaje apostólico de Juan Pablo II al continente africano se desarrollará del 10 al 19 de septiembre. En esta oportunidad visitará cinco países: Zimbabwe, Botswana, Lesotho, Swaziland y Mozambique. En la agenda de peregrinación pontificia destacan especialmente los encuentros del Papa con los sacerdotes, religiosos y religiosas, así como con los obispos del IMBISA, o reunión interregional de prelados del Africa Meridional.

Juan Pablo II celebrará encuentros con el Pueblo de Dios en las diversas celebraciones eucarísticas (ocho en total durante la visita pastoral). También realizará encuentros ecuménicos de oración con iglesias cristianas separadas, que tienen gran presencia en el Africa Meridional.

El número de discursos, homilías y alocuciones previstas para este viaje es de cuarenta y cuatro.

CRISTIANOS POR LA DISTRIBUCION DE LA TIERRA EN GUATEMALA

La injusta distribución de las tierras es uno de los problemas económico-sociales más graves de Guatemala. Una justa reforma agraria es cuestión pendiente y gran desafío para el actual Gobierno de la Democracia Cristiana.

En este país el campesinado propietario es escaso. La mayoría tiene que arrendar la tierra y practicar una agricultura de subsistencia, que apenas les mantiene y les obliga a buscar otros trabajos en condiciones inaceptables. Hay propietarios que no les pagan ni el salario mínimo establecido por la ley. Recientemente, la Conferencia Episcopal Guatemalteca publicó una carta pastoral denunciando esta injusta situación.

Los mismos campesinos parece que están tomando conciencia de sus derechos y han comenzado a organizarse para llevar a cabo una acción reivindicativa eficaz. Uno de los movimientos más populares y más conocido en este ámbito es el liderado por el P. Andrés Girón, que cuenta con más de cien mil seguidores. Ha conseguido la promesa del Gobierno de recibir fincas para 3,500 campesinos en un año, promesas cuyo cumplimiento se va dilatando.

Aprovechando la LXXIX Conferencia de la Unión Interparlamentaria, el P. Girón hizo huelga de hambre frente al palacio nacional, hasta que el Gobierno le entregó, por el sistema de compra-venta, tres fincas en San Marcos y Coatepeque.

El movimiento del P. Girón es uno de los que intervinieron en las invasiones de tierras, que se llevan a cabo por los campesinos como medio de presión.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año V 11 de Setiembre de 1988 - No. 208

Director: Joaquín García S. CPP.055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coordinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José M. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Augusto Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA-Putumayo 355–Apartado 145
☎ 23-3552
Iquitos-PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

Hacia una educación regional

ACERCA DE LA PRIMAVERA

Prof. Gabel Daniel Sotil García.

EN nuestro calendario anual existe una fecha de un singular significado: el 23 de setiembre. Con ella se inicia la PRIMAVERA; lo cual es motivo de grandes celebraciones, especialmente a nivel escolar, durante las cuales manifestamos nuestra elegría por su llegada y le rendimos honores por la belleza que ella representa y que se expresa a través del canto de los pajarillos, el florecer del campo, amaneceres más hermosos y en una sublime alegría de la naturaleza que podemos captarla por doquier. En los textos escolares se la describe profusamente y se le dedica variadas poesías que los profesores nos esmeramos en hacer que nuestros alumnos aprendan y luego las reciten en una ceremonia celebratoria que organizamos en nuestros centros educativos, presidida invariablemente por una alumna "Reina de la Primavera".

A nuestros alumnos les enseñamos que la Primavera es la estación más hermosa del año porque, durante los meses que dúra, hay algo muy especial en la naturaleza que nos infunde alegría, mayores energías, una mejor disposición de espíritu para afrontar los problemas y, en fin, muchas cosas más. Su significado es mucho más notorio si la comparamos con el Otoño, estación durante la cual, decimos a los niños, la naturaleza se pone triste, tristeza que dura todo el Invierno, para luego trocarse, como por encanto, en una explosión de alegría y color en plenitud: es la PRIMAVERA.

En verdad de verdades, todo lo que decimos de la Primavera es rigurosamente cierto. No hay nada de falso porque, efectivamente, la Primavera como el Otoño, el Invierno, el Verano son cuatro momentos en el ciclo anual terráqueo, que se presentan muy distinguiblemente en **ciertas zonas** de nuestro planeta. No en todas. Sólo en las zonas intermedias o templadas. Pero no en las zonas polares y menos en las tropicales.

Nuestro país, por su ubicación geográfica, **no tiene Primavera**. Nuestra región selvática es absolutamente tropical, por tanto, **tampoco tiene Primavera**. Basta hacer un recuento anual de los cambios que se producen en la naturaleza que nos rodea y quedaremos convencidos que en setiembre nada de aquello que hemos descrito se produce. Lo que sí se produce, y a todas luces lo podemos ver, es un período de creciente de los ríos y otro de vaciante, que tienen profundas consecuencias económicas y socio-culturales en nuestra actividad, tanto en el área rural como urbana, en un ciclo repetitivo anual, con fechas de inicio y término bastante precisables.

Entonces, ¿cómo explicamos el especial esmero que ponemos los profesores en celebrar la llegada o el inicio de un fenómeno natural que **no tiene lugar** en nuestra realidad? ¿Por qué creamos en nuestros niños y jóvenes la percepción de algo que no se da en nuestro medio? ¿Por qué inducimos en ellos una realidad ficticia?

No creemos que baste decir que, como los libros de texto hablan de la primavera, así como de las demás estaciones, la celebramos. Tampoco creemos que sea por disposición de las autoridades educativas, quienes nos obligan a celebrar un fenómeno natural, que no es natural para nosotros.

Creemos que la explicación radica en algo más profundo, sobre lo cual los profesores debemos meditar, también, profundamente. Nos referimos al rol que tradicionalmente viene cumpliendo la educación formal frente a nuestra realidad, rol dentro del cual los profesores tenemos una función muy específica.

Veamos nuestro caso, el caso de la educación en la Selva.

Para nadie es un secreto que nuestros niños y jóvenes más conocen de la historia de las culturas andinas y costeñas que de las culturas nativas. La palabra Chimú tiene mayor significado que la palabra Asháninca, por ejemplo. Más conocen los niños y jóvenes loretanos del elefante o del león que de la sachavaca o del puma. Los niñitos en los Jardines se extasían cantando al "elefante que se balancea sobre la tela de una araña". Sin embargo, al tuqui-tuqui no le dedican ni un canto, ni una poesía, ni una adivinanza. Las palabras rey, reina, príncipe, princesa, abundan en los cuentos que relatamos a los niños. ¿Alguien de nosotros ha conocido alguna vez a una princesa?



¿Por qué inducimos en nuestros niños una realidad ficticia?

En el proceso educativo de nuestra niñez y juventud, **el gran ausente** es nuestra realidad natural y socio-cultural. Así como no enseñamos nuestra historia regional, nuestras culturas nativas, tampoco promovemos el aprendizaje de nuestra flora y de nuestra fauna. En los textos escolares, por ser hechos a nivel nacional, nuestra realidad amazónica es soslayada. Apenas hay referencias vagas, tangenciales, de la realidad selvática. Y nosotros los profesores caemos en el juego de los textos y también ignoramos nuestro contexto circundante y, en vez de promover, dirigir y consolidar un proceso de profundo enraizamiento en nuestra realidad natural y socio-cultural a partir de su conocimiento, lo que hacemos es estimular un profundo enajenamiento de nuestros alumnos respecto a dicha realidad. Los niños de los jardines y escuelas deberían cantar a los componentes de nuestra realidad amazónica. Sus adivinanzas deberían referirse a lo nuestro, al igual que las poesías, fábulas y trabalenguas, cuentos, etc.

Todos los medios pedagógicos deberían servir para portar mensajes educativos de nuestro mundo existencial inmediato.

Pero, infelizmente, no es así. En nuestra praxis educativa formamos educando para otra realidad, realidad ajena, desubicándolos, enajenándolos de la suya. Y con ello los hacemos dependientes y admiradores de otras realidades, otros valores, otras culturas, despreciando lo nuestro. Entonces, pues, dentro de este tipo de educación alienante, no

Pasa a Pág. 9

A VUELO DE RONSAPA

• AL FILO DEL FIN DE SEMANA SE PRODUJO LA CRISIS MINISTERIAL. La crisis se resolvió con el "parchado" o "remendado" del gabinete como han dicho los críticos del gobierno. Evidentemente la cartera más difícil de toda esta compostura ministerial resultó la de Economía. Dicen que el presidente, a través de su asesor Carbonetto, ofreció el encargo a cinco personas versadas en economía de las más variadas tendencias políticas. Ante la negativa de todas ellas a correr el riesgo, o como gusta decir al presidente a "apostar por el Perú", no le quedó más remedio que recurrir al filón aprista. Y la bolita cayó en el casillero de Abel Salinas que ha resultado el ministro incombustible del gabinente. Es la tercera cartera que desempeña, al extremo que ya los que se las dan de graciosos están empezando a predecir cuál será la próxima cartera que le tocará en suerte a Salinas cuando se produzca la próxima crisis. Otros, peor intencionados, han empezado a prevenir al cardenal Landázuri para que tenga cuidado, no sea que al pasar el cardenal al retiro a fines de año vaya a ser Salinas su sucesor.

• AL MARGEN DE CHISTECITOS DE PEOR O MEJOR GUSTO, burdos o ingeniosos, no es nada envidiable la posición de Salinas y si es capaz de salir airoso en este dificilísimo cometido, puede estar seguro de tener un sitial en la historia contemporánea del Perú. A la crisis se junta la corrupción denunciada últimamente por la doctora Aurea Sáenz. La Contralora General de la República, haciendo el bajo a Guillermo Arteaga ya exministro de Industria, ha declarado últimamente en el diario "La República" repitiendo a Gonzáles Prada, que donde se pone el dedo salta el pus. Quiere decir, según eso, que Arteaga se quedó corto cuando con ligereza candorosa, casi sin saber lo que decía, aseguró que sólo en el ICE había cuatrocientos corruptos. Las declaraciones de la Contralora dan a entender que son mucho más. Con ello les arrebató a los apristas el habitual argumento de asegurar que los que así hablan son los enemigos del partido. No, compañeros, ha sido la mismísima Contralora la que lo ha asegurado. ¡Santa palabra!

• UN BREVE VISTAZO AL MUNDO NOS LLEVA INDEFECTIBLEMENTE A CHILE. Ya anunciamos en nuestro número anterior que el general Augusto Pinochet ha sido nombrado candidato único para el referendum del día cinco de octubre próximo. Como queriendo cambiar la imagen que de él se tiene y para ponerse a tono con el nombramiento, el susodicho Pinochet empezó a aparecer en la televisión vestido en ropas civiles con el fondo de una estantería repleta de libros lujosos. Repentinamente Pinochet se "civilizó" y se "intelectualizó". Los de la oposición han denunciado esa postura como un truco publicitario, pero Pinochet sorprendió al mundo levantando el estado de sitio que pesaba sobre Chile desde setiembre del setenta y tres y permitiendo el regreso al país de todos los exiliados que estaban fuera desde esas fechas y otras posteriores. La primera en regresar fue Isabel Allende hija del que fue presidente Salvador Allende. A raiz de este hecho la tumba del presidente muerto, (¿suicida o asesinado?) comenzó a poblarse de flores como tributo y como signo de protesta. ¿Quiere esto decir que Pinochet se siente seguro? ¿O que todo está preparado para su triunfo?

• LA UNION SOVIETICA ESTA DANDO OTRAS SORPRESAS AL MUNDO después de la "perestroika". En Moscú ha comenzado el juicio al yerno del fallecido Bresnief, el que fue durante muchos años el hombre todopoderoso de la Unión Soviética. Se le acusa de corrupción, de abuso del poder durante el gobierno de su suegro y de haber aceptado coimas hasta por más de un millón de dólares. Se dice que el juicio durará alrededor de dos meses y que el acusado afronta la pena de muerte. Al parecer la corrupción estaba enquistada en los más altos niveles del gobierno y Gorbachov está decidido a erradicar esa lacra dando escarmientos ejemplares. Junto con el yerno acusado caerán otros muchos que fueron altos dirigentes en aquella época.

• EN BANGLADESH, LO QUE FUE DURANTE MUCHOS AÑOS EL PAKISTAN ORIENTAL, se han producido terribles inundaciones que han dejado sin hogar aproximadamente a veinticinco millones de personas. Ese estado protagonista de tantas leyendas del pasado y aureolado con el encanto y la magia orientales de la mejor literatura del mundo, es hoy uno de los países más pobres de la tierra, víctima constante de hambres y pestes a las que viene a sumarse esta terrible inundación de ahora que está produciendo víctimas inumerables.

¿Y LA OFENSIVA CULTURAL?

POR muchos días, los canales comerciales de televisión bombardearon a los espectadores con un tipo inusitado de propaganda. Fue lo que pomposamente los hombres de la televisión llamaron la ofensiva cultural. Entre otras cosas hicieron un acto de contricción a su manera por haber descuidado durante tantos años la difusión de la cultura entre sus espectadores e hicieron un acto de arrepentimiento y propósito de enmienda para en adelante.

Empezarían a colaborar con la política del gobierno difundiendo a mansalva programas culturales contribuyendo así a la instrucción de nuestro pueblo. Tanta propaganda nos sonó desde un comienzo a puro ripio, pero optamos por esperar y guardar la desconfianza hasta la difusión del programa.

La verdad era que esperábamos una decepción y, desgraciadamente, no nos equivocamos. Fue y sigue siendo la tal "ofensiva" un legítimo parto de los montes. Más que ofensiva es una auténtica ofensa. ¡Tanta propaganda para esa insignificancia!

Los jerarcas de la televisión, agrupados en lo que ellos llaman "Cámara de la Televisión", convinieron en transmitir una hora al día, (¡ya es transmitir cultura!) un programita cualquiera de esos que tienen por ahí arrumbados por años, de películas de distintos países del mundo, y lanzarlos al azar por la pantalla sin orden ni concierto, sin ningún criterio sistemático, como caigan, el asunto es llenar esa horita diaria y llenarse a la vez la boca gritando las bondades culturales del programa. Ni siquiera tuvieron el tino, o la decencia, de dejar de lado para este programa la competitividad y ponerse todos de acuerdo para transmitir el mismo programa. Nada de eso, cada canal transmite el suyo y el espectador que elija el que más le guste. ¡Qué cultura! Lo mejor que podrían hacer a estas alturas, después de la ofensiva y la derrota subsiguiente es seguir el consejo de Elmore: emprender la retirada.

LA AVANZADA CULTURAL

EL canal 7, el canal del Estado, el canal de todos los peruanos, como dice una de sus propagandas aunque en realidad el canal sea de unos más que de otros, no quiso quedarse atrás y se inventó lo de la "avanzada cultural".

Protestó primero por el nombre que los otros canales daban al nuevo programa y luego reclamó disimuladamente la exclusiva de la transmisión cultural. En realidad el canal 7 hace muchos años que transmite esos programas y eso es gran mérito, pero, siempre tiene que haber un "pero", esos programas siempre son los mismos, las mismas series, los mismos temas y, al igual que sucede en los otros canales, sin ton ni son, sin criterio ninguno, dejados los programas al buen gusto, o mal gusto de los programadores que elaboran diariamente los contenidos del canal.

¡Qué desperdicio de horas y de programas! Pero, otro "pero", en el canal del Estado ni son todos los que están ni están todos los que son, lo que en castellano corriente quiere decir que ni lo dirigen ni trabajan en él los que tienen los méritos y la preparación suficiente para ese trabajo. Allí, ahora como antes, se coloca a la gente del partido, al recomendado del ministro, del senador, del diputado o de los hombres fuertes del partido y por eso el canal es lo que es, una caja de resonancia del gobierno, una disimulada trinchera del partido y, en definitiva, un desperdicio de horas y de dinero que debía aprovecharse inteligentemente para la instrucción y cultura del pueblo. Con lo que hasta el momento vienen haciendo, pesé a la propaganda y a los programas culturales, sólo cumplen los primeros objetivos, no los últimos que son los importnates.

a Picotazo limpio

¿SERVICIO DE INFORMACION O DE INSULTOS?

Sugerimos un nuevo nombre para los boletines que diariamente distribuye la "Oficina de Comunicación e Información, Unidad de Prensa y Publicaciones" de CORDELOR. Los mentados boletines se titulan "Servicio Diario de Noticias", pero en realidad deberían llamarse "Servicio Diario de Propaganda, Defensa, Ataque, Insultos y Alguna que otra noticia Futurisa". ¿Vale la sugerencia? Demasiadas palabras, exceso de mayúsculas. Hemos intentado reducir el título, hacerlo más breve, más publicitario, más impactante, pero no lo hemos logrado. En realidad se reducen a eso que indica el larguísimo titular. La inmensa mayoría de las llamadas noticas se reducen a una cerrada apología de la entidad que representan, agresiva defensa del partido y del gobierno e inmisericordes ataques a todo bicho viviente que ose hacer la más tímida crítica a la obra de la Corporación. No, señores, la Corporación todo lo hace bien para estos gacetilleros de oficio. Y las críticas que se hagan deben ser "constructivas", decir amén a todo lo que los boletines informen. Eso es construcción.

Y las noticias, casi en su totalidad, se refieren al futuro: harán tal y tal cosa, pondrán en ejecución tal y tal obra, Iquitos tendrá muy pronto tal y cual servicio, otras veces se emplea el potencial, harían, pondrían, tendrían... así da gusto.

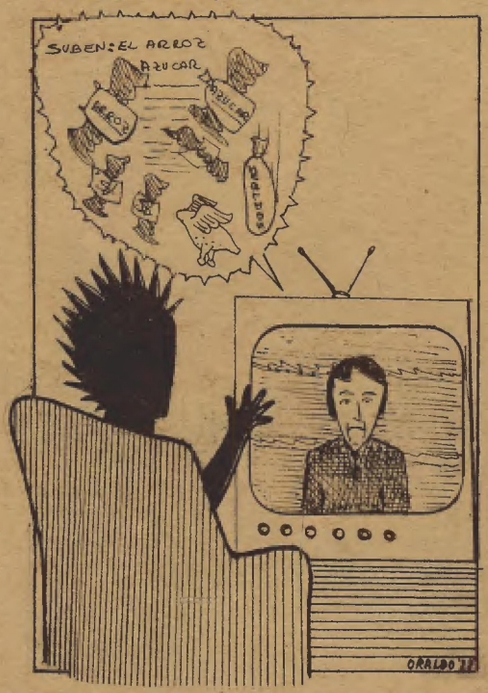
A la vista tenemos un "Servicio" que ha llegado a nuestra redacción. La primera noticia, con todas las letras en mayúscula, se titula Medidas Económicas: duro golpe a la inflación". Así sea, tocamos madera para que se cumpla el vaticinio. En el cuerpo de la noticia declara el Ministro de Trabajo que hace el correspondiente elogio y asegura que el incremento en el salario mínimo vital es "para paliar la incidencia del sinceramiento de los precios que el mismo plan ha dispuesto". Muy bonita la palabrería, pero el señor ministro, poco ducho en sutilezas de la lengua, usa el verbo "paliar" que aproximadamente quiere decir tapar, ocultar, esconder, disimular de alguna manera para que no se vea algo que está sucio, feo, viejo, roto y desentona en un conjunto. Está claro que no es ésa la significación que el ministro quiere darle, pero seguimos tocando madera.

Luego alegremente el "Servicio" la emprende contra el Frente de Defensa, el nuevo, y se despacha a su gusto contra los que han difundido una circular de ese Frente que no es del gusto del "Servicio". Todavía está muy cerca el tiempo en que estos gacetilleros integraban el Frente de Defensa, el otro, el viejo, y salían a las calles a gritar, a promover los paros, a integrar los piquetes, a cantar muy bonitas canciones revolucionarias etc. etc. Entonces sí, todo eso era lícito, era en defensa del pueblo, hoy en cambio, todo eso es demagogia.

Realmente tienen derecho a expresarse así si lo creen conveniente, tienen todo el derecho a defender cerrada y cerrilmente al gobierno y al partido, pero no en los medios de comunicación del Estado y este "Servicio" y estos "Servidores" pagados por la Cordelor, no pueden hacerlo en los boletines de la Corporación.

REBELDIA HEPATICA

Pocos fueron los mortales que, la noche del martes 6, escucharon el aterrorizador mensaje al país del Ministro de Economía y Finanzas, Abel Salinas. Por lo mismo, cuando los choferes de colectivos del servicio urbano llegaron a las gasolineras a llenar sus tanques, se encontraron con que el galón de gasolina estaba ya a 250 intis.



Furiosos, pronunciaron una cuantas groserías contra el gobierno y volvieron a sus garages, dejando plantado al público usuario.

Esta reacción típicamente hepática es comprensible, pues el tal mensaje se había postergado varias veces y hasta tumbó algunos ministros unos días antes, siendo para la mayoría de personas una verdadera sorpresa amanecer con tal brutal reajuste de los precios.

Claro que el cotorreo radial había puesto sobre aviso a muchos desconcertados ciudadanos, pero no a todos. Salinas habló al país, cuando éste prácticamente dormía, pues fue después de las 11 de la noche, como intentando que pocos se enteren, aplicando un novedoso gradualismo: que la atemorizante noticia llegara poco a poco a conocimiento de los asustados peruanos.

Un mensaje entre gallos y media noche, al amparo de las sombras y el sueño de quienes, siendo mayoría, deben descansar temprano para iniciar la dura jornada apenas aparecen los primeros rayos del sol.

Las medidas económicas del gobierno desataron un inocultable pánico: al desorden y la indisciplina que es parte de nuestra idiosincrasia, se sumó la avidez por ganar unos intis más o ponerse a salvo de la inflación de este mes y de los meses venideros: saltaron los precios como pulgas enloquecidas. Aun ahora, cuatro días después del "Salinazo", popularizado por la ironía de Juan Pueblo, las maltratadas amas de casa no saben con cuánto hay que ir al mercado para asegurar el almuerzo. Y eso de saber con cuánto no pasa de ser una pose deportiva, pues la verdad es que de nada les sirve a muchos saber los precios, ya que saltaron de la pobreza a la extrema miseria con el gobierno aprista.

No hay duda: el Perú es un país sa...linas.

OTRA VEZ LA CERVEZA

Ha pasado muy poco tiempo desde que se dispuso la venta de cerveza en Iquitos, luego del reajuste de precios. Y otra vez, en estos días, la venta quedó en suspenso, hasta un nuevo reajuste. De 633 la caja de pilsen, pasó a 1235, sin contar la arbitraria ley Pardo Matos. Ahora de esa suma debe pasar a 1800 ó 2 mil intis la caja. Total, bares, bodegas, cantinas, parrilladas y demás lugares donde se vende cerveza están sintiendo el perjuicio al no poder trabajar y al registrarse una sensible baja en el consumo por los altos precios.

En la Amazonía Peruana una cerveza es el refresco más popular. Entre el gobierno que dispara la inflación y el aprista Pardo Matos, han llevado a esta bebida popular a condición de artículo de lujo.

No se los podemos agradecer, porque nos hace daño realmente. Antes, no hace mucho claro está, una pesona de modesta economía entraba a un bar y tomaba un par de cervezas. Ahora, pocos son los que se atreven, siquiera, a tomar... la palabra.

Frente a esta realidad, hay que tomar una decisión y si la decisión viene al "polo", tanto mejor.

RESEÑA HISTORICA DEL PUEBLO DE INTUTO

Tomás Villalobos

Tomás Villalobos nos ha mandado esta colaboración que juzgamos de interés. Es parte de la historia de los pueblos olvidados en la Amazonía y de algunos de los hombres que lucharon para forjar su grandeza. Villalobos, profesor y misionero seglar, es, en alguna forma, continuador de esa historia. Nuestros lectores conocen algo de la trayectoria de este hombre tenaz, abnegado y calumniado que hoy contribuye con esta crónica al conocimiento de uno de los pueblos de la Selva.

EL pueblo de Intuto se halla situado al noroeste de la ciudad de Iquitos y a una distancia aproximada de unos 200 Kilómetros en línea recta, equivalente a cuatro días de lancha. El número actual de habitantes alcanza la cifra de 900, sin contar los caseríos aledaños, que son cinco.

El nombre de "Intuto" le viene dado por la quebrada del mismo nombre que desemboca en este lugar. Según el relato de los primeros pobladores que nos han dejado su testimonio, en dicha quebrada abundaba una especie de zorro que en el lenguaje Inka de la zona se llama "Intuto", cuyo nombre pasó a la quebrada y por extensión al pueblo que se encontraba en su ribera.

Podemos decir que Intuto es un pueblo joven, ya que no tenemos referencias concretas de él anteriores al año 1915. Podemos, sí, imaginarnos la vida que llevaban los pobladores de esta zona en los siglos pasados, ya que en la obra Monumenta Amazónica encontramos los relatos del río Tigre que hacen en el siglo XVII los padres jesuitas Francisco de Figueroa y Cristobal de Acuña que misionaron por estos lugares. Nos hablan de un sinnúmero de grupos nativos y de sus muchos integrantes que se hallaban en continuas luchas tribales. Esto, unido a la proliferación de las enfermedades, nos hacen suponer la causa de que se hayan diezmado en demasía.

Hoy en día encontramos en las riberas del río Tigre y en sus quebradas gran abundancia de restos arqueológicos que nos hablan de un pasado floreciente, tal como mencionan los citados misioneros. Lo cierto es que a principios del siglo XX las riberas del río Tigre se encontraban despobladas.

El año 1915 salieron de Negro Ucro en el río Napo tres hermanos de apellido "Paya" que, surcando, llegaron a la quebrada Arabela hasta sus cabeceras, vararon las embarcaciones y atravesando monte pasaron a las cabeceras del Tangarana en el río Pucacuro, afluente del Tigre, para de allí ir bajando hasta llegar a la altura de lo que hoy llamamos quebrada de Intuto.

Les gustó mucho el lugar porque se encontraba muy despoblado y había abundante mitayo, siendo ésta la principal razón que les hizo decidirse por quedarse. Una vez explorado el lugar volvieron remontando el río a su lugar de origen, a Negro Urco, en el Napo para recoger sus mujeres y pertenencias y con todo ello venir definitivamente al Tigre.

Es el año 1917 cuando sabemos por documentos que han caído en nuestras manos que se establecieron en una forma permanente en el lugar que ocupa actualmente el pueblo de Intuto. Estos señores eran Félix Paya, Celestino Paya y Joaquín Paya. El año 1919 Blas, Venancio y Narciso Santi, Celestino, Félix y Joaquín Paya e Ignacio Calapuchi solicitaron al entonces Ministerio de Fomento, sección de Industrias, la demarcación de un fundo "La Unión" ubicado en la margen izquierda del río Tigre de 100 hectáreas, pagando al comisario del río y firmado por el perito Oficial del río Marañón, la suma de S/. 100, el día 23 de abril de 1919.

PETROLEO, LECHE CASPI Y CEDRO

También en esos años entró al río Tigre el Sr. Lisandro Elgegren, uno de los pioneros del caucho. El añp 1926 será la Cia. Standar Oil la que cruzando del Nanay se hace presente en esta zona en busca de las riquezas del subsuelo.

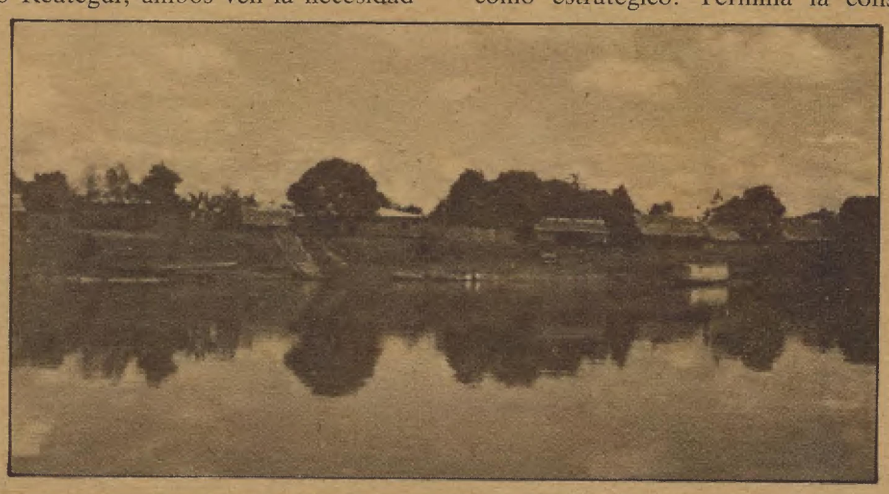
Una persona que nos puede dar detalles es el Sr. Félix Rodríguez, quien en esa época trabajaba en esa Compañía viniendo más tarde a domiciliarse entre nuestros antepasados. Dos años después de que viniera el Sr. Elgegren viene el Sr. Abel Romero Reátegui; ambos ven la necesidad de solicitar una tenencia de gobernación y agencia municipal.

El afán de la leche Caspi y balata harán desfilar a un sinnúmero de personas, pero entre todos ellos un destacado será Victor del Castillo, quien se establecerá como patrón en gran escala. Toda esta zona del Tigre se ha distinguido siempre por su calidad de madera extraordinaria en la clase de cedro, de ahí que otro hombre que sobresalió y se hizo importante en el río y en Intuto fue el Sr. Samuel Vergara, quien se hizo el patrón más poderoso y el que más madera proveía a los aserraderos de Iquitos. El año 1958 se crea Intuto como capital distrital y a la vez comienza a funcionar una escuela oficial.

No faltaron durante toda esta época las visitas periódicas de los misioneros hasta que en al año 1962 se establece el Centro Misional de San Agustín de Intuto, obra y esfuerzo del Obispo Angel Rodríguez Gamoneda, que encomienda esta labor al padre loretano José Vazquez y al hermano Timoteo Argüello, hombres de verdadero empuje y entusiasmo que se convirtieron en verdaderos guías del pueblo. Se hará una gran planificación urbanística, promoverán la ganadería e instalarán un aserradero que dará trabajo a bastantes moradores de la localidad, tanto en la extracción de la materia prima como en la obra del aserraje. Seis años después se establece una comunidad de religiosas canadienses para apoyar la labor evangélica de la misión.

SE ESTABLECEN LAS PETROLERAS Y COLEGIOS

En el año 1964 se establece el Puesto de la Guardia Civil al mando del Sargento Ezequías Vazquez Oroche. En 1969 Corpac decide construir un aeropuerto en la ciudad de Intuto y se hace cargo de la obra la empresa Ecoca considerando a este lugar como estratégico. Termina la cons-



XIII ENCUENTRO DE ANMADORES DE COMUNIDADES CRISTIANAS

Víctor Lozano R.

LOS amplios salones y corredores de la casa de retiros "Kanatari" han vibrado con una semana muy animada y colorista. En medio de cantos, carteles, diálogos, grupos de trabajo, sociodramas, plenarios, amenas conversaciones e intercambios –sin faltar la alegría de la Celebración y la recreación– unos 80 Animadores de Comunidades Cristianas de los Vicariatos de Requena, Indiana e Iquitos, se han reunido para su XIII Encuentro de Formación, que, desde 1976 se lleva realizando de manera fructífera e ininterrumpida.

Dichos Animadores y los 7 asesores que les acompañan, pertenecen a las Parroquias de Sta. Rita de Castilla, Nauta, Requena, Jenaro Herrera, Aucayo, Indiana y Orellana-Mazán. Es una alegría destacar cómo desde los últimos años se vienen acompañando de varios Animadores-Asesores que ya han terminado sus 3 Niveles de Formación y, fuertes en su compromiso, llegan para acompañar la formación de sus hermanos.

El Ciclo de formación que corresponde a este nivel tiene los siguientes temas:



. El Hombre Amazónico y el mundo que le rodea.
. El Pecado rompe el plan de Dios

. El hombre Amazónico y Cristo
. El hombre Amazónico y la Iglesia de la Selva y Universal.

Divididos en dos grupos, este año están trabajando los dos últimos temas: un grupo lleva "Cristo" y el otro el tema "Iglesia".

Y ESTO ¿POR QUE?, ¿PARA QUE?

El esfuerzo y la acción evangelizadora de los Equipos Parroquiales rurales lleva muchos años buscando un sólo objetivo final: la construcción de la Iglesia Autóctona de la Selva. El Evangelio ha de fermentar la cultura Amazónica;

Pasa a Pág. 9

trucción al año siguiente y se establece la ruta de un avión búfalo que periódicamente hacía escala en este aeropuerto.

Este mismo año llegan las Cias. Petroleras, siendo Intuto el primer Campamento-base de donde partiría la conquista del petróleo en la hoya amazónica. Prakla, Sepipsa, GSI, Petroperú, Grupo Aéreo Nº 03 FAP llevan un recuerdo y han dado con su trabajo una brochada más a este pueblo de Intuto. Intuto se convirtió por muchos años en la base de apoyo logístico a todas las prospecciones petrolíferas.

En 1977 se establece en forma experimental un centro de formación Laboral a cargo del misionero seglar Tomás Villalobos que tendrá como misión fundamental del director departamental de Educación tratar de experimentar un programa educativo acomodado para la zona rural haciendo valorar a los alumnos los recursos naturales y todo el acerbo cultural existente. Se animaron bastantes jóvenes y adultos que habían terminado su primaria y no veían la forma de poder realizar sus aspiraciones de una superación cultural. El año 1978 se puso a este programa educativo como piloto y vinieron una gran cantidad de profesores de Iquitos para realizar un seminario-taller palpando la realidad.

Año tras año fue aumentando este centro educativo de tal forma que en el año 1981 se gestiona y se consigue la Secundaria, aumentando considerablemente tanto los profesores como los alumnos, porque desde el año 1978 se creó el Internado con la denominación "Centro de Orientación y Promoción Social", donde sucesivamente se iban a albergar los alumnos de toda la jurisdicción distrital.

Desde el año 1978 se fue gestionando a distintos organismos en la ciudad de Iquitos la necesidad de construir unos buenos Centros Educativos y todo ello culminó con la inauguración en el año 1984 de tres importantes obras de material noble que son el Colegio, Internado y Jardín de Infancia, siendo entregadas las obras por la Compañía Balbín el 12 de noviembre del referido año. Es importante hacer resaltar cómo de este Centro Educativo han salido varias promociones, muchos de sus integrantes están laborando actualmente en el sector educativo como profesores bilingües.

SALE DEFINITIVAMENTE PETROPERU

El año 1984 sale definitivamente la Compañía de Petroperú de Intuto y lo que en un principio hizo creer a muchos que el pueblo iba a disminuir considerablemente, resultó todo lo contrario, de tal manera que hoy en día el pueblo ve aumentar sus casas y las calles se van ampliando, sintiendo bastante actividad, en gran parte debido al auge que está teniendo en Iquitos el mercado del plátano que hace venir a bastantes comerciantes que traen productos y llevan materia prima.

El Colegio, que en un principio comenzó con unos pocos alumnos, hoy día se aproxima al medio millar entre primaria y secundaria, contanto con una dotación de profesores establecidos en Intuto en las distintas dependencias de unos 40. Así mismo el número de alumnos venidos de afuera y que residen en el internado es de 100. Hace dos años y como consecuencia de las asignaciones presupuestarias para las municipalidades, en Intuto se han hecho importantes obras como escalinata del puerto, ampliación de la Posta Sanitaria, cancha múltiple, etc., al igual que en otros caseríos de la jurisdicción. Es en el último año y medio que el mal gobierno de la Municipalidad está creando en el pueblo un malestar y descontento como nunca se había visto*

El Ponguete

Fernando Romero

Resplandor celeste. Peta Chufandama. El niño panzón que nos trae de regalo. Modorra de digestión. Las flores rojas. Los árboles.

Peta y el niño. Las flores y los árboles: vaivén de hamaca y en el corredor de mi casa, en Iquitos, bajo el sol plúmbeo y atosigante.

Encandilados por la reverberación solar y con la torpeza de siesta, los ojos lo ven todo esfuminado.

Los oídos recogen difícilmente la locuacidad chismosa de la lavandera. Lento el decir, arrastradas las vocales, la fuerza explosiva con que suenan las labiales y dentilabiales refuerza el discurso.

— **Llulla** sería yo, pues, compadrito, si lei dijiese quel chico es malo. Pero tiene vicio. ¡Lo quey hecho por curarlo!. Al "infielillo" lei consejado tanto... Pero, compadrito, esoes hablar en cajón vacío. Poreso le dije a la Cristina (ya sabe, señora, la que se vive con el Comisario de Punchana): "Yo lei de dar el **Ponguete** a mi compadre espiritual, de doña Estela su esposo".

Bastos los pies descalzos ("patacala" legítima), de una pieza el cuerpo, tiene los brazos en jarras. Limpia y fresca samaritana cobriza, lleva en la cabeza el cántaro de barro con el que va a recoger agua a Sacha Chorro.

Como siempre, el limeñismo de mi mujer se pierde en la garrullería pintoresca de Peta.

— Pero... Explícamelo mejor. ¿Cómo resulta contigo el muchacho?

El protagonista, recostado a una pared y mirándose los pies, parece ajeno a todo lo que ve y oye. Tiene en la cara la expresión de indiferencia que es el resultado de la educación viril que el varón recibe en la tribu: es cobarde y femenil mostrar temor o interés por lo desconocido.

— Del Corrieeentes, pues mi marido lo trajo, cuando trabajaba de los Fernández en su lancha, que dizque le robaron al difunto "Brashico"...

— Sí. Pero ¿por qué y cómo lo trajo?

— A un "infiel", pues, por un wichester se lo cambió pa' que lo ayudara en la zafra cuando fuera grande. Yo le puse agua de bautismo y le di cobija. Pero me resultó con un vicio: traga tierra, pelos: del chancho su ídem.

Tiene rasgados los ojos negros, prominentes los pómulos, grande y fuerte la boca. La tez, con palidez de greda, remata extrañamente en un cerquillo desigual. Observando el color de su cara se advierte de inmediato que es un anémico. Pero su vientre abultado como el de mujer encinta, proclama a voces que en sus intestinos crecen y se multiplican miriadas de anquilostomas.



Estela deja oír su voz de azoro.

— ¿Come tierra?

— Come, señora. "Nuhás de tragar porquerías" lei dicho, de rabia, muchas veces. Pero otra vez ya vuelta se las come. Poreso lo traigo. Usted, compadrito, luhá de sanar. Guardeseló compadrito. El Juan diz que no lo quiere **espiar** más allá. Para nosotros no vale.

* * * * *

Peta ha ganado la partida. Ponguete vive con nosotros. Mi esposa y yo hemos cobrado afecto a este pobre ser que vale una carabina. Encontramos agradable su poquedad de palabras, su sencillez silvestre, su andar que es de felino y lento porque un organismo tan debilitado como el suyo no es capaz de movimientos enérgicos.

Desprecia a la cocinera y a la sirvienta y tolera a Estela. Pero soy yo, curaca de la tribu que lo ha acogido y, más que eso, un guerrero, el objeto de su admiración y el único de quien acepta órdenes, aunque éstas sean absurdas como aquélla del día que dio a Josefa feroz puntapié porque le había quitado de las brasas un plátano que quería asar.

Tú: hombre. Josefa: mujer. Hombre no pegar mujer. Nunca —le expliqué con mucha mímica.

— ¿Mujer? —me preguntó con gran extrañeza.

— Sí. Mujer. Hombre: guerrero, fuerte. Mujer: pobrecita, no fuerte. No pegar.

Me miró de rabillo de ojo, puso la boca como quien ha comido algo muy desagradable y se alejó, diciendo con tremendo desprecio:

— Mojer...

Calcula la hora por la marcha del sol y diariamente me espera en la puerta de la calle. Yo le doy unas monedas.

— Compra caramelos.

Trato de conquistarlo a la normalidad alimenticia por medio de halagos: muchas frutas, muchos dulces, abundante comida sana. Todo lo engulle con presteza, sin masticar casi. Pero luego se va al interior de la casa y come una buena porción de tierra o de papel. No me preocupa mucho. Intrigado por la figura dolorosa y ridícula de los niños **ponguetes** y **poshecos** con quienes muchas veces me he tropezado en los ríos, yo he leído algo sobre las características de la anemia de montaña. Bien sé lo difícil que resulta desterrar la perversión gustativa de estos enfermos. Espero que el tiempo me dé la ocasión de librar al muchacho de su geofagia.

Desde que ha descubierto el poder de las aspirinas, de tiempo en tiempo llégase donde Estela y pide ayuda.

– Cabeza doriendo.

Es un empacho de arroz o frejoles crudos, de esperma de vela o de greda con sal.

* * * * *

Ponguete es incorregible.

— No. Eso no. Esto. Esto.

Desatiende las razones, consejos y amenazas. Mientras mejores alimentos se le dan, más ansia parece experimentar por los extravagantes materiales que se procura para comer. Me repugna maltratar al pobre chicuelo. El engulle cochinadas y yo trago cóleras que no desfogo.

Temina ganándose la antipatía de Estela.

Continuará

Viene de Pág. 7

debe entrar no como algo superficial, sino como un suero en las venas del hombre amazónico, fomentando los valores y frenando antivalores ajenos a su cultura, haciendo hombres integrales.

La Iglesia ha decidido, y en ello está empeñada, hacerse amazónica, encarnada, construyendo el Reino de Dios desde la propia cultura de los ribereños. A ello se debe toda esta movida.

PERO ¿QUIENES SON LOS ANIMADORES?

El Animador(a) es un laico(a) cristiano(a) elegido por su comunidad y confirmado por su Párroco para el servicio de evangelización y promoción integral de la misma. Todo cristiano, por su Bautismo, posee el Sacerdocio Común, que en ellos, al ser elegidos, se convierte en servicio Ministerial. De hecho, la Fe recibida en nuestro Bautismo debe convertirse, en el cristiano auténtico, en un compromiso misionero, al servicio de su comunidad, cada uno desde su Carisma.

El Animador no es pues un simple delegado del Párroco en su caserío ni un mero Catequista. Es un servidor y una autoridad en cuanto y en la medida en que es servidor educador en la Fe.

Al interior de las comunidades y al filo de sus necesidades hemos visto surgir con gran esperanza diversos carismas y ministerios: el Animador, el Catequista, el Promotor —en sus diversos campos— el dirigente campesino, etc.

Quizá no tengan ciertamente una palabra muy desenvuelta ni un pensamiento muy incisivo, pero tienen —lo comprobamos cada día— una Fe, una dignidad y una Interioridad profunda y transparente como sólo queda ya en las sanas gentes de nuestras riberas.

Su papel en la comunidad no se reduce a lo espiritual. Es integral. Promociona tanto el aspecto social como el aspecto de Fe; y como no puede ser especialista en todo, es que han surgido los diversos carismas mencionados.

Este Animador, pobre por lo general, es alguien que trata de vivir en cristiano desde la raíz. Se reúne periódicamente con su Comunidad para la Celebración de la Palabra, la oración y el análisis de la situación social comunitaria: concientiza, anima, organiza, colabora, participa, vive integrado, coordina con su Parroquia y trata de formarse permanentemente para un mejor servicio. ¿Cómo? A nivel Parroquial con los encuentros parroquiales rurales periódicos. Esto por supuesto complementado con su autoformación mediante libros, folletos específicos y cursos por correspondencia. No cabe duda que es la oración y su experiencia de Dios quienes le llevan a tener esa dignidad y esa profundidad intuitiva desde su sencillez manifiesta.

A nivel Vicarial, en los contactos con otras parroquias del Vicariato, y a nivel Intervicarial como el que esta semana se ha estado desarrollando y que tiene ya una corta pero fructífera tradición.

Con ligeras variantes así se está desarrollando la formación de la Iglesia autóctona en las áreas rurales.

El próximo lunes se irán los animadores cargados sus maletines de esperanza y sus corazones de nuevos ánimos hacia sus lejanas y olvidadas comunidades a desgranar el tierno choclo de la Fe entre sus gentes sencillas. Que Dios les dé la fuerza y ponga el incremento para que veamos pronto una Iglesia Amazónica adulta*

SEMINARIO TALLER

El Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), en coordinación con la Comisión Andina de Juristas, anuncia la próxima realización de un Seminario-Taller cuyo tema será **"Constitución y Derechos Humanos"**.

Este Seminario se viene programando como seguimiento del ciclo de conferencias "De la Violencia a la Paz", dictado en Agosto último en el Auditorio del Colegio San Agustín.

El Seminario-Taller se realizará los días Sábado 1º y Domingo 2 de Octubre próximos, contando con un número limitado de 60 participantes.

En los próximos números iremos ampliando esta información que ahora les presentamos como primicia de KANATARI.

Viene de Pág. 3

es nada raro que celebremos con tanta dedicación y esmero la fiesta de la primavera. Podríamos decir que, precisamente tenemos en esta celebración la muestra más contundente de la función alienante que cumplimos los profesores en el proceso formativo de nuestros niños y jóvenes.

¿Por qué no celebramos el inicio de la vaciante de los ríos?, ¿o el inicio de la creciente?. ¿Quién de nosotros ignora la gran importancia que tienen ambos fenómenos en nuestra vida?

Estos sí son fenómenos naturales que nos afectan directamente. Son fenómenos que vemos con la contundencia de la realidad. La agricultura, la pesca, la extracción maderera, en fin, toda la actividad económica y socio-cultural de nuestra región, está signada por tales fenómenos naturales.

Sin embargo, en el devenir de los Jardines y Escuelas, pasan ignorados tales fenómenos, como si no tuvieran lugar en nuestra realidad. En los colegios, igualmente.

No podemos, nosotros los profesores, eximirnos de la responsabilidad que tenemos en este proceso de alienación. Somos nosotros, en el trabajo curricular diario, quienes generamos, dirigimos y mantenemos este desligamiento de nuestros educandos de su realidad inmediata con la consecuente formación de una personalidad dependiente.

Por ello, creemos, que en algún momento tenemos que iniciar la búsqueda de comportamientos magisteriales más coherentes con nuestra realidad natural y socio-cultural. Tenemos que comprometernos en la construcción de una educación acorde con nuestras características, nuestras necesidades, nuestras aspiraciones propias.

El encuentro de una praxis educativa con características regionales pasa por el abandono de muchos prejuicios que nos hacen conducir un proceso formativo de nuestros niños y jóvenes que sólo acentúa nuestros problemas sociales antes que contribuir a solucionarlos*

25 AÑOS MUTUAL LORETO 25 AÑOS
LA MUTUAL DEL ORIENTE

GRAN SORTEO MILLONARIO!

EN SUS BODAS DE PLATA TE REGALA 1,000 MILLONES DE SOLES EL '88... EN SORTEOS MENSUALES... EN TODA LA REGION

- GANA 25 MILLONES EN EFECTIVO EN EL SORTEO DE ESTE MES.
- 100 MILLONES EN AGOSTO POR ANIVERSARIO.
- 150 MILLONES EN DICIEMBRE POR NAVIDAD.

AUTORIZADO POR EL BANVIP. AUT Nº 00430-88-EF/101 AMV 2 del 11-01-88.

COLUMNA BIBLICA



Por:
Luis Castonguay

¿CUAL ES EL ORIGEN ETIMOLOGICO DE LA PALABRA "PASCUA"? ¿SU GENERO? ¿SU ORTOGRAFIA?

Para nosotros, *PASCUA* es un femenino singular, y también decimos: felices pascuas... El castellano conservó la palabra del latín popular *Pascua*, y ésta era una transcripción de la palabra griega *paskha*, por la cual los judíos helenizados designaban la fiesta que en arameo se llamaba *Pascha*. La misma palabra aramea (lengua que se hablaba en la época de Jesús) viene de un vocablo utilizado por el hebreo bíblico, pero cuyo origen es extranjero: *Pesach*, cuyo sentido permanece oscuro.

Las lecciones del Buchi



Geografía

PARANAPURA.- Sin duda el mayor afluente del Huallaga por esta zona. Recoge las aguas entre la cuenca del Mayo y el Huallaga con numerosos afluentes que le entran por la derecha como el **Yaracyacu, Pirinqui, Cachiyacu y Armanayacu**. Por la izquierda afluyen a él **Palomentayacu** y **Varadero**, entre otros. En este río se establecieron pueblos de importancia como Paranapuras, Balsapuerto y Muniches, puestos claves para la ruta a Moyobamba. El Cachiyacu proveía de sal a toda la Amazonía.

Flora

HUACRAPONA.- Fam. Palmaceae. Los primeros exploradores la llamaron "tarapoto". Su característica principal consiste en tener el tronco abultado en forma de vientre. Sirve para hacer balsas y obras de menor importancia en las casas. El cogollo de esta palmera también sirve para ensaladas. Alcanza a 20 m. de altura, y el tronco, que abajo puede tener 0.40 m. de diámetro, hacia la mitad se engruesa hasta 1.20 m.

Fauna

HUANCHAQUITO BLANCO.- (**Cissopis leveriana**). **Thraupidae.** De la misma familia: "siete colores" (**Calospiza chilensis**); "violinista" (**Thraupis episcopus coeruleus**); "huanchaquito rojo" (**Ramphocelus nigrogularis**); "huanchaquito negro" (**R. carbo**).

LOS DOS CONEJOS

Tomás de Iriarte

Por entre una matas,
seguido de perros
(no diré corría)
volaba un conejo.

De su madriguera
salió un compañero,
y le dijo: "Tente,
amigo: ¿qué es esto?"

"Qué ha de ser —responde—,
sin aliento llego...
dos pícaros galgos
me vienen siguiendo."

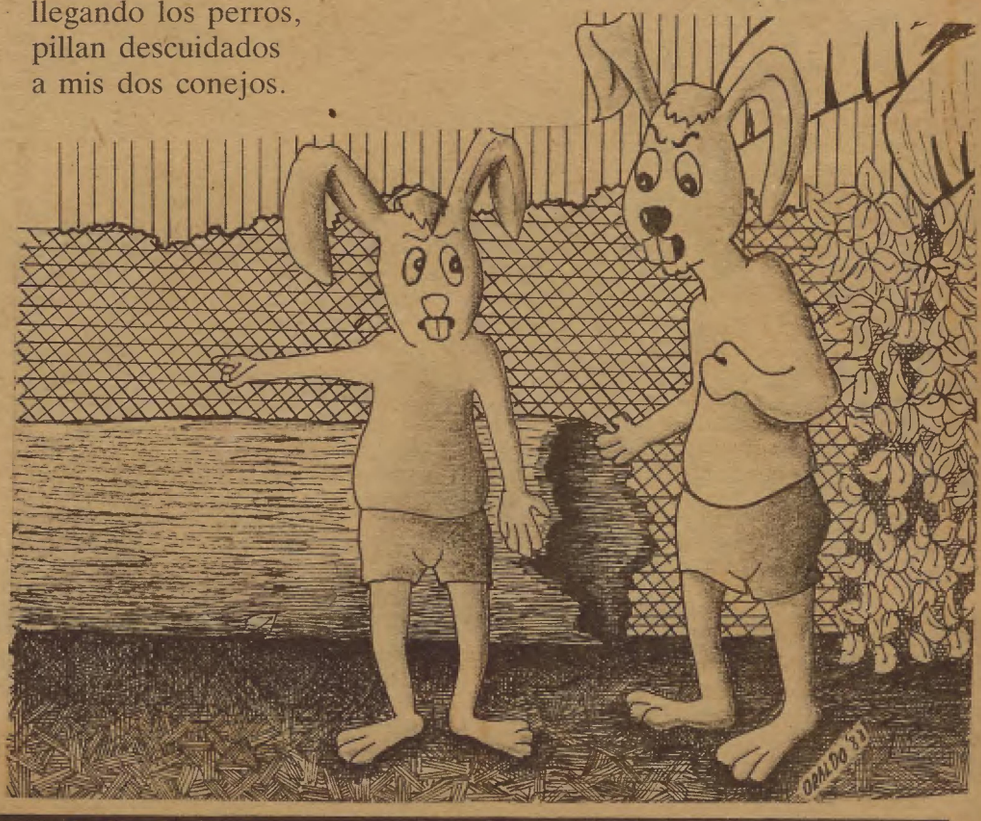
"Sí —replicó el otro—;
por allí los veo;
pero no son galgos."
"¿Pues qué son?" "Podencos."

"¿Qué? ¿Podencos dices?."
"Sí; como mi abuelo."
"Galgos y más galgos:
bien vistos los tengo."

"Son podencos: vaya,
que no entiendo de eso."
"Son galgos, te digo."
"Digo que podencos."

En esta disputa
llegando los perros,
pillan descuidados
a mis dos conejos.

Los que por cuestiones
de poco momento
dejan lo que importa
llévense este ejemplo.



amenidades

TIMBUCHE DE LETRAS

CALLES DE IQUITOS (5)

T	E	O	L	A	G	U	T	R	O	P	C	N	R
E	T	N	H	O	R	A	I	T	U	S	H	A	I
N	R	U	E	O	A	E	L	T	A	H	M	N	C
I	A	L	A	O	U	O	U	A	T	I	G	A	A
E	G	R	P	U	D	M	R	D	R	A	X	Y	R
N	U	A	L	C	A	I	H	E	N	L	R	U	A
T	O	R	A	Y	L	O	Z	O	C	L	C	R	O
E	S	T	U	N	L	H	R	F	M	A	I	N	P
P	N	E	H	T	U	R	A	A	Y	G	A	I	A
I	O	R	A	R	N	T	U	N	O	A	S	O	L
N	F	O	T	D	O	T	I	N	E	O	A	W	M
G	L	A	A	R	I	S	L	I	A	Y	E	G	A
L	D	L	A	N	A	U	O	N	A	P	N	P	R
O	D	L	I	S	A	R	B	G	N	E	Z	I	P

Nanay
Bolívar
Teniente Pinglo
Brasil
Ramírez Hurtado
Grau
C. Portugal
Ricardo Palma
Fanning
Atahualpa

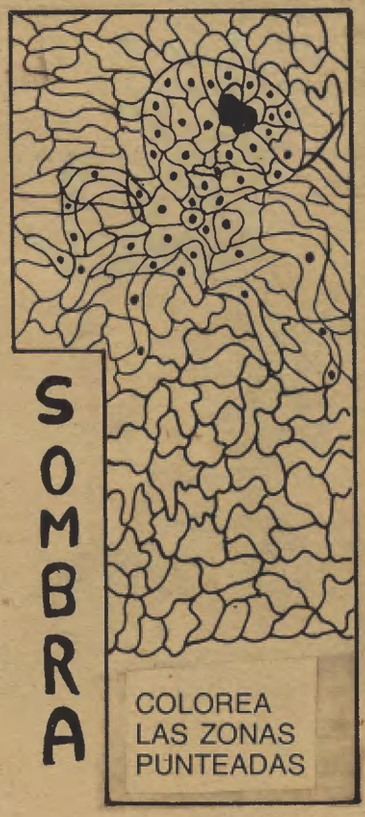
el menú de hoy

AJI DE MONDONGO

Ingredientes:
1/2 taza de aceite
1/2 taza de cebolla picada
3 ajíes verdes molidos con dos dientes de ajo
5 ajíes mirasol molidos
1/2 kilo de mondongo sancochado y molido
1 rama de hierbabuena
3/4 de taza de leche evaporada
6 rajas de pan de molde
1/2 taza de queso parmesano
sal y pimienta
1/4 de taza de agua
1 pastilla de doble caldo de carne
papas cocidas
huevos duros y aceitunas

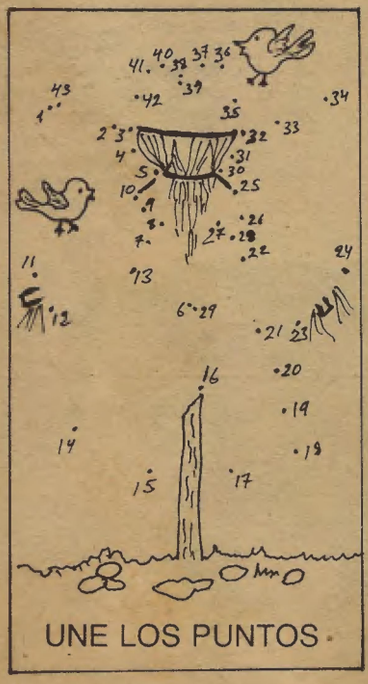
Preparación: Remojar el pan en leche, agua y licuar. Calentar en una olla el aceite, dorar la cebolla, ají molido, sal, pimienta, ajos; cuando el aderezo esté cocido, añadir el pan, doble caldo, queso, hierbabuena, moviendo bien hasta que cocine, para agregarle el mondongo. Servir acompañado de papas, huevos y aceitunas.





LABERINTO





Colegio Particular de Mujeres "CORPUS CHRISTI"

Estamos inscribiendo para 1989
Recibimos alumnas desde inicial hasta 5to. de Secundaria.

Atendemos en el Colegio
Av. Abelardo Quiñones
☎ 23-9376

CADEMSA

CAMIONETAS NISSAN
4 X 4
Nacionales - Importadas

Yavarí 660 - Telf.: 23-2641

III MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO PERUANO

Alejandro Eléspuru



HOY, 11 de setiembre, llega a su fin la III Muestra de Teatro Universitario Peruano, la misma que se inició el lunes 5 de los corrientes y fue organizada y auspiciada por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Esta Muestra, al igual que la I y II, realizadas en Lima y Huancayo, respectivamente, ha permitido confrontar la actividad de los grupos que hacen teatro en las universidades e institutos superiores y debatir sobre el papel que le toca desempeñar al teatro dentro de estas instituciones, en relación al movimiento teatral del país y su correspondiente función social. De igual modo, ha servido para difundir la actividad teatral en la comunidad y ha estimulado la creación dramática y la superación técnica y teórica de los participantes.

Participaron los siguientes grupos: "Semilla de amor" y "Sobretablas" de la Universidad Nacional (U.N.) Hermilio Valdizán de Huánucó; "Univisión" de la U.N. de San Martín y los grupos teatrales del Instituto Superior Pedagógico y Tecnológico de Tarapoto; "Cevall" y "Tumueca" de la U.N.M. de San Marcos; "Yawer Sonqo" de la U.N. San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho; "Yurimaguas" del Pedagógico de Yurimaguas; "Tune" y "Tiune" de la U.N. La Cantuta; los grupos teatrales de la U. Particular Ricardo Palma (Lima), la U.N. Daniel Alcides Carrión (Cerro de Pasco), la U.N. Santiago Antúnez de Mayolo (Huaraz), la U.N. de Trujillo, la U.N. de Ucayali (Pucallpa); la U.N.A.P. y "Kasangari" del Pedagógico Loreto y el Grupo de Teatro de la Escuela Regional de Bellas Artes de Iquitos.

Todos estos grupos se presentaron en el Auditorio del Colegio Sagrado Corazón, a partir de las 7.30 p.m. Por otra parte, cabe destacar que en esta Muestra también se realizaron importantísimos Talleres: "Propuesta Práctica de Dirección Teatral" (a cargo de Ricardo Santa Cruz, Director de "Raíces"), "Entrenamiento del actor y uso de elementos espectaculares" (actores de "Raíces"), "Propuesta de Formación Actoral" (Willy Pinto, director de "Maguey"), "Rítmica Corporal" (David Alvarez Palacios, profesor de la U.P. Ricardo Palma), "Máscaras" (actores de "Cevall") y "Técnica teatral: problemática del teatrista universitario" bajo la responsabilidad de Sara Joffré, distinguida dramaturga y directora de "Cevall".

De igual manera, es justo relievar la participación en este evento de la excelente actriz nacional Aurora Colina, quien vino como directora del grupo de teatro de la U.P. Ricardo Palma, y del notable actor profesional Fernando Fernández Castillo, integrante del conocido grupo "Mientrastanto".

Esta fiesta del espíritu tuvo como invitado especial al Grupo profesional de Teatro "Raíces", el mismo que ha desarrolado una amplia y eficiente labor de difusión a través de más de 20 presentacioens en la Universidad, el Pedagógico, el Tecnológico, centros educativos de secundaria y pueblos jóvenes. Este prestigioso grupo, fundado en 1982, es dirigido por Ricardo Santa Cruz y está integrado por Gina Beretta, Alfredo Alarcón, César Flores, Jorge Rodríguez y Luis Sandoval. "Sol y Sombra" y "Baño de Pueblo" fueron las dos obras puestas en escena por estos destacados artistas.

La coordinación general de esta III Muestra estuvo a cargo de Marina Díaz Guzmán, Directora del Grupo de Teatro de nuestra universidad.

A trabajar para la IV Muestra.

Entre los grupos que han participado en esta III Muestra de Teatro Universitario vinieron dos notables actrices y directoras de teatro: Sara Jofré y Aurora Colina. Ambas cuentan con una larga trayectoria en el teatro y por esto recogemos algunas opiniones de su experiencia.

Sara habla del teatro popular.

– El teatro popular es el que se hace con un determinado público, un determinado sentido y un determinado propósito. Normalmente refleja costumbres, ideas e intereses del pueblo. En este sentido, Lope de Vega y William Shakespeare, por poner algún ejemplo, eran autores populares e hicieron teatro popular. Yo creo que la época del teatro popular coincidió también con que era la diversión popular. No podría decir lo mismo del teatro griego. Era popular porque iba a presenciarlo toda Grecia, no era popular en el contenido.

En cuanto al origen del teatro popular se expresa así:

– Yo tengo entendido que el teatro nace popular desde su misma concepción de teatro. porque el teatro empieza con los griegos, en las danzas para las fiestas de Baco o Dionisio. Iban por la calle bailando con una carreta como una procesión pagana y la gente se unía, bailaba y hacían los ritos, incluso el amor y era, pues, lo más popular que había. Luego, avanzando el tiempo, los comediantes iban de pueblo en pueblo y hacían sus representaciones en las plazas en donde se reunía la gente delante de los juglares. Ellos contaban historias que habían oído en otros pueblos y la gente se interesaba porque era algo así como los informativos



SARA JOFFRE

primeros que la gente tenía. Por esto algunas veces se hacían gente no grata y se prohibía la entrada de los cómicos en los pueblos.

En cuanto a la perspectiva futura del teatro afirma:

– Yo veo que la perspectiva es muy linda porque hay una gran cantidad de trabajadores, de artistas, dedicados completamente a este arte. No todos van a ser buenos, pero lo menos de toda esa cantidad van a salir algunos y muchos ya salieron.

Aurora Colina, por su parte, nos da su opinión.

– Yo creo que en el Perú habría que hacer distinción. El teatro independiente, los que hacen teatro por afición, por emoción social. El teatro comercial, el que se hace para la clase pudiente, la alta burguesía. El teatro popular lo hacen las masas populares, en el campo, en las aldeas.
Estoy segura de que acá en sitios desconocidos para nosotros, seguro que también se hace un teatro incipiente muy rico en tradiciones.

En cuanto a las características de este teatro, opina así:

– Bueno, las características que le reconozco a este teatro es que es del pueblo, ahora, si todos nos consideramos parte del pueblo, del que también somos la pequeña burguesía que estamos en las universidades, también tratamos de hacer un teatro popular, un teatro sencillo, de acceso a todo el público.



AURORA COLINA