KANATARI

semanario de actualidades

Año XII - 17 de diciembre de 1995 - Nº 587. IQUITOS, PERU

S/. 1.00



Un templo para la historia

Sobre la loma del tradicional caserío de San Juan, tan entrañablemente vinculado a Iquitos, allí donde nuestro querido poeta Javier Dávila quisiera ser enterrado bajo la arena blanca, se alza pujante y con el rostro iluminado, el templo erigido para perennizar la memoria de Juan Pablo II que hace diez años arribó a la Amazonía. Un testimonio de fe para las futuras generaciones, un grito de selva, una voz que define nuestra visión cristiana del universo que nos acoge, un latido profundo reflejado en este conjunto decorativo del interior de esta casa de oración nacida de la mente creadora de Cerezo Barredo, con la colaboración de Joicy Bartra. Jesucristo se hace aquí de ladrillos y cemento, de madera y de barro, haciendo que, siendo el mismo de otros mundos, sea tan distinto como es nuestro pueblo. De nuevo: FELICIDADES, COMUNIDAD DE SAN JUAN.

nuestra... ...iglesia

PALABRA

III DOMINGO DE ADVIENTO

Lecturas
Is. 35,1-6.10
Sant. 5,7-10
Mt. 11,2-11

¡¡ EL REINO ESTA CERCA !!

¡Alegraos pobres, flacos y solteros, gozad cojos, ciegos y mudos!

Y no lo digo yo, lo viene diciendo Isaías y lo repite Juan, el Bautista.

Adiós al Hambre, al Sida, a la Sunat y a la Deuda Externa. Un mundo sin ejércitos ni fronteras, sin imperialismos yankees ni fascismos. Cuesta creerlo, es verdad. Pero también es verdad, para el que cree, que triunfará La Verdad, y que algún día ¡Dios sabe cuándo! se cumplirá la consigna de la mismísima Virgen María, la utopía de "derribar de su trono al poderoso y enaltecer al humilde".

Les sigue pareciendo pura poesía ¿verdad?, pero también es verdad que hasta el mismo Juan, el Bautista empezaba a dudar. Mt. 11.

Tengan paciencia hermanos, manteneos firmes como los Profetas. Sin prisa: el Reino se acerca; pero sin pausa: no dejen que los ricos sean más ricos y los pobres sean más pobres. Sant. 5.

A dos pasos de la Navidad, y seguimos con dudas, desanimados, pesimistas, desesperanzados, sin convertirnos, sin contagiarnos del Optimismo de Isaías.

Llegará el Reino con el Año Nuevo, quizás? o tenemos que esperar a otro año. Y con el alza de los precios del 96 menudas espranzas nos quedan.

Tened paciencia, el Señor está cerca. El Dios-con-nosotros y su tan proclamado Reino no es pura metafísica. Es real. Y comenzará desde el momento en que ¡¡TU LO DECIDAS!! El reino está en ti esperando ser liberado sin intermediarios ni postergaciones. El Reino, hermano, es sólo la aproximación a nuestro origen divino, con el corazón.

La Oración, el Silencio, el Servicio Desinteresado y el Amor Incondicional te pondrán sensible y receptivo a ese Reino que ya llega a través de tu propia Conversión, cada día, a la Vida plena y con sentido.

Isaías y Juan, nos estimulan a ello. Ahora te toca a ti para que, realmente, naciendo interiormente (Adviento) des lugar a un Nacimiento exterior, Mundo Nuevo-Vida Nueva (Navidad).

Ten Paciencia, no seas cobarde de corazón. De manera que, aunque flacos, pobres y solteros, cojos, ciegos y mudos, podamos aún vivir este nuevo día de vida con entereza y optimismo. Pues, EL REINO DE DIOS ESTA CERCA, muy cerca....

.....Dentro.

Y no lo digo yo, sino que es palabra de Dios.

Hmno. Beto.

"No importa ganar o perder, sólo interesa cotidianamente crecer. Cada día es una invitación, a una nueva vida y creativa invención".

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 18
Jer 23,5-8; Sal 71,2.12-13.18-19; Mt 1,18-24

MARTES 19
Jue 13,2-7.24-25a; Sal 70,3-6.16-17; Lc 1,5-25

MIERCOLES 20
Is 7,10-14; Sal 23,1-6; Lc 1,26-38

JUEVES 21
Cant 2,8-14 o Sof 13,14-18a; Sal 32,2-3.11-12.20-21; Lc 1,39-45

VIERNES 22
1Sam 1,24-28; Sal 1Sam 2,1.4-8; Lc 1,46-56

SABADO 23
Mal 3,1-4;4,5-6; Sal 24,4-5.8-10.14; Lc 1,57-66

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teólogicos de la Amazonía (CETA)

Año XII-17 de Diciembre de 1995
Nº587

Director
Joaquín García Sánchez
Editor
Jaime Vásquez Valcarcel
Jefe de Redacción
Julia Ramírez Cabrera
Coordinación de edición
Rosa Oneyda Flores Muñoz
REDACTORES
Internacionales: José M. Arroyo A.
Provincias: Guillermo Flores Arrué
Culturales: Fernando Najar Freyre
Históricas: Javier Gutierrez Neyra
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Colaboradores: Héctor Montoya, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Alvaro Mesia, Teddy Bendayán, Moisés Panduro, Jacker Ruíz.
Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana, Instituto de Investigaciones de la amazonía Peruana, UNICEF, CRETA, Consejo Regional del Deporte, Proyecto APS, Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias, Centro Amazónico de Antropología y aplicación Práctica.
Fotografía: Fernando Najar F.

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA
Putumayo Nº 355-Apart. 145
Telf. 233552-241487
Fax (094) 233190

Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Jr. Putumayo 267 - Telf. 23-3823
IQUITOS-PERU

EDITORIAL

La culminación de un sueño

Hoy, 17 de diciembre, cuando KANATARI haya salido a las calles de Iquitos, en la Comunidad Campesina de San Juan se estará inaugurando el nuevo templo de su Santo Patrono. Iglesias se dedican e inauguran con frecuencia, sobre todo en los últimos años de la historia del Vicariato Apostólico, a medida que su población ha crecido en proporción geométrica. Pero ésta que se alza mirando al ancho cielo azul desde lo alto de la loma tiene, al mismo tiempo que lo común a todas, una serie de facetas que la hacen particularmente distinta.

Su concepción primera fue iniciativa del Comité para la Visita del Papa, que quiso que aquel momento que inició una nueva etapa en el desarrollo de la iglesia local, quedase perpetuado para siempre en la memoria de la Selva. Los grandes monumentos que nos han legado los pueblos más antiguos son precisamente la manifestación de momentos de extraordinaria significación en la vida de las civilizaciones.

Ahí estaba, mirando al estrado desde donde el Pontífice la bendijo aquella mañana luminosa, la gigantesca y pesada cruz de palisangre, hecha a golpe de machete con un árbol que según cálculos de los entendidos tenía ciento veinte años, es decir aproximadamente la misma edad en que Iquitos experimentó un proceso de crecimiento acelerado. Faltaba el complemento: un templo que sea la expresión más plena de la fe de la Iglesia. La propuesta tomó cuerpo y llegó a transformarse en algo posible. Fue así como se colocó la primera piedra en aquel soleado domingo del 3 de febrero, dos días antes de la llegada del peregrino «venido de lejos», en su propio decir.

En la idea original convergían una serie de coincidencias y símbolos que le daban valor, consistencia y brillantez, que la hacían más interesante aún: San Juan es el Patrono de Iquitos y de la Selva; la fiesta de San Juan de Miraflores el 24 de junio tiene además tanta raigambre que deja desierta y paralizada físicamente a la ciudad, que se da cita multitudinariamente en ese pequeño caserío para celebrar a su modo la fiesta que ha hecho suya. Por otra parte, la estructura es redonda, similar a una maloca nativa circular, propia de los pueblos nativos del bajo Amazonas y se ha edificado sobre una altura desde donde la mirada se pierde en el ilimitado horizonte de la llanura de densos bosques y ondulantes ríos, que guardan en sus entrañas la más exuberante diversidad de la tierra.

El proceso para alcanzar este momento no ha sido ni corto ni fácil. Primero la Comunidad de San Juan hizo donación del terreno el 21 de enero de 1987. El diseño de los planos y decoración fue encargado al P. Maximino Cerezo, artista profundamente imbuido de espíritu amazónico, que trató de diseñar una obra sólida en su estructura y fundamentos, que tuviese de por sí una significación y valor fuera de lo común. Buscó él recapitular las expresiones más profundas de la espiritualidad amazónica en una lectura de la historia salvífica interpretada en sucesivas etapas del desarrollo histórico y social de la mágica región, además de incluir los elementos decorativos de lo más tradicional y capaz de mantenerse por siglos, que es el barro cocido a fuego lento por los mismos cocamas que traen cada sábado a los mercados de la ciudad. El conjunto deslumbra, asombra por su elegante y austera sencillez tan característica de los pueblos originarios, y por la originalidad con que interpreta, desde la fe de Jesucristo, las dolorosas experiencias de muerte y resurrección del pasado inmemorial y memorial.

Hasta donde conocemos, no existe del norte al sur de la Amazonía Peruana otra construcción religiosa tan sólida, tan armónica, ni que contenga tanta riqueza de signos profundos de la cultura regional.

El financiamiento ha sido posible gracias a la cooperación de los católicos de Alemania, a los aportes de la Santa Sede y, en un último momento, del Gobierno Regional de Loreto que aportó algunos fondos destinados a concluir una obra que estaba dedicada al Patrono de Iquitos y de la Región. A unos y a otros se les debe expresar la más sentida gratitud por haber comprendido el significado de una obra de semejante trascendencia.

La Municipalidad Provincial de Maynas tiene aprobado el proyecto de una plazoleta en el entorno, con un mirador a la inmensidad. Así se completará, sin duda, uno de los conjuntos urbanos más hermosos de Loreto. Iquitos le debe muchas horas de disfrute a San Juan. Bien merece algo así.

Anoche, la Comunidad organizó la velada final a la imagen de San Juan en la iglesia antigua, que hoy habrá sido trasladada a su nueva morada. Al son de pifanos, quenas, bombos y redoblantes, las gentes danzaron a la usanza tradicional transportadas como en arrobo místico para celebrar a su Patrono como en su fiesta de junio. Pero esta vez más sentida entre la nostalgia de lo que va quedando atrás y la búsqueda entusiasta de nuevos caminos.

Otra garantía más de la relación estrecha entre una sagrada tradición lugareña con el espíritu de avance que debe impregnarla de aliento renovado.

Será, así, sin duda, este templo un verdadero símbolo de la esperanza y motivo de orgullo de la Comunidad Campesina de San Juan y de todo Loreto.

A VUELO DE RONSAPA

ESTA VISTO QUE MEXICO NO HALLA FORMA de encontrarse con la estabilidad de ningún tipo. Y no es de extrañarse. Tampoco en el pasado la tuvo. El Partido Revolucionario Institucional, (PRI), ganaba (???) indefectiblemente todas las elecciones y puntualísimamente cada cuatro años, gobernaba con justicia y equidad (!!!) y ¡ay de aquél que se querellara con el sistema! Pero la caída del comunismo arrastró en su derrumbe a otros partidos, el PRI por ejemplo, y desde entonces México se ha transformado en un amasijo de problemas en los que mucho tienen que hacer los últimos expresidentes, honradísimos todos ellos (¡¡¡) y el país sigue caminando por sendas arriscadísimas, en lenguaje metafórico.

¡AY LA ENERGIA NUCLEAR! Que no acaba el hombre de dominarla, que ella puede más que los esfuerzos humanos, que el fantasma de Chernobil sigue acosando a todas las plantas de energía nuclear, que, por si fuera poco el peligro que ellas de por sí entrañan, cuentan a su favor con el descuido y la negligencia humana. Lo sucedido en Tokio hace unos días es el ejemplo, el mal ejemplo, de las plantas nucleares que dan justificación a las protestas de los `verdes', los de los grupos ecológicos. No entraremos en detalles técnicos. Baste decir que un escape de sodio líquido utilizado para enfriar el reactor de la planta, a punto estuvo de producir una catástrofe de proporciones incalculables en las que muy grave responsabilidad tuvo la negligencia del hombre. Por fortuna no ocurrió nada, pero no está lejano el día en que ocurra tal accidente.

Desgraciadamente el hombre adulto sigue su curso bélico imperturbablemente, caiga quien caiga. El profeta Isaías, muchos años atrás, algo así como 2.700 años, mil más mil menos, describió el mundo de paz idílica que seguirá a la venida del Emmanuel que, pese al anuncio constante de algunos predicadores que lo ven ya inminente, está muy lejano todavía.

PARECIERA QUE UNA PRUEBA DE LA LEJANIA nos la brindan las declaraciones de Yigal Amir, el asesino de Rabin. En el juicio que se le sigue en Jurusalén, el tal Amir asegura que actuó `por Dios, por el pueblo y por la tierra' y, por si fuera poco, asegura que recibió `el visto bueno de responsables religiosos' como si no se atreviera a decir `los rabinos', los maestros de Israel, los que en vez de apoyar la predicción de Isaías la contradicen, los que no quieren cimentar la paz o la levantan sobre cadáveres y escombros. Al borde de una celebración más de la Navidad, en la tierra en que la voz de Isaías, voz de Paz, predijo el nacimiento de Jesús, el Príncipe de la Paz, muchísimos años después otros se encargan de construir ??? la guerra y el odio.



LA UNICEF, EL ORGANISMO ESPECIAL para la Infancia que tienen las Naciones Unidas, ONU, ha dicho últimamente que `las guerras frenan el desarrollo'. Afirmación cierta, contundente, pero no se requiere tan alta autoridad para entenderla. Desde que el mundo es mundo, las guerras, o la simple preparación para ellas con la fabricación o la compra de armamentos, son un escollo insalvable para el progreso. Eso lo sabe todo el mundo. Y que los niños, el objetivo de la UNICEF, son los primeros perjudicados es otro axioma que no requiere demostración.

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN POLONIA, realizadas el diecinueve de noviembre, las ganó, en apariencia Aleksander Kwasniewski antiguo militante del partido comunista y también antiguo miembro de algunos gabinetes de las épocas de indiscutible predominio comunista. Hoy, exactamente como ha ocurrido en varios países de Occidente en donde militantes de variados partidos, comunistas y fascistas incluidos, han abjurado de esas ideologías y han abrazado la causa de la democracia, Kwasniewski se ha olvidado de Marx y compañía y asegura que gobernará en auténtica democracia. Sin embargo parece que muchos polacos no le creen o les cuesta mucho el otorgarle un voto de confianza. Entre ellos se encuentran cinco jueces de la Corte Suprema que piden anulación de las elecciones luego de revisar las ¡seiscientas mil objeciones! presentadas por los electores. Lo más práctico es aceptar sin rechistar los resultados y en paz todo el mundo.

EL ESPIONAJE ES UNA ENFERMEDAD INCURABLE de los gobiernos por la vía de los servicios de inteligencia. En Alemania, la Alemania unificada, no aquella partida en dos ideológicamente, se descubrió una agente secreta, así femenina, en una rueda de prensa de ésas que habitualmente tiene el gobierno ante los medios de comunicación nacionales y extranjeros. ¿Qué pito soplaba allí una agente del espionaje cuando en la conferencia de prensa se trataba un problema, espinoso ciertamente, pero que todo el mundo conoce en Alemania? Es que los agentes no saben hacer otra cosa más que espiar y levantar escándalos allí donde no hay nada que no haya sido previamente aclarado y hecho público. Así son los agentes. Viven de la nostalgia del pasado, cuando todo era riesgo pero llegaban a ser famosos como James Bond.

E.T.S. y SIDA

Pedro del Castillo B.

Las "Enfermedades de Transmisión Sexual" cuyas siglas son E.T.S. se denominaban antiguamente "Enfermedades Venéreas". Como es obvio, la denominación se debe a que su contagio se produce mediante las relaciones sexuales. Lo de venéreo viene de Venus -diosa de la belleza y del amor- que es la Afrodita de los romanos.

Las ETS más conocidas son la gonorrea o blenorragia, la sífilis o lúes, el chancro blando y el linfogranuloma venéreo ("mula" en nuestro vocabulario regional). En los últimos tiempos se ha agregado a ellos el SIDA (Sindrome de Inmuno Deficiencia Adquirida) pero ahora se sabe que esta nueva enfermedad no sólo se trasmite a través de las relaciones sexuales.

El "Día Mundial de Lucha contra el SIDA" fue el 1 de diciembre último, habiéndose realizado campañas de divulgación sobre esta enfermedad. Personalmente, considero que todos los días deben ser dedicados a difundir su conocimiento para que la población sepa cómo prevenir y cuidarse de ella.

Por constituir un grave problema social que amenaza a la humanidad por su propagación en proporciones geométricas, conviene que todos sepan algunos conceptos sobre el particular:

1.- El SIDA (Sindrome de Inmuno Deficiencia Adquirida) es causado por el virus de inmuno deficiencia humano (VIH) que ingresa a las células del sistema inmunitario como un huésped, se instala de manera definitiva y, con el tiempo, termina matando la célula y multiplicándose. Al final, destruye y anula el sistema de inmunidad de la víctima.

2.- Cuando se produce el contagio, la persona queda infectada, es portadora del VIH, pero no acusa ningún síntoma de la enfermedad, pues su organismo aún no ha sido destruido. Tiene el virus, pero aún no tiene la enfermedad que puede o no presentarse con el tiempo. Recordemos que desde Hipócrates (460 años antes de Cristo) se sabe que "no hay enfermedades sino enfermos".

3.- El virus (VIH) se contrae mediante las relaciones sexuales (vaginales, anales u orales) sin protección, con la persona infectada. El virus está en el semen, en las secreciones vaginales y en la sangre.

4.- Una mujer infectada lo trasmite a su hijo durante el embarazo, el parto o el periodo de lactancia, pues, el virus está también en la leche materna.

5.- Hay que tener especial cuidado con las transfusiones de sangre contaminada y con el uso de jeringas con agujas infectadas.



6.- Nadie está libre de ser infectado con el VIH, pero los grupos de mayor riesgo para contagiar siguen siendo los homosexuales, las prostitutas, los bisexuales y los drogadictos que suelen inyectarse drogas.

7.- Por lo menos la mitad de las infecciones han sido detectadas en menores de 25 años y, por cada 3 hombres, hay una mujer infectada.

8.- Sólo después de 8 semanas de una relación sexual de alto riesgo o de una probable contaminación, tiene valor el despistaje del SIDA (Prueba de Elisa).

9.- El sistema inmunitario es el sistema defensivo que tiene el organismo contra las enfermedades infecciosas. Cuando el VIH lo destruye, el organismo queda sin defensas y está a merced de cualquier infección que, por leve que parezca, siempre será grave porque el organismo está indefenso. Es lo que pasa con el SIDA.

10.- En la sangre tenemos normalmente un tipo de leucocitos (glóbulos blancos) que son los Linfocitos B que elaboran los anticuerpos y que están regulados a su vez por los Linfocitos T. Son elementos fundamentales de nuestro sistema inmunológico o sistema defensivo.

11.- Está ya establecido que las funciones de los Linfocitos T cambian significativamente en la edad avanzada. Hace dos o tres años que el Departamento de Microbiología e Inmunología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Maryland en Baltimore (USA) publicó un artículo de investigación en relación a la vejez. Y se está investigando la manera de manipular el sistema inmunológico y la estructura molecular de los anticuerpos para prevenir el envejecimiento y la muerte prematura. Esta es una buena noticia, sin duda, para las nuevas generaciones especialmente.

Es de esperarse que en la década siguiente tengamos algún logro significativo para el tratamiento del SIDA, que ahora se complica por las mutaciones que está teniendo el VIH según recientes informaciones. Mientras tanto, debemos saber que lo único que tenemos para defendernos contra esta terrible enfermedad es la PREVENCION (uso del condón), la EDUCACION y una nueva actitud con la pareja sexual (MONOGAMIA).

Servicios Astoria

En Servicios Astoria Ud., tiene una atención muy personal, visítenos y compruebe, le brindamos:

- *Servicios de grúa*
- *Petróleo*
- *Hielo de mesa*
- *Gasolina de 80 y 84 oct.*
- *Lavado, engrase a presión y pulverizado*
- *Kerosene*
- *Tejas selva*

Atención las 24 horas

Servicios Astoria ofrece a sus clientes y amigos lo mejor en servicio.

Estamos para servirle en:

Servicios Astoria
Av. La Marina Nº 944 Telf. 232986
Punchana - Iquitos

LA PIRAGUA

"CHOLOLONGO"

El otro día escribí un artículo destacando el pésimo oído que tiene mi hijo Patricio para la música. Algo parecido, pero con una audacia sin límites, es lo que yo constaté con un trabajador del Hospital Iquitos, llamado David Silverio Mori Diaz, alias "Punchito". Le decían así por lo delgadito y bajito pues no mide más de 1.50 mts. Muy caballerito, atento, respetuoso, y casi siempre con la sonrisa a flor de labios ante cualquier broma hacia su persona, incapaz de hacerle daño a nadie, hombre "más humilde que sopa de pan".

"Punchito" tocaba acordeón, mejor dicho él creía que tocaba, pero en verdad era un ¡asco! tocando. Estoy seguro que sus manos le servirían más para rodar trompos o jugar bolas, pero ahí estaba su audacia.

Bien sabido es que quien toca un instrumento debe coordinar sus manos con los oídos y ambos deben dejarse manejar por el cerebro. En Punchito no sucede eso, sus manos y sus oídos van cada uno por su lado y no quieren saber nada con el cerebro como si este último les cobrara algo. Las partituras musicales no cuentan para Punchito.

Reuniones que se celebraban en el Hospital, ahí estaba Punchito, haciendo "bulla" con su acordeón pero nunca dio importancia a las críticas, según él, injustas. En una oportunidad organizamos una reunión en el Servicio de Pediatría y cuidamos hasta el último de que Punchito no se enterara porque queríamos que los niños la pasasen bien, pero no fue así, porque de verdad extrañamos la bulla de David.

Sabemos que con una buena cantidad de licor dentro del organismo, a nadie le importa lo que toquen, ni quién toque, pero que se escuche algo, aunque sea a Punchito y, por ahí, una vez alguien le ofreció dinero para que continuara tocando hasta que se terminara la cerveza. Fue el momento en que a Punchito se le 'prendió el foquito' y, probablemente, pensó por qué no podría cachuelear tocando en ambientes extra hospitalarios y, entonces, David se lanzó al estrellato.

El Ingeniero Robin Nájar, luego de su matrimonio, hizo una reunión muy privada en la casa de la novia. Cuando llego al lugar del festejo, me doy con la gran sorpresa de encontrar a Punchito tocando su inseparable instrumento. En la casa no éramos más de 12 personas incluidos los familiares. A tres de nosotros, entre los que se encontraba Fernando Del Aguila, ex-crack del CNI, se nos ocurrió jugar a adivinar el nombre de las canciones que tocara Punchito lo cual, por supuesto, al ser interpretadas por él, era sumamente difícil. Aún habiéndose dado cuenta de nuestra intención, ya que terminada la "melodía" acudíamos a preguntarle el título de lo interpretado, quiero agregar que él solo tocaba pero nunca cantaba para cuidar su imagen de "buen acordeonista".

Hasta que llegó el momento de una melodía de moda en ese entonces en la que, en la parte del coro, había que decir una sola palabra. Ninguno de nosotros quería mandarse con el nombre de la melodía hasta que llegó el momento del coro en que Punchito, entusiasmado, exclamó: "¡La Piragua, la Piragua! ♬ ♬ ♬..."

Los tres saltamos juntos tratando cada uno de ganar, y exclamamos al unísono: "La Piragua..." Luego de esto, Punchito nos dijo que no sabíamos de música, porque recién habíamos adivinado una canción. Como nos sentimos 'ofendidos' por el artista, le preguntamos:

* Punchito, ¿cuánto cobras por hora?
* Treinta soles.
* Queremos hacerte una oferta.

Punchito pensaría entonces, 'aquí me doblé', pero le dijimos: "Qué te parece si te damos cincuenta soles, dejas de tocar y te vas a tu casa".

El, con su característica inocencia, de aquel que no hace daño a nadie, ni piensa que otros puedan hacerle daño a él, nos contestó: "el contrato lo hice con Robin y no puedo quedar mal con él"♦

ENTIDAD DE DESARROLLO

Requiere los servicios profesionales de AGRONOMO, ECOLOGO O FORESTAL

Requisitos

* **Experiencia profesional mínima de 3 años en trabajo de desarrollo rural**
* **Experiencia de relaciones interinstitucionales en la región**
* **Conocimiento de la realidad de la selva baja**
* **Experiencia en capacitación y comunicación**
* **Capacidad de trabajo en equipo**

Los interesados presentar Curriculum hasta el 20 de diciembre de 1995 en Putumayo # 361 de lunes a viernes, en horario de 8:30 a 12:30 y de 13:30 a 17 hrs.

ENTIDAD DE DESARROLLO

Requiere local con las siguientes características

* 01 ambiente de recepción
* 04 ambientes para oficinas
* 01 ambiente para sala de reuniones
* ubicación céntrica pero tranquila, buena iluminación y teléfono.

Comunicarse al teléfono 23-4130 de lunes a viernes en horario de 8:30 a 12:30 y de 13:30 a 17 hrs.

Agro Industrial Amazónica s.a.

EMBUTIDOS REGIONALES

SELVA

Empresa que cuida la calidad y frescura de sus productos y la economía de toda su clientela.
Pone a disposición del público sus exquisitos productos:

- JAMON INGLES
- JAMÓN DEL PAIS
- TOCINO AHUMADO
- SALCHICHA HUACHO
- CHORIZO AHUMADO
- HOT DOG DE VIENA
- HOT DOG SALCHIPAPERO
- CABANOSI
- MORTADELA
- LOMITO AHUMADO
- JAMON SANGUCHERO
- CHULETA AHUMADA
- CHORIZO PARRILLERO

Exíjalos en los mejores establecimientos.
Que sean SELVA

PEDIDOS

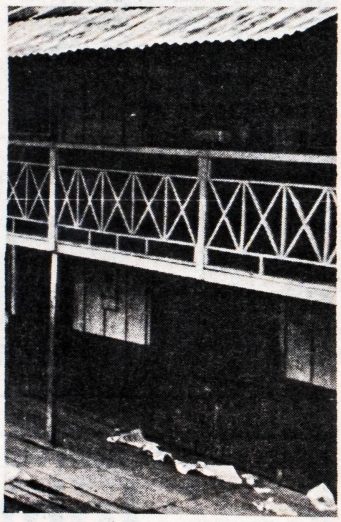
Av. La Marina No. 1280
Teléfono:239008 - Fax: 243195
Punchana - Iquitos

◆ **Comunidad de Nuevo Progreso. Segundo Saboya Pisco, Corresponsal.** La profesora Mayra Mozombite Curic, del Centro Educativo 601035, está seriamente cuestionada por las reiteradas ausencias a su centro laboral. La mencionada docente salía de esta comunidad los viernes y regresaba los días miércoles, es decir solamente dictaba tres días de clases y, por si fuera poco, desde el 17 de octubre ha desaparecido totalmente. Esta situación es la primera vez que se produce en el pueblo y está causando una gran preocupación en los alumnos y padres de familia.

◆ **Comunidad de San Antonio, Río Marañón. Arnaldo Pacaya Maytahuari, Corresponsal.** Las autoridades y moradores se reunieron recientemente para evaluar el trabajo de los profesores que tuvieron la responsabilidad de enseñar a los niños durante el presente año. Llegaron a la decisión unánime que la labor de los docentes Wagner Cardoso Panaifo, María Asteria Saquiray y Arnaldo Pacaya Ahuanari, ha sido efectiva y muy destacada en beneficio de los estudiantes.

◆ **Comunidad nativa quichua de Santa María, Río Curaray. Marco Antonio Silva Solís, Corresponsal.** El pasado 8 de diciembre la comunidad estuvo celebrando su Fiesta Patronal. En el programa de celebración se incluyeron actividades religiosas, culturales, patrióticas y deportivas. Este mismo día también se realizó la clausura del año escolar, hubo una velada literario musical donde los alumnos demostraron sus dotes artísticas y, finalmente, degustaron una rica comida a base de búfalo, que mataron para compartir entre moradores y visitantes. ¡Feliz 33 aniversario amigos!.

◆ **Alto Curaray, Marco Antonio Silva Solís, Corresponsal.** 12 comunidades nativas del Alto Curaray están siendo afectadas gravemente por la terciana o paludismo. El tratamiento es a base de pastillas de cloroquina que en estos momentos está comenzando a hacer resistencia, es decir, sólo mejora la enfermedad en forma momentánea y no llega a curar totalmente. Las autoridades comunales están solicitando la presencia de brigadas de salud para contrarrestar el mal ya que el personal asistencial de Santa Clotilde no se abastece para atender a los pacientes.



◆**Comunidad de San Regis, Provincia de Loreto Nauta, Darwin Saldaña Dávila, Corresponsal.** La comunidad se quedó sin su radiofonía. Los amigos de lo ajeno se la llevaron a sólo un mes de haberse instalado. El hecho ocurrió el pasado 11 de noviembre aprovechando que la gran mayoría de la población viajó a la ciudad de Nauta para sufragar el 12 del mismo mes. Lo extraño del caso es que sólo se llevaron la radiofonía y no otros artefactos de valor como un televisor y un VHS.

LA COMPUTADORA Y USTED

Héctor R. Montoya

SEA por su profesión, por afición, por su trabajo o por cualquier otra razón que usted pase varias horas frente a su computadora, es aconsejable que haga ese entorno más cómodo y seguro.

El tiempo que tiene la PC en nuestro medio es suficiente para tener ya los primeros usuarios con "síndromes de PC" (así le llamo), es decir cansancio en los músculos y tendones de las manos, dolores de espalda, fatiga de la vista, dolores de cabeza y otras molestias.

Se tiene estadísticas de que, en muchos países, las ventas de computadoras han superado a las de televisores y, por esta razón, los especialistas comienzan a inquietarse por el aumento de trastornos asociados a las computadoras. En ayuda de ellos surge una nueva técnica (pronto será ciencia) llamada Ergonomía que nació hace unos ocho años aproximadamente a consecuencia de las computadoras precisamente. Por ergonomía se entiende el ajustar la construcción de las computadoras y su periferia a las necesidades humanas, para evitar daños a la salud. La ergonomía permite ajustar la computadora a las necesidades humanas y es de gran ayuda en este sentido.

Ofrecemos a continuación algunas recomendaciones ergonómicas:

EL MONITOR debe estar en posición tal que, el borde superior de la pantalla esté a la altura de los ojos o más bajo, para que lo mire cómodamente, sin forzar los músculos de la frente y de los ojos, como si estuviera leyendo un libro y por lo menos a medio metro de la cara, aunque sabemos que es difícil encontrar escritorios que se ajusten a esta condición.

La calidad de la imagen es también harto importante y está determinada por la definición y la frecuencia de la repetición de la imagen. La definición está dada generalmente por la distancia entre los puntos (dot pitch) que forman la imagen i/ o texto en la pantalla; un "dot pitch" más bajo indica una resolución (nitidez) más alta, lo ideal es una resolución 0.28 mm o superior. La frecuencia de repetición de la imagen (refresh rate), es el número de veces por segundo que es repintada la imagen del monitor, un "refresh rate" de 72 Hertz o valor superior, es recomendable. Mire su monitor con el rabillo del ojo y, si nota un parpadeo en la imagen, significa que necesita un monitor con un refresh rate más alto. **continuará ...**

RECURSOS VEGETALES DE LA AMAZONIA PERUANA

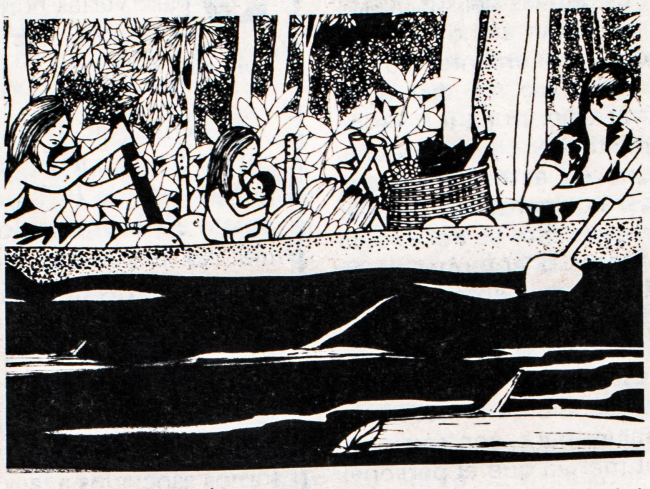
Kember Mejía Carhuanca

Las primeras referencias sobre la utilización de los recursos vegetales del nuevo mundo, se encuentran consignadas en los informes y escritos de los cronistas y viajeros de la colonia.

Entre las principales especies domesticadas por los antiguos peruanos se cuentan la papa y los frejoles, cultivos que se incorporaron tempranamente a la alimentación mundial, mientras que especies introducidas como el arroz y el plátano fueron adoptadas como alimento de base de la población aborigen.

Entre las especies amazónicas alimenticias que se encontraron cultivadas, a la llegada de los españoles, destacan: la yuca, la piña, el pijuayo. Referente a esta última especie, Velasco (citado por Patiño V. M.,1964) indica "...y tiene unas palmas que dan como dátiles, pero más grandes; unas dan los dátiles amarillos y otras rojas, en todo semejantes, los cuales se comen cocidos".

Otras especies eran cosechadas de las poblaciones naturales. Así, Velasco (citado por Estrella 1990) refiriéndose a la uvilla, relata "...es un árbol grande de climas muy calientes, especialmente de Maynas, da el fruto en grandes racimos. El gusto y calidad de esta uva obligan a confesar, a cuantos la comen, ser muy superior a todas cuantas especies se conocen. Mientras las hay, abandonan los indianos sus casas y están



en los bosques sin comer otra cosa".

Posiblemente una de las primeras especies medicinales, con distribución amazónica, que atrajo la atención de los europeos fue la "cascarilla", "cinchona" o "quina", fuente de la quinina y otros alcaloides fenólicos, utilizados por más de 300 años para curar la malaria. En 1649, los jesuitas publican el primer informe sobre la quina en el libro 'Schedula Romana'.

Años más tarde, en 1745, Charles Marie De la Condamine da a conocer en Europa "la existencia de un material elástico usado por los indios para fabricar bolsas, impermeabilizar calzados y prendas de vestir". Se trataba del látex de Hevea brasiliensis, cuya explotación inició un ciclo de auge y crisis en la economía de la región, economía basada en la explotación irracional de los recursos naturales, especialmente los recursos vegetales.

La amazonía peruana alberga en su territorio una enorme riqueza de ecosistemas, especies y genes. Sus bosques son mucho más ricos en diversidad de especies que cualquier otro bosque tropical del planeta. Muchas especies de esta variada flora son utilizadas por los pobladores para diversos efectos como plantas alimenticias, medicinales, en la fabricación de artefactos domésticos, elaboración de artesanías, como colorantes. especias, etc.

La cosecha de un número elevado de especies se realiza de las poblaciones naturales; la colecta irracional de los frutos de algunas especies como la castaña (Bertholletia exelsa), el camu-camu, (Myrciaria dubia) y el método de colecta de los frutos de algunas especies de palmeras, especialmente del aguaje (Mauritia flexuosa) y ungurahui (Oenocarpus bataua), que implica la muerte del individuo, estarían ocasionando problemas de erosión genética y declinación de las poblaciones. La cosecha de palmito de las poblaciones naturales de huasaí (Euterpe precatoria), para la industria de envasados, pone en grave riesgo la existencia misma de la especie.

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR
COREPSA
Agradece a sus clientes y amigos su preferencia por nuestra marca a lo largo del año.
Asimismo ratificamos que seguiremos atendiéndoles con nuestro excelente servicio, amplio stock de repuestos y, por supuesto, en todos los nuevos modelos de motores «Johnson» año 1996 desde 2 hasta 225 HP.
Tambien tenemos trapiches motorizados «El Panelero» para caña de azúcar, de gran demanda en nuestro medio y con stock limitado.
VISÍTENOS HOY MISMO EN:
Putumayo 141-145 Tlfs. 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708
Y APROVECHEN NUESTROS PRECIOS
1995

LOS DERECHOS DEL NIÑO ALCANZAN RANGO CONSTITUCIONAL EN EL BRASIL

En el Brasil, las ONG y las organizaciones en pro de la infancia han ejercido, durante decenios, una presión creciente para lograr la protección de los niños y niñas golpeados por la pobreza y el hambre y menospreciados por otros sectores de la comunidad. Los más expuestos y vulnerables son los niños que viven o trabajan en las calles. Sujetos a la violencia y la represión de la policía y los grupos armados, han sido ellos mismos y sus defensores quienes iniciaron el llamamiento en pro de la reforma. En 1985 fundaron el Movimiento Nacional de los Niños de la Calle que celebró su primer Congreso en 1986 en Brasilia.



UNICEF/93-1954/Robberts

En ese momento, el Brasil había salido de un periodo de 21 años de régimen autoritario e inciaba un proceso de elaboración de una nueva Constitución democrática. Era una oportunidad de oro para promover los derechos de la infancia al rango de ley. Aún así, se trataba de una tarea hercúlea. El UNICEF desempeñó un importante papel en el reforzamiento y ampliación de la alianza de instituciones defensoras de la infancia y proporcionó apoyo técnico en el proceso de formulación.

La campaña recibió un fuerte impulso en 1986 cuando el Gobierno estableció un Comité Nacional sobre el Niño y la Constitución. Junto a representantes de los ministerios gubernamentales, participó también una amplia variedad de ONG, entre ellas el Movimiento Nacional de los Niños de la Calle. El UNICEF colaboró con el Comité de diversas formas: proporcionó asistencia técnica y administrativa, recabó apoyo del sector privado y ayudó a ampliar la red de grupos y organizaciones colaboradoras.

Este impulso condujo a una campaña con amplia participación pública, incluidos encuentros masivos de niños en diversas ciudades y manifestaciones frente al Congreso Nacional. Numerosas organizaciones y ONG de todo el país propusieron textos alternativos para dos enmiendas constitucionales que fueron aprobadas por 200,000 votantes y presentadas a la Asamblea Constituyente. Estas propuestas se convirtieron finalmente en el capítulo sobre los derechos del niño y el adolescente, incluidos en la Constitución y aprobados por 435 votos a favor y 8 en contra.

El éxito de la Constitución fue seguido de una victoria incluso mayor dos años más tarde, cuando fue aprobado el Estatuto del Niño y el Adolescente por ambas cámaras del Congreso Nacional, obligando legalmente al Gobierno a garantizar la protección de los derechos del niño. Los niños participaron en este proceso mediante más de 5,000 reuniones realizadas en Brasilia. Joao de Deus, uno de los organizadores, lo recuerda así: "El día que los niños ocuparon el Senado fue el más importante de mi vida. Fue demasiado fuerte. Había diputados llorando que cedían su asiento a los niños".

El Estatuto define al niño como ciudadano con dignidad y libertad y con plenos derechos que deben ser respetados. También concede preferencia a necesidades importantes para la vida del niño, tales como la salud, educación, deporte y ocio. Disposiciones especiales garantizan la protección de la infancia como un asunto de "absoluta prioridad".

Para garantizar que el Estatuto se ponga en vigor, tanto a nivel federal como estatal y local se establecieron Consejos para los Derechos del Niño y el Adolescente, consituidos por miembros de diversos orígenes. Estos Consejos están autorizados a administrar un presupuesto y a recaudar fondos adicionales, lo cual refuerza su función y contribuye a la protección de los niños y niñas más vulnerables.

Después de esta sólida fundación, los Consejos se enfrentan ahora al reto de continuar transformando y poniendo en práctica el compromiso nacional en pro de la infancia tal como aparece expresado en la Constitución.

Tomado de "Estado Mundial de la Infancia 1996"

SEMANARIO
KANATARI

SALE TODOS LOS DOMINGOS
BRINDANDO INFORMACION,
ENTRETENIMIENTO PARA
TODA LA COMUNIDAD.

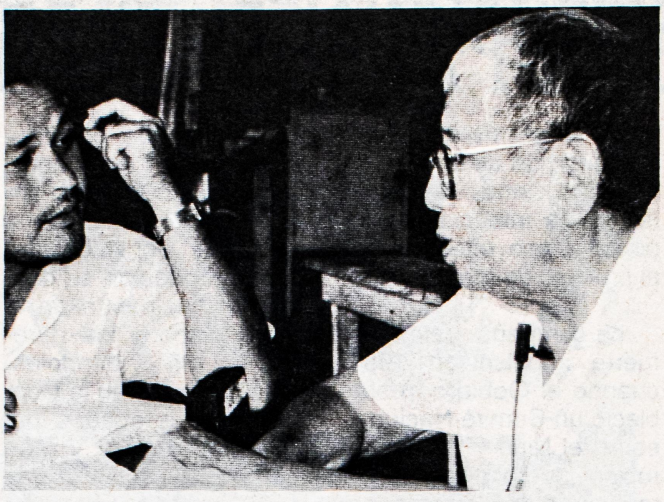
Suscríbase en Putumayo # 355
o llamándonos al Teléfono 23-3552

La iglesia

San Juan, un pueblo con nombre de santo, no podía ser sino un pueblo arraigadamente cristiano y, como tal, su vida siempre estuvo ligada a los misioneros. Iquitos siempre supo que en San Juan no sólo se celebran grandes fiestas y parrandas sino que la comunidad se prepara para rendir homenaje a quien es el patrono de la ciudad.

Don Pedro Ríos Chanchari, casado con María Encarnación Valles Reátegui, es el poblador más antiguo de San Juan. Llegó a ese lugar en 1943 cuando aún existía una iglesita chica, de barro, rústicamente levantada en el mismo lugar donde se construyó posteriormente, después que se cayera aparatosamente la rudimentaria construcción, la iglesia de San Juan. Su esposa, María Encarnación, nació en San Juan y es hija de uno de los doce que llegó desde Jeberos para fundar el pueblo. Según fuentes consultadas, los primeros pobladores llegaron en 1913. Cinco años después, en 1918, tuvieron que irse "más arriba" porque la familia Tello -propietaria de los terrenos- exigía que desocuparan el lugar.

Uno de los sacerdotes que más se recuerda, según don Pedro, es el P. Jesús Víctor San Román, quien llegaba hasta el pueblo para oficiar la misa semanal. La iglesia de esa época, que desde el domingo 17 pasará a ser recordada como la "iglesia vieja", fue construida gracias a la vocación cristiana de las doce familias que llegaron desde Jeberos para fundar San Juan. Su construcción fue iniciada por el P. José María Arroyo por el año 1956 -el indicado sacerdote llegó a Iquitos en 1954- y luego continuada por el P. Nicolás Juárez, actual párroco de la Iglesia de Punchana.



Don Pedro conversa con Kanatari.

En ese tiempo, como recuerda don Pedro, las fiestas de San Juan se celebraban con música típica donde la gente danzaba alrededor de la imagen del Santo. Esa imagen fue obsequiada por un primo a Manuel Mozombite, quien era conocido como 'el curaca', no porque poseía distintas mujeres sino porque siempre tenía ideas nuevas para las celebraciones y para las actividades propias de la comunidad. Era el líder del grupo. En virtud a ese liderazgo y como un reconocimiento a quien fundara este pueblo es que actualmente se construye una pequeña plaza al frente de la iglesia.

Fue precisamente Manuel Mozombite, con aires de curaca y todo, que luego de fundar este pueblito se fue a Ecuador a visitar a un primo. Ese primo le preguntó de dónde había venido a lo que contestó que se había alejado de Jeberos para formar un pueblo en Iquitos, cerca de Guayabamba. "A buena hora has venido, llévate este San Juan, le haces su capillita y le tienes ahí", le dijo.

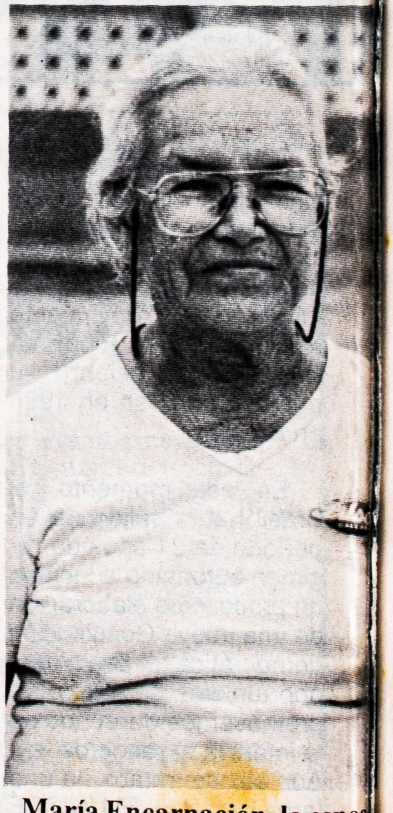
Así se inicia toda la historia de este santo que inicialmente fue colocado en los terrenos de Guayabamba, conocido como San Juan Viejo hasta que la familia Tello pidió los terrenos que le correspondían y, los migrantes de Jeberos, tuvieron que trasladarse hasta donde hoy se ubica el pueblo sanjuanino. En ese lugar los pobladores hicieron una capillita de barro. Luego se construyó una segunda capillita. No hay datos exactos sobre la fecha en que comenzaron las "veladas del santo", pero se tiene conocimiento que los votos comenzaron en 1937 cuando las gallinas se fueron multiplicando.

Se iniciaron las veladas con la finalidad de formar los votos. Los votos consistían en entregar algún animal o cualquier otra cosa que sirviera durante la velada. La modalidad era dar el doble de lo que uno recibía. Si, por ejemplo, un comunero recibía una gallina, para el próximo año debía entregar dos. Lo mismo sucedía con aquellos que recibían carne del monte, cubiertos, chicha de maíz y otras cosas.

El voto fue incrementándose y los pobladores también. El pueblo ya tenía un Teniente Gobernador, Felipe Cahuaza, en 1944.

En esa época, don Pedro era el encargado de llamar a la gente para escuchar la misa, algunas veces lo hacía casa por casa y otras a través de la campana. Cuando en una época se estableció una Agencia Municipal, don Pedro aprovechaba las reuniones semales con la gente para solicitar que se convoque a toda la población para asistir a la misa. Y la convocatoria no podía ser más exitosa porque la gente acudía masivamente a la iglesia.

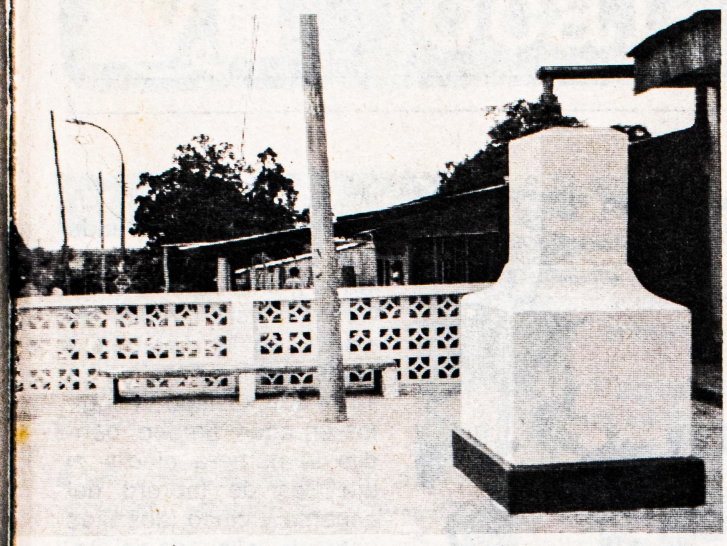
La saltada del shunto era otro rito muy apreciado por esos días. Después de las doce de la noche, es decir recién llegado el día 24 de junio, se saltaba el fuego al ritmo de la cajada, una especie de tamborcito que era tocado por alguno de los comuneros. Al que saltaba con el fuego más alto se le daba un



María Encarnación, la espos don Pedro.

del pueblo

Jaime Vásquez Valcárcel



La plaza en homenaje a los fundadores

premio. Ya llegado el día, se hacía un bombobaile de padre y señor mío donde los pobladores recorrían toda la comunidad. En esa comunidad, pequeña y acogedora, el que cumplía años se colocaba una cinta en el antebrazo y luego escogía a quien cortara la cinta que a su vez se convertía en su padrino.

Con la construcción de la Avendida Abelardo Quiñones, las costumbres cambiaron. Los pobladores comenzaron a vender terrenos, la tradicional húmisha ya no se podía parar en el lugar de siempre y tuvo que trasladarse a otro sitio. El pueblo al que los iquiteños acudían con dificultades y al que sólo iban en el mes de Junio para, en el ancho y hermoso paisaje, disfrutar de los juanes y chicha, de pronto se vio frecuentado por foráneos.

De un momento a otro, San Juan se convirtió en la puerta de entrada y salida de pasajeros y fue el punto de mira de empresarios de diverso giro. Comenzaron a aparecer los restaurantes, discotecas, centros de baile, grifos de combustible e industrias que veían en esa extensa tierra un lugar para expandirse comercialmente. San Juan ya no era el mismo..., ya no es el mismo..., nunca será el mismo.

Sin embargo, con la inauguración de la Iglesia de San Juan, construida como homenaje a la llegada del Papa Juan Pablo II, el 5 de febrero de 1985, e inaugurada el domingo 17 de diciembre de 1995, se reafirma esta constante relación de la comunidad con la fe cristiana.

Desde que el curaca Manuel Mozombite recibiera de su primo en Ecuador la imagen de San Juan y la trajera hasta este pueblo que lleva su nombre, pasando por la entrega del nuevo templo de parte del Presidente del Comité de la Visita del Papa, P. Joaquín García Sánchez, al Obispo del Vicariato Apostólico de Iquitos, Julián García Centeno, quien a su vez la entregará a la comunidad, queda claro que la relación cristiana de este pueblo es invariable.

Junto con las fiestas, diversiones, comercios y establecimientos se erige imponente una iglesia que no sólo se construyó en la parte más alta de la ciudad sino que es llamada a convertirse en una de las más lindas de la región. Construcción merecida, por supuesto. Por la religiosidad, por ser patrono de la Capital de la Región y porque, a pesar de todo, el pueblo de San Juan sigue siendo un punto de encuentro de los iquiteños, de los visitantes, de los sacerdotes, del pueblo mismo.

Teodoro Tello, Presidente de la Comunidad Campesina dice:

Gracias a todos

¿Cómo observa usted como representante de San Juan la inauguración de la Iglesia de su pueblo?



Es un momento muy hermoso porque vamos a recibir de parte del Vicariato Apostólico de Iquitos una construcción que ha sido realizada en base a un gran esfuerzo de parte del Comité de Visita del Papa. Por eso es que hemos elaborado un programa especial de salidas de nuestro santo patrón que recorrerá toda la comunidad. El sábado tendrá lugar la velada, la parada de húmisha tal como nos ha recomendado el obispo Julián García Centeno que desea que todas las actividades sean típicas.

Lo que se intenta es que esta entrega sea una fiesta alrededor del patrón.

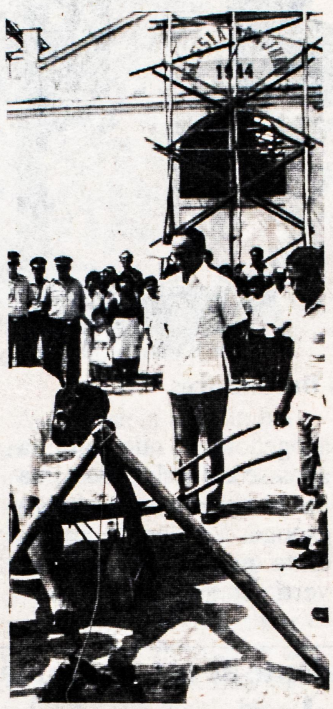
Eso es, lo que deseamos es que los comuneros resaltemos y demos un acto de gartitud hacia todas las instituciones y personas que hicieron posible que San Juan tenga una iglesia de este tipo. Lo que deseamos de todo corazón es agradecer a Monseñor Julián García, al P. Joaquín García como Presidente del Comité de la Visita del Papa, al ingeniero Tomás Gonzáles Reátegui como Presidente del Gobierno Regional de Loreto, al P. Angel Pastor, a las instituciones internacionales que hicieron posible que hoy tengamos una hermosa iglesia.

ACTA DE ENTREGA DEL TEMPLO CONMEMORATIVO DEL VIAJE DE S.S.JUAN PABLO II A IQUITOS, DEDICADO A SAN JUAN BAUTISTA Y CONSTRUIDO BAJO LOS AUSPICIOS DEL COMITE PARA LA VISITA DEL PAPA, A MONS. JULIAN GARCIA CENTENO, VICARIO APOSTOLICO DE IQUITOS

A los diecisiete días del mes de diciembre del año del Señor de mil novecientos noventa y cinco, a las nueve horas de la mañana de la fecha ut supra, convinieron en el renombrado pueblo conocido con el nombre de San Juan de Miraflores los miembros integrantes del Comité para la Visita del Papa, compuesto por el grupo de personas residentes en la ciudad de Iquitos que a continuación se nombran: P. Joaquín García, Coordinador General; Carlos Loli Salomón, Enrique Bouroncle Bouroncle (difunto), Francisco Moore Cedrón, de la Comisión de Seguridad y Organización; Aurelio Tang Ramírez, Rosa Noriega de Reaño, Carmen García de Ponce, de la Comisión de Arquitectura y Decoración; James Beuzeville Zumaeta, Luis Luna Paredes, Néstor Ruiz Zegarra, Augusto Falconí, de la Comisión de Prensa; P. Luis Castonguay, Igor Calvo Cánepa, P. José María Arroyo, Ida Casanova de Beuzeville, de la Comisión de Difusión; Fernando Gómez Guerra, Anita Rivera de Alegre, de la Comisión de Servicios; Hna. Gloria López Ripa, Máximo García Fernández, de la Comisión de Asuntos Indígenas; Jorge Sibina Sibina, Jorge Arévalo Melho, de la Comisión de Salud; Gilberto Vela Armas, Bibiana Daigle, de la Comisión de Economía; Elsa Ramírez, Secretaria Ejecutiva, para proceder a la ceremonia de entrega al Señor Obispo de Iquitos, Mons. Julián García Centeno, de la Iglesia de San Juan Bautista, Iglesia que se levanta en el pueblo del mismo nombre del santo que tiene por patrón, construida para perpetuar la memoria de la Visita Pastoral que Su Santidad el Papa Juan Pablo II, felizmente reinante, se dignara realizar a la Amazonía Peruana, dignamente representada en la ciudad de Iquitos, el día cinco de febrero del año del Señor de mil novecientos y ochenta y cinco.

En la historia de la Amazonía ha quedado perennemente esculpida aquella visita sin precedentes del Papa que, en el Aeropuerto de Iquitos, en el estrado que simbolizaba un tradicional tambo tropical, transmitió su mensaje a los pueblos indígenas y los demás pueblos de la Amazonía, representados en su diversidad multicolor en la explanada del Aeropuerto, que le aclamaron con entusiasmo creciente como el "Papa Charapa", al extremo que, contagiado del fervor de la masa popular, él mismo proclamó que "EL PAPA TAMBIEN ES CHARAPA". Un tal gesto, no reproducido en ningún otro país, región, ciudad o pueblo de tantos lugares del mundo como el Papa ha visitado, bien merece la perennidad del recuerdo en un templo como el que ahora se entrega.

El templo se ha edificado con fondos provenientes del organismo de la Iglesia de Alemania conocido como ADVENIAT, de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe de la Santa Sede y del Gobierno Regional de Loreto. La concepción del diseño arquitectónico se debe al P. Maximino Cerezo. La obra



de ingeniería calculada y ejecutada bajo la dirección del ingeniero Félix Wong y su empresa. Correspondió al cuidado y dirección del P. Angel Pastor y su equipo la culminación de la obra. El P. Maximino Cerezo realizó también los artísticos murales, exquisita obra estética que interpreta la cosmovisión del hombre amazónico en las varias etapas de su evolución, obra que ha merecido su publicación íntegra en un artístico folleto en lengua alemana. El mismo sacerdote claretiano diseñó la estructura del retablo, altar y otros detalles llevados a ejecución por la escultora amazónica Joicy Bartra. Las lámparas y apliques de cerámica fueron realizados por la Sra. Lucy Lachi de la comunidad cocama de Padrecocha.

Así con el esfuerzo y cooperación de muchos técnicos, artistas y operarios, el COMITE PARA LA VISITA DEL PAPA puede hoy entregar a Su Excelencia Mons. Julián García Centeno este templo, teniendo en la memoria a Mons. Gabino Peral de La Torre que, Obispo de Iquitos en aquel tiempo, bendijo la primera piedra el día tres de febrero del ochenta y cinco, dos días antes de la llegada del Papa y primera de las actividades conducentes al éxito de tan ilustre visita y de la obra que, totalmente concluida, se entrega esta mañana para su servicio de acogida a la comunidad cristiana de San Juan, del Vicariato Apostólico de Iquitos y de toda la región amazónica.

Señor Obispo, el COMITE PARA LA VISITA DEL PAPA pone en sus manos la llave de esta obra. Dígnese recibirla como lo que es: un real monumento arquitectónico y singular obra de arte en la región, a efectos de dedicarla al culto en la forma que estime más útil y conveniente.

Dado en Iquitos, a los diecisiete días del mes de diciembre, Tercer Domingo del Adviento, del año del Señor de mil novecientos noventaicinco, nueve años y diez meses después de la llegada al Aeropuerto de Iquitos de S.S. Juan Pablo II.

P. Joaquín García Sánchez, OSA
por el Comité para la Visita del Papa

Recibí:
Mons. Julián García Centeno, OSA
Obispo y Vicario Apostólico de Iquitos

noticias locales

VIERNES 8 de diciembre

♠ Ante la cercanía de las fiestas navideñas, la Prefectura de la Región Loreto emitió un comunicado prohibiendo la venta de elementos detonantes tales como cohetes, cohetecillos etc.

♠ Prosigue la evaluación de la Universidad Particular de Iquitos por parte de una comisión calificadora de la Asociación Nacional de Rectores.

♠ El Colegio Nacional de Iquitos obtuvo el Gallardete "V Región PNP" en el desfile escolar organizado por esa institución tutelar el pasado martes 7 por su VII aniversario de creación.

SABADO 9 de diciembre

♠ La Dirección Regional Agraria anunció la creación de una Sede Agraria en la alejada localidad de Saramiriza, frontera con Ecuador, para evitar la depredación de nuestros recursos forestales.

♠ El Gobierno Regional oficializó el funcionamiento de la vía peatonal Mazán-Timicurillo, que une las cuencas de los ríos Amazonas y Napo.

♠ El Círculo de Periodistas Deportivos del Perú, filial Iquitos, anunció que indefectiblemente el 6 de enero de 1996 se inicia el Campeonato Infantil de Fulbito "Pelota de Trapo".

♠ Fue puesta en circulación la primera edición de la Revista "Fotonoticias" bajo la dirección de Augusto Falconí.

LUNES 11 de diciembre

♠ Técnicos de la Municipalidad de Maynas expusieron el actual estado financiero de esta entidad ante una comisión del Alcalde electo, Jorge Chávez Sibina.

♠ El regidor electo, Walter Villacorta Panduro, denunció que la administración edilicia de Joaquín Abensur Araujo ha descuidado la organización de las actividades por el 132 aniversario de Iquitos.

♠ La Dirección Regional de Salud recibirá en transferencia los equipos e insumos del Programa de Prevención contra el Dengue para iniciar los trabajos de fumigación en toda la ciudad.

♠ La Asociación "Amazonía" organizó chocolatadas en beneficio de 2,800 niños del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) y del Programa Integración de Estimulación Temprana con Base en la Familia (PIETBAF).

MARTES 12 de diciembre

♠ Con la asistencia de los jefes de Control Interno de las entidades públicas de San Martín, Loreto y Ucayali, se inició en nuestra ciudad el seminario sobre "Normas de Auditoría Gubernamental", organizado por la Escuela Nacional de Contraloría.

♠ El Presidente de Sedaloreto, Angel Sato Murrugarra, anunció que el Ministerio de la Presidencia convocó a licitación pública el mejoramiento de las plantas de procesamiento de agua potable de Iquitos, Yurimaguas y Requena.

♠ Arribó a nuestra ciudad, en visita de cortesía, el Dr. Pedro Reboredo, Alcalde de la ciudad de Miami Estados Unidos. Anunció que apoyará a la Beneficencia Pública de Iquitos.

♠ El Director Regional de Salud, Dr. Elmer Gendrau Monteiro, manifiesta que su sector ha logrado controlar el Cólera y la Malaria en nuestra Región.

MIERCOLES 13 de diciembre

♠ La Corte Suprema de Justicia del Perú ratificó al Dr. Otto Zárate Guevara como Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto.

♠ El Contralmirante A.P. Luis Pro Monteverde, juramentó al deportista Julio Bartens como primer Presidente del Consejo Directivo de Motonáutica de Iquitos.



♠ El regidor Luis Jiménez Huapaya anunció que la transferencia de cargos en la Municipalidad de Maynas se iniciará oficialmente el lunes 18 de diciembre.

♠El dirigente de la Confederación Nacional Agraria, Manuel Abanto Moreno, denunció la existencia de irregularidades en la Caja Rural de Ahorro y Crédito "Selva Peruana".

♠La Beneficencia Pública de Iquitos puso en funcionamiento un consultorio médico, en su local de la calle Raymondi, para brindar atención gratuita a familias indigentes de nuestra ciudad.

JUEVES 14 de diciembre

♠ Efectivos de la Policía Nacional y del Ejército realizaron una operación de rastrillaje a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta para detectar personas indocumentadas.

♠ El grupo artístico de canto y poesía Minga, bajo la dirección de Martín Reátegui, hizo su primera presentación en el auditorio del Colegio San Agustín.

♠Causó sorpresa en el empresariado local la decisión del Gobierno Central de prorrogar, solamente por un año, la exoneración del IGV en nuestra Región.

Hace muchos año

P. NICOLAS ALONSO RODRIGUEZ

P. Silvino Treceño Ríos

Como pocos ha sido considerado el P. Nicolás Alonso, aquí en Iquitos, por su capacidad intelectual, por su prudencia, don de gentes y de rectitud en todos sus actos. Un sacerdote ejemplar, querido y consejero especial. Además de ser comprensivo, su amistad era única. Estas cualidades las comprobé cuando viví muchos años en el Colegio antiguo del Malecón.

Nació en Villalba de Guardo, un pueblo de la Provincia de Palencia, en España, el 6 de junio de 1910. Al término de su carrera, en el año de 1935, lo conocí en Valladolid, cuando en la profesión de votos simples nos dimos un abrazo de hermanos. Al día siguiente se embarcaba para Iquitos mandado por los Superiores.

En el año de 1942 nos recibió a orillas del Río Itaya cuando, con el P. José Almeida, acuatizamos en el "Gruman". Estaba de párroco en la Iglesia de Santo Cristo de Bagazán y era el encargado de recibirnos. Nos condujo al Colegio del Malecón. Yo tenía que prepararme para mi ordenación y el fué quien me buscó de Padrino al, Sr. Ignacio Morey Peña. Monseñor García Pulgar me ordenó sacerdote y el P. Nicolás fue el Predicador oficial de mi Primera Misa.

En su trabajo supe de las cualidades extraordinarias que tenía, traducidas en un trabajo intenso en bien de la Parroquia y, como Profesor en el C.N.I., era la mano derecha del Director Dn. Pedro del Aguila Hidalgo, ese gran Director de generaciones iquiteñas, quien le acogió como Consejero y no hacía nada sin consultarle.

Monseñor José María Pulgar le nombró su secretario y se dedicó a un trabajo ímprobo como Sacerdote, secretrio del Obispo y Profesor de calidad en el C.N.I. Su inquietud en bien de los educandos le condujo a solicitar al Director del Colegio la enseñanza del latín, para que los alumnos supieran entender mejor el origen del castellano.

Nos comprometimos a poner en orden el archivo de la Iglesia Matriz y del Vicariato, haciendo un índice especial. Fue Superior y Vicario Provincial y salió de Iquitos para un cargo mayor en España.

Pero ¿qué otras dotes tenía? Era investigador, excelente consejero y querido por todos por su saber, humildad y sobre todo prudencia.

ivalú jugueria

nuestra micuna

FACULTAD DE INGENIERIA EN INDUSTRIAS ALIMENTARIAS - UNAP

GUAYABA

La Guayaba que pertenece a la familia Myrtacea, género Psidium, con cuatro especies, es un árbol de 3-10 mt. de altura, el tronco es corto, tiene hasta 20 cm. de diámetro y ramas bajas y abundantes. Las hojas son elíptico-oblongas de 3-16 cm x 3-6 cm. Las flores son solitarias o de 2-3 axilares, cáliz con 4-5 lóbulos, 5 pétalos blancos, numerosos estambres de 1-1.5 cm. de largo.

El fruto es una baya globosa, de 3-7 cm. de diámetro, de color amarillo cuando está maduro. Los frutos conservan en el ápice los restos del cáliz. La pulpa es jugosa, de color rosado o de color crema, de sabor dulce y fuertemente aromático, con numerosas semillas, pequeñas y óseas.

Se encuentra distribuida en toda América tropical y subtropical. En la amazonía peruana se le encuentra generalmente cultivada por los nativos y ribereños y abunda en las chacras abandonadas, llamadas "purmas" en la región. La guayabilla (Psidium sp) crece generalmente en forma silvestre y tiene un fruto más pequeño. Este pequeño árbol es muy popular en el medio urbano de la amazonía peruana y se le encuentra comúnmente en las huertas de las casas en las ciudades de Iquitos y Pucallpa. No hay datos sobre la producción de frutos.

Se acostumbra comer todo el fruto, crudo, siendo muy popular y aceptado por los niños, quienes comen inclusive el fruto verde con sal. En varias ciudades de la amazonía peruana y brasileña se prepara con el fruto la famosa "guayabada" así como también una bebida llamada "chapo de guayaba" muy popular en las clases pobres. Las clases medias y altas acostumbran licuar la fruta y mezclarla con leche constituyendo así una bebida muy nutritiva.

El valor nutricional de la Guayaba (Psidium guajava L.) en 100 gr. de parte comestible es el siguiente:

Calorías	61	kcal
Agua	83	%
Proteínas	0.6	g r
Lípidos	0.2	gr
Glúcidos	13	gr
Minerales		
- Calcio	16	mg
- Fósforo	18	mg
- Hierro	0.1	mg
Vitaminas		
- A	0.01	mg
- B1	0.04	mg
- B2	0.06	mg
- B5	0.83	mg
- C	218	mg

La Guayaba es también una planta muy usada en medicina popular (Caribe, Colombia, Perú) para curar diarreas (jugo del fruto, hojas cocidas, infusión hojas), vómitos, ataques de nervios, vértigos (hojas cocidas).



EL ORIGEN DIVINO DEL PONGO DE MAINIQUE

P. Ricardo Alvarez Delgado

Tsla fue un pajarito muy pequeño que tuvo su origen en los montes del río Manú. Su madre se llamó Yakonero. Tuvo dos hermanos llamados Muichkajite, menores que él, que crecieron normalmente como personas, mientras Tsla se crió pequeño y débil como un pajarito.

Yakonero atendía a sus tres hijos con el mayor cariño de una madre buscándoles la comida y defendiéndoles de los enemigos. Con frecuencia los sacaba de paseo por la selva y por los ríos con el fin de que conocieran a sus paisanos los piros y se hicieran amigos de ellos, pues necesitaban de la ayuda de otros compañeros para poder vivir en el Manú, en donde estaban rodeados de enemigos que les perseguían a muerte.

Un día Yakonero fue a la chacra a sacar yuca para hacer el masato con que a diario convidaba a sus hijos. Acostumbraba sacar yuca cantando una canción, a la cual contestaba un pajarito desde un arbusto. Durante la conversación entre Yakonero y el pajarito, otra ave, negra y de mal agüero, voló al lado de Yakonero graznando con voz ronca. Yakonero se asustó, porque era un ave hija del tigre que vuela por la selva buscando la comida para su padre. Cuando este pájaro halla a una persona ó a un animal, grazna de una manera especial que al ser oída por el tigre corre éste a devorar la presa.

En efecto. Al instante vio Yakonero delante y detrás de sí, no un tigre, sino una manada de tigres de distintos colores, negros, pintados y rojos, desde los pequeños como el gato hasta los más grandes como el toro y en número de más de cien. Yakonero al verse perdida dio un grito de auxilio a sus hijos, pero en vano; estaba lejos de ellos y no pudo ser oída. Los tigres se echaron sobre ella y en un momento la devoraron.

El pajarito que cantaba con Yakonero presenció la escena y voló al instante para avisar a los hijos de lo sucedido a su madre.

Tsla y sus dos hermanos lloraron la muerte de su madre durante varios días. Ya no tendrían quién los alimentase y los cuidase porque el mayor de ellos, Tsla a quien correspondía tomar la dirección de la familia, era muy pequeño y débil. No obstante Tsla no tuvo otro remedio que hacer un esfuerzo para continuar la obra de su madre. Tsla logró por sí solo hacerse gente. De este modo pudo ayudar a sus hermanos, darles comida y defenderlos. Vivían solos dentro del monte. Y este fue el motivo por el que los piros los creyeron muertos y no se preocuparon de buscarlos.

No estaban muertos y en esos tiempos, más que nunca, necesitaban de la ayuda de sus paisanos porque la gente del Manú los perseguía. Al verse solos y perseguidos decidieron irse lejos, huídos a otras tierras en donde no fueran perseguidos. Con estas miras cargaron sobre sus espaldas las flechas y la cama y emprendieron el viaje a través de la selva. Subían y bajaban cerros, atravesaban quebradas y ríos sufriendo hambre, cansancio, sustos y otras calamidades... Después de cuatro lunas llegaron al río Urubamba, en un lugar que se llama el Pongo de Mainique.

Ese lugar les gustó. Inmediatamente idearon la formación de dos ciudades, una a cada lado del río, en lo alto de los cerros, con miras a que después de terminadas se reunieran allí todos los piros del Urubamba y del Manú.

En primer lugar, rozaron el monte y tumbaron los árboles. Después rodearon el terreno, señalado para las ciudades, con unas murallas hechas de piedras arrancadas de los cerros. Empedraron calles en todas las direcciones, hicieron jardines con flores variadas y plantaciones de naranjos, caimitos y mangos, a lo largo de las calles. Criaban palomas, loros y guacamayos. Tsla tenía una lora con su pichón.



Una vez que terminaron la demarcación y el embellecimiento de las ciudades, se pusieron a edificar las casas. El primer edificio sería el de los tres hermanos. Lo harían de piedras pegadas con barro. Los hermanos Muichkajite eran los constructores. Tsla era el encargado de subir el agua del Urubamba para amasar el barro.

Comenzaron la obra con mucho ánimo y entusiasmo. Pusieron los horcones o columnas, de troncos duros e incorruptibles, en número de ocho y pasaron a amasar el barro para juntar las piedras. Tsla no paraba de subir agua, tan pequeño como era, desde el río a lo más alto del cerro. Llegaba la noche y Tsla caía rendido en su hamaca. Al día siguiente, cuando despuntaba el alba, ya estaba Tsla camino del río con la olla para subir el agua. Resultaba mucho aquel trabajo para él. Un día se quejó a sus hermanos de que no tenía fuerzas para ese trabajo. Ellos le animaron pero no le dejaban descansar ni un instante.

Por fin llegó la hora en que Tsla se aburrió y pensó en marcharse abandonando la obra y a sus hermanos. Río arriba no pudo ir porque no podía manejar solo la canoa. Decidió ir río abajo. Pero se le ocurrió que mejor que llevar una canoa sería preferible bajar caminando. Trató de secar el río Urubamba, juntando los cerros que dan paso al río en el lugar que se denomina el Pongo de Mainique. Pues bien, en los ratos en que sus hermanos no le veían, sacaba piedras del río y las colocaba a uno y otro lado de los cerros para unirlos. Sin embargo este trabajo era por demás pesado e ímprobo para Tsla, pues no podría conseguir sus propósitos en muchos años, por lo cual lo dejó comenzado, pero sin terminar. Restos de esta obra de Tsla, son la proximidad de estos cerros a los cuales él quiso unir y el que hoy el agua del Urubamba se encajone entre ellos dando lugar al Pongo.

Con todos estos fracasos, Tsla tuvo pensamientos de suicidio. Cuando bajaba a buscar agua al río, quiso echarse al agua para morir ahogado, quiso despeñarse desde una roca, pero siempre le pareció una muerte indigna y prefirió que le tragara algún animal. Llamó al tigre y el tigre no vino; llamó al

Pasa a la Pág. 19

Apartado 614

La Corrupción Pública

Mark Gordon

La corrupción huele mal y todo el mundo lo sabe. "Huele a dinero" dirán algunos, insinuando que todo el dinero es igual. Pero nunca lo será. Dinero habido honestamente es un reflejo de la vida, el mal habido, de la muerte. Imposible confundir los dos. La corrupción será siempre asociada con putrefacción y fetidez por un lado y traición por el otro. Física y moralmente apesta.

Pero no toda corrupción tiene que ver con dinero. En su aspecto más amplio, la corrupción pasa todas las paredes y sorprende, en uno u otro momento, a todos. La corrupción es universal y es preciso tomar eso en cuenta cuando se trata de situar la corrupción pública correctamente en la escala de las vilezas humanas.

En la década de los 60, los hippys tenían la consigna de no confiar en personas mayores de 30 años. Recuerdo que, a pesar de encontrarme en aquella época cómodamente dentro del límite, me molestaba la arbitrariedad de ese 30.

Como persona que había vivido plenamente sus años de primaria, yo sabía que todas las tradiciones y bajezas se llegan a conocer antes de los 8 años. Ninguna corrupción en la vida adulta será tan tremebunda como el caso del niño que robó un lapicero en su clase, o el colega que lo delató.

La corrupción es inherente a la vida humana. La ciencia ha eliminado a la poliomielitis y a la viruela, pero no hay vacuna contra la corrupción. Unos dirán "buenos amigos y amor familiar" sin sospechar que precisamente esos son los gérmenes que propician el mal.

A cada vuelta de la esquina la vida nos exige escoger entre sentimientos y principios, lealtad al partido y amor a la patria, la libertad del camino y los confines del hogar. Prácticamente nadie se salva. Sólo en las novelas se encuentra gente de la integridad del cosaco Taras Bulba que dijo a su hijo traidor, a su bien amado y adorado Andrei: "Yo te engendré y ahora te mataré" y, del dicho al hecho.

Pero la corrupción pública no tiene que ver con dilemas existenciales y carece totalmente de una dosis de drama. Eso es su distintivo. Es corrupción de pacotilla. Es la corrupción rutinaria de las personas prosaicas.

Para graficar lo antes dicho, examinemos los retratos de tres tipos representativos:

El tipo "A", es un funcionario público que debe su puesto a un padrino y, su fatuidad, a los adulones que lo rodean. Vive en un mundo imaginario donde es un hombre importante, de tomar decisiones. El sueldo que percibe no está a la altura de su amor propio y, por eso, agrega un poco de cemento a la mezcla en la forma de peculado, tráfico de influencias y sobornos de toda índole.

El tipo "B", ocupa cargos públicos como nombrado. Conoce como la palma de su mano la maquinaria del Estado, cómo funciona y cómo aceitarla para provecho propio. Raras veces opera solo, sino en grupos llamados mafias, que en realidad son gavillas de truhanes pagados por el pueblo para desvalijar al pueblo. Su frialdad en realizar sus operaciones es incorrectamente llamada sinvergüencería, pero esta palabra ni siquiera está en su vocabulario. Su lema es: el negocio antes que nada.

El tipo "C", es el grupo más grande. Es el de la corrupción como derecho adquirido. Es la coima tradicional, la cutra de siempre. Ellos alegan, la mayoría de las veces, bajos sueldos pero, nótese que no coimean para llenar la canasta familiar sino para colmar camiones. Lo que le distingue de la corrupción pública criolla es su espíritu empresarial.

Se supone que existe una solución a la corrupción pública, porque otros países se ingenian para que la suya sea discreta y mínima, no estridente, cotidiana y gansteril como la nuestra.

Mucho tiene que ver con la manera cómo se enfoque el problema. Levantar los ojos al cielo, sacudir las manos de manera suplicante y gritar ¿cómo es posible? es una respuesta ineficaz y no nos conviene. La corrupción pública no merece tanta alharaca. Tratemos el tema en vez de rasgarnos las vestiduras.

Tengo una sugerencia. A los que se les ha probado actividad delictiva en el sector público, inhabilitación de por vida para ocupar cargos, puestos, o ser proveedor de materiales o servicios al Gobierno -municipal, regional o central- a cualquier nivel. Eso es lo que se haría en la vida privada. Frente a una corrupción galopante, denuncias policiales y juicios largos -con la excepción de casos de desfalcos cuantiosos-, no son viables. Mejor escupir al individuo hacia la vereda y olvidarlo.



LA SALUD

Acaba de finalizar una campaña más de vacunación nacional para prevenir y combatir enfermedades infantiles. Autoridades oficiales declararon que la jornada ha sido todo un éxito.

Fácil es de suponer que siendo la Amazonía un extenso territorio, con muchos montes y ríos y una tasa poblacional que repartida por metros cuadrados es ínfima, los vacunadores no hayan llegado a lugares lejanos, que es donde habitan muchos pueblos indígenas.

Comprendiendo que esta situación siempre se da, las organizaciones indígenas han organizado programas para defender su territorio y la recuperación de sus valores culturales por la educación y el cuidado de su salud.



La salud representa un estado de normalidad en el cual el hombre indígena encuentra un equilibrio con su espíritu, con la familia y con su grupo social, pero también con la naturaleza en la que se encuentran espíritus y fuerzas que le rigen. Todo esto significa para ellos una filosofía especial de vida.

Cuando este equilibrio se rompe, aparecen los sufrimientos y una urgente necesidad de restablecer la normalidad en que, aparte del hecho de sentirse bien, se armonicen sus relaciones con el grupo social al que pertenece.

La conservación del equilibrio de los elementos naturales con el aspecto social está dado por una exacta transmisión cultural de personas, elementos naturales y fuerzas espirituales que, juntos, forman una unidad. En el cumplimiento y el conocimiento de estas normas se traduce el sistema preventivo de la salud indígena.

Esta prevención se da por una toma adecuada de dietas, comidas, conductas, comportamientos sociales, hasta la ubicación y control de la vivienda, a lo que se deben sumar intervenciones espirituales producidas por visiones narcóticas, mensajes espirituales que se reflejan en pinturas y tatuajes corporales y aspectos sociales que van desde reglas de cortesía, retribución de recursos.

Independientemente de las causas que la producen (maldad ajena, caída de un palo, picadura de víboras, etc.) la enfermedad causa un desequilibrio y se hace necesario encontrar el origen de lo que ha llevado al mal cumplimiento de las normas que entorpecen las buenas relaciones con la naturaleza, con las otras gentes y con su propio espíritu, porque la enfermedad crea un malestar individual, grupal y social que se hace necesario restablecer sanando al paciente.

Para ello, cada pueblo indígena es depositario de conocimientos que, bien distribuidos, ayudan a atacar las causas del mal y aliviar los síntomas.

La recuperación de este equilibrio es encargado a los shamanes que cuentan con una fuerza especial y un conocimiento profundo que mueve a las fuerzas de la naturaleza.

Las shamanes están en capacidad de detectar el mal y explicar su origen (el terreno donde se generó), como también tratarlo. El inicio de la cura abarca aspectos emocionales, familiares y grupales con prácticas que incluyen técnicas sicológicas, dinámicas grupales, métodos naturales y espirituales en que se usan recursos alucinógenos y unas variadas pócimas hechas a base de hojas y raíces.

La fuerza de que hace uso el shaman y los recursos de los elementos de la naturaleza, son de carácter espiritual y colectivo.

A partir del contacto con la sociedad occidental, los sistemas de curación usados por los pueblos han sido motivo de curiosidad que han llevado hasta la burla y, en casos más graves, a la persecución, por lo que muchas veces su normal transmisión cultural ha sido tergiversada perdiendo, en muchos pueblos indígenas, sus vivencias.

Ha contribuido a esto la pérdida y alteración de sus territorios que motivados por invasiones han depredado sus recursos naturales, ocasionando también que muchas normas sociales, disciplina y respeto individual, estén a punto de perderse.

Esto ha colocado a muchos pueblos indígenas en una situación de angustia que ha propiciado su dependencia de fármacos, paralizando sus actividades tradicionales para hacerlas de forma automática, afectando el estado de salud colectiva.

Es frente a esta necesidad que AIDESEP ha creado un programa de salud que permita rescatar el uso de plantas medicinales y que devuelvan el normal equilibrio de sus vidas.

ETSA

Filatelia
GUILLERMO FLORES

NOVEDADES FILATELICAS

EMISION: SERIE MADRE DE DIOS

El 23 de noviembre pasado, SERPOST S.A. puso en circulación un par de interesantes estampillas dedicadas al departamento de Madre de Dios, con toda justicia denominado la "Capital de la Biodiversidad".

Las dos estampillas reproducen escenas propias del Parque Nacional del Manu. La primera una preciosa vista de cascadas propias de la zona y la otra una especie de lagartija. Consideramos importante esta emisión ya que, al margen de su valor filatélico propio de coleccionistas, el resaltar en estos momentos la valía de Madre de Dios es reconocer su importancia geográfica y, lo más precioso de todo: los seres humanos que pueblan esta zona tan alejada de nuestra patria.

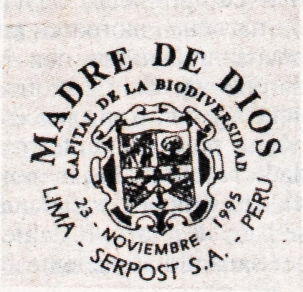
El Parque Nacional del Manu es el más grande de nuestra patria, tiene un millón y medio de hectáreas compartidas entre las provincias de Paucartambo y Manu (Cusco y madre de Dios, respectivamente) y fue creado en 1973 para proteger ecosistemas que van, desde pastizales en la puna, hasta el bosque húmedo tropical en la selva baja.

Una delicia para los filatelistas significa esta emisión, ya que ambas piezas pueden ser utilizadas juntas o separadas, tanto para los temas de ecología, zoología, geografía, parques nacionales, así como turismo, bellezas naturales, etc. En buena hora.

A continuación las características técnicas de ambas estampillas:







Valor facial	:	S/. 0.50 y S/. 0.90 respectivamente
Tiraje total	:	500 000 estampillas de cada valor
Dimensiones	:	30x40 mm
Diseño	:	Fotografía
Dentado	:	13 1/2
Color	:	Policromía
Impresión	:	Offset, Thomas Greg&Sons Colombia

hatarichi huayquicuna

CRETA

SISTEMA PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA

"Como el agüita fresca, riega, riega las plantas"... "Agüita que río abajo, sobre las peñas cantando vas..."

Esas son canciones de gente que tiene de la chacra una visión idílica, donde "las mariposas juguetean entre las flores".

Para los que viven en la chacra, la cosa no es "tan así" como parece.

En muchos casos, la obtención de agua para beber, lavar, regar, etc... está asociada a grandes esfuerzos y problemas, a veces, graves: pérdidas de tiempo en ir a buscarla; cansancio y gasto de energía para acarrearla; complicaciones de salud por infecciones; limitaciones en el uso de terrenos para obtener alimentos (hortalizas, etc.) Todo esó se podría solucionar si las familias campesinas pudieran organizarse y participar en la programación de uso de los recursos técnicos y económicos disponibles.

Queremos mostrarles algunos sistemas que permiten extraer u obtener agua en forma sencilla y aprovecharla en condiciones sanitarias aceptables y con poco gasto.

Algunos campesinos de otras zonas, se han preocupado de desarrollar un tipo de bomba que puede extraer el agua desde una profundidad de hasta 12 metros sin mayores problemas. Esta bomba también la han implementado en aquellos lugares donde la fuente de agua no es un pozo, sino un río que queda por debajo del nivel del terreno que se quiere regar. Para esto, sólo basta con conectar la bomba a una manguera que llegue hasta el nivel del agua. Sin embargo, ellos advertían que, en este caso, el desnivel entre el agua del canal y el punto donde se ubica la bomba, no debe superar los 8 metros.

También se las han ingeniado de otra manera, aprovechando una vertiente que queda como a 250 metros de la casa. A pura hacha y utilizando tallos huecos, construyeron una canaleta por la que llevan el agua hasta la casa. Allí la almacenan en depósitos -que pueden ser barriles o bidones- y con mangueras o tubos huecos la llevan al lavadero, cocina y baño.

Con el trabajo de unos pocos días, se da solución permanente a lo que antes daba dolores de cabeza a los miembros de la familia y la comunidad.

El agua en un depósito tiene la ventaja que se pueden emplear fácilmente métodos para desinfectar con lo que se terminan los problemas que produce la contaminación.

Con trabajo e ingenio se puede mejorar la vida aprovechando lo que todos los campesinos tienen: recursos del lugar, empeño y deseos de una vida mejor.

En números posteriores les mostraremos cómo construir una bomba de agua.

Viene de Pág. 15

oso y tampoco vino. Llamó al saltón, pescado de grandes dimensiones, y al instante respondió el saltón con un enorme coletazo en el agua que resonó hasta lo más alto del cerro. Viene el saltón dejando una estela en la superficie del agua y se tragó de un solo golpe a Tsla.

La lora que Tsla criaba y que le seguía en las bajadas y subidas del río, presenció lo ocurrido a su pequeño dueño y gritó: "El saltón se llevó a Tsla, el saltón se llevó a Tsla". Los hermanos que oyeron los gritos, dejaron el trabajo y bajaron al río con una lanza de arpón para picar al saltón. Llamaron a Tsla diciendo: "Tsla, ¿en dónde estás?". Tsla contestó "estoy aquí". Estaba en medio del río. Los hermanos hicieron un dique que abarcaba todo el ancho del río para que Tsla no se escapara. Después preguntaron: "Tsla, ¿en dónde estás?" "Aquí estoy", contestó. Había pasado el dique, estaba más abajo. Construyeron otros tres diques más en distintas partes del río, pero siempre contestaba fuera del dique, río abajo. Habían bajado varios kilómetros sin que pudieran darle alcance.

Los hermanos hicieron una pequeña balsa y se echaron a la navegación a todo remar para pasarle y dejarle atrás, pues mientras el saltón caminaba les daría tiempo para pedir auxilio a su cuñado que vivía en el Mishahua. Con la ayuda del cuñado construyeron un nuevo dique, que sería el último, debajo de la desembocadura de este río en el Urubamba. Prepararon varios arpones. Se colocaron los tres, en sendas canoas, en los puntos más estratégicos del rebalse y llamaron a Tsla: "Tsla, ¿en dónde estás?" Tsla contestó desde el vientre del saltón: "Aquí estoy". Había quedado preso dentro del dique. Navegaron de un lado para otro los hermanos y el cuñado en la represa, picando aquí y allí hasta que uno de los hermanos clavó el arpón en la cola del saltón, tiró de la cuerda poco a poco y sacó al animal. Le abrieron el vientre y salió Tsla, casi muerto por asfixia y sin habla. Le lavaron y le sobaron con yerbas del monte para hacerle volver en sí y le vistieron una cushma. Los hermanos le dijeron: "¿Por qué has hecho esto?" El contestó: "Porque todos los días me mandaban a subir agua" Ellos le dijeron: "Eso era cosa de poca importancia que podía haberse arreglado de otro modo".

Después de esto, decidieron quedarse a vivir en el Mishahua en compañía de su cuñado. Pero quisieron subir al Pongo para dejar la plata en la ciudad que estaban construyendo. Subieron pues al Pongo los tres hermanos y el cuñado se quedó en el Mishahua a prepararles albergue. El cofre con los tesoros de oro y de plata lo escondieron dentro de una roca, en el cerco de la ciudad en construcción, en el cerro más alto, pero la roca está en un lugar a donde nadie puede subir, ni podrá, solamente pudo subir Tsla porque era pajarito y volaba. Actualmente, dicen los piros, está ahí el cofre, pero nadie podrá cogerlo.

Regresaron pues al Mishahua a vivir, dejando las ciudades del Pongo sin terminar. En el Mishahua intentaron hacer lo mismo que en el Pongo, o sea cerrar el Urubamba. Trabajaron en ello una semana. Mas un día mientras estaban en el trabajo, cantó el ave llamada "maknaulo", pájaro de mal agüero, con quejidos semejantes a los de una persona. Tsla dijo a sus hermanos y al cuñado: "Vámonos de aquí porque cuando canta algún pájaro es señal de que alguno va a morir". Cogieron las bolsas con la cama y los demas bártulos y navegaron río abajo los cuatro. Se fueron lejos, nadie sabe dónde. Nunca jamás regresaron.

SIEMPRE
Coca-Cola®
INDUSTRIAL IQUITOS S.A.
Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

Informe de UNICEF

"Estado mundial de la Infancia 1996"

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, conmemorando el 50 aniversario de su fundación, ha publicado un voluminoso informe dando cuenta de su labor a lo largo de cinco décadas y de sus nuevas propuestas para una mejor protección de los niños en todo en el mundo.



El documento, denominado **Estado Mundial de la Infancia 1996,** que está siendo distribuido en todos los países del mundo, da cuenta en detalle de los efectos de las guerras y conflictos civiles que han provocado que, en la última década, hayan muerto 2 millones de niños, otros 5 millones queden inválidos, 12 millones no tengan hogar, un millón sean huérfanos y 10 millones tengan traumas sicológicos.

Estos datos escalofriantes han obligado a la UNICEF a elaborar un Programa Antibélico con un conjunto de acciones prácticas para prevenir y aliviar el sufrimiento de los niños en los conflictos civiles e internacionales. En este programa se incluye, entre otros puntos, el no reclutamiento militar de niños menores de 18 años y la prohibición de la fabricación de minas terrestres antipersonales.

El informe describe también los esfuerzos de UNICEF, a lo largo de 50 años de existencia, para disminuir en un 50% la mortalidad infantil y la forma cómo ha salvado la vida de 20 millones de niños a través del sistema de inmunización básica. Hay otros logros importantes de UNICEF que encontramos en este folleto como la puesta en vigencia de la Convención sobre los Derechos del Niño en 1990 que ha significado una nueva era para la infancia y la propia comunidad internacional. La Convención, hasta setiembre de este año, fue aprobada en 179 países del mundo y se espera su ratificación universal para el año 2,000.

«Estado Mundial de la Infancia 1996» nos da acceso a los diez puntos de la meta propuesta de UNICEFF para el año 2,000 en que destacan la reducción de un tercio en la tasa de mortalidad de menores de 5 años en relación a los niveles de 1990; la reducción a la mitad de las tasas de desnutrición en menores de 5 años respecto a los niveles de 1990; educación básica para niños y niñas.

En el último capítulo de este informe, la UNICEF nos presenta sus tablas estadísticas que para cualquier investigador social se convierten en indicadores básicos sobre el avance en nutrición, salud, educación, economía y situación de las mujeres en 150 países del mundo.

De acuerdo a estos datos, el Perú mantiene una alta tasa de mortalidad infantil. Nacen anualmente cerca de 700 mil niños, muchos de ellos no tienen esperanza de vida al nacer, ni tienen el peso exacto, pero tampoco han disminuido los índices de analfabetos. Seguimos sin hacer nada por reducir la desnutrición infantil, un tercio de la población nacional no tiene acceso al servicio de salud, un poco más de la mitad no tiene agua potable y, sobre todo, tenemos los sueldos más bajos del continente. En realidad una publicación a la vez reveladora como deprimente que nos permite conocer la realidad infantil en el mundo que no es, precisamente, color de rosa. **(Fernando Nájar)**



Sintonía Arrasadora
Somos Radio "La Voz de la Selva"
93.9 F.M. Super Stereo