KANATARI

semanario de actualidades

Año XV 04 de octubre de 1998 Nº 733. IQUITOS, PERU S/. 1.00

FRAGILIDAD DEL PODER...



Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
BIBLIOTECA AMAZONICA
Iquitos-Perú

FOTO TOMADA DE EL COMERCIO

LA ANULACIÓN DE UNA PROPUESTA EDUCATIVA

pág. central

¿Quién solucionará el problema del agua potable?

pág. 5

nuestra IGLESIA PALABRA

XXVII SEMANA ORDINARIA

Lucas 17, 5-10

«Los discípulos bien preparados»

Comienza Lucas este capítulo enumerando una serie de condiciones que deben cumplir los discípulos de Jesús. Quienes se comprometan con la palabra y la acción de Jesús, primero: han de evitar los escándalos, es decir: causar daño espiritual a los pobres que forman parte de la comunidad Cristiana (17, 1-2); segundo: deben vivir la realidad del amor gratuito, el perdón, que se ha de brindar siempre (17, 3-4); tercero: deben confiar totalmente en Dios (17, 5-6); cuarto: deben dejar de lado toda ansia de honor al mérito (17, 7-10); quinto: deben aprender a reconocer y agradecer el don del amor (gracia) de Dios (17, 11-19).

Los apóstoles, es decir, aquellos que están equipados para la misión, piden a Jesús: «auméntanos la fe.» La fe es un compromiso personal y comunitario con alguien. Ese Alguien es Jesús el Cristo.

Pero, ¿cómo aumentar un compromiso? Jesús responde con lo contrario: no aumentar; basta una fe mínima, pero auténtica; tan pequeñita como la más pequeña de las semillas, pero que es el inicio del Reino: la semilla de mostaza. Pequeña, pero poderosa; capaz de desatar el proceso gigantesco del Reino.

La afirmación que sigue es sólo una comparación y una hipérbole: Decir a un árbol que «se arranque de raíz y se plante en el mar» es afirmar que la fe puede alcanzar cosas que parecen imposibles, pero no en el orden de prodigios mágicos y espectaculares, sino en el orden del compromiso, como, por ejemplo, llegar a dar la sangre y la vida por Jesús y por el Evangelio. Esto parece cosa imposible; pero sí lo puede conseguir una fe firme y una total confianza en Dios. Testigo de esto es Pablo, que escribe a Timoteo desde la cárcel, cárcel que él está seguro lo conducirá a la muerte.

A veces pensamos que tener fe es pedir algo a Dios con mucha insistencia y fuerza. La oración de petición es apenas una manifestación de

KANATARI

Semanario Católico
Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia

Año XV - 04 Octubre 1998 - Nº 733

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Rédactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo. Filatelia: Guillermo Flores. Locales: Javier Gutiérrez. Religiosas: Juan Alberto Pérez. Archivo: Máximo García. Ecológicas: José Alvarez. Históricas: Silvino Treceño. Libros: Sofía Herrera. Políticas: Juan Saavedra. Recreativas: Julia Ramírez.

Corresponsales:
Comunidad Europea: Jagoba Legarreta
España: Jesús Silva

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Gabel Sotil, Roger Rumrrill, José Carlos Rodríguez, Humberto Morey, Félix Denegri, Pedro del Castillo, Héctor Vargas Haya, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Aurelio Tang, Javier Pulgar, Teddy Bendayán, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Luis Tafur, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Guillermo Flores.

Fotografía: Marcelino Riera
Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación y Composición: Alva Isern
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores

Suscripciones y Administración:
Alejandra Schindler

Redacción, administración, impresión y distribución:
CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

Venta: Librería Santa Mónica S.A.
Putumayo Nº 267 - Telf.: 23.3812
IQUITOS - PERU

editorial

LA SOLEDAD DEL PODER

De repente todo se ha precipitado. Como si hubiera comenzado a desbordarse tanto sentimiento embalsado, como si se estuvieran sintiendo ya los primeros signos del resquebrajamiento del muro del poder, hasta hace no mucho tiempo infranqueable. Los últimos acontecimientos se han montado unos en otros tan rápidamente que lo acontecido la semana pasada ya ha perdido hoy la primera plana, lo que ayer estaba en la conciencia de los peruanos ha pasado a segundo, tercero o cuarto plano. La acumulación de sorpresas de la última semana lo demuestra. La renuncia del Ministro de la Presidencia, Ing. Tomás Gonzales Reátegui, implicado de supuestos malos manejos de los fondos públicos y el apoyo directo a «Vamos Vecino»; el Paro Nacional, el vandálico asalto al centro y símbolo mismo del poder, el Palacio Presidencial (¿permitido? ¿incitado? ¿aprovechado?, quién sabe); y, ahora, la imprevisible renuncia irrevocable del Canciller de la República, Dr. Eduardo Ferrero Costa, son hechos políticos que requieren una minuciosa lectura clave de conjunto, no por separado como si nada tuvieran que ver entre sí.

Una primera consideración, la más inmediata, es el debilitamiento de tanto, tanto poder acumulado a lo largo de ocho años ininterrumpidos de gobierno. La voluntad expresa de destruir la institucionalidad del poder político compartido entre los tres poderes del Estado y la desactivación de los procesos tendientes a desconocer cualquier tipo de diferencia en el Perú, hacen que por inercia natural la fuerza se vaya debilitando y el máximo líder vaya teniendo que asumir que el poder autocrático se consume inequívocamente en su propia soledad. Como Napoleón que murió desterrado en la Isla de Santa Elena. O como Hitler que acabó suicidándose en el aislamiento de un lóbrego subterraneo.

Tal vez fue ese el mejor mensaje que nos quede de tan amarga y triste experiencia: fuera de la salud democrática, fuera de la participación, todo es morboso, efímero, baladí, aceleradamente letal. Podríamos remedar a Mao: «Fuera de la democracia, todo es ilusión». Una vez más se pone en evidencia.

Lo único estable en sana política, es decir, en el interés de la ciudadanía

nuestra piedad filial hacia Dios. La fe es mucho más... Es un compromiso de fidelidad con Jesús, compromiso que implica nuestra vida toda y nuestro destino y nos lleva a amar hasta el extremos: «dar la vida.» En ese sentido la fe llega a ser poderosa y a tener una fuerza incontrastable.

La más peligrosa tentación de la vida cristiana es la vanidad de creerse santo, o por lo menos el mejor; de creer estar más allá del bien y del mal o «haber llegado» a la madurez y creer justo el reconocimiento a los méritos propios.

El discípulo de Jesús, es el verdadero cristiano, sabe que su crecimiento en el camino del Reino es obra exclusiva del Espíritu y que nada puede por sí mismo si no está adherido por la fe a su divino Maestro. ❑



noticias

Mes de octubre, mes morado

La Hermandad del Señor de los Milagros, Iglesia Matriz, ha programado diversas actividades a realizarse en el mes de octubre en homenaje al Señor de los milagros.

01-10-98
Misa Solemne 7.00 pm

02 al 30-10-98
Santo Rosario 6.30 pm

04-10-98
Jornada de Reflexión 9.00 am

18-10-98
Primera Procesión 5.00 pm

22 al 30-10-98
Novena al Señor de los Milagros
7.00 pm

30-10-98
Recepción de aspirantes 7.00 pm

31-10-98
Segunda Procesión 5.00 pm

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 5 de octubre
Deut 8, 7-18; 1 Cro 29, 10-12; 2 Cor 5, 17-21; Mt 7, 7-11

MARTES 6 de octubre
Gal 1, 13-24; Sal 138, 1-3.13-15; Lc 10, 38-42

MIERCOLES 7 de octubre
Gal 2, 1.2.7-14; Sal 116, 1-2; Lc 11, 1-4

JUEVES 8 de octubre
Gal 3, 1-5; Lc 1, 69-75; Lc 11, 5-13

VIERNES 9 de octubre
Gal 3, 7-14; Sal 110, 1-6; Lc 11, 15-26

SABADO 10 de octubre
Gal 3, 22-29; Sal 104, 2-7; Lc 11, 27-28

por el bien común, es la verdad, la participación, la transparencia, la honradez en todo. Cualquier sucedáneo es mentira y, tarde o temprano (siempre antes que después), se convierte en un bumerang que se vuelve contra quien lo arrojó primero. Es el caso de aquel «aparentemente glorioso» cinco de abril. ¿Dónde está aquel 80% de apoyo popular al golpe de estado? ¿Cuándo comenzó a debilitarse ese férreo poder sustentado en una lógica y una ética desvirtuadas? ¿No habrán sido los mismos que aquella aciaga mañana para el Perú vitorearon la decisión de estrangular la democracia, lo mismo que el pasado miércoles arrasaban con cuanto en aquel mismo lugar les dejara algún recuerdo vergonzoso?

Además no se puede eternamente hacer un doble juego, manejar a trampa la sociedad. No es posible controlar a un país por tiempo prolongado como si fuera un tablero de ajedrez y las instituciones y personas sean simples piezas sometidas a un manejo cuyo objetivo final se desconoce.

Baste una muestra: los dos últimos Cancilleres salieron de Torre Tagle por propio pie y digna decisión. No fueron cesados ni invitados a poner su cargo a disposición. Ambos han sido competentes, serenos, moderados y han llevado, en medio de incomprensiones y malentendidos, con habilidad y valentía su cometido. Pero ha llegado el momento en que la dignidad está por encima de cualquier otra consideración patriótica. Si antes hubo una política coherente, llevada con el rigor del patriotismo y la legalidad en las conversaciones de paz con Ecuador,(aunque con una política de información no tan acertada), ahora sí han entrado en la fase más oscura y peligrosa: la del Presidente negociando cara a cara por su propia cuenta. Fujimori ha tomado una distancia altamente peligrosa de quienes, por formación y carrera, están llamados a ser expertos en asuntos de tan fina cirugía y de tanta agilidad negociadora.

Con tanta protesta, tanta renuncia, tanto deterioro, tanta erosión del régimen, ¿es posible que haya aún quien pretenda la reelección de Fujimori? Nada nuevo tiene para ofrecer al país. Por más que, para recuperar imagen haya abierto las puertas de Palacio para que los manifestantes hagan desmanes y puedan mostrar que el gobierno del Perú es demócrata y no hubo violación de los derechos humanos. Ni que nos quieran hacer comulgar con ruedas de molino con el aborto del referéndum. Ni que destruyan el Tribunal Constitucional por «vías legales».

La soledad le está rondando, señor Presidente. ❑

PORTADA

Los acontecimientos se han desbordado en la última semana. Pero, de todos, hay dos de especial relevancia: el asalto al Palacio Presidencial y la renuncia de Carlos Ferrero Costa, tan vigoroso y sereno luchador por la causa de la paz. ¿Qué tienen de común ambos hechos? La fragilidad de un poder fugaz que pasa; que es altamente riesgoso pretender manejar o inducir la ira contenida de todo un pueblo por medio de la estrategia de dejar que asalten las masas un alcázar inexpugnable que simboliza el poder y el orden en una nación.

Y, en el caso del Canciller, que sólo una inteligencia lúcida y un propósito coherente es lo que nos puede llevar a la conclusión de los acuerdos de paz. Lo demás son voluntarismos inmediatistas que no tendrán futuro.

a vuelo de ronsapa



EXACTAMENTE A COMO SE HABIA PREDICHO fue el resultado de las elecciones en Alemania. No es el caso de alardear por el acierto. Todo se veía venir. La escasa diferencia en el número de votos, el pacto que el ganador emprendería con los 'Verdes' y todo lo demás que se dijo. Shcoareder, el triunfador, anda en todos los afanes de formar gobierno y necesita llegar a un acuerdo con los grupos con los que pueda aliarse, empezando pòr los 'Verdes', es decir, por los ecologistas, para definir cuántas y cuáles carteras del gabinete cederá a cada uno de ellos.

SHCOAREDER ES EL TERCER HOMBRE del partido Social Demócrata que llega a la jefatura del gobierno. El Democristiano les lleva larga ventaja y tiene en su haber páginas históricas que han marcado la vida de la República Federal de Alemania, nombre oficial de la nación. Esas páginas comienzan con la fundación de la República que vale tanto como decir la creación del país, desde las ruinas de la Cancillería de Hitler, donde se consuma la derrota del 'III Reich' al finalizar la II Guerra Mundial, hasta la caída del 'Muro de Berlín' y la unificación de las dos Alemanias, fruto de la artificial división en que se partió Alemania y a la que, vencida y humillada tuvo que someterse.

BRASIL TAMBIEN ESTA AL BORDE DE LAS ELECCIONES NACIONALES. Y también es un caso cantado y resuelto el de la reelección de Cardoso, el actual presidente. Las estadísticas, desde hace tiempo, conceden la victoria inexorablemente a Cardoso. Y todo eso contando con el hecho, insólito para unas elecciones nacionales, de que Cardoso ha anunciado un 'Shock' importante, capaz por sí solo de desalentar a los votantes. Pues pese a que Cardoso habló con toda claridad y no ha ocultado la parte fea de su gobierno, los electores del Brasil están con él. Esto lo conoce perfectamente el rival, el conocido y dos veces derrotado 'Lula', el líder obrero. Pues, pese a ser un dirigente popular, el pueblo lo rechaza. Seguramente esto se debe a que Lula promete cosas buenísimas: empleos a porrillo, altísimos sueldos y otros imposibles. La gente ya no cree en esto. Para ganar en estas circunstancias hay que fraguar el fraude y Lula no está en el poder.

EL 2 DE OCTUBRE DE 1968 ES UNA FECHA INGRATA para México. Los mexicanos se han esforzado para olvidarla, pero este año, que entra la fecha en el treinta aniversario, pareciera que las radioemisoras más importantes de Europa, Japón y Estados Unidos se han propuesto reactualizar la fecha con excelentes programas sobre los acontecimientos de ese día.

LAS COSAS SUCEDIERON APROXIMADAMENTE ASI: Todo comienza en un partido de futbol. Dos grupos de muchachos de centros de estudios superiores rivales en México, la capital, se enzarzaron en una pelea en una plaza que llevaba por nombre 'La Ciudadela'. La policía antimotín, conocida como los «granaderos», la emprendió a palos con los estudiantes. Al día siguiente los granaderos patrullaban la zona y descubrieron a un muchacho de pelo rizado perteneciente a una de esas instituciones superiores que pelearon la víspera y sin más lo apalearon a gusto. Ese muchacho, entonces de 16 años, se llama Ernesto Zedillo y hoy es presidente de México. Y de una forma tan simple, o tan brutal si se prefiere, comienza esa fecha sangrienta que en México pareciera que todos quieren ocultar y olvidar.



Ernesto Zedillo, el muchacho apaleado el día 2 de octubre de 1968, entonces de 16 años, hoy presidente de la nación. Parece animarse a revivir aquellos hechos hoy casi olvidados.

LOS ESTUDIANTES SE ATRINCHERARON EN TLATELOLCO, en la Plaza de las Tres Culturas y después de horas de gritos, cantos, protestas, bailes etc. un helicóptero sobrevuela la plaza y empieza a disparar. Algunos mueren, otros son heridos. Entran a tallar los policías. Al final de la refriega nadie sabe cuántos muertos quedaron en la plaza. El gobierno sólo reconoció 27. Los corresponsales extranjeros contaron varios centenares cada uno y poco a poco pasaron a los miles. El gobierno exculpó a la policía, a la Fuerza Armada y a todo el aparato oficial que tuvo alguna participación. Culpó a los estudiantes infiltrados por los comunistas. La Central de Inteligencia Norteamericana demostró que no había evidencias sólidas de tal infiltración.

DE ESA FECHA QUEDAN ALGUNAS CANCIONES popularizadas por los cantantas de entonces, «Me gustan los estudiantes» y otras parecidas que se cantaron mucho, especialmente luege del golpe militar en Chile. El presidente de entonces, Díaz Ordaz, tuvo la entereza de hacerse responsable de todo y de culparse él mismo de todo. Años después, algo así como diez años, nombrado embajador en España, aclaró un poco las cosas y las razones por las que se culpó a sí mismo. Pero el verdadero culpable fue Luís Echeverría, entonces Ministro del Interior. Forzosamente él tuvo que dar las órdenes y las instrucciones para esas matanzas. Posteriormente fue presidente de la nación.

A PARTIR DE 1973 SE OLVIDO TODO LO de Tlatelolco. El golpe de Augusto Pinochet hizo olvidarlo todo. Los muertos de Chile reemplazaron a los México y nadie volvió a preocuparse de esos asesinatos de jóvenes. ❑

OPINIÓN

EL DÍA EN QUE LA CIUDAD MURIÓ DE SED

J. Saavedra

En esta última semana, la población de Iquitos empezó a morir de sed. No hubo funcionario responsable y a la desaparición del agua potable acompañó malignamente una ola de calor que por poco hace saltar en añicos el termómetro. Una combinación explosiva que hizo aflorar la furia de los habitantes de Iquitos que buscaban un culpable.

La ciudad fue el escenario de extrañas caravanas de azoradas gentes que se desplazaban en distintas direcciones tratando de calmar la atormentadora sed. En grupos, se dirigían en dirección a Bellavista-Nanay para mojarse en sus aguas, nada benignas ahora, pues la vaciante conduce hacia ese río las aguas servidas; otros más enrumbaron hacia el río Itaya y no faltaron los que buscaron lo que queda del Amazonas.

Las calles de los pueblos jóvenes mañana, tarde y noche, permanecían llenas de gente alborotada, con baldes, jarrones, tinajas y cuanto sirviera a ese propósito, en busca de un poco de agua. Sencillamente estremecedor, angustiante, detonante de guardadas furias vecinales.

Al momento de publicarse esta nota, es posible que continúen las procesiones rumbo a los focos de agua, porque lo que nadie pudo solucionar en más de 30 años, no es posible que lo hiciera, ahora mismo, como por arte de magia.

El pueblo de Iquitos, en un determinado espacio-tiempo, recordó al Exodo, cuando el pueblo hebreo cruzó el desierto hacia la tierra prometida y sufrió el tormento de la sed, hasta que su Dios se compadeció e hizo brotar



agua de las rocas. Aquí, si esto continúa, lo que puede brotar es una epidemia, o ser consumidos como sodoma por el fuego, en algún inesperado incendio.

Mal de mal eso de la carencia de agua potable al que hay que añadir discursos de funcionarios de EPS-Loreto, culpando al «demagógico» clima, cargándole toda la culpa.

Una increíble y triste historia (esto es subtitulo)

Hace más de cuarenta años se instaló la primera planta de tratamiento de agua potable; entonces, la población de Iquitos pudo ser parcialmente abastecida, sin muchos problemas, porque el resto de usuarios compraban a los aguadores que transportaban el agua en galones, a cincuenta centavos la unidad y los demás se abastecían de pozos. Cuando la población creció y con ella la demanda del servicio, se vino la crisis que no ha sido superada, pero sí agudizada. ¿Negligencia, incompetencia, falta de recursos técnicos y económicos, ausencia de estudios? Mírese como se quiera, pero ahí está el problema sin solución. Y no hay solución, porque a los defectos y carencias señaladas, se recurrió fácilmente a la mentira para esconder el problema.

Una de las crisis más impactantes se produjo durante el gobierno militar del General Velasco. Era Ministro de Vivienda el ViceAlmirante Augusto Gálvez Velarde. Los responsables del agua potable prometieron al Ministro una rápida solución y, claro, recurrieron al engaño. Tendieron unos pesados tubos metálicos desde Pampa Chica hasta el inicio de las redes de distribución. Fue una tubería colgante que sujetaron con unos ganchos prestados a no se sabe qué sector público. El ingenuo Ministro vino, abrió las llaves para dar curso a la salida del agua y en la ciudad hubo alegría. Luego, el Ministro tomó su avión y regresó a Lima. Cuando Gálvez abordaba la nave, ya los irresponsables de este servicio retiraron los ganchos para devolverlos y en un par de horas, toda la tubería se vino abajo. Y el problema del abastecimiento de agua siguió siendo un problema.

Más adelante, durante el gobierno de Belaunde, se prometió una pronta solución y así pasó al gobierno aprista. Entonces, el Ing. Aquiles Martínez, excelente persona, trabajador como él sólo, declaró en un programa radial que si le daban el Directorio del Agua Potable, él solucionaba el problema de «dos cocachos». Lo que resultó fue que, el voluntariosos ingeniero, dejó los problemas intactos y, eso sí, casi sale a «cocachos» por su entusiasta embuste.

Y así continuaron el rosario de promesas y la agudización del problema, hasta la llegada del actual directorio, de EPS-Loreto ahora, que promete solucionar en un plazo que alcanza hasta el 2005.

Lo sentimos mucho, el 2005 el mundo será otra cosa. El pueblo quiere agua ahora, porque ni se puede vivir con sed permanente ni sin el elemental derecho al aseo. Lo demás es verborrea y detonante de justificada indignación. ❑

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1998

Canon Petrolero:

CUANDO LLUEVE TODOS SE MOJAN
(salvo en estas tierras)

Alberto Chirif

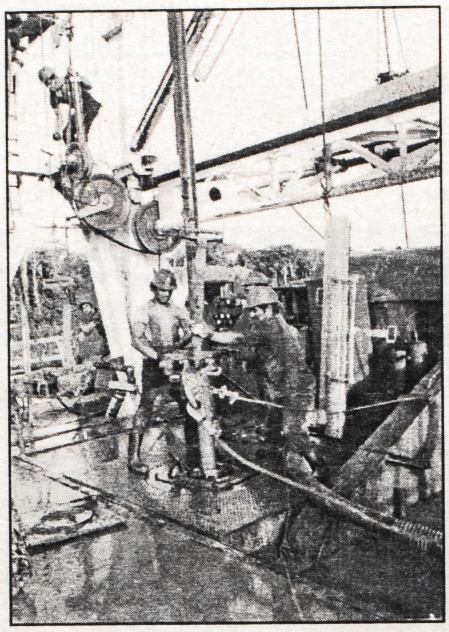
Fue el pueblo loretano el primero en conquistar un canon regional, es decir, el derecho de disponer de un porcentaje de la riqueza generada por la explotación de sus recursos naturales. Sus reclamos tuvieron que ver con la experiencia histórica aprendida a raíz del efímero auge de la explotación cauchera, entre aproximadamente 1880 y 1914. La bonanza que benefició a algunos comerciantes durante ese tiempo, desapareció sin dejar ninguna estructura económica sólida.

A inicio de la década de 1970, una serie de empresas transnacionales suscribieron contratos con el Estado peruano para exploración y explotación petrolera. Previendo que podía suceder lo mismo que con el caucho, dirigentes políticos y gremiales de Loreto plantearon que una parte de la riqueza producida debía quedar para beneficio de la región. Con el fin de conseguir su objetivo, dieron comienzo a una serie de manifestaciones para presionar al gobierno del general Francisco Morales Bermúdez a promulgar una ley que otorgase un canon especial.

Dicha ley fue finalmente dictada en 1976. En efecto, según el D.L. N° 21678 se estableció que el 10% del valor de producción total de petróleo crudo de Loreto fuese destinado para el desarrollo socioeconómico del departamento, durante un lapso de 10 años. Como un año después de su aprobación el canon no se había hecho efectivo, se produjeron nuevas movilizaciones populares que, en 1978, llevarían a la conformación del Frente de Defensa del Pueblo de Loreto.

El canon, sin embargo, ha atravesado por una historia azarosa. La ley N° 23538 estableció que la asignación ya no sería por 10 años sino hasta el agotamiento del recurso y que debía aplicarse *en forma integral al desarrollo socioeconómico de Loreto* (Art. 1°). Asimismo, declaró enfáticamente que el canon no sustituiría sino que se adicionaría a los presupuestos anuales de los diferentes sectores públicos y que además sería administrado por la Corporación de Desarrollo de Loreto (CORDELORETO).

Meses después, el 11 de agosto de



1977, el D.S. N° 0098-77-EF, estableció que el 10% sería calculado sobre el precio promedio de venta en el mercado interno de productos derivados del petróleo, *al que se deducirá los costos de transporte desde los puntos de fiscalización a las refinerías que lo procesan y los costos de refinación y distribución* (Art. 2°). El 28 de marzo de 1978 el canon sufrió una nueva modificación, al disponer el gobierno que el cálculo se realice en base al precio oficial por barril, fijado en ese momento en $ 130.00, con cargo a ser corregido cada semestre (D.S. N° 003-78-EM-DGH).

La ley N° 23350 del presupuesto general de la República de 1982, creó el sobrecanon petrolero para beneficio de la región de Ucayali, al cual destinó el 2.5% de los beneficios derivados de la actividad. La ley de presupuesto del año siguiente introdujo una nueva modificación al señalar que la mayor captación proveniente del canon y sobrecanon petrolero, por encima de las cifras globales autorizadas en 1983 para las cordes de Loreto y Ucayali, serviría para financiar esos presupuestos. Ese mismo año se creó un canon similar para el departamento de Piura y un sobrecanon para el de Tumbes.

La ley N° 24300 estableció que el 40% del canon se destinaría para las municipalidades de las regiones donde se extrae el recurso, el 52% para los gobiernos regionales, el 5% para las universidades y el 3% restante para el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP).

En la actualidad, el canon petrolero, que corresponde al 10% del valor de la producción luego del pago de impuestos, se asigna a los departamentos de Loreto y Piura y a la provincia de Puerto Inca, en Huánuco. Por su parte, el sobrecanon, que equivale al 2.5% de la producción, se entrega a los de Ucayali y Tumbes. De los fondos recibidos por este concepto, las municipalidades pueden utilizar un máximo del 20% para gastos corrientes. La empresa PETROPERÚ S.A. es la encargada de distribuir estos fondos, de acuerdo a índices oficiales (D.S. N° 204-88-EF y el Anexo II del D.S. 041-97-EF).

Los fondos provenientes del canon petrolero se han reducido durante el último año. Alcaldes y funcionarios de las municipalidades regionales lo atribuyen a las mayores facilidades tributarias otorgadas por el gobierno a las transnacionales petroleras. El gobierno, por su parte, señala que la causa es la baja del precio internacional del petróleo y sus derivados.

Es conocida la opción centralista del actual gobierno. Dos botones para muestra: el establecimiento del distrito electoral único para las elecciones nacionales y la perennización de los *consejos transitorios* (sic) *de administración regional* dirigidos por el Ministerio de la Presidencia.

Sin duda, el citado ministerio no se ha visto afectado por las vicisitudes del canon, ni tampoco, según declaración de su jefe, por las del río Amazonas, que cargó con el colegio que mandó construir en el caserío de Santa Martha: *Hay que denunciar al río*, ha sentenciado el hoy ministro de la Presidencia, quien en la época en que el Amazonas arrasaba con los impuestos de los peruanos exhibía el doble nombramiento de presidente del gobierno regional y prefecto.

Pero mientras la lluvia (y a veces también el suelo que se hunde) afecta sus obras, las arcas del Ministerio de la Presidencia se incrementan. El presente año dispone del 22.2% del presupuesto nacional, es decir, seis veces más que las 1812 municipalidades del país, a quienes el gobierno les asignó sólo el 3.7%. INADE y FONCODES, ambos organismos dependientes del citado ministerio, dispongan de fondos anuales que equivalen, respectivamente, al 77.8% y al 60% del total de lo entregado a las municipalidades.

En fin, una muestra más de lo maravilloso de estas tierras es que aun estando bajo el mismo cielo, no todos se mojan cuando llueve. ❑

LA CASA VERDE

César Ching Ruiz

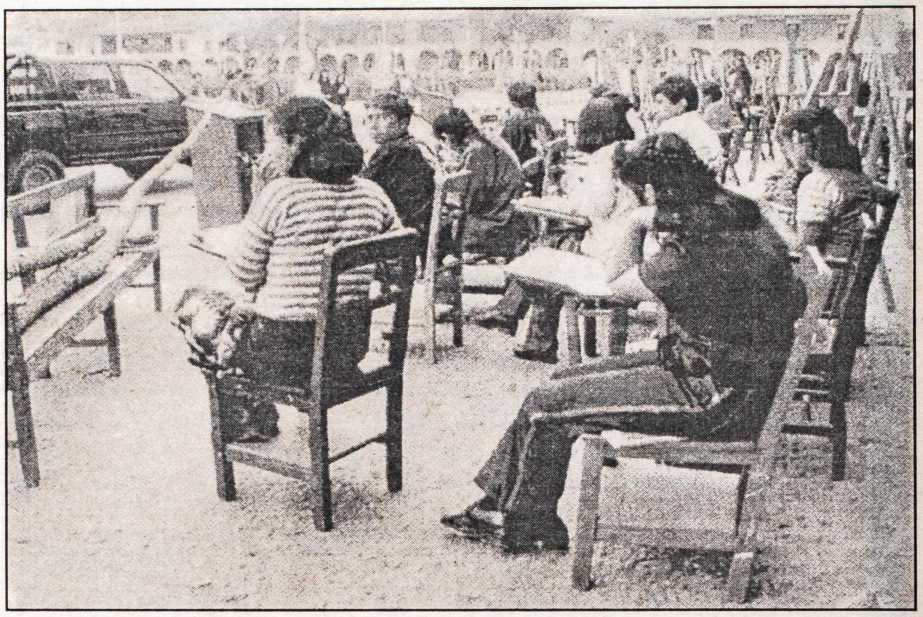
Carente de un local propio y adecuado, la situación de tinte dramático que a diario vive la Escuela de Bellas Artes «Víctor Morey Peña» se asemeja a la novela de Mario Vargas Llosa, ya que esta historia de hechos reales sucede «en la selva, de una exuberancia vegetal de color verde, con ciertas instituciones y autoridades de costumbres medievales». Menciona el escritor que la casa que motivó el tema de la novela, «era un local de construcción rústica, una choza más que una casa... donde todo era extraño en ella y entrar a la casa pintada de verde se hacia impensable, era como morir o entrar al mismo infierno. ¿Qué ocurría en su interior?»

Esta misma pregunta que dio pábulo a la escritura de la novela nos sirve para interrogarnos a quienes pasamos por esta Escuela y a todos los alumnos presentes al cumplir este mes su 36 aniversario. ¿Qué es lo que está ocurriendo?

Acostumbrados a pensar y dialogar con el color, la imperiosa necesidad de contar con un local apropiado se pone cada vez más de color verde. Ante tanto deseo y promesas incumplidas, el sentimiento de desilusión está comenzando a cundir. La búsqueda de una respuesta a esta situación es como la del gran bonetón: de responsabilidad difusa.

Se dice que nadie aprende en cabeza extraña, pero basta hacer un poco de historia para recordar lo sucedido nada menos que con el Conservatorio Nacional de Música. Los estudiantes de música venían ocupando un local antiguo y señorial, forzados, ante el peligro de un desplome, salieron y se trasladaron prontamente a una confortable residencia confiscada por la policía. Cuando creían que todo estaba solucionado, recibieron una orden judicial de desalojo. Tras un perentorio plazo, como una medida de llamar la atención, los alumnos salieron a las calles con sus instrumentos musicales y empezaron a dar conciertos. Con una sordera a prueba de todo, las autoridades no reaccionaron. A pocas horas de verse en la calle, ante el desalojo en curso, una llamada telefónica «salvadora» del Ministerio de Educación impidió el acto. Pero igual fueron a parar en un local que servía de funcionamiento a una entidad bancaria y que para el caso resulta inadecuado.

La lección no fue aprendida. La actual situación que atraviesa la Escuela de Bellas Artes «Felipe Guamán Poma de Ayala» de Ayacucho es casi similar. A pesar de la notoriedad nacional que el caso tiene gracias a la cobertura periodística, nada se hace para solucionarlo. La escuela ayacuchana viene ocupando una casona antigua de dos pisos, de propiedad de la Universidad



«San Cristóbal de Huamanga»; en una situación de franco deterioro, cada día que pasa el inmueble amenaza con caerse en cualquier momento; ante un hecho que parece evidente -menos para las autoridades- el local ha sido apuntalado con palos. El local ha sido declarado por el INC como inhabitable y por lo mismo la Universidad ha solicitado su devolución. Con el peligro en cierne, los estudiantes y profesores han decidido realizar sus clases en la calle como protesta y tanto mejor, en la misma plaza de Armas. El problema del contar con un local propio ya les lleva 46 años.

El problema de los estudiantes y profesores tanto ayacuchanos como limeños tiene similitud con lo que sucede en la Escuela Superior de Bellas Artes «Víctor Morey Peña». Las promesas de una construcción, compra o donación de un local apropiado para la enseñanza artística se ha ido convirtiendo con el discurrir del tiempo en una quimera.

Si bien el cruzar el umbral de su entrada y estar en su interior no es morir ni estar en el infierno, como diría el escritor, es preocupante pero, al mismo tiempo aliciente ver la resistencia anímica de los estudiantes para no languidecer en un local cada vez más deteriorado cuyos ambientes parecen salidos de una pesadilla surrealista. Hace 2 años, en estas mismas páginas la situación se relataba así: «Tal ensamblaje de elementos imaginarios, heterogéneos por sus orígenes y naturaleza le han dado la característica de ser un sueño surrealista del cual parecen no despertarse y que más bien se está convirtiendo en pesadilla, porque lo que sucede en el vetusto local de la calle Raimondi tiene perfectamente estás características: local pequeño y antitécnico para la enseñanza artística, pésimamente iluminado tanto por el sol como por la luz artificial, carestía de caballetes; con vecinos de arriba (los del segundo piso) que nada saben de los de abajo por lo que arman bullas de todo tipo y deslizan aguas -no se sabe con que intenciones- de diversos contenidos, paredes que amenazan caerse y una población de roedores que monda y lironda pasean a todas horas por las aulas y que de tanto ver han aprendido a gustar del arte». ¿Algo ha cambiado? Se diría que no, es más, ha aumentado. Desaparecida la galería «Angel Chávez» por el deterioro del material ya nada les protege de los de arriba.

Si realmente se desearía ayudar al desarrollo cultural, bien puede cada Región, con su actuales gobernantes locales, dictar en cada caso y cuando corresponda, los auxilios que requieran su comunidad para fomentar proyectos culturales comunitarios. Lo que los artistas y la misma comunidad necesitan es más y mejores bibliotecas, auditorios, salas de concierto y exposiciones, que les permitan tanto crear como difundir sus propuestas. Sólo así las escuelas de enseñanza artística se convertirían en un libérrimo ejercicio de la cátedra libre, investigación y práctica. Esperemos que los 37 años sean mejor, mientras ¡ Feliz cumpleaños ! ❑

Carta a la Dirección del I.S.P. «LORETO»

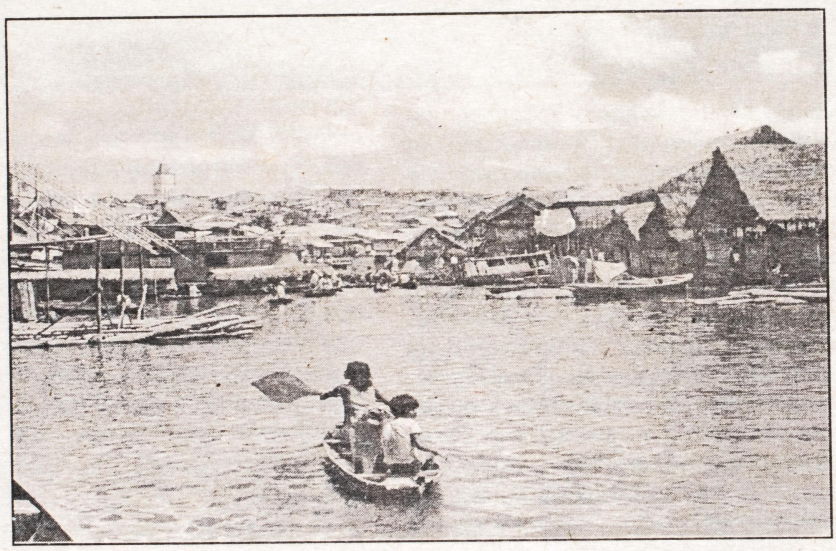
Mi renuncia



Gabel Daniel Sotil García

Largas tensiones con el Ministerio de Educación con el Instituto Superior Pedagógico Loreto por la implantación de especialidades y currícula coherentes con una visión descentralizada del Perú, han concluído con la ruptura de la soga por el lado más débil. Gabel Sotil, eminente educador y director del alma mater de la formación magisterial de nuestra región, ha presentado su renuncia irrevocable al cargo. En este gesto vemos una honrosa defensa de todo aquello que durante mucho tiempo ha sido su propuesta más sentida, la «escuela árbol», que interpretaba el sentimiento más profundo de descentralización educativa, que abría un camino pedagógico que inductivamente se vincule al hábitat, a lo local, a la riqueza de nuestras tradiciones, a sus espacios rutilantes de vida.

He aquí las sólidas razones de su renuncia, escritas en el fragor emocionado de la lucha. Otros han hecho protestas, sin saber ni hacia dónde ni por qué. Gabel, asiduo colaborador de KANATARI, ha tenido capacidad y coraje para hacer propuestas posibles. Pero, al parecer, por designio supremo de la monstruosidad de un Estado monolítico y arrasador de todas las diferencias, inviables. (Nota de la Redacción).



«Me dirijo a la comunidad amazónica por una obligación moral que hoy siento al alejarme de este Instituto, pues mi presencia en él, por el lapso de más de dieciséis años, obedeció también a una obligación moral con nuestra región amazónica.

Al aceptar estar presente en este Instituto no fui guiado por un mero deseo laboral, sino como una oportunidad propicia para demostrar mi más profundo afecto por esta región, a la que aprendí a amar en el transcurso de mi ejercicio como maestro en sus diversos escenarios.

Sensibilizado a su dolorosa realidad por ser víctima de todas las agresiones que inventan los gobiernos centrales, las instituciones y personas que tratan de sacarle el mayor provecho posible, en ningún momento acepté la indiferencia ante sus problemas y posibilidades.

Este compromiso, construido en la intimidad de su ecología, en el seno de sus pueblos y en el contexto de su cultura, me posibilitó fortalecer mi toma de conciencia de su riqueza, tanto material como espiritual, y contribuir con la elaboración de propuestas para su defensa.

Pero, coadyuvar a la defensa de un legado tan valioso como el que constituye esta región, implicaba pasar de la oralidad y simple declaratoria a la ubicación en un puesto de lucha, concreto en el tiempo y el espacio, que sirviera de escenario para complementar la labor que otras personas e instituciones venían realizando por la Amazonía.

Dicho escenario fue, precisamente, este Instituto, al que llegara en 1982, invitado por el P. Joaquín García Sánchez, director del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).

Desde ese entonces, todos nuestros esfuerzos estuvieron dirigidos a convertir a esta institución en un instrumento de lucha por los más altos intereses de nuestra región. Analizamos y reflexionamos sobre la educación desarrollada en cada escuela; miramos críticamente el contexto general amazónico (por cierto que con muchas limitaciones, propias de la

formación que recibimos los Maestros en el Perú), y concluimos que era necesario imprimir profundos cambios en el rol de las instituciones educacionales, principalmente de los institutos de formación docente, partiendo de una nueva visión de la educación.

Visión caracterizada por percibir a la educación como un instrumento de lucha para defender nuestra pluriculturalidad, nuestra megadiversidad ecológica, la superación del modelo extractivo mercantilista, su descolonización, contra el hambre, la miseria, la desnutrición, la injusticia, el despoblamiento del campo, el reforzamiento de su identidad cultural, la insalubridad ambiental, las enfermedades, la transformación de nuestros recursos, etc.

Es decir, darle a la educación un sentido de trascendencia social, al servicio del pleno y auténtico desarrollo de nuestra Amazonía. Al servicio del mejoramiento de la calidad de vida del hombre amazónico. Para producir riqueza material y espiritual.

Es dentro de este marco doctrinal que introdujimos cambios sustanciales en el plan de formación de los maestros de este Instituto, en concordancia con las características y necesidades de nuestra región.

Construimos así una experiencia que expresa nuestra toma de conciencia de que nuestro rol no puede ser el de simples cumplidores de disposiciones elaboradas por personas desconocedoras de nuestra realidad, sino, fundamentalmente, asumir una actitud propositiva para colaborar en la búsqueda de soluciones a nuestros graves problemas regionales, en tanto tengan que ver con la educación.

Sin embargo, funcionarios del Ministerio de Educación, pletóricos de dispositivos legales en sus mentes, enmarañados normas y leyes, pero ignorantes de las diversas realidades que conforman nuestro país, han procedido a anular, con argumentos formalistas, falaces e insultantes, esta experiencia de diversificación de formación de maestros en el Programa Regular de esta Institución.



Nada en nuestra experiencia hay de improvisado ni de caprichoso. Conocimiento, afecto y compromiso con nuestra región es lo esencial en ella. Análisis, reflexión y actitud propositiva han guiado nuestros pasos.

Verdad es que mucho de esta experiencia diversificadora requiere ser reorientado, pero también, es verdad que mucho de ella debe ser rescatado y reforzado. Lo primero, por cierto, no puede justificar su anulación, más aún, cuando ni siquiera se ha hecho una evaluación cualitativa de su trascendencia ni de sus logros. No se ha analizado su coherencia externa (con nuestra realidad regional), ni su consistencia interna (marco conceptual y características de la propuesta).

Nada de ello interesa al funcionario burocrático. Simplemente no tiene autorización oficial del Ministerio (aunque sí del Gobierno Regional) y por lo tanto, no vale, no sirve. Es decir, autoritarismo puro, centralismo obsoleto.

Por cierto que esta forma de actuar revela una forma de pensar: Los provincianos no debemos superar el rol de mero cumplidores de las órdenes que emanan del Ministerio; pues no somos capaces de pensar para encontrar solución a nuestros propios problemas, es decir, el paradigma mental justificatorio del centralismo peruano castrante de toda iniciativa provinciana. Centralismo que no es sino, la forma más negativa de racismo instaurado en nuestro país desde hace cinco siglos.

¿Es verdad que los provincianos no somos capaces de encontrar soluciones?

Si lo es, es porque nunca se nos ha permitido buscarlas, probarlas.

¿Es verdad que las innovaciones sólo pueden proceder de la capital del Perú, creadas o impuestas por funcionarios del más alto nivel?

Si fuera así nuestros problemas educacionales y de otra índole ya se hubieran solucionado. Bien sabemos que no es así. Lima ya ha tenido suficientes oportunidades para ensayar con nosotros, ensayos hasta hoy signados por el fracaso. La sucesión de reformas y el aprovechamiento de nuestros problemas son el argumento más consistente para esta afirmación.

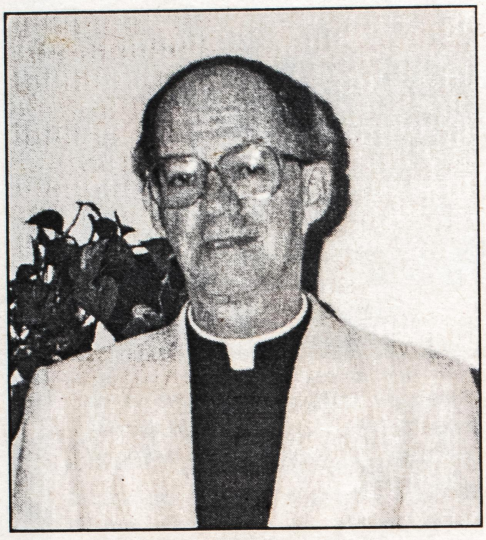
Es este centralismo el que hoy, abusando de su autoridad, despectivo ante los esfuerzos de quienes queremos un Perú y una Amazonía mejores, luchados desde su intimidad situacional, ordena que cambiemos nuestros planes de formación de los docentes y pongamos en vigencia, abusivamente, un plan que el mismo Ministerio ya recusó, precisamente por su obsolescencia.

Por ello, porque no me siento en condiciones de aceptar imposiciones de funcionarios que no conocen ni aman a esta Región, que sólo están deseosos de hacer valer su autoridad administrativa, anteponen sus intereses al desarrollo regional y nacional, me veo obligado a renunciar a la Dirección del Instituto Superior Pedagógico «Loreto».

Seguiré ejerciendo mi servicio a la Amazonía desde otras trincheras, para que termine este centralismo nada inteligente que hemos adoptado como forma de organización nacional y sea reemplazado por lo que debe ser la organización final de nuestro país, su regionalización político-administrativa». ❑

HOMENAJE A PIERRE

Guillermo Flores Arrué



«*Pueblo chiquito, muy pobrecito, tú necesitas de tantas cosas*" cantaba el 'monstruo de la canción' a un pueblo reunido la otra noche en el coliseo cerrado de Indiana. Un pueblo ni tan chiquito ni tan pobrecito que se dio multitudinaria cita para homenajear a un hombre que desde hace ya largos dieciséis años forma parte no sólo del paisaje, sino de los corazones de todos los habitantes de Indiana que vibraron al unísono en una noche que será imperecedera a través del tiempo.

El pretexto se llamó "CONCIERTO PARA UN AMIGO", emotivo invento sentimental del todavía alcalde de Indiana Elisbán Ochoa, que logró concertar la presencia de una decena de artistas que vinieron de todos lados para estar muy cerca de Pierre Leblanc, párroco de esta localidad.

La noche era propicia para tal fin. Pasadas las 8 hizo su aparición por la puerta principal y por el mismo centro de la platea deslizaba silenciosamente su silla de ruedas. La ovación fue estruendosa. Como pocas veces vista y oída. Creo que todos vibramos en el instante y brotaron raudamente nuestras emociones. Impávido, aparentemente sereno, con una media sonrisa que iluminaba ese magro rostro que la enfermedad se encargó de consumir hace ya largo rato. Pero ahí estaba, levantando débilmente la mano, en un afán casi logrado de agradecer a todos los presentes que no eran pocos.

Un escenario de ensueño. Dentro de su simpleza retrataba sutilmente una balsa copiada con toda fidelidad y que nos gritaba con transparente claridad que era la morada de alguien que remaba día a día por el centro del río de la vida. Qué manera de decirnos a todos: "... Aquí estoy todavía, remando junto a ustedes..." Cierto es también que las balsas siguen la corriente, nunca surcan las aguas. Toda una gran verdad en este caso.

Obviamente Pierre tenía que hablar. Y contra todos los pronósticos lo hizo de pie. No titubeó. Agradeció el homenaje que lo consideraba excesivo, pero sostenía firmemente el plato recordatorio que el alcalde Elisbán le entregó en su momento. Y dijo, entre otras cosas, que los médicos en Lima le dieron dos semanas de vida y en Indiana ya lleva un poco más de dos meses. Misterios de la selva, dijeron por lo bajo algunos asistentes. No lo creemos. Ganas de vivir la vida, posiblemente sea la receta.

Y el homenaje fue interminable, desde los presentadores del espectáculo que encajaron perfectamente no solamente con su agradable presencia, sino también por las frases llenas de amor, consideración y estima que Nelly Varela y Carlos Martínez a nombre de todos los que estábamos esa noche junto a Pierre, hasta el alcalde Elisbán que, entre otras cosas, declaró a Pierre Leblanc 'Hijo Predilecto' de Indiana y dibujó un humano retrato de este hombre que vino desde lejos a quedarse para siempre entre nosotros.

A un artista hay que homenajearlo como artista y con artistas. Y así fue. Raúl Vásquez, quizás el compositor loretano más famoso en el Perú, estuvo presente no solamente con sus canciones de siempre, sino también con una preciosa canción que, nos imaginamos, fue compuesta especialmente para la ocasión y dedicada al hombre que soportaba estoicamente el homenaje que lo tenía bien merecido. Con palabras y canciones Rully Rendo nos transportó a la década de los sesenta y nos regresó el jovencísimo Javier Castañón con el ritmo a flor de piel. Y los locales no se quedaron atrás ni desentonaron, desde el interminable Migdonio Hidalgo, pasando por el juvenil Michel Bardales, el esbelto Edinson Pezo, el serísimo Javier Malca, Joao Francisco y Juan Pájaro Cantor, desgranaron lo mejor de sus canciones y voces para complacencia del homenajeado y del público presente.

A propósito, una última reflexión. Dicen que quien siembra, cosecha. Ahí, en el coliseo de Indiana estaba la mies madura que ha visto crecer a todo un pueblo con la guía espiritual de un hombre que viniendo del frío, se quedó para siempre con nosotros en este caliente trópico húmedo. Estamos contigo, Pierre Leblanc. ❑

POLITICA, POLITICOS Y POLITIQUEROS

Realmente, ¿sabemos lo que queremos?

En quince días más los ciudadanos del Perú y particularmente nosotros los electores de esta parte del país, afanosamente iremos a depositar nuestro voto por algún candidato y/o lista que se ha presentado a estas elecciones Municipales. Pero, ¿todo esto es cierto? ¿Estamos seguros que votaremos por el mejor candidato y la mejor lista? ¿Estamos conscientes de lo que estamos haciendo? O, simplemente estamos actuando así porque la ley lo manda y si no cumplimos, nos multan. Demasiadas preguntas que casi nunca tienen respuestas.

Obviamente, es cierto que la democracia nos permite elegir a quien mejor nos parezca, pero en realidad sabemos ¿por quién o quiénes estamos votando? Para que noten ustedes que no sabemos por quienes estamos votando les pondré unos ejemplos:
Ninguno de los candidatos a la provincia de Maynas ha discutido con sus circunstanciales rivales los planes de trabajo que, suponemos, tienen dentro de la cartera y que, nosotros los ciudadanos podamos haber calificado apropiadamente.
Ninguno de los candidatos ha explicado clara y detalladamente cómo tratará de solucionar el no solamente álgido sino desesperante problema del agua potable y el servicio de desagüe de la ciudad.

La propuesta política de los candidatos, sin excepción, pasa por las emociones y los sentimientos y no por el cerebro y la razón, llevando a lamentables equívocos cuando se descubren las limitaciones personales luego de que son elegidos.

Pero esto solamente es la punta del témpano, lo que vemos o sentimos. Lo oculto, lo invisible está bajo la superficie. Y aquí algunos ejemplos más:
Para convencer a los electores se emplean fórmulas no solamente inmorales o no éticas. Se recurre a veces a mecanismos abyectos y envilecedores, que van desde la circulación de

☞ *pasa a pág. 12*

noticias LOCALES

viernes 25 de setiembre

Ministro de Pesquería anuncia la construcción de un terminal pesquero en las instalaciones del ex ECASA en Iquitos y el apoyo a los pescadores artesanales.

Cruz Roja da a conocer monto de colecta realizada entre el 27 y 28 de agosto cuya suma asciende a S/ 6,334.99.

Se realiza Foro Empresarial «Promoción de Exportaciones de la Selva», organizado por PROMPEX.

sábado 26 de setiembre

Autoridades y alumnos de la Universidad Particular de Iquitos realizan una minga para limpiar el terreno donado por la municipalidad de Maynas a esa casa de estudios.

Asume el cargo de Gerente de la micro región Yaquerana el Ing. Carlos García Ramírez en reemplazo de la Ing. Ana Viena Vásquez.

Se realiza el Primer Encuentro «De mujer a mujer» organizado por un grupo de mujeres que lidera la Alcadesa de Punchana Lic. Delicia Manzur.

Enfermeras de centros de salud de San Lorenzo, Indiana, Santa Clotilde, recibieron capacitación en «Perspectivas clinico-epidemiológicas del crecimiento y desarrollo del niño menor sano: intervenciones preventivas». El evento fue organizado por la Dirección Regional de Salud.

lunes 28 de setiembre

En comunicado EPS-Loreto señala que por la aguda vaciante del río Nanay ha disminuido en un 40% el volumen de captación de agua cruda por lo que la distribución a la ciudad será restringida.

En Base Naval de Santa Clotilde se cuenta con un laboratorio especializado para el proceso de desove e incubación de alevinos. La comandancia naval está ofertando alevinos de gamitana a precios cómodos a quienes esten interesados.

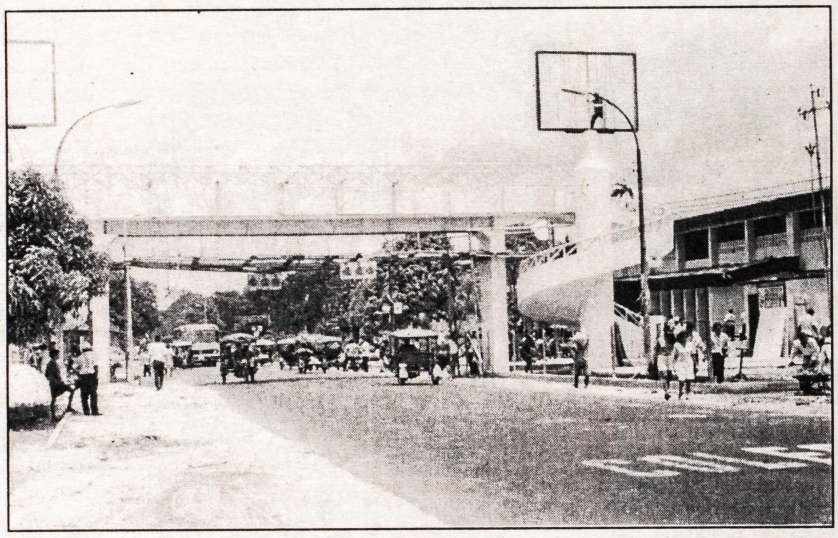
Alumnos de los diferentes niveles de educación participan en un pasacalle organizado por la Dirección regional de Educación por el primer aniversario del programa «Seguro Escolar».

Es detenido el autor del crimen y violación de su tia abuela, una anciana de 75 años.

Comandante PNP Enrique Berrocal Olivares asume el cargo de Director de la Escuela de Sub Oficiales de la PNP-Iquitos.

Convenio entre el CTAR-Loreto y el Banco de Materiales prevé la construcción de 40 Puestos de Agua en los lugares más críticos de nuestra ciudad.

jueves 1 de octubre



Con la presencia de diversas autoridades el Alcalde de Maynas, Jorge Chávez Sibina, inaugura el Puente Peatonal construido frente al colegio CNI.

En todo el país se celebra el día del periodista, hombres que desarrollan una profesión compleja, en una sociedad también compleja donde las ansias de poder llegan algunas veces a socavar la ética de estos profesionales.

Gran final del III Festival de la Canción Cristiana Infantil que se realiza en el gimnasio del CEP San Martín y que es organizado por el Vicariato Apostólico de Iquitos.

Se inaugura Forum «Análisis y Perspectivas de la Conciliación en el Perú» en el auditorio del Colegio San Agustín. Lo organiza la Dirección Nacional de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Justicia.

La oficina de RR.PP de la V Zona Naval, a cargo del Cmte. Juan Castañeda, invita a los periodistas por su día a un agasajo en el Buque Insignia «Marañón» para el día viernes. Ocasión también por el inicio de un aniversario más de la Marina de Guerra del Perú.

martes 29 de setiembre

EL Jurado Nacional de Elecciones resuelve mantener las candidaturas de Jorge Chavez Sibina e Iván Vásquez al declararlos aptos para participar en las próximas elecciones.

La Comisión de Fiscalización del Congreso aprobó se realice una investigación al Ing. Tomás Gonzales Reátegui sobre las denuncias relacionadas con su gestión cuando ejercía el cargo de presidente del CTAR-Loreto.

miércoles 30 de setiembre

Con una multitudinaria movilización se realiza el Paro Regional convocado por el Frente de Defensa de Loreto. Sólo el Ing. D'onadío fue el orador principal al finalizar la marcha, cerca de las 5 de la tarde, en la Plaza 28 de Julio.

Seleccionado del CE Rosa Agustina de Iquitos clasifica, en la ciudad de Lima, para jugar en el Nacional de Voley a realizarse en el Cuzco, al vencer al equipo del CE Jimenez Pimentel de Tarapoto.



J. Saavedra A.

¿Cuántos usuarios tienen contrato con EPS-Loreto? Lo último que escuché es que se aproximan los veinte mil. Bueno, en estos momentos hay casi veinte mil torneras que pueden ser adaptadas para inflar llantas, porque no habrá agua, pero hay bastante aire y con la presión necesaria. Como dice un refrán, no hay mal que por bien no venga: inflando llantas se puede ganar no menos de diez soles diarios. También los gatos, no por el color de los ojos, sino porque son enemigos del agua, tienen una buena justificación para estar sucios, porque aunque usted no lo crea no falta gente que nunca se baña. Gracias alcalde, no importa que no haya agua: tenemos veinte mil infladores de llantas.

* * *

No se sabe qué le pasa a Tomás Gonzales Reátegui, Ministro de la Presidencia, que ante las acusaciones que comprometen su gestión anterior en la región Loreto, le culpa de los males al río Amazonas, al indiecito Pinchi, al clima y personajes que ni siquiera pueden defenderse porque hace tiempo que están descansando en su tumba.

¿Dónde está el todopoderoso presidente Regional? Como no puede hacer descargos inteligentes, está enlodando a todo el mundo. Pero, ¿cómo haría este señor para actuar con inteligencia, si parece no tenerla? No por gusto sus amigos le llaman Tomás «cerebro nuevo».

- ¿Y por qué le llaman «cerebro nuevo»?

- Porque hasta ahora no le usa. ❑

LAS MASACRES DEL HOMBRE Y DE LA NATURALEZA

El Putumayo, el río de la violencia sin fin (última parte)

Róger Rumrrill

LA MADERA, MÁS LEÑA AL INCENDIO DE LA VIOLENCIA

El 22 de agosto de 1996, el gobierno de Fujimori promulgó el Decreto Supremo N° 013 que establece una drástica veda forestal en diez de las cuencas madereras más importantes de la región Loreto, San Martín, Ucayali, Amazonas y Cajamarca. Pocos advirtieron el mar de fondo de la medida. El dispositivo tenía el escondido propósito de facilitar un combate más efectivo y radical contra las bandas de narcotraficantes que se escudaban y se mimetizaban con los extractores forestales en las cuencas madereras.

En el Putumayo, la situación era mucho más complicada. Porque en esta cuenca los servicios de inteligencia de la Fuerza Armada habían, incluso, detectado infiltración de elementos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Es por esta causa que el Decreto Supremo 013 autoriza la participación de la Fuerza Armada en el «control y decomiso de madera».

EN EL PUTUMAYO LA VIDA NO VALE NADA

Frente a «El Estrecho», en la orilla colombiana del Putumayo está «Marandúa», el mayor campamento de los paramilitares colombianos que controlan, con una fuerza de 150 hombres, las dos orillas del Alto, Medio y Bajo Putumayo, a lo largo de más de 1,500 kilómetros.

Hace poco, según el testimonio recogido por este cronista, los habitantes de «El Estrecho» vieron un espectáculo que es habitual en el Putumayo: en «Marandúa», ante los ojos de cientos de espectadores, ahorcaron a un hombre, lo acribillaron y luego lo cortaron a pedazos y los restos arrojaron al río.

«En el Putumayo, la vida no vale nada», me dice el cacique Witoto de «Remanso», Heriberto Jiménez Hila-rio, de 40 años. «Remanso» fue uno de los antiguos campamentos caucheros de Arana. En muchos otros pueblos, los testimonios de los habitantes, en su mayoría indígenas, hablan de una violencia estructural que no cesa en el Putumayo.

Si ayer el origen y la causa de la violencia fue el blanco látex del *Hevea brasiliensis* que tiñó de rojo el Putumayo, ahora es la coca y la madera. Madera de contrabando que ahora se extrae al margen de la ley. Ojalá que la historia del Putumayo cambie. Porque -como dice el viejo refrán- no hay mal que dure cien años ni pueblo que lo soporte. ❑

☞ *pasa a pág. 10*

pasquines donde se habla lo peor del candidato contrario o se digita la participación ciudadana ofreciendo dinero por cada promesa de voto, o se reparte aguardiente en las manifestaciones, o se efectúan reuniones públicas donde se sortean premios y regalos a los asistentes.

La ley exige que las mujeres deben participar en las listas electorales por lo menos con un 25% del total exigido. Sí, se ha cumplido el requisito. Pero las mujeres, en su gran mayoría ocupan los dos o tres últimos lugares de las listas y ninguna, o casi ninguna, será elegida. Esto lo confirmaremos el día 11 cuando sepamos la proporción de mujeres que accedieron a una regiduría. Estamos seguros que no serán ni el 10%. Si el candidato ya es alcalde y busca la reelección, utiliza todos los medios municipales, incluyendo el presupuesto e infraestructura municipal, para conseguir su objetivo. Un ejemplo está en la invitación a un evento donde se nota claramente cómo utilizando a una institución dependiente de la municipalidad, se convoca a apoyar al candidato respectivo.

Como podemos notar, una expresión popular, como es la de elegir a las autoridades locales, se convierte en una competencia donde el 'todo vale' es moneda común y el ganar no solamente es una obsesión, sino que permite formar gavillas de sujetos que revolotean alrededor de las municipalidades con la intención de apoderarse de ellas como sea. Y lo que más pena produce es la población, especialmente de los lugares más alejados, que observa cómo sus ilusiones y esperanzas son manejadas por personas, que a veces viniendo del frío (quiero decir de lejos) 'toman por mandato popular' la administración de discretas municipalidades distritales para hacer lo que mejor les viene en gana. GFA ❑

tradición y leyenda

EL CAZADOR Y LAS HUANGANAS

José Curichimba Arimuya

Les voy a contar de hace tiempo cuando era joven (16 años), estando en plena selva en plan de caza, porque soy un cazador desde mi niñez, enseñado por mi padre que era un gran cazador propio de la selva.

Este es un caso que viví en cuerpo y alma una experiencia propia, y aún recuerdo todavía esos momentos.

Un día salí como de costumbre muy temprano llevando mi fariña, mi escopeta que era mi arma especial de mi trabajo, la caza de animales. Me interné en el corazón de la selva buscando animales de todo tamaño, buscando rastros y huellas en la espesura de la selva misteriosa y sombría por los diferentes árboles existentes.

Estando en ese plan me encontré con huellas de huanganas, o sea una manada de dichos animales. Les seguí las huellas hasta que les encontré comiendo. Era una manada de muchos de esos animales.

Yo les comencé a disparar cayendo algunas muertas, otras quedando moribundas y algunas que escaparon. Yo por su tras las perseguí corriendo y esquivando los palos que se cruzaban o me estorbaban en mi camino, disparando. Así de tanto perseguir hasta que vi que las huanganas entraban en un inmenso hueco, así como un tunel oscuro.

Yo me quedé parado, cansado, medio sorprendido, a una distancia del tremendo hueco, pensando qué debía hacer. Parado y pensando me



quedé por un momento ahí. Luego sin saber por qué me demoré mirando el hueco, parecía que iba a mirar algo, ya no a los animales, sino algo, otra cosa, no sabía qué. Pero me atraía, estaba como hipnotizado. Pero en el fondo de mi cuerpo estaba algo real, me di cuenta, o sea reaccioné un momento y quise regresar a recoger los animales caídos. Ahí en ese momento veo algo que salía del fondo de ese hueco oscuro. Me quedé mirando y vi a un hombre alto, negro, pero forzudo como un hombre irreal. Me quedé mirándole sin ningún temor porque yo era un valiente criado en la selva, me internaba en el corazón de la selva. El se acercó a mí y nos mirábamos cara a cara. Es cuando comenzó a hablarme preguntándome a la vez:

«¿Por qué matas a mis animales?», diciendo con una voz ronca. Yo le contesté:

«Los mato para comer y vender la carne y así mantener a mi familia», le dije con sinceridad y le pregunté, «¿quién eres tú?».

El me contestó que era la madre de las huanganas y me propuso un duelo diciendo:

«Entraremos en lucha, si tú me vences podrás volver libre y tranquilo a tu casa a encontrarte con tu familia, pero si yo te venzo y te gano te llevo conmigo».

Desde ese momento entramos en lucha, no sé cuántos minutos duró esa lucha pero yo sentía cansancio y estaba debilitándome, pero seguía luchando. Sentía que me vencía poco a poco, es cuando me vino a la idea de pronunciar el nombre de Dios:

«Jesucristo Dios mío todopoderoso, líbrame de esta lucha».

Al oír el hombre desapareció y me di cuenta que estaba solo rodeado de las huanganas que disparé. Las recogí a todas y eché a andar de regreso a mi cansa sano y salvo, gracias a Dios.

Es algo increíble que me pasó en cuerpo y alma en mis andanzas de cazador. Sigo teniendo experiencia en la misteriosa selva de nuestra Amazonía.

Tomado de Cácámeewa y otros relatos indígenas y ribereños. □



P. SILVINO TRECEÑO

hechos y PERSONAJES

SR. JUAN DEL CUADRO RODRÍGUEZ

Llamé muchas veces por teléfono a la casa del Sr. Miguel del Cuadro y entablé conversación para pedirle algunos datos de su progenitor y ascendencia, pero no pude sacar nada en limpio, y me decidí ir a su Residencia. Quería escribir de los asturianos, de la tierra de la Virgen de Covadonga. Sí, de esa región Asturiana, que me recordaba la canción: Asturias «Patria querida, Asturias de mis amores». Fui y lo encontré arreglando una licuadora.

El siguió en su trabajo y le preguntó: ¿Tu padre en que pueblo nació? Mi padre Juan del Cuadro Rodríguez vio la luz en VEGA DE ALLER de Caballa Quinta. Un lugar donde hay minas de carbón. ¿En que año llegó a Iquitos? En 1905, salió del puerto de Santander (El Sardinero) con mi abuelo. En el viaje padre e hijo tuvieron una discusión y mi abuelo se quedó en Cuba y mi padre siguió ruta hasta Manaos y siguiendo el viaje por el Amazonas llegó a Iquitos.

Era un gran carpintero y constructor y en Iquitos formaron, una especie de compañía con el Sr. Baldomero Rodríguez y Máximo Rodríguez, paisanos y construyeron la Botica Vera Irujo. No, les gustó esto y se embarcaron a trabajar el caucho en el Alto Ucayali. Mi padre se fue a Asturias y después de un tiempo regresó a Loreto. Volvió a su trabajo de constructor y con sus paisanos levantaron el Obelisco a Orellana en la desembocadura del río Napo.

Juan volvió a trabajar el caucho y la madera y puso un aserradero en la Boca del Tahuayo donde traía la madera aserrada por las lanchas de Israel. Y también en el Alto Ucayali. Se acercaron más hacia la cuenca del Marañón en Nauta y compró al Sr. Juan Vela el Aserradero de San Ignacio. Más tarde la familia del Cuadro Ramírez vendieron a los Padres Agustinos esta Hacienda de San Ignacio con todos sus adelantos.

La familia del Cuadro Ramírez fue numerosa, y durante el tiempo que he estado aquí en Iquitos conocí a Don Juan del Cuadro Rodríguez y a sus hijos: Fernando, Emilio, Inés, María, Lucila, Juan Manuel y Miguel del Cuadro Ramírez, que ha sido el que me proporcionó estos datos.

Le pregunté a Miguel porque le pusieron el apodo de SHIRU-SHIRU. Me contestó porque siempre fue muy inquieto, aventón y de mucho genio. Sí, hasta ahora, a tus años aun lo conservas.

Su padre murió por el año de 1966 y está enterrado en el Cementerio de la calle Alfonso Ugarte. En el Alto Ucayali tuvieron un fundo por nombre IBERIA. Nombre muy español. Verdad. ❑



hace medio siglo...

setiembre 27 1948

Encuéntrase en Iquitos dos sobresalientes figuras de las letras y pintura contemporánea. Frances Toor y Julia Codesido han venido ha nuestro Oriente para estudiar el folklore y sus motivos pictóricos. (Diario El Eco)

Próximamente el Concejo Provincial de Maynas reabrirá la pintoresca carretera a las Victorias Regias. (Diario El Eco)

setiembre 28 1948

En sesión de ayer en la mañana el Concejo Provincial de Maynas eligió Teniente Alcalde al señor Estanislao Pawlikowski, actual Síndico de Rentas, en reemplazo del doctor Julio Acosta Cárdenas. (Diario El Eco)

Hoy cumple años la niñita Bertita Meza López, asimismo cumple el suyo la Srta. Mercedes Urrunaga Fonseca. El día de mañana cumple años la la niñita Olguita Riechoff Rengifo, asimismo la señora Carmen R. de Riechoff. (Diario El Eco)

setiembre 29 1948

El Gerente de la Corporación Peruana del Amazonas, nombrado nuevo Superintendente del Comercio Exterior. (Diario El Eco)

Se ha notado en los últimos días un ambiente de inquietud entre los loretanos residentes en Lima, en torno a la agudez de los problemas de su Departamento. (Diario el Eco)

setiembre 30 1948

La Junta Pro-Desocupados emprendará próximamente en esta ciudad la recontrucción del Mercado de Belén, la reparación del local de la Comisaria y la ampliación de la Cárcel Pública, obras que se realizarán gracias a las diligentes gestiones hechas por el señor Prefecto del Departamento. (Diario El Eco)



Hoy llegó el avión «Andes» con las nuevas mejoras introducidas en su cabina de pasajeros. (Diario El Eco)

octubre 1 1948

Por noticias particulares porcedentes de Lima tenemos conocimiento del fallecimiento en la ciudad de Chorrillos, el 28 de setiembre ppdo., de la señora Carmen Aspajo de Cárdenas, vinculada a conocidas familias de esta ciudad.

setiembre 2 1948

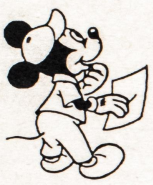
Alianza Grau y Boys Lores, Sport Loreto y Dos de Mayo, estarán frente a frente en la segunda fecha del compeonato de Selección Competencia. Cabe esperar que los equipos brinden mejor juego que el domingo anterior. (Diario El Eco) ❑

Timbuche de letras

Vocabulario regional (2)

A	L	J	B	P	F	A	C	U	T	O	A
B	B	A	C	H	I	P	O	N	I	C	I
E	N	B	J	Y	G	H	C	N	H	U	S
J	C	I	A	C	C	C	H	U	Z	J	H
U	E	R	A	A	A	I	A	N	F	E	Q
A	A	U	U	L	O	L	S	G	A	B	U
M	I	C	R	B	A	C	H	I	S	A	I
I	E	A	C	O	C	Y	A	C	R	E	P
L	L	A	U	S	A	I	P	H	A	I	A
I	A	A	C	H	F	E	H	E	C	C	N
A	S	B	O	T	E	M	C	S	H	A	G
S	I	H	C	N	I	P	U	H	C	A	C

achipón, achual, bejuco, bote, cachaco, cachupin, ecuacho, jabiru, juamilia, llausa, maray, uchpa



Debemos saber que...

- El volumen de agua del **Amazonas** es mayor que el de los restantes 8 ríos más grandes del mundo **reunidos.**
- Al principio, la atmósfera estaba formada por dos gases originarios, el **hidrógeno** y el **helio.**



Adivinanza

Es santo muy haragán que vive desocupado y que todas las semanas tiene un día dedicado.

Santo Domingo

poema

Decisión

Gabel Sotil

Nació en las cochas
de la selva palpitante.
Por las quebradas bajó
hasta los ríos caudalosos.

La creciente lo llevó
al pié de las restingas;
y todo el bosque
se alagó de su calor.

El rumor
se hizo murmullo
y luego
un grito de fragor.

¡NO!
Los árboles gritaron
la brisa se detuvo
y dijo ¡NO!

Las nubes se elevaron
gritando ¡NO!

En la colpa
las fieras se juntaron
y a coro dijeron
¡NO!

Entonces,
el hombre,
absorto hasta ese instante,
mirando al bosque, las nubes y la brisa,
irguiose de pronto enfurecido
golpeó su pecho
y dijo ¡NO!

¡Cinco siglos bastan!
¡Mucho también ya fue!
De hoy en adelante
¡Yo!
¡Yo seré el señor!

amenidades



LAVANDERIA IMPERIAL
Jirón Putumayo 150
Telef.: 23-1768
LAVANDERÍAS AUTOSERVICIO - LAVADO AL SECO

Compre sus fichas, nuestro personal le enseñará cómo lavar y secar su ropa en solo 70 minutos.

SERVICIO PERSONALIZADO
Su ropa no se mezcla con las demás y estará lista para llevársela. Si Ud. desea.

EN AGRADABLE AMBIENTE

y mientras compra nosotros nos encargamos de su lavado y secado

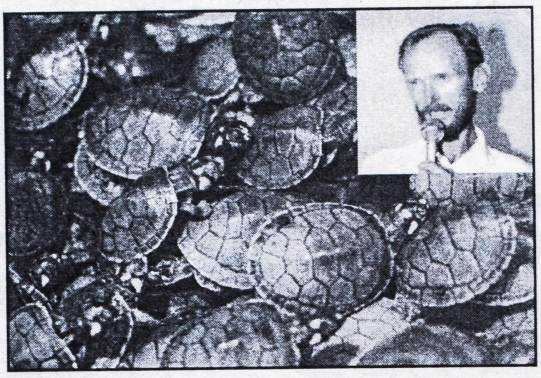
ivalú
juguería
Sgto. Lores 215
☎ 23-3576

IMPORTANTE PREMIO A INVESTIGADOR DEL IIAP

PEKKA SOINI, EL "CABALLERO" DE LAS CHARAPAS

El pasado 23 de septiembre el Ministro de Agricultura, Rodolfo Muñante, hizo entrega del Premio "Orden del Mérito Agrícola", en el grado de "Caballero", al Naturalista e investigador del IIAP Pekka Soini, por su destacado trabajo en la recuperación de las poblaciones de charapas y taricayas. Junto con Soini, fue premiado este día Gustavo Solari, conservacionista conocido por su trabajo en pro de la recuperación de la "pava aliblanca" (Penelope albipñennis), en grave peligro de extinción. Este premio fue instituido en 1948 con el fin de "premiar a toda persona que haya prestado importantes servicios a la Nación el los ramos de la agricultura, ganadería y actividades conexas".

Pekka Soini, reconocido científico y naturalista de origen finlandés, hoy nacionalizado peruano, trabaja en Loreto desde 1965 y se ha especializado en el estudio de los reptiles y los primates. Por su destacada labor, como autor de numerosos trabajos de investigación y como conservacionista, ha recibido diversos premios y reconocimientos nacionales e internacionales. Entre estos destacan el prestigioso "Latinamerican Conservation Award" (Premio Latinoamericano a la Conservación), otorgado en 1982 por la Audubon Society de Estados unidos por su "destacada contribución a la conservación de reptiles y primates en la Amazonía peruana", y el "Dunning's Award", otorgado por The Nature Conservancy de Estados Unidos en 1986, por su labor a favor de la conservación del bosque tropical.



La Resolución Suprema, firmada por el Presidente Fujimori y el Ministro de Agricultura, especifica que el premio le es otorgado a Soini por la labor de investigación de 28 años y por "su contribución (a) la realización de estudios destinados a la conservación de las especies "charapa" (Podocnemis expansa) y "taricaya (Podocnemis unifilis), que son tortugas de agua dulce, así como del ecosistema asociado a su existencia, con la finalidad de contribuir a la recuperación de sus poblaciones".

Cabe recordar que el trabajo pionero de Soini en el campo de incubación artificial de huevos de charapa ha sido el factor decisivo que ha salvado a esta emblemática especie loretana de una virtual extinción local. Hace apenas 8 años, la población total de hembras reproductoras de esta especie en la R. N. Pacaya – Samiria, la única población protegida y la más grande de Loreto, fue estimada en unos 500 ejemplares, y cada año la mortalidad natural y la causada por los infractores era estimada en cercana a los 50 ejemplares (ver Kanatari N° 687). Su situación, por tanto, era muy grave, máxime cuando ningún huevo de charapa eclosiona desde hace años en nidos naturales, debido a la extracción masiva, y su supervivencia depende de aquellas charapas nacidas en playas artificiales.

Hoy esta población se ha incrementado a cerca de mil ejemplares y cada año decenas de miles de jóvenes charapitas son liberadas en los ríos y cochas de la Reserva Pacaya – Samiria por los guardaparques y las comunidades que colaboran con el INRENA en esta encomiable labor. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

AMAZONIA
Diagnóstico de los subsistemas nacionales de áreas protegidas amazónicas
Autor: Ponce, Carlos
Edit.: Lima: FAO/TCA, 1997

Las áreas protegidas existentes en la Amazonía, todavía no constituyen una muestra completa ni representativa de la diversidad biológica existente. El presente documento técnico, busca proveer información actualizada sobre los avances logrados en la gestión de las áreas protegidas en la Amazonía sudamericana.

EDUCACION Y CAPACITACION
Danzas para la educación
Autor: Londoño, Alberto
Edit.: Medellín: Universidad e Antioquía, 1996

Propuesta pedagógica que a partir del baile, ayude a los estudiantes a tener un dominio más armónico de su cuerpo. El autor busca enriquecer los procesos educativos con teorías y metodologías que familiaricen a los docentes y a los estudiantes con los contenidos socioculturales de las danzas folclóricas y con los usos de las mismas para realizar actividades libres y novedosas.

LITERATURA
Poesía quechua escrita en el Perú: Antología
Autor: Noriega Bernuy, Julio
Edit.: Lima: CEP, 1996

La presente antología bilingüe quechua-español reúne algo más de cuarenta autores que, aproximadamente en los últimos cincuenta años, han escrito poesía en lengua quechua en el Perú con la finalidad de difundir un aspecto del mundo andino reservado hasta hace poco a contados lectores.

ARTE
Enciclopedia abreviada de la música
Autor: Turina, Joaquín
Edit.: Madrid: Biblioteca Nueva, 1996

Condensar, en el menor espacio posible, cuanto de esencial hay en el arte de la composición, es el único fin de la presente obra, donde se hace un estudio detallado de los elementos de la música, la música sinfónica y la música dramática. ❑