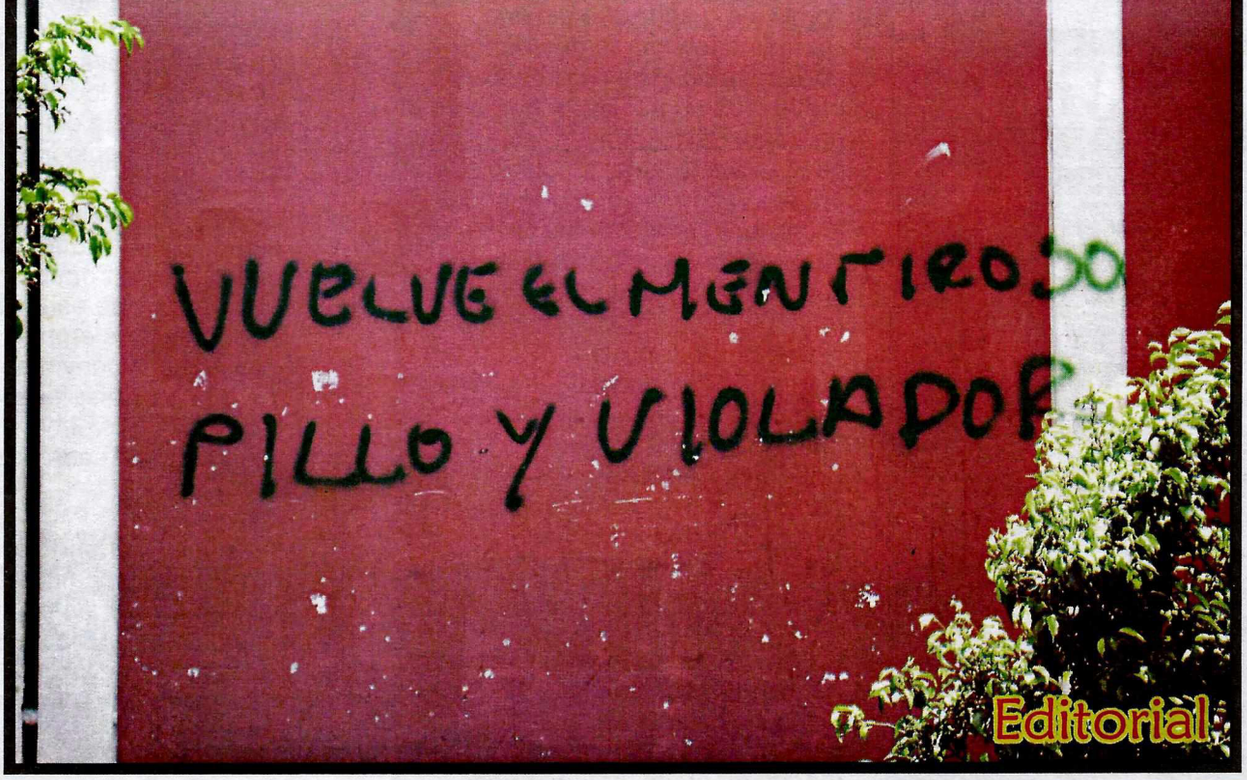
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica
Iquitos - Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 15 de noviembre del 2009 - Nº 1313 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

LA IGNOMINIA DEL COMIENZO



Editorial

Grietas de Hernando de Soto

Central

Guerra antidroga en los Andes

Pág. 5571

Editorial

SOMBRAS ELECTORALES AMENAZAN

Cuando a alguien cuajado, despierto y honesto, le sugerimos salir a campaña electoral en este país tan vital e ilusionado, el rechazo es seguro. Las manos sobre la cara y casi vueltos de espalda nos dejan entender que salir a la palestra significaría un riesgo demasiado grande. Las razones de este rechazo son muchas. Y cada vez más: la inversión en la campaña, la astucia para vadear los baches importantes, la capacidad de "recuperación" de la inversión, tragarse sapos de inmundicia en la conciencia, etc. Pero hay una que las supera a todas: la infamia sucia, la calumnia despiadada, la vergüenza pública a que te someten los contrarios como si fueras un Ecce Homo. La gente no quiere verse envuelta en charcos de sangre que inmolan su prestigio ante la sociedad, en gritos desalmados de la prensa, en imágenes violentas que desdicen de tu noble imagen de hombre de bien.

Traemos el tema a esta columna editorial a raíz de lemas soeces que, como sombras siniestras, han agredido salvajemente los muros del centro de la ciudad. Aun con riesgo de desdoro, nos negamos a ocultarlos, aunque parezcan procaces y nos susciten vergüenza. Así reza: "Vuelve el ladrón, mentiroso y violador". Sin ningún nombre a quien vaya dirigido, sin más base que lo que darían por supuesto los electores. Sin pretensión de adelantar nombres o partidos. Pero, ahí está, como una pesada sombra de la noche, como un ácido corrosivo derramado en la carne. Y, aún estando más que seguros de a quién van dirigidos semejantes insultos, nos creemos en el derecho y el deber desde esta tribuna de KANATARI hacer algunas reflexiones antes que arrecie la batalla.

Sabemos de sobra que un gran porcentaje de quienes se arriesgan a la batalla política lo hacen en función a su utilidad, al lucro, a la trampilla en el manejo de los fondos públicos para sus fines, a la coima en los contratos, al cohecho, a las artimañas criollas. A lo cual, dicho sea en plata, llamamos latrocinio. Por más que se quiera jurídicamente lavar la cara con constelaciones de luminosidades y estrellas de virtudes primorosas. Y aquí hay una cosa cierta: ¿quién puede arrojar la primera piedra? ¿Quién se atreve a echar barro sobre los demás posibles candidatos cuando tiene su propio rostro sucio? ¿ O, como dice el Evangelio, quién quiere sacar la paja del ojo ajeno y no la viga que hay en el propio? Si damos por supuesto que, unos más y otros menos, todos estamos manchados en la misma pocilga, ¿por qué acusamos por adelantado a quienes no se han hecho visibles ni han dado su cara para decirnos para qué cargo público quieren ser elegidos?

Pero si este juicio adelantado no tiene razón de ser, menos podemos ser víctimas de lo que está en el fondo de esta patología: el odio, consecuencia de un afán desmedido de poder que hace que nos ceguemos y consideremos, como Nicolás Maquiavelo, que se puede llegar a un fin bueno a través de medios malos. En ese tiempo de dominio podríamos cubrirnos de una excitación erótica de la cual jamás iríamos a descender.

La pregunta siempre será la misma: ¿qué podríamos nosotros hacer para que tales exacerbaciones e ignominias dejen de existir? Llevamos años y años tratando por todos los medios de atacar a la corrupción en las distintas dimensiones de la vida regional y nacional. Sin embargo, a medida que avanzamos sentimos que nuestros proyectos se desmoronan, que nuestras ilusiones se esfuman en el aire, que nuestros empeños y estrategias se van convirtiendo en mera retórica y que las posibilidades de que el bien y la verdad triunfen son cada vez más remotas.

¿Qué hacer? ¿Por dónde atacar la cultura del mal y convertirla en cultura de la verdad, a la que están inseparablemente unidos el sentido de la justicia, del desarrollo, de la calidad de vida, de los valores que se traducen en términos de unas relaciones humanas equitativas y solidarias?

Estos vergonzosos grafitis, por los que desbordan venenos tan letales, nos muestran que nada hemos avanzado en la vida social. Estaremos siempre, como el cangrejo, regresando a niveles de conciencia mucho más bajos de lo que pudiéramos imaginar. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 15 de Noviembre del 2009 - N° 1313
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

33º Domingo tiempo ordinario Ciclo B

Dn 12, 1-3
Sal 15
Heb 10,11-14.18
Mc 13,24-32

La liturgia de hoy nos presenta a través de la lectura del Antiguo Testamento y del evangelio, textos relativos al final de los tiempos. En efecto, el pasaje de Daniel anuncia la intervención de Dios a favor de sus fieles a través de Miguel, el ángel encargado de proteger a su pueblo. Estas palabras de Daniel hay que enmarcarlas en el marco amplio de todo el libro cuyo género y estilo corresponden a la corriente apocalíptica bastante popularizada. Todo el libro de Daniel es un llamado a la esperanza, característica principal de toda la literatura apocalíptica. No se trata tanto de una revelación especial de lo que sucederá al final de los tiempos, cuanto la utilización de imágenes que invitan a mantener viva la esperanza, a no sucumbir ante la idea de una dominación absoluta de un determinado imperio.

Tengamos en cuenta que en ningún momento hablan los evangelistas del «fin del mundo», en sentido estricto, esa es una interpretación equivocada que no ha traído los mejores resultados ni a la fe del creyente ni a su compromiso con el prójimo y con la historia.

Jesús no predica el fin del mundo, ése no era su interés. Las imágenes de una conmoción cósmica descrita como estrellas que caen, sol y luna que se oscurecen, etc., son una forma veterotestamentaria de describir la caída de algún rey o de una nación opresora. Para los antiguos, el sol y la luna eran representaciones de divinidades paganas, mientras que los demás astros y lo que ellos llamaban «potencias del cielo», representaban a los jefes que se sentían hijos de esas divinidades y en su nombre oprimían a los pueblos, sintiéndose ellos también como seres divinos. Pues bien, en línea con el Primer Testamento, Jesús describe no tanto la caída de un imperio o cosa por el estilo, para él lo más importante es anunciar los efectos liberadores de su evangelio; y es que el evangelio de Jesús debe propiciar en efecto el resquebrajamiento de todos los sistemas injustos que de uno u otro modo se van erigiendo como astros en el firmamento humano.



Jesús es consciente y sabe que la única forma de rescatar, redireccionar el rumbo de la historia por los horizontes queridos por el Padre y su justicia, es haciendo caer los sistemas que a lo largo de la historia intentan suplantar el proyecto de la justicia querido por Dios, con un proyecto propio, disfrazado de vida pero que en realidad es de muerte. Esta tarea la debe realizar el discípulo, el que ha aceptado a Jesús y su proyecto. Recordemos la intencionalidad teológica y catequética de Marcos: a Jesús, el Mesías (cuyo «secreto» se mantiene a lo largo de todo el evangelio) sólo se le puede conocer siguiéndolo; y bien, el seguimiento implica no sólo ir detrás de él, implica además, tomar el lugar de él, asumir su propuesta como propia y luchar hasta el final por su realización.

Iglesia

Discípulas y discípulos están entonces comprometidos en ese final de los sistemas injustos cuya desaparición causa no miedo, sino alegría, aquella alegría que sienten los oprimidos cuando son liberados. Esa debiera de ser nuestra preocupación constante y el punto para discernir si en efecto nuestras tareas de evangelización y nuestro compromiso con la transformación de lo injusto en relaciones de justicia está causando de veras ese efecto que debe tener el evangelio o si simplemente estamos ahí a merced de las corrientes del momento esperando quizás que se cumpla lo que no ni siquiera pasó por la mente de Jesús. ❖

NOTICIAS de Iglesia

Un millón de firmas contra el aborto: nuevo intento

Diversas agrupaciones internacionales han vuelto a lanzar la campaña, impulsada hace un año, para recoger un millón de firmas en apoyo al no nacido y la familia. El Instituto de Política Familiar, una de las entidades implicadas en la iniciativa, que se busca que los Estados de la ONU empiecen a interpretar que la Declaración Universal de los Derechos Humanos protege al ser humano contra el aborto y reconoce el matrimonio y el derecho de los padres a educar a sus hijos.

Los impulsores han tomado el ejemplo de la Comunidad de San Egidio, que consiguió recoger un millón de firmas con las que se pidió una moratoria de la aplicación de la pena de muerte, la cual dio como fruto una exitosa resolución de la ONU en la que se pidió la abolición de la pena capital. La campaña de recogida de firmas a favor del no nacido comenzó como una reacción contra el intento de los movimientos pro-abortistas que, el año pasado, quisieron aprovechar el 60º aniversario de la Declaración para promover el derecho al aborto.

En su primera fase, llegó a conseguir casi quinientas mil firmas, informó uno de los grupos impulsores de la campaña en Estados Unidos, C-FAM. Esas firmas fueron presentadas a determinados embajadores de la ONU y en una rueda de prensa de las Naciones Unidas que fue transmitida en toda la sede de la organización. Ahora, las personas interesadas en respaldar la iniciativa pueden firmar la declaración a través de internet, por ejemplo en la web www.c-fam.org/campaigns/lid.3/default.asp. El módulo a firmar, en 19 idiomas, recuerda que la Declaración Universal es el logro de un estándar común para todas las personas y todas las naciones.

Indica que se debe dar apropiada consideración al derecho a la vida de cada ser humano, desde su concepción hasta su muerte natural, teniendo, cada niño o niña, el derecho a ser concebido, nacido y educado dentro de su familia, basada en el matrimonio de un hombre y una mujer. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 16 de noviembre
1Mac 1,10-15.41-43.54-57.62-64; Sal 118; Lc 18,35-43.

Martes 17 de noviembre
2Mac 6,18-31; Sal 3; El Lc 19, 1-10.

Miércoles 18 de noviembre
2Mac 7,1.20-31; Sal 16; Lc 19,11-28.

Jueves 19 de noviembre
1Mac 2,15-29; Sal 49; Lc 19,41-44.

Viernes 20 de noviembre
1Mac 4,36-37.52-59; Interlec. 1Cr 29,10-13; Lc 19,45-48.

Sábado 21 de noviembre
1Mac 6,1-13; Sal 9; Lc 20,27-40.

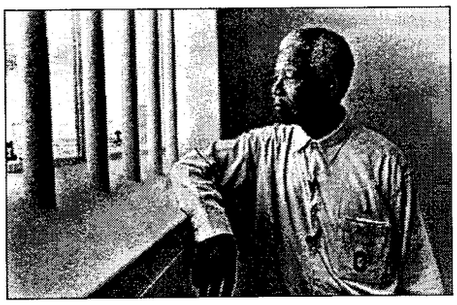
A VUELO DE RONSAPA

TAL PARECE QUE UNA MALDICIÓN HA CAÍDO SOBRE LOS BOMBEROS Y POLICÍAS QUE TRABAJARON EN LAS LABORES DE RESCATE TRAS LOS ATENTADOS DEL 11 DE SETIEMBRE DEL 2001 EN NUEVA YORK. Muchas de estas personas han muerto en los últimos meses. Esto ha disparado las alarmas en Nueva York. Ya se han reportado cinco muertes de rescatistas y agentes que participaron en las operaciones de emergencia en las Torres Gemelas, según informó The Guardian. Al parecer, una serie de enfermedades cancerígenas y respiratorias se está manifestando de forma tardía y silenciosa en estas personas. El mayor de los fallecidos tenía solo 44 años, mientras que el mes pasado murieron tres personas en cuatro días. Todos estuvieron en la Zona Cero y eran menores de 45 años. Los decesos llegan justo cuando el Congreso estadounidense se plantea aprobar una legislación que ofrezca ayudas federales a los trabajadores que contrajeron enfermedades cancerígenas y respiratorias tras los atentados.

LA ORGANIZACIÓN HUMAN RIGHTS WATCH DENUNCIÓ LA EXISTENCIA DE CÁRCELES CLANDESTINAS EN LA CAPITAL PEKÍN, donde son recluidos de manera arbitraria muchas personas -entre ellas algunos niños- que iban a denunciar por abusos, desalojos ilegales o corrupción a sus autoridades locales. Al parecer, funcionan desde que se permitió la detención arbitraria en este país asiático. En respuesta al informe, el ministro de Exteriores chino, Qin Gang, negó la existencia de estos presidios y dijo que "nuestra prioridad es el pueblo". Pero Human Richt Watch responsabiliza de esto a un sistema de servicio civil que usa un método de puntaje que sanciona a los funcionarios con demasiadas quejas y premia a aquellos que pueden minimizar los reclamos. Se calcula que cada año se detiene a unas 10,000 personas en estas prisiones clandestinas. Muchas de ellas funcionan bajo la fachada de guarderías infantiles, hoteles, prostíbulos o fábricas abandonadas.

EL CASTIGO SEVERO, COMO LA CÁRCEL, CONTRA LOS QUE COMPARTEN ARCHIVOS ILEGALES EN INTERNET será contraproducente en la lucha global contra la piratería en la web y la violación de los derechos de autor. Lo dijo el director general de una agencia de las Naciones Unidas. Francis Gurry, de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (WIPO, por su sigla en inglés), señaló que la protección de los derechos de autor en el campo de la música está "bajo la presión más severa" y que el problema se expandirá probablemente a las películas, ya que las conexiones de red son cada vez más veloces. La industria de la música se ha visto golpeada por una piratería rampante en internet, que en 2008, ha compartido más de 40 mil millones de archivos musicales de manera ilegal, un índice de piratería del 95 por ciento, según las estimaciones del sector.

LA ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (ONU) DECLARÓ EL 18 DE JULIO COMO EL DÍA INTERNACIONAL DE NELSON MANDELA, en reconocimiento a la contribución a la paz y a la libertad que ha hecho el ex presidente de Sudáfrica. La Asamblea General de la ONU adoptó una resolución por unanimidad de sus 192 miembros, por la que decidieron honrar al premio Nobel de la Paz sudafricano por "su compromiso



en la resolución de conflictos, en las relaciones entre las razas, los derechos humanos, la reconciliación y la igualdad de género". Los países eligieron esa fecha porque es el día de su nacimiento, siendo el primero, el próximo 2010, en que cumplirá 92 años. El presidente de la Asamblea General, el libio Ali Treki, señaló que con esta decisión la ONU ha querido expresar su reconocimiento "a un hombre que ha sufrido por muchos otros en cualquier lugar del mundo", además de recordar que Mandela estuvo encarcelado durante 27 años en el centro de detención de Robben Island, cerca de Ciudad del Cabo. Tras su salida de la cárcel en 1990, Mandela fue el primer presidente elegido democráticamente en su país y ejerció su mandato de 1994 hasta 1999.

LA REVISTA FORBES PUBLICÓ LA PRIMERA EDICIÓN DE LA LISTA DE LAS 67 PERSONALIDADES MÁS PODEROSAS DEL MUNDO, en la que aparece a la cabeza, como era de esperar, el presidente de Estados Unidos, Barack Obama. Otros mandatarios como Hu Jintao (China) o Vládimir Putin (Rusia) y varias figuras de las finanzas, como el mexicano Carlos Slim o el mandamás de la Reserva Federal de EE UU, Ben Bernanke, copan los primeros 10 puestos de la lista. La primera mujer que figura es la canciller alemana, Angela Merkel, en el puesto 15, y en la posición número 41 aparece el narcotraficante mexicano Joaquín 'El Chapo' Guzmán. Forbes es mundialmente conocida por otra lista que configura: la de las personas más ricas del mundo.

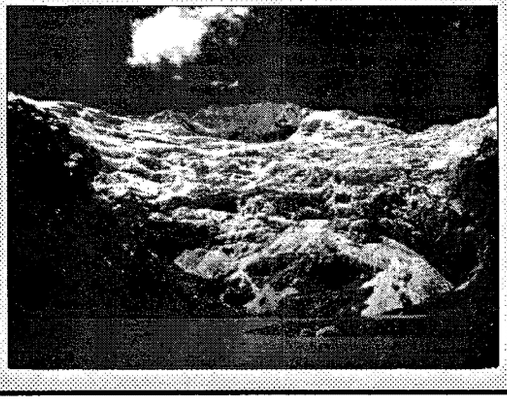
MÁS DE 70 MILLONES DE PERSONAS SE QUEDARON SIN ENERGÍA ELÉCTRICA POR UN APAGÓN QUE AFECTÓ LAS CIUDADES MÁS POBLADAS DE BRASIL, como Sao Paulo, Río de Janeiro y Belo Horizonte. El apagón comenzó a las 10:15 de la noche (0015 GMT del miércoles), pero después de la medianoche local comenzó a restablecerse el fluido eléctrico en forma paulatina en las áreas afectadas. El ministro de Minas y Energía brasileño, Edison Lobao, explicó que el problema se generó por una desconexión general de la planta hidroeléctrica de Itaipú, la más grande de Brasil, que comparte con Paraguay. "Hubo un desligamiento (desconexión) completo de Itaipú que provocó una suspensión de 17.000 megavatios. No se conoce la causa pero pudo ser un fenómeno atmosférico", explicó Lobao a periodistas en Brasilia. ❖



NEVADO DE HUAYTAPALLANA

El nevado de Huaytapallana pertenece a la cordillera del mismo nombre, que forma parte a su vez de la Cordillera Oriental de los Andes Centrales del Perú. Su nombre procede de los términos quechuas "huayta", que signfica flor, y "pallar", que significa recoger. Por lo tanto, Huaytapallana significa "lugar donde se recogen las flores". Tiene una altitud en su pico más alto de 5.557 metros. Su segundo pico, el Yanahucsha, mide 5.530 metros. El área total de la zona comprende 378'40 km² de superficie.

La zona se caracteriza por sus cinco lagunas: Chuspicocha, Lazuhuntay, Azulcocha, Carhuacocha y Cochagrande. De estas lagunas nacen tres ríos. El río Shullcas, que va a la ciudad de Huancayo, se origina de la unión de las lagunas Chuspicocha y Lasuntay. El Yaracyacu, que va hacia Pariahuanca, se forma en las lagunas Cochagrande y Carhuacocha. Y el río Chiapuquio, que baja por Concepción, surge de la laguna Putcacocha. ❖



ALGUNAS FRACTURAS A LA GUERRA ANTIDROGAS EN LOS ANDES

Ricardo Soberón Garrido*

Aún no se han tomado las medidas definitivas en la Casa Blanca, en lo que se refiere a América Latina y particularmente en un tema sensible, como es el de las drogas y el narcotráfico. Solo el 12 de noviembre fue nombrado Arturo Valenzuela como Sub Secretario Adjunto para la región, casi 11 meses después de la toma de mando. Es decir, durante este primer período las políticas de Obama se han mantenido en "piloto automático". Esto, como lo demuestra Honduras, puede significar un lastre para el resto de su mandato. Pese a esta aparente inacción, a nivel doméstico hay algunas señales interesantes en cuanto a la continuidad de la guerra contra las drogas se refiere. Desde la elección de un Zar como Gil Kerlikowske, que se va a enfocar más en lo interno, que en lo externo, aunque tiene que afrontar verdaderos "huecos negros" como es la situación del sistema carcelario, con 2 millones de personas. Lo distinto es que en 14 Estados de la Unión existe regulación sobre el uso medicinal de la marihuana y en 5 se permite la existencia de dispensarios[1], lo cual representa



una clara ruptura con el reciente pasado de Bush. Recientemente, el Fiscal General de EE.UU., Erick Holder, ordenó a sus funcionarios no detener ni ejercer acción penal más, en estos casos[2]. Mientras las cosas no están claras en Washington, ¿qué ocurre en la región en materia de drogas?

Un conjunto de señales mixtas y contradictorias en un turbulento tablero político. En general, a nivel de los hechos, los esfuerzos policiales de guerra, parecen no dar resultados: el negocio hemisférico fluye sostenidamente por los circuitos lícitos e ilícitos que existen, sin poder determinar el precio, la disponibilidad y la calidad, de forma significativa, provocando más bien otros perjuicios de salud, democracia, seguridad, gobernanza.

En la reciente evaluación UNGASS (Viena, marzo 2009)[3], se reconoció haber "contenido" el problema global, como una forma de paliar las enormes críticas provenientes de distintas partes del mundo, los recursos gastados y la poca capacidad de tomar decisiones sobre base y evidencia científica. América Latina, salvo honrosas excepciones como es el caso de Uruguay, jugó un tímido papel en el proceso de evaluación. La delegación uruguaya presen-

1. California, Colorado, Nueva México, Rhode Island, maine
2. Washington Post, 20 de Octubre 2009
3. Asamblea General Extraordinaria para analizar el tema de las drogas, a nivel global. Definió políticas en 1998 para reducir la oferta y la demanda y diez años después, entre el 2008 y 2009, los países buscaron evaluar sus resultados durante un año de la Comisión de Estupefacientes.

☞ pasa a la pág. 5572

ROL DE LA UNAP EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Gabel Daniel Sotil García

En el preámbulo del documento final de la Conferencia Mundial de Educación Superior, llevada a cabo por la UNESCO, en julio del presente año, en lo referente a la responsabilidad social de la Educación Superior, se dice: "*Frente a la complejidad de los desafíos globales presentes y futuros, la educación superior tiene la responsabilidad social de mejorar nuestra comprensión de cuestiones que presenten múltiples aristas, involucrando dimensiones sociales, económicas, científicas y culturales, y nuestra habilidad para responder a ellas*" (1)

Se colige, entonces que, como UNAP, debemos hacer esfuerzos institucionales para facilitar el encare social de cuestiones complejas, como lo es el tema ambiental en nuestra región. Este artículo es una contribución con dicho fin.

La **educación ambiental** deviene, en estos momentos, en el instrumento más idóneo para que una sociedad forestal como la nuestra forme a sus integrantes para que desarrollen una actuación respetuosa, armónica respecto al ambiente en que vivimos. Y es, que para ello, se hace necesario promover en las nuevas generaciones el más profundo conocimiento, el más intenso amor y respeto al lugar donde vivimos; el más férreo compromiso con la defensa de nuestro hogar, de nuestra comunidad, nuestro barrio, nuestra ciudad, etc., como escenarios indispensables para hacer una vida con calidad humana; es decir, dentro de condiciones estimulantes individual y socialmente.



En el marco de una educación con estos fines, nuestra universidad tiene que asumir una decidida militancia y transformarse en agencia de formación de la estructura psíquica básica para que en nuestros futuros profesionales germinen y se desarrollen la sensibilidad, el deseo de conocimiento y el compromiso con la defensa de nuestro entorno ambiental. Formación construida desde la praxis pedagógica cotidiana, en los escenarios en los cuales reciben los estímulos orientadores para su desempeño profesional aprendiendo a apreciar la naturaleza, a disfrutar de sus manifestaciones vitales, a respetar sus leyes, a protegerla de las agresiones. Todo ello como consecuencia de actividades convenientemente programadas y dosificadas para generar su compromiso con la defensa de nuestro bosque, que es, para nosotros, la expresión integral de nuestro ambiente.

Esta toma de conciencia deberá llevarlos a incorporarse a los agentes entre quienes radica la solución de tales problemas. Es decir, que asuman responsabilidades individuales y sociales en la conservación de un ambiente propicio para nuestro desarrollo social. Para que nuestra vida se haga cada vez más humana.

Debemos tener en cuenta que nuestro ambiente viene siendo agredido, des-

☞ pasa a la pág. 5573

viene de la pág. 5571

ALGUNAS FRACTURAS A LA GUERRA ANTIDROGAS EN LOS ANDES

tó y negoció hasta el final un proyecto relacionado a las políticas de control de drogas y su obligación de respetar estándares de derechos humanos. El otro ejemplo es el de la Comisión Latinoamericana constituida por un grupo de notables latinoamericanos, que presentó el informe "Drogas y Democracia en América Latina" (marzo 2009).

En el primer caso, tenemos la importante decisión de la Corte Suprema de Argentina en el tema "Arriola" sobre la inconstitucionalidad de un dispositivo de la Ley 23737 que sirvió para detener a un chico de Rosario que fue detenido con un cigarro de marihuana para su uso. Esta decisión, a favor de la autonomía personal, no solo empieza a tener una repercusión en otros casos y magistrados, sino que debe catapultar una pronta decisión normativa del Gobierno de la presidenta Kirchner quien, apoyada por los trabajos de su Comité de Asesores, va a presentar una reforma de eliminación del porte para el consumo como una forma de comisión de delito. La propuesta incluye al tema de drogas en general, así como aquellas formas asociadas de corrupción y lavado de dinero.

Es contradictorio porque ello se da justo cuando está en plena ejecución el *Plan Mérida* en la frontera méxico-norteamericana, con tremendos problemas de violencia indiscriminada y lucha entre el propio crimen organizado, así como de una militarización en extremo, con saldos lamentables de más de 5,000 muertes violentas anuales y pocas posibilidades de acordar un cese a la violencia en el corto plazo.

En estos meses de la administración Obama, es cierto que ha bajado la incidencia política de la Casa Blanca al sur del Río Grande. No obstante, antes de la salida de Manta, EE.UU. ha venido reacomodando su estructura de seguridad y presencia militar en la región, teniendo ahora, como centro fundamental, el conjunto del territorio colombiano (la Base de Palanquero y cualesquiera otras seis facilidades cerca a las fronteras con Venezuela, Ecuador y Brasil). Es decir, Obama mantiene la continuidad de la política del Plan Colombia, a través de la continuidad de la guerra con las FARC y la fumigación aérea con erradicación manual. Punto en contra.

Ecuador está trabajando sobre una propuesta integral del sistema penal de ese país, que como en otros, es irrealista, moroso, simbólico, Ahora, su Ministerio de Justicia y de Gobierno, han trabajado con una idea, de tratar el asunto de las drogas siguiendo la línea constitucional del Art. 364, como problema de salud pública y que prohibe la criminalización de los usuarios.

Hasta en los países donde se aplican medidas más efectistas de guerra, interdicción, como son Perú, Colombia y México, se pueden rescatar algunas cosas interesantes. Hablamos de los tres ejes de producción/transformación y tránsito/, desde donde se produce toda la cocaína que se pone cada año en el mercado (aproximadamente 1,200 toneladas y se capturan 700). En Colombia, la propuesta del presidente Alvaro Uribe de volver a penalizar el consumo de drogas, en contra de lo dispuesto por la Corte Constitucional en 1994, no es una buena señal para lograr una efectiva adecuación del problema que representa el consumo y la capacidad del sistema penal para enfrentarlo.

En este caso, aun cuando tiene todas las probabilidades de obtener la aprobación en el Congreso, el deba-te/ control parlamentario permitió la eliminación de la amenaza de cárcel, aunque no la adopción de medidas obligatorias de seguridad.



En el caso peruano, en este año, el entonces Director General de la PNP Octavio Salazar planteó desde su despacho un proyecto de ley para volver a criminalizar el porte para el consumo y uso de drogas ilícitas –el Código peruano vigente desde 1991 no incorpora el uso como forma de delito-. Rápidamente, la propuesta fue rechazada por los distintos sectores políticos representados en el Congreso, así como por algunos medios de comunicación. Lo cierto es que los países de América del Sur tienen que hacer cambios en su actual política sobre drogas y no confiar solamente en el sistema criminal.

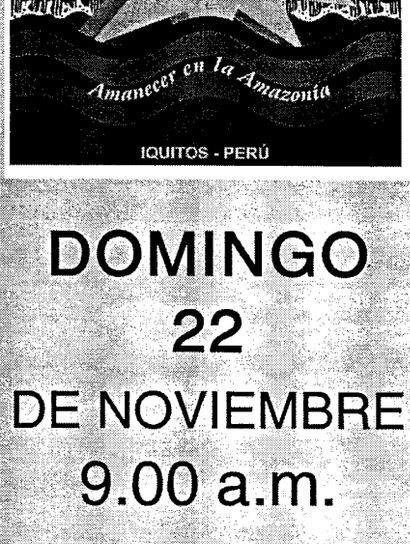
En el caso mexicano y su compleja ley sobre narcomenudeo permite cosas positivas como la reducción del daño y los usos tradicionales, tiene otras negativas como haber disminuido la tasa para diferenciar entre porte para el consumo (no delito) y narco menudeo (delito), propiamente. Otros países, como Bolivia, Paraguay, el propio Brasil tienen iniciativas de reforma legal en marcha que deben ser consideradas. En definitiva, los grandes cambios de las políticas domésticas sobre drogas, vienen desde adentro, y no desde fuera. Esa es una enseñanza que se debe convertir en el caso peruano, en un principio de política pública. ❖

* Abogado, director del Centro de Investigación "Drogas y DDHH", rasg642000@yahoo.com

¡II GRAN MARATÓN!

CATEGORÍA LIBRE

KANATARI
Semanario de actualidades



DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE
9.00 a.m.

RUTA:
Partida: IRAPAY, Ricardo Palma - Malecón Tarapacá - Sargento Lores - Huallaga - La Condamine - La Marina - 28 de Julio - Navarro Cauper - Putumayo.
(Llegada CETA: Putumayo 355)

PREMIOS:
1er. S/. 700.00
2do. S/. 500.00
3ro. S/. 400.00
4to. S/. 300.00
5to. S/. 200.00

INSCRIPCIONES
Del 9 al 20 de noviembre en Putumayo 355.
De lunes a viernes de 9 a.m. a 12 m. y de 4 p.m. a 6 p.m.

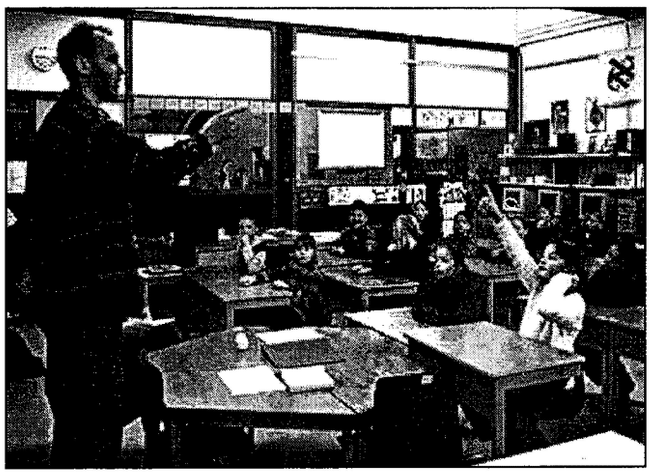
CANTO CUANDO PINTO

José Manuyama

En uno de esos ires y venires por la escuela me encontré con un grupo de estudiantes que cantaban el tradicional cumpleaños a uno de sus compañeros. Estaban en la hora del Taller de Pintura y los pupitres estaban organizados alrededor del aula formando una U mirando hacia la pizarra. Cada estudiante contaba con un juego de témperas que era usado para pintar imágenes y paisaje de toda característica, lo cual lo hacían con agrado. Vi una pinsha casi terminada, un motelo perdido, peces, pajaritos, monos, paisajes, atardeceres, cielos despejados, ríos, y otras figuras que diferían en calidad y forma.

En medio del semicírculo estaba sentado Howard, un chico cuyo talento, que cada vez se hace más notorio, lo lleva en la voz y en la destreza de sus manos para tocar los acordes de la guitarra con que acompaña las melodías que interpreta. Guitarra en mano dirigía el canto grupal de cumpleaños. Se percibía que había un buen clima en el aula en las ganas que ponían al pintar, el coro que le hacían al guitarrista y en los rostros alegres que mostraban las y los jóvenes del segundo grado sección "G".

Por ello, después del saludo de rigor, le pedí a Howard que tocara otra melodía. Hasta entonces, lo había visto tocar algunas veces a este joven pero nunca como este día. Tocó y cantó alrededor de diez canciones de diverso ritmo. No soy experto en música, pero conozco lo suficiente como para saber que no es fácil improvisar con la guitarra, encontrar las notas y golpear las cuerdas para provocar el tono adecuado. Se requiere de mucha capacidad para ello. Lo cierto es que Howard estuvo aquel día verdaderamente inspirado.



Ante nuestro pedido, y con la venia del maestro, Howard miró unos segundos al cielo y luego soltó en forma modulada las primeras letras de la canción de Tito el Bambino, El amor. Para mi enorme sorpresa el resto del estudiantado repitió en forma acompasada la voz del guitarrista transformando la clase en un concierto. Fue algo verdaderamente emocionante. Luego, empezaron a venir otras canciones, igualmente coreadas por todos los chicos y chicas del aula: Al fondo hay sitio de Tomy Portugal, Sin Ti de Menudo, Entra en mi vida de Sin Bandera, Robando corazones de Salserín, y otras canciones más. ¡Qué repertorio musical de los jóvenes! Pintura y música se entrelazó con la alegría y las ganas de pintar de los escolares de una manera fabulosa.

Más allá de los detalles descritos, se me ocurre plantear algunas reflexiones a partir de los que sucesos que encontramos en ese Taller de Pintura, que pasan desapercibidos si no los miramos con los ojos adecuados y así extraer algunas lecciones.

La primera tiene que ver con aprovechar las potencialidades existentes en los jóvenes, que pueden cambiarte la cara a la escuela de una manera extraordinaria: clima favorable, que desafía a asumir retos, establece nuevos gustos y principalmente desarrolla habilidades básicas.

La segunda, se trata de estar atento a las oportunidades que a veces te brinda el momento, que sin dejar de lado la previsión y la planificación de lo que se quiere lograr en el alumnado, se pueda incorporar creativamente elementos dinamizadores del trabajo pedagógico. Cuando la profesora tiene una idea clara de qué hacer en el aula, los medios a utilizar pueden ser ilimitados. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que no todas las clases son iguales, y tampoco una estrategia se puede aplicar en todas las circunstancias. El curso o área, los objetivos que se quiere alcanzar, las tareas dadas y el clima del aula, son aspectos a considerar.

Finalmente, el trabajo del maestro va más allá de plantear esquemas de trabajo rígidos que a todas luces fracasa estrepitosamente cuando se trata de desarrollar competencias básicas en los estudiantes. Por ello, la creatividad, el sentido de la oportunidad para aprovechar las ventajas comparativas existentes, la apertura, y el deseo de hacer las cosas de la mejor manera posible son elementos importantes que definen a un buen educador. ❖

☞ *viene de la pág. 5571*

ROL DE LA UNAP EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

truido, indeteniblemente desde que la cultura nuestra, la **cultura mestiza**, cambiara los patrones que tradicionalmente establecían los pueblos originarios con la naturaleza. Cambios que se han expresado en una práctica destructiva de nuestros recursos naturales y de nuestras riquezas espirituales originarias en el marco del denominado sistema económico **extractivo-mercantilista**, de carácter exportador, que nos fuera impuesto para lograr nuestro desarrollo (pseudodesarrollo) regional.

Sistema que nos urge remplazar por el denominado **desarrollo sustentable** o de **uso racional** de nuestros recursos, que tiene que ser el fruto de una **nueva ética** que se ponga en vigencia en las relaciones con nuestro bosque: una relación armónica entre el hombre y la naturaleza.

En el marco de este modelo de desarrollo sustentable, inspirado en lo más lúcido de la creación indígena, el énfasis tiene que ser puesto en el valor de nuestras fuerzas psicosociales internas, cuya movilización tiene que ser promovida para buscar mejores condiciones de vida social, fortaleciendo el rol del ser humano, como individuo y como grupo organizado, en cuyas fuerzas psicosociales radican las posibilidades de lograr mejores niveles de satisfacción de nuestras necesidades.

La necesaria incorporación sistemática de la educación ambiental al proceso formativo de los profesionales de todas las Facultades de la UNAP, en concordancia con sus respectivas características académicas, tiene que ser abordada con la mayor urgencia para **asegurar la continuidad del Bosque Húmedo Tropical**, amenazado de mil maneras, constituyéndose en un núcleo temático recurrente y globalizador de nuestras acciones formativas, enmarcado en un plan de desarrollo social e imbricado con programas de acción de defensa ecológica de carácter regional.

Planteada así la situación, la UNAP, por responsabilidad social, tiene el deber moral de luchar por la defensa del patrimonio material y espiritual de la región que la alberga, tanto desde la perspectiva **científica** como la de los **Pueblos Indígenas Amazónicos**.

Desde la perspectiva científica, recurriendo a los aportes de la ciencia y la tecnología modernas, selectivamente aplicados.

Desde la perspectiva de los Pueblos Indígenas Amazónicos, recurriendo al conocimiento de su milenaria experiencia de trato armónico con su entorno ecológico.

Requerimos tomar plena conciencia de que las culturas indígenas amazónicas constituyen la más clara evidencia de que nuestro bosque húmedo tropical requiere una relación muy específica, que tiene que ser conocida y reactivada por quienes, desde la cultura mestiza, de raigambre euro occidental, venimos demostrando el desconocimiento de sus leyes y poniendo en práctica comportamientos individuales, sociales e institucionales negativos para su conservación.

Debemos tener muy presente que el hecho de no formar a nuestros profesionales en el marco de una profunda y sólida educación ambiental sólo beneficia a los grupos de poder económico que siguen teniendo a nuestra región como la "**gran despensa**", de la cual extraen y exportan la riqueza para su propio beneficio. Y es que la ausencia de sensibilidad ante la explotación irracional de nuestros recursos genera su actitud de indiferencia frente al saqueo de nuestras riquezas materiales y la destrucción de nuestra riqueza espiritual.

1. Conferencia mundial de educación superior, 2009. Las nuevas dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo. UNESCO, París, 5-8 de julio de 2009. ❖

La propuesta del ILD para los pu

EL MISTERIO DE
SEGUIR SIEND

Siguiendo el principio de que la propiedad privada es la base del capital, el economista Hernando De Soto y su Instituto Libertad y Democracia (ILD), presentaron recientemente una propuesta para el desarrollo de los pueblos indígenas de la Amazonía en el documental titulado "El misterio del capital de los indígenas amazónicos". En él, De Soto desarrolla las siguientes dos tesis que resumen su propuesta:

1. Los indígenas amazónicos ven limitado su desarrollo económico debido a que no poseen propiedades territoriales a la manera en que las poseen el resto de las personas dentro del sistema jurídico y económico del país. Es decir, no poseen títulos que les otorguen derechos de propiedad reales e individuales (como para darlos en garantía, arrendarlos, transferirlos, etc.), sino tan sólo títulos de propiedad comunales y colectivos innegociables, o no capitalizables.



2. No hay incompatibilidad entre los valores del modo de vida de los indígenas amazónicos y la gran empresa de la economía de mercado. Por tanto, los indígenas amazónicos podrían constituir y desarrollar grandes empresas sin perder su cultura y sus modos tradicionales de vida.

Probablemente la optimista propuesta económica de De Soto sería mayoritaria y entusiastamente aceptada si diferente fuera la región y otras las poblaciones afectadas. Pero tratándose del aborigen amazónico y de la vital selva tropical de Sudamérica, las voces contrarias no tardaron en alzarse y en atizar un debate, por cierto necesario, que nos conduce a inquirir sobre la validez de las dos tesis de De Soto y de su implicación del hombre y del medio ambiente selvático como problemas. Para hacerlo, partamos elucidando en qué consisten estos dos problemas –hombre y selva-; entonces quizá podremos juzgar la pertinencia, o no, de la propuesta del ILD.

Respecto al medio ambiente amazónico no tendremos gran dificultad en aceptar que el problema es el riesgo de su degradación; y las soluciones, las mejores maneras de conservarlo, o aprovechar de sus dones dañándolo lo menos posible; como dicen los especialistas "sosteniblemente".

En cambio, en lo que atañe al aborigen y a su cultura el problema es mucho más difícil de definir, y los caminos de las posibles soluciones se nos presentan más bien como retorcidos laberintos que se dilatan por los campos de nuestra historia, de nuestras condiciones sociales actuales y de nuestros postulados axiológicos últimos.

Quienes antagonizan con De Soto –representaciones indígenas como AIDESEP, ONGs, intelectuales vinculados al tema– denuncian en la propuesta del economista su desconocimiento de la cultura, de los valores, de la concepción de bienestar y del modelo de desarrollo indígena. Un modelo de desarrollo que sería alternativo y acaso, en algún sentido ético, superior al modelo desarrollista de la sociedad occidentalizada, capitalista y global.

> *...Los indígenas amazónicos ven limitado su desarrollo económico debido a que no poseen propiedades territoriales a la manera en que las poseen el resto de las personas dentro del sistema jurídico y económico del país.*

El antropólogo Jorge Gasché, en el cine-forum organizado un miércoles de octubre por la Casa Runa de Iquitos a propósito del referido documental, repetía la visión de este sector de intelectuales: Los positivos valores indígenas tradicionales como la solidaridad, la reciprocidad y el colectivismos serían destruidos en un modelo capitalista que propende al egoísmo individualista. Los indígenas empresarios dejarían de ser solidarios con sus hermanos menos favorecidos. Las poblaciones tradicionales cambiarían la actual satisfacción –si bien magra– de sus necesidades básicas por un consumismo que estimularía sus deseos de bienes hasta ahora ajenos y superfluos. Su tradicional estilo de vida frugal pero sobrio, alegre, apacible y sabiamente armónico en su relación con el entorno natural, quedaría irremediablemente trocado en la competitividad, la explotación, la avaricia, el consumismo y la frustración propios de la vorágine capitalista.

blos amazónicos

CAMBIAR PARA O LOS MISMOS

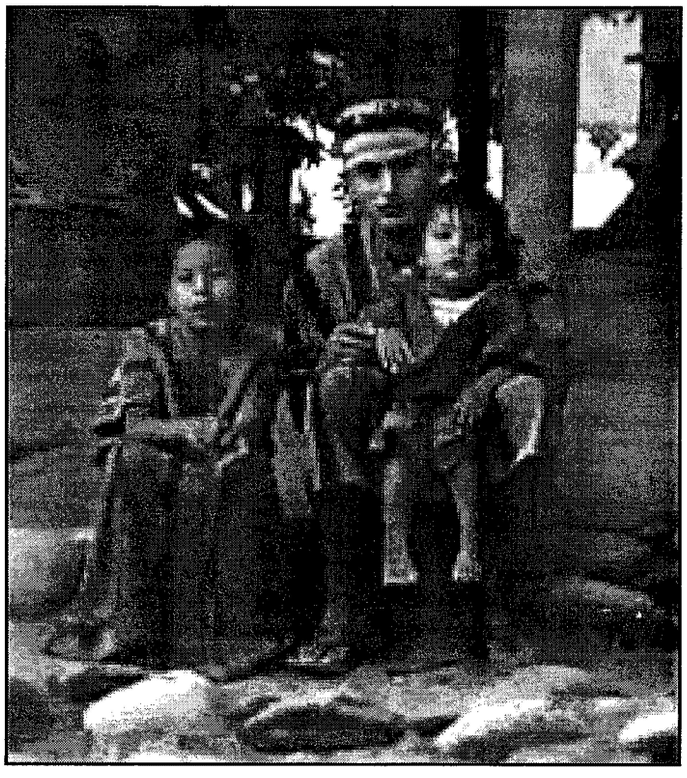
Fernando Saavedra

Aquí debemos señalar, tal cual lo hacen estudiosos como Carlos Viteri (*C. Viteri, Visión indígena del desarrollo en la Amazonía*), que en rigor no existe en el imaginario indígena un equivalente a la noción occidental de desarrollo, que implica progreso, acumulación, aumento del poder transformador del hombre, sofisticación creciente del confort y paso de estados de menor a mayor desarrollo. Para las sociedades aborígenes tradicionales existe, en cambio, la idea del "bien vivir permaneciendo del mismo modo", donde es ausente la lucha por la acumulación y el progreso, donde vivir bien es sencillamente ser sano, tener qué comer, una casa, utensilios básicos y estar en paz. Es esta la visión de "desarrollo" en la más pura tradición indígena o, dicho más propiamente, su visión de bienestar. Así la mantuvieron por milenios.

Sin embargo, los líderes indígenas, quienes no forzosamente tienen una visión tan fundamentalista de su supervivencia cultural, suelen hablar de una búsqueda de respeto para las culturas ancestrales y de desarrollo al mismo tiempo, lo cual resulta una vía más bien híbrida, y en realidad bastante mestiza y a veces contradictoria; especialmente si ponemos el acento en que el mestizaje cultural es mucho más importante que el mestizaje genético. En el fondo esta visión de mantener sus culturas y obtener las ventajas del desarrollo está más cercana a la posición de De Soto de lo que se piensa y afirma.

Por su parte, los mestizos urbanos como los que asistieron aquel miércoles a Casa Runa, no tardan nada en ovacionar –como efectivamente aplaudieron al film a su término– una propuesta de desarrollo que incorporaría a los indígenas al mercado, dejando el asunto cultural en un segundo plano, lo que implicaría, en buena cuenta, aceptar la posibilidad de una aculturación abierta de los pueblos indígenas.

Son tres visiones más o menos definibles. Y todas implican la percepción de una disyunción fuerte entre dos culturas, dos sociedades, dos sistemas de reglas y dos visiones del bienestar. El problema del aborigen amazónico y de su cultura ancestral podría concebirse entonces, como el apremio en que lo ponen al obligarlo a elegir entre una u otra, cuando la síntesis de ambas o su coexistencia en paralelo resultan imposibles. Aún más allá de este dilema hamletiano, la elección misma de una o la otra vía conoce procesos diferentes en cada una de las dos culturas. Las sociedades occidentales entienden y consagran los derechos como individuales: La persona individual es el fin y sujeto máximo del derecho, mientras que el ethos aborigen reconoce el predomino de la colectividad sobre el individuo. Fuera de ella el sujeto encuentra imposible el ejercicio de decisiones individuales que sí serían posibles en el contexto occidental. En otras palabras, el problema del hombre amazónico en el tema puntual de la disyuntiva sobre qué camino seguir en pos del desarrollo y para efectos prácticos, termina siendo el dilema entre estos dos estilos del derecho a elegir una u otra opción. O, expresado en términos de los planificadores del sistema de propiedad predial, el problema sería otorgar títulos de propiedad individuales a cada familia indígena, como propone el ILD; o uno sólo a la comunidad en conjunto, como es ahora.



...Para las sociedades aborígenes tradicionales existe, en cambio, la idea del "bien vivir permaneciendo del mismo modo", donde es ausente la lucha por la acumulación y el progreso, donde vivir bien es sencillamente ser sano, tener qué comer, una casa, utensilios básicos y estar en paz.

Sin duda los antropólogos preferirán no reducir el problema de este modo y reiterarán la importancia de los valores culturales tradicionales como vertebradores del modelo indígena. Por tanto, prestémosles a estos la atención que merecen. ¿Son los valores indígenas realmente tales? Quizá no. La solidaridad, la reciprocidad y el colectivismo podrían ser valores, pero no podemos estar seguros de que lo son para una persona si esta no los puede elegir libremente. Y este no es el caso dentro de una comunidad aborigen. ¿Que oportunidad de

elección puede tener el individuo en la isla de humanidad que constituían los núcleos indígenas? No habiendo dónde más hallar refugio, el individuo sólo podía sobrevivir en el grupo, y estaba obligado a ser solidario y cooperativo. Mas, en cuanto surge un contexto en el cual pueda ejercer su albedrío sin riesgos –como ahora en las ciudades y pueblos grandes– no lo atan más los vínculos de la solidaridad y la reciprocidad. Quizá por ello el aborigen aculturado deja de ser solidario. Razón tiene el profesor Gasché, cuando teme que en el contexto capitalista el indígena deje de ser solidario, y razón Levi-Strauss cuando decía que el hombre de todas las culturas y de todas las épocas piensa esencialmente igual. De modo que los valores indígenas no habrían sido imperativos categóricos arraigados en el alma indígena, sino la única posibilidad de supervivencia que tuvieron durante miles de años. Esto invalidaría la persistencia en los valores éticos tradicionales como crítica a la propuesta del ILD.



...A excepción del "no contactado", al aborigen amazónico sólo le queda hacerse ciudadano pleno de la occidental y mestiza república peruana para poder preservar de sus ancestros algo más que el color de su piel.

Ahora bien, la primera tesis de De Soto presupone la resolución del dilema y tomar la vía del modelo occidental. Cosa que no ha ocurrido –o aún no del todo–, y que de producirse, haría necesaria una salvaguarda sobre un tema soslayado en el documental: Que, puesto que el bosque amazónico necesita conservarse, no se podría tratar como cualquier otro pedazo de tierra, ni vender libremente, ni disponer de él de cualquier modo. Siendo benignos, suponer que cuando un indígena decida vender su parcela otro indígena dirá "no, yo la compro antes de que la compre alguien" es suficiente para garantizar que el bosque siga siendo bosque, resulta de una ingenuidad inconcebible en un intelectual de tanto cartel como De Soto. Siendo suspicaces, tendríamos que anticipar una intención espantosa. Además se olvida que el aborigen concibe al territorio no sólo como un lugar para sembrar y vivir permanentemente, sino como el vasto escenario por donde se desplaza cazando y cambiando de residencia cuando la tierra se cansa.

Por otra parte los indígenas amazónicos, vistos en el espejo de feria de la experiencia de los aborígenes de Alaska, grandes y prósperos empresarios, se verán de hecho más gordos de lo que en realidad son. Es que mientras los de Alaska son dueños de la superficie y del subsuelo de sus territorios, los peruanos solo poseen la superficie. El petróleo, el gas o los minerales del subsuelo le pertenecen a toda la nación peruana.

Todo esto no invalida la concepción desarrollista del ILD. Lo único que podría invalidarla es la decisión libre de los aborígenes de no seguirla. Todos podemos discutirla, pero sólo ellos pueden optar, con la salvedad de que el bosque debe ser preservado. Mientras antaño esta decisión sólo podría ser pensada desde el grupo, ahora también es posible concebirla desde la individualidad. Curiosamente los antropólogos, que son producto de la cultura de la individualidad, piden al aborigen no salirse del colectivo y conservar lo más que se pueda la tradición. Los que no tenemos al hombre como objeto de estudio, sino como familiares y amigos, preferimos tratarlos como tales. ¿Quien pediría a sus familiares o amigos que en honor a la tradición no se salgan de los viejos usos? Sin ignorar que a veces la carne viene con hueso, ¿Quien les pediría no acceder a la ciencia occidental, a lo mejor de su medicina o al sublime estremecimiento que nos produce escuchar a Beethoven? Acotemos que esto no equivale a desacreditar la significativa disciplina de la antropología ni a los antropólogos, cuyos buenos servicios se valoran bien.

La segunda tesis del ILD o es el oropel de una amarga píldora que tragamos con nostalgia, o la burlona ironía de quien avizora que el pequeño y frágil mundo tradicional del aborigen amazónico continúa la lenta e inexorable agonía que comenzó en octubre de 1492. A excepción del "no contactado", al aborigen amazónico sólo le queda hacerse ciudadano pleno de la occidental y mestiza república peruana para poder preservar de sus ancestros algo más que el color de su piel. En cualquiera de las dos vías necesitan cambiar para seguir siendo los mismos. Pensar que los valores tradicionales de los pueblos indígenas pueden integrarse a los de las grandes empresas del libre mercado es casi decir que no existen diferencias entre ambos.

No se requieren dones proféticos para prefigurarnos el futuro. Actualmente mientras más joven es el aborigen, más seducido está por los brillos reales o fatuos de lo mestizo y occidental. Los únicos aborígenes auténticos que nos quedan son los "no contactados"; y los naturalistas que en el siglo pasado se llamaban hippies, y que en el presente voluntariamente se recogen en sus "ecoaldeas" para construir allí el mundo distinto con el que tienen derecho a soñar. ❖

Viernes 6 de noviembre

Las torrenciales lluvias que azotaron a Iquitos no hacen más que demostrar que urge un sistema integral de drenaje para sus aguas. Ante la inoperancia de los gobernantes loretanos, la sociedad civil organizada viene agrupándose para realizar una marcha de gestión. El representante de la asociación de pueblos jóvenes y asentamientos humanos de Iquitos, José Gómez Isla, señaló que en diversos sectores de la ciudad la población le ha expresado su malestar porque cada vez que la naturaleza castiga, los humildes son los que más sufren. El dirigente popular precisó que la sociedad civil también exigirá al gobierno central que juegue su rol. Gómez Isla sostuvo que a pesar que el JBIC de Japón sólo va a financiar el proyecto de aguas servidas, el Estado podría solventar integralmente el de aguas pluviales.

Un grupo de aproximadamente sesenta personas tomó las instalaciones de la municipalidad distrital de Indiana para protestar contra el alcalde. La población de la zona de San Joaquín alzó su voz contra el alcalde, Luis Tuesta Hidalgo, ya que no habría cumplido una de sus tantas promesas. Según los reportes que llegaron desde dicha localidad, los pobladores exigen la construcción de un puente peatonal que serviría para unir a San Joaquín con Indiana. Esta fue una de las promesas del popular "Lucho Luchín" y que al parecer no la pudo ejecutar por falta de presupuesto.

Sábado 7 de noviembre

El gobierno regional de Loreto entregó a los dirigentes y moradores de la zona de Moronacocha los planillones para recabar firmas para que esta zona sea considerada como nuevo distrito de la provincia de Maynas. Así lo dio a conocer Guillermo Falconí Barbarán, presidente pro distrito de Moronacocha. Actualmente, Moronacocha cuenta con 67 mil 827 electores, y para que pueda ser reconocido como distrito se requiere del 20% de firmas, es decir, 13 mil 565 rúbricas. Desde hoy, los dirigentes comenzarán esa ardua tarea. Según lo indicado por Guillermo Falconí, que desde hace dos años viene luchando palmo a palmo para conseguir ese objetivo, Moronacocha como distrito abarcaría a 22 caseríos desde Manacamiri hasta Samito río Nanay arriba, esto en lo que concierne a la propuesta rural.

Domingo 8 de noviembre

El doctor Héctor Donayre, docente de la facultad de Medicina de la UNAP, señaló que las notas de las alumnas Erika Cárdenas Balarezo y Lilian Sánchez Hoyos, correspondientes al curso de Fisiología Humana 2008-II, fueron adulteradas en la misma universidad y no por su persona. El experimentado médico presentó documentos que desmienten las denuncias de dichas estudiantes, quienes días atrás se presentaron en varios medios de comunicación para denunciarlo porque supuestamente les habría desaprobado simplemente porque no quisieron hacerle algún favor. El docente precisó que las alumnas Cárdenas Balarezo y Sánchez Hoyos salieron jaladas con 10 y 09 de nota respectivamente. Donayre dijo que ellas habrían pagado la suma de mil soles a alguna persona de poder para que les cambie las malas calificaciones.

Lunes 9 de noviembre

El nuevo director regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía de Loreto, Mauro Guimet Grández, asumirá oficialmente sus funciones el día de hoy. El flamante jefe de la DIRCETURA ocupará el cargo dejado por Cristina Alegría, quien ayer por la noche partió hacia la ciudad de Lima para comenzar una nueva etapa como funcionaria del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Por su parte, el presidente regional, Iván Vásquez Valera, señaló que no duda de las capacidades del Contador Público Colegiado.



acontecer LOCAL

Martes 10 de noviembre

El gerente general de SEGEAGRI Contratistas Generales, César Augusto Ramírez Avilés, indicó que su empresa no asumirá ningún costo para la reparación de los equipos de rayos X y del tomógrafo del Hospital Regional de Loreto. Asimismo, Ramírez afirmó que el moderno equipo, valorizado en más de un millón de soles, no venía funcionando con normalidad y que por ese motivo los funcionarios del "Felipe Arriola Iglesias" tratan de buscar a un responsable para tapar esa irregularidad.

Miércoles 11 de noviembre

El alcalde del distrito de Punchana, Joiner Vásquez, anunció que dentro de dos semanas se debe estar instalando las siete garitas de seguridad en los alrededores del puerto de Masusa, tal como lo ha venido anunciando. Vásquez señaló que la principal función de las garitas dentro del puerto es el de poder controlar a los pasajeros que llegan como a los que salen de viaje a través del puerto, para de esta manera poder detectar casos de trata de personas. Las garitas según dijo contarán con computadoras que estarán conectadas a Internet, desde donde los efectivos de la policía podrán ingresar a su base de datos y poder saber si la persona que está viajando presenta orden de captura.

Jueves 12 de noviembre

El ingeniero Raúl Vilca Huamán, representante de la empresa Electro Oriente, dio a conocer que el tema del retiro de los postes de la avenida Mariscal Cáceres, se encuentra en manos de los funcionarios de la Municipalidad Provincial de Maynas. Vilca Huamán dijo que hace algún tiempo han sugerido a los encargados de la comuna que hagan el trámite correspondiente ante Osinerming para que se puedan retirar los postes. Según se dio a conocer, la reubicación de los postes que han quedado en medio de la vía en algunos sectores de la avenida Cáceres, representan un costo, indicando que los trabajos de reubicación provocarían que la tercera parte de la ciudad de Iquitos se quede durante cinco horas sin fluido eléctrico. Raúl Vilca sostuvo que todo depende de lo que diga Osinerming porque hasta el momento no hay ni siquiera una fecha tentativa para empezar con estos trabajos en la avenida Cáceres, cuya inauguración fue anunciada para la quincena de este mes. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¡MALDITA BOA!

Cuando en Nueva Islandia Amazonas abajo había aparecido una boa gigantesca, se desbordó la imaginación popular. En la última versión alcanzaba hasta cincuenta metros de largo por diez de diámetro. Resultó que se trataba de un desliz de la turba del bosque, con los árboles a la espalda que llegaban a la majestuosa corriente (KANATARI, No. 675). Ahora, aquí mismo, más cerca de Iquitos, en el Asentamiento Humano 25 de Mayo del distrito de San Juan Bautista, ha vuelto a suceder lo mismo: un canal profundo, un deslizamiento supuesto y, el resto, que al libre discurso de la fantasía perdida en el misterio profundo de los bosques. Otra vez más se demuestra que, como decía el sabio, "puede ser verdad y no haber sucedido", como lo comprobó Gaspar de Carvajal en 1542 con las Amazonas, como lo comprueban nuestros pueblos con sus tunchis, chullachaquis, yacumamas y bufeos. Lo mágico, también en este caso, es parte de una realidad más allá de lo aparente. ¡A ver si tenían razón los filósofos idealistas...! ❖

DES DE ADENTRO

DAVID SALAZAR VÁSQUEZ

Actor, egresado de la Escuela Nacional de Teatro ENAD, pedagogo teatral. Formó parte de los grupos teatrales "Cuatro tablas" y "Yawar". Dirige el taller de Teatro universitario y trabaja como docente en colegios de la ciudad.



Acaban de estar en Huaraz en el Festival de Teatro Universitario representando a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, ¿cómo les ha ido la experiencia?

Bien, fuimos con el taller universitario. Asistieron al festival un total de trece universidades del país. El trabajo que vienen realizando los otros talleres universitarios son de tipo naturalista, de un corte más clásico, de texto, y creo, van perdiendo de ese modo la construcción de imágenes grupales, el manejo de secuencias físicas y el ritmo propio que debe mantenerse en teatro y esto pasa también por el tipo de críticos que asisten al festival que ayudan a mantener este fomento.

¿Qué obra de teatro llevaron?

"Las analfabéticas" del dramaturgo Víctor Zavala Cataño. Para presentarlo en Huaraz tuvimos que hacer algunas adaptaciones a la obra y ubicarlos en contextos amazónicos, sobre todo incluir variantes dialectales del castellano regional. Los espectadores quedaron satisfechos...El tema de la obra basada en la corrupción de las autoridades, el fenómeno puede darse en cualquier lugar.

¿La obra sigue divulgándose?

Sí. Lo estamos presentando en diversas partes de la ciudad. Con el taller al que se han unido otros integrantes venimos ensayando la obra "El país de los sinceros" de autor chileno.

¿Cuánto tiempo llevas trabajando teatro en nuestra ciudad?

Desde enero de este año, con posibilidades de quedarme más tiempo.

El actor Luis Alberto Sánchez, de larga residencia en Yurimaguas, percibe un decaimiento de los grupos de teatro independientes en la Amazonía, ¿concuerdas con su apreciación?

Yo mantengo una realidad muy cercana con el teatro loretano por cerca de cuatro años y claro que me acuerdo de otros grupos como "Bucólica", "Tres más uno" y otros más...y bueno, ya no escucho de ellos. Ahora que estoy acá percibo que no hay un movimiento teatral a

☞ *pasa a la pág. 5580*



MANACARACO

Ortalis guttata Spix 1825
Sinonimia: Ortalis colombiana Hellmayr, 1906
Cracidae



Otros nombres comunes con que se le conoce a esta especie son: Manacaracu, Chachalaca Moteada, Chachalaca Jaspeada, Speckled Chachalaca; asimismo los matsiguenga lo denominan marati.

El manacaraco, es un ave que se encuentra habitando los bosques secos y húmedos tropicales y subtropicales, incluyendo también bosques degradados del continente sudamericano, desde el nororiente de Bolivia, Brasil, oriente del Perú y Ecuador hasta el sur de Colombia, a menos de 1.700 m.s.n.m. Se le encuentra preferentemente en áreas con arbustos y en ribera de los ríos con matorrales bajos. Se adapta tanto a las lluvias de verano como a las temperaturas secas. El manacaraco puede habitar en las cercanías de poblaciones humanas. Los pobladores ribereños-rurales de la cuenca amazónica la incluyen dentro de su dieta alimenticia, y a pesar de que esto le representa un peligro, sabe muy bien que obtendrá el agua y el alimento que necesita para sobrevivir.

Esta especie mide 40 a 60 cm de largo y pesa entre 500 y 600 g. Se caracteriza por el moteado del pecho, pero el color del plumaje varía según la subespecie; la garganta está desprovista de plumaje y es de color rosado. En el oriente de Perú al igual que en Ecuador y sur de Colombia habita la subespecie *O. guttata guttata,* esta se caracteriza por presentar coloración castaño rojizo en el dorso, cabeza y cuello; el pecho es pardo oscuro con moteado blanco que se extiende hacia el cuello. La coloración del plumaje le ayuda a ocultarse entre los matorrales.

Su alimentación está basada principalmente de frutas y algunas veces de hojas y flores. Anidan en el suelo donde ponen de 2 a 3 huevos por nidada, de color crema, incubados por la hembra entre 22 a 34 días. El cuidado de las crías está a cargo principalmente de la hembra. Se considera que el promedio de vida de esta especie es de 3 a 4 años. Es una especie gregaria, vive en grupos hasta de 100 individuos, se alimenta en el suelo, al menor ruido corre hacia los árboles. Suelen emitir un grito (una repetición estridente de su nombre) que es muy característico de su especie. Son un poco tímidas, ágiles y muy ligeras. Además se cree que puede aparear con gallinas.

ALAS PLATEADAS

José Luis Jarama

Érase una vez, en un pueblo tropical de la floresta amazónica, que un hombre de avanzada edad, orfebre de oficio desde muy joven, muy afamado con el transcurrir de los años, se detuvo a meditar sobre su pasada vida.

Anillos de compromiso, aros de matrimonio, solitarios, collares, gargantillas, cadenas, brazaletes, pulseras, dijes, broches, prendedores, aretes, dormilonas, escapularios, medallas, entre otras obras de artesanía lucidas por varias generaciones de la sociedad lo llenaban de orgullo, desde el boom del caucho. Sus creaciones, pensaba, eran belleza, amor y satisfacción.

No obstante, no gozaba de tranquilidad espiritual. Consideraba que nunca había hecho mal a nadie, pero aceptaba también que nunca había hecho bien a nadie, inclusive reflexionó que nunca había tenido una adecuada comunicación afectiva con su familia por estar dedicado íntegra y apasionadamente a su ocupación de joyero, a tal punto que la soledad se convirtió en su mejor compañía y había desarrollado una enorme protuberancia en la espalda, por deformación de la columna, que día a día le crecía, debido la postura que adoptaba al trabajar, se presumía. También, lo traicionaba un ligero temblor en las manos que le hacía presagiar el fin de su carrera en el arte de trabajar los dúctiles metales preciosos.

Quiso enmendar de alguna manera el no haberse desarrollado como buen cristiano, como buen esposo y padre, pero pensaba que ya era demasiado tarde. Muchos años atrás había perdido a su primera mujer, Laura, a quien tanto amó cuando fueron jóvenes, recordando haberle obsequiado un anillo y una gargantilla, que constituían unas de sus primeras piezas de oro en filigrana y que ella, joven aún, se llevó a la tumba, junto con el consuelo de su retorno.

Tomó el Libro de libros y comenzó a darle lectura, a buscar la luz. Es así que empezó a escribirle cartas a su primogénito, a sus otros hijos y a sus nietos, muchos de los cuales se encontraban lejos del pueblo, prole esparcida por otras ciudades, reivindicándose así, y orientándoles con las enseñanzas de nuestro Señor.

Pasaba el tiempo y así como crecía su espalda crecía su fe; se aminoraban sus penas y sus tristezas; su rostro ya no era de semblante apagado y taciturno, a pesar de su quebrantada salud.

Un día le relató sus vivencias a su mejor amigo, el padre José, de cejas pobladas y sensitiva mirada, quien fue el que le regaló aquella Biblia. También le comentó sobre el problema de su columna que la llevaba con gran estoicismo y, extrañamente, con cierto orgullo. Aquel día también le contó que había recibido respuesta a sus cartas, por parte de sus hijos y nietos, quienes le decían que sus consejos resultaban muy oportunos y le pedían que continuara escribiéndoles porque sus palabras habían logrado darle mejor calidad de vida a sus hogares. Esto le llenaba de satisfacción y regocijo. Se sentía perdonado por ellos, que sin decírselo, lo apreciaba así; era gozo en tiempo de perdón; empezó a caminar en la luz

Y así continuó su vida en aquella solitaria habitación que, si antes resultaba ser una celda opresora, ahora le permitía momentos de paz y sosiego para leer las Santas Escrituras, y de gran inspiración para escribir a sus seres amados. Alabando a Dios en tiempo de gratitud.

En una noche de luna llena, su camisa se rasgó a la altura de esa su giba y comenzó a aparecer dos tiernas alas; poco a poco fueron creciendo más y más, a tal punto que ya no podía desplegarlas en la pequeña habitación; él se asustó a la vez que penetró desde el cielo una luz intensa en su habitación. Necesitó, una vez más, valor en tiempo de miedo y ansiedad, en el camino de la salvación.

Al día siguiente nadie supo con certeza qué ocurrió. La ventana amaneció abierta de par en par. Sus familiares y vecinos preguntaban por él; se organizaron brigadas y lo buscaron por toda la ciudad, en el campo, en los bosques cercanos, en los tremedales, en las orillas del río y hasta en el mismo río y en otros más.



Nunca más se le encontró. Se agotaron todas las esperanzas. Se velaron por días, sobre una mesa de madera, sus prendas de vestir y una fotografía enmarcada en un pequeño cuadro de plata. La congoja se apoderó de los suyos. Muchos de ellos portaban sus escritos, con sentimientos encontrados, de alegría y de tristeza, recibidos en esa frecuencia epistolar de los últimos años. El padre José, con su talla imponente, era el menos atribulado y el más consolador.

Desde esa fecha nadie supo del destino de don Alfredo, y se preguntaban a qué elemento había sido restituido sus despojos mortales; si al fuego, al agua, a la tierra, o al aire devorador.

Su Biblia y una pluma plateada al lado de ella eran mudos testigos de lo que esa noche sucedió. ❖



AMADO NERVO (1870-1919)

LA GALERA SOMBRÍA

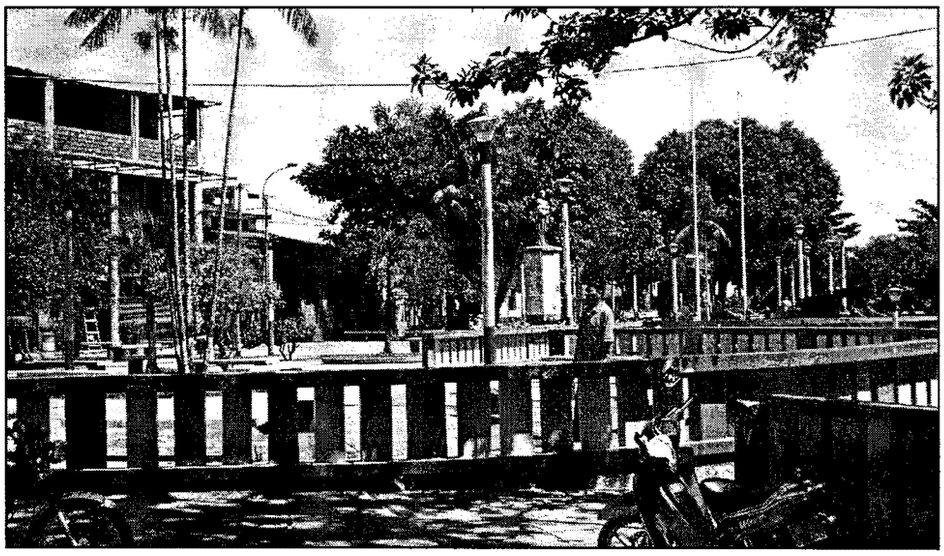
Si deseas que pronto de tus mares se aleje
la galera sombría que te trae las penas,
ten paciencia y aguarda: la paciencia es el eje
moral y el gran secreto de las almas serenas.

La paciencia hizo el mundo, lo rige la paciencia;
el arte es una larga paciencia (¿el amor?).
La santidad más alta, la más profunda ciencia,
de una maravillosa paciencia son la flor.

Sé paciente y aguarda que fulgure tu día.
¿Sabes tú si las perlas de la santa alegría
con que sueñas, anidan en las heces del vino?
Bebe, pues, todo el cáliz... No hay bonanza tardía,
ni existencia que acabe sin cumplir su destino.

PLAZA RAMÓN CASTILLA

Arq. Tito Ríos



Situada al final del Jirón Raimondi, esta plaza alargada carece de vías vehiculares perimétricas. En sus lados mayores limita por el oeste con una manzana donde se ubican un edificio cuya fachada se encuentra en buen estado de conservación y que actualmente está siendo restaurado para el funcionamiento de un hotel. Colindante a este edificio se encuentra un restaurante–hotel de la misma altura que el anterior y cuyas líneas ortogonales de la fachada no constituyen un impedimento para la lectura de la fachada del edificio anterior. Rematan este frente edificaciones de menor altura para uso de viviendas.

En su lado este, la plaza se abre al paisaje del río y a través de gradas se accede a dos terrazas inferiores que otrora fueron embarcaderos y que en la actualidad sirven de espacios de estar y encuentro.

En el centro de la plaza se ubica un modesto monumento al Mariscal Ramón Castilla que originalmente se encontraba frente al antiguo Hotel Palace en el malecón Maldonado, frente a él se ha colocado un viejo cañón que apunta al río.

El área de la plaza la comparten superficies de cemento y césped distribuidas sin ninguna intención donde predominan las primeras irradiando el calor que los pocos árboles con sus sombras no consiguen atenuar, todo esto con escasos postes de iluminación mal distribuidos. ❖

KANATARI DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año I – noviembre de 1984. No 11

Kanatari pasa a ser semanario

Luego de los diez números publicados, Kanatari será un órgano de difusión semanal. Atento a la solicitud de sus lectores, después de cinco meses y dos cada semana con sus lecturas, porque nos lo han pedido y porque queremos estar más cerca de la lucha e inquietudes de nuestro pueblo, porque queremos retribuir la acogida, Kanatari será publicada cada semana.

El departamento de San Martín en pie de lucha

Desde el día 11 de noviembre, campesinos sanmartinense iniciaron una huelga indefinida en demanda de mejores precios para sus productos tradicionales: maíz y arroz. Para hacerse escuchar por el gobierno central, dicen, bloquearon en 30 tramos la carretera marginal originando el desabastecimiento de numerosa población y el bloqueo de más de 600 vehículos, entre los que están de carga y pasajeros. Como se recuerda, cinco campesinos perdieron la vida en una anterior protesta por los precios de sus productos en 1982. La ciudadanía espera que esta vez se pueda arribar a un acuerdo satisfactorio.

Amenaza eléctrica en la ciudad

Electro Oriente S.A. la empresa que nos sume en la oscuridad con asombrosa puntualidad, está repartiendo circulares entre aquellas personas a las que se le ha cortado el servicio conminándolos a no reconectarlo por sus propios medios ya que de lo contrario "peligra su integridad física y la de su domicilio". La expresión empleada, que llegó a atemorizar a muchos, más parece amenaza de hampón que advertencia de una empresa que quiere evitar que los usuarios se electrocuten. ❖

☞ *viene de la pág. 5578*

ENTREVISTA
DAVID SALAZAR VÁSQUEZ

ese nivel. Más bien en los colegios gracias al FESSTA y el FESTEPY...

¿A qué atribuyes?

A la falta de motivación y estímulos. A los espectadores le sigue gustando el teatro. Actores hay, pero no hay una adecuada atmósfera para revivir el ritual teatral.

En consecuencia el teatro no comparte la aceptación y la divulgación que obtiene la plástica y la danza en otros espacios de difusión como la capital. Al parecer es la danza la que está recogiendo elementos teatrales, ¿qué opinas?

Pues también debe funcionar a la inversa. El teatro debe incluir elementos de la danza. Si los grupos locales no se ponen las "pilas" están apagados. Acá existe mucho material temático y las obras deben ser mostradas. Lo ideal es que se siga, y bueno...si se consigue remuneración, tanto mejor. Este mes volveré nuevamente a Huaraz con el Colegio "Nuestra Señora de la Salud" como representante de Loreto gracias al FESSTA de este año. Lo ideal es seguir mostrando el trabajo. ❖

SOPA DE LETRAS

Palabras "Regionales"

O	Y	A	D	N	I	P	O	J	B	P	A
K	A	U	I	L	A	G	O	E	R	A	R
O	Q	P	U	S	N	H	O	N	A	C	A
D	H	L	H	A	S	H	I	C	P	U	E
A	L	A	P	I	C	H	A	N	A	C	U
O	C	A	D	A	I	N	S	O	R	H	Q
O	Ñ	N	P	I	H	U	I	C	H	O	S
A	A	S	I	E	C	E	H	T	M	L	I
P	I	X	S	H	T	A	L	A	E	U	Ñ
P	G	N	H	D	C	A	Z	E	Ñ	L	E
A	O	H	I	A	T	O	C	H	S	I	P
M	E	A	R	I	R	A	C	A	M	A	P

PACUCHO = rubio
PAMACARI = techo de palmera de embarcaciones pequeñas
PANDISHO = pan del árbol
PANGO = comida sin condimentos ni frituras
PAÑA = piraña
PASHACO = árbol de madera blanda inútil para la leña
PEÑISQUEAR = pellizcar
PETACA = lerdo, inútil
PICHANA = escoba
PIHUICHO = lirito que vuela en bandadas bulliciosas
PINDAYO = elegante
PISHCOTA = muchacha inquieta por el sexo
PISHIR = orinar
PISPACHO = de piel quemada por el sol

PALABRA DE LA SEMANA

HONESTIDAD

- *Es aquella cualidad del hombre por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia.*
- *La honestidad es una condición fundamental para las relaciones humanas, para la amistad y la auténtica vida comunitaria.*
- *La honestidad tiñe la vida de confianza, sinceridad y apertura hacia la vida.*
- *La honestidad está íntimamente relacionada con la humildad, la dignidad, el carácter, los ideales y la grandeza.*

PUCA Y TINGO

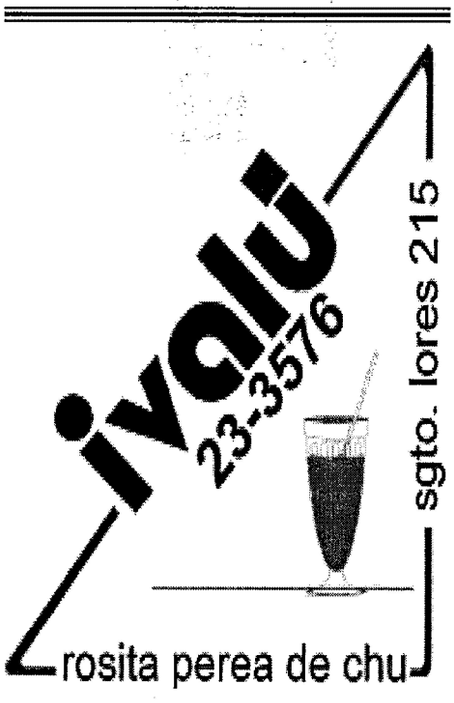


ADIVINANZAS

Doy al cielo resplandores
cuando deja de llover:
abanico de colores,
que nunca podrás coger.

Rompe y no tiene manos,
corre y no tiene pies,
sopla y no tiene boca,
¿Qué te parece que es?





El ciudadano Kane en festival de cine clásico

Dirigida por Orson Welles, "Ciudadano Kane" es una de las obras cumbres de la historia cinematográfica norteamericana. Para los críticos de todas las épocas y para los aficionados al cine, la película de Welles tiene el calificativo de magistral por ser un film donde es cuidada al mínimo y llevada a la perfección los detalles, el guión, actores y técnica fílmica. La cinta lleva como mensaje varios temas: la caída de la avaricia, la libertad y el radicalismo teniendo de por medio el poder que lleva a Kane a la pérdida de sus valores. Una metáfora de vida llena de sentido y que bien puede ser trasladada a nuestros días. Junto a este clásico del séptimo arte a exhibirse el jueves 19 están otros films como "La hora señalada" con Gary Cooper, "Ladrón de bicicleta" de Vittorio de Sica, "Un tranvía llamado deseo" con las actuaciones de Vivien Leigh y Marlon Brando. Estas joyas de la cinematografía mundial podrán ser vistas en la sala de cine del Centro Cultural de la Universidad Científica del Perú. También la Alianza Francesa de Iquitos continúa exhibiendo films europeos. Todas estas cintas están fuera de los circuitos comerciales. Ocasión para los cinéfilos verlos una vez más.



Luis Alberto Izquierdo en su primera muestra pictórica

Egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", el novel pintor presenta su primera muestra individual en el Centro Cultural de la Universidad Científica del Perú. El pintor local presenta sus cuadros llenos de temática amazónica. Sobre la muestra Izquierdo Huansi declara que en está exposición plasma la gran riqueza de colores tropicales y de los paisajes que enriquecen la vida de paz de nuestro congéneres. Los lienzos tienen como tema paisajes, naturaleza muerta y retratos. "Así veo el mundo, la sociedad y las costumbres en nuestra tierra de bosques, ríos y lagos" nos dice el pintor. La muestra puede ser visitada en el Centro Cultural de la Universidad sito en Próspero #246, altos.



Amazonas, Río Bosque Tropical Patrimonio de la Humanidad

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Nelly Fonseca: Selección antológica y estudios
Edit: Lima: CCEspaña/AECID, 2009

Cual la famosa George Sand, la peruana Nelly Fonseca Recavarren arremetió contra todos los prejuicios de su época y no dudó en vestir y firmar como hombre para hacer lo que más deseaba: escribir poesía y ser artista. Fonseca, nacida en el puerto norteño de Pacasmayo en 1922 se enfrentó, de esa manera, a una sociedad que le restaba importancia a la expresión femenina en la literatura. Luchó por vencer, además, otra gran amenaza que le tendió el destino: un accidente sufrido a los 9 años que la confinó paulatinamente a una silla de ruedas, pero nunca pudo impedir que concretara su vocación artística. La poeta escribió desde muy joven con el seudónimo masculino de Carlos Alberto, y marcó una época al dirigir, con poco más de veinte años, la página literaria del diario La Crónica. El Centro Cultural de España se ha encargado de fomentar un estudio más profundo de la poeta y de publicar este libro. La publicación reúne textos del poeta Diego Lazarte. Incluye, asimismo, una antología de su obra poética, dividida en las secciones "Velero Alucinado" y "Bajo el signo de abril", así como una entrevista a la poeta publicada por el diario chileno Las últimas noticias, en 1944.



RELIGIÓN
As ciudades, as culturas e seus desafíos o CCFC na Amazonia
Autor: Meroni, Fabrizio
Edit: Sao Paulo: Edusc, 2008

Acontece, con frecuencia, en nuestra vida que nos encontramos con realidades que nunca teníamos pensado encontrar y descubrimos con sorpresa, que esos eventos son portadores de belleza y de sentido porque testimoniamos una voluntad de servir al hombre en sus tonalidades, sin reducir las interpretaciones ideológicas. El autor de esta obra encontró su propio camino en el Centro de Cultura e Formação Cristão (CCFC) de la Arquidiócesis de Belém y quedó sorprendido no solo por la riqueza de sus actividades, sino también por sus finalidades: cuidar del hombre en todas sus manifestaciones.